

যীশু খ্রিস্টেরে উদ্ঘাটন - সংখ্যা আট

এক জাতরি জন্ম

Jeff Pippenger

2023-10-31

আরম্ভে মধ্যরাত্রিরি আহ্বানরে বার্তা শেষে হয্ছেলি তদন্তমূলক বচির শুরু হওয়ার সময়; এবং মধ্যরাত্রিরি আহ্বানরে বার্তা শেষে হয্ কার্যকরী বচির শুরু হওয়ার সময়। ইসলামরে তৃতীয় 'হায়' রববিাররে আইন পাস করার কারণে যুক্তরাষ্ট্ররে উপর বচির নযি়ে আসে, এবং এটি নাগরকি নাপীড়নকারী ক্ষমতার চাপে নজিদেরে রববিাররে আইন গ্রহণরে জন্ম সমগ্র বশ্বরে উপর অব্যাহত ও ক্রমবর্ধমান বচিরকো নরিদশে করে—যে নাগরকি নাপীড়নকারী ক্ষমতা জেজেবেলে, টাইরে বশ্যার সঙ্গে ব্যভচার করা দশ রাজার দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয্।

"যখন আমেরিকা, ধর্মীয় স্বাধীনতার দেশে, ববিকেরে ওপর জোর খাটাতো এবং মানুষকে মথিয়া বশিরামদনিকে মান্য করতে বাধ্য করতে পোপতন্ত্ররে সঙ্গে ঐক্যবদ্ধ হবো, তখন পৃথিবীর প্রতটি দেশে মানুস তার উদাহরণ অনুসরণে পরচালতি হবো।" সাক্ষ্যসমূহ, খণ্ড ৬, ১৮।

মহাসংঘর্ষে রববিাররে আইনকে কেন্দ্র করে যো যুদ্ধ, তা তখন পুরোদমে শুরু হয্। এরপর শয়তান খ্রিস্টেরে ছদ্মবশে আবর্ভূত হয্।

"ঈশ্বররে বধিরি লঙ্ঘন করে পোপতন্ত্ররে প্রতষ্টিঠানকে বলবৎ করার ফরমানরে দ্বারা, আমাদরে জাতধার্মকিতা থেকে সম্পূর্ণভাবে বচ্ছিন্ন হযে পড়বো। যখন প্রোটস্টেট্যান্টবাদ সেই ব্যবধানরে ওপারে হাত বাড়যি়ে রোমান শকতির হাত আঁকড়ে ধরবো, যখন সে অতল গহ্বররে ওপর দযি়ে হাত বাড়যি়ে আত্মবাদরে সঙ্গে হাত মলোবে, যখন এই তরবিধি ঐক্যরে প্রভাবে আমাদরে দেশে প্রোটস্টেট্যান্ট ও প্রজাতান্তরকি সরকার হসিবে তার সংবধানরে প্রতটি নীতিকে অস্বীকার করবো এবং পোপতন্ত্রকি মথিয়া ও ভ্রান্তিরি প্রসাররে জন্ম ব্যবস্থা করবো, তখন আমরা জানতে পারব যো শয়তানরে আশ্চর্য কার্য সংঘটিতি হওয়ার সময় এসে গেছে এবং শেষে ঘনযি়ে এসছে।" টস্টেটমিোনসি, খণ্ড ৫, ৪৫১।

জাতীয় ধর্মত্যাগরে পর আসে জাতীয় সর্বনাশ।

মারকনি যুক্তরাষ্ট্ররে জনগণ বশিষেভাবে অনুগ্রহপ্রাপ্ত হযে এসছে; কনিতু যখন তারা ধর্মীয় স্বাধীনতাকে সীমতি করে, প্রোটস্টেট্যান্টবাদ ত্যাগ করে, এবং পোপতন্ত্রকে সমর্থন দযে, তখন তাদরে অপরাধরে পরিমাণ পূর্ণতা পাবে, এবং 'জাতীয় ধর্মত্যাগ' স্বর্গীয় গ্রন্থসমূহে নথভিক্ত হবো। এই ধর্মত্যাগরে ফল হবো জাতীয় ধ্বংস। Review and Herald, May 2, 1893.

মূর্খ লাওদকীয় অ্যাডভেন্টিস্টেরা পোপীয় ক্ষমতার সঙ্গে হাত মলিযি়ে উৎখাত হযে যায়, আর বাবলি়ে এখনও থাকা খ্রিস্টেরে অন্য পাল পোপতন্ত্ররে হাত থেকে রক্ষা পায়।

তনি গোরবময় দেশেও প্রবশে করবনে, আর অনকে দেশে পরাভূত হবো; কনিতু এরা তার হাত থেকে রক্ষা পাবে: এদোম, মোয়াব, এবং আম্মোনরে সন্তানদরে প্রধান। দানযিলে ১১:৪১।

ইসলাম হঠাৎ যুক্তরাষ্ট্রেরে ওপর আঘাত হানে, যখন সপ্তম তুর্যধ্বনি রবিবারেরে আইন পাস হওয়ার কারণে বাচারস্বরূপ এক দুর্ভোগ নষি়ে আসে।

আর আমি দেখলাম, এবং স্বর্গমণ্ডলের মধ্যভাগ দষি়ে উড়ে চলা এক স্বর্গদূতেরে কথা শুনলাম, য়ে উচ্চস্বরে বলছিল, 'হায়, হায়, হায়, পৃথিবীর অধবাসীদরে জন্ম—তনি স্বর্গদূতরে তুরীর বাকি ধ্বনগিলোর কারণে, যারা এখনও তুরী বাজাবে!' প্রকাশতি বাক্ষ্য চ:১৩।

প্রকাশতি বাক্ষ্যরে একাদশ অধ্যায়ে দুই সাক্ষীর প্রতনিধিত্বকারী য়ে প্রতীকটি, জন তা পরে প্রকাশতি বাক্ষ্যরে দ্বাদশ অধ্যায়ে সূর্য-বস্তুর পরহিতা এক নারী হসিবে চিত্রিতি করছেনে এবং আদিও অন্তরে প্রতীক দষি়ে ভবষি়দ্বাগীমূলকভাবে চিত্রিতি করছেনে।

এবং স্বর্গে একটি মহা নদির্শন দেখা গলে; সূর্যে আবৃত এক নারী, তার পাযরে তলে চাঁদ, আর তার মস্তকবে বারোটী তারার মুকুট। এবং সয়ে গর্ভবতী হযে প্রসবরে বদেনায় চর্কিকার করছিল, প্রসব করতে গষি়ে যন্তরণায় কষট পাচ্ছিল। এবং স্বর্গে আরকেটি নদির্শন দেখা গলে; দেখো, এক মহা লাল ড্রাগন, যার সাতটি মাথা ও দশটি শিং, এবং তার মাথাগুলোর উপর সাতটি মুকুট। আর তার লজে স্বর্গরে তারাদরে তৃতীয়াংশক টেনে নষি়ে পৃথিবীতে নক্ষিপে করল; এবং ড্রাগনটি সেই নারীর সামনে দাঁড়ি়ে রইল, য়ে প্রসবরে জন্ম প্রস্তুত ছিল, যাতে তার সন্তান জন্মামাত্রই সটেকি়ে গ্রাস করতে পারে। এবং সয়ে একটি পুত্রসন্তান প্রসব করল, য়ে লোহার রাজদণ্ড দষি়ে সমস্ত জাতকি়ে শাসন করবে; এবং তার সন্তানকবে ঈশ্বরেরে কাছে ও তাঁর সংহাসনেরে কাছে তুলে নেওয়া হলো। প্রকাশতি বাক্ষ্য ১২:১-৫।

তনি চাঁদেরে উপর দাঁড়ি়ে, সূর্যকবে বস্তুরূপে পরহিতা আছনে। চাঁদ সূর্যরে প্রতফিলন, অতএব তা ভবষি়দ্বাগীমূলকভাবে সূর্যকবে প্রতীকায়তি করে। তার মুকুটরে বারোটী নক্ষত্র প্রাচীন ইস্রায়লেরে সূচনায় সেই জাতরি বারো গোটরকবে প্রতনিধিত্ব করে, য়েগুলি প্রাচীন ইস্রায়লেরে অন্তবে বারো শষি়কবে প্রতীকায়তি করে। প্রাচীন ইস্রায়লেরে অন্তবে বারো শষি় হসিবে চহিনতি বারো নক্ষত্রই আধুনকি়ে ইস্রায়লেরে সূচনায় বারো প্ররেতিও বটে। অতএব তারা আধুনকি়ে ইস্রায়লেরে অন্তবে সেই এক লকষ চুয়াললশি হাজারকবে প্রতীকায়তি করে, যারা শষি় ও প্ররেতি। ইতহিসরে সেই সূচনা-পরবে, যখনে শষি়রা প্রাচীন ইস্রায়লেরে সমাপ্তকি়ে এবং প্ররেতিরা আধুনকি়ে ইস্রায়লেরে সূচনাকবে প্রতনিধিত্ব করনে, গরিজা-রূপী নারী খ্রিস্টকবে গর্ভবে ধারণ করছেলিনে। তনিই সেই "পুত্রসন্তান", যনি তাঁর মৃত্যু ও পুনরুত্থানেরে পর ঈশ্বরেরে কাছে তুলে নেওয়া হবনে।

অতএব, সেই নারী এক লকষ চুয়াললশি হাজাররে জন্মকবেও প্রতীকায়তি করনে, যারা মৃত্যুর উপত্যকা থকবে পুনরুত্থতি হযে স্বর্গে আরোহণ করে। তারা স্বর্গে পোঁছালে, তনি আরকেটি সন্তানেরেও জন্ম দবেনে, য়ে রবিবারেরে আইন জারি হলে বাবলি থকবে বরেযি়ে আসা অন্য পালরে প্রতনিধিত্ব করে।

সয়ে প্রসববদেনা পাওয়ার আগইে সন্তান জন্ম দলি; তার যন্তরণা আসার আগইে সয়ে এক পুত্রসন্তান প্রসব করল। এমন কথা কবে শুনছে? এমন ঘটনা কবে দেখেছে? এক দিনে কবি ভূমি সন্তান প্রসব করতে পারে? অথবা একটি জাতকি়ে এক মুহুরতইে জন্ম নতিে পারে? কারণ সযি়োন প্রসববদেনা পাওয়া মাত্রইে সয়ে তার সন্তানদেরে জন্ম দলি। আমি কবি প্রসবরে দ্বারপ্রান্তবে এনে জন্ম না ঘটাবে? — প্রভু বলেনে। আমি কবি জন্ম ঘটাই এবং জঠর বন্ধ করে দাই? — তোমার ঈশ্বর বলেনে। ইশাইয়া ৬৬:৭-৯।

পৃথিবীর পশুর শাসনের সময়, এক মুহূর্তে একটা জাতের জন্ম হয়। সে জাতই হলো এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার, কারণ তারা খ্রিস্টের চরিত্রকে নখিতভাবে প্রতিলিপি করে। তাঁরাই 'পুত্রসন্তান' যশুর প্রতরূপে চহ্নিতি। তাঁরাই ইশাইয়ার 'পুত্রসন্তান', যে নারীর প্রসববদেনা শুরু হওয়ার আগাইে জন্মায়। অতল গহ্বর থেকে আসা পশু যখন তাদের হত্যা করছেলি, তখন পৃথিবী যাদেরে নযিে আনন্দ করছেলি—সইে মৃত, শুষ্ক অস্থরি ইযরেশালমেে সান্তবনা পাবে, এবং তখন তারা 'পুত্রসন্তান' প্রসবকারী সইে নারীর সঙ্গে মলিতি হয়ে আনন্দ করবে। তনিি প্রসববদেনায় পড়ার আগাইে তাদেরে জন্ম হয়; তারপর তনিি বদেনা ভোগ করে তাঁর অন্য 'সন্তানদেরে' জন্ম দনে, কারণ তখন অন্যজাতরি তৃতীয় স্বৰ্গদূতরে বার্তাকে বহমান নদীর মতো গ্রহণ করে, আর সইে বার্তা জলোচ্ছ্বাসরে মতো ভূমজিড়ে বযে যায়। তাঁদেরে জন্ম হয় এক মহাসংকটে, যা তাঁর প্রসববদেনাকে প্রতিনিধিত্ব করে। প্রকাশতি বাক্ষ বারেরে সইে নারী মূলত যমজ সন্তানরে মা হন। প্রথমজাত হলো এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার, যাদেরে প্রথম ফল হিসেবে চহ্নিতি করা হয়ছে; আর অন্যজাতরি হলো গ্রীষ্মকালীন ফসলরে মহাসংগ্রহ।

যরিশালমেে সঙ্গে আনন্দ করো, যারা তাকে ভালোবাসো তোমরা সকলে তার সঙ্গে উল্লসতি হও; যারা তার জন্ম শোক করেছে, তোমরাও তার সঙ্গে আনন্দ করো। যাতে তোমরা তার সান্তবনার স্তনদ্বয় থেকে দুধ পান করে তৃপ্ত হও, এবং যাতে তোমরা পরপূর্ণভাবে পান করে তার গোরবরে প্রাচুরযে আনন্দতি হও। কারণ প্রভু এভাবেই বলনে: দেখো, আমিতির প্রতশিন্তকিে নদীর মতো প্রবাহতি করব, আর জাতদিরে গোরবকে প্রবহমান স্রোতরে মতো; তখন তোমরা দুধ পান করবে, তোমরা তার কোমরে তুলে বহন করা হবে, আর তার হাঁটুর উপর আদরে দোলানো হবে। যমেন মাতা তার সন্তানকে সান্তবনা দেযে, তমেনি আমিতিোমাদরে সান্তবনা দেবে; আর তোমরা যরিশালমেে সান্তবনা পাবে। তোমরা যখন এটি দেখবে, তোমাদরে হৃদয় আনন্দ করবে, আর তোমাদরে অস্থিঘাসরে মতো সতজে হবে; প্রভুর হাত তাঁর দাসদেরে প্রত প্রকাশতি হবে, আর তাঁর ক্রোধ তাঁর শত্রুদেরে বরিদুধে। ইশাইয় ৬৬:১০-১৪।

যারা যরিশালমেে জন্ম "শোক" করে, তারা হলো তারা যারা তার ভতিরে সংঘটিতি ঘৃণ্য কাজগুলোর জন্ম দীর্ঘশ্বাস ফলে ও করন্দন করে এবং যারা সলিমোহরপ্রাপ্ত; এবং রববারের আইন আসার আগাইে তাদেরে সলিমোহর করা হয়। আমরা এখন "কলসিয়ীর জন্ম সমাপনী কাজ"-এ আছি, যা এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজাররে সলিমোহরকরণরে শেষে মুহূর্তসমূহ।

ঈশ্বররে সত্যকিররে লোকরো, যাদেরে হৃদয়ে প্রভুর কাজরে আত্মা এবং আত্মার পরতিররণরে তাগদি আছে, তারা পাপকে সর্বদা তার প্রকৃত, পাপী চরিত্রইে দেখবে। ঈশ্বররে লোকদেরে যসেব পাপ সহজইে পঁচেযিে ধরে, সসেব পাপরে ব্যাপারে তারা সর্বদা সতযনষ্টি ও অকপটভাবে মোকাবলিার পক্ষইে থাকবে। বিশেষত মণ্ডলীর সমাপনী কাজরে সমযে—যে সলিমোহর দেওয়ার সমযে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজার জনকে সলিমোহর করা হবে, যারা ঈশ্বররে সিংহাসনের সামনে নরিদোষভাবে দাঁড়াবে—তখন তারা যারা নিজেকে ঈশ্বররে লোক বলে দাবি করে তাদেরে অন্যায় সবচেযে গভীরভাবে অনুভব করবে। এটি ভবিষ্যদ্বক্তার সইে চতিরণে জোরালোভাবে তুলে ধরা হয়ছে, যখনে শেষে কাজকে এমন মানুষদেরে মাধ্যমে দেখানো হয়ছে, যাদেরে প্রতযকেরে হাতে বধরে অস্ত্র আছে। তাদেরে মধ্যে একজন সূক্ষ্ম সন্ন বস্ত্র পরহিতি ছিলি, তার পাশে লেখকরে দোষাত ছিলি। 'আর প্রভু তাকে বললনে, শহররে মধ্যে দযিে, যরিশালমেে মধ্যে দযিে যাও, এবং যারা তার মধ্যে সংঘটিতি সকল জঘন্যতার জন্ম হাহাকার করে ও করন্দন করে, তাদেরে কপালে একটা চহ্নিতি আঁকো।' টেস্টিমোনজি, খণ্ড ৩, ২৬৬।

যারা "দীর্ঘশ্বাস ফলে আর্তনাদ করে" তাদের সলিমোহর করা হয় ধ্বংসকারী স্বর্গদূতেরা বধেরে অস্ত্র নযি গরিজার মধ্য দযি যাওয়ার আগে, যা যবিশালমে হসিবে উপস্থাপতি হয়।

আদশেটি ইলো: 'শহরের মাঝখান দযি, যবিশালমেরে মধ্যভাগ দযি যাও, এবং যারা তার মধ্য সংঘটিত সব জঘন্যতার জন্য দীর্ঘশ্বাস ফলে ও করন্দন করে, তাদের কপালে একটা চিহ্ন বসাও।' এই দীর্ঘশ্বাস-ফলো, করন্দনকারী লোকেরা জীবনের বাক্য তুলে ধরে আসছিল; তারা তরিস্কার করছিল, উপদেশে দচ্ছিল, এবং মনিত কিরছিল। যারা ঈশ্বরকে অসম্মান করে আসছিল, তাদের মধ্য কটে কটে অনুতপ্ত হয়ে তাঁর সামনে নিজেরে হৃদয় নম্র করছিল। কনিতু প্রভুর মহমি ইস্রায়লে থেকে সরে গযিছিল; যদও অনেকে এখনও ধর্মেরে বাহ্যরূপ চালযি যাচ্ছিল, তাঁর শক্তি ও উপস্থিতি সিখনে ছিল না।

যখন তাঁর ক্রোধ বিচারকর্মেরে মাধ্যমে প্রকাশতি হবে, তখন খ্রিষ্টেরে এই বনযী, নবিদেতি অনুসারীরা তাদের আত্মকি যন্ত্রণার দ্বারা পৃথিবীর বাকি লোকদের থেকে পৃথক হয়ে উঠবে; এই যন্ত্রণা বলিপ ও কান্না, তরিস্কার ও সতর্কবাণীর মাধ্যমে প্রকাশ পায়। অন্যরা যখনে বিদ্যমান মন্দকে ঢেকে রাখতে এবং সর্বত্র বসিত মহা দুষ্কর্মেরে জন্য অজুহাত দাঁড় করাতে চেষ্টা করে, সেখনে ঈশ্বরেরে সম্মানেরে জন্য উদ্বৃগর আগ্রহ ও আত্মদেরে প্রতাপ্রমে যাদেরে আছে, তারা কারও অনুগ্রহ পতে নীরব থাকবে না। অধার্মকদেরে অপবতির কাজকর্ম ও কথাবার্তায় তাদেরে ধার্মকি আত্মা দনি দনি পীড়তি হয়। অধার্মকিতার বগেবান স্রোত থামাতে তারা অক্ষম; তাই তারা শোক ও আতঙ্কে পরপূর্ণ। যারা মহান আলো পযেছে, তাদেরেই ঘরে ধর্মকে তুচ্ছ করা হচ্চে—এ দৃশ্য দেখে তারা ঈশ্বরেরে সামনে শোক করে। গরিজার মধ্য অহংকার, লোভ, স্বার্থপরতা এবং প্রায় সব ধরনেরে প্রতারণা বিদ্যমান—এই কারণে তারা বলিপ করে এবং তাদেরে আত্মকে কলষিট করে। যে ঈশ্বরেরে আত্মা তরিস্কারে প্ররণে দনে, তাঁকেই পদদলতি করা হয়, আর শয়তানেরে দাসরো বজযী হয়। ঈশ্বরের অসম্মানতি হন, সত্যকে অকার্যকর করে তোলা হয়।

যে শ্রণীে নজিদেরে আত্মকি অবনতি নযি দুঃখ অনুভব করে না এবং অন্যদেরে পাপেরে জন্য শোকও করে না, তাদেরকে ঈশ্বরেরে সলিমোহর ছাড়া রখে দেওয়া হবে। প্রভু তাঁর দূতদেরে, যাদেরে হাতে বধেরে অস্ত্র, আদশে করেন: 'তোমরা তার পছি পছি শহর জুড়ে যাও, এবং প্রহার করো; তোমাদেরে চোখ যনে রহেই না দযে, তোমরা করুণা করো না; বৃদ্ধ ও যুবক, কুমারী, ছোট শশি এবং নারী—সবাইকে সম্পূর্ণভাবে হত্যা করো; কনিতু যার উপর চিহ্ন আছে, এমন কোনো মানুষেরে কাছ যয়ো না; এবং আমার পবতিরস্থান থেকে শুরু করো।' তখন তারা গৃহেরে সামনে যে জ্যেষ্ট পুরুষরো ছিল, তাদেরে থেকেই শুরু করল।

এখনে আমরা দেখি যি গরিজা—প্রভুর পবতিরস্থান—সবার আগে ঈশ্বরেরে করোধেরে আঘাত অনুভব করছিল। প্রবীণ পুরুষরো, যাদেরকে ঈশ্বরের মহান আলোক দযিছিলনে এবং যারা জনগণেরে আধ্যাত্মকি স্বার্থেরে রক্ষক হসিবে দাঁড়যিছিলনে, তারা তাদেরে অর্পতি আস্থার সঙ্গে বশ্বাসঘাতকতা করছিল। তারা এমন অবস্থান নযিছিল যি পূর্বদনিরে মতো আর আমাদেরে অলৌককি ঘটনা এবং ঈশ্বরেরে শক্তিরে সুস্পষ্ট প্রকাশ প্রত্যাশা করার দরকার নেই। সময় বদলছে। এই কথাগুলিতাদেরে অবশ্বাসকে শক্তিশালী করে, এবং তারা বলে: "প্রভু না ভালো করবনে, না মন্দ করবনে।" তিনি অতমিত্রায় দয়ালু; তাই তিনি বিচারেরে মাধ্যমে তাঁর লোকদেরে কাছ আসবনে না। এইভাবে 'শান্তি ও নরিপত্তা'—এই ডাক ওঠে সেই সব লোকদেরে কাছ থেকে, যারা আর কখনও শঙ্কিতার ন্যায় তাদেরে কণ্ঠ উচ্চ করে ঈশ্বরেরে লোকদেরে তাদেরে অপরাধ এবং যাকোবেরে

গৃহকে তাদের পাপ দেখাবে না। এই বোবা কুকুরগুলি, যারা ঘটে ঘটে করত না, তারাই অপমানিত ঈশ্বরকে ন্যায়সঙ্গত প্রত্যাশা অনুভব করে। পুরুষেরা, কুমারীরা এবং ছোট ছোট শিশুরা—সবাই একসঙ্গে বিনাশ পায়। Testimonies, খণ্ড ৫, ২১০, ২১১।

ইশাইয়ার চল্লিশতম অধ্যায় দ্বিত্বেরে প্রতীকবাদ ব্যবহার করে শুরু হয়; এটি "মধ্যরাত্রির আহ্বান" বার্তার একটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক চিহ্ন, যা বাবিলের পতনের বার্তার সঙ্গ্রে যুক্ত হওয়া দ্বিতীয় বার্তা। ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে প্রকাশ করলে বাবিলের পতন দ্বিগুণতভাবে উচ্চারিত হয়। উক্তটি হলো: "বাবিল পততি হয়েছে, পততি হয়েছে।"

এবং আরকে স্বর্গদূত অনুসরণ করল, বলল, বাবিল পততি হয়েছে, পততি হয়েছে, সেই মহান শহর, কারণ সে তার ব্যভিচারেরে ক্রোধেরে মদ সমস্ত জাতিকে পান করিয়েছে। প্রকাশিত বাক্য ১৪:৮।

বাইবেলে উল্লিখিত আকস্মিক বাবিলের দুটি পতন আছে, এবং বাইবেলে উল্লিখিত আধ্যাত্মিক বাবিলেরও দুটি পতন আছে। এগুলো একত্রে চারটি ঐতিহাসিক সাক্ষ্যকে উপস্থাপন করে, যা বাবিলের পতনের ভাববাদী বৈশিষ্ট্যগুলো চিহ্নিত করে।

তিনি উচ্চ কণ্ঠে প্রবলভাবে চিৎকার করে বললেন, মহান বাবিল পততি হয়েছে, পততি হয়েছে, এবং তা দুই আত্মদের বাসস্থান হয়েছে, এবং প্রত্যেকে অশুচি আত্মার আশ্রয়স্থল, এবং প্রত্যেকে অশুচি ও ঘৃণ্য পক্ষীর খাঁচা। প্রকাশিত বাক্য ১৮:২।

আকস্মিক বাবিল নবিরোধের সময় বাবেল হসিবে পততি হয়েছে, এবং আকস্মিক বাবিল বেলেজারের সময়ও পততি হয়েছে। আধ্যাত্মিক বাবিল ১৭৯৮ সালে পততি হয়েছে, এবং তার চূড়ান্ত পতন শাস্ত্রেরে বারবার চিত্রিত হয়েছে। এই কারণে, বাবিলের পতনের বার্তায় দ্বিগুণতার ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকবাদ নহিত আছে। বাবিলের পতনের সঙ্গ্রে একটি দ্বিগুণতা থাকে, তবে এই দ্বিগুণতার প্রপঞ্চেরে আরও দুটি প্রধান ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কারণও রয়েছে।

দ্বিতীয় কারণ হলো, একটি বার্তা হসিবে এটি এমন এক বার্তাকে বোঝায় যা দ্বিতীয় এক বার্তার সঙ্গ্রে যুক্ত। এটি দুটি বার্তাকে উপস্থাপন করে। দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তার অর্থ ও গঠনের সঙ্গ্রে আরও গুরুত্বপূর্ণ সত্য জড়িত আছে, কিন্তু আমরা শুধু লক্ষ্য করছি যে যশাইয়ার শেষে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বর্ণনা, যা চল্লিশতম অধ্যায়ে শুরু হয়, তা সান্ত্বনাকারীর প্রতীকেরে দ্বিগুণ পুনরাবৃত্তির মাধ্যমে শুরু হয়—যে সান্ত্বনাকারীকে খ্রিস্ট তাঁর লোকদের দেওয়ার প্রত্যাশিত দিচ্ছেলিনে, যখন তিনি স্বর্গীয় পবিত্রস্থানে অবস্থান করছিলেন।

সান্ত্বনা দাও, সান্ত্বনা দাও আমার জনগণকে, তোমাদের ঈশ্বর বলেন। যরিশালমেকেরে সান্ত্বনার কথা বল, এবং তাকে ঘোষণা কর যে তার যুদ্ধ সমাপ্ত হয়েছে, যে তার অপরাধ ক্ষমা করা হয়েছে; কারণ তার সব পাপেরে জন্য সে প্রভুর হাত থেকে দ্বিগুণ পয়েছে। ইশাইয়া ৪০:১, ২।

বাইবেলে এমন আর কোনো অংশ নেই যা খ্রিস্টেরে 'আলফা ও ওমেগা' পরচয় সম্পর্কে 'ইশাইয়া' গ্রন্থেরে চল্লিশতম অধ্যায় থেকে শেষে পর্যন্ত অংশটির মতো আরও নির্দিষ্টভাবে বলে। আলফা ও ওমেগা হসিবে, খ্রিস্ট এই অংশটির উপর তাঁর নামেরে স্বাক্ষর আলফা ও ওমেগা হসিবে বসিয়ে দেন, কারণ ইশাইয়ার শেষে পৌঁছালে তিনি আবারও সান্ত্বনাকারীর উল্লেখ করেন; কনেনা খ্রিস্টই বাক্য, এবং তিনিই আদিও অন্ত।

প্রভু এভাবে বলেন: স্বর্গ আমার সংহাসন, আর পৃথিবী আমার পাদপীঠ; তোমরা যে ঘর আমার জন্য নির্মাণ করছ, তা কোথায়? আর আমার বশিরামের স্থান কোথায়? কারণ এই সবকিছু আমার হাতেই সৃষ্টি হয়েছে, এবং এই সবই অসত্য বলে এসেছে, প্রভু বলেন; কনিতু যাঁর দিকে আমি দৃষ্টি দিই, তিনি সেইজন, যে দরদীর ও ভগ্নচিহ্নিত, এবং আমার বাক্যে কাঁপে। যে গরু হত্যা করে, সে যেনে একজন মানুষকে হত্যা করল; যে মেষশাবক উৎসর্গ করে, সে যেনে কুকুরের গলা কাটল; যে অর্ঘ্য নবিদেন করে, সে যেনে শূকরের রক্ত নবিদেন করল; যে ধূপ জ্বালায়, সে যেনে কোনো মূর্তিকে আশীর্বাদ করল। হ্যাঁ, তারা নিজীদের পথই বছে নযিছে, এবং তাদের প্রাণ তাদের ঘৃণ্য কাজে আনন্দ পায়। আমিও তাদের জন্য বিভিন্ন বছে নবে এবং তাদের ভয় তাদের উপর আনব; কারণ আমি যখন ডেকেছিলাম, কটে উত্তর দয়েনি; আমি যখন বলছিলাম, তারা শোনেনি; বরং তারা আমার চোখের সামনে মন্দ কাজ করছে, এবং যে বিষয়টিতে আমি আনন্দ পাই না, সেটাই তারা বছে নযিছে।
ইশাইয়া ৬৬:১-৪।

প্রশ্ন ওঠে, ঈশ্বরের লোকেরা তাঁর জন্য কোন ঘর নির্মাণ করছিল? তারা কি পিতার "আধ্যাতমিক গৃহ" স্থাপন করছিল, নাকি "শয়তানের সভা"? ঈশ্বর জানান যে তিনি যে ঘর নির্মাণ করছেন, তা গঠিত তাদের দ্বারা যারা "দরদীর ও ভগ্নাত্মা", এবং যারা ঈশ্বরের "বাক্য" শুনবে "কাঁপে"। তিনি তাঁর বাক্য শুনবে যারা কাঁপে তাদের বপিরীতে আরকে শ্রণেরি কথা বলেন—যারা অশুচি উৎসর্গ দয়ে, যারা নিজদের পথ বছে নযিছে। অশুচি উৎসর্গ প্রদানকারীদের সেই শ্রণেই হৃদয়দের মতোই দেখবে যে, তাদের ঘর তাদের জন্য পরতিষকত রখে দেওয়া হবে।

সমস্ত নবী জগতের শেষে সম্পর্কে কথা বলেন, এবং এটি জ্ঞানীদের—যারা তাঁর বাক্যের প্রতি কাঁপে—ও মূর্তদের—যারা ঈশ্বরের কাছে ঘৃণ্য বস্তু উৎসর্গ করে, যেসব ঘৃণ্য বস্তুতে তাদের আত্মা আনন্দ পায়—তাদের মধ্যে পার্থক্যের একটি উদাহরণ। এই কারণে ঈশ্বর মূর্ত লাওদিকিয়ার কুমারীদের জন্য ভ্রান্ত নির্বাচন করবেন—সেই ভ্রান্তি, যটেকি প্রেরিত পৌল "মথিয়া" গ্রহণ করার কারণে আগত বলে চহিনতি করছেন।

"মথিয়া"টি অ্যাডভেন্টবাদের ইতিহাসে একটি নির্দিষ্ট প্রতীক, এবং এটি ১৮৬৩ সালে নির্মাতারা গ্রহণ করছিল, এবং অ্যাডভেন্ট ইতিহাস জুড়ে তারা তার ওপর ভিত্তি করে নির্মাণ করছে। এটি এমন এক মথিয়া ছিল যা একটি মথিয়া ভিত্তি সৃষ্টি করছিল, এবং সেখানই তারা একটি নকল মথিয়া মন্দির নির্মাণ করতে শুরু করছিল। সত্যকারের মন্দিরের নকল করার তাদের কাজ "শেষ দিন" পর্যন্ত চলতে থাকে। ইসায়া জ্ঞানী ও মূর্ত কুমারীদের বচ্ছদের প্রক্শাপটে ছেষ্টটি অধ্যায়ের প্রসঙ্গ স্থাপন করেন। ইসায়া চল্লিশের প্রথম পদে তিনি যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাস চহিনতি করছিলেন, সেটাই তিনি নির্দেশে করছেন, যখন খ্রিস্ট ১৮ জুলাই, ২০২০-এর হতাশার সাড়ে তিনি প্রতীকী দিন পরে সান্ত্বনাকারী পাঠানের প্রতশ্রুতি দযিছিলেন।

তোমরা যারা তাঁর বাক্যে কাঁপ, প্রভুর বাক্য শোনো; তোমাদের ভাইয়েরা, যারা তোমাদের ঘৃণা করছিল এবং আমার নামের জন্য তোমাদের বহষিকার করছিল, তারা বলছিল, 'প্রভু মহিমাবতি হোন'; কনিতু তিনি তোমাদের আনন্দের জন্য প্রকাশিত হবেন, আর তারা লজ্জিত হবেন। শহর থেকে কোলাহলের ধ্বনি, মন্দির থেকে একটি স্বর, প্রভুর স্বর—যিনি তাঁর শত্রুদের প্রতদিন দনে। ইশাইয়া ৬৬:৫, ৬।

১৭৯৮ থেকে ১৮৪৪ সাল পর্যন্ত, মলিরাইটদের আন্দোলনে, প্রভু একটি আত্মিক মন্দির স্থাপন করছিলেন, যে মন্দিরে তিনি চুক্তির দূত হিসেবে ১৮৪৪ সালে হঠাৎ এসে উপস্থিত

হয়ছিলে। প্রভু এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারে আন্দোলনে একটা আত্মকি মন্দরি স্থাপন করনে, যাতে তিনি হঠাৎ এসে সেই মন্দরিরে সঙুগে চুক্ততিতে প্রবশে করতে পারনে। পতির, তাঁর প্রথম পত্রেরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে, সেই মন্দরিকে 'আত্মকি গৃহ' বলছেনে। যারা 'প্রভুর বাক্য শোনে', তাদেরই যোহন প্রকাশতি বাক্যে উল্লেখ করে, যখন তিনি বলেন যে যারা শোনে তারা 'ধন্য'। তারা সেই নশান, কারণ সেই নশান 'ইস্রায়লেরে বহষ্কৃতদেরে' দয়িই গঠতি। মূর্খ লাওদকিযিবাসীরা লজ্জতি হবে, যখন প্রভু তাঁর বাক্যেরে সামনে কাঁপে এমন ফলিদলেফযিবাসীদেরে মধ্যে নিজেকে মহিমাবতি করবনে, এবং তাঁর বাক্য 'সত্য'।

জুঞ্জনী ও মূর্খদেরে অন্য শ্রণে থেকে পৃথক করার সময় যে তিনিটা কণ্ঠস্বর শোনা যায়, সেগুলো আসে "শহর" থেকে, "মন্দরি" থেকে এবং "যনি প্রতদিন দনে সেই প্রভু" থেকে। শহর থেকে আসা প্রথম "কণ্ঠস্বর"টি হলো "কোলাহলেরে আওয়াজ", এবং সেই "কোলাহল"ই হলো হঠাৎ এসে উপস্থতি হওয়া সান্ত্বনাকারীর আগমন।

পনেটকোস্টেরে দনি পূর্ণ হল, তারা সকলেই এক মনে এক জায়গায় ছিলি। আর হঠাৎ স্বরগ থেকে প্রবল বগে ধাবতি হওয়া বাড়ো বাতাসেরে মতো এক শব্দ এল, এবং তারা যখনে বসে ছিলি সেই সমগ্র ঘরটিতে পূর্ণ করল। আর তাদের কাছে আগুনের মতো বহিক্ত জিহ্বাসদৃশ শখাগুলি দেখে দলি, এবং সেগুলো প্রত্যকেরে উপর এসে বসল।
প্রেরিতদেরে কাজ ২:১-৩।

প্রেরিতদেরে কার্য গ্রন্থেরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে, দ্বিতীয় পদে "sound" হিসেবে অনূদতি শব্দটির অর্থ "noise" এবং "rumor"। "rumor" হলো একটা ভবিষ্যদ্বাণী। "শহর" থেকে যে "sound" বা "noise" আসে, তা "প্রচণ্ড বায়ু" দ্বারা প্রতীকায়তি হয়েছে। "শহর থেকে কোলাহলেরে শব্দ" হলো ইসলামেরে "rumor" বা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বার্তা, যা শুননো অস্থির উপত্যকায় সান্ত্বনাকারীর আগমনেরে ইঙ্গতি দিয়ে—যারা নহিত হয়েছিলি "মহান নগরেরে রাস্তা, যা আত্মকিভাবে সদোম ও মশির নামে পরিচিতি, যখনে আমাদের প্রভুও ক্রুশবদিধ হয়েছিলে"—এ।

যশাইয়াহ গ্রন্থেরে চল্লিশতম অধ্যায়ে, 'চুক্তরি দূত'-এর জন্ম পথ প্রস্তুত করতে যে 'কণ্ঠস্বর' ছিলি, সে জিজ্ঞাসা করল, সে কোন বার্তা উচ্চস্বরে 'ঘোষণা' করবে। তাকে ইসলামেরে বার্তাই উচ্চস্বরে 'ঘোষণা' করতে বলা হয়েছিলি। প্রেরিতদেরে কার্য গ্রন্থে যে 'শব্দ' পতিরেরে আধ্যাত্মকি 'গৃহ' পূর্ণ করেছেলি, তা ছিলি 'প্রচণ্ড বগে ধাবমান এক প্রবল বাতাস', যা ইজকেয়িলে গ্রন্থেরে সাইত্রশিতম অধ্যায়ে ইসলামেরে চার দকিরে বাতাস থেকে এসেছিলি।

শহর থেকে কোলাহলেরে শব্দ, মন্দরি থেকে এক শব্দ, প্রভুর কণ্ঠস্বর—যনি তাঁর শত্রুদেরে প্রতফিল প্রদান করনে। যশাইয় ৬৬:৬।

যে রাস্তায় আমাদের প্রভুককে ক্রুশবদিধ করা হয়েছিলি, সেই স্থান থেকেই সান্ত্বনাকারী প্রথম মরুভূমতিতে যে জন চড়িকার করে, তার 'কণ্ঠস্বর'-কে জানিয়ে দনে বার্তাটিকী হবে। তারপর স্থাপতি মন্দরি—যা ১৭৯৮ থেকে ১৮৪৪ পর্যন্ত প্রাথমিক আন্দোলনে প্রতরূপ হিসেবে দেখনো হয়েছিলি—অর্থাৎ সেই পরাক্রান্ত সৈন্যবাহিনী, সেই আহ্বানকে আরও জোরালো করে তোলো। ইসলামেরে আহ্বান ঘোষণা করতে করতে ঐ পরাক্রান্ত বাহিনীর আন্দোলন তৃতীয় 'কণ্ঠস্বর'-এর দকিে নিয়ে যায়, যা রববারেরে আইন প্রণয়নের কারণে যুক্তরাষ্ট্রেরে উপর ঈশ্বরেরে বচিরধবনকিে শনাক্ত করে। সেখানই প্রভু প্রতদিন দনে। সাত বজ্রধবনরি গোপন ইতিহাসেরে কাঠামোর মধ্যে এই তিনিটা কণ্ঠস্বর পরিচালতি হয়, যা

বস্মিয়কর ভাষাবাদিরে সৃষ্টি এবং 'সত্য' হিসেবে অনুদতি একটি হিব্রু শব্দরে শুরু, মধ্য ও শেষে অক্ষরকে প্রতিনিধিত্ব করে। এসব বানিয়ে বলা যায় না!

আমরা যে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাস চহ্নিতি করে আসছিতার সঙ্গে সামঞ্জস্য রখে, ইশাইয়া তখন একটা জাতির জন্মরে বিষয়টি আলোচনা করনে।

সে প্রসবদেনা পাওয়ার আগহে সন্তান জন্ম দলি; তার যন্ত্রণা আসার আগহে সে এক পুত্রসন্তান প্রসব করল। এমন কথা কে শুনছে? এমন ঘটনা কে দেখেছে? এক দিনে কি ভূমি সন্তান প্রসব করতে পারে? অথবা একটা জাত কি এক মুহূর্তেই জন্ম নতিে পারে? কারণ সযি়োন প্রসবদেনা পাওয়া মাত্রই সে তার সন্তানদরে জন্ম দলি। আমি কি প্রসবরে দ্বারপ্রান্তে এনে জন্ম না ঘটাব? — প্রভু বলনে। আমি কি জন্ম ঘটাই এবং জঠর বন্ধ করে দাই? — তোমার ঈশ্বর বলনে। ইশাইয়া ৬৬:৭-৯।

নারীর প্রসবদেনা শুরুর আগহে জন্ম নেওয়া যে জাতি, সটে সম্প্রতি রাস্তায় মৃত ও শুষ্ক অবস্থায় ছলি, যখন সারা পৃথিবী তার পরিস্থিতি নিয়ে আনন্দ করছলি। কনিতু যখন দুই সাক্ষী উঠে দাঁড়াল, তখন তাদের মৃত্যুকে নিয়ে যারা আনন্দ করছলি তারা ভীত হলো। মৃত, শুষ্ক, নহিত দেহসমূহ যখন একটা জাতি হিসেবে উঠে দাঁড়াবে, তখন যরিশালমেকে যারা ভালোবাসে তারা সবাই তার সঙ্গে আনন্দ করবে। যরিশালমেকে যারা ভালোবাসে, তাদের মধ্যে শুধু এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারে জাতিই নয়, বরং তখন বাবলি থেকে ডেকে আনা ঈশ্বরের অন্য পালও অন্তর্ভুক্ত থাকবে। ১৮ জুলাই, ২০২০-এর হতাশা থেকে পুনরুত্থান সান্ত্বনাকারীর আগমনে সম্পন্ন হয়, যা মৃত, শুষ্ক "হাড়"গুলোকে "ভেষজ উদ্ভদিরে মতো প্রস্ফুটি" করে তুলবে।

যরিশালমেরে সঙ্গে আনন্দ করো, যারা তাকে ভালোবাসো তোমরা সকলে তার সঙ্গে উল্লসতি হও; যারা তার জন্ম শোক করছে, তোমরাও তার সঙ্গে আনন্দ করো। যাতে তোমরা তার সান্ত্বনার স্তনদ্বয় থেকে দুধ পান করে তৃপ্ত হও, এবং যাতে তোমরা পরপূর্ণভাবে পান করে তার গৌরবরে প্রাচুর্যে আনন্দতি হও। কারণ প্রভু এভাবেই বলেন: দেখো, আমি তার প্রতিনিধিত্বকে নদীর মতো প্রবাহতি করব, আর জাতিদরে গৌরবকে প্রবহমান স্রোতরে মতো; তখন তোমরা দুধ পান করবে, তোমরা তার কোমরে তুলে বহন করা হবে, আর তার হাঁটুর উপর আদরে দেলানো হবে। যমেন মাতা তার সন্তানকে সান্ত্বনা দেয়, তমেনি আমি তোমাদরে সান্ত্বনা দেবে; আর তোমরা যরিশালমে সান্ত্বনা পাবে। তোমরা যখন এটি দেখবে, তোমাদরে হৃদয় আনন্দ করবে, আর তোমাদরে অস্থিঘাসরে মতো সতজে হবে; প্রভুর হাত তাঁর দাসদরে প্রতিনিধিত্ব প্রকাশতি হবে, আর তাঁর ক্রোধ তাঁর শত্রুদরে বিরুদ্ধে। ইশাইয়া ৬৬:১০-১৪।

আলফা ও ওমগো যশাইয়ার শেষে বর্ণনার পরসমাপ্তিকে ঠিকি সেই প্রারম্ভস্থলেই এনে দনে, সান্ত্বনাকারীর আগমনকে চহ্নিতি করে। আর যমেন সর্বদাই ঘটে, এলয়ীর বার্তাকে প্রতিনিধিত্বকারী প্রত্যকে বার্তার মতো, এটিও প্রভু কর্তৃক অভিশাপে পৃথিবীকে আঘাত করার প্রক্ৰিপটে স্থাপতি হয়।

কারণ, দেখো, প্রভু অগ্নি সহ আসবনে, আর তাঁর রথসমূহ ঘূর্ণঝড়রে মতো; তিনি তাঁর ক্রোধ উগ্রতায় প্রকাশ করবনে, এবং তাঁর তরিস্কার অগ্নিশিখা দয়িে করবনে। কারণ অগ্নি ও তাঁর তরবারি দ্বারা প্রভু সমস্ত মানুষরে বিরুদ্ধে বিচার করবনে; এবং প্রভুর দ্বারা নহিতরে অনেকে হবে। যারা নজিদেরে পবিত্র করে এবং উদ্যানগুলতিে, মাঝখানে এক গাছরে পছিনে, নজিদেরে শুচি করে, শূকরে মাংস, ঘৃণ্য বস্তু ও হুঁদুর খায়, তারা সবাই একসঙ্গে বনিষ্ট হবে, বলে প্রভু। কারণ আমি তাদের কাজ ও তাদের চহ্নিতা জানি; সময় আসবে যখন আমি সকল জাতি ও ভাষার লোকদরে সমবতে করব; আর তারা আসবে এবং

আমার মহম্মা দেখবে। ইশাইয়া ৬৬:১৫-১৮।

এদনের 'উদ্যান'-এর 'মধ্যভাগ'-এর সৎ ও অসৎ জুঞ্জনরে 'গাছ'-এর আড়ালে থাকা মূর্খ লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টিস্টরা নিজদেরে পবিত্রীকরণ ও শুদ্ধকরণ করছে বলে দাবি করে; কনিতু বাস্তবে তারা বাবলিনেরে অপবিত্রি মতবাদ ভক্ষণ করছে, এবং তারা যো পাপগুলোকে এতটাই ভালোবাসে যো সেগুলো ত্যাগ করতে পারে না—সেই কারণে আদম ও হাওয়ার মতো লুকিয়ে আছে। তারা অন্যান্য সব জাতরি সঙুগে সঙুগে ধ্বংস হয়ে যাবে। তাদেরে বপিরীতে রয়েছে জুঞ্জনীরা, যারা একটা 'চহিন' হবে। 'চহিন'ই হলো 'পতাকা', যা সাবাথরে প্রতীক; আর সাবাথই তোমার প্রভু ঈশ্বররে চহিন—যনি প্রকৃতপক্ষে তাঁর লোকদেরে পবিত্রি করনে।

অতএব ইস্রায়লেরে সন্তানরা বশিরামদনি পালন করবে, তাদেরে সব প্রজন্ম জুড়ে বশিরামদনি পালন করবে, এক চরিস্থায়ী চুক্তি হিসেবে। এটা আমার ও ইস্রায়লেরে সন্তানদেরে মধ্যে চরিদনিরে জন্ম একটা চহিন; কারণ ছয় দনি প্রভু আকাশ ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছিলেন, আর সপ্তম দনিতে তিনি বশিরাম নিয়েছিলেন এবং সতজে হয়েছিলেন। নরিগমন ৩১:১৬, ১৭।

জুঞ্জনীরা কোনো স্বীকারোক্তরি বৃক্ষরে আড়ালে লুকিয়ে নেই; তারা পতাকার মতো উত্তোলতি হয়ে মহাসংঘর্ষরে শেষে দৃশ্যাবলতি ঈশ্বররে মহম্মা উপস্থাপন করে। তাঁর মহম্মাই তাঁর চরিত্র, এবং তাঁর চরিত্ররে যো দকিটা তারা জগতরে সামনে তুলে ধরে, তা হলো আলফা ও ওমগো, আরম্ভ ও সমাপ্তি, প্রথম ও শেষ—যা "সত্য" হিসেবে উপস্থাপতি।

আর আমিতাদেরে মধ্যে একটা নিদির্শন স্থাপন করব, এবং তাদেরে মধ্যে যারা রক্ষা পাবে তাদেরে আমিজাতদিরে কাছে পাঠাব—তারশীশ, পুল ও লূদে, যারা ধনুক টানে; তুবাল ও যবনে; দূরবর্তী দ্বীপপুঞ্জ—যারা আমার খ্যাতশোনো, আর আমার মহম্মা দেখেনি; এবং তারা অন্যান্যজাতদিরে মধ্যে আমার মহম্মা ঘোষণা করবে। আর তারা সকল জাতরি মধ্য থেকে তোমাদেরে সমস্ত ভাইদেরে প্রভুর উদ্দেশ্যে অর্ঘ্যস্বরূপ নিয়ে আসবে—ঘোড়ার পঠি, রথ, ডোলায়, খচ্চরের পঠি এবং দ্রুতগামী পশুতে—আমার পবিত্রি পরবত যরিশালমে, প্রভু বলনে, যমেন ইস্রায়লেরে সন্তানরা শুচিপাত্রেরে প্রভুর গৃহে অর্ঘ্য নিয়ে আসে। আর আমিতাদেরে মধ্য থেকে যাজক ও লবীয়ও গ্রহণ করব, প্রভু বলনে। কারণ যো নতুন আকাশ ও নতুন পৃথিবী আমি সৃষ্টি করব, তা যমেন আমার সম্মুখে স্থরি থাকবে, প্রভু বলনে, তমেনই তোমাদেরে বংশধর ও তোমাদেরে নাম স্থরি থাকবে। আর এমন হবে যো, এক নতুন চাঁদ থেকে আরকে নতুন চাঁদ পর্যন্ত, এবং এক বশিরামদনি থেকে আরকে বশিরামদনি পর্যন্ত, সমস্ত মানুষ আমার সম্মুখে উপাসনা করতে আসবে, প্রভু বলনে। আর তারা বেরিয়ে গিয়ে যারা আমার বিরুদ্ধে অপরাধ করেছে তাদেরে মৃতদেহুলোর দকি তাকাবে; কারণ তাদেরে কীট মরবে না, আর তাদেরে আগুন নভিবে না; এবং তারা সমস্ত মানুষরে কাছে ঘণার বিষয় হবে। যশাইয়া ৬৬:১৬-২৪।

ইশাইয়ার শেষে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বর্ণনা ২০২৩ সালরে জুলাই মাসে সান্ত্বনাদাতার আগমনরে মাধ্যমে শুরু হয়, এবং বর্ণনাটা যখনে শুরু হয়েছিল ঠিকি সেখনেই শেষে হয়। তা আসে সাতটা বজ্রধ্বনিরি গোপন ইতিহাসে, যা পরীক্ষাকাল শেষে হওয়ার ঠিকি আগে উন্মোচিত হয়। এটা শুরুতে মিলিরাইট আন্দোলনেরে পুনরাবৃত্তকি, শেষে এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজাররে আন্দোলনেরে ইতিহাসরে সঙুগে সনাক্ত করে। এটা এলিয়ার বার্তার সঙুগে থাকা অভিশাপরে বার্তাকে জাতগুলিকে ক্রুদ্ধ করার ইসলামরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক কার্যরে বার্তা হিসেবে উপস্থাপন করে; যা প্রভু ব্যবহার করনে রবিবাররে আইনেরে জন্ম 'প্রথম' যুক্তরাষ্ট্ররে ওপর, এবং একই বদিরোহরে জন্ম 'শেষে' সমগ্র বিশ্বরে ওপর বচির আনতে।

আমরা পরবর্তী প্রবন্ধে ইশাইয়ার শেষে আখ্যানের ওপর আমাদের আলোচনা চালিয়ে যাব।