

# যশি খ্রিস্টিরে প্রত্যাদশে - সংখ্যা দশ

স্বরগে যুদ্ধ

Jeff Pippenger

2023-11-03

খ্রিস্টি ও লুসফিার (আলোকবাহক)-এর মধ্যে মহা-বিরোধে স্বরগে শুরু হয়েছিল, এবং ঈশ্বর একটি পরীক্ষাকালরে অবকাশ দিয়েছিলেন। লুসফিার যখন তার বদিরোহ ছড়িয়ে দিল, তখন আলোকবাহকের সেই বদিরোহের ফল প্রকাশ পাওয়ার জন্যও একটি সময় দেওয়া হলো। যখন ঈশ্বর নির্ধারণ করলেন যে সেই পরীক্ষাকাল শেষ হয়েছে, তখন লুসফিারের নাম 'আলোকবাহক লুসফিার' থেকে 'প্রতাপিক্ষ শয়তান'-এ পরিবর্তিত হলো। শয়তান এবং তার বদিরোহে যোগ দেওয়া স্বরগদূতদের জন্যও পরীক্ষাকাল শেষ হয়ে গিয়েছিল, এবং তারা স্বরগ থেকে নিক্ষিপ্ত হলো ও চরিন্তন আগুনের জন্য দণ্ডিত হলো।

তখন তিনি বিাম দিকে থাকা লোকদেরও বললেন, আমার কাছ থেকে দূরে চলে যাও, হে অভিশপ্তরা, সেই শাস্বত অগ্নিতে যা শয়তান ও তার দবেদূতদের জন্য প্রস্তুত করা হয়েছে। মথি ২৫:৪১।

খ্রিস্টি ও শয়তানের মধ্যে মহাসংঘর্ষ পরবর্তীতে এডেনের উদ্যানে এসে পৌঁছাল, এবং ঈশ্বর আবারও এক পরীক্ষাকাল নির্ধারণ করলেন। যখন শয়তান মৃত্যু ও গাছের ফল সম্পর্কে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে মথিয়া বলার অভিযোগ আনল এবং ইভকে তার বদিরোহে যোগ দিতে প্রলুব্ধ করল, তখন যমেনটি স্বরগে হয়েছিল, তমেনি শয়তানের বদিরোহের পরণিতী পৃথিবীতে প্রকাশিত হওয়ার জন্য আবারও এক সময়কাল অনুমোদিত হলো। সখোনে শয়তান আরও একটি নাম পলে, "ডভেলি", যার অর্থ "অভিযোগকারী"। যখন পরীক্ষাকাল (যে আদমের সন্তানরা শয়তানের বদিরোহে যোগ দিয়েছে তাদের জন্য) শেষ হবে, তখন সেই আদমের সন্তানরা চরিন্তন অগ্নিদিগ্ড়ে দণ্ডিত হবে।

আর স্বরগে যুদ্ধ হয়েছিল: মথিয়ালে এবং তাঁর স্বরগদূতের ড্রাগনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করলেন; আর ড্রাগন ও তার স্বরগদূতের যুদ্ধ করল, কিন্তু তারা জয়ী হল না; এবং স্বরগে তাদের আর কোনো স্থান পাওয়া গলে না। আর সেই মহা ড্রাগন, সেই প্রাচীন সর্প, যাকে ডভেলি এবং সাতান বলা হয়, যে সমগ্র জগৎকে প্রতারিত করে, তাকে পৃথিবীতে নিক্ষেপ করা হল; এবং তার সঙ্গে তার স্বরগদূতেরও নিক্ষেপিত হল। প্রকাশিত বাক্য ১২:৭-৯।

মহাসংঘর্ষের সূচনায় স্বরগে যে যুদ্ধ হয়েছিল, তা মহাসংঘর্ষের সমাপ্তির যুদ্ধকে চিত্রিত করে; কারণ আলফা ও ওমেগা সর্বদা কোনো কছির শেষকে তার শুরুর সাথে মিলিয়ে তুলে ধরে। স্বরগে সংঘটিত সেই যুদ্ধের বর্ণনার সূচনা স্বরগে এক মহা বস্ময়রে মাধ্যমে হয়।

আর স্বরগে এক মহা আশ্চর্য দেখা গলে: সূর্যকে বস্ময়রূপে পরিহিতা এক নারী; তার পায়ের নিচে চাঁদ, এবং তার মাথায় বারোটি নিক্ষেপের একটি মুকুট। সে গরভবতী হয়ে প্রসবের বদেনায় চণ্ডিকার করছিল এবং সন্তান প্রসবের যন্ত্রণায় কষ্ট পাচ্ছিল। প্রকাশিত বাক্য ১২:১, ২।

যখন খ্রিস্টি ও শয়তানের মধ্যে মহাসংঘর্ষের চূড়ান্ত সংঘর্ষ ঘটে—যা ঘটে পরীক্ষামূলক সময় এখনও কার্যকর থাকাকালে—তখন যশি খ্রিস্টিরে প্রকাশিত বাক্যে যুদ্ধক্ষেত্রকে

স্বরগে অবস্থিতি হিসেবে উপস্থাপিত হয়েছে। এই সত্য এখন উন্মোচিত হচ্ছে। প্রেরিত পৌল তিনটি স্বরগে কথা বলেন।

প্রেরিত পল তাঁর খ্রিস্টীয় জীবনের শুরুর দিকেই যীশুর অনুসারীদের সম্বন্ধে ঈশ্বরের ইচ্ছা জানতে বিশেষ সুযোগ লাভ করছিলেন। তিনি 'তৃতীয় স্বরগ পর্যন্ত উত্থাপিত' হয়েছিলেন, 'স্বরগোদ্যান' গিয়েছিলেন, এবং এমন 'অবর্ণনীয় কথা' শুনছিলেন 'যা কোনো মানুষের পক্ষে উচ্চারণ করা বধিসিদ্ধমত নয়'। তিনি নিজের স্বীকার করেছেন যে, প্রভুর পক্ষ থেকে তাঁকে বহু 'দর্শন ও প্রকাশ' দেওয়া হয়েছিল। সুসংবাদে সত্যের নীতিসমূহ সম্পর্কে তাঁর উপলব্ধি ছিল 'অত্যন্ত প্রধান প্রেরিতদের' সমান। ২ করিন্থীয় ১২:২, ৪, ১, ১১। 'জ্ঞানকে অতিক্রম করে এমন খ্রিস্টের প্রমে'-এর 'প্রস্থ, দৈর্ঘ্য, গভীরতা ও উচ্চতা' সম্পর্কে তাঁর ছিল স্পষ্ট ও পূর্ণ বোঝাপড়া। ইফসীয় ৩:১৮, ১৯। প্রেরিতদের কার্যাবলী, ৪৬৯।

মহা সংঘাতের শুরুতে যুদ্ধ তৃতীয় আকাশে শুরু হয়েছিল, এবং মহা সংঘাতের সমাপ্তিতে সেই যুদ্ধ প্রথম আকাশে শেষ হয়। তিনটি আকাশ রয়েছে; প্রথম আকাশ হলো পৃথিবী গ্রহের বায়ুমণ্ডল। দ্বিতীয় আকাশ হলো সূর্য, চাঁদ ও নক্ষত্রের জগত। তৃতীয় আকাশকে সিস্টার হোয়াইট 'স্বরগোদ্যান' বলেছেন, এবং এটি ঈশ্বরের সিংহাসনের অবস্থানকে নির্দেশ করে। ঈশ্বরের নিয়ন্ত্রণকেন্দ্রের একবারে সান্নিধ্যই আলোর বাহক লুসিফার তার বিদ্রোহের সূচনা করেছিল।

তৃতীয় স্বরগ সেই স্থান, যেখানে সিস্টার হোয়াইটসহ কিছু নবীকে দর্শনই না দিয়ে যাওয়া হয়েছে। পল সেখানে থাকাকালে, তাকে দেখানো হয়েছিল রাস্তায় ২০২০ সালের ১৮ জুলাই হত্যা করা হয়েছিল এমন শূন্য মৃত হাড়গুলোর জাগরণের ইতিহাস, এবং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের জন্মের সঙ্কে যে পরবর্তী ঘটনাগুলো ঘটছিল সেগুলো। পলকে সেই ইতিহাস প্রকাশ করতে নিষেধ করা হয়েছিল, কারণ সেই ইতিহাসকে এমন এক ইতিহাস হিসেবে উপস্থাপিত করা হয়েছিল, যা "বলা" আইনসম্মত নয়। যোহন যীশু খ্রিস্টের প্রকাশের দর্শন পাওয়ার প্রায় ত্রিশ বছরের কিছু বেশি আগে পল মারা গিয়েছিলেন। যোহনও, পলের মতোই, সাতটি বজ্রধ্বনি যা "বলা" হয়েছিল তা শুনছিলেন, এবং তাকেও বলা হয়েছিল যে যা "বলা" হয়েছিল তা লিখতে নেই। সাতটি বজ্রধ্বনি যা "বলা" হয়েছিল, তা রাস্তায় দুই সাক্ষী যে সাড়ে তিন প্রতীকী দনি মৃত ছিল তার শেষে না হওয়া পর্যন্ত সলি করা অবস্থায় থাকার কথা ছিল।

আর যখন সাত বজ্রধ্বনিতাদের স্বর উচ্চারণ করল, তখন আমি লিখতে যাচ্ছিলাম; আর আমি স্বরগ থেকে একটি কিণ্ঠস্বর শুনলাম, যে আমাকে বলল, সাত বজ্রধ্বনি যে বিষয়গুলি উচ্চারণ করেছে সেগুলো সীল করে রাখ, এবং সেগুলো লিখো না। প্রকাশিত বাক্য ১০:৪।

তদন্তমূলক বিচারের "শেষে দনিগুলো" সম্বন্ধে সব ভবিষ্যদ্বক্তা সাক্ষ্য দেন, এবং ওই "শেষে দনিগুলো" নির্দিষ্টভাবে ১১ সেপ্টেম্বর, ২০০১ তারিখে শুরু হয়েছে, এবং এখন তারা এমন পর্যায়ে এসে পৌঁছেছে যেখানে সলিমোহরকরণ শুরু হয়। সলিমোহরকরণ শুরু হয় সেই সাড়ে তিন প্রতীকী দিনের শেষে, যখন দুইজন নিহিত সাক্ষী রাস্তায় শায়িত ছিল। সব ভবিষ্যদ্বক্তা পরস্পরে সঙ্কে একমত। পৌল দেখেছিলেন শেষে পরীক্ষাকালীন যুদ্ধের সেই যুদ্ধক্ষেত্র, যা প্রথম স্বরগে সংঘটিত হয়। প্রথম স্বরগে সংঘটিত শেষে পরীক্ষাকালীন যুদ্ধের যুদ্ধক্ষেত্রটি তৃতীয় স্বরগে সংঘটিত প্রথম পরীক্ষাকালীন যুদ্ধের যুদ্ধক্ষেত্রের সঙ্কে সাদৃশ্যপূর্ণ। এসব যুদ্ধক্ষেত্রকে পরীক্ষাকালীন যুদ্ধের অঙ্গন হিসেবে চিহ্নিত করা অপর্যোজনীয় মনে হতে পারে, কিন্তু শয়তান—যে প্রথম যুদ্ধে খ্রিস্টের প্রতাপিক্ষ ছিল এবং শেষে যুদ্ধে এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের প্রতাপিক্ষ—জানত তার সময় অল্প। সে জানত

এটি পরীক্ষাকালীন সময়ের পরসিরের মধ্যস্থে স্থাপতি একটা যুদ্ধ। আমরা কজিান?

১৮৪০ সালে পরাক্রান্ত এক স্ববর্গদূত অবতীর্ণ হয়ে প্রথম স্ববর্গদূতের বার্তাকে শক্তিশালী করলেন। সেই প্রজন্মের প্রোটোস্ট্যান্টদের তখন পরীক্ষা নেওয়া হলো, এবং তারা শেষে পর্যন্ত 'বাবলিনের কন্যারা' বলে আখ্যায়িত হয়ে বদিরোহের একটা নাম তাদের সঙ্গে জুড়ে গলে। লুসফিারের নামও তার অনুগ্রহকালীন পরীক্ষা-সময়ে বদলে গিয়েছিল। ১৮৪০ সালে যে পরাক্রান্ত স্ববর্গদূত অবতীর্ণ হয়েছিলেন, তিনি ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের অবতীর্ণ প্রকাশিত বাক্য আঠারের পরাক্রান্ত স্ববর্গদূতের প্রতরূপ ছিলেন। ১৮৪০ সালে তদন্তমূলক বচির তখনও শুরু হয়নি, কারণ সেরে তখনও চার বছর ভবিষ্যতের বিষয় ছিল; তবু প্রোটোস্ট্যান্টরা জীবিতদের বচিরের এক ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতরূপ প্রদান করেছিল, কারণ ১৮৪০ সালে সেই স্ববর্গদূত অবতীর্ণ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাদের অনুগ্রহকালীন পরীক্ষা শুরু হয়। ২০০১ সালে প্রকাশিত বাক্য আঠারের স্ববর্গদূত অবতীর্ণ হলে, স্ববর্গের বচির মৃতদের বচির থেকে জীবিতদের বচিরে পরিবর্তিত হলে।

১৮ জুলাই, ২০২০-এ, তৃতীয় স্ববর্গদূতের আন্দোলনের জন্ম প্রথম হতাশা এসে পোঁছায়, যা প্রথম স্ববর্গদূতের আন্দোলনের প্রথম হতাশা দ্বারা প্রতীকায়িত। আদি আন্দোলনে, প্রোটোস্ট্যান্টদের পরীক্ষার প্রক্রিয়া প্রথম হতাশার মাইলফলকে এসে শেষে হয়েছিল, এবং তারপর প্রথম আন্দোলনের পরীক্ষা শুরু হয়েছিল। ১৮ জুলাই, ২০২০-এ, বচিরের প্রক্রিয়া আরকে ধাপ এগিয়ে গলে, কারণ সাড়ে তিন দিনের অরণ্যের শেষে যে বার্তাটি আসার কথা ছিল, তা কেবল মধ্যরাত্তরির আহ্বান-বার্তার নথিত ও চূড়ান্ত পরিপূর্তিই হতো না, বরং ভবিষ্যদ্বাণীমূলকভাবে এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারের সলিমোহর আরোপের আগমনকণ্ডে চহ্নিত করত।

আর ইস্রায়েলের ঈশ্বরের মহিমা যে করেবের উপরে ছিল, সেখান থেকে উঠে গৃহের দোরগোড়ায় গলে। আর তিনি সূত্রবিস্তর পরহিত সেই মানুষটিকে ডাকলেন, যার পাশে লেখকের দোষাত ছিল; আর প্রভু তাঁকে বললেন, নগরের মাঝখান দিয়ে, যরিশালমেরে মাঝখান দিয়ে পরেয়ে যাও, এবং যারা সেখানে সংঘটিত সমস্ত ঘণ্য কাজেরে জন্ম দীর্ঘশ্বাস ফলে ও করন্দন করে, সেই পুরুষদের কপালে একটা চহ্ন দাও। ইজকেয়িলে ৯:৩, ৪।

এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারকে সলিমোহর করার প্রক্রিয়া তাদের জন্মের সাথেই শুরু হয়েছিল, যা একই সঙ্গে তাদের পুনরুত্থানও ছিল। চার বাতাসের বার্তা মৃত শূকনো হাডগুলোক জীবিত করে তোললে, এবং চার বাতাসের সেই বার্তাই এক লক্ষ চ্যাললিশি হাজারকে সলিমোহর করার বার্তা। পোল এবং যোহন উভয়েই সেই ইতিহাস দেখেছিলেন ও শুনছিলেন, যে ইতিহাসের মধ্যয়েই আমরা এখন বাস করছি, সেই ইতিহাস "যা বহু নবী ও ধার্মিক পুরুষ দেখতে আকাঙ্ক্ষা করেছেন।" তৃতীয় স্ববর্গদূতের মহাশক্তিশালী আন্দোলনের ইতিহাস—যার আদিরূপ ছিল প্রথম স্ববর্গদূতের মহাশক্তিশালী আন্দোলন।

১৮৪০ থেকে ১৮৪৪ পর্যন্ত প্রদত্ত সকল বার্তাকে এখন জোর দিয়ে তুলে ধরতে হবে, কারণ বহু মানুষ দশিহারা হয়ে পড়েছে। বার্তাগুলো সব গরিজায় পোঁছাতে হবে।

খরসিট বললেন, 'ধন্য তোমাদের চোখ, কারণ তারা দেখে; আর তোমাদের কান, কারণ তারা শোনে। কারণ সত্যই আমিতোমাদের বলছি, অনেকে নবী ও ধার্মিক ব্যক্তি সেই বিষয়গুলি দেখতে আকাঙ্ক্ষা করেছেন, যা তোমরা দেখেছ, কিন্তু দেখেননি; এবং সেই বিষয়গুলি শুনতে, যা তোমরা শুনছ, কিন্তু শোনেননি [মথি ১৩:১৬, ১৭]। ধন্য সেই

চোখগুলি, যিগেলো ১৮৪৩ ও ১৮৪৪ সালে যসেব বসিষ দখো গযিছেলি, সগেলো দেখেছেলি।

"বারতাটি দেওয়া হয়ছে। এবং বারতাটির পুনরাবৃত্তিতে কোনো বলিম্ব হওয়া উচিত নয়, কারণ সময়ের লক্ষণসমূহ পূরণ হচ্ছে; সমাপনী কাজটি সমপন্ন করতে হবে। স্বল্প সময়ে একটি মহান কাজ সমপন্ন হবে। ঈশ্বরের বধানে শীঘ্রই এমন এক বারতা দেওয়া হবে, যা জোরালো আহ্বানে পরণিত হবে। তখন দানযিলে তাঁর সাক্ষ্য দেওয়ার জন্য তাঁর ভাগ্যে দাঁড়াবনে।" ম্যানুস্ক্রিপ্ট রলিজিসে, খণ্ড ২১, ৪৩৭।

স্বরগে লুসফিরের প্রাথমিক যুদ্ধের প্রধান বসিষ ছিলি যোগাযোগ। তিনি ছিলেন আলোর বাহক; পবতির স্বরগদূতদের মনে চুপসিারে ভরান্তা টুকযিে দতিে তিনি নিজের অবস্থান ব্যবহার করেছিলেন। বলা হয়ছে, তাঁর বদিরোহী ধারণাগুলো যে স্বরগদূতরা গ্রহণ করেছিলি, তারা এমনকি বিবাত্তে পারনেযিে ঈশ্বরের সম্পর্কে যে চিন্তাগুলো তারা শেষে ভাবতে শুরু করেছিলি, সগেলো ভাবতে তাদের প্রলুব্ধ করেছিলি লুসফিরই। তিনি এতটাই সূক্ষ্ম ছিলেন—যেমন তিনি বিগানে ইভরে সঙ্গে ছিলেন—যে একসময় পবতির সেই স্বরগদূতরা বশ্বাস করতে শুরু করল যে শয়তান তাদের মনে যে চিন্তাগুলো রোপণ করেছিলি, সগেলোই নাকি তাদের নিজের মৌলিক চিন্তা। সেই বীজ শেষে পর্যন্ত চরিন্তন ধ্বংসের ফল বযে আনল।

প্রথম স্বরগে সংঘটিত সেই শেষে যুদ্ধ শুরু হতে চলছে, এবং তা পবতির স্বরগদূতদের প্রলুব্ধ করা নযিে নয়, তেমন নিয় শয়তানের হাওয়াকো প্রলুব্ধ করা নযিে; বরং তা সমগ্র মানবজাতিকে প্রলুব্ধ করার বসিষে, একটি দূষতি যোগাযোগব্যবস্থার মাধ্যমে, যাকে আকাশে অবস্থতি বলে উপস্থাপতি করা হয়ছে। এটি সেই ওয়ারল্ড ওয়াইড ওয়বেরে কথা, যটি শয়তান মানুষের মনে ধারণা ঢোকাতো ব্যবহার করে, এমনকি তারা যে মথিয়াকে বশ্বাস করেছে তা তারা টেরেও পায় না, এবং তাতে তারা প্রমাণ করে যে তারা সত্যকে ভালোবাসে না। প্রেরতি পৌলই বলেছিলেন যে "অন্তমি দিনগুলোতে" মানুষ মথিয়াকে গ্রহণ করবে, কারণ তাদের সত্যের প্রতি ভালোবাসা থাকবে না। আসলে, তিনি সেই ইতিহাসই দেখেছিলেন যখন শয়তানের এই বসিময়কর কাজটি সমপন্ন হয়।

মানবজাতিকে প্রলুব্ধ করার কাজটি সমপন্ন করে জাতসিংঘেরে গ্লোবালসিটরা, যারা ড্রাগনের শকতি। ভবসিষদ্বাণী অনুযায়ী, জাতসিংঘেরে গ্লোবালসিটরা রাজা ও বণকিদরে সমন্বয়ে গঠতি। রাজারা হলো সরকারগুলো, আর টকে-জায়ান্টরা ও বহুজাতিক বলিযিনযিাররাই বণকিরা।

যুদ্ধ শুরু হয় রববারের আইনের সময়; তখন যুক্তরাষ্ট্রের দশ রাজাদের মধ্যে সর্বপ্রধান রাজা হয়ে ওঠে। এরপর যুক্তরাষ্ট্রের সদ্য ড্রাগনের মতো কথা বলেছে, ফলে পৃথিবী-জন্তুর ষষ্ঠ রাজ্যের অবসান চহ্নতি হয়। তারপর এটি জন্তুর সামনে যে অলৌকিক কাজগুলো করবে, সগেলোর মাধ্যমে সমগ্র বশ্বকে প্রতারতি করতে বেরযিে পড়ে—যে অলৌকিক কাজগুলো স্বরগ থেকে আগুন নামযিে আনা হসিবে উপস্থাপতি হয়ছে।

আর সে মহা আশ্চর্য কাজ করে, এমন যে সে মানুষের চোখের সামনে স্বরগ থেকে পৃথিবীর উপর আগুন নামযিে আনে। প্রকাশতি বাক্য ১৩:১৩।

রাস্তায় যাদের হত্যা করা হয়ছেলি, সেই পুনরুত্থতি মৃতদের শুকনো হাড়গুলো যখন একটি নশান হসিবে স্বরগে উত্তোলতি হয়, তখন একই সঙ্গে স্বরগে আরকেটি বসিময় দেখা দেয।

আর স্ববর্গে আরকেট বিস্ময় দেখা দলি; দেখে, এক মহা রক্তবরণ ড্রাগন, যার সাতটি মাথা ও দশটি শিং, এবং তার মাথাগুলোর উপর সাতটি মুকুট। প্রকাশিত বাক্য ১২:৩।

মহা লাল ড্রাগনটি শয়তান, কিন্তু এটি একইসঙ্গে পৌত্তলিক রোমও বটে।

এইভাবে, ড্রাগনটি প্রধানত শয়তানকে প্রতীকায়িত করলেও, গৌণ অর্থে এটি পৌত্তলিক রোমের প্রতীক। দ্য গ্রটে কনট্রোলারসি, ৪৩৯।

ড্রাগন হলো শয়তান; আর গৌণ অর্থে ড্রাগন পৌত্তলিক রোমকে প্রতিনিধিত্ব করে। খ্রিস্টের জন্মের ইতিহাসে পৌত্তলিক রোমের ড্রাগনকে প্রতীকায়িত করা হয়েছে; কিন্তু ড্রাগনের নথিত ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রয়োগটি 'শেষ কালে' পাওয়া যায়। 'শেষ কালে' ড্রাগনকে জাতসিংঘের দশ রাজা প্রতিনিধিত্ব করে। তারা খ্রিস্টের জন্মের ইতিহাসে নয়, বরং এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারের জন্মের ইতিহাসে প্রকাশ পায়—যাদের জন্মের দৃষ্টান্ত ছিল খ্রিস্টের জন্ম।

"রাজারা, শাসকরা এবং গভর্নররা নিজদের উপর খ্রিস্টবিরোধী চহ্ন আরোপ করেছে, এবং তাদেরকে সেই ড্রাগন হিসেবে চিত্রিত করা হয়েছে, যে পবিত্র লোকদের সঙ্গুগে—যারা ঈশ্বরের আজ্ঞাগুলি পালন করে এবং যাদের যশুর বিশ্বাস রয়েছে—যুদ্ধ করতে যায়।" Testimonies to Ministers, 38.

ড্রাগনের দশটি শিং তার মতেরীজোটের প্রতীক; এর সাতটি মাথা, যগুলোর ওপর মুকুট রয়েছে, এটিকে বাইবেলের ভবিষ্যদ্বাণীর আটটি রাজ্যের মধ্যে সপ্তম মাথা হিসেবে সনাক্ত করে—যেমনটি দানিয়েল-এর দ্বিতীয় অধ্যায়ে নবুখদনজোরের মূর্ততি এবং প্রকাশিত বাক্যের সতেরো অধ্যায়ে আটটি মাথায়ও উপস্থাপিত হয়েছে। জাতসিংঘ হলো "স্বর্গে আরকেট আশ্চর্য", ঠিক সেই সময় যখন পতাকাটি—যা মৃত শুকনো অস্থির উপত্যকার মধ্যে দিয়ে চলা রাস্তায় বহন করা হয়েছে—স্বর্গে উত্তোলিত হয়। রববারের আইনের সময় ড্রাগন ও নারী স্বর্গে আশ্চর্য হিসেবে প্রকাশ পায়; আর ঠিক সেই মুহূর্তই ক্যাথলিকধর্মের সমুদ্র-পশুটিকেও "বস্মিত হয়ে অনুসরণ" করা হয়।

আর আমি দেখলাম, তার মাথাগুলি একটিকে যেনে মৃত্যুঘাতী আঘাতে আহত; আর তার প্রাণঘাতী ক্ষত আরোগ্য হল; এবং সমগ্র পৃথিবী বস্মিতে পশুর পশ্চাতে চলল। প্রকাশিত বাক্য ১৩:৩

পৃথিবী পোপীয় সমুদ্রের জন্মকে দেখে বস্মিত হয়ে তার পশ্চাতে চলছে, তার মরণঘাতী ক্ষত সেরে ওঠার 'পর'। আর সেই ক্ষত যুক্তরাষ্ট্রের রববারের আইন কার্যকর হলে সেরে ওঠে। যুক্তরাষ্ট্রের রববারের আইন থেকে শুরু করে, নশিয়ান, ড্রাগন এবং জন্ম—এই তিনটির প্রতীকি মানুষ বস্মিত হয়ে তাদের পশ্চাতে চলতে থাকে। ঐ একই সময়ে মথিয়া ভাববাদী শয়তান আশ্চর্যগুলোর মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণটি প্রকাশ করে; কারণ রববারের আইন হওয়ার পরপরই—যেখানে মথিয়া ভাববাদী সদ্য 'ড্রাগন'-স্বরূপ কথা বলতে শুরু করেছে—সে সমগ্র পৃথিবীকে প্রতারণা করতে বেরিয়ে পড়ে, এবং তার এই প্রতারণা সে স্বর্গ থেকেই সম্পন্ন করে।

আর আমি আরকেট পশুকে পৃথিবী থেকে উঠতে দেখলাম; তার মেষাবকরে মতো দুটি শিং ছিল, এবং সে ড্রাগনের মতো কথা বলত। আর সে তার উপস্থিতিতে প্রথম পশুটির সমস্ত ক্ষমতা প্রয়োগ করে, এবং পৃথিবী ও তাত বসবাসকারীদের সেই প্রথম পশুটিকে উপাসনা করতে বাধ্য করে—যার প্রাণঘাতী ঘা সেরে উঠেছিল। আর সে মহা আশ্চর্য কাজ

করে, এমন যবে সে মানুষের চোখের সামনে স্বর্গ থেকে আগুন নামিয়ে পৃথিবীতে আনবে।  
প্রকাশিত বাক্য ১৩:১১-১৩।

তৃতীয় স্বর্গে যে যুদ্ধ শুরু হয়েছিল, তা প্রথম স্বর্গেই শেষ হয়। ড্রাগন, জন্তু ও মথিয়া নবীর ত্রিমুখী জোটকে বাইবলে এবং ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মা অশুভ জোট হিসেবে চিহ্নিত করে। রবিবারের আইনের সময়, এই ত্রিমুখী জোট হারমাগদোনের দিকে অগ্রসর হতে হতে নারীর বরিদ্ধে যুদ্ধে সমগ্র বিশ্বকে নেতৃত্ব দিতে শুরু করে। রবিবারের আইনের সময়, তারা প্রথম স্বর্গে যুদ্ধক্ষেত্রে নজিদের অবস্থান গ্রহণ করে, আর তারপর তারা পরাজিত হয়! বিশ্ব ইতিহাসে রোম তনিবার ক্রমতায় উঠছে; প্রতীকারই সে প্রথমতঃ তার শত্রুকে, তারপর তার মিত্রকে, এরপর তার শিকারকে পরাজিত করে, এবং তারপর পতন হয়।

আমি দেখলাম, তিনটি অপবিত্র আত্মা, ব্যাঙের মতো, ড্রাগনের মুখ থেকে, পশুর মুখ থেকে এবং মথিয়া ভাববাদীর মুখ থেকে বেরিয়ে এলো। কারণ তারা দুই আত্মা, যারা অলৌকিক কাজ করে; তারা পৃথিবীর রাজাদের এবং সমগ্র বিশ্বের রাজাদের কাছে যায়, সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের সেই মহান দিনের যুদ্ধের জন্য তাদের একত্র করত। দেখে, আমি চোরের মতো আসছি ধন্য সে, যে জাগ্রত থাকে এবং নজিরে পোশাক রক্ষা করে, যাতে সে নগ্ন হয়ে না পড়ে এবং লোকেরা তার লজ্জা না দেখে। এবং সে তাদের এমন এক স্থানে একত্র করল, যা হিব্রু ভাষায় আরমাগদেদন নামে পরিচিত। প্রকাশিত বাক্য ১৬:১৩-১৬।

"শেষ দিনগুলোতে" "স্বর্গে যুদ্ধ" রূপক নয়; এটি এক যোগাযোগের যুদ্ধ, যা আকাশমণ্ডলে চালানো হয়। ড্রাগনের মুখ, পশুর মুখ এবং মথিয়া নবীর মুখ থেকে বেরিয়ে আসে "দুই আত্মা", যারা "অলৌকিক কাজ" করে। "spirit" শব্দে অর্থ "শ্বাস", এবং শ্বাস একটি বার্তার প্রতীক। ইজকেয়িলে ৩৭-এর শ্বাস মৃত হাড়গুলোকে জীবিত করে তোলে, এবং তা করে ইসলামের বার্তা পৌঁছে দিয়ে, যা বাইবলে পূর্ব বায়ু হিসেবে উপস্থাপিত। হিব্রু ও গ্রিক উভয় ভাষায় যে একটি শব্দ আছে, ইংরেজিতে সেটা "spirit", "wind" ও "breath"—এই তিনভাবে অনুদিত হয়েছে।

"ঈশ্বর যারা আন্তরিকভাবে তাঁকে সবার করতে ইচ্ছা করে, তাদের প্রত্যেকের আত্মায় নতুন জীবন সঞ্চার করতে পারেন; এবং বদৌ থেকে জ্বলন্ত অগ্নির দ্বারা তাদের ঠোঁট স্পর্শ করতে পারেন, এবং তাদেরকে তাঁর প্রশংসায় বাকপটু করে তুলতে পারেন। হাজারো কণ্ঠ ঈশ্বরের বাক্যেরে বস্মিয়কর সত্যগুলো উচ্চারণ করার শক্তি পাবে। ততোলা জিহ্বা খুলে যাবে, এবং ভীরুরা সত্যের পক্ষে সাহসী সাক্ষ্য দিতে শক্তিমান হবে। প্রভু যখন তাঁর লোকদের সাহায্য করেন, যাতে তারা আত্মার মন্দিরকে সমস্ত অপবিত্রতা থেকে শুদ্ধ করতে পারে এবং তাঁর সঙ্কে এমন ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বজায় রাখতে পারে যে, যখন শেষের বৃষ্টি টলে দেওয়া হবে, তখন তারা তার সহভাগী হতে পারে।" রিভিউ অ্যান্ড হরোল্ড, ২০ জুলাই, ১৮৮৬।

ড্রাগনের মুখ থেকে, পশুর মুখ থেকে এবং মথিয়া নবীর মুখ থেকে যে "আত্মা" বেরিয়ে আসে, সেগুলো শয়তানি বার্তাকে প্রতিনিধিত্ব করে। তৃতীয় স্বর্গে প্রথম যুদ্ধে—তা ছিল দৃষ্টি আলোকবাহক দ্বারা প্রতীকায়িত দৃষ্টি যোগাযোগ। প্রথম স্বর্গে শেষে যুদ্ধে—আবারও, তা দৃষ্টি যোগাযোগই। তৃতীয় স্বর্গের যুদ্ধে শয়তান যে দৃষ্টি যোগাযোগ ব্যবহার করছিল, যা আবার প্রথম স্বর্গের যুদ্ধে ব্যবহার করা হবে, তা ছিল মসেমেরেজিম, যা আধুনিক কালে সম্মোহন নামে পরিচিত।

পুরুষ ও নারী যেনে তাদের সঙ্গে মলোমশো করে এমন লোকদের মনকে কীভাবে বন্দী করা যায়—এই বদ্বিা অধ্যয়ন না করনে। এটাই সেই বদ্বিা, যা শয়তান শখোয়। এ ধরনের সবকছুকে আমাদের প্রতহিত করতে হবে। আমরা মসেসমেরেজিম ও হপিনোটজিম—সহেজনের বদ্বিা, য়ে তার প্রথম অবস্থান হারয়ি়ে স্ববর্গীয় দরবার থকে বতিড়তি হযছেলি—এর সঙ্গে কোনো রকমে জড়াব না। পাণ্ডুলপি ৮৬, ১৯০৫.

আজকের বশ্বিবে সম্মোহন প্রয়োগ করা হচ্ছে প্রযুক্তিজায়ান্টদের দ্বারা বশ্বিব্ব্যাপী ওয়বেরে মাধ্যমে; যাকে 'আধুনকি বজি়েগ্রাপনের বজি়েগ্রান' বলে আখ্যা দেওয়া হয়, কনিত্তু বাস্তবে তা সম্মোহনের প্রাচীন শয়তানি বজি়েগ্রানের চূড়ান্ত পরশীলতি রূপ। গ্লোবালসিটরা, প্রযুক্তিজায়ান্টরা ও বলিযিনয়োররা তাদের শকিরকে এমন এক প্রতারণার 'জাল'-এ বন্দী করতে চায়, যা ইতমিধ্যহে বশ্বিবজুড়ে প্রতষ্টিতি। চাইলে একে বলা যায় সারা বশ্বিবরে ওপর শয়তানের মনস্তাত্ত্বকি অভয়ান। বশ্বিবকে আরমাগডেনে নযি়ে যায় এই শয়তানি বার্তাগুলোই, আর সেই শয়তানি বার্তাগুলোই আকাশে ঘোষতি হচ্ছে ঠকি সেই সময় যখন তিনি স্ববর্গদূত আকাশহে খ্রিস্টিরে বার্তা ঘোষণা করছে।

আর আমি আরকেজন স্ববর্গদূতকে আকাশরে মধ্যভাগে উড়তে দেখলাম, যার কাছে ছলি চরিস্থায়ী সুসমাচার, যাতে তিনি পৃথবীতে বসবাসকারীদের এবং প্রত্বকে জাত, গোটর, ভাষা ও জনগণরে কাছে তা প্রচার করনে। তিনি উচ্চ স্ববরে বললনে, ঈশ্বরকে ভয় করো, এবং তাঁকে মহম্মিা দাও; কারণ তাঁর বচার করার সময় এসে গেছে; এবং যনি আকাশ ও পৃথবী ও সমুদ্র ও জলরে উৎসসমূহ সৃষ্টি করছেন, তাঁকে উপাসনা করো। আর তার পরে আরকেজন স্ববর্গদূত এল, বলল, বাবলিন পড়ে গেছে, পড়ে গেছে, সেই মহান নগরী; কারণ সে তার ব্বভচাররে করোধরে মদ সকল জাতকি পান করয়ি়েছে। আর তৃতীয় স্ববর্গদূত তাদের অনুসরণ করে উচ্চ স্ববরে বলল, যদি কেউ পশুকে ও তার মূর্তকি উপাসনা করে, এবং কপালে বা হাতে তার চহ্ন গ্রহণ করে, তবে সেই ব্বক্ত ঈশ্বররে করোধরে মদ পান করবে, যা তাঁর রোষরে পাত্রে মশ্বিরগহ্ননভাবে ঢলে দেওয়া হযছে; এবং পবতির স্ববর্গদূতদের উপস্থতিতে এবং মষেবকরে উপস্থতিতে সে আগুন ও গন্ধক দ্বারা যন্ত্রণা ভোগ করবে; আর তাদের যন্ত্রণার ধোঁয়া যুগে যুগে উপরে উঠতে থাকবে; এবং যারা পশু ও তার মূর্তকি উপাসনা করে, এবং য়ে কেউ তার নামরে চহ্ন গ্রহণ করে, তাদের দনি বা রাতে কোনো বশ্বিরাম নেই। প্রকাশতি বাক্ষ ১৪:৬-১১।

ত্রবিধি ঐক্বরে প্রতটি সিদস্য থকে য়ে "আত্মারা" আসে, সগেলো তাদের মুখ দয়ি়েই বরে হয়। একটা জাতরি কথা বলা হলো তার সরকাররে কাজ।

"জাতরি কণ্ঠস্বর হলো তার আইন প্রণয়নকারী ও বচারকি কর্তৃপক্বরে কর্মকাণ্ড।" মহা বতিরক, ৪৪৩।

যরিময়িকয়ে প্রতশ্বিরুতি দেওয়া হযছেলি য়ে, তিনি যদি গমকে তুষ থকে পৃথক করনে এবং তুষরে কাছে ফরি়ে না যান (যদণ্ডি তুষ তাঁর কাছে ফরি়ে আসতে পারে), তবে ঈশ্বর তাঁকে তাঁর "মুখ" করবনে।

বদ্বিরূপকারীদের সমাবশে আমি বসনি, আনন্দও করনি; তোমার হাতরে কারণে আমি একা বসছেলাম, কারণ তুমি আমাকে ক্বোভে পরপূরণ করছে। আমার ব্বখা চরিস্থায়ী কনে, আর আমার ক্বত আরোগ্যহীন কনে, যা সরে উঠতে অস্বীকার করে? তুমি কি সম্পূরণভাবে আমার কাছে মথিযাবাদীর মতো হবে, আর এমন জলরে মতো, যা শুকয়ি়ে যায়? অতএব প্রভু এই কথা বলনে, যদি তুমি ফরি়ে আসো, তবে আমি তোমাকে আবার ফরিয়ি়ে আনব, এবং তুমি আমার সামনে দাঁড়াবে; আর যদি তুমি নীচতার মধ্য থকে

মূল্যবানকে বরে করে আনো, তবে তুমি আমার মুখস্বরূপ হবে; তারা তোমার কাছে ফরিয়ে আসুক, কনিতু তুমি তাদের কাছে ফরিয়ে যোগে না। Jeremiah 15:17-19.

যরিময়িাহ তাদরে প্রথম হতাশায় মলিরাইটদরে প্রতিনিধিত্ব করনে—যারা মনে করছিল ঈশ্বর মথিয়া বলছেন। ঈশ্বর মথিয়া বলেননি; তিনি কিবেল ১৮৪৩ সালরে চার্টরে একটি ভুলরে উপর নজিরে হাত রেখে তা আড়াল করে রেখেছিলেন। যরিময়িাহকে প্রতশিরুত দেওয়া হয়ছিল—যমেন ১৮ জুলাই, ২০২০-এ যারা হতাশ হয়ছিল তাদরেও প্রতশিরুত দেওয়া হয়েছে—যে যদি তারা হতাশার আগে বিদ্যমান মূর্খ ব্যক্তদরে ও শয়তানি শিক্ষাগুলি থেকে নজিদেদে পৃথক করে, তাহলে প্রভু যরিময়িাহকে এবং যাদরে তিনি প্রতীকায়তি করনে, তাঁদেরকে তাঁর "মুখ" করে তুলবনে। ১৮৪৩ সালরে চার্টটি হাবাক্কুক পুস্তকরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে এ বিষয়ে দেওয়া আদশে পূরণরে জন্য প্রণীত হয়ছিল।

"'মূল বিশ্বাস'-এর ভিত্তিতে অবস্থানকাল্রে দ্বিতীয় আগমন-সম্পর্কীয় বক্তাগণ ও পত্রকাসমূহরে ঐক্যবদ্ধ সাক্ষ্য ছিল এই য়ে, চার্টটির প্রকাশনা ছিল হাবাক্কুক ২:২, ৩-এর একটি পরিপূরণ। যদি চার্টটি ভবিষ্যদ্বাণীর একটি বিষয় হয়ে থাকে (এবং যারা তা অস্বীকার করে তারা মূল বিশ্বাস ত্যাগ করে), তবে এর পরিণাম এই য়ে, ২৩০০ দিনরে গণনা আরম্ভ করার বছর ছিল খ্রি.পূ. ৪৫৭। ১৮৪৩ সালকে প্রথমে প্রকাশতি সময় হওয়া আবশ্যক ছিল, যাত্রে 'দর্শন' 'বলিম্ব' করে, অর্থাৎ এমন একটি বলিম্বকাল থাকে, য়ে সময়ে কুমারীদরে দল সময়ে এই মহৎ বিষয়ের উপর তন্দ্রাচ্ছন্ন ও নদ্রিতি থাকবে, ঠিকি সেই পূর্বমুহূর্তে যখন মধ্যরাত্ররি ধ্বনি দ্বারা তাদরে জাগ্রত করা হবে।" — James White, Second Advent Review and Sabbath Herald, Volume 1, Number 2.

প্রভু হাবাক্কুকরে মাধ্যমে মলিরাইটদরে ১৮৪৩ সালরে চার্ট প্রস্তুত করতে আদশে করছিলেন, এবং এতে এমন একটি ভুল ছিল, যার ওপর প্রভু তাঁর হাত ঢেকে রেখেছিলেন। এই কারণই যরিময়িাহ বলেন, তাঁর হতাশা ঈশ্বরের হাতরে কারণই হয়ছিল। হতাশার পর যখন প্রভু মলিরাইটদরে আবার হাবাক্কুকরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে ফরিয়ে আনলনে, তখন তারা সেই প্রতশিরুত দখেল য়ে, দর্শন বলিম্বতি হলও তাদরে তার জন্য অপেক্ষা করতে হবে, কারণ তা মথিয়া বলবে না, এবং অন্তে তা "কথা বলবে"।

দর্শনরে 'কথা বলা' ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বার্তার বিষয়বস্তুকে উপস্থাপন করছিল, এবং যরিময়িাহকে দেওয়া প্রতশিরুত ছিলি য়ে, যদি তিনি হতাশা ঝড়ে ফলেতনে, হতাশার আগে বার্তার প্রতি য়ে উৎসাহ তাঁর ছিলি তাত্রে ফরিয়ে আসতনে, এবং যদি তিনি গম ও ভূষরি মধ্যে পার্থক্য করতনে, তবে তিনি ঈশ্বরের 'মুখ' হতনে এবং মধ্যরাত্ররি আহ্বানরে বার্তাটি উপস্থাপন করতনে।

কারণ দর্শনটি এখনও নির্ধারণতি সময়ে জন্য রাখা আছে; কনিতু শেষে তা কথা বলবে এবং মথিয়া প্রমাণতি হবে না। যদিও তা দরেকিরছে, তবু তার জন্য অপেক্ষা কর; কারণ তা নিশ্চয়ই আসবে, দরেকিরবে না। হাবাক্কুক ২:৩।

প্রথম ও তৃতীয় স্বর্গদূতরে আন্দোলনে, প্রত্যাভর্তনে আদশে পালনকারী যাদরে প্রতিনিধিত্ব যরিময়িাহ করনে, তারা প্রথম স্বর্গরে যুদ্ধক্ষত্রে অশুভ জোটরে বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রভুর "মুখ" হবে। তারা মধ্যরাত্ররি আহ্বানরে বার্তা উপস্থাপন করবে। যাদরে প্রতিনিধিত্ব যরিময়িাহ করনে, তারা এখন অরণ্যে একটি "কণ্ঠস্বর" শুনছে। সাড়ে তিনি প্রতীকী দিনি একটি ভবিষ্যদ্বাণীমূলক অরণ্যরে প্রতীক।

অরণ্যে ধ্বনতি হচ্ছে একজনরে কণ্ঠ: 'প্রভুর পথ প্রস্তুত কর; মরুভূমিতে আমাদের ঈশ্বররে জন্য সোজা রাজপথ নির্মাণ করো।' প্রত্যকে উপত্যকা উঁচু হবে, এবং প্রত্যকে পর্বত ও টলি নীচু করা হবে; বাঁকা পথ সোজা হবে, এবং অমসৃণ স্থান সমতল হবে। আর প্রভুর মহিমা প্রকাশ পাবে, এবং সমস্ত মানুষ একসঙ্গে তা দেখবে; কারণ প্রভুর মুখ এ কথা বলছে। ইশাইয়া ৪০:৩-৫।

পরবর্তী নবিন্ধে আমরা পরীক্ষাকালীন যুদ্ধের সেই চূড়ান্ত লড়াই নিয়ে আমাদের আলোচনা অব্যাহত রাখব, যা তৃতীয় স্বর্গে শুরু হয়েছিল এবং প্রথম স্বর্গে সমাপ্ত হয়।

তখন সমস্ত মদিয়ানীয়রা, আমালকীয়রা এবং পূর্বদশীয়রা একত্রিত হয়ে পরেয়ে এসে যজিরয়েলের উপত্যকায় শিবির স্থাপন করল। কিন্তু সদাপ্রভুর আত্মা গদিয়োনরে উপর নামে এলো, এবং সে শিঙা বাজাল; আর আবিযেজেরে লোকেরো তার পছন্দে সমবতে হল। সে সমগ্র মনশশে-গোত্র জুড়ে দূত পাঠাল; তারাও তার পছন্দে সমবতে হল; এবং সে আশরে, জবেলুন ও নপ্তালরি কাছে দূত পাঠাল; এবং তারা উঠে এসে তাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করল। বিচারক ৬:৩৩-৩৫।