

টাইরেরে বস্মিত সত্তর বছর

Jeff Pippenger

2023-08-12

টাইরেরে বস্মিত সত্তর বছর

সব নবী বশ্বিরে শেষকৈ চহ্নিতি করনে।

প্রাচীন নবীদরে প্রতযকে তাঁদরে নজি সময়রে তুলনায় আমাদরে সময়রে জন্যই বশৌ কথা বলছেনে; তাই তাঁদরে ভবষিযদ্বাণী আমাদরে জন্য প্রযোজ্য। 'এ সকল বশিয তাদরে উপর উদাহরণ স্বরূপ ঘটয়িছেলি; এবং এগুলি আমাদরে সতর্কতার জন্য লখিতি হয়ছে, যাদরে উপর যুগসমূহরে পরসিমাপ্তি এসে পৌঁছছে।' ১ করন্থীয় ১০:১১। 'তাঁরা নজিদেরে জন্য নয়, বরং আমাদরে জন্যই ঐ বশিযগুলরি সবে করছেলিনে—যগেলি এখন তোমাদরে কাছে জানানো হয়ছে তাদরে দ্বারা, যারা স্বর্গ থকে প্ররেতি পবতির আত্মার সঙ্গে তোমাদরে কাছে সুসমাচার প্রচার করছে; যসেব বশিযরে মধ্যে স্বর্গদূতগণও দুষ্টা নবিদধ করতে আকাঙ্ক্ষা করে।' ১ পতির ১:১২। ...

"বাইবেলে তার ধনরতনসমূহ এই শেষে প্রজন্মরে জন্য সঞ্চিত করে একত্রে বঁধে রেখেছে। পুরাতন নিষ্মিরে ইতিহাসরে সকল মহান ঘটনা ও গুরুগম্ভীর কার্যাবলি এই শেষে দনিগুলোতে কলসিয়ার মধ্যে নজিদেরে পুনরাবৃত্তি করছে এবং করছে।" নরিবাচতি বার্তাসমূহ, খণ্ড ৩, ৩৩৮, ৩৩৯।

বাইবেলেরে সব গ্রন্থরে সমাপ্তি ঘটে প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থে।

"প্রকাশতি বাক্যে বাইবেলেরে সব বই মলিতি হয় সমাপ্ত হয়।" প্ররেতিদরে কার্যাবলী, ৫৮৫।

পৃথবী গ্রহরে অধবাসীদরে জন্য চূড়ান্ত সতর্কবার্তাটি প্রকাশতি বাক্যরে আঠারো অধ্যায়ে চহ্নিতি করা হয়ছে।

এই সব ঘটনার পরে আমি দেখলাম, মহান ক্ষমতাসম্পন্ন আরকেজন স্বর্গদূত স্বর্গ থকে নমে এলনে; তাঁর মহমায় পৃথবী আলোকতি হয়ে উঠল। তিনি প্রবল স্বরে চঙ্কির করে বললনে, 'মহান বাবলি পড়ে গেছে, পড়ে গেছে; এবং তা দুষ্ট আত্মাদরে আবাসস্থল হয়ছে, প্রতযকে অপবতির আত্মার আশ্রয়স্থল, এবং প্রতযকে অপবতির ও ঘৃণ্য পাখরি খাঁচা হয়ছে। কারণ সব জাততির ব্যভিচাররে করোধরে মদ পান করছে, পৃথবীর রাজারা তার সঙ্গে ব্যভিচার করছে, এবং পৃথবীর বণকিরো তার বলিাসতির প্রাচুর্যরে দ্বারা ধনী হয়ে উঠছে।' প্রকাশতি বাক্য ১৮:১-৩।

"Babylon the great" বাক্যাংশটি রোমান ক্যাথলিকি চার্চকে প্রতিনিধিত্ব করে এবং ইশাইয়ার তেইশতম অধ্যায়ে "Babylon the great" কে Tyre হিসেবে উপস্থাপতি করা হয়ছে।

টাইরেরে বশিযে ভবষিযদ্বাণী। হে তারশীশরে জাহাজগণ, করন্দন কর; কারণ তা উজাড় হয়ে গেছে—ঘরবাড়ি নই, প্রবশেও নই; কতিতমিদশে থকে সেই সংবাদ তাদরে কাছে প্রকাশতি হয়ছে। নীরব হও, হে দ্বীপবাসীরা—তোমাদরেকে যাদরে পরপূরণ করছেলি সাগরপথে যাতায়াতকারী সদিোনরে ব্যবসায়ীরা। আর বহু জলরে দ্বারা শহিরেরে বীজ, নদীর ফসল, তার আয়; এবং সে জাতদিরে বাণিজ্যকেন্দ্র। লজ্জতি হও, হে সদিোন; কারণ সমুদ্রই কথা বলছে—সমুদ্ররে শক্তই বলছে: আমি প্রসব-কষ্ট পাই না, সন্তান জন্ম

দাই না, যুবকদের লালন করনি, কুমারীদের প্রতাপালন করনি। মসির সম্বন্ধে সংবাদে যমেন তারা ব্যথতি হয়েছিল, তমেনা টাইর সম্বন্ধে সংবাদে তারা কঠোরভাবে ব্যথতি হবে। তারশীশে পাড়ি দাও; করন্দন কর, হে দ্বীপবাসীরা। এ কতিমোমাদের সেই আনন্দময় নগরী, যার প্রাচীনত্ব আদিকাল থেকে? তার নজিরে পায়েই সবে পরবাসে দূরে চলে যাবে। টাইরেরে বরিদ্ধে—সে মুকুটধারী নগরীর বরিদ্ধে—এ পরামর্শ কবে নিয়েছে, যার বণিকেরা রাজপুত্র, যার করয়-বকিরেতারা পৃথিবীর সম্মানতিজন? সনোবাহনীর প্রভুই তা স্থির করছেন—সমস্ত জাঁকজমককে অহংকার কলুষতি করতে এবং পৃথিবীর সমস্ত সম্মানতিজনকে অবমাননায় নামাতে। তোমার দেশে নদীর মতো প্রবাহতি হও, হে তারশীশেরে কন্যা; আর শক্তি অবশিষ্ট নাই। তনিসিমুদরের উপর তাঁর হাত প্রসারতি করছেন, তনি রাজ্যসমূহ কাঁপিয়েছেন; প্রভু বণিকনগরীর বরিদ্ধে আজ্ঞা দিয়েছেন, তার দুর্গসমূহ ধ্বংস করতে। আর তনি বলছেন, হে পদদলতি কুমারী, সদিওনেরে কন্যা, তুমি আর আনন্দ করবে না; উঠে দাঁড়াও, কতিমি পাড়ি দাও—সেখানেও তুমি বিশ্রাম পাবে না। কালদীয়দের দেশেটি দেখে; এই জাতি ছিলই না, যতক্ষণ না অশুর মরুভূমিবাসীদের জন্ম তাকে প্রতীষ্টি করছিল। তারা তার মনিরগুলি স্থাপন করল, তার প্রাসাদসমূহ উঠাল; আর তনি তাকে ধ্বংসে পরণিত করলেন। হে তারশীশেরে জাহাজগণ, করন্দন কর; কারণ তোমাদের শক্তি উজাড় হয়ে গেছে। আর সেই দিনে এমন হবে যে, টাইর সততর বছর পর্যন্ত বস্মিত থাকবে—এক রাজ্যেরে দিনগুলির মতো; সততর বছরেরে শেষে টাইর এক বেশ্যার মতো গান গাইবে। বীণা হাতে নাও, নগর জুড়ে ঘুরে বেড়াও, হে বস্মিত বেশ্যা; মধুর সুর তোলো, বহু গান গাও, যাতে তোমার কথা স্মরণ হয়। আর সততর বছরেরে শেষে এমন হবে যে, প্রভু টাইরকে দর্শন করবেন; এবং সে তার উপার্জনেরে দিকে ফরিবে, পৃথিবীর মুখেরে সকল রাজ্যসমূহেরে সঙ্গুকে ব্যভিচার করবে। আর তার বাণিজ্য ও তার মজুরি প্রভুর জন্ম পবতির হবে; তা আর সঞ্চিত বা জমা করা হবে না; কারণ তার বাণিজ্য প্রভুর সামনে বসবাসকারীদের জন্ম হবে—যাতে তারা পর্যাপ্ত আহার পায় এবং টেকেসই বস্ত্র থাকে।

যশাইয় ২৩:১-১৮।

সিস্টার হোয়াইট লিখেছেন: “পুরাতন নিয়মেরে ইতিহাসেরে সকল মহান ঘটনা ও গম্ভীর কার্যাবলি এই শেষে দিনগুলোতে গরিজার মধ্যে পুনরাবৃত্তি হয়ে এসেছে এবং হচ্ছে।”

যশাইয়ার তেইশতম অধ্যায় জাতসিংঘ, পোপতন্ত্র, যুক্তরাষ্ট্র এবং ইসলামেরে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সম্ভবকসমূহ নিয়ে আলোচনা করে। এই সত্যগুলো বোঝার জন্ম অধ্যায়েরে কিছু প্রতীককে ঐশী প্ররণায় সংজ্ঞায়তি করা আবশ্যিক। প্রতীকগুলো একবার সংজ্ঞায়তি হয়ে গেলে, ঘটনাক্রমটি যথেষ্ট সরল হয়ে যায়। অধ্যায়ে যে প্রতীকগুলো সংজ্ঞায়তি করা দরকার, সেগুলো হলো:

ভার, টাইর, পততি, আসরীয়, কালদীয়দের দেশে, বুরুজ ও প্রাসাদ, তারশীশ, সইরেরে বীজ, কতিমিরে দেশে, সদিওন, বণিকদেরে নগর, মশিরেরে সংবাদ এবং টাইরেরে সংবাদ, হাহাকার, এক কন্যা, সততর বছর, এক রাজার দিনগুলি, বস্মিত, এবং স্মরণ

প্রথম পদে “burden” শব্দটি টাইরেরে রাজ্যেরে বরিদ্ধে সর্বনাশেরে একটা ভবিষ্যদ্বাণীকে চহ্নতি করে।

বোঝা: H4853—H5375 থেকে; একটা বোঝা; বিশেষত খাজনা, অথবা (ধারণাগতভাবে) বহনকাজ; রূপকভাবে একটা উচ্চারণ, প্রধানত শাস্তির ঘোষণা, বিশেষ করে গান; মানসিক, আকাঙ্ক্ষা: - বোঝা, বয়ে নিয়ে যাওয়া, ভাববাণী, X তারা স্থাপন করে, গান, খাজনা।

টাইরের 'ভার' হল বাইবেলেরে বহু অংশেরে একটা, যখনে রোমান ক্যাথলিক চার্চেরে ওপর চূড়ান্ত বচারক চহ্নিতি করা হয়ছে। 'ভার' শব্দটি ব্যবহার ও সংজ্ঞা উভয় দিক থেকেই এক ধরনের ভাববাণী, এবং মূলত ধ্বংসেরে ভাববাণী। ইশাইয়ার গ্রন্থে এগারোটা 'ভার' আছে এবং আটবার এই শব্দটি কাঁধে বহন করা বোঝা বোঝাতে ব্যবহৃত হয়ছে। যে এগারো স্থানে 'ভার' শব্দটি ধ্বংসেরে ভাববাণী হিসেবে এসছে সেগুলো হল: ইশাইয়া ১৩:১; ১৫:১; ১৭:১; ১৯:১; ২১:১, ১১, ১৩; ২২:১; ৩০:৬; এবং অবশ্যই তইশতম অধ্যায়, যখনে আমরা টাইরেরে 'ভার' পাই। শেষে সময়ে কোন শক্তির প্রতিনিধিত্ব করা হছে তা মূল্যায়নেরে জন্য ইশাইয়ার সব ধ্বংসেরে ভাববাণীগুলোকে একত্রে রাখা সার্থক। এগারোটা ধ্বংসেরে ভাববাণী একসাথে আলোচনা করা কঠিন, তাই তইশতম অধ্যায়েরে প্রক্শাপট স্থাপনেরে জন্য আমি প্রতটির সংক্শপিত সংজ্ঞা দেব।

তরোতম অধ্যায়ে বাবলিনেরে বর্নিত্ব যে সর্বনাশেরে ভবষ্টিদ্বাণী আছে, তা বশ্বশেষেরে আধুনিক বাবলিন; আর সটেই রোমেরে বশ্শে, যা প্রকাশতি বাক্য গ্রন্থেরে সতরোতম অধ্যায়েও বর্নতি হয়ছে।

আর যাদের হাতে সাতটা পাত্র ছিল সেই সাত স্বর্গদূতেরে একজন এসে আমার সঙ্গে কথা বলল, এবং বলল, 'এদিকে আস; যে মহান বশ্শে বহু জলেরে উপর বসে আছে, তার বচার আমি তোমাকে দেখাব। যার সঙ্গে পৃথিবীর রাজারা বযভচার করছে, এবং পৃথিবীর অধবাসীরা তার বযভচারেরে দ্রাক্ষারসে মাতাল হয়ছে।' তখন সে আত্মায় আমাকে এক মরুভূমিতে নযি গলে; এবং আমি দেখলাম, এক নারী রক্তবর্ন এক জনতুর উপর বসে আছে—যে জনতুর ধর্মনিদার নামসমূহে পূর্ণ ছিল, এবং যার সাতটা মস্তক ও দশটা শিং ছিল। আর সেই নারী বগুন ও রক্তবর্ন বস্ত্রেরে সজ্জতি ছিল, এবং সোনা, রত্ন ও মুক্তা দযি অলংকৃত ছিল; তার হাতে ছিল একটা সোনার পাত্র, যা তার বযভচারেরে ঘৃণতা ও অশুচতিয় পরিপূর্ণ ছিল। আর তার কপালে একটা নাম লখে ছিল: রহস্য, মহান বাবলিন, পৃথিবীর বশ্শেদেরে এবং ঘৃণতার জননী। প্রকাশতি বাক্য ১৭:১-৫।

আমাকে একটু প্রসঙ্গান্তর যতে হবে। টাইর সমপ্রকতি ভবষ্টিদ্বাণীর অধ্যয়নেরে উদ্দেশ্য শেষে পর্যন্ত যুক্তরাষ্ট্রেরে ভবষ্টিদ্বাণীমূলক ইতিহাসকে সেনেথ-ডে অ্যাডভেন্টিস্ট চার্চেরে ইতিহাসেরে সঙ্গে সামঞ্জস্যে আনা। আমরা দেখাব যে প্রকাশতি বাক্য তরো অধ্যায়েরে মেষাবকর-সদৃশ পশুর একটা শিং হলো যুক্তরাষ্ট্রেরে সরকার, এবং অন্ধকার যুগ থেকে বেরযি আসা প্রোটেস্ট্যান্টধর্ম ছিল অন্য শিংটি। যুক্তরাষ্ট্রেরে প্রোটেস্ট্যান্টরা যখন প্রথম স্বর্গদূতেরে বার্তাকে প্রত্যাখ্যান করল, তখন প্রোটেস্ট্যান্টধর্মেরে সেই শিংটি মিলারাইট অ্যাডভেন্টবাদে রূপ নলি। সটে স্থাপন করতে পারলে আমরা দেখাব যে প্রোটেস্ট্যান্ট শিংটির ইতিহাস এবং প্রজাতন্ত্রকি শিংটির ইতিহাস পরস্পরেরে সমান্তরালে চলে এবং সমান্তরাল ভবষ্টিদ্বাণীমূলক বশ্শিষ্টি ধারণ করে। শেষে পর্যন্ত, তারা তো একই পশুর উপর অবস্থতি, যা দেখায় যে উভয় শিংই পরস্পরেরে সমসাময়কি। আমি যুক্তরাষ্ট্রেরে গরিজা ও রাষ্ট্রেরে শিংগুলোর এই সমান্তরালেরে একটা উদাহরণ উপস্থাপন করব। তারা উভয়ই নিজ নিজ উপায়ে 'ভুলে যায়'।

যশাইয় অধ্যায় তইশ ভবষ্টিদ্বাণীমূলকভাবে নর্দশে করে যে পোপীয় ক্শমতা সততর বছরেরে জন্য বসিমৃত থাকে, এবং সেই প্রতীকী সততর বছরে মানুষ পোপতন্ত্রকে এবং কনে অন্ধকার যুগকে অন্ধকার যুগ বলা হয় তা ভুলে যায়। প্রোটেস্ট্যান্ট শিংেরে মূলমন্ত্র, যখন তারা ক্যাথলিক গরিজা থেকে পৃথক হয়ছিল, ছিল "বাইবেলে এবং শুধুমাত্র বাইবেলে।" তারা ভুলে গেলে যে বাইবেলেই আমাদেরে জানায় পোপতন্ত্র আসলে কী। যে পবতির দললিরে দায়িত্ব

তাদের ওপর ন্যস্ত ছিল এবং যার অগ্রণী রক্ষক হওয়ার দাবিও তারা করত, তাতো নহিতি বার্তাটিও তারা ভুলে গলে।

যারা বাক্য বোঝার ক্ষেত্রে বহিরান্ত হয়ে পড়ে, যারা খ্রিস্টবিরোধী বলতে কী বোঝায় তা অনুধাবন করতে ব্যর্থ হয়, তারা নিশ্চিতিভাবেই নিজদেরে খ্রিস্টবিরোধীর পক্ষেই অবস্থান করবে। এখন আমাদের পৃথিবীর সঙগে একাতম হওয়ার কোনো সময় নই। দানয়িলে তাঁর নরিধারতি অংশে এবং নরিধারতি স্থানে দাঁড়িয়ে আছনে। দানয়িলে ও যোহনের ভবষিযদ্বাণীগুলো বুঝতে হবে। তারা একে অপরকে ব্যাখ্যা করে। তারা পৃথিবীকে এমন সত্য দিয়ে যা প্রত্যকেই বোঝা উচিত। এই ভবষিযদ্বাণীগুলো পৃথিবীতে সাক্ষ্যস্বরূপ থাকবে। এই অন্তিমি দিনে তাদেরে পরপিরণ ঘটীর দ্বারা, সগেলো নিজেরেই নিজদেরে ব্যাখ্যা করবে। ক্রসে সংগ্রহ, ১০৫।

তদ্রূপ, যুক্তরাষ্ট্রেরে সরকারেরে প্রতিনিধিত্বকারী প্রজাতান্ত্রিকি শিটি হওয়ার কথা ছিল জনগণেরে দ্বারা এবং জনগণেরে জন্য; কনিতু যুক্তরাষ্ট্রেরে নাগরকিরাও সেই পবতির নথটি ভুলে গেছে, যা তাদেরে ওপর ন্যস্ত করা হয়েছিল। সেই পবতির নথটি হিলো যুক্তরাষ্ট্রেরে সংবধান, এবং জনগণেরে জন্য রচতি সেই সরকারেরে মূলমন্ত্র ছিল ধর্ম ও রাষ্ট্রেরে পৃথকীকরণ। যো সংবধান তাদেরে ওপর ন্যস্ত ছিল এবং যার তারা স্বঘোষতি রক্ষক, সেই সংবধানেরে বার্তাও তারা ভুলে গেছে।

এ কথা স্মরণে থাকুক, রোমেরে গর্ব এই যো সে কখনো বদলায় না। গরগের সিপ্তম ও ইনোসেন্ট তৃতীয়েরে নীতিলো এখনও রোমান ক্যাথলিকি গরিজারই নীতি এবং ক্ষমতা মাত্র পলে, অতীত শতাব্দীগলের মতোই একই তজে আজও সে সগেলো কার্যকর করত। প্রোটোস্ট্যান্টরা খুব কমই বোঝে তারা কী করছে, যখন তারা রববারেরে মর্যাদা উঁচুতে তোলার কাজে রোমেরে সহায়তা গ্রহণেরে প্রস্তাব করে। তারা যখন তাদের উদ্দেশ্য সাধনে বদ্ধপরকির, রোম তখন নিজেরে ক্ষমতা পুনঃপ্রতিষ্ঠা ও হারানো প্রাধান্য ফরি পাওয়ার লক্ষ্যই তৎপর। যদি একবার যুক্তরাষ্ট্রেরে এই নীতি প্রতিষ্ঠিত হয় যো গরিজা রাষ্ট্রকক্ষমতা ব্যবহার বা নিয়ন্ত্রণ করতে পারে; যো ধর্মীয় পালন ধর্মনিরপেক্ষ আইন দ্বারা বলবৎ করা যতে পারে; সংক্ষেপে, গরিজা ও রাষ্ট্রেরে কর্তৃত্ব ববিকেরে উপর প্রাধান্য বসিতার করবে—তাহলে এই দশে রোমেরে বজিয় নিশ্চিতি।

"ঈশ্বরেরে বাক্য আসনন বপিদেরে সমপরকে সতরক করে দয়িছে; এই সতরকতা যদি উপক্ষেতি হয়, তবে প্রোটোস্ট্যান্ট জগৎ রোমেরে প্রকৃত উদ্দেশ্য কী তা জানতে পারবে, কনিতু তা জানবে শুধু তখনই, যখন ফাঁদ থেকে পালিয়ে বাঁচার জন্য খুব দেরি হিয়ে যাবে। সে নীরবে ক্ষমতা বৃদ্ধি করছে। তার মতবাদ আইন প্রণয়নকারী সভাগৃহে, গরিজাগুলতি এবং মানুষেরে হৃদয়ে প্রভাব বসিতার করছে। সে তার সুউচ্চ ও বিশাল কাঠামো গড়ে তুলছে, যার গোপন অন্তঃস্থলে তার পূর্বতন নরিযাতনগুলো পুনরাবৃত্ত হবে। গোপনে ও অগোচরে সে তার নিজস্ব লক্ষ্য সাধনেরে জন্য, আঘাত হানার সময় এলে, তার শক্তিকে মজবুত করছে। তার কাম্য কবেল একটা সুবধিজনক অবস্থান, আর সটে ইতিমধ্যেই তাকে দেওয়া হচ্ছে। রোমীয় পক্ষে উদ্দেশ্য কী, আমরা শিগরিই তা দেখে এবং অনুভব করব। যো কটে ঈশ্বরেরে বাক্যে বিশ্বাস করবে এবং তা মান্য করবে, ফলত সে নিন্দা ও নরিযাতনেরে সম্মুখীন হবে।" The Great Controversy, 581.

আপনি যদি ১৯৫০ সালের আগে প্রকাশতি কোনো অভিধান খুঁজে পান এবং প্রকাশতি বাক্য সতরেরে 'রক্তমি বরণেরে নারী' বা ওই বাক্যেরে কোনো বকৈলপকি খুঁজে দেখেন, তবে ঐসব

১৯৫০-পূর্ব অভ্যাসের প্রত্যেকেই রোমান ক্যাথলিক চার্চকে প্রকাশিত বাক্য সতরের 'বশ্য' হিসেবে চিন্তা করে। মার্কনি যুক্তরাষ্ট্র—প্রকাশিত বাক্য তরের দুই শক্তি-বিশিষ্ট পৃথিবীর জন্ম—তার অতীত ভুলে যায়, তা প্রোটোস্ট্যান্টবাদে শক্তি হোক বা প্রজাতন্ত্রবাদে শক্তি হোক। এই দুই প্রতীকই জন্ম নিয়েছে পোপতন্ত্রের ধর্মীয় অত্যাচারের বিরুদ্ধে এবং তাকে সমর্থনকারী রাজাদের রাজনৈতিক অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতীক হিসেবে; বা বাইবেলের ভাষায়, সেই রাজারা যারা তার সঙ্গে 'বিশ্বাসিত করছে'। ইশাইয়া তৈশ অধ্যায়ে যাওয়ার আগে, ইশাইয়া যখন আরাও দশবার 'বিশ্বাসিত করছি' চিন্তা করছেন, তার একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা হবে; কারণ এই এগারোটি 'বোজা'ই ঠিক তাই।

ইশাইয়ার তেরো অধ্যায়টি শেষে দিনগুলোতে বাবলি সম্বন্ধে বাণী। শেষে দিনগুলোতে ক্যাথলিক চার্চ দ্বারা নিয়ন্ত্রণ ও পরিচালিত হলেও, বাবলি তিনটি শক্তি নিয়ে গঠিত, যা প্রকাশিত বাক্যের ষোলো অধ্যায়ে পৃথিবীকে আরমাগডেনের দিকে নিয়ে যায়। তেরো অধ্যায়ে আধুনিক বাবলির বিরুদ্ধে সর্বনাশের ভবিষ্যদ্বাণীতে তিনটি শক্তি উপস্থাপিত হয়েছে; বাবলি, লুসফিার ও অশুর, যারা যথাক্রমে পশু (অশুর), ড্রাগন (লুসফিার) এবং মথিয়া ভাববাদী (বাবলি)কে প্রতিনিধিত্ব করে। অশুর ও বাবলিই সেই দুই উজাড়কারী শক্তি, যগুলো প্রাচীন ইস্রায়েলকে শাস্তি দিতে ঈশ্বর ব্যবহার করছিলেন; প্রথম অশুর এসে উত্তরাঞ্চলে দশটি গোটরকে বন্দীদশায় নিয়ে যায়, এবং পরে বাবলি যহিঁদা রাজ্যের দুইটি গোটরকে নিয়ে যায়।

ইস্রায়েলে একটি বিক্ষিপ্ত ভাড়া; সংহারে তাকে তাড়িয়ে দিয়েছে: প্রথম অশুরের রাজা তাকে গ্রাস করেছে; আর শেষে বাবলির রাজা নবুখদনেজের তার অস্থগিলো ভাঙে দিয়েছে। অতএব সনোবাহিনীর প্রভু, ইস্রায়েলের ঈশ্বর, এইরূপ বলেন: দেখ, আমি বাবলির রাজা ও তার দেশকে শাস্তি দেব, যখন আমি অশুরের রাজাকে শাস্তি দিয়েছি। যিরমি ৫০:১৭, ১৮।

প্রথম অসিরিয়া ইস্রায়েলের উত্তরাঞ্চলে দশটি গোটরকে বন্দীদশায় নিয়ে যায় এবং পরে বাবলি যহিঁদার দুইটি গোটরকে বন্দীদশায় নিয়ে যায়। এই দুই বন্দীদশাই লবীয় পুস্তক ২৬-এর "সাত সময়"-এর পরিত্যক্ত ছিল। লবীয় পুস্তকে "সাত সময়"ই ছিল উইলিয়াম মলিয়ারে আবিস্কৃত প্রথম "সময়ের ভবিষ্যদ্বাণী", এবং এটি নিরীক্ষণ করে যে অসিরিয়া যখন উত্তরাঞ্চলে গোটরসমূহকে বন্দী করল, তখন এমন এক বিচ্ছিন্নতার সূচনা ঘটল যা দুই হাজার পাঁচশ বছর ধরে চলছিল। সেই সময়কাল শুরু হয় ৭২৩ খ্রিষ্টপূর্বাব্দে তাদের বন্দীদশা থেকে এবং ১৭৯৮ খ্রিষ্টাব্দে "শেষ সময়"-এ সমাপ্ত হয়। দক্ষিণের গোটরসমূহকে ৬৭৭ খ্রিষ্টপূর্বাব্দে বাবলি বন্দী করে; তাতে যহিঁদার বিরুদ্ধে "সাত সময়" শুরু হয়, যা দানিয়েলে ৮:১৪-এ উল্লিখিত ২,৩০০ বছরের ভবিষ্যদ্বাণীর সমাপ্তির একই বিন্দুতেই, অর্থাৎ ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪ খ্রিষ্টাব্দে, শেষ হয়। অসিরিয়া ও বাবলি ঈশ্বরের জনগণের বিদ্রোহের বিরুদ্ধে একই উদ্দেশ্যে শাস্তি কার্যকর করছিল, তবে শাস্তিটি প্রথম অসিরিয়া এবং পরে বাবলি কার্যকর করছিল।

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে তিন শক্তির ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সমাপ্তির প্রক্ষেপিত বাবলি অসিরিয়ার প্রতীক, কারণ সে পরে এসেছিল, কিন্তু ঈশ্বরের লোকদের বিরুদ্ধে একই কাজ করছিল।

পঞ্চদশ অধ্যায়ে মোষাবের বিরুদ্ধে যে বাণী আছে, তা প্রোটোস্ট্যান্ট গরিজাগুলির বিরুদ্ধে।

মোযাবের এই বর্ণনা সেই সব গরিজাকে প্রতিনিধিত্ব করে, যারা মোযাবের মতো হয়ে গেছে। তারা বিশ্বাস্ত প্রহরীর ন্যায় নজিদেরে কর্তব্যে প্রহরাস্থলে দাঁড়িয়ে থাকেনি। ঈশ্বরের ইচ্ছা পালন করতে তাদের ঈশ্বরপ্রদত্ত সক্ষমতা কাজে লাগিয়ে, অনুধকারে শক্তিগুলোকে প্রতীত করে, এবং আমাদের জগতে সত্য ও ধার্মিকতাকে অগ্রসর করতে ঈশ্বর তাদের যে সব শক্তি দিয়েছেন সেগুলো ব্যবহার করে তারা স্বর্গীয় বুদ্ধিমান সত্তাদের সঙ্গী সহযোগিতা করেনি। তারা সত্যের জ্ঞান রাখতে, কিন্তু তারা যা জানে তা পালন করেনি। সেনেথ-ডে অ্যাডভেন্টস্ট বাইবেলে ভাষ্য, খণ্ড ৪, ১১৫৯।

যে প্রোটস্ট্যান্ট গরিজা পততি হয়েছে, সটেই সেই গরিজা, যা দ্বিতীয় স্বর্গদূতের বার্তায় প্রোটস্ট্যান্টবাদে বাকি অংশ পালিয়ে গেলে প্রভুর সঙ্গী চলা অব্যাহত রেখেছিল। মোযাব হলো অ্যাডভেন্টবাদ, পততি প্রোটস্ট্যান্ট শি।

সপ্তদশ অধ্যায়টি দামসেক সম্পর্কে, এবং সেখানে দামসেককে এমন একটি শহর হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে, যা কড়ে নেওয়া হয়। একটি শহর একটি রাজ্যের প্রতীক, এবং 'শেষে দনিগুলোতে' যে রাজ্য কড়ে নেওয়া হবে, তা হলো যুক্তরাষ্ট্র।

উনবিংশ অধ্যায়টি মিশরের বিরুদ্ধে ধ্বংসের ভবিষ্যদ্বাণী, যেখানে মিশর জাতসিংঘ এবং সমগ্র বিশ্বের প্রতিনিধিত্ব করে।

একুশতম অধ্যায়ের পরবর্তী তিনটি বিনাশের ভাববাণী দক্ষিণের ভয়ঙ্কর মরুভূমির দেশে, দুমা ও আরবায়ির বিরুদ্ধে। এই তিনটি বিনাশের ভাববাণী প্রকাশিত বাক্য ৮:১৩-এর তিনটি হায়ের সঙ্গী সঙ্গীতের সাথে ইসলামকে চিহ্নিত করে।

বাইশতম অধ্যায়ের বিনাশের ভবিষ্যদ্বাণী রববারের আইনের সময় লাওদকীয় অ্যাডভেন্টস্টদের ফলিডলেফীয় অ্যাডভেন্টস্টদের থেকে বিচ্ছিন্ন করে তুলে ধরে।

তারপর ত্রিশতম অধ্যায় আমরা দক্ষিণের জনতদের সম্পর্কে এক ভাববাণী পাই, যা লাওদকীয় অ্যাডভেন্টস্টদের বিদ্রোহের দ্বিতীয় উদাহরণ। ইশাইয়ার সব ভাববাণী একত্রে বিবেচনা করলে কার্যত 'শেষে দনিগুলোতে' প্রত্যেকে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক চরিত্রকে সম্বোধন করা হয়। বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীর ষষ্ঠ রাজ্য হিসেবে যুক্তরাষ্ট্রের ১৭৯৮ সাল থেকে সানডেল' পর্যন্ত রাজত্ব করে—এটা প্রদর্শনের জন্য আমি ইশাইয়ার তেইশতম অধ্যায় নির্বাচন করছি।

কারণ "প্রত্যেকে প্রাচীন নবী নজিদেরে সময়ের চেষ্টে আমাদের সময়ের জন্য কম নয়, বরং বেশি বিলিয়ে, ফলে তাদের ভবিষ্যদ্বাণী আমাদের জন্য পরযোজ্য," তাই প্রত্যেকেই ভবিষ্যদ্বাণীমূলক উক্তি বিশ্বের শেষের ঘটনাবলির দিকেই নির্দেশ করে। এই সত্যটি এবং এই বাস্তবতা যে "বাইবেলের সব বই মিলিত হয় এবং পরসমাপ্ত হয়" 'প্রকাশিত বাক্য' গ্রন্থে—এ দুটো মিলিয়ে, বিশ্বের শেষের ঘটনাবলি সম্পর্কে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সাক্ষ্যসমূহকে সমন্বিত করার জন্য 'প্রকাশিত বাক্য' গ্রন্থটিকে নির্দেশক মানদণ্ড হিসেবে প্রতিষ্ঠা করে।

প্রকাশিত বাক্যের সপ্তদশ অধ্যায়ে আমরা দেখি সেই মহা ব্যভিচারিণীকে, যে পৃথিবীর রাজাদের সঙ্গী ব্যভিচার করে, এবং তার চূড়ান্ত বিচারও দেখি।

আর যাদের হাতে সাতটি পাতর ছিল সেই সাতজন স্বর্গদূতের মধ্যে একজন এসে আমার সঙ্গী কথা বললেন এবং বললেন, এদিকে এসো; বহু জলের উপর বসে থাকা সেই মহা বেশ্যার বিচার আমিতোমাকে দেখাব: যার সঙ্গী পৃথিবীর রাজারা ব্যভিচার করেছে, এবং

তার ব্যভচারের মদে পৃথিবীর অধবিসীরা মত্ত হচ্ছে। প্রকাশতি বাক্য ১৭:১, ২।

নবীরা কখনো একে অপরের বিরোধিতা করেন না।

আর ভাববাদীদের আত্মারা ভাববাদীদের অধীন থাকে। কারণ ঈশ্বর বশিষ্ঠখলার জনক নন, বরং শান্তরি; যমেন সন্তদের সকল মণ্ডলতি আছে। ১ করিন্থীয় ১৪:৩২, ৩৩।

জগতের শেষকালে "বহু জলের উপর বসে থাকা মহা-বশেষার বচার", সেই মহা-বশেষা যার সঙগে "পৃথিবীর রাজারা ব্যভচার করছে" এবং যে "তার ব্যভচারের দ্রাক্ষারসে" "পৃথিবীর অধবিসীরা" মাতল করছে, তাকে যশিয়া "বশেষা" হিসেবে উপস্থাপন করছেন, যনি "এক রাজার দনিকাল", অর্থাৎ ভবষ্টিদ্বাণীমূলক সত্তর বছর, বস্মিত থাকবে। সত্তর বছর পূর্ণ হলে তীর "পৃথিবীর সমস্ত রাজ্যের সঙগে ব্যভচার করবে"। যশিয়ার বশেষাই যোহনের মহা-বশেষা। যশিয়ার বশেষা এবং যোহনের বশেষা রোমান ক্যাথলিক গরিজার প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ ঈশ্বরের বাক্যে নারী গরিজার প্রতীক।

স্ত্রীরা, তোমরা প্রভুর ন্যায় নজিদের স্বামীদের কাছে বশ্যতা স্বীকার করো। কারণ স্বামী স্ত্রীর মস্তক, যমেন খ্রিস্ট মণ্ডলীর মস্তক; এবং তনিই দহের ত্রাণকর্তা। অতএব যমেন মণ্ডলী খ্রিস্টের অধীন, তমেন স্ত্রীরাও সব বিষয়ে নজিদের স্বামীদের অধীন থাকুক। স্বামীরা, তোমরা তোমাদের স্ত্রীর প্রতি প্রমে করো, যমেন খ্রিস্টও মণ্ডলীকে প্রমে করছিলেন এবং তার জন্য নজিকে সমর্পণ করছিলেন; যনে তনি বাক্যের দ্বারা জলের ধৌতকরণে তাকে পবতির ও শুচিকরনে, এবং যনে তনি তাকে নজিরে কাছে মহামাময় মণ্ডলী হিসেবে উপস্থাপন করনে—যাতে কোনো দাগ, কুঞ্জচন, বা এজাতীয় কিছু না থাকে; বরং যাতো তা পবতির ও কলঙ্কহীন হয়। এভাবেই মানুষের উচিত নজিরে দহের মতোই স্ত্রীকে প্রমে করা। যে তার স্ত্রীকে প্রমে করে, সে নজিকেই প্রমে করে। কারণ কটে কখনও নজিরে দহকে ঘৃণা করে না; বরং তা লালন-পালন করে এবং স্নহে করে, যমেন প্রভু মণ্ডলীকে করনে। কারণ আমরা তাঁর দহের অঙগ; তাঁর মাংস ও তাঁর অস্থির অংশ। এই কারণেই মানুষ তার পতি ও মাতাকে ছড়ে তার স্ত্রীর সঙগে যুক্ত হবে, এবং তারা উভয়ে এক দহে হবে। এটি এক মহান রহস্য; তবে আমি খ্রিস্ট ও মণ্ডলী সম্বন্ধেই বলছি। তথাপি তোমাদের প্রত্যেকে পৃথকভাবে নজিরে স্ত্রীকে নজিরে মতোই প্রমে করুক; এবং স্ত্রী যনে তার স্বামীকে সম্মান করে। এফসীয় ৫:২২-৩৩।

প্রেরতি পৌল বলেন যে খ্রিস্টের কলসিয়া ভবষ্টিদ্বাণীতে একজন নারীরূপে প্রতীকীভাবে উপস্থাপিত হয়েছে। অতএব, ভবষ্টিদ্বাণীতে নারী মানে একটা কলসিয়া; তবে খ্রিস্টের কলসিয়া 'পবতির ও কলঙ্কহীন'। অপবতির কলসিয়াকে অপবতির নারী হিসেবেই দেখানো হয়েছে; সেইজন্য ইশাইয়া একে ব্যভচারিণী বলে চহ্নতি করনে এবং যোহন বলেন বশেষা। তাঁরা পোপতন্ত্রকে একটা বশেষা হিসেবে উপস্থাপন করনে, আর ঈশ্বরের কলসিয়া কুমারী।

কারণ আমি ঈশ্বরীয় ঈর্ষা নিয়ে তোমাদের বিষয়ে ঈর্ষান্বতি; কারণ আমি তোমাদের একজন স্বামীর সঙগে বাগদান করছি, যাতো তোমাদের খ্রিস্টের কাছে পবতির কুমারী হিসেবে উপস্থাপন করতে পারি। ২ করিন্থীয় ১১:২

ঈশ্বরের গরিজাকে শুধু কুমারী হিসেবে উপস্থাপিত করা হয়েছে তাই নয়, তাকে কেবল একজন স্বামীর সঙগেই বাগদত্তা করা হয়েছে। টাইর এবং যোহনের মহা বশেষা পৃথিবীর রাজাদের সঙগে ব্যভচার করে। ক্যাথলিক গরিজা একজন নয়, কয়েকজন পুরুষের সঙগে সম্পর্ক রাখে। দানয়িলে আমাদের জানান যে রাজারা রাজ্যসমূহ।

এই হল সেই স্বপ্ন; এবং আমরা রাজার সামনে তার ব্যাখ্যা বলব। তুমি, হে রাজা, রাজাদের রাজা; কারণ স্বর্গের ঈশ্বর তোমাকে রাজ্য, ক্ষমতা, শক্তি ও গৌরব দিয়েছেন। আর আদমসন্তানরা যখনে যখনে বাস করে, প্রান্তরে জন্ম এবং আকাশে পাখি—সবই তনিতোমার হাতে সমর্পণ করছেন, এবং তাদের সকলের উপর তোমাকে অধিপতি করছেন। তুমি সেই সোনার মস্তক। আর তোমার পরে তোমার চয়ে নমিনতর আর এক রাজ্য উদয় হবে, এবং তৃতীয় আর এক পতিলের রাজ্য, যা সমগ্র পৃথিবীর উপর শাসন করবে। আর চতুর্থ রাজ্য লোহার মতো শক্তিশালী হবে; কারণ লোহা যমেন সবকছুকে টুকরো টুকরো করে এবং বশীভূত করে, এবং লোহা যমেন এই সবকে ভেঙে দেয়, তমেনি তা টুকরো টুকরো করবে ও চূর্ণ করবে। দানযিলে ২:৩৬-৪০।

দানযিলের দ্বিতীয় অধ্যায়ে, বাইবেলের ভবিষ্যদ্বাণীতে বর্ণিত রাজ্যগুলো শনাক্ত ও ব্যাখ্যা করা হয়েছে। দানযিলে যখন নবুখদনসেসারকে স্বপ্নটির ব্যাখ্যা করেন, তিনি জানান যে নবুখদনসেসারই সোনার মাথা। সোনার মাথা একজন রাজা, কিন্তু রাজা একটা রাজ্যের প্রতিনিধিত্ব করে। রোমান ক্যাথলিক গরিজা হলো সেই মহা ব্যভিচারিণী, যে সত্তর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বছরের শেষে পৃথিবীর সকল রাজার সঙ্গে ব্যভিচার করে। রাজারা মানুষের প্রতীক, আর টাইর একটা অপবিত্র নারী। একজন নারী একটা গরিজা; একজন বশেয়া একটা অপবিত্র গরিজা; একজন পুরুষ একজন রাজা এবং একজন রাজা একটা রাজ্য। একজন নারী একটা গরিজা এবং একজন রাজা একটা রাষ্ট্র। এই দুই সত্তর অবধি সম্পর্ক আত্মকি ব্যভিচারের প্রতীক।

যুক্তরাষ্ট্রের সংবিধান একটা দিব্য দলিল, যা এই দুটা সত্তাকে পৃথক রাখার প্রয়োজনীয়তাকে সংবিধিদ্ধ করেছে। যদিও আমরা এখনো টাইরকে রোমান ক্যাথলিক চার্চ হিসেবে চিন্তি করার কাজ শেষ করিনি, তবু এই পর্যায়ে ইশাইয়ার তেইশ অধ্যায়ে থাকা আরেকটা প্রতীক নিয়ে আলোচনা করা উপযুক্ত মনে হয়, যা পুরুষ ও নারী—চার্চ ও রাষ্ট্রের প্রতীকত্ব ব্যাখ্যা করে।

দখে, কালদীয়দের দেশে; এই জাতির অস্তিত্বই ছিল না, যতক্ষণ না অশুরীয় তা মরুভূমিবাসীদের জন্ম প্রতষ্টি করছিলি: তারা এর মনিরগুলো স্থাপন করছিলি, এর প্রাসাদগুলো উঁচু করছিলি; আর সে একে ধ্বংসস্তুপে পরিণত করল। যশাইয় ২৩:১৩।

ঐ পদে, আসরীয় কালদীয়দের দেশে প্রতষ্টি করল এবং "মনির" ও "প্রাসাদ"—উভয়ই স্থাপন করল। আসরীয়টা নিমিরদের প্রতীক, আর কালদীয়রা বাবলিনের রহস্যধর্মগুলোর ধর্মীয় নতাদের প্রতিনিধিত্ব করে। একটা "মনির" গরিজার প্রতীক। যখন যীশু দ্রাক্ষাক্ষতের দৃষ্টান্তটা উপস্থাপন করেন, সিস্টার হোয়াইট দৃষ্টান্তটা সম্পর্কে নমিনরূপ মন্তব্য করেন:

দৃষ্টান্তে গৃহস্বামী ঈশ্বরকে, দ্রাক্ষাক্ষতের ইহুদি জাতিকে, আর বড়ো সেই ঈশ্বরীয় আইনকে প্রতিনিধিত্ব করছিলি, যা ছিল তাদের রক্ষাকবচ। টাওয়ারটা ছিল মন্দিরের প্রতীক। Desire of Ages, 596.

একজন অশুরীয় কালদীয়দের দেশে প্রতষ্টি করছিলি; তারা একটা গরিজা (টাওয়ার) এবং একটা "প্রাসাদ" স্থাপন করছিলি। একটা "প্রাসাদ" একটা "রাজা"-কে প্রতিনিধিত্ব করে, যা পরবর্তীতে একটা রাজ্যকে প্রতিনিধিত্ব করে। একটা রাজ্যকেও একটা শহর হিসেবে প্রতিনিধিত্ব করা হয়।

তারা বলল, আস, আমরা নজিদেরে জন্ম একটা নিগর ও একটা মিনির নির্মাণ করি, যার চূড়া স্বর্গ পর্যন্ত পৌঁছাবে; আর আমরা নজিদেরে জন্ম নাম করি, যেন আমরা সারা পৃথিবী জুড়ে ছড়িয়ে না পড়ি উৎপত্তি ১১:৪।

আসারীয় য়ে "টাওয়ার" ও "প্রাসাদ" প্রতীকিত করছিলি, সেগুলোই নিমিত্তে "নিগর" ও "টাওয়ার"।

আর তাদের মৃতদেহগুলো সেই মহান নিগরের রাস্তায় পড়ে থাকবে, যা আত্মকিভাবে সদোম ও মশির নামে পরিচিত, যখনে আমাদের প্রভুও ক্রুশবদ্ধ হয়েছিলি। প্রকাশিত বাক্য ১১:৮।

অনুপ্রেরণা আমাদের জানায় য়ে প্রকাশিত বাক্য একাদশ অধ্যায়ে "মহান শহর" ফরাসি বপিলবের সময় ফ্রান্সের রাজ্যকে প্রতিনিধিত্ব করে।

'বৃহৎ নিগরী' য়ার রাস্তায় সাক্ষীর নিহত হয়, এবং যখনে তাদের মৃতদেহ পড়ে থাকে, তা 'আত্মকিভাবে' মশির। বাইবেলের ইতিহাসে উল্লিখিত সব জাতির মধ্যে, মশিরই সবচেয়ে দুঃসাহসের সঙ্গে জীবন্ত ঈশ্বরের অস্বীকার করেছে এবং তাঁর আদেশের বিরোধিতা করেছে। স্বর্গীয় কর্তৃত্বের বিরুদ্ধে মশিরের রাজা য়ে পরিমাণ প্রকাশ্য ও ঔদ্ধত্যপূর্ণ বিদ্রোহ করেছিলি, ততখানি আর কোনো রাজা করার দুঃসাহস দেখায়নি। যখন প্রভুর নামে মুসা তার কাছে বার্তা নিয়ে এলেন, ফারাও গর্বভরে উত্তর দিলি: 'যহি়োবা কে, য়ে আমি তাঁর কণ্ঠ মান্য করে ইস্রায়েলকে য়েতে দেবে? আমি যহি়োবাকে চিনি, উপরন্তু আমি ইস্রায়েলকে য়েতে দেবে না।' Exodus 5:2, A.R.V. এটাই নাস্তিক্যবাদ; এবং য়ে জাতিকে মশির দ্বারা প্রতীকায়িত করা হয়েছে, তারা জীবন্ত ঈশ্বরের দাবির অনুরূপ অস্বীকৃত উচ্চারণ করবে এবং একইরকম অবিশ্বাস ও অবাধ্যতার মনোভাব প্রকাশ করবে। 'বৃহৎ নিগরী'কে 'আত্মকিভাবে' সদোমের সঙ্গেও তুলনা করা হয়েছে। ঈশ্বরের বর্ধি ভিঙগ করার ক্ষত্রে সদোমের পাপাচার বিশেষভাবে প্রকাশ পেয়েছিলি লাম্পট্যে। আর এই পাপই হবে সেই জাতির একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য, য়ে জাতি এই শাস্ত্রের নিরীক্ষিত লক্ষণসমূহ পূর্ণ করবে।

তাহলে, নবীর কথানুসারে, ১৭৯৮ সালের কিছু আগে শয়তানি উৎপত্তি ও চরিত্রের এক শক্ত বিবেলের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে উত্থিত হবে। আর য়ে দেশে এভাবে ঈশ্বরের দুই সাক্ষীর সাক্ষ্য নিরব করে দেওয়া হবে, সেখানে প্রকাশ পাবে ফরোউনের নাস্তিকতা এবং সদোমের লাম্পট্য।

"এই ভবিষ্যদ্বাণীটি ফ্রান্সের ইতিহাসে অতীত নিরীক্ষিত ও বস্ময়করভাবে পূর্ণ হয়েছে। বপিলবের সময়, ১৭৯৩ সালে, 'বিশ্ব প্রথমবারের মতো শূন্য—সভ্যতায় জন্মগ্রহণ ও শিক্ষাপ্রাপ্ত, এবং ইউরোপের শ্রেষ্ঠ জাতিগুলোর একটিকে শাসনের অধিকার নজিদেরে বলে ধরে নেওয়া মানুষের একটি সমাবেশে—তারা তাদের ঐক্যবদ্ধ কণ্ঠ উচ্চ করে মানব আত্মা য়ে সর্বাপেক্ষা গুরুগম্ভীর সত্য গ্রহণ করে তা অস্বীকার করল, এবং একবাক্যে দেবতার প্রতি বিশ্বাস ও উপাসনা ত্যাগ করল।— স্মার ওয়াল্টার স্কট, লাইফ অব নেপোলিয়ন, খণ্ড ১, অধ্যায় ১৭। 'বিশ্ব ফ্রান্সই একমাত্র জাতি য়ার সম্প্রক্রে এমন প্রামাণ্য দলিল টিকে আছে য়ে, একটি জাতি হিসেবে সে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টার বিরুদ্ধে প্রকাশ্য বিদ্রোহে তার হাত তুলেছিলি। নিরীক্ষিত অর্থাৎ ছিলি না, অবিশ্বাসীরও অভাব ছিলি না—ছিলি এবং এখনো আছে—ইংল্যান্ড, জার্মানি, স্পেন ও অন্যান্যত্র; কিন্তু ফ্রান্স বিশ্বের ইতিহাসে আলাদা য়ে দাঁড়ায় একমাত্র সেই রাষ্ট্র হিসেবে, য়া তার আইনসভার ডিক্রি দ্বারা ঘোষণা করেছিলি য়ে ঈশ্বরের বলে কড়ে নেই; এবং য়ার রাজধানীর

সমগ্র জনগণ, এবং অন্যত্র বপিল সংখ্যাগরিষ্ঠ মানুষ—নারী যমেন পুরুষও—এই ঘোষণাকে সানন্দে গ্রহণ করে নেচে-গেয়ে উল্লাস করছিল।— ব্ল্যাকউডস ম্যাগাজিনি, নভেম্বর, ১৮৭০।" দ্য গ্রটে কন্ট্রোলভার্সি, ২৬৯।

প্রকাশিত বাক্যে একাদশ অধ্যায়ে উল্লেখিত 'মহান নগরী' ছিল ফ্রান্স রাষ্ট্র, যা তার আইনসভার একটি 'ডিক্রি' পাস করছিল, যাতে ঘোষণা করা হয়েছিল যে ঈশ্বর নহে। সেই ডিক্রিটি ছিল নাস্তিকতার এক প্রকাশ, যা ফরোউনরে বদিরোহ দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে। একটি মহান নগরী হলো একটি রাজ্য, অথবা একটি 'জাতি' বা একটি 'রাষ্ট্র'। প্রকাশিত বাক্যে একাদশ অধ্যায়ে ফ্রান্সকে দুটি প্রতীকে উপস্থাপন করা হয়েছে - মশির ও সদোম।

আমাদের জানানো হয়েছে, "এটাই নাস্তিকতা, এবং মশির দ্বারা প্রতিনিধিত্বকৃত জাতি জীবন্ত ঈশ্বরের দাবিগুলোর অনুরূপ অস্বীকারে কণ্ঠ দবে এবং অবিশ্বাস ও অবাধ্যতায় তদ্রূপ মনোভাব প্রকাশ করবে। 'মহান নগরী'কেও 'আধ্যাত্মিকভাবে' সদোমের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে। ঈশ্বরের আইন ভঙার ক্ষেত্রে সদোমের অধঃপতন বিশেষভাবে লম্পটতায় প্রকাশ পেয়েছিল।"

ফ্রান্সের মহান নগরী বা জাতিকে প্রতীকীভাবে একটি জাতি (মসির) ও একটি নগরী (সদোম) দ্বারা উপস্থাপিত করা হয়েছে। মসির 'কথা বলবে', আর একটি জাতির কথা বলা গরিজা-কৌশলকে নয়, রাষ্ট্রকৌশলকে প্রতিনিধিত্ব করে। 'মসির ছিল রাষ্ট্র এবং সদোম ছিল গরিজা'—এই উপস্থাপনাটি প্রকাশিত বাক্যে একাদশ অধ্যায়ে পাওয়া যায়।

"জাতির 'বলা' হলো তার আইন প্রণয়নকারী ও বিচারক কর্তৃপক্ষের কার্যকলাপ।"
মহা-বিতর্ক, ৪৪২।

প্রকাশিত বাক্যে একাদশ অধ্যায়ে যোহন ফরাসি বপিলবের ঘটনাক্রমে ভবিষ্যদ্বাণীমূলক প্রতীকবাদে মাধ্যমে উপস্থাপন করছেন। বাস্তব বপিলবটিকে ঐ অধ্যায়ে যোহনের ভবিষ্যদ্বাণীগুলোর সত্যতার পর্যাপ্ত ঐতিহাসিক প্রমাণ দিয়েছে। যোহন ভবিষ্যদ্বাণী করছিলেন, পরে ফরাসি বপিলব সেই ভবিষ্যদ্বাণী পূরণ করেছিল, এবং এরপর পালক্রমে—ভবিষ্যদ্বাণীটি ও তার ঐতিহাসিক পরিপূর্ণতা উভয়ই পৃথিবীর অন্তর্গত ঘটনাক্রমে ঘটনাক্রমে চিহ্নিত করে এবং সেগুলোর সঙ্গে সমান্তরালতা টানতে, যখন আবারও এক দুর্নীতগিরসত রাষ্ট্র একটি দুর্নীতগিরসত গরিজার সঙ্গে জোট বাঁধে। অবশ্যই, সেই অপবিত্র বিবাহের পর রক্তস্নান ঘটে। ঈশ্বরের রাজ্যও একটি মহান নগরী।

তিনি আত্মায় আমাকে একটি মহান ও উচ্চ পর্বতে নিয়ে গেলেন, এবং আমাকে দেখালেন সেই মহান নগর, পবিত্র যরিশালমে, যা ঈশ্বরের কাছ থেকে, স্বর্গ হতে নামে আসছিল।
প্রকাশিত বাক্য ২১:১০।

এখানে যে বরের আগমনের কথা বলা হয়েছে, তা বিবাহের পূর্বেই ঘটে। বিবাহটি খ্রিস্টের তাঁর রাজ্য গ্রহণকে প্রতিনিধিত্ব করে। পবিত্র নগরী, নতুন যরিশালমে, যা রাজ্যের রাজধানী ও প্রতিনিধি, তাকে বলা হয়েছে 'বধু, মেষশিুর স্ত্রী'। স্বর্গদূত যোহনকে বললেন: 'এদিকে এসো, আমতিমাকে বধূকে, মেষশিুর স্ত্রীকে, দেখাও।' নবী বললেন, 'তিনি আমাকে আত্মায় বহন করে নিয়ে গেলেন, এবং আমাকে সেই মহান নগরী—পবিত্র যরিশালমে—দেখালেন, যা ঈশ্বরের কাছ থেকে, স্বর্গ থেকে নামে আসছিল।' প্রকাশিত বাক্য ২১:৯, ১০। মহাসংঘর্ষ, ৪২৬।

নমিরোদের বদিরোহ তাঁর একটা টাওয়ার ও একটা শহর নির্মাণের মাধ্যমে প্রতীকায়িত্ব
হয়ছে, যা পৃথিবীর শেষকালে গরিজা ও রাষ্ট্রের সংযুক্তির নদিরশন; কারণ সকল
ভবষ্টিদ্বকতাই পৃথিবীর শেষের কথা বলছেন। নমিরোদের বদিরোহ ছিল লুসফিয়ারের
বদিরোহেরও ধারাবাহিকতা, যার বাসনা ছিল ঈশ্বরের গরিজা ও ঈশ্বরের রাষ্ট্র—উভয়েরই
নয়িন্ত্রণ গ্রহণ করা।

হে লুসফিয়ার, প্রভাতের পুত্র, তুমি স্বর্গ থেকে কীভাবে পততি হলো! তুমি যে জাতগুলিকে
দুর্বল করলে, তুমি কীভাবে ভূমিতে নিপাততি হলো! কারণ তুমি তোমার হৃদয়ে বলছে,
'আমি স্বর্গে আরোহণ করব; আমি ঈশ্বরের নক্সত্রসমূহের উর্ধ্বে আমার সংহাসন
উচ্চে স্থাপন করব; আমি মণ্ডলীর পরবতে, উত্তরের প্রান্তে, বসব; আমি মেষমালার
উচ্চতার উর্ধ্বেও আরোহণ করব; আমি সর্বোচ্চের মতো হব।' ইশাইয়া ১৪:১২-১৪।

যশাইয়া যখন লুসফিয়ারের হৃদয়ের গোপন আকাঙ্ক্ষা—'সর্বোচ্চের মতো'
হওয়া—উন্মোচতি করেন, তখন তিনি উল্লেখ করেন যে লুসফিয়ার দুটা সম্পূর্ণ ভিন্ন আসনে
বসতে চাইছে। সে চায় 'তার সংহাসনকে ঈশ্বরের নক্সত্রসমূহের উর্ধ্বে উন্নীত করতে' এবং
'উত্তরের পার্শ্বে সমাধেশের পরবতের উপরেও বসতে'।

সংহাসন রাজার কর্তৃত্ব—অথবা রাষ্ট্রের কর্তৃত্ব—এর প্রতীক এবং 'উত্তরের
পার্শ্বসমূহ' হলো ঈশ্বরের মণ্ডলী।

কোরহের পুত্রদের জন্ম একটা গান ও স্তোত্র। প্রভু মহান, এবং তিনি আমাদের
ঈশ্বরের নগরে, তাঁর পবতিরতার পরবতে, মহা প্রশংসার যোগ্য। অবস্থানে অতি সুন্দর,
সমগ্র পৃথিবীর আনন্দ, উত্তরের পার্শ্বে অবস্থিত মহান রাজার নগর, সেই সযিোন
পরবত। তার প্রাসাদসমূহে ঈশ্বর আশ্রয়স্বরূপে পরিচিতি। গীতসংহতি ৪৮:১-৩।

জেরুজালেমে হলো "মহান রাজার নগরী", যা ঈশ্বরের রাজনৈতিক সংহাসনকে নির্দেশে করে;
এবং জেরুজালেমেই "তাঁর পবতিরতার পরবত", "উত্তরের পার্শ্বে", যা ঈশ্বরের ধর্মীয়
সংহাসনকে নির্দেশে করে। আদিকেরই শয়তানের বদিরোহ ও যুদ্ধকে উপস্থাপিত করা
হয়ছে তার এই আকাঙ্ক্ষার প্রক্ষেপটে—ঈশ্বরের মণ্ডলী ও ঈশ্বরের রাষ্ট্রের উভয়ের
ওপর শাসন করার। এরপর শয়তান নমিরোদের বদিরোহে নেতৃত্ব দিয়ে, আর নমিরোদ যে
দেশে কালদীয়দের জন্ম প্রতীষ্ঠা করেছিল, সেটিকে এমন এক দেশে হসিবে চিত্রিত করা হয়
যেখানে নমিরোদ উভয়ই নির্মাণ করেছিল—একটা মিনার ও একটা নগরী—মণ্ডলী ও রাষ্ট্র।

অতএব, যখন যশাইয়ার ব্যভিচারিণী এবং যোহনের মহা ব্যভিচারিণী পৃথিবীর রাজাদের সঙ্গে
ব্যভিচার করে, ভবষ্টিদ্বাণী নির্দেশে করছে যে সত্তর ভবষ্টিদ্বাণীমূলক বছরের শেষে
রোমান ক্যাথলিক চার্চ এবং পৃথিবীর রাজাদের মধ্যে একটা অপবতির সম্পর্ক ঘটবে।

যশাইয়ার ভবষ্টিদ্বাণীর ধারায় অধ্যায় তৈশে 'বশ্যা তীর'-এর বচার বর্ণিত হয়ছে, আর
যোহন সেই একই বচারকে 'মহান বাবলি' নামে পরিচিতি এক রক্তবর্ণ নারীর প্রতীকে বর্ণনা
করছেন। একই বশ্যের একই বচারের তৃতীয় সাক্ষ্য নমিনরূপ:

প্রকাশিত বাক্য ১৭-এর নারী (বাবলি) সম্পর্কে বলা হয়ছে যে তিনি 'বিগুনীও রক্তবর্ণ
পোশাকে সজ্জিত, এবং সোনা, মূল্যবান পাথর ও মুক্তায় অলঙ্কৃত; তার হাতে সোনার
এক পাত্র, যা ঘৃণ্যতা ও অপবতিরতায় পরিপূর্ণ: ... এবং তার কপালে লেখা ছিল একটা
নাম—রহস্য, মহান বাবলি, ব্যভিচারিণীদের জননী।' নবী বলেন: 'আমি দেখলাম, সেই নারী
সাধুদের রক্তে এবং যশুর শহীদদের রক্তে মাতাল।' বাবলি সম্পর্কে আরও বলা হয়ছে যে

সে হলো 'সে মহান নগরী, যে পৃথিবীর রাজাদের উপর রাজত্ব করে।' প্রকাশিত বাক্য ১৭:৪-৬, ১৮। যে শক্তি বহু শতাব্দী ধরে খ্রিস্টান জগতের রাজাদের উপর স্বরোচরী আধিপত্য বজায় রেখেছিল, তা হলো রোম। দ্য গ্রটে কনট্রোলারসি, ৩৮২।

শেষে দনিগলোতে টাইর হলো রোমান ক্যাথলিক গরিজা। সে সময় পোপতন্ত্র অগ্রসর হয়ে পৃথিবীর রাজাদের উদ্দেশ্যে তার প্রলোভনময় গান গাইবে, এভাবে রাজাদের ব্যভিচারের কাজে লিপ্ত করবে, যা ভবিষ্যদ্বাণীমতে গরিজা ও রাষ্ট্রের মলিন।

আর সেই দনি ঘটে যে, টাইর সত্তর বছর ধরে বস্মিত থাকবে, এক রাজার জীবনকাল অনুযায়ী: সত্তর বছরের শেষে টাইর একজন বশ্যার মতো গান গাইবে। ইশাইয়া ২৩:১৫।

বাইবেলের ভবিষ্যদ্বাণীতে 'রাজা' বলতে 'রাজ্য' বোঝায়; তাই যে সময়ে ভবিষ্যদ্বাণীকৃত এক রাজ্য সত্তর বছর শাসন করবে, সেই সময়ে টাইর বস্মিত থাকবে।

আর সেই দনি এমন হবে যে, এক রাজার রাজত্বের সময় অনুযায়ী টাইরকে সত্তর বছর ধরে ভুলে রাখা হবে; সত্তর বছরের শেষে টাইর বশ্যার মতো গান গাইবে। বীণা তুলে নাও, শহর জুড়ে ঘুরে বেড়াও, হে ভুলে-যাওয়া বশ্যা; মধুর সুর তোলো, অনেকে গান গাও, যাতো তোমাকে স্মরণ করা হয়। আর সত্তর বছরের শেষে এমন হবে যে, প্রভু টাইরকে পরদর্শন করবেন, আর সে তার উপার্জনে ফরি যাবে, এবং পৃথিবীর উপর যত রাজ্য আছে, তাদের সকলের সঙ্গে ব্যভিচার করবে। ইশাইয়া ২৩:১৫-১৭।

এক রাজ্যের শাসনামলে, যা সত্তর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বছর ধরে শাসন করবে, রোমান ক্যাথলিক গরিজা বস্মিত হবে। সত্তর বছরের শেষে পোপীয় ক্ষমতা "মধুর সুর তুলবে, অনেকে গান গাইবে।" ভবিষ্যদ্বাণীমূলক অর্থে "গান" মানে "অভিজ্ঞতা।"

সংহাসনের সামনে স্ফটিকসদৃশ সমুদ্রের উপর—যে কাঁচের সমুদ্রটি যিনি অগ্নির সাথে মিশি আছে, ঈশ্বরের মহিমায় এতই দ্যুতমিয়—সেখানে সমবতে হয়ছে সেই সমাবেশে, যারা 'পশুর ওপর, তার মূর্তির ওপর, তার চহ্নিরে ওপর, এবং তার নামের সংখ্যার ওপর' বজিয় অর্জন করছে। সিয়োন পর্বতে মেষাবকরে সাথে, 'ঈশ্বরের বীণা হাতে' তারা দাঁড়িয়ে আছে—মানুষের মধ্য থেকে মুক্তকিরয় করা এক লক্ষ চুয়াল্লিশি হাজার—এবং শোনা যায় বহু জলের শব্দে ন্যায়, এবং এক মহান বজ্রের শব্দে ন্যায়, 'বীণাবাদকদের বীণা বাজানোর ধ্বনি' এবং তারা সংহাসনের সামনে 'একটি নতুন গান' গায়—একটি গান, যা এক লক্ষ চুয়াল্লিশি হাজার ছাড়া আর কউই শখিতে পারে না। এটি মূসা ও মেষাবকরে গান—মুক্তির গান। এক লক্ষ চুয়াল্লিশি হাজার ব্যতীত আর কউই সেই গান শখিতে পারে না; কারণ এটি তাদের অভিজ্ঞতার গান—এমন এক অভিজ্ঞতা, যা অন্য কোনো সমাবেশে কখনও পায়নি। 'এরা সেই সকল, যারা মেষাবককে অনুসরণ করে, তিনি যিখনই যান।' এরা পৃথিবী থেকে, জীবিতদের মধ্য থেকে রূপান্তরিত হয়ে, 'ঈশ্বর ও মেষাবকরে কাছে প্রথম ফল' বলে গণ্য হয়ছে। প্রকাশিত বাক্য ১৫:২, ৩; ১৪:১-৫। 'এরা সেই সকল, যারা মহা কষ্ট থেকে বেরিয়ে এসছে;' তারা এমন এক দুঃখের সময়ের মধ্য দিয়ে গেছে, যেনেটা কোনো জাত হওয়ার পর থেকে কখনও হয়নি; তারা যাকোবের সংকটের সময়ের যন্ত্রণা সহ্য করছে; ঈশ্বরের বিচারসমূহের চূড়ান্ত বর্ষণের সময় তারা কোনো মধ্যস্থকারী ছাড়াই দাঁড়িয়ে ছিল। কনিতু তারা উদ্ধার পেয়েছে, কারণ তারা 'নজিদের পোশাক ধুয়ে নিয়েছে, এবং সগেলকি মেষাবকরে রক্তে সাদা করছে।' 'তাদের মুখে কোনো কপটতা পাওয়া যায়নি; কারণ তারা ঈশ্বরের সামনে নরিদোষ।' 'অতএব তারা ঈশ্বরের সংহাসনের সামনে থাকে, এবং তাঁর মন্দরিে দনিরাত তাঁকে সেবা করে; আর যিনি সংহাসনে বসে আছে তনি তাদের মধ্যে বাস করবেন।' তারা দেখেছে দুর্ভিক্ষ ও

মহামারীতে ধ্বংসপ্রাপ্ত পৃথিবীকে; সূর্য মহান তাপে মানুষকে দগ্ধ করার ক্ষমতা পেয়েছিল; আর তারাও নিজেকে কষ্ট, কষ্টুধা ও তৃষ্ণা সহ্য করেছে। কিন্তু 'তারা আর কষ্টুধার্ত হবো না, আর তৃষ্ণার্তও হবো না; সূর্যও তাদের ওপর পততি হবো না, কোনো তাপও নয়। কারণ সংহাসনরে মাঝখানেে যনি মিশেশাবক, তনি তাদরে চরাবনে, এবং তাদরে জীবন্ত জলধারার উৎসগুলোর কাছে নযিে যাবনে; এবং ঈশ্বর তাদরে চোখ থেকে সব অশ্রু মুছে দবেনে।' প্রকাশতি বাক্য ৭:১৪-১৭। দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৬৪৮।

"তাঁর মন্দরিে সকলইে তাঁর মহমির কথা বল'ে (গীতসংহতি ২৯:৯), এবং য'ে গান মুক্তপ্রাপ্তরা গাইবে—তাদরে অভিজ্ঞতার গান—তা ঈশ্বরেরে মহমিা ঘোষণা করবে: 'হ'ে প্রভু ঈশ্বর, সর্বশক্তমিান, তোমার কাজগুলি মহান ও আশ্চর্য; তোমার পথসমূহ ধার্মিকি ও সত্য, হ'ে যুগযুগরে রাজা। ক'ে না ভয় করবে, হ'ে প্রভু, এবং তোমার নামকে মহমিন্‌বতি করবে? কারণ একমাত্র তুমি পিবতি'।' প্রকাশতি বাক্য ১৫:৩, ৪, R.V." শকি্ষা, ৩০৮।

সততর ভবষিষদ্বাণীমূলক বছররে শেষে পোপতন্ত্র "মধুর সুর তুলবে, বহু গান গাইবে, যাত"ে তনি "স্মরণীয় হন।" সততর ভবষিষদ্বাণীমূলক বছর শাসনকারী রাজ্যরে অবসানে রোমান ক্যাথলিকি গরিজা পৃথিবীকে তার অতীত ইতিহাসরে অভিজ্ঞতার কথা স্মরণ করযিে দবে। সেই ইতিহাসে ইউরোপরে রাজাদরে সঙ্গে তার সম্পর্করে মধ্যে তনি নৈতিকি কর্তৃত্ব হসিবে শাসন করতনে। সেই ইতিহাস যথার্থই "অন্ধকার যুগ" হসিবে চহ্নিতি, এবং ইউরোপরে রাজাদরে ওপর পোপতন্ত্র যখন শাসন করত সেই ইতিহাসরে সঙ্গে যেকোনোভাবে যুক্ত হতে পারে এমন সব অন্ধকারকে সেই একবোর ভিত্তিগিত কর্মকেই দায়ী করা যায়, যা পরবর্তী সব অন্ধকাররে জন্ম দযিছিল। সে কাজটা ছিল ধর্ম ও রাষ্ট্ররে সংমশিরণ, অর্থাৎ ইউরোপরে রাজারা ও ক্যাথলিকি গরিজার সংযুক্তি। বাইবেলীয় বিবাহে পুরুষ নারীর ওপর শাসন করবে, কিন্তু সেই ইতিহাসে য'ে ব্যভচারি ঘটছিল তা নারী-পুরুষরে সম্পর্করে প্রকৃত শৃঙ্খলার উল্টো ছিল।

সততর বছর শেষে একটা মহাসংকট দেখা দবে, যখন বাইবেলীয় ভবষিষদ্বাণীতে উল্লিখিত সেই রাজ্যরে পরসিমাপ্তি হবে, য'ে রাজ্য পাশাপাশি ভবষিষদ্বাণীমতে বসিমুত রাখা হয় এমন সময়কালে বিশ্বকে শাসন করে। ওই রাজ্যরে পতনে সৃষ্ট বিশ্বব্যাপী সংকট ক্যাথলিকি চার্চরে জন্ম সুযোগ করে দবে বিশ্বকে জানাতে য'ে, ওই রাজ্যরে পতনে সৃষ্ট দুর্দনি পার হতে হলে বিশ্বকে রোমান ক্যাথলিকি চার্চরে নৈতিকি কর্তৃত্বরে অধীন হতে হবে, যমেনটা অন্ধকার যুগরে ইতিহাসে দেখা যায়।

যখন রাজতবরে অবসান ঘটে এবং পোপতন্ত্র তার অতীত অভিজ্ঞতার গান গায়—এক এমন অভিজ্ঞতা যাকে ইতিহাসবিদরা 'অন্ধকার' আখ্যা দনে—তখন সেই অন্ধকার ইতিহাসটা কীভাবে এমন এক বার্তা হতে পারে যা পোপতন্ত্র পৃথিবীর রাজাদরে সঙ্গে ভাগ করবে এবং যা তাদরেকে তার সঙ্গে ব্যভচারে লিপ্ত হতে রাজাি করাবে? এক মহাসংকটে ক'ে অতীত যুগগুলোর অভিজ্ঞতা—(তার গান), ভবষিষদ্বাণীমতে তাকে ভুলে ফলোর পূর্বরে তার অভিজ্ঞতা—পৃথিবীর রাজাদরেকে এই যুক্তি দবে য'ে তাদরে মহাসংকটরে সমাধান হলে সেই অন্ধকাররে অভিজ্ঞতাি?

একটা বিড় শ্রণে, এমনকি যাদরে মধ্যে রোমান ক্যাথলিকি ধর্মরে প্রতিকোনো সদ্ভাব নেই, তারা এর ক্ষমতা ও প্রভাব থেকে খুব সামান্যই বিপিদের আশঙ্কা করে। অনেকে বলেন, মধ্যযুগে বিরাজমান বৌদ্ধিকি ও নৈতিকি অন্ধকার এর মতবাদ, কুসংস্কার ও অত্যাচাররে বিস্তারকে সহায়তা করছিল, আর আধুনিকি কালরে অধিকতর প্রজ্ঞা,

জুঞ্জনরে ব্যাপক বিস্তার এবং ধর্মীয় বিষয়ে কর্মবর্ধমান উদারতা অসহিষ্ণুতা ও স্বরোচারণে পুনরুত্থানকে অসম্ভব করে তুলছে। এই আলোকিত যুগে এমন অবস্থা থাকবে—এই চিন্তাটাই উপহাসের বিষয়। সত্য এই যে, বৌদ্ধিক, নৈতিক ও ধর্মীয়—মহা আলো এই প্রজন্মের উপর বিচ্ছুরিত হচ্ছে। ঈশ্বরের পবিত্র বাক্যের উন্মুক্ত পৃষ্ঠাগুলোতে স্বর্গীয় আলো পৃথিবীর উপর ছড়িয়ে পড়ছে। কিন্তু মনে রাখা উচিত, যত বৃহৎ আলো দান করা হয়, ততই গভীর অন্ধকার তাদরে, যারা সটেকে বিকৃত করে ও প্রত্যাখ্যান করে।

বাইবেলের প্রার্থনাপূরণ অধ্যয়ন প্রোটোস্ট্যান্টদের পোপতন্ত্রের প্রকৃত চরিত্র দেখিয়ে দিত এবং তাদরে তা ঘৃণা ও পরহিার করতে উদ্বুদ্ধ করত; কিন্তু অনেকে নিজিদেরে জুঞ্জন নিয়ে এতই আত্মতুষ্ট যে সত্যের পথে পরচালিত হওয়ার জন্য তারা বনিম্রভাবে ঈশ্বরকে অনুবষণের কোনো প্রয়োজনই অনুভব করে না। নিজিদেরে আলোকপ্রাপ্তি নিয়ে গর্ব করলেও, তারা শাস্ত্র ও ঈশ্বরের শক্তি—উভয় বিষয়েই অজ্ঞ। তাদরে বিবিকেকে শান্ত করার কোনো উপায় তাদরে চাই, এবং তারা খোঁজে এমন কিছু যা আত্মিকতার দিক থেকে সবচেয়ে কম এবং যা তাদরেকে সবচেয়ে কম নম্র হতে বাধ্য করে। ঈশ্বরকে ভোলার এমন এক পদ্ধতিই তারা চায়, যা আবার তাঁকে স্মরণ করার উপায় বলেই গ্রহণ করা হবে। এ সব চাহিদা পূরণে পোপতন্ত্র অত্যাধিক মানানসই। এটি মানবজাতির দুই শ্রেণির জন্য প্রস্তুত—যা প্রায় সমগ্র বিশ্বকে অন্তর্ভুক্ত করে—যারা নিজিদেরে কৃতিত্বের দ্বারা পরিত্রাণ পতে চায়, এবং যারা নিজিদেরে পাপের মধ্যই পরিত্রাণ পতে চায়। এটাই তার শক্তির রহস্য।

"মহা বৌদ্ধিক অন্ধকারের একটি দিন পোপতন্ত্রের সাফল্যের পক্ষে সহায়ক বলে প্রমাণিত হয়েছে। এখনও দেখানো হবে যে মহা বৌদ্ধিক আলোর একটি দিনও তার সাফল্যের জন্য সমানভাবে সহায়ক। অতীত যুগে, যখন মানুষ ঈশ্বরের বাক্য এবং সত্যের জুঞ্জন থেকে বেগুচি ছিল, তখন তাদরে চোখে পট্টা বাঁধা ছিল, এবং হাজারো মানুষ তাদরে পায়ের জন্য পাতনো জালটা না দেখে ফাঁদে আটকা পড়ছিল। এই প্রজন্মে অনেকেই আছে, যাদরে চোখ মানবীয় কল্পনা-অনুমানের ঝলক—'যাকে বিজ্ঞান বলা হয়, কিন্তু তা মথিয়া'—ঝলসে যায়; তারা জালটা চিনতে পারে না, এবং যনে চোখে পট্টা বাঁধা আছে এমনই সহজে তাতে পা বাড়ায়। ঈশ্বর পরিকল্পনা করছিলেন যে মানুষের বৌদ্ধিক শক্তিকে তার স্রষ্টার দান হিসেবে গণ্য করা হবে এবং তা সত্য ও ধার্মিকতার সবোয় ব্যবহৃত হবে; কিন্তু যখন অহংকার ও উচ্চাশা লালিত হয়, এবং মানুষ ঈশ্বরের বাক্যের উর্ধ্বে নিজিদেরে ততত্বকে উচ্চাসনে বসায়, তখন প্রজুঞ্জ অজুঞ্জের চয়েও বড় ক্ষতি সাধন করতে পারে। এইভাবে বর্তমান যুগের মথিয়া বিজ্ঞান, যা বাইবেলের ওপর বিশ্বাসকে দুর্বল করে, পোপতন্ত্রকে তার মনোরম রূপাবলসিহ গ্রহণ করার পথ প্রস্তুত করতে ততটাই সফল প্রমাণিত হবে, যমেন অন্ধকার যুগে জুঞ্জন-অবরোধ তার ক্ষমতাবৃদ্ধির পথ খুলে দিয়েছিল।" মহা বতিরক, ৫৭২।

রোমান ক্যাথলিকরা স্বীকার করে যে বশিরামদনি যে পরবিত্তন এসছে, তা তাদরে গরিজাই করছে, এবং এই পরবিত্তনটিকেই তারা গরিজার সর্বোচ্চ করত্বের প্রমাণ হিসেবে তুলে ধরে। তারা ঘোষণা করে যে সপ্তাহের প্রথম দিনটিকে বশিরামদনি হিসেবে মান্য করার মাধ্যমে প্রোটোস্ট্যান্টরা ঈশ্বরীয় বিষয়ে আইন প্রণয়নের তার ক্ষমতাকেই স্বীকার করছে। রোমান ক্যাথলিক গরিজা তার অভ্রান্ততার দাবিটি ত্যাগ করেনি; এবং যখন বশিব ও প্রোটোস্ট্যান্ট গরিজাগুলি যিহোবার বশিরামদনিকে প্রত্যাখ্যান করে তারই নর্মিত এক ক্ত্রমি বশিরামদনি গ্রহণ করে, তখন তারা কার্যত এই দাবিকেই স্বীকার করে। এই পরবিত্তনের জন্য তারা করত্বের কথা উদ্ধৃত করতে

পারে, কনিত্তু তাদের যুক্তরি ভ্রান্তি সহজেই ধরা পড়ে। পোপনথী এতটাই তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্ন যে সে দেখে প্রোটস্ট্যান্টরা নিজেরাই নিজদেরে প্রতারতি করছে, ইচ্ছাকৃতভাবে ঘটনার সত্যরে প্রত্যাচােথ বুজে আছে। রববার-পালনরে এই প্রথা যতই সমর্থন লাভ করে, সে ততই আনন্দতি হয়, নিশ্চতি হয় যে শেষে পর্যন্ত এটি সমগ্র প্রোটস্ট্যান্ট জগতকে রোমরে পতাকার নীচে নিষে আসবে।

সব্বাথরে পরবিত্তন রোমান গরিজার কর্তৃত্বরে নিদির্শন বা চহিন। যারা চতুর্থ আজুঞ্জার বধিান বুঝে সত্য সব্বাথরে পরবিত্তনে মথিয়া সব্বাথ পালন করতে বেছে নেনে, তারা এর দ্বারা সেই কর্তৃত্বরে প্রত্যাি শ্রদ্ধা ও আনুগত্য প্রদর্শন করনে, যে কর্তৃত্বই একমাত্র এটিকে আদশে করে। পশুর চহিন হল পোপীয় সব্বাথ, যা ঈশ্বররে নির্ধারণতি ১০ স্থলে বশ্বি গ্রহণ করছে।

কনিত্তু ভবিষ্যদ্বাণীতে নিদির্শিত পশুর চহিন গ্রহণরে সময় এখনও আসনে। পরীক্ষার সময় এখনও আসনে। প্রত্যা গরিজাতেই সত্যকাররে খ্রিস্টান আছে; রোমান ক্যাথলিক সম্প্রদায়ও এর ব্যতিক্রম নয়। যতক্ষণ না কেউ আলো পায় এবং চতুর্থ আজুঞ্জার বাধ্যবাধকতা বুঝতে পারে, ততক্ষণ কাউকেই দণ্ডতি করা হয় না। কনিত্তু যখন ক্ত্রমি বশ্বিরামদনি বলবৎ করার ফরমান জারি হবে, এবং যখন তৃতীয় স্বর্গদূতরে জোরালো আহ্বান মানুষকে পশু ও তার মূর্তরি উপাসনার বিরুদ্ধে সতর্ক করবে, তখন মথিয়া ও সত্যরে মধ্যে স্পষ্ট বিভাজন ঘটবে। তখন যারা এখনও অবাধ্যতায় অটল থাকবে, তারা তাদের কপালে বা হাতে পশুর চহিন গ্রহণ করবে।

দ্রুতগতিতে আমরা এই সময়রে দিকে এগিয়ে যাচ্ছি। যখন প্রোটস্ট্যান্ট গরিজাগুলি মথিয়া ধর্মকে সমর্থন তিতে ধর্মনিরপেক্ষ ক্ষমতার সঙ্গে একত্রতি হবে—যার বরোধতি করার জন্য তাদের পূর্বপুরুষরে সব্বাথয়ে ভয়াবহ নির্যাতন সহ্য করছেলিনে—তখন গরিজা ও রাষ্ট্ররে যোেথ কর্তৃত্বরে পোপীয় বশ্বিরামদনি বলবৎ করা হবে। একটি জাতীয় ধর্মত্যাগ ঘটবে, যার শেষে হবে শুধু জাতীয় ধ্বংসে। বাইবেলে ট্রেনিং স্কুল, ২ ফেব্রুয়ারি, ১৯১৩।

অধ্যায়টিকে পূর্ণভাবে আলোচনা করার আগে আমরা যসেব প্রতীক সনাকত করতে চাই, তার মধ্যে পাঁচটির কথা এখন সংক্ষেপে উল্লেখ করলাম। বাইবেলেরে ভবিষ্যদ্বাণীতে একটি শহর একটি রাজ্য; এবং ইশাইয়ার তেইশতম অধ্যায়ে ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কতি হলও স্পষ্টত ভিন দুটি রাজ্য আছে। প্রথমটি হলো "মুকুটধারী শহর" এবং অন্যটি হলো "বণকি শহর"। শেষে যুগে ড্রাগন, পশু এবং মথিয়া ভাববাদীর ত্রবিধি ঐক্যকে যে শক্তি নিয়ন্ত্রণ করে, সর্টি হলো পোপতন্ত্র। এটাই সেই রাজ্য যার কাছে মুকুট রয়েছে।

"আমরা যখন শেষে সংকটরে দিকে অগ্রসর হচ্ছি, তখন প্রভুর ব্যবহৃত মাধ্যমগুলোর মধ্যে সামঞ্জস্য ও ঐক্য থাকা অত্বন্ত জরুরি। পৃথিবী ঝড়, যুদ্ধ ও বিভিদে পরিপূর্ণ। তবু এক নতো—পোপীয় ক্ষমতা—এর অধীনে লোকরে তাঁর সাক্ষীদের বরোধতি করে ঈশ্বররে বিরুদ্ধে এক হবে। এই ঐক্যকে দৃঢ় করে মহা ধর্মত্যাগী। সত্যরে বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে সে যমেন তার অনুচরদেরে একত্র করতে চায়, তমেনি সত্যরে সমর্থকদেরে বভিক্ত ও ছত্রভঙ্গ করতেও কাজ করবে। ঈর্ষা, অশুভ কল্পনা, কুৎসা-রটনা—বরোধ ও মতভিদে সৃষ্টি করার জন্য এগুলোই সে উসকে দেয়।" সাক্ষ্যসমূহ, খণ্ড ৭, ১৮২।

মুকুটধারী রাজ্যটি হলো টাইর, যার অর্থ "একটি শিলা"। এই অধ্যায়ে টাইর নির্দেশে করে সেই পোপতন্ত্রকে, যা খ্রিস্টরে ভূয়া প্রত্যািপ গড়ে তোলার জন্য কাজ করে; কারণ পোপতন্ত্র খ্রিস্টবরোধী। "অ্যান্টিক্রাইস্ট" শব্দে "অ্যান্টি" অংশটির অর্থ "স্থানে"।

পোপতন্ত্র প্রতীকিত্র খ্রিস্টেরে ভূয়া প্রতরূপ দাঁড় করাতে সচেষ্ট, এবং টাইর নামেরে অর্থ শলি, কারণ পোপতন্ত্র "যুগযুগেরে শলি"র এক ভূয়া প্রতরূপ।

কে টাইরেরে বরিদ্ধে এই পরামর্শ করছে, সেই মুকুটধারী নগরীর বরিদ্ধে, যার বণকিরো রাজপুত্র, যার বাণজিযকাররা পৃথবীর সম্মানীয়রো? সকল গোরবেরে অহংকার কলঙ্কতি করতে এবং পৃথবীর সব সম্মানীয়কে অবজ্ঞার পাত্র করতে সনোবাহনীর প্রভু এই কথা স্থরি করছেন। হে তারশীশেরে কন্যা, নদীর মতো তোমার দেশে জুড়ে বয়ে যাও; আর শকতি অবশিষ্ট নহে। তিনি সাগরের উপর তাঁর হাত প্রসারতি করছেন, তিনি রাজ্যসমূহকে কাঁপিয়ে দিয়েছেন; বাণজিযনগরেরে বরিদ্ধে তার দুর্গসমূহ ধ্বংস করতে প্রভু আদর্শে দিয়েছেন। যশাইয় ২৩:৮-১১.

আমরা বহু সাক্ষ্যেরে ভিত্তিতে দেখতে চাই যে "রাজ্যসমূহেরে কম্পন" ইসলামেরে মাধ্যমে ঈশ্বরই সম্পন্ন করনে। ইসলামই সেই শক্তি, যা জাতিসমূহকে ক্রোধান্বতি করে এবং জাতিসমূহকে কাঁপাতে ব্যবহৃত হয়। এই পর্যায়ে আমরা চিন্তি করছি যে প্রভু স্থরি করছেন "পৃথবীর সকল সম্মানতিদেরে" হয়ে করবনে, যারা হলনে "ব্যবসায়ী" ও "কারবারি", যাদেরে "দুর্গসমূহ" ধ্বংস করা হবে। বণকিনগরী এবং মুকুটদানকারী নগরী "স্বরগেরে অসন্তোষ উসকে দিয়েছে" এবং প্রভু তাদেরে "দুর্গসমূহ" ধ্বংস করার সংকল্প করছেন, আর তা অর্থনীতিকে নরিদর্শে করে। যুক্তরাষ্ট্রেরে রববারেরে আইন প্রবর্তনেরে আগে অর্থনীতির পতন ঘটে, কারণ রববারেরে আইন আসার আগেই যুক্তরাষ্ট্রেরে নাগরকিরা দাবি জানাচ্ছেনে "দবি্য অনুগ্রহ ও সাময়িক সমৃদ্ধি"-তে পুনঃপ্রতিষ্ঠি হতে। তাদেরে যুক্তি হলো, রববার "কঠোরভাবে বলবৎ" না হওয়া পর্যন্ত ঈশ্বরেরে বিচারসমূহ শেষে হবে না। বাইবেলেরে একাধিক সাক্ষ্য একমত যে আমরা বশ্বিরে অর্থনীতিতে এক বরিট ধসেরে দ্বারপ্রান্তে আছি। সেই ধসটি রববারেরে আইনেরে প্রবর্তি ঘটে, যমেন ১৮৩৭ সালের ধস ২২ অক্টোবর, ১৮৪৪-এর আগেই ঘটেছিলি।

"এবং তখন মহা প্রতারক মানুষকে বশ্বিাস করাবে যে যারা ঈশ্বরেরে সবো করে, তারা ই এইসব অনশ্বিটেরে কারণ। যে শরণী স্বরগেরে অসন্তোষ উদ্রকে করছে, তারা তাদেরে সব দুর্দশার দায় চাপাবে তাদেরে ওপর, যাদেরে ঈশ্বরেরে আজ্ঞাগুলোর প্রত্যানুগত্য অপরাধীদেরে জন্য এক নরিবচ্ছিন্ন ভর্তসনা। ঘোষণা করা হবে যে মানুষ রববারেরে সাবাত লঙ্ঘন করে ঈশ্বরকে অসন্তুষ্ট করছে; যে এই পাপই এমন সব বপির্ষয় ডেকে এনছে, যা রববার পালন কঠোরভাবে বাধ্যতামূলক না করা পর্যন্ত থামবে না; এবং যে যারা চতুর্থ আজ্ঞার দাবি উপস্থাপন করে—এভাবে রববারেরে প্রতশিরদ্ধা নশ্বট করে—তারা জনগণেরে জন্য উপদ্রবস্বরূপ, কারণ তারা জনগণকে ঈশ্বরীয় অনুগ্রহ ও সাময়িক সমৃদ্ধিতে পুনঃস্থাপতি হতে বাধা দেয়। তাই অতীতে ঈশ্বরেরে দাসেরে বরিদ্ধে যে অভয়িোগ তোলা হয়েছিলি, তা আবারও পুনরাবৃত্ত হবে, এবং সমানভাবে সুপ্রতিষ্ঠি ভিত্তিরি ওপর: 'আর হইল কি, আহাব যখন এলয়িহকে দেখেলি, তখন আহাব তাহাকে বললি, তুমি কি সেই ব্যক্তি, যে ইস্রায়লকে বপিদে ফলেতিছে? আর তিনি উত্তর দলিনে, আমি ইস্রায়লকে বপিদে ফলেনিই; কনিতু তুমি এবং তোমার পতিগৃহ—কারণ তোমরা সদাপ্রভুর আজ্ঞাগুলি ত্যাগ করয়িছ, আর তুমি বালদেরে পশ্চাতে চলয়িছ।' ১ রাজাবলি ১৮:১৭, ১৮। মথিয়া অভয়িোগে যখন জনগণেরে ক্রোধ প্রজ্বলতি হবে, তারা ঈশ্বরেরে দূতদেরে প্রত্যানুগত্যই আচরণ করবে, যমেন ধর্মত্যাগী ইস্রায়লে এলয়িহর প্রত্যানুগত্য করছিলি।" দ্য গ্রটে কনট্রোভার্সি, ৫৯০।

কার্মলে পরবতে এলয়িহ যখন বালেরে নবীদেরে এবং উপবনেরে পুরোহিতদেরে মুখোমুখি হয়েছিলিনে, সটোরববারেরে আইনেরে প্রতীক। গরিজার জন্য বার্তাটি ছিলি, "আজই বছে নাও

তুমি কাককে সবে করবো।" যখন এই ইতিহাস রববিারের আইনে পুনরাবৃত্ত হব, তখন প্রশ্ন হব, "তুমি কোন দনিটি বিচ্ছে নবে, কারণ তুমি যে দনিটি বিচ্ছে নাও, সটেই নরিদশে করে তুমি কাককে সবে করছ।" কার্মলে পরবতরে ঘটনাটির আগে সাড়ে তনি বছর ভয়াবহ খরা ছিল। রববিারের আইন আসার আগে একরে পর এক রববিারের আইন থাকবে, কনিতু সগেলি "কঠোরভাবে প্রয়োগ" করা হবো না। রববিারের আইনের সঙ্গে যুক্ত নীতিটি হিলো, জাতীয় ধর্মত্যাগরে পর আসে জাতীয় ধ্বংস। এর উদাহরণ হিলো—খ্রিস্টিাব্দ ৩২১ সালে কনস্টানটাইন একটা রববিারের আইন পাশ করছিলেন, এবং অল্পকাল পরই প্রকাশতি বাক্য অষ্টম অধ্যায়রে প্রথম চারটি তীরীর ঘটনাবলিশুরু হয়, যা ৪৭৬ সালরে মধ্য পশ্চিম রোমকে তার সমাপ্তির দিকে নিয়ে যায়। কনস্টানটাইনের কাহনি গুরুত্বপূর্ণ, কারণ এতে রববিারকে ধাপে ধাপে শ্রেষ্ঠতবে উন্নীত করা হয়েছিল এবং একই সঙ্গে সপ্তম দনিরে সাব্বাথরে ওপর ধাপে ধাপে বধিনিষেধে আরোপ করা হয়েছিল। এই ধারাবাহিক ইতিহাসরে চূড়ান্ত পরণিতি ঘটে যখন নাগরকিদরে রববিার মানতে বাধ্য করা হয়, আর সাব্বাথ পালন করলে নরিযাতনরে সম্মুখীন হতে হয়। যুক্তরাষ্টরে ক্রমবর্ধমান রববিারের আইন প্রণয়নরেও উপসংহার এটাই। রববিারের উপাসনা বাধ্যতামূলক করার সঙ্গে যুক্ত একটা নীতি হিলো: "জাতীয় ধর্মত্যাগরে পর আসে জাতীয় ধ্বংস।" এই নীতির অর্থ হিলো, প্রকাশতি বাক্য তরে অধ্যায়রে এগারো পদে বর্ণিত প্রকৃত রববিারের আইন কার্যকর হওয়ার আগে, রববিারের আইন প্রয়োগরে ক্রমবৃদ্ধি ঈশ্বরের বিচাররে ক্রমবৃদ্ধি ডিকে আনবে। প্রতিনতুন অধ্যাদেশই তদনুরূপ সর্বনাশ বয়ে আনবে। যে বিচারগুলোর জন্ম নাগরকিরা সাব্বাথ-পালনকারীদরে দোষারোপ করছে, বাস্তবে সগেলো সৃষ্টি হচ্ছে রববিারের আইন প্রয়োগ ক্রমশ কঠোর হওয়ার ফলে। আমরা "মহাসংঘর্ষ" গ্রন্থ থেকে একটা অংশ অন্তর্ভুক্ত করছি, যার শিরোনাম আমরা রাখি "রববিারের ক্রমবিকাশ"। আমরা পিরামর্শ দেব, আপনি সটে আরকেবার পড়ে ননি। এটা "ভবিষ্যদ্বাণীর আত্মা" শিরোনামযুক্ত বিভাগে রয়েছে।

"ঈশ্বরের প্রকাশ করছেন শেষে দনি কী ঘটবে, যাতে তাঁর লোকরে বরিোধতি ও ক্রোধরে বাড়রে বরিুদ্ধে দাঁড়াতে প্রস্তুত থাকতে পারে। যাদরেকে আগত ঘটনাবলী সম্পর্কে সতর্ক করা হয়েছে, তারা যনে আসন্ন বাড়রে শান্ত প্রত্যাশায় বসে না থাকে, এই ভবে নিজেকে সান্ত্বনা দিয়ে যে বিপিদরে দনি প্রভু তাঁর বশ্বিস্তদরে আশ্রয় দবেনে। আমরা যনে প্রভুর জন্ম অপেক্ষমাণ লোকদরে মতো হই, অলস প্রত্যাশায় নয়, বরং আন্তরকি কর্মে, অবচিল বশ্বাস নিয়ে। এখন গৌণ বশ্বিবলীতে আমাদের মনকে মগ্ন হতে দেওয়ার সময় নয়। যখন মানুষ ঘুমিয়ে আছে, তখন শয়তান সক্রিয়ভাবে এমনভাবে বশ্বিয়গুলি সাজাচ্ছে যাতে প্রভুর লোকরে করুণা বা ন্যায্যবিচার পতে না পারে। রববিার আন্দোলন এখন অন্ধকারে তার পথ করে নিচ্ছে। নেতারা প্রকৃত বশ্বিটি আড়াল করছে, আর যারা এই আন্দোলনে যোগ দিচ্ছে তাদের অনেকে নিজেরোও বুঝতে পারছে না যে গোপন স্রোত কোন দিকে বইছে। এর ঘোষণাগুলি মিথু এবং আপাতদৃষ্টিতে খ্রিস্টিয়, কনিতু যখন এটা কথা বলবে, তখন এটা ডিরাগনরে আত্মা প্রকাশ করবে। আমাদের সাধ্যে যতটুকু আছে তা করে এই হুমকিবরূপ বিপিদ এড়ানো আমাদের কর্তব্য। জনগণরে সামনে নিজদেরে যথার্থ আলোতে উপস্থাপন করে আমাদের পূর্বাগ্রহ নিরিস্ত করার চেষ্টা করা উচিত। আমরা তাদের সামনে প্রকৃত ইস্যুটি তুলে ধরব, এভাবে বিবিকেরে স্বাধীনতা সীমিত করার ব্যবস্থার বরিুদ্ধে সবচেয়ে কার্যকর পরতবিাদ নবিদেন করব। আমাদের শাস্ত্রসমূহ অনুসন্ধান করা উচিত এবং আমাদের বশ্বাসরে কারণ ব্যাখ্যা করতে সক্ষম হওয়া উচিত। নবী বলছেন: 'দুষ্টরো দুষ্টতাই করবে; এবং দুষ্টদেরে কেউই বুঝবে না; কনিতু জুঞ্জুনীরা বুঝবে।' টস্টমিোনসি, খণ্ড ৫, ৪৫২।

রববিাররে আইনপ্ৰণয়নরে আন্দোলনকে চহিনতি করা কঠনি, কারণ এটি "অন্ধকারে" এগিয়ে চলছে, এবং পোপতন্ত্র "গোপনে ও কারও টরে না দয়ি" "নজি স্বার্থসদিধরি জন্ম তার শক্তিকে সুদৃঢ় করছে।" এটি সত্য যে অন্ধকারে রববিাররে আইন প্ৰণয়নরে কাজটি এক লক্ষ্য চুয়াল্লিশ হাজার জনরে পরীক্ষার প্ৰক্ৰয়ার একটিকিনেদ্রীয় বিষয়। দানয়িলে ও সসিটার হোয়াইটরে মতে, "দুষ্টদেরে কড়েই বুঝবে না।" দানয়িলে "দুষ্ট"রা মথরি "মূৰ্খ কুমারীরা", যাদরে সসিটার হোয়াইট "লাওদকিযিবাসী" হসিবে চহিনতি করনে। আমাদরে চারপাশরে ইতহিস ঈশ্বররে বাক্যরে সঙ্গে বরীধী বলে মনে হলও, জ্ঞানীরা এখন যে ঘটনাগুলি ঘটছে তা বুঝবে। আমরা কী ঈশ্বররে বাক্যে বশ্বাস করি, না আমাদরে চারপাশে যা ঘটছে তাতে? তবুও আমাদরে পূর্বহেই সত্ৰক করা হযছে যে, শেষটা নোয়রে দনিরে মতো হবে।

বশ্বি, উচ্ছৃঙ্খলতা ও অধার্মকি ভোগ-বলিসে পরপিরূণ, ঘুময়ি আছে—জাগতিক নশ্চিন্ততার ঘুমে। মানুষ প্ৰভুর আগমনকে দূর ভবষিযতে ঠলে দচিছে। তারা সত্ৰকবাণীকে উপহাস করে। দম্ভভরে বলা হয়, 'আদকাল থেকে সবকছি যমেন ছিল তমেনা চলছে।' 'আগামীকালও আজকরে মতোই হবে, আরও অনকে বশে পিরাচর্যসহ।' 2 পতির 3:4; যশাইয় 56:12। আমরা ভোগ-বলিসে আরও গভীরে নমিগ্ন হব। কনিতু খ্ৰসিট বলেন, 'দখে, আমি চোররে মতো আসছি।' প্ৰকাশতি বাক্য 16:15। ঠকি যখন বশ্বি তাচ্ছলিযরে সঙ্গে জিজ্ঞাসা করে, 'তঁর আগমনরে প্ৰতশ্বিরুতকোথায়?' তখনই লক্ষণগুলো পূরণ হচ্ছে। তারা যখন বলে, 'শান্তিও নরিপত্তা,' হঠাৎ ধ্বংস এসে পড়ে। যখন ঠাট্টাকারী, সত্যকে প্ৰত্যাখ্যানকারী, উদ্ধত হয়ে ওঠে; যখন নানা অর্থোপারজনরে ধারায় কাজরে রুটনি নীতির তোয়াক্কা না করে চলতে থাকে; যখন ছাত্ৰ সবকছির জ্ঞান আগ্ৰহভরে খোঁজে, কনিতু তার বাইবলে বাদ দয়ি— তখন খ্ৰসিট চোররে মতো এসে পড়নে।

পৃথবীর সবত্ৰই অস্থরিতা। সময়রে লক্ষণগুলো অশুভ। আসন্ন ঘটনাগুলো আগভোগহে তাদরে ছায়া ফলেছে। ঈশ্বররে আত্মা পৃথবী থেকে সরে যাচ্ছনে, আর সমুদ্র ও স্থলে একরে পর এক বপিরূষ ঘটছে। ঝড়, ভূমকিমপ, অগ্নিকিগ্ণ্ড, বন্যা, আর সব স্তরে হত্যাকাণ্ড ঘটে চলছে। ভবষিৎ ক পড়তে পার? নরিপত্তা কোথায়? মানবীয় বা পার্থবি কোনে কছিতহে নশ্চিযতা নেই। মানুষ দ্রুতই নজিদে বছে নেওয়া পতাকার নচি সারবিদ্ধ হচ্ছে। অস্থরিতাবে তারা তাদরে নতোদরে পদক্ষপেরে দকি নজর রাখছে ও অপক্শা করছে। এমন অনকে আছে যারা আমাদরে প্ৰভুর আবরিভাবরে জন্ম অপক্শা করছে, নজর রাখছে এবং কাজ করছে। আরকে শ্ৰণে প্ৰথম মহান ধৰ্মত্যাগীর সনোনাযকত্বরে অধীনে সারতি দাঁড়াচ্ছে। হৃদয় ও প্ৰাণ দয়ি খুব কম লোকই বশ্বাস করে যে এড়য়ি চলার মতো নরক এবং জয় করার মতো স্বৰ্গ আমাদরে সামনে আছে।

সংকটটীধীরে ধীরে চুপসিারে আমাদরে ওপর নমে আসছে। সূর্য আকাশে তার স্বাভাবকি পথ ধরে আলো ছড়য়ি চলছে, আর আকাশ এখনও ঈশ্বররে মহমি ঘোষণা করছে। মানুষ এখনো খাচ্ছে-দাচ্ছে, বপন ও নরিমাণ করছে, বয়ি করছে এবং বয়ি দচিছে। বণকিরো এখনও ক্ৰয়-বক্ৰয় করছে। মানুষ একে অপরকে ধাক্কা দচিছে, সব্বোচ্চ স্থান দখলরে জন্ম লড়ছে। ভোগবলিসী লোকরো এখনও থয়িটোর, ঘোড়দৌড়, জয়ার আডডায় ভড়ি করছে। চরম উত্তেজনা বরিজ করছে, তবু অনুগ্ৰহরে সময় দ্রুত শেষে হয়ে আসছে, এবং প্ৰত্থকেরে প্ৰণিত চরিতরে নরিধারতি হতে চলছে। শয়তান বুঝতে পারছে যে তার সময় অল্প। মানুষ যনে প্ৰতারতি, বভ্ৰান্ত, ব্য়সত ও মোহাবষিট থাকে—অনুগ্ৰহরে সময় শেষে না হওয়া প্ৰযন্ত এবং করুণার দরজা চরিতরে বন্ধ না হওয়া প্ৰযন্ত—এই উদ্দেশ্যে সে তার সব শক্তি ও মাধ্যম কাজে লাগয়ি দয়িছে।

শতাব্দীর পর শতাব্দী পরে যি জলপাই পর্বত থেকে আমাদের প্রভুর সতর্কবাণীর কথা গুরুগম্ভীরভাবে আমাদের কাছে পৌঁছে আসে: 'নজিদেরে ব্যাপারে সাবধান থেকে, যনে কোনো সময় তোমাদের হৃদয় অতভিোজন, মদ্যপান, এবং এ জীবনরে দুশ্চিন্তায় ভারাক্রান্ত না হয়, আর যাতো সেই দিন তোমাদের ওপর অপ্ৰত্যাশতিভাবে এসে না পড়ে।' 'সুতরাং জাগ্রত থেকে এবং সর্বদা প্রার্থনা করো, যাতো তোমরা যা কিছু ঘটতে চলছে সেগেলো থেকে রক্ষা পাওয়ার যোগ্য বিবেচতি হও, এবং মনুষ্যপুত্ররে সামনে দাঁড়াতো পারো।' Desire of Ages, 635, 636.

যশাইয়ার তইশতম অধ্যায়ে জদিোন হলো যুক্তরাষ্ট্র এবং টাইর হলো পোপতন্ত্র। টাইর ও জদিোন ভূমধ্যসাগররে উপকূলে অবস্থতি প্রাচীন যুগরে সমসাময়িক ফনিশীয় নগর ছিল। প্রাচীন বশ্বিবে তারা সমুদ্রবাণিজ্য, ঐশ্বর্য ও প্রভাবরে জন্য পরচিতি ছিল। উক্ত অংশে জদিোন ও তার "বণকিরা" তারশীশকে সরবরাহ করত। জদিোনের বণকিরা "শহিোররে বীজ"—যা "একটিনিদীর ফসল," অর্থাৎ "নদীর ফল"—এর বাণিজ্য করত, এবং সটোই ছিল "তার আয়," কারণ সে "জাতসিমূহরে বাজার"। সব নবীই পৃথিবীর শেষে সম্পর্কে কথা বলেন, তাহলে পৃথিবীর শেষকালে "জাতসিমূহরে বাজার" কবে সটোই হলো যুক্তরাষ্ট্র।

শহিোর মসিররে একটিনিদী (সম্ভবত নীলনদরে বদ্বীপ) এবং এটি পৃথিবীর ধন-সম্পদের প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হয়, কারণ মসিরই পৃথিবী। সদিোনের "কুমারী কন্যা" যুক্তরাষ্ট্ররে শেষে প্রজন্মকে উপস্থাপন করে, এবং রববিাররে আইনরে সাথে থাকা সামরিক আইন ও তার পরপরই আসা জাতীয় ধ্বংসরে দ্বারা সে নস্পীড়তি হয়। সদিোনের সেই কুমারীরা টাইর সম্বন্ধে করা প্রশ্নরে দ্বারা ভরত্সতি হয়, যখনে বলা হয়, "এ কতিোমাদের আনন্দরে নগর" (রাজ্য), যাতো যুক্তরাষ্ট্র আনন্দ করছেলি? "এটি কিসেই রাজ্য 'যার প্রাচীনত্ব প্রাচীন দিনরে,' যখন উক্ত অংশ অনুযায়ী প্লাবনরে ঠকি পরইে নমিরোদ এটকিে প্রতষ্টিা করছেলি?"

ঐশ্বর স্থরি করছেন এবং 'উদ্দেশ্য করছেন' 'মুকুটধারী নগরী' 'টাইর'-কে শাস্তি দতিে। পোপতন্ত্ররে শাস্তরি মধ্যে রয়েছে বশ্বিরে আর্থিক কাঠামোর ধস, কারণ 'প্রভু দিচ্ছেন' 'বরুদ্ধে একটী আজ্ঞা' 'সদিোন'—'বণকি নগরী' (যুক্তরাষ্ট্র)—এর। তাঁর আজ্ঞা 'দৃঢ় দুর্গসমূহ ধ্বংস করত', অর্থাৎ যুক্তরাষ্ট্ররে অর্থনীতি, হলো বশ্বিরামদিনরে আজ্ঞা, কারণ জাতীয় ধর্মত্যাগরে পর জাতীয় সর্বনাশ আসে।

যুক্তরাষ্ট্ররে অর্থনীতি ধ্বংস হওয়ার প্রতিক্রিয়ায় সমগর বশ্বিরে অর্থনৈতিক পতনরে মাধ্যমে পোপতন্ত্ররে শাস্তি শুরু হয়। জদিোনের অর্থনীতির সঙ্গে সম্পৃক্ত একটী "বাড়ী" রয়েছে, যা ধ্বংসপ্রাপ্ত এক আর্থিক কাঠামোর প্রতিনিধিত্ব করে, কারণ সখনে আর প্রবশে করা যায় না। সেই "বাড়ী" থেকে আর কোনো বনিয়োগ বা মুনাফা নই, কারণ সটো ধ্বংস হয়ে গেছে। ধ্বংসটী ঘটে রববিাররে আইন কার্যকর হওয়ার সময়, যদাও রববিাররে আইনরে আগে থেকেই শাস্তিগিলো ক্রমে বাড়ছিল। যখন পতন আঘাত হানবে, তখন পোপতন্ত্র, যুক্তরাষ্ট্র তার বণকি রাজা ও সম্মানতি ব্যবসায়ীদেরসহ, এবং তারশিশরে জাহাজগুলো "হাহাকার করবে।"

উক্ত অংশে 'তারশীশ'-এর অবস্থান প্রাচীন যুগরে ঐশ্বর্যরে সঙ্গে যুক্ত, এবং বাইবলে 'তারশীশরে জাহাজ' অর্থনৈতিক শক্তির অগ্রগণ্য প্রতীক।

কারণ রাজার জাহাজগুলা হুরামরে দাসদের সঙ্গে তারশীশে যতে; প্রতিনি বহুরে একবার তারশীশরে জাহাজগুলা স্বর্ণ, রূপা, হাতদাঁত, বানর এবং ময়ূর নিয়ে আসত। আর ধন-সম্পদ

ও প্রজ্ঞায় রাজা সোলোমন পৃথিবীর সকল রাজার চেয়ে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। ২ বংশাবলী
৯:২১, ২২।

জাহাজ অর্থনৈতিক শক্তির প্রতীক, এবং বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীতে তারশীশকে প্রধান অর্থনৈতিক জাহাজ হিসেবে দেখানো হয়েছে। তারশীশের শেষে প্রজন্ম, যা 'তারশীশের কন্যা' দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা হয়েছে, তাকে বলা হয়, 'নদীর মতো তোমার দেশে অতিক্রম কর'; আর সে দেখে যে তার দেশে 'আর কোনো শক্তি নেই', এবং সে আর টাইরের রাজ্য নিয়ে 'উল্লাস' করতে পারে না। যে শক্তি তারা খুঁজছিল, তা ছিল সদিওনের পূর্বের অর্থনৈতিক শক্তি, কিন্তু তা আর ছিল না, কারণ সমুদ্র বলছে, "আমি প্রসব বদেনা পাই না, সন্তান জন্ম দই না, যুবকদের লালন করি না, কুমারীদের বড় করে তুলি না"; এভাবে সমুদ্রের শেষে প্রজন্মকে চহ্নিত করা হয়—যারা হলো বিশ্বের মানুষ, যারা বিশ্বের অর্থনীতির ধ্বংস নিয়ে বলিাপ করছে; এবং তখনই পৃথিবীর মানুষ বুঝতে পারে যে তারা পৃথিবীর ইতিহাসের শেষে প্রজন্ম, আর চরিত্তন জীবনের জন্ম প্রস্তুত নিওয়ার জন্ম তখন খুব দেরি হয়ে গেছে।

"যখন শাস্বত দৃশ্যপটে বাস্তবতা মানুষের ইন্দ্রিয়ের কাছে উন্মোচিত হবে, তখন টাকার মূল্য খুব শগিগরিই হঠাৎ করই অবমূল্যায়িত হবে।" Evangelism, 62.

অনুচ্ছেদে এমন দুটি "সংবাদ" বা বার্তা রয়েছে যা সখোনে উল্লিখিত সবার কাছে বদেনা সৃষ্টি করে। প্রথম "সংবাদ" মশির সম্বন্ধে, এবং দ্বিতীয় "সংবাদ" হলো সোর। মশির সংবাদটি অতীতকালে উল্লিখিত, কারণ ইশাইয়া বলেন, "মশির সম্বন্ধে সংবাদে যমেন," এতে বোঝা যায় যে ঈশ্বর সদিওন (যুক্তরাষ্ট্র) ধ্বংস করার আগে মশির সংগে কিছু করছিলেন। ঈশ্বর মশিরের প্রত্যাশা করছিলেন—যা মশিরের "সংবাদ"কেই নির্দেশ করে—তা হলো, তিনি মশিরকে ধ্বংস করছিলেন, যখন ঈশ্বর প্রথমবার এক নির্বাচিত জাতির সংগে চুক্তিবিদ্ধ হয়েছিলেন, তার সংগে সম্পর্কিতভাবে। এই দুই "সংবাদ" একই "সংবাদ"। মশিরের সংবাদটি শুরু আর সোরের সংবাদটি সমাপ্তি আলফা এবং ওমেগা শেষে কালে এক লক্ষ চ্যাললিশ হাজারের সংগে হওয়া চুক্তিকে সেই বিষয়ের প্রারম্ভিক ইতিহাস দিয়ে উদাহরণস্বরূপ দেখিয়েছেন। মশির সম্বন্ধীয় "সংবাদ" হলো লোহিত সাগরের মুক্তি, যখন ফারাও ও তার সৈন্যবাহিনী ধ্বংস হয়েছিল; যা ঈশ্বরের লোকদের চূড়ান্ত মুক্তির প্রতীক। এই "সংবাদ"ই হলো "সোরের ভার"।

বাইবেলে যে শক্তিকে তারশীশের জাহাজ ধ্বংসকারী হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে, সেটি হলো ইসলাম। ইসলামের বিষয়টি পরে তুলে ধরা হবে, তাই আমরা বিষয়টি পরবর্তীতে আরও বিস্তারিতভাবে আলোচনা করব। উক্ত অংশে এটিকে "চিত্তমি" নামে দেখানো হয়েছে, যা সাইপ্রাসের একটি প্রাচীন নাম; এবং সখোনে বলা হয়েছে যে সদিওন ও টাইরের ধ্বংস "চিত্তমি" থেকে প্রকাশিত হয়। ইসলামের প্রতীকে বাইবেলের ভবিষ্যদ্বাণী অনুযায়ী যুক্তরাষ্ট্রের ধ্বংসের একটি অত্মন্ত নির্দিষ্ট চিত্রায়ণ রয়েছে।

ইশাইয়াহ গ্রন্থে উল্লিখিত দনি ও বছরগুলো অনুসরণ করা গুরুত্বপূর্ণ, কারণ এগুলো প্রায়ই পরবর্তী অংশের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক সময়কালকে শনাক্ত করে। ইশাইয়াহর তেইশ অধ্যায়টি বাইশ অধ্যায়ে 'দর্শনের উপত্যকার' 'burden'-এর পরই আসে; তারও আগে আছে একুশ অধ্যায়, যখনে তিনি 'burden' রয়ছেন—এবং এই তিনিই ইসলামকে চহ্নিত করে। একুশ অধ্যায়েরও আগে, অর্থাৎ বিশ অধ্যায়ের প্রথম পদে, ভাববাদী ইতিহাসের প্রক্শাপট নির্ধারণিত হয়েছে, যখনে পরবর্তী অধ্যায়গুলোতে বর্ণিত সর্বনাশসংক্রান্ত ভবিষ্যদ্বাণীগুলোর পরিচিতি দেওয়া হয়েছে।

যে বছরে তার্তান আশদোদে এলো (যখন অশুরের রাজা সারগন তাকে পাঠিয়েছিলেন), সে আশদোদ-এর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করল এবং সটে দখল করল। ইশাইয়া ২০:১।

শব্দটি "টার্তান" একটি নাম হতে পারে, অথবা অধিক সম্ভাবনা এটি কোনো সামরিক নেতার উপাধি। টার্তান মিশরের একটি নিগর আশদোদে এসে সটে দখল করছিল—ইতিহাসে সেই সময়ে যখন আসরীয়রা ক্রমে বিশ্বকে নিজদেরে নিয়ন্ত্রণে নিচ্ছিল। আসরীয়া বাবলিনের প্রতরূপ ছিল। আসরীয়া ও বাবলিন উভয়ই উত্তর থেকে আগত রাজ্য, যাদেরকে "সিংহ" বলে আখ্যা দেওয়া হয়েছিল, যারা ঈশ্বরের ভেদাধারে "ছত্রভঙ্গ" করছিল, এবং উভয়ই একই শাস্তি পায়। আসরীয়া প্রথম, বাবলিন শেষে।

ইস্রায়লে একটি বিক্ষিপ্ত ভেড়া; সিংহরো তাকে তাড়িয়ে দিয়েছে: প্রথমে অশুরের রাজা তাকে গুরাস করেছে; আর শেষে বাবলির রাজা নেবুখদনেজের তার অস্থগিলো ভেঙে দিয়েছে। অতএব সনোবাহিনীর প্রভু, ইস্রায়লের ঈশ্বর, এইরূপ বলেন: দেখে, আমি বাবলির রাজা ও তার দেশকে শাস্তি দেবে, যমেন আমি অশুরের রাজাকে শাস্তি দিয়েছি। যিরময়ি ৫০:১৭, ১৮।

ভবিষ্যদ্বাণী অনুসারে তারা উভয়ই "অহংকারী আসরীয়।"

যখন দাম্ভিক অশুরীয় সনোবাহেরি ঈশ্বরকে তিরস্কার ও নিন্দা করল, এবং ইস্রায়লেকে বিনাশের হুমকি দিলি, তখন 'সেই রাত্রে এমন হল যে, সদাপ্রভুর দূত বেরিয়ে গিয়ে অশুরীয়দেরে শবিরিে এক লক্ষ পঁচাশি হাজার লোককে বধ করল।' সনোবাহেরিরে সনৈষবাহিনী থেকে 'সকল পরাক্রমশালী বীর, এবং নেতারা ও অধিনায়করো' নধিন হল। 'অতএব সে লজ্জতি মুখে নিজেরে দেশে ফরিে গলে।' [২ রাজাবলি ১৯:৩৫; ২ বংশাবলি ৩২:২১] দ্য গ্রেটে কন্ট্রোভার্সি, ৫১২।

যে 'বছরে' 'টার্তান আশদোদে এলো' এবং 'তা দখল করল', সেই বছরটি দানিয়িলেরে একাদশ অধ্যায়েরে শেষে ছয়টি পদেরে মতো করে চিত্রিত পোপীয় ক্ষমতার দ্বারা পৃথিবীর ক্রমাগত জয়কে উপস্থাপন করে। রববারেরে আইন-সংকটেরে ইতিহাস—যা তদন্তমূলক বচিরেরে 'শেষে দনিসমূহ' এবং যা সরাসরি কার্যনরিবাহী বচিরে (শেষে সাতটি প্লগে) প্রবশে করায়—তাই হলো সেই ঐতিহাসিক প্রক্ষাপট, যা 'বছর' দ্বারা উপস্থাপতি, যখন তার্তান আশদোদে এসেছিল। ঐ ইতিহাসেরে প্রক্ষাপট স্থাপনেরে পর যশাইয় তারপর ইসলামেরে বশিয়ে তনিটি সর্বনাশেরে ভবিষ্যদ্বাণী, লাওদকীয় অ্যাডভেন্টজিম সম্পর্কে একটি, এবং এরপর টাইরেরে 'ভার' প্রদান করনে। চব্বশিতম অধ্যায় শেষে সাতটি প্লগেরে ক্লাসিকি উদাহরণগুলোর একটি; তার পরে আসে পঁচশিতম অধ্যায়, যা ঈশ্বরেরে লোকদেরে চূড়ান্ত মুক্তকি উপস্থাপন করে, যখনে আমরা দেখি মহা কলশেকালে ঈশ্বরেরে লোকরো সর্বাধিক পরচিতি উক্তগুলোর একটি উচ্চারণ করছনে।

সেই দিনে বলা হবে, দেখে, এই আমাদের ঈশ্বর; আমরা তাঁর জন্ম অপক্ষা করছে, আর তনি আমাদের উদ্ধার করবনে। এই হল সদাপ্রভু; আমরা তাঁর জন্ম অপক্ষা করছে; আমরা আনন্দতি হব এবং তাঁর পরতিরাগে উল্লসতি হব। ইশাইয়া ২৫:৯।

এক লক্ষ চুয়াল্লশি হাজার হল সেই বুদ্ধিমতী কুমারীরা, যারা তাদেরে প্রভুরে ববাহ-অনুষ্ঠানে আসার জন্ম অপক্ষা করছিলি, যদণ্ডি তনি দিশ কুমারীর উপমার সাথে সগুগতিরিখে বলিম্ব করছিলনে। তারা লাওদকীয়বাসী নয়, তারা ফলিদালেফীয়বাসী। এ পর্যন্ত এই প্রবন্ধটি প্রক্ষাপট স্থাপন করছিলি।

১৭৯৮ সালে নেপোলিয়ন পোপকে বন্দী করে সেই ভবিষ্যদ্বাণীকৃত মরণঘাতী আঘাতটি হাননে, যা প্রকাশতি বাক্য ১৩ অনুযায়ী পৃথিবীর অন্তে আরোগ্য লাভ করবে। সে সময় দানয়িলে ২, ৭, ৮ ও ১১ এবং প্রকাশতি বাক্য ১২, ১৩, ১৬, ১৭ ও ১৮ অনুযায়ী মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রের বাইবেলেরে ভবিষ্যদ্বাণীতে ষষ্ঠ রাজ্য হিসেবে তার স্থান গ্রহণ করে। সেই সময় থেকে মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রেরে রপিবলিকান শৃঙ্গ এবং প্রোটস্ট্যান্ট শৃঙ্গ (অ্যাডভেন্টবাদ) উভয়েই পোপতন্ত্রেরে পরচি় ভুলে গেছে। ১৭৯৮ সাল ছিল সেই প্রথম বছর, যখন বিশ্বেরে অন্যান্য জাতসিমূহ মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রকে একটি সার্বভৌম রাষ্ট্র হিসেবে স্বীকৃতি দি়েছিলি, এবং সেই বছরই ইতিহাসে প্রথম স্বর্গদূতেরে বার্তা এসেছে।

তখনকার প্রোটস্ট্যান্টদেরে “মটো” ছিল, “বাইবেলে এবং শুধুই বাইবেলে।” প্রোটস্ট্যান্টরা নিজদেরেকে কেবল বাইবেলেরে রক্ষক হিসেবে চি্নতি করে, এবং দ্বিতীয় দূতেরে আগমনে অ্যাডভেন্টবাদ যখন তাদেরে দায়ভার গ্রহণ করল, তারা সেই “মটো” গ্রহণ করল এবং পরে “গ্রন্থেরে মানুষ” নামে পরিচিতি হলো। উইলিয়াম মলিারেরে সর্বোকার্যেরে মাধ্যমে তাদেরে এমন একগুচ্ছ নিয়ম দেওয়া হয়েছিলি, যা সঠিকভাবে প্রয়োগ করলে, যারা শুনতে ইচ্ছুক তাদেরে সকলেরে উপলব্ধিরে জন্ম বাইবেলেরে উন্মুক্ত করবে। “ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ব্যাখ্যার মলিারেরে নিয়মাবলি”—অনুপরেণা বলছে, তৃতীয় দূতেরে বার্তা দিতে হলে আমাদেরে এগুলোই অধ্যয়ন করতে হবে।

খরিস্টি বললনে, ‘যে কডে আমার পশ্চাতে আসতে চায়, সে নিজেকে অস্বীকার করুক, নিজেরে ক্রুশ তুলে নকি, এবং আমাকে অনুসরণ করুক।’ তিনি আবার বললনে, ‘আমি জগতেরে আলো; যে আমাকে অনুসরণ করে সে অন্ধকারে চলবে না।’ সত্যেরে আলো জ্বলন্ত প্রদীপেরে মতো অগ্রসর হচ্ছে, এবং যারা আলোকে ভালোবাসে তারা অন্ধকারে চলবে না। তারা পবতির শাস্ত্র অধ্যয়ন করবে, যাতে তারা নিশ্চিতভাবে জানতে পারে যে তারা সত্য মেষপালকেরে কণ্ঠস্বরই শুনছে, অপরিচিতেরে নয়।

যাঁরা তৃতীয় স্বর্গদূতেরে বার্তা প্রচারে নিয়োজিত, তাঁরা ফাদার মলিার য়ে পদ্ধতি গ্রহণ করেছিলেন, সেই একই পদ্ধতিতে পবতির শাস্ত্র অনুসন্ধান করছেন। Views of the Prophecies and Prophetic Chronology নামে ছোট বইটিতে, ফাদার মলিার বাইবেলে অধ্যয়ন ও ব্যাখ্যার জন্ম নিম্নলিখিত সহজ কনিতু বুদ্ধিদীপ্ত ও গুরুত্বপূর্ণ নিয়মাবলি দি়েছেন:

‘১. বাইবেলে উপস্থাপিত বিষয়েরে সঙ্গে প্রতিটি শব্দেরে যথাযথ সম্পর্ক থাকতে হবে; ২. সমগ্র শাস্ত্রই প্রয়োজনীয়, এবং অধ্যবসায়ী অনুশীলন ও অধ্যয়নেরে মাধ্যমে তা বোঝা যতে পারে; ৩. শাস্ত্রেরে যা প্রকাশতি, তা তাঁদেরে কাছ থেকে লুকোনো থাকতে পারে না বা থাকবে না—যারা বিশ্বাসে, দ্বিধাহীনভাবে, প্রার্থনা করে; ৪. শিক্ষাকে বুঝতে, আপনি য়ে বিষয়টি জানতে চান সে বিষয়ে সমস্ত শাস্ত্রবচন একতর করুন, তারপর প্রতিটি শব্দকে তার যথাযথ প্রভাব ফলেতে দিন; এবং আপনি যিদি কোনো বরোধ ছাড়াই আপনার তত্ত্ব গঠন করতে পারনে, তবে আপনি ভুল হতে পারনে না; ৫. শাস্ত্রকে নিজইে নিজেরে ব্যাখ্যাকার হতে হবে, কারণ এটি নিজইে নিজেরে মানদণ্ড। যদি আমি আমাকে ব্যাখ্যা করার জন্ম কোনো শিক্ষকেরে ওপর নর্ভর করি, এবং তিনি তার অর্থ অনুমান করেন, অথবা তাঁর সম্প্রদায়গত মতবাদেরে খাতরিে এটিকে তমেনভাবইে চান, অথবা জ্ঞানী বলে বিবেচতি হতে চান, তবে তাঁর সেই অনুমান, বাসনা, মতবাদ বা প্রজ্ঞাই আমার মানদণ্ড হয়ে দাঁড়ায়, বাইবেলে নয়।’

উপরোকতটি এই নযিমসমূহের একটি অংশমাত্র; এবং বাইবেলে অধ্যয়নে উপস্থাপিত নীতিগুলি প্রতিনিয়োগী হওয়া আমাদের সবার পক্ষেই কল্যাণকর হবে।

সত্যকারের বিশ্বাস পবিত্র শাস্ত্রের উপর প্রতিষ্ঠিত। কিন্তু শয়তান শাস্ত্রকে বিকৃত করতে এবং ভ্রান্তিটোকাত্রে এত রকম কৌশল ব্যবহার করে যে, শাস্ত্র আসলে কী শিক্ষা দেয় তা জানতে হলে অত্যন্ত সতর্কতা প্রয়োজন। এই সময়ের বড় ভ্রান্তিগুলোর একটি হলো অনুভূতির ওপর অতিরিক্ত জোর দেওয়া, এবং অনুভূতির সঙ্গে না মিলে ঈশ্বরের বাক্যের স্পষ্ট বাণীকে উপেক্ষা করেও সত্যের দাবি তোলা। অনেকে বিশ্বাসের ভিত্তি আবেগে ছাড়া আর কিছুই নয়। তাদের ধর্ম উত্তেজনাতেই সীমাবদ্ধ; তা থমে গেলে তাদের বিশ্বাসও লুপ্ত হয়। অনুভূতি তুষ্ট হতে পারে, কিন্তু ঈশ্বরের বাক্যই গম। আর নবী বলেন, 'তুষ্টের সঙ্গে গমের তুলনা কী?'

যারা কখনো আলো ও জ্ঞান পায়নি এবং পতেও পারেনি, সেই আলো ও জ্ঞান অমান্য করার জন্য কাউকেই দোষী সাব্যস্ত করা হবে না। কিন্তু অনেকে বিশ্বাসের মানদণ্ডের সঙ্গে নিজেকে মানাতে চাওয়ার কারণে খ্রিস্টের দূতরো তাদের সামনে যে সত্য উপস্থাপন করেন, তা মানতে অস্বীকার করে; এবং যে সত্য তাদের বোধে পৌঁছেছে, যে আলো তাদের আত্মায় উদ্ভাসিত হয়েছে, তা বিচারে তাদের দোষী করবে। এই অন্তিম দিনগুলোতে আমাদের কাছে যুগে যুগে জ্বলে ওঠা সঞ্চিত আলো রয়েছে, এবং সে অনুপাতে আমাদের দায়বদ্ধ ধরা হবে। পবিত্রতার পথ বিশ্বাসের সমতলে নয়; এটি একটি উঁচু করে তোলা পথ। আমরা যদি এই পথে চলি, যদি প্রভুর আজ্ঞাগুলোর পথে ধাবিত হই, তবে আমরা দেখব যে 'ন্যায়বানদের পথ জ্বলজ্বলে আলোর মতো, যা পরিপূর্ণ দ্বিস পর্যন্ত ক্রমে ক্রমে আরও উজ্জ্বল হয়।' রিভিউ অ্যান্ড হেরোল্ড, ২৫ নভেম্বর, ১৮৮৪।

আপনি উইলিয়াম মিলারের ন্যায়বান সম্পর্কে আরও বিস্তারিতভাবে পড়তে পারেন 'ভাববাদী চাবিকাঠি' বিভাগে 'উইলিয়াম মিলার' শিরোনামের প্রবন্ধে।

বাইবেলে অধ্যয়নে আমরা সকলেই 'ফাদার মিলার'-এর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ব্যাখ্যার ন্যায়বানীতে উপস্থাপিত নীতিগুলি মেনে চললে মঙ্গল হবে। প্রোটেস্ট্যান্টবাদে শংকিত যাকে আমরা বাইবেলে বলি সেই পবিত্র গ্রন্থ দেওয়া হয়েছিল, এবং তাতে নহিত নীতিসমূহ রক্ষা ও প্রচারের দায়িত্বও দেওয়া হয়েছিল; এবং ওই প্রোটেস্ট্যান্ট শংকিত পবিত্র গ্রন্থাবলির অর্থ ও অভিপ্রায় সঠিকভাবে নির্ণয়ের জন্য এক স্টে ন্যায়ও দেওয়া হয়েছিল।

প্রজাতন্ত্রবাদে শংকিত আমরা যাকে সংবিধান বলি, সেই পবিত্র দলিল প্রদান করা হয়েছিল, এবং সেখানে নহিত নীতিসমূহ রক্ষা ও প্রচারের দায়িত্বও অর্পণ করা হয়েছিল। প্রজাতন্ত্রবাদে ওই শংকিত এই পবিত্র দলিলের অর্থ ও অভিপ্রায় সঠিকভাবে ব্যাখ্যা ও নির্ধারণ করার জন্য একগুচ্ছ ন্যায়ও দেওয়া হয়েছিল। সংবিধানকে সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করার জন্য যে ন্যায়বান দেওয়া হয়েছে, তার নাম বলি অব রাইটস; এবং এতে বলি অব রাইটসের প্রথম বিধানই সংবিধানের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ উদ্দেশ্য সন্নিবিষ্ট রয়েছে। বলি অব রাইটসে অন্তর্ভুক্ত প্রথম সংশোধনী হলো ধর্মের স্বাধীনতা, মতপ্রকাশের স্বাধীনতা, বাকস্বাধীনতা এবং সংবাদমাধ্যমের স্বাধীনতা।

"কংগ্রেসে ধর্ম প্রতিষ্ঠার বিষয়ে কোনো আইন প্রণয়ন করবে না, বা ধর্মের অবাধ চর্চা নিষিদ্ধ করবে না; কিংবা বাকস্বাধীনতা বা প্রসারের স্বাধীনতা খর্ব করবে না; অথবা জনগণের শান্তিপূর্ণভাবে সমবতে হওয়া এবং অভিযোগের প্রতিকার চেষ্টা সরকারের কাছে আবদেয় করার অধিকার হস্তক্ষেপে করবে না।" মার্কনি যুক্তরাষ্ট্রের সংবিধান,

প্রথম সংশোধনী

রবিবারে আইন সংবধানের প্রথম সংশোধনীর ওপর একটি প্রকাশ্য আক্রমণ, যা ধর্মীয় স্বাধীনতা নিশ্চিত করে; আর সেই রবিবারে আইনে সটেই বলিপ্ত হয়, ফলে সংবধানের সমাপ্তি, বাইবেলের ভাববাণীর ষষ্ঠ রাজ্য হিসেবে যুক্তরাষ্ট্রের সমাপ্তি, এবং তখন যারা উচ্চ স্বরে তৃতীয় স্বর্গদূতের বার্তা ঘোষণা করছে তাদের বিরুদ্ধে নরিয়াতনের সূচনা চহ্নিত হয়। তৃতীয় স্বর্গদূতের উচ্চ আহ্বান ঘোষণা করছে এবং প্রথম সংশোধনী ও সংবধান ধ্বংসের বিরুদ্ধে প্রতবাদ করছে যারা—তাদেরই নরিয়াতন করে তারা, যাদের পবতির বধিনাবলি রক্ষা ও প্রয়োগ করার কথা ছিল; ঐ বধিনাবলিই সেই পবতির দললিকে রক্ষা করে, যটো রক্ষা করার জন্য় তাদের নিয়োজিত করা হয়েছিল। এটি মিশেসাবকরে ন্যায় পৃথিবী-উদ্ভূত জন্তুর দুই শিঙিরে সমান্তরাল ইতিহাসসমূহ বোঝা ও প্রয়োগের একটি দৃষ্টান্ত। সংবধানের প্রতষ্ঠিতা পতিপুরুষেরো ফাদার মলিারের সমান্তরাল। মলিারের ক্ষত্রে 'ফাদার' শব্দটি একজন নতো বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে, কোনো পোপীয় যাজক বোঝাতে নয়। যারা নজিদের আত্মকি পথপ্রদর্শক বলে, তাদের 'পতি' বলে সমবোধন করতে বাইবেলে নিষিধে করে। মলিারীয়া তাদের 'পতি'র নামানুসারে পরিচিতি, যমেনটি প্রায়ই দেখা যায়। এই পার্থক্যটি ধরতে না পারা মানে এলিয়াহ বার্তার অর্থেরে কিছু অংশ হারিয়ে ফেলো, যখন তা পতিদের হৃদয় সন্তানদের দিকে এবং সন্তানদের হৃদয় পতিদের দিকে ফরিয়ে দেয়।

ইশাইয়ার তেইশ অধ্যায়ে যুক্তরাষ্ট্র হলো বাইবেলীয় ভবিষ্যদ্বাণীর ষষ্ঠ রাজ্য, এবং দ্রুত ঘনিয়ে আসা রবিবারে আইনের সময় তার সংবধান উল্টে দেওয়া পর্যন্ত তা এভাবেই থাকে। ষষ্ঠ রাজ্য সত্তর ভবিষ্যদ্বাণীমূলক বছর ধরে শাসন করে, যা এক রাজার দনিসমূহ। যো রাজ্য (রাজা মানে একটা রাজ্য) সত্তর বছর শাসন করছিল, সটো ছিল বাবলিন। সেই সত্তর বছরে রাষ্ট্রেরে শি ছিল বাবলিনের সরকার এবং গরিজার শি ছিল খালদীয়রা। দানয়িলে, শদ্রক, মশোক ও আবদেনগো এক লক্ষ চুয়াল্লিশ হাজারকে প্রতিনিধিত্ব করেন। দানয়িলেরে সাক্ষ্যে উভয় শি এবং ঈশ্বরেরে জনগণই প্রতিনিধিত্ব পেয়েছে। বাবলিনে সত্তর বছরেরে বন্দিত্ব ছিল 'এক রাজার দনিসমূহ'; ইশাইয়া এই ধারণা ব্যবহার করেন যুক্তরাষ্ট্রেরে ভাববাদী ইতিহাস এবং অ্যাডভেন্টবাদেরে ইতিহাসকে ১৭৯৮ সাল থেকে রবিবারে আইন পর্যন্ত চহ্নিত করতে।

যুক্তরাষ্ট্রেরে উভয় শিঙিরে জন্য় যো ভাববাদী ইতিহাসেরে ধারা রয়েছে, তা চহ্নিত করতে পারলে আমরা শেষে ও শুরুতে বিচেনায় আনতে পারি; এবং দুটা শিঙি-ই সাক্ষীর ভূমিকায় থেকে একটারি বশেষ্টয় অন্যটারি মাধ্যমে শনাক্ত করতে সহায়তা করে। শেষে পর্যন্ত, শিঙিলো একই ছিল। দানয়িলে শি ছিল—কছু ভঙে গিয়েছিল, আবার ভাঙা শি থেকে শি গজিয়েছিল। দানয়িলেরে কিছু শি পরস্পরেরে সমান আকারেরে ছিল না; কিছু আবার অন্যগুলোর পরে উঠে এসেছিল। কনিতু যুক্তরাষ্ট্রেরে দুই শিঙিরে ক্ষত্রে তা নয়। এই দুই শিঙি একই ইতিহাস জুড়ে পরস্পরেরে সমান্তরালে চলে এবং একই মাইলফলক চহ্নিত করে, যদগি উদ্দেশ্যেরে বচারে তারা একে অন্যেরে থেকে ভিন্। তবে এই ইতিহাসেরে মধ্যগে কিছু শর্তসাপেক্ষ দকি রয়েছে, যা বোঝা গুরুত্বপূর্ণ।

অ্যাডভেন্টজিমেরে সূচনায় ফলিডলেফয়ার গরিজা দ্বারা প্রতিনিধিত্ব করা ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাস থেকে লাওদকিয়ার গরিজার দকি একটি পরিবর্তন ঘটছিল। অতএব শেষে সময়ে লাওদকিয়ার ভবিষ্যদ্বাণীমূলক ইতিহাস থেকেও একটা পরিবর্তন হওয়া আবশ্যিক। যশি খ্রিষ্টেরে প্রকাশে এই বোঝাপড়ার আলো অন্তর্ভুক্ত রয়েছে, এবং এটি এই সময়ে যা উন্মোচিত হচ্ছে তার একটা অংশ।

এবং "সত্তর বছর শেষে হওয়ার পর" পোপ "গাইবনে" এবং "ভুলে যাওয়া" "বশ্যাক" স্মরণ করা হবে। তাকে "স্মরণ" করা হয় রববারের আইনে, যখনে প্রশ্নটি সূর্যের উপাসনা, অথবা ঈশ্বরের আইন মানবজাতিকে যে দিনটি "স্মরণ" করতে বলছে, সেই ১০ উপাসনার মধ্যে।

এই প্রবন্ধে আমরা দেখিয়েছি যে বাবলিনের সত্তর বছরের শাসনের ইতিহাস ১৭৯৮ সাল থেকে রববারের আইন পর্যন্ত যুক্তরাষ্ট্রের ইতিহাসকে প্রতীকায়িত্ব করে। একটি পূর্ববর্তী প্রবন্ধে এবং প্রায়ই হবক্কুকরে সারণসিমে আমরা নির্দেশ করেছি যে মশিরে বন্দিত্ব এবং সখোন থেকে মুক্তি যুক্তরাষ্ট্র ও ঈশ্বরের জনগণের ইতিহাসকে প্রতীকায়িত্ব করে। বাবলিন, মশির, অ্যাডভেন্টবাদ এবং যুক্তরাষ্ট্র—এই চারটি ইতিহাস এই রথোগুলোর ওপর আরোপ করার মতো একমাত্র রথো নয়; কিন্তু যখন আমরা প্রথম উল্লিখিত নথিটি এই চারটি রথোয় প্রয়োগ করি, তখন ফলাফল সত্যই বস্ময়কর। আমি এই প্রবন্ধটি শেষে করব আমার বক্তব্য বোঝাতে একটি সহজ ও আংশিক উদাহরণ দিয়ে, এবং পরে কখনো সময়ে যখন আমরা যশাইয়ার তৈশ অধ্যায়ের ইতিহাস আরও আলোচনা করব, তখন সখোন থেকে আমি অব্যাহত রাখব।

বাবলিরে ইতিহাসের শুরুতে আছে এক ধর্মান্তরিত রাজা, আর শেষে এক দুষ্টি রাজা। বাইডনে হোক বা ট্রাম্প—কিছু যায় আসে না, কারণ দানয়িলের গ্রন্থ শিক্ষা দিয়ে যে শাসককে স্থাপন ও অপসারণ করবে ঈশ্বরই। রববারের আইনের সময় ডেমোক্রেয়াট হোক বা রিপাবলিকান—যেই নতো থাকুন না কেন, নিশ্চিতি যে তিনি দুষ্টি নতো হবেন। নবুখাদনজেরাই ছিল বাবলি; তিনি ছিলেন বাবলিরে স্বরোচারী, তিনিজন সৎ মানুষকে আগুন নিক্ষেপে করতে প্রস্তুত ছিলেন। কিন্তু শেষে পর্যন্ত তিনি দানয়িলের ঈশ্বরকে গ্রহণ করেছিলেন। শেষে নতো বলেশাজারে ক্ষতেরে কিন্তু তা হয়নি। তিনি ছিলেন দুষ্টি রাজা। ভবিষ্যদ্বাণীতে যুক্তরাষ্ট্রের সূচনা মেষাবকরেপে—যা খ্রিস্ট ও মানবজাতির জন্য তাঁর আত্মত্যাগের প্রতীক। শেষে যুক্তরাষ্ট্রের ড্রাগনের মতো কথা বলবে। এই ইতিহাসরথোয় খ্রিস্ট থেকে শয়তানে পরিবর্তনটি নবুখাদনজেরাই ও বলেশাজারের পার্থক্যের মাধ্যমে উপস্থাপিত হয়েছে।

বলেশাসরকে ঈশ্বরের ইচ্ছা জানা ও তা পালন করার বহু সুযোগ দেওয়া হয়েছিল। সে দেখেছিল, তার পতিমহ নবুখাদনজেরকে মানুষের সমাজ থেকে নির্বাসিত করা হয়েছিল। যে বুদ্ধিতে সেই অহংকারী সম্রাট গোরব করতেন, তা যিনি দিয়েছিলেন, তিনিই তা কড়ে নিয়েছিলেন—এটিও সে দেখেছিল। সে দেখেছিল, রাজাকে তার রাজ্য থেকে তাড়িয়ে দেওয়া হলো, এবং তাকে প্রান্তরেরে পশুদেরে সঙ্গী বানানো হলো। কিন্তু বলেশাসরের বনিদনপ্রীতি ও আত্মমহিমা-লালসা সেই শিক্ষা মুছে দিয়েছিল, যা তার কখনোই ভুলে যাওয়ার কথা ছিল না; এবং সে এমনই পাপ করেছিল, যোগুলোর কারণে নবুখাদনজেরেরে ওপর দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি নিমে এসেছিল। তাকে অনুগ্রহ করে যে সুযোগগুলো দেওয়া হয়েছিল, সেগুলো সে অপচয় করেছে; সত্যকে চিনি নতি তার হাতেরে নাগালেরে সুযোগগুলো কাজে লাগাতে সে অবহলো করেছে। 'উদ্ধার পতে আমিকী করব?'—এই প্রশ্নটি সেই মহান কিন্তু মূর্খ রাজা উদাসীনভাবে পাশ কাটিয়ে গিয়েছিল। বাইবেলে ইকো, ২৫ এপ্রিল, ১৮৯৮।

লক্ষ করুন, দুষ্টি বলেশাসরই ছিলেন সেই মূর্খ রাজা। তিনি তাঁর পতি নবুখাদনজেরেরে মতোই একই বচারি ভোগ করেছিলেন, কারণ উভয় বচারিই লবীয় পুস্তক ছাব্বিশ অধ্যায়ের 'সাত বার' হিসেবে বরণিত। নবুখাদনজের মাঠে জন্মের মতো দুই হাজার পাঁচশো কুড়ি দিন বাস করেছিলেন, যা সাতটি বাইবেলীয় বছর; আর তাঁর পুত্র বলেশাসরের যে বচারি দয়োল লেখা

হয়ছিল, সটেও তদ্রূপ দুই হাজার পাঁচশো কুড়ি প্রতিনিধিত্ব করছিল। পার্থক্য ছিল এই যে, নবুখদনেজারের বিরুদ্ধে সেই বচার তাঁকে পরবর্তিত করে জুঞ্জানী রাজায় পরণিত করছিল, কনিতু বলেশাসরের বচারটা পড়ছিল মূর্খ রাজার ওপর।

"বাবলিনের শেষে শাসকের কাছে—যমেন প্রতীকরূপে তার প্রথমজনরে কাছেও—ঈশ্বরীয় প্রহরীর এই ঘোষণা এসছিল: 'হে রাজা, . . . তোমার প্রতি এই কথা বলা হয়েছে; রাজ্য তোমার কাছ থেকে চলে গেছে।' দানযিলে ৪:৩১।" ভবষ্টিদ্বক্‌তারা ও রাজারা, 533.

শেষে প্রসেডিন্টেরে জন্য দয়োল লেখা সতরকবারতাটা হিলো সংবধিনেরে প্রথম সংশোধনী, যা চার্চ ও রাষ্ট্রেরে বচ্ছদেরে 'দয়োল'কে চহ্নিতি করে—যা শেষেরে সেই মূর্খ রাজা বোঝে না। লবীয় পুস্তক ছাব্বশি অধ্যায়েরে 'সাতবার' হলো 'জনগণেরে ছত্রভঙ', যা রববারেরে আইন প্রণিত হলো উত্তরেরে রাজা ঘটয়ি দেবে। সেই ছত্রভঙই রববারেরে আইনেরে পরবর্তী জাতীয় সর্বনাশ। ষষ্ঠ জাত তাদেরে প্রতষ্টিতা পতিদেরে শক্িয়া ভুলে গেলে, যাঁরা সংবধিন রচনা করছিলিনে শুধু একটা দুরনীতগিরসত চার্চ থেকে নয়, সেই দুরনীতগিরসত নারীর সঙগে সহবাস করা স্বরোচারী ইউরোপীয় রাজাদেরে থেকেও সুরক্‌ষা দেওয়ার জন্য। প্রতষ্টিতা পতিরা প্রতিনিধিত্ব করনে তাঁদেরে, যারা পোপতন্ত্র ও ইউরোপেরে রাজাদেরে প্রত্যাখ্যান করছিলিনে; কারণ তাঁরা নিজেরে অভিজ্ঞতা থেকেই জানতনে—পোপতন্ত্রকি অন্ধকারেরে এক হাজার দুইশো ষাট বছরেরে ছত্রভঙ থেকে বেরয়ি এসে—এ ধরনেরে স্বরৈশাসনেরে বিরুদ্ধে সুরক্‌ষাই তাদেরে নতুন সংবধিনেরে কনেদ্রবন্দি হতে হবে। তাঁরা জুঞ্জানী পতি ছিলিনে, মেষশাবকেরে মতো কোমল; কনিতু শেষেরে পতির ক্‌ষতেরে তা নয়, কারণ সে ড্রাগনেরে মতো কথা বলবে। পতিরা এক ছত্রভঙ থেকে বেরয়ি এসছিলিনে, আর পুত্র আবার এক ছত্রভঙে ফরিে যায়। উভয় ক্‌ষতেরেই স্বরৈশাসক হলো প্রথম পোপতন্ত্র এবং শেষে পোপতন্ত্র।

প্রথম রাজা নবুখদনেজের এবং শেষে রাজা বলেশাসরের ওপর যে বচার এসছিল, তার প্রতীক ছিল লবীয় পুস্তক ২৬-এ বরণতি 'সাত সময়কাল' ধরে ছত্রভঙ হওয়া। নবুখদনেজের তা নিজেরে জীবনে ভোগ করছিলিনে, আর বলেশাসরের ক্‌ষতেরে তার মৃত্যুরে সেই রাতই দেওয়ালে তা তার সমাধিলিপি হিসেবে লেখা হয়ছিল। শুরুর দকিে রপিবলকান শাঙিরে প্রতীক ছিল উত্তরেরে রাজার বন্ধন থেকে তার মুক্তি, আর শেষেরে দকিে রপিবলকান শাঙিরে প্রতীক হলো উত্তরেরে রাজার দ্বারা আনা বন্দতিব। রববারেরে আইনই হলো 'সেই রাত', যদেনি এটা বাইবেলেরে ভবষ্টিদ্বাণীর ষষ্ঠ রাজ্য হিসেবে মরে যায়। এই চারটা চিত্রণে—বলেশাসর, নবুখদনেজের, এবং রপিবলকান শাঙিরে শুরু ও সমাপ্তি—সবক্‌ষতেরেই লবীয় পুস্তক ২৬-এর ২৫২০-ই শুরু ও শেষেরে প্রতীক হিসেবে উপস্থাপতি। সটেই আলফা ও ওমগোর স্বাক্ষরকে নরিদশে করে।

প্রথম যে "সময়েরে ভবষ্টিদ্বাণী" উইলিয়াম মলিার আবষ্কার করছিলিনে, সটে ছিল লবীয় পুস্তক ছাব্বশি অধ্যায়েরে "পঁচশি-বশি"। এটা ছিল সেই ভিত্তিরি প্রথম পাথর, যা যীশু মলিারেরে কাজেরে মাধ্যমে স্থাপন করছিলিনে। এটা ছিল সেই প্রথম ভিত্তিমূলক সত্‌যও, যটে অ্যাডভেন্টেজিমে ১৮৬৩ সালে পাশে সরয়িে রেখেছিল। যখন মলিারেরে সত্‌যেরে সব পাথরগুলো ভিত্তিতে বসানো হয়ছিল, তখন সেই সত্‌যগুলো হাবাকুকেরে দুই ফলকে উপস্থাপতি হয়ছিল, যা ১৮৪৩ ও ১৮৫০ সালেরে অগ্রদূত চারটা। ঐ দুই ফলক ঈশ্বর ও তাঁর নামাঙ্কতি জনগণেরে মধ্যে চুক্তগিত সম্পর্ককে প্রতিনিধিত্ব করে, যমেন দশ আজ্ঞার দুই ফলক প্রাচীন ইস্রায়লেরে সঙগে সেই চুক্তিকে প্রতিনিধিত্ব করছিল।

লাওদাকীয় অ্যাডভেন্টজিমের শেষে প্রান্তে, রববারের আইনের সময় যখন প্রভুর মুখ থেকে তা উগরে দেওয়া হবে, তখন দয়ালু হাতের লেখাটাই হবে সেই দুটি পবিত্র অগ্রদূতদের চার্ট। যাকে চার্টগুলো তারা পড়তে পারে না, কারণ তাদের ইতিহাসের শুরুতে যে সতর্কবার্তা ছিল, তার দ্বারা উপকৃত হতে তারা অস্বীকার করছিল....

যুক্তরাষ্ট্রের ১৮৩৭ সালের আর্থিক সংকট ছিল একটি জটিল ঘটনা, যা অর্থনৈতিক কারণ, নীতিমালা এবং জলপনামূলক কার্যকলাপের সম্মিলিত প্রভাবে সৃষ্টি হয়েছিল।

জলপনামূলক বুদ্ধি: ১৮৩৭ সালের পূর্ববর্তী বছরগুলোতে, জমি ও বনিয়োগে জলপনামূলক বুম দেখা দেয়, যা আংশিকভাবে দেশের পশ্চিমমুখী সম্প্রসারণ দ্বারা চালিত ছিল। জমির ওপর জলপনা, বিশেষ করে পশ্চিম সীমান্ত অঞ্চলে, জমির দাম ফুলিয়ে তোলতে এবং মাত্রাতরিক্ত ঋণগ্রহণের দিকে নিয়ে যায়।

সহজ ঋণ ও জলপনামূলক ঋণদান: ব্যাংক ও আর্থিক প্রতিষ্ঠানগুলো প্রায়ই যথাযথ জামানত ছাড়াই ব্যপুল পরিমাণ ক্রেডিট ও ঋণ প্রদান করছিল। ঋণে এই সহজ প্রবেশাধিকার জলপনামূলক উন্মাদনাকে উসকে দিয়েছিল এবং আর্থিক অস্থিতিশীলতার ঝুঁকি বৃদ্ধি করছিল।

ব্যাংকের অতিসম্প্রসারণ: ব্যাংকগুলো দ্রুত তাদের কার্যক্রম সম্প্রসারণ করছিল এবং প্রায়ই তাদের কাছে সমর্থনের জন্য যে পরিমাণ ধাতব মুদ্রা (সোনা ও রূপা) ছিল, তার চেয়ে বেশি কাগজে মুদ্রা (ব্যাংকনোট) জারি করত। "ওয়াইল্ডক্যাট ব্যাংকিং" নামে পরিচিত এই প্রথার ফলে প্রচলনে নিয়ন্ত্রণহীন ও অবশিষ্ট মুদ্রার অতিরিক্ত প্রচুর সৃষ্টি হয়েছিল।

জ্যাকসনের অর্থনৈতিক নীতিমালা: রাষ্ট্রপতি অ্যান্ড্রু জ্যাকসনের নীতিমালা সংকটকে তীব্রতর করতে ভূমিকা রেখেছিল। তিনি ১৮৩৬ সালে 'স্পিসি সার্কুলার' জারি করেন, যখনে নরিদশে ছিল যে কাগজে টাকার বদলে কঠিন মুদ্রা (স্বর্ণ ও রূপা) দিয়ে সরকারি জমি ক্রয় করতে হবে। এর ফলে ব্যাংকনোটকে ধাতব মুদ্রায় রূপান্তর করার হুড়োহুড়ি শুরু হয়, যা আর্থিক টানাপোড়েনে এবং ব্যাংক ধস ডেকে আনে।

আন্তর্জাতিক কারণসমূহ: যুক্তরাষ্ট্রের সংকট আন্তর্জাতিক অর্থনৈতিক পরিস্থিতির দ্বারাও প্রভাবিত হয়েছিল। যুক্তরাষ্ট্রের অন্যতম প্রধান বাণিজ্য অংশীদার ব্রিটনের অর্থনীতিতে মন্দা দেখা দেওয়ায় আমেরিকান পণ্য ও রপ্তানির চাহিদা কমে যায়। ফলে যুক্তরাষ্ট্রের ব্যবসাপ্রতিষ্ঠানগুলো ক্রমশঃ হ্রাস পায় এবং অর্থনৈতিক দুরবস্থা বাড়ে।

আতঙ্ক ও ব্যাংক রান: ১৮৩৭ সালের মে মাসে, ব্যাংকগুলোর ধস এবং ঋণ সংকোচনসহ ধারাবাহিক আর্থিক ধাক্কার ফলে বনিয়োগকারী ও আমানতকারীদের মধ্যে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। এই আতঙ্ক ব্যাংক রানের একটি টেউ সৃষ্টি করে এবং ঋণে গুরুতর সংকোচন ঘটায়।

মুদ্রা সরবরাহের সংকোচন: ব্যাংকগুলো ব্যর্থ হওয়ায় এবং ঋণপ্রদানের শর্ত কঠোর হয়ে পড়ায়, অর্থনীতিতে সামগ্রিক মুদ্রা সরবরাহ উল্লেখযোগ্যভাবে সংকুচিত হয়েছিল। মুদ্রা সরবরাহের এই সংকোচন অর্থনৈতিক সমস্যাগুলোকে তীব্রতর করেছিল এবং মন্দাকে আরও গভীর করেছিল। এসব কারণের সম্মিলিত প্রভাবে একটি তীব্র অর্থনৈতিক মন্দাভাব দেখা দেয়, যার বৈশিষ্ট্য ছিল ব্যাংক ব্যর্থতা, বেকারত্ব, ভোক্তা ব্যয়ের হ্রাস এবং সার্বিক অর্থনৈতিক মন্দাভাব।

আমাদের ভবষ্টিৎ নযিে ভয় পাওয়ার কচ্ছিই নহে, যদনি আমরা ভুলে যাই প্রভু যভেবে
আমাদের নতৃত্ব দয়িচ্ছেনে ংবং আমাদের অতীত ইতহিসে তনি যিে শক্িষা দয়িচ্ছেনে। Life
Sketches, 196.