

যশু খ্রিস্টেরে প্রত্যাদশে - নম্বর চার

যশিয়া চল্লিশ

Jeff Pippenger

2023-10-23

যশু খ্রিস্টেরে প্রকাশিত বাক্যেরে যে বার্তাটি উন্মোচিত হচ্ছে, তাতে "সত্য" হিসেবে অনুদতি হিব্রু শব্দটির পরচয় অন্তর্ভুক্ত আছে, যা অন্যান্য বিষয়েরে পাশাপাশি খ্রিস্টেরে চরিত্রকে আলফা ও ওমগো হিসেবে প্রতিনিধিত্ব করে। কোনো কছির শুরুই তার শেষকে প্রতিনিধিত্ব করে—এই বিষয়টি সমগ্র বাইবেলে ব্যাপ্ত, এবং খ্রিস্টেরে চরিত্র বাইবেলে প্রকাশিত, কারণ তিনিই বাক্য। আলফা ও ওমগো হলো খ্রিস্টেরে চরিত্রেরে সেই উপাদান, যটেকি তিনি নিজিইে চহ্নিতি করেন—এটাই প্রমাণ যে তিনি ঈশ্বর।

ইশাইয়ার চল্লিশতম অধ্যায় একটি ভাববাদী বর্ণনার সূচনা নর্দশে করে, যা ইশাইয়ার পুস্তকেরে শেষে পর্যন্ত, অর্থাৎ ছেষ্টটিম অধ্যায় পর্যন্ত, চলতে থাকে। এটি শুরু হয় সেই প্রেরিত সান্ত্বনাকারীকে চহ্নিতি করার মাধ্যমে, যাকে খ্রীষ্ট তাঁর প্রস্থানজনতি শোক থেকে শষিদেরে সান্ত্বনা দেওয়ার জন্য প্রতশিরুত দিচ্ছেলিনে; তবে সান্ত্বনাকারীর আগমন, অন্যান্য সমস্ত ভবিষ্যদ্বাণীর মতোই, অন্তিম কালে তার পূর্ণতা লাভ করে। ইশাইয়া ও যীশুর সান্ত্বনাকারীর আগমন সমপরকতি এই চহ্নিতিকরণ এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারেরে আন্দোলনেরে হতাশার দকিইে গুগতি করে, যা ১৮ জুলাই, ২০২০-এ ঘটছিল।

তবুও আমিতোমাদেরে সত্য বলছ: তোমাদেরে জন্য ভাল যে আমি চল যেই; কারণ আমি নি গলে সান্ত্বনাকারী তোমাদেরে কাছে আসবনে না; কিন্তু যদি আমি যাই, আমি তাঁকে তোমাদেরে কাছে পাঠাব। আর তিনি এলে, তিনি পাপ, ধার্মকিতা ও বচার বিষয়ে জগতকে দোষী সাব্যস্ত করবনে। যোহন ১৬:৭, ৮।

‘পাপ, ধার্মকিতা এবং বচার’—এই শব্দগুলোই সান্ত্বনাকারী জগতকে ‘ভর্ত্সনা’ করতে ব্যবহার করবনে। ‘ভর্ত্সনা’ হিসেবে যে শব্দটি অনুদতি হচ্ছে, তার মধ্যে ‘প্রত্যয় করানো’র অর্থও রয়েছে। ‘পাপ, ধার্মকিতা এবং বচার’—এই তিনিটা ধাপ ‘সত্য’ হিসেবে অনুদতি যে হিব্রু শব্দটি আছে, তার প্রতিনিধিত্ব করে। ওই শব্দটি হিব্রু বর্ণমালার প্রথম, তরয়োদশ ও শেষে অক্ষর দিয়ে গঠিত, এবং তা নর্দশে করে যে সমস্ত কছির স্রষ্টা প্রথম ও শেষে—আলফা এবং ওমগো। নরিশ এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারেরে কাছে সান্ত্বনাকারী যখন আসবনে, তিনি প্রথমে তাদেরকে, তারপর জগতকে, এই বিষয়ে প্রত্যয় করাবনে যে ঈশ্বরই আলফা এবং ওমগো।

সান্ত্বনা দাও, সান্ত্বনা দাও আমার জাতকি, তোমাদেরে ঈশ্বর বলনে। যরিশালমেকে সান্ত্বনার কথা বল, তার কাছে ঘোষণা কর যে তার যুদ্ধ শেষে হচ্ছে, তার অপরাধ ক্ষমা করা হচ্ছে; কারণ তার সব পাপেরে জন্য সে প্রভুর হাত থেকে দ্বিগুণ শাস্তি পেয়েছে। মরুপ্রান্তরে একজনরে ডাক শোনা যায়: প্রভুর জন্য পথ প্রস্তুত কর, আমাদেরে ঈশ্বরেরে জন্য মরুভূমতিে সোজা এক রাজপথ তরৈকির। প্রত্যকে উপত্যকা উঁচু করা হবে, প্রত্যকে পর্বত ও টলি নীচু করা হবে; বাঁকা জায়গাগুলো সোজা হবে, আর বন্ধুর স্থানগুলো সমতল হবে। আর প্রভুর মহিমা প্রকাশিত হবে, এবং সমস্ত মানুষ একসঙ্গে তা দেখবে; কারণ প্রভুর মুখেই এই কথা বলা হচ্ছে। ইশাইয়া ৪০:১-৫।

এই অংশটি শেষকালীন এলিয়াহ বার্তাবাহককে কাজকে চহিনতি করছে—যাঁকে উইলিয়াম মলিার দ্বারা প্রতীকায়তি করা হয়ছিলি; উইলিয়াম মলিারকে প্রতীকায়তি করছিলিনে বাপ্তিস্মদাতা য়োহন; য়োহনকে প্রতীকায়তি করছিলিনে এলিয়াহ; এবং যাঁকে মালাখা 'চুক্‌তরি দূতরে পথ প্রস্তুতকারী দূত' হিসিবে সনাক্ত করছিলিনে। চূড়ান্ত এলিয়াহ আন্দোলনে, যখন প্রভু অপেক্ষার সময়ে নরিশ হয়ে পড়া এবং প্রভুর জন্য অপেক্ষমাণদের শক্‌তি দিতে সান্ত্বনাকারীকৈ পাঠাবনে, তখন "প্রভুর মহম্মি প্রকাশতি হবৈ, এবং সমস্ত মানুষ একত্রে তা দেখবৈ।" প্রভুর "মহম্মি" তাঁর চরিত্র, এবং যশি খ্রিস্টিরে প্রকাশতি বাক্য হল তাঁর চরিত্ররে সেই উপাদানের উন্মোচন, যা আলফা ও ওমগো হিসিবে প্রতিনিধিত্ব করা হয়ছে। ভূমিকা-স্বরূপ প্রথম পাঁচটি পিদ শষে, "অরণ্যে ধ্বনিতোলা এক জনরে কণ্ঠ" ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করে, "আমাকী বলব?"

কণ্ঠ বলল, 'ঘোষণা করো।' তিনি বললনে, 'আমাকী ঘোষণা করব?' সকল মানুষ ঘাস; আর তাদের সমস্ত সৌন্দর্য মাঠরে ফুলরে মতো। ঘাস শুকযি য়ায়, ফুল মলান হয়ে য়ায়; কারণ প্রভুর শ্বাস তার উপর বয়ে য়ায়; নশ্চিই মানুষ ঘাসস্বরূপ। ঘাস শুকযি য়ায়, ফুল মলান হয়ে য়ায়; কনিতু আমাদের ঈশ্বররে বাক্য চরিকাল স্থায়ী থাকবৈ। ইশাইয়া ৪০:৬-৮।

আলফা ও ওমগো হিসিবে উপস্থাপতি খ্রিস্টিরে চরিত্ররে বার্তাটি ইসলামরে প্রতীকবাদরে মধ্যে স্থাপন করা হয়ছে। ইজকেযিলে ৩৭ অধ্যায়ে মৃত অস্থতি ভরা এক উপত্যকার অস্থগিলোকৈ প্রথমৈ একত্রে করা হয়, এবং পরে চার বায়ুর ভাববাদী বার্তায় তাদের জীবতি করা হয়।

স্বরূগদূতরো চার বাতাসকে ধরে রেখেছে; সেগুলোকৈ একটি ক্রুদ্ধ ঘোড়া হিসিবে চিত্রতি করা হয়ছে, যৈ বাঁধন ছাঁড়ে মুক্ত হয়ে সমগ্র পৃথিবীর উপর দযি ধয়ে যতে চায়, তার পথে ধ্বংস ও মৃত্যু বয়ে নযি।

"আমরা কশিশ্বত জগতরে একবোরৈ প্রান্তসীমায় এসে ঘুমযি পড়ব? আমরা কনিস্তজে, শীতল ও মৃত হয়ে থাকব? আহা, যদি আমাদের গরিজাগুলতি ঈশ্বররে আত্মা ও নশ্বাস তাঁর লোকদের মধ্যে ফুঁকে দেওয়া হতো, যাতৈ তারা নজিদেরে পাযে দাঁড়যি বাঁচতে পারৈ। আমাদের বুঝতে হবৈ যৈ পথটি সংকীরণ, এবং ফটকটি সংকীরণ। কনিতু আমরা যখন সেই সংকীরণ ফটক দযি পরেযি যাই, তখন তার প্রশস্ততার কোনো সীমা নহৈ।" ম্যানুস্ক্রিপ্টি রলিজিসে, খণ্ড ২০, ২১৭.

বাইবলেরে ভবষিযদ্বাণীতে ক্রুদ্ধ ঘোড়া হলো ইসলাম। ধ্বংসরে কাজ করা থকৈ সেই ক্রুদ্ধ ঘোড়াকৈ আটকৈ রাখা হচ্ছৈ, যা প্রকাশতি বাক্যরে সপ্তম অধ্যায়ে চারজন স্বরূগদূতরে দ্বারা চার বাতাসকে ধরে রাখার মাধ্যমৈ প্রতীকায়তি হয়ছে। এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজার জন সীলমোহর প্রাপ্ত না হওয়া পর্যন্ত তাদেরকৈ সংযত রাখা হচ্ছৈ।

এর পর এই সবরে পরে আমদিখেলাম চারজন স্বরূগদূত পৃথিবীর চার কোণে দাঁড়যি আছৈ; তারা পৃথিবীর চার বাতাস ধরে রেখেছে, যাতৈ কোনো বাতাস পৃথিবীর উপর, সমুদ্ররে উপর, বা কোনো গাছরে উপর না বয়। আর আমআরকেজন স্বরূগদূতকৈ পূর্ব দকি থকৈ উঠতে দেখলাম; তার কাছৈ জীবন্ত ঈশ্বররে সীলমোহর ছলি। তিনি উচ্চ স্বরে সেই চার স্বরূগদূতকৈ বললনে, যাদের পৃথিবী ও সমুদ্ররে কষতি করার কষমতা দেওয়া হয়ছিলি, বললনে, আমাদের ঈশ্বররে দাসদের তাদের কপালে সীলমোহর না দেওয়া পর্যন্ত পৃথিবীকৈ, সমুদ্রকৈ বা গাছগুলকৈ কষতি করো না। প্রকাশতি বাক্য ৭:১-৩।

চার বাতাসকে আটকে রাখা মানো হলো, ঈশ্বরকে লোকদের সীলমোহর দেওয়ার কাজ সম্পন্ন হওয়া পর্যন্ত ইসলামকে রোধ করে রাখা। প্রকাশিত বাক্য গ্রন্থে ইসলামকে সাতটি তীরের শেষে তিনটি হিসেবে, এবং একই সঙ্গে তিনটি দুর্যোগ হিসেবেও উপস্থাপিত করা হয়েছে।

আর আমি দেখলাম, এবং স্বর্গের মধ্যভাগ দিয়ে উড়ে চলা এক দেবদূতকে উচ্চ স্বরে বলতে শুনলাম, হায়, হায়, হায়, পৃথিবীর অধিবাসীদের জন্য, কারণ তিন দেবদূতের তীরের অন্য ধ্বংসগুণি এখনো বাজতে বাকি আছে! প্রকাশিত বাক্য ৮:১৩।

তিনটি 'হায়' তীরের পরচিহ্ন করিয়ে দেওয়ার পর, যোহন নবম অধ্যায়ে ইসলামের বৈশিষ্ট্যসমূহ চিহ্নিত করেন। নবম অধ্যায়ে চতুর্থ পদে ইসলামকে একটি আদেশে দেওয়া হয়েছে, যা মুহাম্মদের পর প্রথম নতুন আবু বকরের ইতিহাসে বাস্তবায়িত হয়েছিল।

আর তাদের আদেশে দেওয়া হল যে তারা যখন পৃথিবীর ঘাসেরে, কোনো সবুজ বস্তু বা কোনো বৃক্ষেরে ক্ষতিনা করে; বরং কেবল তাদেরই ক্ষত করুক, যাদের কপালে ঈশ্বরের মোহর নাই। প্রকাশিত বাক্য ৯:৪।

ইউরায়ীয়া স্মৃতি চতুর্থ পদে সঙ্গে আবুবকরের সম্পর্ক চিহ্নিত করেছিলেন।

মোহাম্মদের মৃত্যুর পর, খ্রিস্টাব্দ ৬৩২ সালে নেতৃত্বে তাঁর উত্তরসূরীহীন আবুবকর, যিনি নিজের কর্তৃত্ব ও শাসন সুদৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠা করা মাত্রই আরবীয় গোত্রসমূহের উদ্দেশ্যে একটি পিতৃপিতৃ পাঠিয়েছিলেন, যার থেকে নমিনলখিত অংশটি উদ্ভূত:

'যখন তোমরা প্রভুর লড়াই করবে, তখন পুরুষের মতো নিজেকে প্রমাণ করো, পিঠি ফরিয়ে দিও না; কিন্তু তোমাদের জয় যেনে নারী ও শিশুর রক্তে কলঙ্কিত না হয়। কোনো খেজুরগাছ ধ্বংস করো না, কোনো শস্যক্ষেতে পুড়িয়ে দিও না। কোনো ফলগাছ কেটে ফেলো না, এবং গবাদিপশুকে কোনো ক্ষত করো না—শুধু যোগুলো খাওয়ার জন্য জবাই করবে, সগুলো ছাড়া। তোমরা যখন কোনো চুক্তি বা অঙ্গীকার করবে, তা পালন করবে, এবং কথা রাখবে। আর পথে যতে যতে তোমরা কিছু ধর্মীয় বস্তুকে পাবে, যারা মঠে নরিজনে বাস করে এবং সেইভাবে ঈশ্বরের সেবা করতে চায়; তাদের একা ছেড়ে দিও, তাদের হত্যা করো না, তাদের মঠও ধ্বংস করো না। আবার তোমরা আরকে রকম লোকও পাবে, যারা শয়তানের উপাসনালয়ের লোক, যাদের মাথার চূড়া কামানো; নিশ্চিতি থেকে, তাদের করোটতি চরিত্র দেবে, এবং তারা হয় মুসলমান হবে না হলে খাজনা দেবে—তার আগে তাদের কোনো দয়া দেখাবে না।' উরায়ীয়া স্মৃতি, ড্যানিয়লে অ্যান্ড দ্য রভেলেশন, ৫০০।

উরায়ীয়া স্মৃতি আরও দুই শ্রুতীর মানুষের কথা চিহ্নিত করেন, যাদের রোমের বিরুদ্ধে যুদ্ধ আনতে আবুবকর পাঠানো ইসলামী যোদ্ধারা পৃথকভাবে চিহ্নিত করবে। এক শ্রুতীকে তিনি রববারে উপাসনা করা ক্যাথলিক সন্ন্যাসী হিসেবে চিহ্নিত করেন; আর অন্য শ্রুতী ছিল তারা, যারা সপ্তম দিনে উপাসনা করত। ইসলামের কাজ ছিল কেবল সূর্য-উপাসকদের আক্রমণ করা। আমাদের বিবেচনায় আরও গুরুত্বপূর্ণ হলো, মানুষ—সে রববার পালনকারী হোক বা সাবাত পালনকারী—প্রতীকীভাবে ঘাস, সবুজ উদ্ভিদ এবং বৃক্ষ হিসেবে উপস্থাপিত হয়েছে। সপ্তম অধ্যায়ে চারটি বাতাসকে ঘাসের ওপর বইতে থেকে বুদ্ধ রাখা হয়েছিল, যতক্ষণ না সাবাত পালনকারীদের সীলমোহর দেওয়া হয়েছিল।

এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের আন্দোলনের বার্তাবাহক ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করে, "আমাকী ঘোষণা করব?" তাকে বলা হয়েছিল যে তার বার্তা হবে এই যে ঈশ্বরের বাক্য চরিকাল অটল থাকে, এবং সেই বার্তাটা ঘাসের উপর বসে যাওয়া বাতাসের প্রক্ষেপটে উপস্থাপন করতে হবে। যখন সান্ত্বনাকারী পাঠানো হয় সেই এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের কাছে, যারা ইসলাম-সম্পর্কিত একটি বিষয় ভবিষ্যদ্বাণীতে হতাশ হয়েছিল এবং পরে বুঝতে পেরেছিল যে তারা দশ কুমারীর দৃষ্টান্তের বলিম্বরে সময়ে রয়েছে, তখন সান্ত্বনাকারী তাদের জানান যে তারা যে বার্তা উপস্থাপন করবে, তা হলো বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীতে ইসলামের ভূমিকা সম্পর্কে বার্তা। বলিম্বরে সময়ের ইতিহাসে সান্ত্বনাকারীর আগমন তাদেরকে দাঁড় করায়।

তিনি আমাকে বললেন, হে মনুষ্যপুত্র, উঠে দাঁড়াও, আমি তোমার সঙ্গকে কথা বলব। আর তিনি যখন আমার সঙ্গকে কথা বললেন, তখন আত্মা আমার মধ্যে প্রবেশ করল এবং আমাকে আমার পায়ে দাঁড় করাল, যাতে আমি তাঁর কথা শুনতে পেলোম, যিনি আমার সঙ্গকে কথা বলছিলেন। ইজকেয়িলে ২:১, ২।

তারা পুনরুত্থতি হলে উঠে দাঁড়ায়।

আর সব জাতি, গোত্র, ভাষা ও দেশসমূহের লোকেরা সাড়ে তিন দিন ধরে তাদের মৃতদেহ দেখবে, এবং তাদের মৃতদেহ কবরস্থ করতে দেবে না। আর পৃথিবীতে যারা বাস করে তারা তাদের নষি আনন্দ করবে, উল্লাস করবে, এবং একে অপরকে উপহার পাঠাবে; কারণ এই দুই নবী পৃথিবীতে বসবাসকারীদের যন্ত্রণা দিচ্ছেলি। আর সাড়ে তিন দিনের পরে ঈশ্বরের কাছ থেকে জীবনের আত্মা তাদের মধ্যে প্রবেশ করল, এবং তারা নিজদের পায়ে দাঁড়াল; আর যারা তাদের দেখেছিলি, তাদের উপর মহাভয় নমে এল। প্রকাশিত বাক্য ১১:৯-১১।

দাঁড়িয়ে ওঠা এবং তারপর পতাকা হিসেবে উত্তোলিত হওয়া—এই দুই ধাপ ইজকেয়িলে গ্রন্থের সাইত্রশিতম অধ্যায়েও উপস্থাপিত হয়েছে। ইজকেয়িলের প্রথম ধাপে হতাশার উপত্যকায় থাকা মৃত, শুষ্ক হাড়গুলোর দহেরে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ একত্রিত হয়। ইজকেয়িলের দ্বিতীয় ধাপ হলো চার বাতাসের বার্তা, যা সলিমোহরের বার্তা, যা ইসলামের বার্তা।

তিনি আমাকে বললেন, "মানবপুত্র, এই অস্থগিল কি জীবিত হতে পারবে?" আমি উত্তর দিলাম, "হে সদাপ্রভু ঈশ্বর, আপনিই জানেন।" আবার তিনি আমাকে বললেন, "এই অস্থগিলের প্রতি ভবিষ্যদ্বাণী কর, এবং তাদের বল, 'হে শুষ্ক অস্থগিণ, সদাপ্রভুর বাক্য শোন। সদাপ্রভু ঈশ্বর এই অস্থগিলকে বলেন: দেখে, আমি তোমাদের মধ্যে শ্বাস প্রবেশ করাব, এবং তোমরা জীবিত হবে। আমি তোমাদের উপর শরি-স্নায়ু বসিয়ে দেবে, তোমাদের উপর মাংস গজিয়ে তুলবে, চর্ম দিয়ে তোমাদের আবৃত করবে, এবং তোমাদের মধ্যে শ্বাস প্রবেশ করাবে; তখন তোমরা জীবিত হবে; এবং তোমরা জানবে যে আমিই সদাপ্রভু।'" সুতরাং আমি যেনেবে আমাকে আদেশ করা হয়েছিল সেনেবেই ভবিষ্যদ্বাণী করলাম; এবং যখন আমি ভবিষ্যদ্বাণী করছিলাম, একটি শব্দ হলো, এবং দেখো, এক কম্পন ঘটল, এবং অস্থগিল একত্রিত হল—প্রত্যেক অস্থগির উপযুক্ত অস্থগির সঙ্গকে। তারপর আমি দেখিলাম, তাদের উপর শরি-স্নায়ু ও মাংস গজিয়ে উঠল, এবং চর্ম তাদের চক্রে দিলি; কিন্তু তাদের মধ্যে শ্বাস ছিল না। তখন তিনি আমাকে বললেন, "বাতাসের প্রতি ভবিষ্যদ্বাণী কর; ভবিষ্যদ্বাণী কর, হে মানবপুত্র, এবং বাতাসকে বল, 'সদাপ্রভু ঈশ্বর এই কথা বলেন: হে শ্বাস, চার দিকের বাতাস থেকে এসে এই নহিতদের উপর শ্বাস দাও, যাতে তারা জীবিত হয়।'" আমি যেনে তনি আমাকে আদেশ করছিলেন তেনি ভবিষ্যদ্বাণী করলাম, এবং শ্বাস তাদের মধ্যে প্রবেশ করল, এবং তারা জীবিত হল, এবং তাদের পায়ে দাঁড়াল—অত্য়ন্ত বড়ো এক বাহনী। ইজকেয়িলে 37:3-10.

ইশাইয়ার গ্রন্থের যে অংশটি আমরা বর্তমানে বিবেচনা করছি, সেখানে যখন সান্ত্বনাকারী আসনে, তারা নিজীদের পায়ে দাঁড়ায়; তারপর তারা একটি উচ্চ পর্বতে পতাকা হিসেবে উত্তোলিত হয় এবং 'সুসংবাদ' ঘোষণা করে, যা হলো পরবর্তী বৃষ্টি, তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা।

হে সিয়োন, যে সুসমাচার আনে, উঁচু পর্বতে উঠে পড়; হে যরিশালমে, যে সুসমাচার আনে, শকর্তা সহকারে তোমার স্বর তুল; স্বর আরও উঁচু কর, ভয় করো না; যহি়াদার নগরীগুলকি বলে, 'দেখো, তোমাদের ঈশ্বর!' দেখে, প্রভু ঈশ্বর প্রবল হাত নিয়ে আসছেন, আর তাঁর বাহুই তাঁর পক্ষশাসন করবে; দেখে, তাঁর পুরস্কার তাঁর সঙ্গে, আর তাঁর কর্ম তাঁর সম্মুখে। তিনি রাখালরে মতো তাঁর পালকে চরাবনে; তিনি মেষশাবকদের তাঁর বাহুতে একত্র করবনে এবং তাঁদের তাঁর বুককে বহন করবনে, আর যাদের বাচ্চা আছে তাদের তিনি কোমলভাবে পথ দেখাবনে। কে তাঁর হাতের তালুতে জল মপেছে, আর হস্তপ্রসারে আকাশ মপেছে, আর এক মাপে পৃথিবীর ধূলি ধারণ করেছে, আর পর্বতগুলো দাঁড়িপাল্লায়, পাহাড়গুলো তোলায় ওজন করেছে? কে প্রভুর আত্মাকে নরিদশে দিয়েছে, অথবা তাঁর উপদেষ্টা হয়ে তাঁকে শিক্ষা দিয়েছে? তিনি কার সঙ্গে পরামর্শ নিয়েছিলেন, আর কে তাঁকে শিক্ষা দিয়েছিলি, এবং বিচারের পথে তাঁকে কে শিখিয়েছিলি, এবং তাঁকে জ্ঞানকে শেখাল, এবং তাঁকে বোধের পথকে দেখাল? দেখে, জাতগুলো বালতরি এক ফোঁটার মতো, আর দাঁড়িপাল্লার সুকৃষ্ণ ধুলোর মতো গণ্য; দেখে, তিনি দ্বীপপুঞ্জগুলোকে অতি তুচ্ছ বস্তু হিসেবে উঠিয়ে নেন। আর লবোনন জ্বালানোর জন্ম যথেষ্ট নয়, তার পশুরাও দগ্ধ-বলরি জন্ম যথেষ্ট নয়। সকল জাত তাঁর সামনে কিছুই নয়; তাঁর কাছে তারা শূন্যেরও কম এবং নরির্থক। ইশাইয়া ৪০:৯-১৭।

যারা তাদের কবর থেকে বেরিয়ে এসেছে, তাদের একটি পিতাকার মতো উঁচু করে তোলা হয়েছে; অথবা ইশাইয়া যমেন উল্লখে করছেন, তাদের "একটি উচ্চ পর্বতে" নিয়ে যাওয়া হয়েছে। সেই উচ্চ পর্বতই হলো সেই পতাকা, এবং এটি তাদের প্রতিনিধিত্ব করে যারা প্রভুর জন্ম অপেক্ষা করছিলেন, যে বলিম্বের সময় ১৮ জুলাই, ২০২০-এর প্রথম হতাশার মাধ্যমে শুরু হয়েছিল।

একজনের তরিস্কারে হাজার জন পালাবে; পাঁচজনের তরিস্কারে তোমরা পালাবে—যতক্ষণ না তোমরা পাহাড়ের শিখরে সংকতে-বাতরি মতো, আর টিলির উপর নশানরে মতো হয়ে অবশিষ্ট রয়ে যাও। তাই প্রভু অপেক্ষা করবনে, যাতে তিনি তোমাদের প্রতিনিধিত্ব করতে পারেন; তাই তিনি মিহমিন্বতি হবনে, যাতে তিনি তোমাদের প্রতিনিধিত্ব করতে পারেন; কারণ প্রভু বিচারের ঈশ্বর; ধন্য তারা সকলেই, যারা তাঁর জন্ম অপেক্ষা করে। ইশাইয়া ৩০:১৭, ১৮।

প্রকাশিত বাক্য ১১-এ পতাকাটি স্বর্গে তুলে নেওয়া হয়।

আর তারা স্বর্গ থেকে একটি মহান কণ্ঠস্বর শুনল, যা তাদের উদ্দেশ্যে বলল, উপরে উঠে এসো। আর তারা মঘেরে মধ্যস্থে স্বর্গে আরোহণ করল; এবং তাদের শত্রুরা তাদের দেখল। এবং সেই একই ঘণ্টায় একটি মহা ভূমিকম্প হলো, এবং শহরের দশমাংশ ভেঙে পড়ল, এবং সেই ভূমিকম্পে সাত হাজার মানুষ নিহত হলো; আর অবশিষ্টরা আতঙ্কিত হয়ে স্বর্গের ঈশ্বরকে মহিমা দিল। প্রকাশিত বাক্য ১১:১২, ১৩।

প্রকাশিত বাক্য অধ্যায় এগারো জানিয়ে দেয় যে, ভূমিকম্পের একই সময়ে দুই সাক্ষীকে স্বর্গে তুলে নেওয়া হয়। অতীত ইতিহাসে ফরাসি বিপ্লবের মাধ্যমে যে ভূমিকম্পের পূর্ণতা ঘটেছিল, তা রবিবারের আইন প্রণয়নের সময় যুক্তরাষ্ট্রের উলটপালট হওয়াকে প্রতীকায়িত্বিত্ব

করে। অতএব রববিাররে আইন প্রণয়নের সময় পতাকা উঁচু করে তোলা হয়, এবং তখন সেই পতাকা সমগ্র বর্ষের কাছের 'সুসমাচার' ঘোষণা করে।

হে জগতের সমস্ত অধিবাসীগণ, এবং পৃথিবীর বাসিন্দারা, তিনি যখন পর্বতসমূহের উপর পতাকা উত্তোলন করেন, তোমরা দেখো; আর যখন তিনি ত্বরিত বাজান, তোমরা শোনো। ইশাইয়া ১৮:৩।

যখন "তুরী" ফুকানো হবে, তখন "নশান" "সুসংবাদ" প্রকাশ করবে। প্রকাশিত বাক্যের শেষে তুরীর বার্তা হলো সপ্তম তুরী, যা তৃতীয় হয়, যা ইসলাম। ইশাইয়া, যোহন ও ইজকেয়িলে সবাই শেষে দিনগুলো নিয়ে কথা বলছেন, এবং তারা কখনও একে অপরের বিরোধিতা করেন না।

ঈশ্বরের সীলমোহর রববিাররে আইনের সময় ঈশ্বরের প্রজাদের উপর লাগানো হয়।

যতক্ষণ আমাদের চরিত্রে একটু দাগ বা কলঙ্ক থাকবে, আমাদের মধ্যে কেউই কখনোই ঈশ্বরের সীলমোহর পাবে না। আমাদের চরিত্রের ত্রুটিগুলো সংশোধন করা এবং আত্মার মন্দরিকের প্রতিটি অপবিত্রতা থেকে পরিশুদ্ধ করা—এই কাজটি আমাদেরই ওপর ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। তখন অন্তিমি বৃষ্টি আমাদের ওপর নামে আসবে, যখন প্রারম্ভিক বৃষ্টি পেন্টেকস্টের দিনে শিষ্যদের ওপর নামে এসেছিলি. . .

"ভাইয়েরা, মহান প্রস্তুতির কাজে তোমরা কী করছ? যারা জগতের সঙ্কে একাত্ম হচ্চে তারা জাগতকি ছাঁচ গ্রহণ করছে এবং পশুর চহিনেরে জন্ম প্রস্তুত হচ্চে। যারা নিজেরে উপর ভরসা করে না, যারা ঈশ্বরের সামনে নিজদেরে বনিত করে এবং সত্যেরে আনুগত্য করে তাদের আত্মা শুদ্ধ করছে—এরাই স্বর্গীয় ছাঁচ গ্রহণ করছে এবং তাদের কপালে ঈশ্বরের সীলেরে জন্ম প্রস্তুত হচ্চে। যখন ফরমান জারি হবে এবং মোহর বসানো হবে, তাদের চরিত্র অনন্তকাল পবিত্র ও কলঙ্কহীন থাকবে।" টেস্টামেন্টোনিজি, খণ্ড ৫, ২১৪-২১৬.

যদিও ফরমানটি রববিাররে আইন প্রবর্তনের সময় আরোপিত হয়, যারা সীল গ্রহণ করবে তাদের রববিাররে আইন আসার আগেই সীল গ্রহণের উপযোগী চরিত্র গড়ে নিতে হবে; কারণ রববিাররে আইনই সেই সঙ্কেট, যটির দিকে ঈশ্বরের বাক্যে বর্ণিত সব সঙ্কেটই ইঙ্গিত করে। এটি দশ কুমারীর দৃষ্টান্তে মধ্যরাত্রে হওয়া "সঙ্কেট" বা "ধ্বনি"।

সঙ্কেট চরিত্রকে উদ্ঘাটন করে। মধ্যরাত্রে যখন এক গম্ভীর কণ্ঠ ঘোষণা করল, 'দেখ, বর আসছে; তোমরা তাকে সাক্ষাৎ করতে বেরিয়ে যাও,' তখন ঘুমন্ত কুমারীরা নদ্রিা থেকে জাগে উঠল, এবং দেখা গেলে কে এই ঘটনার জন্ম প্রস্তুত নিয়েছিলি। উভয় দলই অপ্রত্যাশিতভাবে চমকে উঠেছিলি, কিন্তু একদল জরুরি পরিস্থিতির জন্ম প্রস্তুত ছিলি, আর অন্যদলকে পাওয়া গেলে প্রস্তুতহীন। পরিস্থিতির দ্বারাও চরিত্র প্রকাশ পায়। জরুরি সময় চরিত্রের প্রকৃত দৃঢ়তা প্রকাশ করে। কোনো আকস্মিক ও অপ্রত্যাশিত বিপর্যয়, শোক বা সঙ্কেট, কোনো অপ্রত্যাশিত অসুস্থতা বা যন্ত্রণা—যা আত্মাকে মৃত্যুর মুখোমুখি দাঁড় করায়—তা চরিত্রের প্রকৃত অন্তঃসারকে উন্মোচিত করবে। ঈশ্বরের বাক্যের প্রতিশ্রুতিগুলিতে সত্য কোনো বিশ্বাস আছে কিনা, তা প্রকাশ পাবে। আত্মা কী কী দ্বারা সমর্থিত, এবং প্রদীপের সঙ্কেট থাকা পাত্রেরে তলে আছে কিনা, তাও প্রকাশ পাবে।

পরীক্ষার সময় সবার কাছেরে আসে। ঈশ্বরের পরীক্ষা ও যাচাইয়ের মধ্য আমরা নিজদেরে কীভাবে আচরণ করি? আমাদের প্রদীপগুলো কী নিভে যায়? নাকি আমরা এখনও সেগুলো জ্বালিয়ে রাখি? যিনি অনুগ্রহ ও সত্যেরে পরিপূর্ণ, তাঁর সঙ্কেটে আমাদের সংযোগের ফলে কী

আমরা প্রতীতি সংকটেরে জন্য প্রস্তুত? পাঁচজন জুঞ্জানী কুমারী তাদের চরিত্র পাঁচজন মূর্খ কুমারীর মধ্য সঞ্চারিত করতে পারেনা। চরিত্র আমাদেরে প্রত্যাশেকক বৃক্কতগিতভাবে গড়ে তুলতে হয়। রভিডি অ্যান্ড হরোল্ড, ১৭ অক্টোবর, ১৮৯৫।

জুঞ্জানী কুমারীদের তলে দরকার ছিল ঘোষণাটি হওয়ার আগেই, কারণ মধ্যরাত্রে সঙ্কট এলে তলে সংগ্রহ করার জন্য তখন দেরি হয়ে যায়।

"হতাশা, যুদ্ধ ও রক্তপাতের একটি মনোভাব বরাজ করছে, এবং সেই মনোভাব সময়ে একবারে অন্তিম সীমা পর্যন্ত আরও বৃদ্ধি পাবে। যাই হোক ঈশ্বরের লোকেরা তাদের কপালে সীলযুক্ত হবে,—এটি কোনো দৃশ্যমান সীল বা চিহ্ন নয়, বরং সত্যের মধ্যে এমনভাবে স্থিতি হওয়া—বুদ্ধিবৃত্তিক এবং আধ্যাত্মিক উভয় দিক থেকেই—যাতে তাদের টলানো যায় না,—যাই হোক ঈশ্বরের লোকেরা সীলযুক্ত হয়ে এবং কম্পনের জন্য প্রস্তুত হবে, তখনই তা আসবে। প্রকৃতপক্ষে, তা ইতিমধ্যেই শুরু হয়ে গেছে; ঈশ্বরের বচির এখন এই ভূমির ওপর নামে এসেছে, আমাদেরে সতর্ক করার জন্য, যাকে আমরা জানতে পারি আসছে।" ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, ভলিউম ১, ২৪৯।

ঈশ্বরের সীলমোহর হলো সত্যে প্রতিষ্ঠিত হয়ে যাওয়া—বুদ্ধিবৃত্তিকভাবে যেন, তেনা আধ্যাত্মিকভাবেও। সেই সীলমোহরটি দেখা যায় না, কিন্তু পতাকা প্রকাশ পাবে, কারণ বিশ্বকে সতর্ক করার এটাই একমাত্র উপায়। অতএব এমন এক সময় আছে যখন সীলমোহরটি দেখা যায় না; তার পরে আসবে রববারের আইন, যখন সেই সীলমোহরটি অবশ্যই দৃশ্যমান হতে হবে।

পবিত্র আত্মার কাজ হল জগৎকে পাপ, ধার্মিকতা ও বচির বিষয়ে দোষী সাব্যস্ত করা। জগৎ কেবল তখনই সতর্ক হতে পারে, যখন তারা দেখে যে সত্যে বিশ্বাসীরা সত্যের দ্বারা পবিত্র হচ্ছে, উচ্চ ও পবিত্র নীতির অনুসারে চলছে, এবং উচ্চ, উদাত্ত ভাবধারায় ঈশ্বরের আজুঞ্জা পালনকারীদের সঙ্কেতে সেগুলোকে পায়ের তলায় দলে দেওয়াদের মধ্যকার সীমারেখা স্পষ্ট করে দেখিয়ে দিচ্ছে। আত্মার পবিত্রীকরণ ঈশ্বরের মোহর যাদের আছে এবং যারা এক ভ্রান্ত বশিরাম-দনি পালন করে—তাদের মধ্যে পার্থক্যটিকে চিহ্নিত করে। পরীক্ষা যখন আসবে, তখন স্পষ্টভাবে প্রকাশ পাবে পশুর চিহ্নটিকে। তা হল রববার পালন করা। যারা সত্য শোনার পরও এই দনিটিকে পবিত্র বলে মানতে থাকে, তারা পাপের মানুষটির স্বাক্ষর বহন করে, যে সময় ও বধি পরিবর্তন করার কথা ভেবেছিল। বাইবেলে ট্রেনিং স্কুল, ১ ডিসেম্বর, ১৯০৩।

রববারের আইন প্রবর্তনের আগে যে সীলমোহর অর্জন করতে হবে, তা হলো খ্রিস্টের চরিত্রের পূর্ণ বিকাশ; এবং এটি স্বর্গদূত ছাড়া কারও চোখে পড়বে না। রববারের আইনের সময় যে সীলমোহর দেখা যায়, তা হলো সপ্তম দিনের সাবাথ পালনকারীরা, কারণ এটাই ঈশ্বরের লোকদের সীলমোহর বা চিহ্ন।

তুমি ইস্রায়েলের সন্তানদেরকে বল, 'নিশ্চয়ই আমার বশিরামদনিসমূহ তোমরা পালন করবে; কারণ তোমাদের সমস্ত প্রজন্ম জুড়ে এটি আমার ও তোমাদের মধ্যে একটি নিদর্শন, যাকে তোমরা জানতে পারো যে আমিই প্রভু, যিনি তোমাদের পবিত্র করেন।' নরিগমন ৩১:১৩।

এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারের সলিকরণ ২০২০ সালের ১৮ জুলাই শুরু হয়েছিল, এবং রববারের আইনের আগে অবশ্যই সম্পন্ন হতে হবে।

হে জগতের সমস্ত অধিবাসীগণ, এবং পৃথিবীর বাসিন্দারা, তিনি যখন পর্বতসমূহের উপর পতাকা উত্তোলন করেন, তুমরা দেখো; আর যখন তিনি তুর্য বাজান, তুমরা শোনো। ইশাইয়া ১৮:৩।

যগেলোর সলিমোহর এখন খোলা হয়েছে, সেই সাতটি বিজুরধ্বনি নির্দেশে করে যে এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারের ইতিহাস হলো তৃতীয় 'হায়'-এর তুরীস্বররে সতরুকবার্তার পরক্షাপটে স্থাপতি একটি বার্তা প্রচারের কাজ। বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীতে ইসলামেরে তুরী ধ্বনতি হয় সেই নশান দ্বারা, যা কবর থেকে তুলে উঁচু করা হয়।

প্রতটি সংস্কারখোর চারটি মাইলফলক, যা ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ সালের ইতিহাসেরে চারটি মাইলফলকরে সঙ্গে সামঞ্জস্যপূরণ, প্রমাণ করে যে প্রতটি সংস্কারখোর চারটি ধাপেরে প্রত্যকেটিরই সবসময় একই বিষয় থাকে। এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারেরে ইতিহাসে প্রথম মাইলফলক—যা ১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছিল—ছিল ১১ সেপ্টেম্বরে, ২০০১-এ বার্তার ক্షমতাপ্রাপ্তি সেই মাইলফলকটি ছিল ইসলাম। এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারেরে সমান্তরাল ইতিহাসেরে দ্বিতীয় মাইলফলক ছিল ১৮ জুলাই, ২০২০-এর হতশা। ওই মাইলফলকটি ছিল ইসলাম-সংক্রান্ত একটি ভবিষ্যদ্বাণী, যা সময় নরিধারণেরে প্রয়োগে বকিত হয়ে গিয়েছিল। তৃতীয় মাইলফলক, যা মধ্যরাতরে আহ্বানকে চহ্নতি করে, তা ইসলাম-সংক্রান্ত ব্যর্থ ভবিষ্যদ্বাণীর সংশোধন। এই সংশোধন সময় নরিধারণেরে প্রয়োগেরে প্রত্যাখ্যানকে উপস্থাপন করে। চতুর্থ মাইলফলকটি হলো রবিবারেরে আইন, যখনে উত্তোলতি পতাকা সপ্তম তুরী ধ্বনতি করে, যা তৃতীয় হায়, অর্থাৎ ইসলাম।

ইশাইয়ার চল্লিশতম অধ্যায় পরবর্তী ছাব্বিশ অধ্যায়েরে সূচনাবিন্দু নরিধারণ করে। সেই সূচনাবিন্দুটি প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থেরে একাদশ অধ্যায়ে অবস্থতি, যখন যারা লোকদেরে যন্ত্রণা দিয়েছিল সেই দুই নবীকে আবার জীবতি করা হয়। সান্ত্বনাকারী তাদেরে পুনরুত্থতি করে দাঁড় করান, এবং পরে তারা স্বর্গে তুলে নেওয়া হয়। ইশাইয়া অরণ্যে ডাকছে এমন কণ্ঠস্বর হিসেবে এলিয়াহ বার্তাবাহককে শনাক্ত করেন। তারপর সেই বার্তাবাহক জাজিঞাসা করেন, তার বার্তা কী হবে; এবং তাকে ভাববাদী প্রতীকেরে ভাষায় জানানো হয় যে ইসলামেরে বার্তা হলো এক তুরীধ্বনি সতরুকতা, যা পতাকা উত্তোলন করে ঘোষণা করা হয়। কনিতু শেষকালে ইসলামেরে বার্তাকে সতরুকতার তুরী হিসেবে উপস্থাপনেরে একমাত্র উপায় হলো অতীতেরে ইসলামকে শনাক্ত করা। মলিরাইটদেরে বোঝার আলোকে ইসলামেরে সূচনা, এবং হাবাক্কুকেরে দুটি পবতির চারটে যভাবে তা চত্রায়তি হয়েছে, সেইসবই ব্যবহার করতে হবে তৃতীয় হায়-এর ইসলামেরে পরিচয় নরিধারণ করতে।

প্রভুর দিনে আমি আত্মার মধ্যে ছিলাম, এবং আমার পছনে তুরীর ন্যায় এক প্রবল কণ্ঠস্বর শুনলাম। প্রকাশতি বাক্য ১:১০।

প্রকাশতি বাক্যে যোহন তাঁর পছনে শিঙিগার ধ্বনি শুনছিলেন, এবং যোহন যারা অতীত থেকে আসা একটি কণ্ঠস্বর শোনে, সেই এক লক্ষ চ্যাললশি হাজারকে প্রতিনিধিত্ব করেন। যোহনের পছনেরে সেই কণ্ঠস্বর—অর্থাৎ অতীতেরে শিঙিগাধ্বনির প্রতিনিধিত্বকারী—হলো অগ্রগামীদেরে সেই উপলব্ধি যে শিঙিগাগুলি ছিল রবিবারেরে উপাসনার বিরুদ্ধে ঈশ্বরেরে বচির। প্রথম চারটি শিঙিগা ৩২১ খ্রিস্টাব্দে কনস্টান্টিনি কর্তৃক প্রণীত প্রথম রবিবারের আইনেরে প্রতিক্রিয়ায় পোতলকি রোমেরে বিরুদ্ধে আনা হয়েছিল। পঞ্চম ও ষষ্ঠ শিঙিগা—যা যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় হায়—৫৩৮ খ্রিস্টাব্দে অরলয়ীর পরষিদে পোপীয় রোমও যখন রবিবারের আইন পাস করে, তার পর পোপীয় রোমেরে বিরুদ্ধে ঈশ্বরেরে বচিরকে প্রতিনিধিত্ব

করে। মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রের যখন রববারের আইন পাস হয়, তখন ইসলামের তৃতীয় হায আসে। তখন নশান উত্তোলিত হয় এবং ইসলামের সূচনালগ্নের ভূমিকাকে ভিত্তিকরে ইসলামের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ভূমিকাকে চহ্নিত করে।

পতাকার মাধ্যমে ঘোষণা বার্তাটি কবেল তখনই প্রতষ্টিত হতে পারে, যখন সেই বার্তাটি আলফা ও ওমগোর প্রক্শাপটে স্থাপন করা হয়। ইশাইয়ার চল্লশিতম অধ্যায়ে এই ভূমিকার পর, ঈশ্বরকে আলফা ও ওমগো হসিবে বাইবলেরে সবচেয়ে শকতশালী ও সরাসরি উপস্থাপনা পরপর কয়কটি অধ্যায়ে তুলে ধরা হয়েছে। ওই অধ্যায়গুলো যীশু খ্রিস্টের 'প্রকাশ' সম্পর্কে ইশাইয়ার উপস্থাপনা—যে 'প্রকাশ' ঈশ্বর যীশুকে দয়িছেলিনে, 'তঁর দাসদেরে দেখানোর জন্য যে বিষয়গুলো অচরিই ঘটতে চলছে; এবং তনি তা তঁর দূতরে মাধ্যমে তঁর দাস যোহনের কাছে পাঠয়ি চহ্নি দ্বারা জানালনে,' যনি তা 'একটি পুস্তকে লখি' 'সাতটি মণ্ডলীর কাছে' পাঠয়িছেলিনে।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে ইশাইয়ার নম্নলখিত অধ্যায়গুলো বিচেনা করব।

ধন্য তনি, যনি পড়নে, আর ধন্য তারা, যারা এই ভাববাণীর বাক্যগুলি শোনেন এবং তাতে যা লখো আছে তা পালন করে; কারণ সময় আসন্। প্রকাশিত বাক্য ১:৩।