

সমান্তরাল সতর্কবার্তাসমূহ - নম্বর পাঁচ

যহূদা গোত্রেরে সংহিরে উন্মোচন: মহা বতিরকরে সমাপনী দৃশ্যাবলির
অনুধাবন

Jeff Pippenger
2023-08-08

আমরা যো অংশটি এখনও আলোচনা করছি, যখনে প্রকাশতি বাক্যেরে দশম অধ্যায়ে
অবতরণকারী স্বর্গদূত হসিবে খ্রীষ্ট সম্পর্কে মন্তব্য করা হয়েছে, সেখানে পরাক্রমশালী
স্বর্গদূত হসিবে খ্রীষ্ট "শয়তানেরে সঙ্গে মহাসংঘর্ষেরে সমাপ্তিকালীন দৃশ্যাবলিতে তনি যো
ভূমিকা পালন করছেন" তা চিত্রিত করনে। যখন তনি তাঁর ডান পা সমুদ্রে এবং বাঁ পা শুষ্ক
ভূমিতে রাখলনে, তখন খ্রীষ্ট যো "অবস্থান" নিচ্ছেলিনে, তা "সমস্ত পৃথিবীর উপর তাঁর
সর্বোচ্চ ক্షমতা ও কর্তৃত্ব নরিদশে করে"। যখন খ্রীষ্ট "উচ্চ স্বরে" চিৎকার করলনে,
তনি "চিৎকার" করলনে "যমেন সংহি গরজন করে"।

'মহাসংগ্রামেরে সমাপনী দৃশ্যাবলিতে' খ্রিস্ট তাঁর সর্বশক্তিমিত্তা প্রকাশ করবনে, এবং
খ্রিস্ট যখন তাঁর সর্বশক্তিমিত্তা প্রকাশ করনে, তখন তনি তা করনে যহূদা গোত্রেরে সংহি
হসিবে।

"উদ্ধারকর্তাকে যোহনেরে সামনে 'ইহূদা গোত্রেরে সংহি' এবং 'যনে বধ করা হয়েছে এমন
এক মেষশাবক'—এই প্রতীকসমূহেরে দ্বারা উপস্থাপতি করা হয়েছে। প্রকাশতি বাক্য
৫:৫, ৬। এই প্রতীকগুলো সর্বশক্তিমিত্তা ক্షমতা এবং আত্মত্যাগী প্রমেরে ঐক্যকে
উপস্থাপন করে। তাঁর অনুগ্রহকে প্রত্যাখ্যানকারীদেরে জন্য যনি ইহূদার সংহিরূপে
ভয়ংকর, তনি আজ্ঞাবহ ও বিশ্বস্তদেরে জন্য ঈশ্বরেরে মেষশাবক হবনে।" প্রেরিতদেরে
কার্যাবলি, ৫৮৯।

যহূদা গোত্রেরে সংহি রূপে খ্রিস্টেরে প্রকাশ তাঁর ঈশ্বরিক সময়ানুযায়ী বাইবেলেরে
ভবিষ্যদ্বাণীকে সীলমোহর করা ও সীলমোহর খুলে দেওয়ার কাজে তাঁর ভূমিকার ওপর জোর
দেয়ে। মানবজাতির পরীক্ষাকাল শেষে হওয়ার ঠিক আগে, যখন "সময় আসন্ন," তখন "যসেব
বসিয় শীঘ্রই ঘটতে হবে" তা চিন্তিত করে এমন এক বিশিষে বাইবেলীয় সত্যেরে সীলমোহর খুলে
দেওয়া হবে।

যীশু খ্রীষ্টেরে প্রকাশতি বাক্য, যা ঈশ্বরেরে তাঁকে দিয়েছেলিনে, যনে তনি তাঁর দাসদেরে সেই
বসিয়গুলা দেখোন যা শীঘ্রই ঘটবে; এবং তনি তা তাঁর স্বর্গদূতেরে দ্বারা তাঁর দাস যোহনেরে
কাছে পাঠিয়ে সঙ্কতে প্রকাশ করলনে। যনি ঈশ্বরেরে বাক্যেরে এবং যীশু খ্রীষ্টেরে
সাক্ষ্যেরে, এবং তনি যা যা দেখেছেলিনে তার সব কিছুই সাক্ষ্য দলিনে। ধন্য তনি, যনি
পড়নে, এবং ধন্য তারা, যারা এই ভবিষ্যদ্বাণীর বাক্যগুলি শোনে এবং তাতে যা লখো আছে
তা পালন করে; কারণ সময় নকিটে। প্রকাশতি বাক্য ১:১-৩।

যখন ইতিহাসে সত্যই সেই "সময়", যা "নকিটে", এসে উপস্থতি হয়, তখন যারা পড়ে, শোনে
"এবং তাতে যা লখো আছে তা পালন করে" তাদেরে ওপর এক আশীর্বাদ ঘোষণা করা হয়। এই
বিশিষে বার্তাটি এমন এক সময়-সংবদনশীল বার্তা, যা কেবল তখনই চনো যায় যখন "সময়
নকিটে"। তখন—সেই সময়ে, এবং তার আগে নয়—মানুষেরে প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থে পড়তে,
শুনতে "এবং যা লখো আছে তা পালন করতে" সক্ষম হবে। যখন "সময় নকিটে", তখন যারা

"পড়ে", "শোনে" "এবং তাতে যা লখো আছে তা পালন করে" তাদের ওপর যে আশীর্বাদ ঘোষণা করা হয়, তা "শেষ সময়ে" দানয়িলের গ্রন্থ উন্মোচন হওয়ার সঙ্গতে সমান্তরাল।

কিন্তু তুমি, হে দানয়িলে, এই কথাগুলো গোপন রাখো এবং বইটিকে শেষে সময় পর্যন্ত সলি করো দাও; অনেকে এদিক-সেদিক ছুটবে, আর জ্ঞান বৃদ্ধি পাবে। দানয়িলে ১২:৪।

যারা "এদিক-সেদিক" দৌড়াচ্ছে সেই "অনকে" জন (যা ঈশ্বরের বাক্যের অধ্যয়নকে নির্দেশ করে) তা করছে "অন্তিম কালে", যখন দানয়িলের "পুস্তক"-এ "বন্ধ" রাখা "বাণীসমূহ"-এর সলিমোহর খোলা হয়। কিন্তু যুক্তরাষ্ট্রের রববারের আইন জারি হওয়ার পরপরই "এদিক-সেদিক" দৌড়াচ্ছে এমন কুমারীদের আরকেট শিরণে থাকবে।

দখে, দনি আসছে, প্রভু ঈশ্বর বলেন, আমি দেশে এমন এক দুর্ভিক্ষ পাঠাব—বুটেরি দুর্ভিক্ষ নয়, জলের পিপাসা নয়, বরং প্রভুর বাক্য শোনার দুর্ভিক্ষ। তারা সমুদ্র থেকে সমুদ্র পর্যন্ত, এবং উত্তর থেকে পূর্ব পর্যন্ত ঘুরে বেড়াবে; প্রভুর বাক্য খুঁজতে এদিক-ওদিক দৌড়াবে, কিন্তু তা পাবে না। সেই দনি সূন্দরী কুমারীরা ও যুবকরা পিপাসায় মূর্ছা যাবে। যারা সমারিয়ার পাপের নামে শপথ করে, এবং বলে, 'হে দান, তোমার দেবতা জীবিত,' এবং, 'যেহেরেশবোর রীতি জীবিত,' তারাও পড়ে যাবে, আর কখনও উঠবে না।
আমোস ৮:১১-১৪।

সামারিয়ার পাপ ছিল আহাব ও ইযবেলে দ্বারা প্রতীকায়িত পাপ; যখন আহাব যুক্তরাষ্ট্রকে এবং ইযবেলে ক্যাথলিক চার্চকে প্রতিনিধিত্ব করে। কার্মলে পর্বতে এলিয়াহের সঙ্গতে মুখোমুখি সংঘাতে ইযবেলে, আহাব ও মথিয়া ভাববাদীরা রববারের আইনকে প্রতীকায়িত করে। সেই মুখোমুখি সংঘাতে অপবিত্র ভাববাদীদের দুইটি দিল ছিল: বালের ভাববাদীরা এবং উপবনের পুরোহিতরা। পূজিত দেবতাদের একজন ছিল বাল; আর অপরজন, যাকে উপবনে পূজা করা হত, তিনি ছিলেন আশতারোথ। বাল ছিলেন পুরুষ দেবতা এবং আশতারোথ ছিলেন দেবী। একত্রে, পুরুষ দেবতা রাষ্ট্রকে এবং নারী দেবতা গরিজাকে প্রতিনিধিত্ব করে।

দান-এ যে দেবতা স্থাপন করা হয়েছিল, তা সমারিয়ার প্রথম রাজা যেরোবোয়ামই স্থাপন করেছিলেন; তিনি বিথেলে ও দান উভয় স্থানে একটি করে সোনার বাছুর স্থাপন করেছিলেন। বিথেলে অরথ ঈশ্বরের ঘর এবং দান অরথ বচার; একত্রে তারা গরিজা ও রাষ্ট্রের সংযুক্তিকে প্রতিনিধিত্ব করে, যা রববার পালন বলবৎ হওয়ার পূর্বেই যুক্তরাষ্ট্রের সংঘটিত হয়। ঐ দুই সোনার বাছুর আহারোনের সোনার বাছুর দ্বারা প্রতীকায়িত ছিল।

বাছুর একটি পশু আর সোনার মূর্তি একটি প্রতীমি; তাই আহারনের সোনার বাছুর এবং যেরোবোয়ামের দুই সোনার বাছুর যুক্তরাষ্ট্রের রববারের আইন কার্যকর হওয়ার ঠিক আগে যে গরিজা ও রাষ্ট্রের মলেবন্ধন ঘটতে, সেটিকেই প্রতীকায়িত করে। যেরোবোয়ামের ক্ষেত্রে, ওই দুটি শিহর গরিজা ও রাষ্ট্রের এই মলেবন্ধনের প্রতীকবাদের পক্ষে দ্বিতীয় সাক্ষ্য দেয়, যা প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থে 'পশুর প্রতীমি' হিসেবে সংজ্ঞায়িত।

বরিশবোর রীতি আব্রাহামের চুক্তিকে প্রতিনিধিত্ব করে। "বরিশাবো" নামটির প্রথম উল্লেখ উৎপত্তি ২১ অধ্যায়ে; এই অংশটাই প্রেরিত পৌল ব্যবহার করেছিলেন তাদের বরোধিতা করতে, যারা তাঁর সময়ে বলছিল যে পরিত্যাগ পতে হলে আনুষ্ঠানিক আচার-বধি ও খৎনা অবশ্যই ধরে রাখতে হবে। পৌল সেই অংশটাই ব্যবহার করেন, যখন বরিশবোর প্রথম উল্লেখটি রয়েছে। তিনি সেই ইতিহাসকে কাজে লাগিয়ে একই বর্ণনায় দুটি ভিন্ন ও পরস্পরবিরোধী চুক্তির কথা তুলে ধরেন। মানবীয় শক্তির উপর ভিত্তি করা এক চুক্তির প্রতিনিধিত্ব করতে তিনি দাসীর পুত্র (ইসমাইল)-কে ব্যবহার করেন, এবং ইসমাইলের সঙ্গতে

ইসহাকরে তুলনা করনে; ইসহাককে তিনি ঈশ্বরের শক্তরি উপর ভিত্তি করা চুক্তরি প্রতীক হিসেবে ব্যবহার করনে। বাইবেলের এই অংশই প্রথম বরিশাবোর উল্লেখ এসছে, এবং পরে ইতহিসে পৌল সেই ইতহিসকে ব্যবহার করনে তাঁর নিজের জীবনের একটা পরিস্থিতি ব্যাখ্যা করতে, যা বাইবেলের ইতহিসে আগে উদাহরণস্বরূপ দেখানো হয়েছিল। পৌল বিশ্বাস করতনে এবং শিক্ষা দতিনে যে বাইবেলের ইতহিস পুনরাবৃত্ত হয়।

যদও পৌল উৎপত্তি ২১ অধ্যায়ে এই অংশটি দুটা বিপরীতমুখী চুক্তি ব্যাখ্যা করতে ব্যবহার করনে, অংশটিতে ঈশ্বর আব্রাহামের সঙ্গে দুটা চুক্তি করনে; তবে সেগুলো পৌল যে দুটা চুক্তি কাহনি থেকে ব্যাখ্যা করনে, সেগুলো নয়। ঐ অংশে ঈশ্বর আবারও প্রতিশ্রুতি দনে যে তিনি ইসহাককে মাধ্যমে আব্রাহামকে বহু জাতরি পতি করবনে—এমন তাঁর প্রতিশ্রুতি পূরণ করবনে, এবং তিনি এ-ও প্রতিশ্রুতি দনে যে ইশমাইলকে তিনি এক মহান জাতরি পতি করবনে। শাস্ত্রের একটা অংশে চারটা চুক্তরি উল্লেখ; আর শাস্ত্রের বীরশবোর এটাই প্রথম উল্লেখ।

সুতরাং সে আব্রাহামের কাছে বলল, 'এই দাসী ও তার ছলেকে তাড়িয়ে দাও; কারণ এই দাসীর ছলে আমার ছলে—ইসহাকের সঙ্গে—উত্তরাধিকারী হবে না।' আর নিজের পুত্রের বিষয়ে এই কথা আব্রাহামের কাছে অত্যন্ত দুঃখজনক মনে হল। তখন ঈশ্বর আব্রাহামকে বললনে, 'ছলেটের কারণে এবং তোমার দাসীর কারণে তোমার দৃষ্টিতে যনে বিষয়টি দুঃখজনক না হয়; সারাহ তোমাকে যা বলছে, তার কথা শোন; কারণ ইসহাকের মাধ্যমেই তোমার বংশ নির্ধারতি হবে। আর দাসীর পুত্র থেকেও আমি একটা জাত সৃষ্টি করব, কারণ সেও তোমার বংশধর।' এরপর আব্রাহাম ভোরে উঠে রুটি এবং জলভরতি একটা চামড়ার থলে নিয়ে হাগারের হাতে দলিনে, তা তার কাঁধে তুলে দলিনে, এবং শিশুটিকেও দিয়ে তাকে বদায় করলনে। সে চলে গলে এবং বীরশবোর মরুভূমতি উদ্ভ্রান্ত হয়ে ঘুরে বড়োতে লাগল। উৎপত্তি ২১:১০-১৪।

বয়েরশবো আব্রাহামের চুক্তিকে প্রতিনিধিত্ব করে। ঠিক সেই একই অধ্যায়ে আব্রাহাম অবমিলেকেরে সঙ্গে একটা চুক্তি করছিলেন।

এবং সেই সময়ে এমন ঘটল যে, অবমিলেখে ও তার বাহিনীর প্রধান সনোপতি ফিখোল আব্রাহামের সঙ্গে কথা বলল, বলল, তোমার সমস্ত কাজে ঈশ্বর তোমার সঙ্গে আছেন। এখন তাই ঈশ্বরের নামে এখানে আমাকে শপথ করো যে তুমি আমার সঙ্গে, আমার পুত্রের সঙ্গে, আর আমার পুত্রের পুত্রের সঙ্গে প্রতারণা করবে না; বরং আমি তোমার প্রতি যে দয়া করছি, সেই অনুযায়ী তুমি আমার প্রতি এবং যে দেশে তুমি পরদেশী হয়ে বাস করছে সেই দেশের প্রতিও তমেনই করবে। আর আব্রাহাম বললনে, আমি শপথ করব।

আর আব্রাহাম জলের একটা কূপের কারণে অবমিলেখকে ভর্তসনা করলনে, যা অবমিলেখেরে দাসেরা বলপূর্বক কড়ে নিয়েছিল। আর অবমিলেখে বললনে, কে এই কাজটি করছে আমি জানিনি; তুমি আমাকে বলোন, এবং আজকের আগে আমি এ বিষয়ে কিছুই শুনিনি।

আর আব্রাহাম ভড়া ও গরু নিয়ে অবমিলেখকে দলিনে; এবং তারা উভয়ে একটা চুক্তি করলনে। আর আব্রাহাম পাল থেকে সাতটা মাদা মেষশাবক আলাদা করে রাখলনে। তখন অবমিলেখে আব্রাহামের কাছে বললনে, আপনি আলাদা করে রাখেনে এই সাতটা মাদা মেষশাবকের অর্থ কী?

তিনি বললেন, "এই সাতটি মাদি ভেড়েরি শাবক তুমি আমার হাত থেকে নবে, যাতো তারা আমার পক্ষ্যে সাক্ষ্য হয় যো আমি এই কূপ খুঁড়ছি।" এই কারণে তিনি সেই স্থানটির নাম রাখলেন বরেশবো; কারণ সেখানে তারা উভয়ই শপথ করছিল। এভাবে তারা বরেশবোয় চুক্তি করল। তারপর আবমিলেখে এবং তার বাহনীর প্রধান অধিনায়ক ফখিোল উঠে দাঁড়াল, এবং তারা ফলিস্তীয়দের দেশে ফরি গলে। এবং আব্রাহাম বরেশবোয় একটি বিগান লাগালেন এবং সেখানে চরিন্তন ঈশ্বরের সদাপ্রভুর নাম আহ্বান করলেন।

আর আব্রাহাম ফলিস্তীয়দের দেশে বহু দিন বাস করলেন। আদপিস্তক ২১:২২-৩৪।

বরেশবো আব্রাহামের সঙ্গে ঈশ্বরের চুক্তির প্রতীক। বাইবেলে লপিবিদ্ধ বশে কছি চুক্তিমূলক ইতিহাস আছে যা বরেশবোকে আব্রাহামের চুক্তির সঙ্গে সংযুক্ত করে। "Beer" শব্দরে অর্থ কূপ এবং "sheba" শব্দরে অর্থ "সাত"। "sheba" সেই একই হিব্রু শব্দ, যা "সাতবার" হিসেবে অনুদতি হয়েছে, এবং "সাতবার" কথাটিকেই উইলিয়াম মলিার সঠিকভাবে লবীয় পুস্তকরে ছাব্বশি অধ্যায়ে পঁচশিশ কুড়ি বছরে ভবিষ্যদ্বাণীর প্রতিনিধিত্বকারী হিসেবে বুঝছিলেন। এটি ছিল তাঁর আবর্ষিকৃত একবারে প্রথম "সময়-ভবিষ্যদ্বাণী", এবং ১৮৬৩ সালে একপাশে সরিয়ে রাখা প্রথম ভিত্তিমূল সত্যও ছিল সটেই। যো অংশে "sheba" শব্দটি চারটি ভিন পদে "সাতবার" হিসেবে অনুদতি হয়েছে, সেখানে "সাতবার" দ্বারা যো ঈশ্বরের শাস্তি প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, তাকে বলা হয়েছে "আমার চুক্তির ববিদ"।

তখন আমতি তোমাদের বরিদ্ধে চলব, এবং তোমাদের পাপরে জন্য তোমাদেরকে আরও সাত গুণ শাস্তি দেবে। আর আমতি তোমাদের ওপর তলোয়ার আনব, যা আমার চুক্তির বরিোধে প্রতশিোধ নবে; এবং যখন তোমরা তোমাদের নগরগুলোর ভিতরে একত্র হবো, তখন আমতি তোমাদের মধ্যে মহামারী পাঠাব; আর তোমরা শত্রুর হাতে সোপর্দ হবো। লবীয় পুস্তক ২৬:২৪, ২৫।

লবীয় পুস্তক ছাব্বশি অধ্যায়ে ঈশ্বরের চুক্তির "ববিদ" বোঝাতে এবং "সাতবার" হিসেবে অনুদতি যো শব্দটি—যা Beersheba নামরে মধ্যে "sheba"—সে শব্দটি দানয়িলে পুস্তক দুবার অনুদতি হয়েছে: একবার "শপথ" হিসেবে, যা মোশরি ব্যবস্থায় লখো আছে, এবং একবার "অভিশাপ" হিসেবে। "শপথ" এবং "অভিশাপ"—দুটাই "sheba" শব্দ থেকেই অনুদতি, কারণ এটি শুধু "সাত" অর্থই নয়; এতে চুক্তি বা "শপথ"-এর ধারণাও অন্তর্ভুক্ত, যা ভঙ্গ হলে "অভিশাপ" সৃষ্টি করে।

হ্যাঁ, সমগ্র ইস্রায়লে তোমার ব্যবস্থা লঙ্ঘন করেছে, এমনকি বিচ্যুত হয়ে, যাতো তারা তোমার কথা না মানো; অতএব অভিশাপ আমাদের উপর ঢলে দেওয়া হয়েছে, এবং সেই শপথও, যা ঈশ্বরের দাস মোশরি ব্যবস্থায় লখো আছে; কারণ আমরা তাঁর বরিদ্ধে পাপ করছি। দানয়িলে ৯:১১।

বয়োরশবোর এক কূপে উৎসর্গতি সাতটি মেষশাবকরে প্রতীক ছিল যো "শবো" বা "সাত" শব্দটি, তা চুক্তিকে প্রতিনিধিত্ব করে। আর ঈশ্বরের চুক্তি বা তাঁর শপথ বলে যো অনুগতরা বাঁচবে এবং অবাধ্যরা মরবে।

বরেশবো সেই চুক্তির প্রতীক, যা আব্রাহামের বশ্বাসে প্রতিনিধিত্ব পায়। সুতরাং, যখন আমোস আট-এর "সুন্দর কুমারীরা", যারা আবার মথি পঁচশি-এর "মূর্খ কুমারীরা", এবং যারা দানয়িলে বারো-এর "দুষ্টরো", "সমরয়ার পাপরে নামে" শপথ করছে, তখন তারা ইযবেলেরে চহিনরে (পোপতন্ত্র) প্রতিনিধিত্ব করে শপথ করছে, যনি আহাবরে (জোসিংঘ) সঙ্গে ব্য়ভচার করছেন এবং যনি পশুর মূর্তির (মার্কনি যুক্তরাষ্ট্র) উপর শাসন করেন।

যখন সেই একই "সুন্দর কুমারীরা" বলে, "হে দান, তোমার ঈশ্বর জীবতি," তখন তারা দুইজন সাক্ষী (Aaron ও Jeroboam) দ্বারা চহ্নিতি বাছুরের সোনার মূর্তির সামনে নত হয়ে প্ৰণাম করছে। সোনার বাছুরটি "পশুর প্ৰতীমা"কে প্ৰতিনিধিত্ব করে, যা গরিজা ও রাষ্ট্রের সংমিশ্রণ।

যখন সেই একই কুমারীরা 'বরিশাবোর "রীতি" জীবতি' বলে দাবি করে, তখন 'রীতি' শব্দটির অর্থ 'পথ'। এটি সেই একই শব্দ, যা যেরিমিয়া ৬:১৬-এ 'প্ৰাচীন পথসমূহ' নরিদশে করতে ব্যবহৃত হয়েছে। সেই কুমারীরা বলছে যে, তারা পশুর মূর্তির সামনে নত হয়েছে এবং তার কর্তৃত্বের চহ্নি গ্রহণ করেছে—তবুও তারা এখনও আব্রাহামের সন্তান। তারা ঈশ্বরের বাক্যে হন্যে হয়ে এদকি-সদেকি ছুটছে, 'পূর্ব' ও 'উত্তর' এবং 'সমুদ্র থেকে সমুদ্র' দ্বারা প্ৰতিনিধিত্বকৃত বারতাটি খুঁজতে, এবং এখনও নজিদেরকে 'সপ্তম-দনি অ্যাডভেন্টসিট' বলে দাবি করছে, কনিত্ত্ব অনেকে দরো হয়ে গেছে।

কনিত্ত্ব পূর্ব ও উত্তর দিক থেকে আগত সংবাদ তাকে বচিলতি করবে; অতএব সে প্ৰবল ক্রোধে বেরিয়ে যাবে ধ্বংস করতে, এবং বহুজনকে সম্পূর্ণরূপে নশিচহ্নি করতে। আর সে সমুদ্রসমূহের মধ্যে মহিমাময় পবতির প্ৰবতে তার প্ৰাসাদের তাঁবুগুলি স্থাপন করবে; তবু তার অন্ত হব, এবং কডেই তাকে সাহায্য করবে না। দানয়িলে ১১:৪৪, ৪৫।

সেই কুমারীরা আগরে দুই পদ্যের বারতাটিই খুঁজছে। ১৯৮৯ সালে শেষকালের সময়ে যে চূড়ান্ত সতর্কবারতাটি উন্মোচিত হয়েছিল—যখন দানয়িলে এগারো, চল্লিশতম পদ্যে বর্ণিত অনুযায়ী প্ৰাক্তন সোভিয়েতে ইউনিয়নের প্ৰতিনিধিত্বকারী "দশেসমূহ" পাপাসিও যুক্তরাষ্ট্রের দ্বারা হটিয়ে দেওয়া হয়েছিল—তা পাপাসরি চূড়ান্ত উত্থান ও পতনকে চহ্নিতি করে। এই দুই পদ্যে পূর্ব ও উত্তর দ্বারা প্ৰতিনিধিত্ব করা একটা বারতা উত্তরের রাজাকে (পোপকে) ক্রুদ্ধ করে এবং চূড়ান্ত নরিযাতন শুরু হয়; এবং তা শেষে হয় পঁয়তাল্লিশতম পদ্যে, যখন পাপাসি "tabernacles" স্থাপন করে—যা হবিরু শব্দ থেকে এসেছে যার অর্থ "তাঁবু" (তাঁবু হলো একটা গরিজার প্ৰতীক)—কনিত্ত্ব এটি তার "প্ৰাসাদ"-এর "tabernacle", যা একটা রাষ্ট্রকে নরিদশে করে। যখন সে সেই তাঁবু স্থাপন করে, যা গরিজা ও রাষ্ট্রের সংযুক্তিকে প্ৰতিনিধিত্ব করে—অথবা যাকে যোহন প্ৰকাশতি বাক্যে পশুর প্ৰতীমূর্তি বলে—তা হলো "সমুদ্রসমূহের মাঝে", বহুবচনে। দানয়িলে এগারো অধ্যায়ের চুয়াল্লিশ ও পঁয়তাল্লিশ নম্বর পদ্যে যে চূড়ান্ত সতর্কবারতারি প্ৰতিনিধিত্ব করা হয়েছে, সেই বারতাটিই সুন্দরী কুমারীরা খুঁজছে; আর ঠিক পরের পদ্যে মথিয়ায়লা দাঁড়িয়ে ওঠেন এবং অনুগ্রহকাল শেষে হয়। এবং সেই সময় আমোস ৮:১৪ বলে যে, সুন্দরী কুমারীরা "পড়ে যাবে এবং আর কখনো উঠবে না।"

যখন পবতির কুমারীরা ঠিক সেই সময়ে, যখন তারা পশুর মূর্তির সামনে নত হচ্ছে, নজিদেরকে সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টসিট বলে দাবি করে, তখন যোহনের বর্ণনায় তারা এমন ইহুদা রূপে চিত্রিত হয় যারা বলে তারা ইহুদা, কনিত্ত্ব নয়। তারা নজিদেরকে আব্রাহামের সন্তান বলে দাবি করে, কনিত্ত্ব তারা মথিয়া বলে।

দখে, যারা শয়তানের সভাগৃহের—যারা বলে যে তারা ইহুদা, কনিত্ত্ব নয়, বরং মথিয়া বলে—দখে, আমিতাদরে এমন করব যে তারা এসে তোমার পায়ে সামনে নত হবে এবং জানবে যে আমি তোমাকে ভালোবাসেছি। প্ৰকাশতি বাক্য ৩:৯।

তারা পোপতন্ত্রের চহ্নি গ্রহণ করেছে এবং সেইসঙ্গে তার চরিত্রও গ্রহণ করেছে। তারা নজিদের ইহুদা বলে দাবি করে, অথবা নজিদেরকে বশিরামদনি পালনকারী অ্যাডভেন্টসিট বলে দাবি করে, কনিত্ত্ব তখন তাদের পোপের চরিত্রই থাকে, যনি অন্যান্য অনেকে কছির মধ্যে

'ঈশ্বররে মন্দরি' বসনে। তারা নজিদে অ্যাডভেন্টিস্ট বলে দাবি করে, অথবা অ্যাডভেন্টিস্ট মন্দরি থাকার দাবি করে, কনিতু তারা যতটা অ্যাডভেন্টিস্ট, পোপ ততটাই খ্রিস্টান।

যারা 'প্ৰভুর বাক্য' খুঁজে 'এদকি-সদেকি' দৌড়ে বেড়াচ্ছে, তারা দানয়িলেরে পুস্তকে চহ্নিতি 'জুঞানী' নয়—বরং তাদের 'কুমারী' হিসেবে চহ্নিতি করা হযছে। আযাতগুলোতে যাদের এদকি-সদেকি ঘুরে বেড়ানো, অনাহারে কাতর হওয়া ও তৃষণায় মারা যাওয়ার কথা বলা হযছে, তারা যো 'প্ৰভুর বাক্য' 'বুঝতে' পারে না, তা স্পষ্ট; কারণ তারা ঐ আযাতগুলোতেই সটেই খুঁজছে। পরীক্ষাকাল শেষে হওয়ার ঠকি আগে যো প্ৰভুর বাক্য প্ৰকাশতি হয়, তা হল যশি খ্রিষ্টেরে 'প্ৰকাশতি বাক্য'; আর মূর্খ, দুষ্ট বা 'সুন্দর কুমারীরা' তারা-ই, যারা দানয়িলেরে পুস্তকে জুঞানেরে বৃদ্ধি বুঝতে পারেনা। মথি যিমেন শকিষা দনে, ববিহোৎসবে যতে তাদেরে প্ৰযোজনীয় তলে ছলি না।

ঐ "দুর্ভকিষ"ই কৃপাকালরে অবসান। আমোসরে "কুমারীরা", যারা পদগুলোতে বুটি (ঈশ্বররে বাক্য) ও জল (পবতির আত্মা) খুঁজছে, তারা দানয়িলেরে "দুষ্ট"—যারা "বোঝা না"। তারা মথরি "মূর্খ কুমারীরা", যারা পবতির আত্মাকে খুঁজছে; এই তনি সাক্ষ্য একত্রে তাদেরে চহ্নিতি করে, যারা বুঝতে পারে যো ববিহরে জন্য প্ৰস্তুত হওয়ার সুযোগ তাদেরে হাতছাড়া হযছে এবং তাদেরে ববিহরে পোশাক নই, কারণ তারা এখন উন্মোচতি হচছে এমন বিশিষে বারতাটি "শুনতে" অস্বীকার করছেলি। যো সময় থেকে সেই বিশিষে বারতাটি উন্মোচতি হয়, সখোন থেকে কৃপাকালরে অবসান প্ৰযন্তই মুক্তরি জন্য শেষে আহ্বানেরে সময়। সো সময়ে অপ্ৰস্তুত থাকা মানো "খুব দেরি হযে গেছে!" কথাটি শোনারই প্ৰস্তুত নিওয়া।

"একটি জিগৎ আছে, যা পাপাচারে, প্ৰতারণা ও বভিরমে, মৃত্যুর ছায়াতেই নিমিজ্জতি—ঘুমন্ত, ঘুমন্ত। কারা তাদেরে জাগাতে আত্মার বদেনা অনুভব করছে? কোন কণ্ঠস্বর তাদেরে কাছে পোঁছতে পারে? আমার মন ভবষিযতরে দকিে চলো গেলে—যখন সংকতে দেওয়া হবো। 'দখে, বর আসছনে; তোমরা তাঁকে অভ্যর্থনা করতে বরো হও।' কনিতু কটে কটে তাঁদেরে প্ৰদীপে ভরার তলে সংগ্রহে দেরি করে ফলেবো, এবং অনকে দেরতিে তারা বুঝবে যো চরতির—যা তলেরে দ্বারা প্ৰতীকীভূত—হস্তান্তরযোগ্য নয়।" রভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ১১ ফেব্রুয়ারি, ১৮৯৬।

দশ কুমারীর দৃষ্টান্তে উপস্থাপতি ভবষিযদ্বাণীমূলক ধারাটি চরতির বোঝাতে তলে ব্যবহার করে, কনিতু "সোনালাতিলে" ও "পবতির তলে" আবার "ঈশ্বররে আত্মা"-র বার্তাসমূহরেও প্ৰতীক।

সমস্ত পৃথিবীর প্ৰভুর পাশে দাঁড়িয়ে থাকা অভষিক্তরা, একসময় শয়তানকে আবরণকারী কবুর হিসেবে যো অবস্থান দেওয়া হযছেলি, সেই অবস্থানেই আছনে। তাঁর সিংহাসনকে ঘরিতে থাকা পবতির সত্তাদেরে মাধ্যমে প্ৰভু পৃথিবীর অধিবাসীদেরে সঙ্গে অবরাম যোগাযোগ বজায় রাখনে। সোনালাতিলে সেই করুণার প্ৰতিনিধিত্ব করে, যার দ্বারা ঈশ্বর বশিবাসীদেরে প্ৰদীপগুলকিে সরবরাহ করে রাখনে, যাতো সেগুলা টিমিটমিযিে নভিে না যায়। যদি না ঈশ্বররে আত্মার বার্তাগুলরি মাধ্যমে স্ববর্গ থেকে এই পবতির তলে ঢালা হত, তবে অশুভ শক্তিসমূহ মানুষেরে উপর সম্পূর্ণ নিযন্ত্ৰণ প্ৰতিষ্ঠা করত।

ঈশ্বর যসেব বার্তা আমাদেরে কাছে পাঠান, আমরা সেগুলো গ্রহণ না করলে ঈশ্বর অসম্মানতি হন। এভাবে আমরা সেই সোনালাতিলে প্ৰত্যাখ্যান করি, যা তনি আমাদেরে আত্মায় ঢলে দতিে চান, যাতো তা অন্ধকারে থাকা লোকদেরে কাছে পোঁছো দেওয়া যায়।

যখন এই আহ্বান আসবে, 'দখে, বর আসছেন; তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে বাইরে বেরিয়ে যাও,' তখন যারা পবত্রির তলে গ্রহণ করেনি, যারা তাদের হৃদয়ে খ্রিস্টের অনুগ্রহ লালন করেনি, তারা মূর্খ কুমারীদের মতোই বুঝবে যে তারা তাদের প্রভুর সঙ্গে সাক্ষাত প্রস্তুত নয়। তাদের নিজের মধ্য তলে সংগ্রহের শক্তিনেই, এবং তাদের জীবন ভেঙে চুরমার হয়ে যায়। কিন্তু যদি আমরা ঈশ্বরের পবত্রির আত্মাকে প্রার্থনা করি, যদি আমরা মোশরি মতো মনিতা করি, 'তোমার মহিমা আমাকে দেখাও,' তবে ঈশ্বরের প্রমে আমাদের হৃদয়ে প্রাচুর্যে ঢেলে দেওয়া হবে। সোনার নলদ্বারা সেই সোনালালিতলে আমাদের কাছে পৌঁছে যাবে। 'বল বা শক্তি দ্বারা নয়, বরং আমার আত্মা দ্বারা,' বলনে সনোবাহিনীর প্রভু। ধার্মিকতার সূর্যের উজ্জ্বল করিণ গ্রহণ করে ঈশ্বরের সন্তানরা জগতে প্রদীপের মতো জ্বলজ্বল করে। রিভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ২০ জুলাই, ১৮৯৭।

আমোস গ্রন্থে "এদকি-ওদকি" দোড়ানোর সাথে সাক্ষ্যে আরও সংযোজন করে, যা চহ্নিতি করে সেই সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্টদের শ্রণেকি, যারা "সময় নকিটবর্তী" হলো উন্মোচতি হওয়া প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থের বিশেষে বার্তাকো "বোঝা"র নিজদের দায়তিব প্রত্যাখ্যান করে।

আমরা এখন অতনত বপিদসঙ্কুল কালে বাস করছি, এবং খ্রীষ্টের আগমনের জন্য প্রস্তুতি নিতে আমাদের কারওই বলিম্ব করা উচতি নয়। কটে যনে মূর্খ কুমারীদের উদাহরণ অনুসরণ না করে এবং না ভাবে যে, তখন দাঁড়তে পারার মতো চরতির প্রস্তুত করার আগে সংকট না আসা পর্যন্ত অপেক্ষা করাই নিরাপদ। অতথিদের ডাকা হবে এবং পরদির্শন করা হবে—সেই সময় খ্রীষ্টের ধার্মিকতা খোঁজার জন্য তখন খুব দেরি হয়ে যাবে। এখনই খ্রীষ্টের ধার্মিকতা পরাধিন করার সময়—সে বিবাহের বস্ত্র, যা তোমাকে মেষশাবকের বিবাহভোজে প্রবশেরে যোগ্য করে তুলবে। দৃষ্টান্তে মূর্খ কুমারীদের তলে ভিক্ষা করতে দেখা যায়, এবং অনুরোধ করো তারা তা পায না। এটি তাদের প্রতীক, যারা সংকটকালে দৃঢ়ভাবে দাঁড়তে পারে এমন চরতির গড়ে নিজদের প্রস্তুত করনি। যনে তারা প্রতবিশৌদের কাছে গিয়ে বলে, তোমার চরতিরটা আমাকে দাও, নইলে আমি নিষ্ট হয়ে যাব। যারা বুদ্ধিমতী ছিলি, তারা মূর্খ কুমারীদের টিমিটমি প্রদীপে তাদের তলে দতিে পারনি। চরতির হস্তানতরযোগ্য নয়। এটি কিনো-বচো যায় না; এটি অর্জন করতে হয়। প্রভু প্রত্বকে ব্যক্তিকে অনুগ্রহের সময়ের মধ্য ধার্মিক চরতির অর্জনের সুযোগ দিচ্ছে; কিন্তু তিনি এমন কোনো ব্যবস্থা করেননি, যাতে এক মানুষ আরকেজনকে সেই চরতিরটি দতিে পারে, যা সে কঠনি অভিজ্ঞতার মধ্য দি়ে, মহান শক্ষিকরে কাছ থেকে পাঠ শখি গড়ে তুলছে—যার ফলে সে পরীক্ষার মধ্য ধৈর্য প্রদর্শন করতে পারে এবং বশ্বাস প্রয়োগ করে অসাধ্যতার পরবত সরিয়ে দতিে পারে। ভালোবাসার সুগন্ধ বতিরণ করা অসম্ভব—অন্যকে নম্রতা, কৌশল এবং অধ্যবসায় দেওয়া যায় না। একটি মানবহৃদয়ের পক্ষে আরকেটির মধ্য ঈশ্বর ও মানবতার প্রতীভালোবাসা ঢেলে দেওয়া অসম্ভব।

কিন্তু সেই দিন আসছে, আর তা আমাদের দ্বারপ্রান্তে, যখন চরতিরের প্রতটি দিকি বিশেষে প্রলোভনের দ্বারা উন্মোচতি হবে। যারা নীতির প্রতসিত্য থাকে, যারা শযে পরযন্ত বশ্বাস ধরে রাখে, তারাই হবে তারা যারা তাদের পরীক্ষাকালরে পূর্ববর্তী সময়ে পরীক্ষা ও বপিদের মধ্য সত্য পরমাণতি হযছে এবং খ্রিস্টের সদৃশ চরতির গঠন করছে। তারাই হবে তারা যারা খ্রিস্টের সঙ্গে ঘনষ্টি পরচিয় লালন করছে এবং তাঁর প্রজ্ঞা ও অনুগ্রহের মাধ্যমে দেবীয় স্বভাবের অংশীদার হযছে। কিন্তু কোনো মানবসত্তা অন্যকে হৃদয়ের ভক্ত ও মননের মহৎ গুণাবলি দতিে পারে না, বা তার ঘাটতগুলো নৈতিক শক্তি দি়ে পূরণ করতে পারে না। আমরা মানুষকে খ্রিস্টসদৃশ

উদাহরণ দ্বিধে পরস্পরে জন্ব অনকে কচ্ছি করতে পারি, এভাবে তাদের প্রভাবতি করা যায় যনে তারা সেই ধার্মকিতার জন্ব খ্রস্টিরে কাছ্ে যায়, যা ছাড়া তারা বচিারে স্থরি থাকতে পারবে না। মানুষরে উচতি প্রার্থনার সঙ্গে চরতি-গঠনরে এই গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টি ববিচেনা করা, এবং দবীয় আদর্শ অনুসারে তাদের চরতির নর্মাণ করা। দ্য ইউথস ইনস্টিরাঙ্টর, ১৬ জানুয়ারি, ১৮৯৬।