

যীশু খ্রিষ্টেরে প্ৰত্যাদশে - নম্বৰ তনি

ভাববাদত্ৰিৰ ভিত্তিমূলৰে উন্মোচন: উদ্ঘাটন ও সত্ৰৰে পথৰে অধ্যয়ন

Jeff Pippenger

2023-08-21

সুত্ৰাং সত্ৰৰে মূল্যবান রত্নৰে সন্ধানৰে ক্ৰমত্ৰ অন্বষণ ও খনন কৰতে গঢ়ি, লুকানো ধনৰত্ন উদ্ঘাটতি হয়। অপ্রত্যাশিতভাবে আমাৰা এমন মূল্যবান আকৰকি পাই, যা সংগ্ৰহ কৰে সত্ৰনে সংৰক্ষণ কৰাৰ মতো। এবং এই অনুসন্ধান চলয়ি যতে হবো। এ প্ৰয়ন্ত আবধিকৃত ধনৰে অনেকেটাই ছলি পৃষ্ঠৰে কাছাকাছ, তাই সহজেই পাওয়া গছে। যখন অনুসন্ধান যথাযথভাবে পৰিচালতি হয়, তখন নৰিমল বোধ ও হৃদয় অক্ষুণ্ণ রাখতে সৰ্বতোভাবে চেষ্টা কৰা হয়। মন উন্মুক্ত রাখা হলে এবং তা যদি নিৰন্তৰ উদ্ঘাটনৰে ক্ৰমত্ৰ অন্বষণ কৰে, তবো আমাৰা সত্ৰৰে সমৃদ্ধ সঞ্চয় আবধিকার কৰব।

পুৰনো সত্ৰগুলি নতুন রূপে উন্মোচতি হবো, আৰ অনুসন্ধানৰে উপক্ৰমতি সত্ৰগুলিও প্ৰকাশ পাবো। ভ্ৰান্তৰি কটতৰকৰে নচি মহং সত্ৰগুলি চাপা পড়ে আছে, কনিতু অধ্যবসায়ী অনুসন্ধানী সগেলি খুঁজে পাবো। তনি যখন সত্ৰৰে মূল্যবান রত্নগুলি ভাণ্ডাৰ খুঁজে পয়ে উন্মুক্ত কৰনে, তা কনো চুৰনিয়; কাৰণ যাৰা এই রত্নগুলিকি মূল্য দয়ে তাৰা সবাই সগেলি নিজিদেৰে কৰে নতি পাবে, আৰ তখন তাদেৰেও থাকে এক ভাণ্ডাৰ, যা তাৰা অন্যদেৰে জন্য খুলে দতি পাবে। যনি প্ৰদান কৰনে তনি নিজিৰে ধন থেকে বঞ্চিত হন না; কাৰণ তনি যখন সটেই এমনভাবে প্ৰয়ালোচনা কৰনে যাতো অন্যৰা আকৃষ্ট হয়, তখন তনি নতুন নতুন ধনৰত্ন আবধিকার কৰনে...

যাঁৰা সত্ৰৰে শক্ৰিক হসিবো জনসমক্ৰমে দাঁড়ান, তাঁদেৰে মহং বধিযাবলি নিয়ি গভীৰভাবে চৰ্চা কৰতে হবো। তুচ্ছ বধিযে কথা বলে তাঁৰা যনে মূল্যবান সময় নষ্ট না কৰনে। তাঁৰা যনে বাক্য অধ্যয়ন কৰনে, এবং বাক্য প্ৰচাৰ কৰনে। বাক্য যনে তাঁদেৰে হাতো এক তীক্ৰণ দুধাৰী তলোয়ারস্বরূপ থাকে। তা যনে অতীতৰে সত্ৰগুলি সাক্ষ্য দয়ে এবং ভবধিযতে কী হবো তা দেখায়।

"ভবধিযদ্বাণীৰ সকল মহং সত্ৰৰে উপৰ বৰ্ধতি আলো আলোকপাত কৰবো, এবং সগেলো নবীনতা ও দীপ্ততি প্ৰতিভাত হবো, কাৰণ ধাৰ্মকিতাৰ সূৰ্যৰে উজ্জ্বল কৰিণ সমগ্ৰকো আলোকতি কৰবো।" Manuscript Releases, খণ্ড ১, 37-40.

আমি মনে কৰি, পূৰ্ববৰ্তী নবিন্ধগুলোতে যথেষ্ট ভবধিযদ্বাণীমূলক উপস্থাপনা তুলে ধৰছে, যাতো প্ৰকাশতি বাক্য গ্ৰন্থ নিয়ি অগ্ৰসৰ হতে শুরু কৰাৰ সময় আমাদেৰে একটীভালো রফোৰনেস থাকে। আপনি যদি অনলাইনে এই নবিন্ধগুলো পড়ে থাকনে, আশা কৰি আপনি বুঝবনে যো এগুলো তারখিক্ৰমে সাজানো। আমি বুঝি যো নবিন্ধগুলো অনুসরণ কৰা ব্যক্তদিৰে মধ্যমে অনেকে আমাৰা ভাগ কৰে নচিছা তাৰ অধিকাংশৰে সঙ্গেই পৰিচিতি, এবং এত পুনৰাব্ৰত্ৰি জন্য আমাৰ তাদেৰে কাছো ক্ৰমা চাইছি। আমাৰা যো সত্ৰগুলো নিয়ি কাজ কৰছি, সগেলোর জন্য যথেষ্ট বাইবেলভিত্তিকি সমৰ্থন দেওয়ার চেষ্টা কৰছি, যাতো Future for America যো নীতিসমূহ প্ৰয়োগ কৰে তাতো নতুন কড়েও বধিযগুলো বুঝতে পারে এবং সম্পৃক্ত থাকে, যদণ্ডি এই ধাৰণাগুলোৰ সঙ্গে আমাদেৰে অনেকেৰে যমেন পৰিচিতি আছে, তমেনটা তাদেৰে নাও থাকতে পারে।

সম্প্রতি পর্যন্ত আমি যা চিন্তাই পারিনি, অথচ প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থে উন্মোচিত হয়েছে—এমন কিছু অত্মন্ত গভীর সত্য রয়েছে। আমি চাইলে সেগুলো ভাগ করে নেওয়ার আগে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সমর্থনের কোনো ভিত্তি দাঁড় করানোর চেষ্টা না করেই এই সত্যগুলোকে সহজেই জনসমক্ষে তুলে ধরতে পারতাম, কিন্তু সত্যগুলো এতটাই নতুন ও গুরুতর যে, সেগুলোর ওপর এই সত্যগুলোকে স্থাপন করা যায় এমন কোনো ভিত্তি ছাড়া আমি সেগুলো ভাগ করে নিতে রাজি হইনি; আর আমার বিশ্বাস, এই সত্যগুলোই 'প্রকাশিত বাক্যের সীলমোহর খোলা' হিসেবে প্রতীতি, যা অনুগ্রহের সময় সমাপ্ত হওয়ার ঠিক আগে ঘটে।

আর তিনি আমাকে বললেন, এই গ্রন্থের ভবিষ্যদ্বাণীর বাক্যসমূহকে মোহরবদ্ধ করো না; কারণ সময় নকিটে। যে অনুযায়িকারী, সে অনুযায়িকারীই থাকুক; আর যে অপবিত্র, সে অপবিত্রই থাকুক; আর যে ধার্মিক, সে ধার্মিকই থাকুক; আর যে পবিত্র, সে পবিত্রই থাকুক। প্রকাশিত বাক্য ২২:১০, ১১।

যীশু সত্য শিক্ষা দেওয়ার বিষয়ে একটি নীতি উপস্থাপন করেছিলেন, যা আমার বিশ্বাস এখানে প্রযোজ্য। এই নীতিটি পবিত্র আত্মার কাজকে চিহ্নিত করার প্রসঙ্গে স্থাপিত হয়েছিল।

আর যখন তিনি আসবেন, তিনি পাপ, ধার্মিকতা ও বচার বিষয়ে জগতকে দোষী সাব্যস্ত করবেন: পাপ বিষয়ে— কারণ তারা আমার প্রতি বিশ্বাস করে না; ধার্মিকতা বিষয়ে— কারণ আমি আমার পতির কাছে যাচ্ছি, এবং তোমরা আমাকে আর দেখবে না; বচার বিষয়ে— কারণ এই জগতের শাসক বচারিত হয়েছেন। তোমাদের কাছে বলার মতো আমার আরও অনেকে কথা আছে, কিন্তু এখন তোমরা সেগুলো গ্রহণ করতে পার না। তবে যখন তিনি, সত্যের আত্মা, আসবেন, তিনি তোমাদের সমস্ত সত্যে পথ প্রদর্শন করবেন; কারণ তিনি নিজের থেকে কিছু বলবেন না, বরং যা কিছু তিনি শুনবেন, তাই বলবেন; এবং যে বিষয়গুলো আসছে, সেগুলো তিনি তোমাদের জানাবেন। তিনি আমাকে মহিমাবিত্তি করবেন; কারণ তিনি আমার কাছ থেকে গ্রহণ করবেন এবং তা তোমাদের জানাবেন। যোহন ১৬:৮-১৬।

যখন খ্রিস্ট বলছিলেন, "আমার তোমাদের বলার আরও অনেকে কথা আছে, কিন্তু এখন তোমরা সেগুলো গ্রহণ করতে পারবে না," তখন তা আমার এই বিশ্বাসকে সমর্থন করে যে এখন জানাবার অনেকে কিছু আছে, কিন্তু তার আগে একটি যৌক্তিক ভিত্তি থাকা দরকার, যার ওপর সেই সত্যগুলো প্রতিষ্ঠা করা যাবে। এই কথা মাথায় রেখে, পূর্ববর্তী পদগুলোতে তিনি স্বর্গদূতের বার্তাসমূহকে চিহ্নিত করা হয়েছে, যত্নে পবিত্র আত্মা 'পাপ, ধার্মিকতা ও বচার' সম্বন্ধে জগতকে ভ্রত্সনা করেন। এই তিনিই বার্তাই শেষে সতর্কবার্তা; সুতরাং পবিত্র আত্মার কাজকে চিহ্নিত করা এই অংশটি একটি গুরুত্বপূর্ণ সাক্ষ্য, কারণ এটি জোর দিয়ে যে বার্তাটি ক্রমান্বয়ে বোঝা যায়, এবং কবেল তারাই তা বোঝে যাদের কাছে পবিত্র আত্মার তলে আছে। প্রকাশিত বাক্য পুস্তকে যোহন সেই সত্যটাই উপস্থাপন করেছেন, যখন তিনি নিজেকে জগতের শেষকালে সাব্বাথ-উপাসক সন্তোষ-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট হিসেবে চিহ্নিত করেন।

প্রভুর দিনে আমি আত্মায় ছিলাম, এবং আমার পছন্দে তুরুর মতো এক মহান কণ্ঠস্বর শুনলাম। প্রকাশিত বাক্য ১:১০।

পৃথিবীর শেষে সময়ে যারা প্রকাশিত বাক্যের সীলমোহর খোলা বার্তাটি বুঝবে সেই সন্তোষ-ডে অ্যাডভেন্টিস্টরা তা-ই করবে, কারণ তারা 'আত্মায়' আছে। দৃষ্টান্তটির

প্রক্বেষাপটে, যার বর্ষিযে আমাদরে বলা হয়ছে যে তা 'অযাডভনেটসিট জনগণরে অভিজ্ঞতাকে চিত্রিতি করে,' যোহন একজন বুদ্ধমিতী কুমারী, কারণ তাঁর কাছে আত্মার তলে আছে। তিনি পৃথিবীর শেষে সময়রে বুদ্ধমিতী কুমারীদরে প্রতিনিধিত্ব করেনে, যারা তাদরে 'পছেনে' একটিমিহা কণ্ঠস্বর শোনে। তাঁর 'পছেন দকি থেকে আসা কণ্ঠস্বর'ই ঠকি পররে পদে যাকে শনাক্ত করা হয়ছে, সেই আলফা ও ওমগো; এবং সেই কণ্ঠস্বর তাঁকে প্রাচীন পথসমূহে ফরিে এসে তাতে চলতে নরিদশে দয়ে।

প্রভু এইরূপ বলেন: 'তোমরা পথে দাঁড়াও, দেখো, এবং প্রাচীন পথগুলোর খোঁজ করো—যখনে উত্তম পথ আছে—আর তাতে চলো; তাহলে তোমরা তোমাদরে আত্মার জন্য বশিরাম পাবে।' কনিতু তারা বলল, 'আমরা তাতে চলব না।' যরিমযিহ ৬:১৬.

যরিমযিহ য়ে "বশিরাম"-এর কথা উল্লেখ করেনে, তা হলো পরবর্তী বৃষ্টির সময় পবতির আত্মার বর্ষণ। পরবর্তী পদে যরিমযিহ এমন মূর্খ কুমারীদরে দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত প্রদান করেনে, যারা অ্যাডভনেটবাদরে ভিত্তিতে (প্রাচীন পথ) ফরিে আসতে এবং তাতে চলতে অস্বীকার করে।

আর আমিতোমাদরে উপর প্রহরী স্থাপন করছে, বলছে, 'শিঙির শব্দে করণপাত কর।' কনিতু তারা বলল, 'আমরা করণপাত করব না।' যরিমযি ৬:১৭।

যখন যোহন তার পছিন থেকে এমন এক কণ্ঠস্বর শোনে, যা তাকে প্রাচীন পথসমূহ বা অ্যাডভনেটবাদরে ভিত্তিসমূহরে দকিে নরিদশে করে, তিনি যে কণ্ঠ শোনে, তা তুরীর শব্দরে ন্যায়। সেই কণ্ঠস্বরটি আসে ঈশ্বরে য়ে "প্রহরী" অ্যাডভনেটবাদরে ওপর নযি়োজতি করছেলিনে, তাদরে মাধ্যমে। ফাদার মলিার ছিলিনে সেই প্রহরী, যনি অ্যাডভনেটবাদরে সূচনালগনে, বিচাররে সূচনা ঘোষণা করা প্রথম স্ববর্গদূতরে বারতা প্রচাররে সময় সতর্কতার তুরী বাজযিছেলিনে। কনিতু যোহন বিশেষভাবে তাঁদরে প্রতিনিধিত্ব করেনে, যারা বিচাররে সমাপ্তি ঘোষণা করা তৃতীয় স্ববর্গদূতরে বারতা প্রচার করেনে। তিনি তাদরে প্রতিনিধিত্ব করেনে, যারা মলিাররে কাজরে মাধ্যমে ঈশ্বরে য়ে ভিত্তিসমূহ স্থাপন করছেলিনে, সেগেলতিে ফরিে আসে।

বছরে পর বছর আমরা বারবার দেখেযিছে (এবং তা হাবাক্কূকরে সারণসিমূহেও পাওয়া যায়), য়ে প্রথম স্ববর্গদূতরে বারতা "ঈশ্বরকে ভয় কর" হচ্ছে পাপরে বর্ষিযে দোষ দেখোনো, এবং দ্বিতীয় স্ববর্গদূতরে বারতায় ধার্মিকতা প্রকাশ পায়, আর তৃতীয়টি বিচারকে নরিদশে করে। এগুলোই তিনি স্ববর্গদূতরে তিনিটি ধাপ এবং পবতির আত্মার কাজরেও তিনিটি ধাপ। এই তিনিটি ধাপ প্রতফিলতি হয়ছে তিনিটি হিব্রু অক্ষরেও, য়েগুলো মলিে য়ে হিব্রু শব্দটি গঠতি, তার অনুবাদ "সত্য"। যোহনরে ষোড়শ অধ্যায়রে অংশে যশি পবতির আত্মার কাজরে কথা বলছনে—তিনি ঈশ্বরে লোকদরে "সমস্ত সত্য"-এর মধ্যে পরচিলতি করবনে এবং তাদরেকে "আসন্ন বর্ষিযগুলো"ও দেখাবনে। তবুও যশি বলেনে, তাঁর "তোমাদরে বলার অনকে কথা আছে, কনিতু এখন তোমরা সেগুলো বহন করতে পারো না।"

আমি আশা করি, 'সত্য' হসিবে অনূদতি হিব্রু শব্দটির তাৎপর্যরে কছুটা আপন বিঝছনে। কারণ আমরা তো মাত্রই আমাদরে অধ্যয়নে সেই প্রতীকটি প্রয়োগ করা শুরু করেছি। প্রকাশতি বাক্যরে প্রথম অধ্যায়রে প্রথম তিনিটি আয়াতে ঈশ্বরে ও মানুষরে মধ্যে যোগাযোগরে প্রক্রিয়াটি চহিনতি করা হয়ছে। প্রকাশতি বাক্যে ঈশ্বরত্বরে ত্রিগুণ স্বভাব চহিনতি হওয়ার আগেই সটে চহিনতি করা হয়ছে। এর একটা দ্বিতীয় সাক্ষ্য পাওয়া যায় প্রকাশতি বাক্যরে শেষরে আয়াতগুলোতে, এবং এভাবে, 'পঙ্কতি-পর-পঙ্কতি' নীতি

প্রয়োগেরে ভিত্তিতে, এটি আরও আলো এনে দেয়।

তারপর যখন আমরা উৎপত্তি ১:১-২:৩ যোগ করি, তখন আমরা তৃতীয় সাক্ষ্য এবং আরকেটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারা পাই, যা প্রকাশিত বাক্যেরে শুরু ও শেষে থাকা পূর্ববর্তী দুই ধারার ওপর বসাতে পারা।

তারপর আমরা পুরাতন নথিরে সেই শেষে প্রতশিরুতটি যোগ করি, যা আগত এলিয়াহকে চহ্নিতি করে, আর তাতে আমাদের চারটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সূত্র দাঁড়ায়।

তারপর আমরা নতুন নথিরে প্রথম অধ্যায়টি যোগ করি, এবং সব ধারায় আলফা ও ওমগো নীতিটি প্রয়োগ করলে বাইবেলে পাওয়া চূড়ান্ত বারতাটি একত্র করতে আমাদের কাছে পাঁচটি ধারা থাকে। আমরা যো পাঁচটি ধারা ইতিমধ্যে শনাক্ত করছি, সেগুলোর ওপর সার্বিকভাবে এই নীতিটি প্রয়োগ করে যদি কাজটি শেষে করি, তবে আমরা আশা করতে পারি যো মথরি সমাপ্তি এবং যোহনের সমাপ্তি সেই একই তথ্যেরে সাক্ষ্য দেবে—যো তথ্য আমাদের বিবেচনাধীন "প্রথম ও শেষ" পাঁচটি ভাববাণীর ধারাই বহন করে।

যো বারতাটি উন্মোচিত হচ্ছো, তা প্রকাশিত বাক্য পুস্তকে প্রতষ্টি; অতএব এটি অন্যান্য ধারার জন্য মানদণ্ডস্বরূপ, সিস্টার হোয়াইট আমাদের জানিয়েছেন যো "বাইবেলের সকল পুস্তক প্রকাশিত বাক্যে মলিতি হয় এবং সখোনে সমাপ্ত হয়"—এই কথার সঙ্গে সঙ্গত রাখো। প্রকাশিত বাক্য পুস্তকেরে প্রথম তিনটি পদেরে বারতা সেই প্রক্রিয়াটিকে শনাক্ত করে, যার মাধ্যমে ঈশ্বর তাঁর বাক্য যোহনের কাছে পৌঁছে দনে, যাতো তনিতা লখিে কলসিয়াগুলির কাছে পাঠান। নতুন নথিরে প্রথম পুস্তকটি, যোমেন আগাই উল্লখে করা হয়ছে, যশি খ্রিস্টেরে বংশতালিকা উপস্থাপন করে এবং এটি একটি অতনত তথ্যবহুল বিষয় দখিে শুরু হয়।

যীশু খ্রীষ্টেরে বংশাবলীর গ্রন্থ, দাউদেরে সন্তান, আব্রাহামেরে সন্তান। মথি ১:১।

কূটতরুকে লিপিত ইহুদদেরে সঙ্গে যীশু তাঁর সরাসরি সংলাপেরে ইতি টাননে 'দাউদেরে পুত্র' প্রসঙ্গ তুলে তাদেরে স্তবধ করে দখিে—একটি প্রসঙ্গ যা কেবল তখনই ইহুদরি বুঝতে পারত যদি তারা 'আরম্ভ ও সমাপ্তির বাইবেলীয় নীতিটি বুঝত। তারা বুঝনে, এবং অধিকাংশ অ্যাডভেন্টিস্টও বোঝে না। যো কেউ ইতিহাস পুনরাবৃত্তির নীতির বিরুদ্ধে তরু করতে চায়, সে আসলে দেখিয়ে দেয় যো তারা বোঝে না প্রাচীন ইস্রায়লে আধুনিক ইস্রায়লেরকে প্রতীকায়িতি করে, এবং ওই নীতিতে বিশ্বাস করতে তাদেরে অনচ্ছাই প্রাচীন ইস্রায়লেরে শেষে পর্বে একই নীতিকে বুঝতে যো অনচ্ছা ছিল তার হুবহু অনুরূপ। ইহুদদেরে উদ্দেশে তাঁর শেষে ধাঁধায় যীশু সেই নীতিটিই উপস্থাপন করেন—তাঁদেরে দৃষ্টি ফেরান সেই ধাঁধার দিকে যো, কীভাবে দাউদেরে প্রভু একই সঙ্গে দাউদেরে পুত্র হতে পারনে?

যোহনেরে প্রথম অধ্যায়ে বলা হয়ছে যো, আদতিে বাক্য ঈশ্বরেরে সঙ্গে ছিলনে, আর বাক্যই ঈশ্বর, এবং বাক্যই সমস্ত কিছু সৃষ্টি করছেন। এটি অবশ্যই আমরা যো অন্যান্য পঞ্জকতির কথা বলছি, তার সঙ্গে সঙ্গতপূর্ণ। আর যদি আমরা যোহনেরে সুসমাচারেরে শেষেরে কথা বিবেচনা করি, তাহলে দেখি পতির, যশি কীভাবে তনি মারা যাবনে তা বর্ণনা করতে শুনো, যশিকে জিজ্ঞাসে করছেন, প্রেরতি যোহনেরে কী হবে।

তাকে দেখো পতির যীশুকে বলল, 'প্রভু, এই লোকটি তবো কী করবে?' যীশু তাকে বললনে, 'যদি আমি চাই যো সে আমার আসা পরনত থাকুক, তবে তা তোমার কী? তুমি আমাকে অনুসরণ করো।' তখন ভাইদেরে মধ্যে এই কথা ছড়িয়ে পড়ল যো সেই শষিটি মরবে না। তবু

যীশু তাকে বললেন, 'সে মরবে না'; বরং বলছিলেন, 'যদি আমি চাই যে সে আমার আসা পরযন্ত থাকুক, তবে তা তোমার কী?' এই সেই শিষ্য যিনি এসবের সাক্ষ্য দেন এবং এসব লিখেছেন; এবং আমরা জানি, তাঁর সাক্ষ্য সত্য। আর যীশু আরও অনেকে কাজ করছেন—যদি সেগুলো একে একে লেখা হত, তবে আমরা মিনে করি, যে বইগুলো লেখা হত, সেগুলো এই পৃথিবী নজিও ধারণ করতে পারত না। আমনে। যোহন ২১:২১-২৫।

পতির জানতে চেয়েছিলি যোহন কীভাবে মারা যাবে, এমনকি যোহন আদৌ মারা যাবে কিনা। যীশু যখন এটি বললেন এবং পরে যোহন আবার তা পুনরায় বললেন—তখন সেই অংশে উত্তরটি দুবারই এসছে: "আমি যদি চাই যে সে [যোহন] আমার আসা পরযন্ত থাকে, তবে তাতে তোমার কী?" যোহন সত্যই যীশুর দ্বিতীয় আগমন পরযন্ত বঁচে ছিলেন।

আপনিকবেল সেই "সত্য"টাই দেখতে বা শুনতে পারবেন, যদি আপনি ইতিহাসের পুনরাবৃত্তিতে বিশ্বাস করেন, এবং আরও বিশ্বাস করেন যে যে ইতিহাসটির পুনরাবৃত্তি হবে, তা জগতের শেষেই ঘটবে। জগতের শেষেই সেই স্থান যখনে জন ছিলেন, যখন তিনি "প্রকাশিত বাক্য" গ্রন্থটি লিখেছিলেন। জনের সুসমাচারের শেষে বইটি শুরু ও শেষে সম্পর্কিত অন্যান্য বিবরণের সঙ্গুগে সঙ্গুগতপূরণ, কারণ এটি জনকে দ্বিতীয় আগমনের দিকে নিয়ে যাওয়া ঘটনাবলির ইতিহাসের মধ্যে স্থাপন করে, যখনে তিনি, চূড়ান্ত সতর্কবার্তা ঘোষণাকারীদের প্রতিনিধিত্ব করে, সেই বার্তাটি গরিজাগুলোর কাছে পাঠান।

প্রারম্ভিক খ্রিস্টানদের দিনে, খ্রিস্ট দ্বিতীয়বার এসছিলেন। তাঁর প্রথম আবির্ভাব ছিল বথেলেহেমে, যখন তিনি শিশুরূপে এসছিলেন। তাঁর দ্বিতীয় আবির্ভাব ছিল পাতমোস দ্বীপে, যখন তিনি মহিমায় স্বয়ং নজিকে প্রকাশ করছিলেন প্রকাশিত বাক্যের যোহনের কাছে, যিনি তাঁকে দেখে 'তাঁর পায়ে কাছে মৃতের মতো লুটিয়ে পড়েছিলেন'। কিন্তু খ্রিস্ট তাঁকে সেই দর্শন সহ্য করার শক্তি দিলেন, এবং তারপর এশিয়ার গরিজাগুলোর কাছে লিখিত একটা বার্তা দিলেন, যাদের নাম প্রত্যেকে গরিজার বশেষিট্য বর্ণনা করে।

খ্রিস্ট তাঁর দাস, নবীকে যে আলো প্রকাশ করছিলেন, তা আমাদের জন্য। তাঁর প্রকাশনায় তিনি স্বর্গদূতের বার্তা দেওয়া হয়েছে, এবং সেই স্বর্গদূতের বর্ণনা আছে, যিনি মহাশক্তি নিয়ে স্বর্গ থেকে নমে এসে নজিরে মহিমায় পৃথিবীকে আলোকিত করবেন। এতে অন্তিমি কালে যে অধার্মকিতা থাকবে তার বিরুদ্ধে, এবং পশুর চহ্নের বিরুদ্ধে সতর্কবাণী রয়েছে। আমরা কবেল এই বার্তা পড়ে ও বুঝে থেমে থাকব না; বরং তা দ্বয়রথহীনভাবে সারা বিশ্বের কাছে ঘোষণা করব। যোহনের কাছে যে বিষয়গুলি প্রকাশ করা হয়েছে, সেগুলি উপস্থাপন করার মাধ্যমে আমরা মানুষকে জাগিয়ে তুলতে সক্ষম হব। ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড ১৯, ৪১।

যোহনের সুসমাচারের শেষাংশটি যোগাযোগের প্রকরণিকাকে চহ্নিত করে, যমেনটি প্রকাশিত বাক্যের প্রথম তিনি পদে রয়েছে, এবং দ্বিতীয় আগমনের ইতিহাসে যোহনকে ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে স্থাপন করে। ফলে যীশুর প্রথম 'দ্বিতীয় আগমন' (পতমোস) ব্যবহার করে তাঁর শেষে 'দ্বিতীয় আগমন'কে ব্যাখ্যা করা হয়। এটি আমরা যে অন্যান্য দিকগুলি বিবেচনা করছি তার সঙ্গুগে নথিতভাবে মিলে যায়, কারণ এতে যোহনকে জগতের অন্তিমিকালে পতমোসে দেখানো হয়েছে, যখনে তিনি যীশু খ্রিস্টের প্রকাশিত বাক্য গ্রহণ করেন। তবে মথরি সুসমাচারের শেষাংশ সম্পর্কে কী বলা যায়?

তারপর এগারো শিষ্য গ্যাললিতে গেলে, সেই পাহাড়ে, যখনে যেতে যিশু তাদের নরিদশে দিয়েছিলেন। আর তাঁকে দেখে তারা তাঁকে উপাসনা করল; কিন্তু তাদের মধ্যে কেউ কেউ

সন্দেহে করল। তখন যিশু কাছে এসে তাদের বললেন, স্বর্গে ও পৃথিবীতে সমস্ত কর্তৃত্ব আমাকে দেওয়া হয়েছে। অতএব তোমরা যাও এবং সব জাতিকে শিক্ষা দাও, তাদের পতি, পুত্র এবং পবিত্র আত্মার নামে বাপ্তিস্ম দাও; তাদের শোধো, আমিতোমাদের যা কিছু আদেশ করছি, তা যেন তারা পালন করে। আর দেখো, আমি সব সময় তোমাদের সঙ্গে আছি, জগতের শেষ পর্যন্ত। আমেন। মথি ২৮:১৬-২০।

এই অংশে যিশুকে সমস্ত ক্রমতা দেওয়া হয়েছে, এবং এটি অবশ্যই তাঁর সৃষ্টিশক্তিই। এরপর তিনি আদেশে দেন পতি, পুত্র এবং আদপিস্তকরে প্রথম অধ্যায়ে জলের ওপর বচিরণ করছিলেন সেই পবিত্র আত্মার নামে, এবং ঈশ্বরের সংহাসনের সামনে থাকা সাত আত্মার নামে বাপ্তিস্ম দিতে। এই অংশটি নির্দেশ করে যে খ্রিস্টানদের স্বর্গীয় ত্রয়ীর তিনি ব্যক্তিকে তিনি স্বতন্ত্র সত্তা হিসেবে স্বীকার করতে হবে। মথি শেষে অন্যান্য ছয়টির মতোই এই কথাগুলিতে সংযোজন রয়েছে।

খ্রিস্ট বাপ্তিস্মকে তাঁর আত্মিক রাজ্যে প্রবেশেরে নির্দেশন হিসেবে প্রতিষ্ঠা করেছেন। তিনি এটিকে এমন এক বাধ্যতামূলক শর্ত করেছেন, যা পতি, পুত্র এবং পবিত্র আত্মার কর্তৃত্বের অধীনে বলে স্বীকৃত হতে ইচ্ছুক সকলেরে পূরণ করা আবশ্যিক। মানুষ গরিজার পরিবারে স্থান পাওয়ার আগে, ঈশ্বরের আত্মিক রাজ্যেরে দ্বারপ্রান্তে অতিক্রম করার পূর্বে, তাকে ঈশ্বরীয় নামেরে ছাপ গ্রহণ করতে হবে— 'প্রভু আমাদে ধার্মিকতা'। য়িমি ২৩:৬।

বাপ্তিস্ম জগতেরে প্রতি এক অত্যাধিক গম্ভীর ত্যাগ। যারা পতি, পুত্র ও পবিত্র আত্মা—এই ত্রয়ী নামে বাপ্তিস্ম গ্রহণ করে, তারা তাদের খ্রিস্টীয় জীবনেরে একবারে সূচনাতাই প্রকাশ্যে ঘোষণা করে যে তারা শয়তানেরে সর্বো ত্যাগ করেছে এবং রাজকীয় পরিবারেরে সদস্য, স্বর্গীয় রাজার সন্তান হয়ে গেছে। তারা এই আদেশে পালন করেছে, 'তোমরা তাদের মধ্য থেকে বেরিয়ে এস, এবং পৃথক হও, ... এবং অপবিত্র জনিসি স্পর্শ করো না।' আর তাদের মধ্যে প্রতিশ্রুতি পূরণ হয়, 'আমিতোমাদেরে গ্রহণ করব, এবং তোমাদেরে পতি হবে; আর তোমরা আমার পুত্র-কন্যা হবে, সর্বশক্তিমান প্রভু বলনে।' ২ করিন্থীয় ৬:১৭, ১৮।

যখন খ্রিস্টানরা বাপ্তিস্মেরে গম্ভীর আচার গ্রহণ করে, তখন তারা তাঁর প্রতি সত্য থাকার যে প্রতিজ্ঞা করে, তিনি সেই প্রতিজ্ঞা নথীভুক্ত করেন। এই প্রতিজ্ঞাই তাদের আনুগত্যেরে শপথ। তারা পতি, পুত্র ও পবিত্র আত্মার নামে বাপ্তিস্ম গ্রহণ করে। এভাবে তারা স্বর্গেরে তিনি মহাশক্তিরে সঙ্গে সংযুক্ত হয়। তারা জগত ত্যাগ করতে এবং ঈশ্বরেরে রাজ্যেরে বধিান মানতে নিজেরে অঙ্গীকারবদ্ধ করে। এখন থেকে তাদের নতুন জীবনেরে পথে চলতে হবে। তারা আর মানুষেরে প্রথা অনুসরণ করবে না। তারা আর অসৎ পদ্ধতি অনুসরণ করবে না। তাদের স্বর্গরাজ্যেরে বধিান মানতে হবে। তাদের ঈশ্বরেরে মহিমা অনুবেষণ করতে হবে। যদি তারা তাদের প্রতিজ্ঞার প্রতি সত্য থাকে, তবে তাদের এমন অনুগ্রহ ও শক্তি দেওয়া হবে যা তাদের সমস্ত ধার্মিকতা পূরণ করতে সক্ষম করবে। "যতজন তাঁকে গ্রহণ করেছিল, তিনি তাদের ঈশ্বরেরে সন্তান হওয়ার অধিকার দিলেন—অর্থাৎ যারা তাঁর নামেরে ওপর বিশ্বাস করে তাদের।" Evangelism, 307.

যিশু তাঁর বাক্যে শুরুর মাধ্যমে শেষকে দেখিয়ে দেন, কারণ তিনি স্বয়ং বাক্য, এবং তিনি আলফা ও ওমেগা।

এই সাতটি "লাইন" একত্র করলে ঈশ্বর ও মানুষেরে মধ্যকার যোগাযোগেরে প্রক্রিয়া সম্পর্কে এক অত্যাধিক বিস্তারিত চিত্র গড়ে ওঠে; এবং অন্যান্য "লাইন"-এর সাক্ষীদেরে

দ্বারা উপস্থাপতি ও প্রতষ্টিতি আরও অনেকে তাৎপর্যপূর্ণ ও গুরুত্বপূর্ণ সত্যও সঞ্চে
প্রতফিলতি হয়। আলফা ও ওমগোক প্রতনিধিত্বকারী ভাববাণীর সাতটি "লাইন"। তবে
মালাখরি পুস্তকটির কথা কী?

মালাখরি বইটি অ্যাডভেন্টজিমরে অবশ্বিস্ত যাজকদরে বরিদ্ধে এক তীব্র ভরত্সনা। এটি
বশ্বিরে অন্তমি সময়ে অ্যাডভেন্টজিমরে দুই শ্রণীর উপাসকদরে চহ্নিতিকরণে মাধ্যমে
শুরু হয়।

মালাখরি মাধ্যমে ইস্রায়লের প্রতপ্রভুর বাক্ষরে ভার। আমতিোমাদরেকে
ভালোবসেছে, প্রভু বলনে। তবু তোমরা বল, তুমিকীভাবে আমাদরে ভালোবসেছে? এসাউ
কি যাকোবরে ভাই ছিলি না? প্রভু বলনে, তবু আমিয়াকোবকে ভালোবসেছে। মালাখি ১:১,
২।

মালাখি আরও জানান যে পৃথবীর শেষে সময়ে উপাসকদরে দুটিশ্রণেই যাজকদরে দুটিশ্রণে।

আর এখন, হে যাজকগণ, এই আজ্ঞা তোমাদরে জন্য। যদি তোমরা না শোন, এবং যদি
তোমরা তা হৃদয়ে গ্রহণ না করো—আমার নামে মহম্মি দেওয়ার জন্য, বলনে সনোবাহনীর
প্রভু—তবে আমতিোমাদরে উপর অভশাপ পাঠাব, এবং তোমাদরে আশীরবাদকে
অভশাপ দেবে; হ্যাঁ, আমি ইতমিধ্যই সেগেলোকো অভশিপ্ত করছে, কারণ তোমরা তা
হৃদয়ে গ্রহণ করো না। মালাখি ২:১, ২।

মালাখি পুস্তকরে শুরুতে দুই শ্রণেরি যাজকদরে মাধ্যমে লাওদকিয়া ও ফলিদলেফয়ার বার্তা
প্রতীকায়তি হয়েছে। যাজকদরে 'শোনার' আদেশে দেওয়া হয়েছে। জন সেই যাজকদরে
প্রতনিধিত্ব করে যারা শোনে, এবং একজন যাজক ঈশ্বররে চুকতবিদ্ধ নরিবাচতি জনগণকে
প্রতনিধিত্ব করে। তারা ইতমিধ্যই অভশিপ্ত, এবং যদি তারা 'শোনা' না করে এবং 'তারা করে
না' বা 'করবে না' 'এটি হৃদয়ে গ্রহণ', তবে তারা আবারও অভশিপ্ত হবে।

তোমরাও, জীবন্ত পাথররে মতো, আত্মকি গৃহ হিসেবে নরিমতি হচ্ছ; পবতির
পুরোহিতবর্গ হয়ে, যশু খ্রিস্টরে মাধ্যমে ঈশ্বররে কাছে গ্রহণযোগ্য আত্মকি বলি
অর্পণরে জন্য। এই কারণই শাস্তরে বলা আছে, 'দখে, আমি সিয়নে একটি প্রধান
কোণরে পাথর স্থাপন করছি—নরিবাচতি, মূল্যবান; এবং যে তাঁর উপর বশ্বিাস করে সে
লজ্জতি হবে না।' অতএব তোমাদরে কাছে, যারা বশ্বিাস কর, তিনি মূল্যবান; কনিতু যারা
অবাধ্য, যে পাথরটিকে নরিমাতারা তুচ্ছ করছেলি, সটেই কোণরে প্রধান পাথর হয়েছে;
এবং হোঁচটরে পাথর ও আঘাতরে শলি—তাদরে জন্য, যারা বাক্ষরে প্রতঅবাধ্য হয়ে
হোঁচট খায়; এ পরণিতরি জন্যই তারা নরিধারতি ছিলি। কনিতু তোমরা একটিনিরিবাচতি
বংশ, রাজকীয় পুরোহিতবর্গ, পবতির জাত, তাঁর নিজস্ব লোক; যাতো তোমরা তাঁর
গুণাবলি ঘোষণা করো, যনি তোমাদরে অন্ধকার থেকে তাঁর আশ্চর্য আলোতে ডেকে
এনছেন। তোমরা যারা একসময় জাত ছিলি না, এখন ঈশ্বররে জাত; যারা করুণা পাওনি,
এখন করুণা পয়েছে। ১ পতির ২:৫-১০।

যাজকরো ঈশ্বররে নরিবাচতি লোক, যাদরে মন্দরিরে ভিত্তরি 'কোণার পাথর' দ্বারা পরীক্শা
করা হয়। কোণার পাথরটি সেই মানদণ্ড, যার সাথে অন্যান্য সব ভিত্তিপাথরকে সারবিদ্ধ
করা হয়, এবং সটেই এমন পাথর যা সমগ্র মন্দরিরে ভার বহন করে। মলিাররে কোণার পাথর
ছিলি লবীয় পুস্তক ছাব্বশি অধ্যায়রে 'সাতগুণ'। কোণার পাথর, বা নরিমাতারা যে পাথরটি
প্রত্যাখ্যান করছেলিনে, তা মন্দরি নরিমাণরে একটি সত্য কাহনি, যা ভাববাণীর আত্মার
রচনাগুলতি অত্মন্ত নরিদষ্টিভাবে বরণতি হয়েছে। প্রথম যে পাথরটি প্রত্যাখ্যাত হয়েছিলি,

তার একটা দিক হলো—প্রত্যাখ্যানের পর সটেকে আলাদা করে সরিয়ে রাখা হয়েছিল; এবং সেই সময় থেকে মন্দরিরে নির্মাতারা তাদের কর্মক্ষত্রে সরিয়ে রাখা সেই কণার পাথরে নিয়মিতই হাঁচট খতেন। সটেক ছিল হাঁচটের পাথর।

মালাখা গ্রন্থে ঈশ্বর দুষ্টি যাজকদের—যাঁদের 'লাওদকীয়ার মূর্খ কুমারীরা' নামে ডাকা হয়—জানান যে তিনি তাঁদের 'অভিশপ্ত' করতেন যাচ্ছনে এবং ইতিমধ্যেই করছেনও। তিনি তাঁদের অভিশাপ দেন, কারণ তাঁরা এলিয়াহর বার্তাটা 'শুনবে' না এবং তা তাঁদের হৃদয়ে 'স্থাপন'ও করবে না। এলিয়াহর বার্তা পতিদের হৃদয় সন্তানদের দিকে এবং সন্তানদের হৃদয় পতিদের দিকে ফিরিয়ে দেয়। এই হৃদয়-ফরোনে বোঝায় পতি ও সন্তানদের বিষয়ে এলিয়াহর বার্তাটা শোনা; আর সটেকি 'প্রথম ও শেষ'-এর নীতি। শুধু 'প্রথম ও শেষ'-এর বার্তাটা শোনা যথেষ্ট নয়; সটেকি হৃদয়ে স্থাপন করতে হবে। এলিয়াহর বার্তাকে গ্রহণ করা মানসে সটেকি নিজের হৃদয়ে স্থাপন করা। যদি কোনো যাজক সেই নীতিটা শোনে, তবে সে অভিশপ্ত হবে।

তারা নিজদের ওপর অভিশাপ ডেকে এনেছিল, যখন ১৮৬৩ সালে তারা মলিার আবষ্কৃত একবারে প্রথম মৌলিক সত্যটিকে প্রত্যাখ্যান করার প্রক্রিয়া শুরু করেছিল এবং আজ অবধি সেই প্রত্যাখ্যানই কবেল চালিয়ে গেছে। কিন্তু যদিও ক্রমবর্ধমান অভিশাপ ১৮৬৩ সালেই শুরু হয়েছিল (কারণ তারা ইতিমধ্যেই অভিশপ্ত), ভবিষ্যৎকালে যে অভিশাপ, তা ঘটবে রববারের আইনের সময়, যখন প্রভুর মুখ থেকে তারা উগরে ফেলে দেওয়া হবে। মালাখারি শুরু শেষটিকে চিত্রিত করে, কারণ শেষোক্ত জুঞ্জনী ও মূর্খ যাজকদের দেওয়া শেষে সতর্কবার্তাকে উপস্থাপন করে। মালাখতি জুঞ্জনী ও মূর্খদের এসাউ ও যাকোব হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে। জ্যেষ্ঠ ভাই প্রথমজন্মের জন্মধিকারের মাধ্যমে চুক্তিকে প্রতিনিধিত্ব করে, যার বিপরীতে আছে এক কনিষ্ঠ ভাই। জ্যেষ্ঠট প্রথম এবং কনিষ্ঠট শেষে।

মালাখা গ্রন্থে এসাও ও যাকোব—উভয়েই লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিস্ট; কিন্তু শেষোক্তজন অবশেষে প্রভুর "কণ্ঠস্বর" শুনছিল, অনুতাপ করেছিল এবং তার নাম বদলে ইস্রায়লে রাখা হয়েছিল। জ্যেষ্ঠজন—প্রথমজন—শোনেনি। যাকোব যে রাতে স্বপ্ন দেখেছিল, সেই রাতে সে প্রভুর কণ্ঠস্বর শুনছিল এবং একটা সাঁড়ির উপর স্বর্গদূতদের ওঠানামা করতে দেখেছিল, যা খ্রিস্টকে প্রতিনিধিত্ব করছিল। পৃথিবীর অন্তিমকালে যাকোব লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিস্টদের প্রতিনিধিত্ব করে; তারা প্রকাশিত বাক্য প্রথম অধ্যায়ের প্রথম তিনটি পদ অভিজ্ঞতা করলে লাওদকীয় থেকে ফলিডলেফীয় হয়ে যায়—যেমনটা যোহনের অভিজ্ঞতায় এবং যাকোবের সেই সাঁড়ির স্বপ্নে (যেখানে স্বর্গদূতরা উঠছে ও নামছে) চিত্রিত হয়েছে। সেই অভিজ্ঞতাই যাকোবের ইস্রায়লে, অর্থাৎ ফলিডলেফীয়, হয়ে ওঠার সূচনা নির্দেশ করে। যাকোবের রূপান্তরের কাহিনির পরিণতি ঘটে পনেয়িলে, যখন সে খ্রিস্টের সঙ্গে কুস্তি করে। অতএব যাকোবের জ্যেষ্ঠত্বের গল্প শুরু হয় প্রকাশিত বাক্য প্রথম অধ্যায়ের প্রথম তিনটি পদে, যখন চূড়ান্ত সতর্কবার্তার মোহর খোলা হচ্ছে, এবং তা শেষে হয় সাতটা শেষে মহামারীর কালে—কলশেকালে।

শুরু ও সমাপ্তির সব চারটা সটে, 'পংক্তির পর পংক্তা', যিশু খ্রিস্টের প্রকাশিত বাক্যের বার্তার সাক্ষ্য দেয়। প্রশ্ন হলো, মূর্খ যাজকরা শুনবে কিনা শুনবে।

ধন্য তিনি, যিনি পড়েন, এবং ধন্য তারা, যারা এই ভবিষ্যদ্বাণীর বাক্য শোনে এবং এতে যা লিখিত আছে তা পালন করে; কারণ সময় নিকটে। প্রকাশিত বাক্য ১:৩।

জুঞ্জনী যাজকরা, যারা আত্মা গরিজাগুলিকে যা বলে তা শোনেন, তারা এলিয়ার বার্তা শোনেন। মলিার ছিলেন এলিয়া, এবং কটে কটে শুনল, কিন্তু অন্যরা অস্বীকার করল।

হাজার হাজার মানুষ উইলিয়াম মলিার প্রচারতি সত্য গ্রহণ করত প্রণোদতি হলেন, এবং এলিয়াহর আত্মা ও শক্তিতে ঈশ্বররে দাসদরে তুলে দাঁড় করানো হলো যাতো তারা সেই বার্তাটি ঘোষণা করে। যীশুর অগ্রদূত বাপ্তস্মিদাতা যোহনরে মতো, যারা এই গম্ভীর বার্তা প্রচার করতনে তাঁরা অনুভব করতনে যে গাছরে মূলস্থানে কুড়াল রাখত হব, এবং মানুষকে আহ্বান জানাত হব যনে তারা পশ্চাত্তাপরে উপযুক্ত ফল ফলায়। তাঁদরে সাক্ষ্য এমন ছিল যে তা কলসিয়াগুলিকে জাগিয়ে তুলত, প্রবলভাবে প্রভাবতি করত এবং তাদরে প্রকৃত চরিত্র প্রকাশ করত। আর যখন আসন্ন ক্রোধ থেকে পালাতে গম্ভীর সতরুকাবাণী ধ্বনতি হলো, তখন কলসিয়ার সঙগে যুক্ত অনেকেই আরোগ্যদায়ক বার্তাটি গ্রহণ করলনে; তাঁরা নজিদে পশ্চাদপসরণ দেখলনে, এবং তকিত পশ্চাত্তাপরে অশ্রু ও আত্মার গভীর যন্ত্রণায় ঈশ্বররে সামনে নজিদে নম্র করলনে। আর যখন ঈশ্বররে আত্মা তাঁদরে উপর বরাজ করল, তখন তাঁরা সেই আহ্বানরে ধ্বনিতুলতে সাহায্য করলনে, ঈশ্বরকে ভয় কর, এবং তাঁকে মহিমা দাও; কারণ তাঁর বিচার করার সময় এসছে।'

Early Writings, 233.

মলিারকে এলিয়াহ এবং বাপ্তস্মিদাতা যোহন—দুজনরে দ্বারাই প্রতীকায়তি করা হয়ছিলি, কারণ বাপ্তস্মিদাতা যোহন খ্রিস্টরে প্রথম আগমনরে জন্ম পথ প্রস্তুত করছিলনে এবং মলিার ১৮৪৪ সালরে ২২ অক্টোবর স্বর্গীয় পবিত্রস্থানরে পরম পবিত্র স্থানে খ্রিস্টরে প্রবশে জন্ম পথ প্রস্তুত করছিলনে। মালাখা সিরাসরা যোহন ও মলিাররে কাজকে চহ্নতি করনে।

দখে, আমি আমার দূত পাঠাব, এবং সে আমার আগে পথ প্রস্তুত করবে; আর প্রভু, যাঁকে তোমরা খোঁজ, হঠাৎ তাঁর মন্দিরে আসবেন—হ্যাঁ, সেই চুক্তির দূত, যাঁতে তোমরা আনন্দ পাও; দখে, তিনি আসবেন, সনোবাহনীর প্রভু বলেন। কিন্তু তাঁর আগমনরে দনি কে সহ্য করতে পারবে? এবং তিনি প্রকাশতি হলে কে দাঁড়তে পারবে? কারণ তিনি পরিশোধকরে আগুনরে মতো এবং ধোপার সাবানরে মতো। তিনি রূপার শোধক ও পরিশোধক হিসেবে বসবেন; এবং তিনি লিবেরি পুত্রদরে শুদ্ধ করবেন, এবং সোনা ও রূপার মতো তাদরে পরিশুদ্ধ করবেন, যনে তারা প্রভুর কাছে ধার্মিকতায় নবিদেন আনতে পারে। তখন যহূদা ও যরিশালমেরে নবিদেন প্রভুর কাছে প্রার্থি হব, যমেন প্রাচীন দনি এবং অতীত বছরগুলি মতো। আর আমি বিচাররে জন্ম তোমাদরে কাছে আসব; এবং আমি যাদুকরদরে বরিদ্ধে, ব্যভিচারীদরে বরিদ্ধে, ও মথিয়া শপথকারীদরে বরিদ্ধে, এবং যারা মজুররে মজুরি কড়ে নেয়, বধিবা ও পতিহীনকে অত্যাচার করে, বিদেশীকে তার অধিকার থেকে বঞ্চিত করে, এবং আমাকে ভয় করে না—তাদরে বরিদ্ধে তবরতি সাক্ষী হব, সনোবাহনীর প্রভু বলেন। কারণ আমি প্রভু, আমি বিদলাই না; তাই যাকোবরে সন্তানরা তোমরা বনিশপ্রাপ্ত হওনি। মালাখা ৩:১-৬।

তার সময়রে 'প্রহরী' হিসেবে, মলিাররে কাজ মন্দিরে ভিত্তি স্থাপনরে প্রতিনিধিত্ব করছিলি। শুরুতে তার কাজটি অবশ্যই এমন এক কাজকে চিত্রতি করবে যা মন্দির সমাপ্তির প্রতিনিধিত্ব করে। ঐ চূড়ান্ত কাজটির জন্ম আরকেজন প্রহরীর প্রয়োজন, যাতো সে শঙ্কিত একটা নিরিদৃষ্ট ধ্বনি দিয়ে। মলিার এবং প্রথম স্বর্গদূতরে বার্তা বিচাররে উদ্বোধনরে ঘোষণা দিয়েছিলি, এবং অ্যাডভেন্টবাদরে শেষে সময়ে যাঁর প্রতিনিধি মলিার, সেই প্রহরী বিচাররে সমাপ্তির ঘোষণা দবেনে।

মালাখা গরন্থে প্রভু প্রতিনিধিত্ব দিনে যে তিনি বিচার আনবেন— 'যাদুকরদরে বরিদ্ধে, ব্যভিচারীদরে বরিদ্ধে, মথিয়া শপথকারীদরে বরিদ্ধে, এবং যারা মজুররে মজুরি চেপে ধরে, বধিবা ও পতিহীনদের উপর অত্যাচার করে, পরদেশীকে তার অধিকার থেকে বঞ্চিত করে, এবং যারা

আমাকে ভয় করে না তাদের বিরুদ্ধে।' এখানে যাদের চহিনতি করা হয়েছে, তারা হল সেইসব লোক যারা 'সনোবাহনীীর সদাপ্রভুকে' 'ভয় করে না'। উইলিয়াম মলিার হলনে প্রথম স্বর্গদূতের বার্তাবাহক, যিনি মানুষকে 'ঈশ্বরকে ভয় করো' বলে আহ্বান জানান। ভিত্তি প্রত্যাখ্যান করা মানই ঈশ্বরভীত প্রত্যাখ্যান করা।

কারণ দেখে, সেই দিন আসছে, যা চুল্লির মতো জ্বলবে; তখন সব উদ্ধত, হ্যাঁ, যারা দুষ্কর্ম করে সকলই খড়ের মতো হবে; আর যে দিন আসছে, তা তাদের দগ্ধ করে ফেলবে, বলেন সনোবাহনীীর প্রভু, যাতো তাদের না থাকে শিকড়, না শাখা। কনিত্ত তোমাদেরে জন্ম, যারা আমার নামকে ভয় কর, ধার্মিকিতার সূর্য তার ডানায় আরোগ্য নিয়ে উদতি হবে; আর তোমরা বরেণি আসবে এবং খোঁড়াডেরে বাছুরদেরে মতো লম্ফঝম্প করবে। আর তোমরা দুষ্টদেরে পদদলতি করবে; কারণ যে দিনে আমি এই কাজ করব, তারা তোমাদেরে পায়ে তলার ছাই হবে, বলেন সনোবাহনীীর প্রভু। মোশি, আমার দাসেরে ব্যবস্থা স্মরণ কর, যা আমি হোরবে সমগ্র ইস্রায়লেরে জন্ম, বধি-বধিন ও বচিরসমূহসহ, তাকে আদেশে করছেলাম। দেখে, প্রভুর মহান ও ভয়ংকর দিন আসবার আগে আমি তোমাদেরে কাছে ভাববাদী এলিয়াককে পাঠাব; আর সে পত্টির হৃদয় সন্তানদেরে দকি, এবং সন্তানদের হৃদয় তাদের পত্টির দকি ফরিয়ে দেবে, না হলে আমি এসে পৃথিবীকে অভিশাপে আঘাত করব। মালাখি ৪:১-৬।

- বাইবেলেরে সূচনা (আদপিস্তক) এবং সমাপ্তি (প্রকাশতি বাক্য)।
- পুরাতন নিয়মেরে সূচনা (আদপিস্তক) এবং পুরাতন নিয়মেরে সমাপ্তি (মালাখি)।
- নতুন নিয়মেরে সূচনা (মথি) এবং নতুন নিয়মেরে সমাপ্তি (আবার প্রকাশতি বাক্য)।
- যোহনেরে সাক্ষ্যেরে শুরু (যোহনেরে সুসমাচার) এবং যোহনেরে সাক্ষ্যেরে শেষে (আবার প্রকাশতি বাক্য)।
- মালাখিরি শুরু এবং মালাখিরি শেষে।
- মথিরি সুসমাচারেরে সূচনা এবং মথিরি সুসমাচারেরে সমাপ্তি।
- যোহনেরে সুসমাচারেরে আরম্ভ এবং যোহনেরে সুসমাচারেরে সমাপ্তি।
- চারটি সুসমাচারেরে আরম্ভ এবং চারটি সুসমাচারেরে সমাপ্তি।

যেগুলোর উল্লেখ একাধিকবার আসে এমন ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সূচনা বা সমাপ্তিগুলো বাদ দিলে, তা আটটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ধারার সমান হয়, যেগুলো একত্র করে প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থেরে প্রথম তিনটি পদেরে উপর স্থাপন করা হবে। তাহলে আদপিস্তকেরে শেষে কথ কী?

উৎপত্ত গ্রন্থেরে পঞ্চাশতম অধ্যায় যোসেফেরে মৃত্যুর মাধ্যমে শেষ হয়।

এইভাবে যোসেফ একশ দশ বছর বয়সে মারা গলেন; তাঁকে মমকিরা হল, এবং তাঁকে মশিরে একটা কফনি রাখা হল। উৎপত্ত ৫০:২৬।

অধ্যায় আটচল্লিশে যাকোবেরে মৃত্যুর কথা উল্লেখ করা হয়েছে। অধ্যায় আটচল্লিশে প্রথম যাকোবেরে মৃত্যু এবং অধ্যায় পঞ্চাশেরে সমাপনী পদগুলোতে যোসেফেরে মৃত্যু—এই ক্রম আদপিস্তকেরে শেষে তিনটি অধ্যায়েরে ওপর আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষর স্থাপন করে, আদপিস্তক গ্রন্থেরে সমাপ্তি চিহ্ন হসিবে।

ওই দুটি মৃত্যু মশিরে ইস্রায়েলের দাসত্বের শুরু ও শেষের প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হয়। শুরুতে যাকোবের দহেকের তার পতিপুরুষদের সঙ্গে সমাধিস্থ করার জন্য ফরিযিমে নেওয়া হয়, এবং যখন মোশিমিশির থেকে বেরিয়ে আসনে, তখন তিনি যোসেফের দহেকের ন্যি়ে আসনে যাতো তা তার পতিপুরুষদের সমাধিস্থলে সমাধিস্থ করা যায়।

আর মোশি যোসেফের অস্থগিলা নিজেরে সঙ্গে ন্যি়েছিলে; কারণ তিনি ইস্রায়েলেরে সন্তানদেরে দৃঢ়ভাবে শপথ করয়িছিলে, এই বলে, ঈশ্বর অবশ্যই তোমাদেরে পরদির্শন করবনে; আর তোমরা আমার অস্থগিলা তোমাদেরে সঙ্গে করে এখান থেকে তুলে ন্যি়ে যাবে। নরিগমন ১৩:১৯।

আদপিস্তকরে সমাপ্ত হিলো শেষে তিনিটি অধ্যায়। আটচল্লশিতম অধ্যায়ে যাকোব (ইস্রায়েলে) তাঁর বারো পুত্রকে যে আশীর্বাদ করনে, তা সরাসরি ভবিষ্যদ্বাণী হিসেবে চহ্নিতি করা হয়ছে—তদন্তমূলক বচিরেরে 'শেষে দনিগুলোতে' সেই বারোটি গোট্রেরে কী ঘটবে সে সম্পর্কে।

যাকোব তাঁর পুত্রদেরে ডেকে বললনে, তোমরা সবাই একত্র হও, যাতো শেষে দনিগুলোতে তোমাদেরে ওপর যা ঘটবে তা আমতিোমাদেরে বলতে পারি। তোমরা সবাই একত্র হও এবং শোন, হে যাকোবেরে পুত্ররা; তোমাদেরে পতি ইস্রায়েলেরে কথা মন দয়ি়ে শোন। আদি পুস্তক ৪৯:১, ২।

তদন্তমূলক বচিরেরে 'অন্তমি দনিগুলোতে' প্রভু প্রতশ্চিরুত দিনে যে তিনি তাঁর বারো পুত্রকে সমবতে করবনে, যাদেরে প্রকাশতি বাক্য পুস্তকে এক লক্ষ চ্যাললশি হাজার হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়ছে। ঐরাই সেই ব্যক্তরি যাদেরে যোহন প্রকাশতি বাক্যে উপস্থাপন করনে। যাকোবেরে পক্ষ থেকে আসা একটি আহ্বানেরে মাধ্যমে তারা সমবতে হয়—তাদেরে প্রারম্ভকি ইতিহাস থেকেই দেওয়া সেই আহ্বান, যটেটি তাদেরে 'শুনতে' এবং 'শুনে চলতে' বলা হয়ছে। শেষে কালে, যাকোবেরে পুত্রদেরে দ্বারা প্রতীকীকৃতরা একটি বার্তা 'শোনে' এবং 'শুনে চলতে', অথবা যোহনেরে ভাষায়, সখোনে যা লখিতি আছে তা 'পালন' করে। এটি পতির পক্ষ থেকে সন্তানদেরে উদ্দেশে এক আহ্বান; এটিই ঈলয়ির বার্তা। যাদেরে ডাকা হয়, তাদেরে 'যাকোবেরে পুত্র' বলা হয়, এবং তাঁদেরে পতি ইস্রায়েলেরে কথা 'শুনে চলতেও' বলা হয়ছে।

মালাখি গ্রন্থে ঈসাউ ও যাকোব জুঞ্গানী ও মূর্খ কুমারীদেরে প্রতনিধিত্ব করে। আহ্বানটি আসে তাদেরে পতি যাকোব এবং তাদেরে পতি ইস্রায়েলেরে কাছ থেকে; যা নরিদশে করে যে শেষে আহ্বান দেওয়া হলে সবাই লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিস্ট, এবং সদিধান্তটা তাদেরে নিজদেরে হাতই তুলে দেওয়া হয়—প্রতারক যাকোবেরে পুত্র হব, নাকি বিজয়ী ইস্রায়েলেরে। যা তাদেরে নরিবাচন করতে সক্ষম করে, তা হলে বাণীর মধ্যে নহিতি সৃষ্টিশিক্তি। বাণীটি যদি পড়া, শোনা ও পালন করা হয়, তবে যে একই সৃষ্টিশিক্তি সবকছুকে অস্তিত্বে এনছিলি, সেই শক্তরি মাধ্যমেই তারা ইস্রায়েলেরে সন্তান হয়ে পরবির্ততি হব। শুনতে অস্বীকার করা মান্নে প্রতারক যাকোবেরে অভিজ্ঞতাকেই ধরে রাখা।

যাকোবেরে সমবতে হওয়ার আহ্বান, যা প্রকাশতি বাক্যে সীলমোহর খোলা বার্তার সমবতে হওয়ার আহ্বানও বটে, বোঝার জন্য একটা গুরুত্বপূর্ণ প্রতীক। লবীয় পুস্তক ছাব্বশি অধ্যায়ে 'সাত বার' শকিষা দয়ি়ে যে পূর্ববে ছড়য়ি়ে দেওয়া না হলে কোনো সমাবশে ঘটনে না। এক লক্ষ চ্যাললশি হাজার হলে তারা, যাদেরে আহ্বানেরে পূর্ববেই ছড়য়ি়ে দেওয়া হয়ছিলি। এই সত্ঘটি বাইবলে বারবার চহ্নিতি হয়ছে।

প্রভুর বাক্য শুনো, হে জাতসিমূহ, এবং দূরবর্তী দ্বীপসমূহে তা ঘোষণা কর, এবং বল, যিনি ইস্রায়েলকে ছড়িয়ে দিচ্ছেন তিনি তাকে সমবতে করবেন এবং রক্ষা করবেন, যমেন রাখাল তার মেষপালকে রক্ষা করে। যরিময়ি ৩১:১০

এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের সঙ্গে যে চুক্তি নিবীকৃত হয়, তাতে এই প্রতশিরুতি অন্তর্ভুক্ত যে ঈশ্বর আমাদের হৃদয়ে তাঁর আইন লিখে দেবেন। কিন্তু যাদের জন্ম প্রভু এই সৃষ্টিশীল কাজটি সম্পন্ন করেন, তারা পূর্ববর্তী ছড়িয়ে ছিটিয়ে ছিলেন।

পুনরায় সদাপ্রভুর বাণী আমার কাছে এলো, তিনি বিললনে, 'মনুষ্যপুত্র, তোমার ভাইয়রো—হ্যাঁ, তোমারই ভাইয়রো—তোমার আত্মীয়বর্গ ও সমগ্র ইস্রায়েলে-গৃহ—তাদের সম্বন্ধেই যরীশালমেতে অধিবাসীরা বলছে, "তোমরা সদাপ্রভুর কাছ থেকে দূরে যাও; এই দেশে আমাদের অধিকারে দেওয়া হয়েছে।" অতএব বল, সদাপ্রভু ঈশ্বর এইরূপ বলেন: যদিও আমি তাদের অন্তর্জাতদের মধ্যে দূরে নিক্ষেপে করছি এবং যদিও আমি তাদের দেশেশোন্তরে ছড়িয়ে দিচ্ছি, তবু তারা যে দেশগুলিতে যাবে সেখানে আমি তাদের জন্ম একটি কিসুদ্র পবতিরস্থান হব। অতএব বল, সদাপ্রভু ঈশ্বর এইরূপ বলেন: আমি তোমাদেরকে জাতগণের মধ্যে থেকে সংগ্রহ করব এবং যসেব দেশে তোমরা ছড়িয়ে পড়লে সেখানে থেকে তোমাদের একত্র করব; এবং আমি তোমাদেরকে ইস্রায়েলের দেশে দান করব। তারা সেখানে আসবে, এবং সেখানে থেকে সব ঘৃণ্য বস্তু ও সব জঘন্যতা দূর করবে। আমি তাদেরকে এক হৃদয় দেব, এবং তোমাদের মধ্যে এক নতুন আত্মা স্থাপন করব; আমি তাদের থেকে পাথরের হৃদয়টি তুলে নেব, এবং তাদেরকে মাংসের হৃদয় দেব।' ইজকেয়িলে ১১:১৪-১৯।

"ছত্রভঙ্গ"-এর সঙ্গে সম্পর্কিতভাবে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের সমবতে হওয়া সম্পর্কে আরও অনেক কথা বলার আছে; কিন্তু তার আগে আলফা ও ওমগোর চিহ্ন সম্পর্কে আমরা যে নয়টি উল্লেখে বিবেচনা করছি, সেগুলির বিবেচনাকে একত্রে আনতে হবে।

আদাপিস্তকরে শেষে তিনি অধ্যায়ে দুটি শ্রণের প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে—বদিরোহীদের এক শ্রণে এবং জুগ্রানীদের এক শ্রণে। উভয় শ্রণেই একটি কণ্ঠস্বর শোনে, যা বলে, 'এটাই পথ; এতে চল,' কিন্তু একটি শ্রণে তীরী ধ্বনতি করণপাত করতে এবং প্রাচীন পথে চলতে অস্বীকার করল। আদাপিস্তকরে আটচল্লিশ থেকে পঞ্চাশ অধ্যায়ে বদিরোহীদের শ্রণেটি ত্রয়োদশ গোটের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে।

প্রাচীন ইস্রায়েলের সূচনালগ্নে তেরোটি গোটের ছিল এবং আধুনিক ইস্রায়েলের সূচনালগ্নে তেরোজন শিষ্য ছিল। অন্য বারোজন শিষ্য থেকে পৃথক করে চিহ্নিত সেই এক শিষ্যটি (যমেন এফ্রাইম অন্য গোটগুলোর থেকে পৃথক করে চিহ্নিত ছিল) — উভয়ই বদিরোহের প্রতীক। সিস্টার হোয়াইট সরাসরি ইহুদাকে মূর্খ কুমারী বলেন।

গমের মধ্যে আগাছা ছিল এবং সরবদাই থাকবে; জুগ্রানীদের সঙ্গে মূর্খ কুমারীরা, আর যাদের প্রদীপ আছে কিন্তু পাত্রে তলে নেই—তমেন লোকরোও। খ্রিস্ট পৃথিবীতে যে মণ্ডলী গঠন করছিলেন, সেখানে একজন লোভী যহুদা ছিল, এবং মণ্ডলীর ইতিহাসের প্রতীকিত পর্যায়ে যহুদারা থাকবে। Signs of the Times, ২৩ অক্টোবর, ১৮৭৯।

যহুদা ইস্করীয়োত একজন মূর্খ কুমারী ছিল; সে ছিল একটা আগাছা, এবং যদি সে মূর্খ কুমারী ছিল, তবে সে লাওদকীয়ও ছিল।

"মূর্খ কুমারীদের দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা গরিজার অবস্থা, লাওদকীয় অবস্থা হসিবেও বলা হয়।" রভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, আগস্ট ১৯, ১৮৯০।

উৎপত্তি গ্রন্থের আটচল্লিশতম অধ্যায়ে যোসেফের দুই পুত্র উভয়েই যাকোবের কাছ থেকে আশীর্বাদ পেয়েছিল, এবং সেই সময় থেকে তাদেরকে 'অর্ধ-গোত্র' বলে উল্লেখ করা হয়। অর্ধ-গোত্র হোক বা না হোক, তারা তবুও গোত্রই ছিল। জুডাস ইস্কারিয়টকে মাথিয়াস দ্বারা প্রতস্থাপিত করা হয়েছিল, যাতে আগে জুডাস ইস্কারিয়ট যবেদশ স্থানটি ধারণ করতেন তা পূরণ হয়। জুডাস ছিলেন একজন শিষ্য, এবং এই অর্থ—প্রাচীন ইসরায়েলের শেষদিকে শিষ্য ছিলেন তরুণ, যমেন শুরুতে ছিল তরুণ গোত্র।

যোসেফের পুত্র এফ্রাইম (তরুণতম গোত্র) বদিরোহের প্রতীক হয়ে ওঠে, যখন উত্তরাঞ্চলরে দশটি গোত্র যেরোবোয়ামের সমর্থনে সমবতে হয়ে রাজ্যকে উত্তরাঞ্চলরে দশটি ও দক্ষিণাঞ্চলরে দুটি গোত্রে ভাগ করে। আমি কিনে যোসেফের পুত্র এফ্রাইমকে, তার ভাই মনশের বদলে, বদিরোহের প্রতীক হিসেবে চিহ্নিত করি? এফ্রাইমকে ঘরে বদিরোহের সূচনা হয় আটচল্লিশতম অধ্যায়ে, যাকোব তার বারো পুত্রকে আশীর্বাদ করার আগে। আটচল্লিশতম অধ্যায়ে যাকোব প্রথম যোসেফের দুই পুত্রকে আশীর্বাদ করেন। মনশে প্রথম জে হওয়ায় যোসেফে প্রত্যাশা করেছিলেন যে তার পুত্রদের মধ্যে প্রথম আশীর্বাদটি মনশকেই দেওয়া হবে; কিন্তু যাকোব এফ্রাইমকে বেছে নিয়ে যোসেফে তার বিরুদ্ধে প্রত্যাশা করেন।

ঈশ্বরের নির্বাচিতদের প্রতিনিধিত্বপূর্ণ এফ্রাইমের সূচনা বদিরোহের একটি সাক্ষ্য বহন করে, আর এফ্রাইমের পরণিত হিলো লবীয় পুস্তককে ছাব্বিশ অধ্যায়ের "সাতবার" ছড়িয়ে দেওয়া—খ্রিস্টপূর্ব 723 সাল থেকে 1798 সাল পর্যন্ত। খ্রিস্টপূর্ব 723 সালে উত্তররে দশটি গোত্র, এফ্রাইমের রাজ্য (যা ইসরায়েলে নামেও পরিচিত), বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীতে উল্লিখিত রাজ্য হিসেবে এক মরণঘাতী আঘাত প্রাপ্ত হয়। সেই মরণঘাতী আঘাত সময়ের একটি ভবিষ্যদ্বাণীর সূচনা করেছিল, যা 1798 সালে পোপীয় ক্রমতা ও তার রাজ্য মরণঘাতী আঘাত প্রাপ্ত হওয়ার মাধ্যমে সমাপ্ত হয়। 1798 সালে পোপীয় ক্রমতার মরণঘাতী আঘাত বাবিলের চূড়ান্ত পতনের প্রতীক, যখন উত্তররে রাজা "কডে সাহায্য না করে তার পরসিমাপ্তিতে পোঁছাবে"—দানিয়েল অধ্যায় এগারো, পদ পঁয়তাল্লিশ। শেষে কালে বাবিলের বদিরোহ ও পতনকে 1798 সালে পোপীয় ক্রমতার বদিরোহ ও পতন দ্বারা প্রতীকায়িত করা হয়েছিল; আর সটে আবার খ্রিস্টপূর্ব 723 সালে এফ্রাইমের (ইসরায়েলে) রাজ্যের বদিরোহ ও পতন দ্বারা প্রতীকায়িত ছিল; এবং তা আবার আদাপিস্তকরে শেষে যমেন চিহ্নিত আছে, যোসেফের তার পতির ভবিষ্যদ্বাণামূলক প্রেরণার বিরুদ্ধে বদিরোহ দ্বারা প্রতীকায়িত ছিল।

এফ্রাইম যবে বদিরোহের প্রতীক, সেই বদিরোহের শুরু হয়েছিল তার পতি যোসেফের, তার পতি যাকোবের বিরুদ্ধে বদিরোহের মাধ্যমে। তা শেষে পর্যন্ত উত্তর দশটি গোত্রের বদিরোহে পরিণত হয়, যা লবীয় পুস্তক ছাব্বিশে 'সাত গুণ' হিসেবে উপস্থাপিত 'বচ্ছুরণ'-এর দিকে নিয়ে যায়। উত্তর রাজ্য যবে সময়ে বচ্ছুরিত ছিল, সেই সময়কাল দুটি পর্বে বিভক্ত ছিল—একটির পরসিমাপ্তি ৫৩৮ সালে, পরবর্তীটির পরসিমাপ্তি ১৭৯৮ সালে—এবং সবই সেই বার্তার দিকে নির্দেশ করে, যা প্রকাশিত বাক্যে অনুগ্রহের সময় শেষে হওয়ার ঠিক আগে মোহর খোলা হয়। সেই বার্তাই বাবিলের চূড়ান্ত পতনকে চিহ্নিত করে। এফ্রাইমের ভাববাণীমূলক ইতিহাসের প্রত্যাশা মাইলফলকে বদিরোহ চিহ্নিত থাকে; যমেন ত্রয়োদশ শিষ্য যিহূদা ইস্কারিয়োতের বদিরোহও তমেনই। এগুলো হলো সেই সাক্ষ্যগুলোর মধ্যে দুটি, যা তরে সংখ্যাটিকে বদিরোহের প্রতীক হিসেবে চিহ্নিত করে। কিন্তু এই পবিত্র সত্যগুলোর কোনোটাই কডে অনুধাবন করতে পারবে না, যদি সেই অ্যাডভেন্টবাদের সেই

ভিত্তিতে না দাঁড়ায়, যা নর্মিতি হয়েছিল মলিার আবর্ষিকৃত প্রথম সত্‌যটির উপর—আর এই সত্‌যটাই অ্যাডভেন্টেবাদ কর্তৃক প্রথমে পরতিষকৃত হয়েছিল।

আদি পুস্তকরে সমাপ্তি আমরা যসেব অন্যান্য ধারাগুলি বিবিচনা করে আসছি, তাদরে সকলরে সঙ্গেই সামঞ্জস্যপূরণ। উপসংহারে:

আদতি পতি, পুত্র ও পবতির আতমার স্বর্গীয় ত্রয়ী আকাশ ও পৃথিবীর সৃষ্টি করমরে সাক্ষী ছিলনে—যা সম্পন্ন হয়েছিল পুত্ররে দ্বারা, যনি আবার বাক্যও। বাক্য পতি থেকে মানবজাতরি প্রত্যাগোগারে মাধ্যম হয়ে উঠল, এবং পতির সঙ্গে মানবজাতরি যোগোগারে একমাত্র পথও হলো সেই বাক্য। পতির বার্তাটি পুত্র গ্যাবরিয়লে স্বর্গদূতরে হাতে তুলে দলিনে; স্বর্গে লুসফিাররে বদিরোহরে পর তিনি লুসফিার (আলোবাহক)-এর স্থলাভিষিক্ত হন। গ্যাবরিয়লে সেই আলো, অর্থাৎ বার্তা গ্রহণ করে তা এক নবীর কাছে পৌঁছে দনে; এই নবী হলনে সেই পবতির সৃষ্টি সত্‌তা, যাঁকে পতির বার্তা পততি সৃষ্টি পরবারে পৌঁছে দেওয়ার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। নবীকে দেওয়া বার্তাটি লিখে নেওয়া হয় এবং তারপর মানবজাতরি কাছে পৌঁছে দেওয়া হয়। যোগোগারে প্রত্যাগোগারে বার্তাটি পবতির; তাই নবীরা, যারা পততি মানবসন্তান, তাদরে পবতির হওয়া উচতি। পবতির বার্তাটি যখন পততি মানবতার হাতে ন্যস্ত হয়, তখন মানুষ অপবতির হাতে পবতির বার্তাটির সাথে আচরণ করার সম্ভাবনা রাখে। ফলে, পবতির বার্তার আলো থেকেই আলো ও অন্তর্কার—উভয়ই উৎপন্ন হয়। পততি মানব পরবাররে লোকরে যখন এই বার্তাটি গ্রহণ করে, তখন তাতে সেই একই সৃষ্টিশক্তি থাকে, যা সমস্ত কিছু সৃষ্টি করেছিল—আর স্টেই সেই শক্তি, যা ঐ ব্যক্তিকে ধার্মিকি সাব্যস্ত করে। যোগোগারে প্রক্রয়ার শুরুই এই প্রক্রয়ার শেষকে চিত্রিত করে। অতএব, বার্তাটি যদা শোনা, পড়া ও পালন করা হয়, তবে এই বার্তাই পততি মানবজাতিকে পুত্ররে প্রত্যাগোগারে পুনঃসৃষ্টি করে।

ধন্য তিনি, যনি পড়নে, এবং ধন্য তারা, যারা এই ভবিষ্যদ্বাণীর বাক্য শোনে এবং এতে যা লিখিত আছে তা পালন করে; কারণ সময় নকিটে। প্রকাশিত বাক্য ১:৩।

জন 'তদন্তমূলক বিচার'-এর "শেষে দিনগুলোতে" পততি মানবজাতরি কথা তুলে ধরনে, যারা তাদরে পছন্দ থেকে একটি কণ্ঠস্বর শোনে এবং অতীতে নিয়ে যায় এমন বার্তাটি গ্রহণ করতে পছিনে ফরি। যারা বার্তাটি গ্রহণ করে এবং স্টেই তাদরে জীবনরে একটি অংশ নয়, বরং একান্তই তাদরে জীবন করে তোলে, তারা সেই মুহূর্তই ধার্মিকি বলে গণ্য হয়। ধার্মিকি বলে গণ্য হওয়া মানই পবতির করা হওয়া। পতির কাছ থেকে পাঠানো যবে বার্তাটি তারা পড়ে ও শোনে, যখন তারা সেই বার্তাটি গ্রহণ করে এবং পবতির করা হয়, তা বার্তার ভেতরে থাকা সৃষ্টিশক্তির দ্বারাই ঘটে। মানুষ যখন আব্রাহামরে মতো বিশ্বাস করে, সেই সৃষ্টিশক্তিই তাদরে ধার্মিকি বলে গণ্য করার কাজ সম্পন্ন করে। বার্তাটি তাদরে ফরি পছন্দরে কণ্ঠস্বর শুনতে নর্দিশে দেয়, যা তাদরে প্রাচীন পথগুলোর দিকে নিয়ে যায়—যগুলোই ভিত্তিমূলক সত্‌তা। বার্তাটি তাদরে সমস্ত সত্‌তে পথনর্দিশে করে, এবং তারা যখন সেই প্রাচীন পথ ধরে চলে, তখন তারা ধার্মিকিদরে পথই চলতে থাকে।

কিন্তু ধার্মিকির পথ উজ্জ্বল আলোর মতো, যা পূর্ণ দবিস পর্যন্ত ক্রমে ক্রমে আরও দীপ্তমান হয়। দুষ্টিদরে পথ অন্তর্কাররে মতো; তারা কসি হেঁচট খায়, তা তারা জানে না। হে আমার পুত্র, আমার কথায় মন দাও; আমার বাক্যরে দিকে তোমার কান ঝুঁকাও। সেগুলো তোমার চোখ থেকে দূরে যতে দিও না; তোমার হৃদয়রে মধ্যে সেগুলো রাখ। কারণ যারা এগুলো পায়, তাদরে জন্য এগুলো জীবন, এবং তাদরে সমস্ত দহেরে জন্য আরোগ্য। সর্বতোভাবে সতর্ক হয়ে তোমার হৃদয় রক্ষা করে; কারণ সেখান

থকেই জীবনরে উৎসধারা প্রবাহতি হয়। কুটলি কথা তোমার কাছ থেকে দূরে সরেও, এবং বকিত ঠোঁট তোমার থেকে দূরে থাকুক। তোমার চোখ সোজা সামনে তাকাক, এবং তোমার চক্ষুপল্লব তোমার সামনে সরলভাবে তাকাক। তোমার পদকষপেরে পথ বিবেচনা কর, এবং তোমার সব পথ স্থিরি ও দৃঢ় হোক। ডানদকি বা বামদকি ফরিো না; মন্দ থেকে তোমার পা সরিয়ে নাও। নীতিবিচন ৪:১৮-২৭।

প্রেরতি বারতা ধার্মকি ঘোষতিরা এমন এক পথে চলে, যা ক্রমবর্ধমান আলোর প্রতিনিধিত্ব করে; কনিতু সেই একই আলো দুষ্টিদরে পথকে তদনুরূপ আরও অন্ধকার করে তোলে। আলো অন্ধকার থেকে পৃথক হয়। যে সৃষ্টিশিক্তি আদতি 'আলো হোক' বলে আদেশে করছেলি, শেষে কালে মানবজাতিরি ওপরও ঠকি সেই একই প্রভাব সৃষ্টি করে, যমেন্টি আদতি আলো করছেলি। যারা পছন থেকে আসা কণ্ঠস্বর শুনতে অস্বীকার করে এবং তাই অন্ধকারাচ্ছন্ন পথে চলতে বছে নেয়ে, তারা তাঁর বাক্যে 'হোঁচট' খায়, কারণ তারা হোঁচট খায় ভিত্তিপিস্তরে উপর, সেই প্রাচীন পরীক্ষতি শলিয়ায়। সেই কণ্ঠই আলফা ও ওমগো, এবং যখন ধার্মকি ঘোষতিরা সেই বাক্য শোনে এবং তাদের হৃদয় সেই বাক্যেরে দকি ঝাঁকায়, তারা সেই বাক্যগুলোকে তাদের হৃদয়েরে গভীরে রাখে; কারণ আলফা ও ওমগো তাদের হৃদয়কে পতিপুরুষদের (the past) দকি ফরিয়িে দনে, এবং পতিপুরুষদের হৃদয় শেষেরে দকি নরিদশে করে।

ধার্মকিরে পথ সরল; হে সর্বোচ্চ ন্যাযবান, তুমি ধার্মকিরে পথকে সমতল কর। হ্যাঁ, তোমার বিচারসমূহেরে পথে, হে প্রভু, আমরা তোমার জন্ম অপেক্ষা করছে; আমাদরে প্রাণেরে আকাঙ্ক্ষা তোমার নাম ও তোমার স্মরণে। রাতেরে বলোয় আমার প্রাণ দয়িে আমি তোমাকে আকাঙ্ক্ষা করছে; হ্যাঁ, আমার অন্তরে আত্মা দয়িে আমি ভোরেরে তোমাকে খুঁজব; কারণ যখন তোমার বিচারসমূহ পৃথিবীতে থাকে, তখন পৃথিবীর অধিবাসীরা ধার্মকিতা শখি। ইশাইয়া ২৬:৭-৯।

ধার্মকিতার পথে চলা লোকদের ঈশ্বর পরমিাপ করনে, বা তনি বিচার করনে, এবং তনিতি করনে 'শেষে দনিসমূহে', যখন তাঁর বিচার পৃথিবীতে কার্যকর থাকে। ধার্মকিরে তারা, যারা দশ কুমারীর উপমায বলা প্রতীক্ষাকাল পূর্ণ হওয়া পরযন্ত প্রভুর জন্ম অপেক্ষা করছেন। যারা ক্রমবর্ধমান জ্ঞানরে পথে হাঁটনে, তাদের আকাঙ্ক্ষা হলো ঈশ্বরেরে নাম—তাঁর চরতির—সম্প্রক ক্রমশ আরও গভীর বোধ লাভ করা। যারা তাদের প্রভুর জন্ম অপেক্ষা করছেন, তাই চূড়ান্ত সতর্কবারতা ঘোষণা করনে, কারণ তাই 'মধ্যরাতরে আহ্বান' ঘোষণা করনে, যা অবশ্যই প্রকাশতি বাক্য ১৮-এর প্রথম অভ্যন্তরীণ বারতা, এবং যার পরে দ্বিতীয়, বাহ্যিক বারতা আসে।

এই সবের পরে আমি আরকেজন স্বর্গদূতকে স্বর্গ থেকে নেমে আসতে দেখলাম, যার মহান ক্ষমতা ছিল; এবং তাঁর মহিমায় পৃথিবী আলোকতি হলো। তনি প্রবল কণ্ঠে উচ্চস্বরে চিৎকার করে বললনে, 'মহান বাবলি পততি হয়েছে, পততি হয়েছে; এবং তা দুষ্টি আত্মাদরে বাসস্থান হয়েছে, প্রত্যকে অপবতির আত্মার আশ্রয়স্থল, এবং প্রত্যকে অপবতির ও ঘৃণ্য পাখরি খাঁচা হয়েছো।' কারণ সমস্ত জাতির ব্য়ভচারেরে ক্রোধেরে মদ পান করছে, এবং পৃথিবীর রাজারা তার সঙ্গে ব্য়ভচার করছে, এবং পৃথিবীর ব্য়বসায়ীরা তার বলিাসতির প্রাচুর্যেরে দ্বারা ধনী হয়েছো। আর আমি স্বর্গ থেকে আরকেটি কণ্ঠ শুনলাম, যা বলছিলি, 'হে আমার লোকরো, তার মধ্য থেকে বেরিয়ে আসো, যনে তোমরা তার পাপসমূহে অংশীদার না হও, এবং তার উপর আসা দুর্যোগগুলোর অংশ তোমরা না পাও।' প্রকাশতি বাক্য ১৮:১-৪।

২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে প্রকাশিত বাক্যের অষ্টাদশ অধ্যায়ের স্বর্গদূত অবতীর্ণ হলে, সপ্তম দবিস অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চ পুরাতন পথে ফিরে আসার তার চূড়ান্ত আহ্বানটি প্রত্যাখ্যান করল। তখন এটি যুক্তরাষ্ট্রে সত্য প্রোটেষ্ট্যান্টবাদে ধ্বংসাবাহক থাকা বন্ধ করে দেয়। সেই মুহূর্ত থেকে যে সকল ব্যক্তি সেই প্রবল কণ্ঠের বার্তাটি গ্রহণ করে তা খতে বছে নলি, তাদের জন্ম এক পরীক্ষা-প্রক্রিয়া শুরু হলো, যমেনটি যোহনের দ্বারা প্রতীকায়িত হয়েছিল যখন অ্যাডভেন্টবাদে সূচনালগ্নে ১৮৪০ সালরে ১১ আগস্ট প্রকাশিত বাক্যের দশম অধ্যায়ের স্বর্গদূত অবতীর্ণ হয়েছিল। প্রথম স্বর্গদূতের বার্তা যখন প্রত্যাখ্যাত হলো, তখন যে আত্মকি জাত সত্য প্রোটেষ্ট্যান্টবাদে দায়িত্বভার গ্রহণ করছিল, এরপর, অ্যাডভেন্টবাদে সূচনালগ্নে, তারা ধর্মত্যাগী প্রোটেষ্ট্যান্টবাদে পদাঙ্ক অনুসরণ করল।

প্রকাশিত বাক্য দশে দূতের হাতে থাকা ছোট বইয়ের বার্তা যারা গ্রহণ করেছিল, তাদের হাতে তখন সত্য প্রোটেষ্ট্যান্ট শিষ্টি অর্পিত হয়েছিল। ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ পর্যন্ত অ্যাডভেন্টিজমের সূচনায় যে পরীক্ষার প্রক্রিয়া ছিল, তা ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে থেকে যুক্তরাষ্ট্রে রবিবারের আইন পর্যন্ত অ্যাডভেন্টিজমের শেষে পরবর্তে এক পরীক্ষার প্রক্রিয়াকে প্রতিনিধিত্ব করে। ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪-এর প্রথম ইতিহাস এবং ২০০১ সালরে ১১ সেপ্টেম্বরে শুরু হওয়া পরীক্ষার প্রক্রিয়া—উভয়ই প্রোটেষ্ট্যান্টবাদে ভার বহনকারী পূর্বতন বিশ্বাসীগোষ্ঠী থেকে সত্য প্রোটেষ্ট্যান্টবাদে ভার গ্রহণকারী নতুন বিশ্বাসীগোষ্ঠীর দিকে এক যুগান্তরকে চিহ্নিত করে।

ধর্মকিদদের পথ নিয়ে আমাদের বিবেচনায় আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো—সেই ইতিহাসে এক হতাশা রয়েছে, যা প্রতীক্ষার সময়ের সূচনা চিহ্নিত করে। সেই সময়ে বিশ্বস্তরা তাদের প্রভুর জন্ম অপেক্ষা করে, আর তা শেষে হয় মধ্যরাত্রির আহ্বানের বার্তার উন্মোচনের মাধ্যমে। অ্যাডভেন্টিজমের সূচনাকালে সেই পরীক্ষার প্রক্রিয়াটি শেষে হয় ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এ, যখন মধ্যরাত্রির আহ্বানের বার্তাটি সমাপ্ত হয়। যোহনের দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃতদের জন্ম, অন্তিমের সেই পরীক্ষার প্রক্রিয়া যুক্তরাষ্ট্রে রবিবার আইন জারি হলে সমাপ্ত হবে। অন্তিমকালরে মধ্যরাত্রির আহ্বানের বার্তাও শুরুতে যমেন হয়েছিল তমেনভাবেই সমাপ্ত হবে; এবং অ্যাডভেন্টিজমের শুরুতে পরীক্ষার প্রক্রিয়া শেষে হওয়ার আগেই মধ্যরাত্রির আহ্বানের বার্তাটি উন্মোচিত হয়েছিল। শুরুর সেই মধ্যরাত্রির আহ্বানের বার্তাটি এখন অন্তিম উন্মোচিত হচ্ছে।

ন্যায়প্রাপ্ত জুঞ্জী কুমারীরা ঈশ্বরের সঙ্গে চুক্তিবিদ্ধ হয়, যখন দুষ্টি মূর্খ কুমারীরা মৃত্যুর চুক্তিতে আবদ্ধ হয়।

যাদের উদ্দেশ্যে তিনি বলছিলেন, এটাই সেই বশিরাম, যার দ্বারা তোমরা কলান্তকে বশিরাম দিতে পার; আর এটাই সেই প্রশান্তি; তবু তারা শুনল না। কনিতু প্রভুর বাক্য তাদের কাছে হয়ে উঠল বধিরি পর বধি, বধিরি পর বধি; পংক্তির পর পংক্তি, পংক্তির পর পংক্তি; এখানে একটু সখানে একটু; যাতে তারা গিয়ে পছিন দিকে পড়ে, চূর্ণবচির্ণ হয়, ফাঁদে পড়ে, এবং ধরা পড়ে। অতএব, হে উপহাসকারী শাসকরো, যারা যবিশালমে এই জাতরি ওপর শাসন কর, তোমরা প্রভুর বাক্য শোন। কারণ তোমরা বলছে, আমরা মৃত্যুর সঙ্গে এক চুক্তি করছি, আর পাতালরে সঙ্গে আমরা সমঝোতায় রয়েছি; যখন প্লাবনের মতো বতেরাঘাত অতিক্রম করে যাবে, তা আমাদের কাছে আসবে না; কারণ আমরা মথিয়াকে আমাদের আশ্রয় করছি, এবং অসত্যরে আড়ালে আমরা নিজদের লুকিয়েছি। সুতরাং প্রভু ঈশ্বর এইরূপ বলনে: দেখে, আমি সযিনে ভিত্তি হিসিবে এক পাথর স্থাপন

করছি—পরীক্ষণি পাথর, মূল্যবান করণশলি, দৃঢ় ভিত্তি; যি বশ্বিাস করে, সে তাড়াহুড়ো করবে না। ইশাইয়া ২৮:১২-১৬।

ন্যায়প্রাপ্তরা মধ্যরাত্রির আহ্বানরে পবতির বার্তা গরিজায় পৌঁছে দেয়, এবং পরবর্তীতে মানবজাতিকে বাবলি থেকে বেরিয়ে আসতে আহ্বান জানিয়ে তারা দ্বিতীয় কণ্ঠস্বররে বার্তা ঘোষণা করে।

সুতরাং পৃথিবীকে সতরক করার শেষে কাজরে মধ্য, গরিজাগুলোর প্রতী দুটি স্বতন্ত্র আহ্বান করা হয়। দ্বিতীয় দূতরে বার্তাটি হিলো, 'বাবলিন পততি হয়েছে, পততি হয়েছে, সেই মহান নগরী, কারণ সে সমস্ত জাতিকে তার ব্যভিচাররে ক্রোধরে মদ পান করিয়েছে।' আর তৃতীয় দূতরে বার্তার উচ্চ আরতনাদে স্বরগ থেকে একটি কণ্ঠস্বর শোনা যায়, বলছে, 'তার মধ্য থেকে বেরিয়ে এসো, হে আমার লোকরো, যাতে তোমরা তার পাপসমূহরে অংশীদার না হও, এবং যাতে তোমরা তার বপিদসমূহ গ্রহণ না করো। কারণ তার পাপসমূহ স্বরগ পরষন্ত পৌঁছেছে, এবং ঈশ্বর তার অন্যায়সমূহ স্মরণ করছেন।' রভিডি অ্যান্ড হেরোল্ড, ৬ ডিসেম্বর, ১৮৯২।

যারা বাবলিন থেকে বেরিয়ে এসে ধার্মিকদের পথে চলাদরে সঙ্গে যোগ দেয়, তারা স্বর্গীয় ত্রয়ীর নামে বাপ্তিস্মরে জলরে মাধ্যমে পালরে মধ্য গ্রহণ করা হয়। ন্যায়প্রাপ্তরা—সে তারা হোক যারা বর্তমানে পতমোসে যোহনকে প্রদত্ত বার্তা শুনছে, অথবা যারা পরে বাবলিন থেকে ডাকা হবে—সকলেই পবতির আত্মা গ্রহণরে মাধ্যমে ন্যায়প্রাপ্ত হয়। পবতির আত্মার দবৈত্ব ও মানুষরে মানবত্বরে সেই সংযুক্তি সম্পন্ন হয়েছিলি, যমেন উদাহরণস্বরূপ স্থাপন করা হয়েছিলি যখন খ্রিস্টি নজিে মানব স্বভাব গ্রহণ করছিলেন। এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারকে দুই সাক্ষীর মাধ্যমে উপস্থাপতি করা হয়েছিলি—যাকোবরে বারোজন পুত্র ও বারোজন শিষ্য। দুষ্টিদরে প্রতিনিধিত্ব করে ত্রয়োদশ গোটর ও ত্রয়োদশ শিষ্য। উভয় উদাহরণে এই 'ত্রয়োদশ' উভয়েই ঈশ্বররে জন্য যাজক হওয়ার আহ্বান পেয়েছিলি, এবং যারা সেই আহ্বান প্রত্যাখ্যান করে তারা এসাব দ্বারা প্রতিনিধিত্বতি; আর তার ছোট ভাই যাকোব প্রতিনিধিত্ব করে তাদের যারা সেই আহ্বান গ্রহণ করে। এসাব ও যাকোব উভয়েই বশ্বরে শেষে সময়ে লাওদকীয় সপ্তম-দবিস অ্যাডভেন্টিস্টিদরে প্রতিনিধিত্ব করে। এক শুরণে ভবিষ্যদ্বক্তার লখোর মাধ্যমে প্রেরিত পবতির বার্তাটি গ্রহণ করে এবং 'ইস্রায়লে'-এ রূপান্তরতি হয়, কনিতু এসাব তার নামই ধরে রাখে।

অবশ্যই আলফা ও ওমগো সম্পরকতি এই নয়টি পিংকতি আরও অনকে কিছু রয়েছে, কারণ এটি ছিলি ঈশ্বররে বাক্যে আরম্ভ ও সমাপ্তির কবেল একটি সংক্ষিপ্ত সারসংক্ষেপে।

ইতিহাসরে নয়টি রখো, যা সৃষ্টি থেকে দ্বিতীয় আগমন পরষন্ত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাসকে প্রতিনিধিত্ব করে। শুরু ও সমাপ্তির এই নয়টি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক রখো প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থরে তৃতীয় অধ্যায়রে প্রথম তনিটি পদরে সঙ্গে সরাসরি সংযুক্ত। ঐ তনিটি পদ নরিদশে করে যে অনুগ্রহরে কাল সমাপ্ত হওয়ার ঠকি আগে যে 'যীশু খ্রিস্টিরে প্রকাশ' এর মোহর খোলা হয়, তা ঈশ্বররে সৃষ্টিশিক্তরিই প্রকাশ। মোশরি যুগ থেকে প্রকাশতি বাক্যরে যোহনরে যুগ পরষন্ত বিভিন্ন সাক্ষীর দেওয়া সাক্ষ্যকে একসূত্রে গুঁথে এমন জটলি বনি্যাস আর কোন শক্তি নিরিমাণ করতে পারে?

আপনার জুতা খুলে ফেলুন, কারণ এটি পবতির ভূমি।