

Το Βιβλίο του Δανιήλ - Αριθμός Εκατόν Σαράντα Τέσσερα

*Η Προφητική Σημασία της Κατάρρευσης του Δημοκρατικού Κόμματος στις
Ηνωμένες Πολιτείες*

Jeff Pippenger
2024-03-18

Η κατάρρευση του Δημοκρατικού κόμματος στις Ηνωμένες Πολιτείες αποτελεί ειδικό θέμα βιβλικής προφητείας. Είναι ένα από τα προφητικά χαρακτηριστικά που συνδέονται με τον όγδοο και τελευταίο πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών. Συνδέεται με τις προφητικές δυναμικές της ανάδειξης του όγδοου προέδρου, ο οποίος είναι εκ των επτά, ως κεφαλής της εικόνας του θηρίου. Η εικόνα του θηρίου στον κόσμο είναι δίμορφη, και όμως τρίμορφη. Είναι δίμορφη, καθότι αντιπροσωπεύει συνδυασμό Εκκλησίας και Κράτους, αλλά είναι τρίμορφη, διότι αποτελείται από δέκα βασιλείς (κρατική εξουσία), οι οποίοι κατευθύνονται από τον εξέχοντα βασιλέα (εκκλησιαστική εξουσία). Επάνω σε εκείνο το θηρίο κάθεται και επ' αυτού βασιλεύει μία κεφαλή, δηλαδή η όγδοη κεφαλή, η οποία είναι εκ των επτά.

Η εικόν του θηρίου στις Ηνωμένες Πολιτείες είναι διπλή, αλλά και τριπλή. Είναι διπλή, επειδή αντιπροσωπεύει έναν συνδυασμό εκκλησίας και κράτους· αλλά είναι τριπλή, διότι συγκροτείται από ένα αποστατικό Δημοκρατικό κέρας (κρατοτεχνία), το οποίο κατευθύνεται από ένα αποστατικό Προτεσταντικό κέρας (έκκλησιοτεχνία). Επάνω σ' εκείνο το θηρίο επιβαίνει και εξουσιάζει μία κεφαλή, δηλαδή η όγδοη κεφαλή, η οποία είναι εκ των επτά.

Η κεφαλή, σε κάθε περίπτωση, είναι ένας πλήρως ανεπτυγμένος δικτάτορας. Το περιβάλλον όπου η δικτατορία του απεικονίζεται με σαφήνεια είναι η γραμμή της ιστορίας κατά την οποία το θηρίο της γης μιλά ως δράκων, διότι το «μιλείν» είναι το πρωταρχικό χαρακτηριστικό του θηρίου της γης. Μίλησε το 1776, το 1789, το 1798, το 1863, το 2001, το 2021, και πρόκειται να μιλήσει ξανά όταν η εικόνα θα έχει πλήρως σχηματισθεί με τον προσεχώς ερχόμενο νόμο της Κυριακής.

Στις ημέρες του Παύλου, το μυστήριο της ανομίας, το οποίο ήταν η παπική εξουσία, ήδη ενεργούσε, αλλά κατεχόταν από τον δράκοντα της παγανιστικής Ρώμης. Το 1798 και το 1799, ο δράκων απομάκρυνε από την εξουσία τον άνθρωπο της αμαρτίας, αλλά το 1989 ο πάπας της Ρώμης κατενίκησε τον δράκοντα της Σοβιετικής Ένωσης. Ολόκληρη η προφητική ιστορία, μέχρι τέλος, παρουσιάζει τον παπισμό ως ευρισκόμενο σε πόλεμο με τον δράκοντα. Ο πάπας της Ρώμης είναι ο δεσπότης που πρόκειται να υψωθεί ως η κεφαλή της πονηρής συνομοσπονδίας της τριπλής ενώσεως του δράκοντος, του θηρίου και του ψευδοπροφήτου στις έσχατες ημέρες. Η αδελφή White είπε «υπό μίαν κεφαλήν, την παπική εξουσία», και ο Ψαλμωδός επίσης ταυτοποιεί τους δέκα βασιλείς ως ανυψώνοντας την όγδοη κεφαλή, η οποία είναι εκ των επτά.

Διότι, ιδού, οι εχθροί σου θορυβούν· και όσοι σε μισούν ύψωσαν την κεφαλήν. Έλαβον πανούργον βουλήν εναντίον του λαού σου, και συνεβουλευθήσαν εναντίον των κεκρυμμένων σου. Είπαν, Έλθετε, και ας εξολοθρεύσωμεν αυτούς από του να είναι έθνος· ώστε το όνομα

του Ισραήλ να μη μνημονεύεται πλέον. Ψαλμοί 83:2-4.

Όταν οι Ηνωμένες Πολιτείες σχηματίσουν μια εικόνα του θηρίου, αυτή θα είναι τριπλής φύσεως, και επίσης διπλής. Θα αποτελεί μια διπλή σύζευξη εκκλησιαστικής τεχνουργίας και κρατικής τεχνουργίας, αλλά εκείνο το πολιτικό σύστημα θα κυβερνάται από μία κεφαλή. Ο όγδοος πρόεδρος θα άρχει επάνω στην εικόνα του θηρίου και θα την ιπεύει. Ο όγδοος πρόεδρος, ο οποίος είναι εκ των επτά προηγούμενων προέδρων, είναι ο τελευταίος πρόεδρος της «έκτης» βασιλείας της βιβλικής προφητείας, και έλαβε τη θανατηφόρο του πληγή ως «ο έκτος» πρόεδρος.

Ο προφητικός άνθρωπος της αμαρτίας βρίσκεται σε πόλεμο με τον δράκοντα καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας του. Ο Ντόναλντ Τραμπ είναι ο πλούσιος βασιλιάς που ξεσήκωσε τον δράκοντα της παγκοσμιοποίησης, και έκτοτε βρίσκεται σε πολιτικό, κοινωνικό και φιλοσοφικό πόλεμο με τις δυνάμεις του δράκοντος, από τότε που ανακοίνωσε για πρώτη φορά την πρόθεσή του να θέσει υποψηφιότητα για την προεδρία στις 16 Ιουνίου 2015, στον Πύργο Τραμπ, στη Νέα Υόρκη, την ίδια ακριβώς πόλη όπου κατέρρευσαν οι Δίδυμοι Πύργοι στις 11 Σεπτεμβρίου 2001, και την πόλη όπου ο Πύργος της Ελευθερίας, που αντικατέστησε τους Δίδυμους Πύργους, εγκαινιάστηκε στις 3 Νοεμβρίου 2014.

Κατά τον επικείμενο νόμο της Κυριακής, ο γάμος μεταξύ του Χριστού και των εκατόν σαράντα τεσσάρων χιλιάδων ολοκληρώνεται, και η πορνεία μεταξύ της πόρνης της Ρώμης και των βασιλέων της γης ολοκληρώνεται σε έναν παραπονημένο γάμο. Κατά εκείνον τον νόμο της Κυριακής, οι δίδυμοι θεσμοί από τον κήπο της Εδέμ αμφοτέρωθεν υψώνονται, και επίσης ταυτοχρόνως προσβάλλονται από ένα παραπονημένο. Αυτοί οι δίδυμοι θεσμοί είναι ο γάμος και το Σάββατο της εβδόμης ημέρας.

«Όταν αργότερα οι Φαρισαίοι Τον ρώτησαν σχετικά με τη νομιμότητα του διαζυγίου, ο Ιησούς παρέπεμψε τους ακροατές Του πίσω στον θεσμό του γάμου, όπως είχε οριστεί κατά τη δημιουργία. “Διὰ τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν”, εἶπε, ὁ Μωυσῆς “συνεχώρησεν εἰς ὑμᾶς νὰ χωρίζετε τὰς γυναῖκάς σας· ἀπ’ ἀρχῆς δὲν ἦτο οὕτως.” Κατὰ Ματθαῖον 19:8. Τους παρέπεμψε στις ευλογημένες ημέρες της Εδέμ, όταν ο Θεός απεφάνθη ότι τα πάντα ήσαν “πολύ καλά”. Τότε ο γάμος και το Σάββατο είχαν την αρχή τους, δύο δίδυμοι θεσμοί για τη δόξα του Θεού προς όφελος της ανθρωπότητας. Τότε, καθώς ο Δημιουργός ένωσε με τα δεσμά του γάμου τα χέρια του αγίου ζεύγους, λέγοντας: Ὁ ἄνθρωπος θέλει “ἀφήσει τὸν πατέρα αὐτοῦ καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ θέλει προσκολληθῆ εἰς τὴν γυναῖκα αὐτοῦ· καὶ οἱ δύο θέλουσιν εἶσθαι μία σὰρξ” (Γένεσις 2:24), διατύπωσε τον νόμο του γάμου για όλα τα τέκνα του Αδάμ μέχρι τη συντέλεια του χρόνου. Εκείνο το οποίο ο Ἴδιος ο Αιώνιος Πατέρας είχε ανακηρύξει καλό ήταν ο νόμος της ύψιστης ευλογίας και αναπτύξεως για τον άνθρωπο.» Thoughts From the Mount of Blessings, 63.

Η τριπλή ένωση, όπου ο αποστατημένος Προτεσταντισμός, ο πνευματισμός και ο Καθολικισμός ενώνονται διά της χειραγίας στον νόμο της Κυριακής, αποτελεί απομίμηση του γάμου στην Εδέμ, όπου «ο Δημιουργός ένωσε διά γάμου τα χέρια του αγίου ζεύγους». Κατά τον νόμο της Κυριακής, οι δίδυμοι θεσμοί του Γάμου και του Σαββάτου ανυψώνονται και, ταυτοχρόνως, βεβηλώνονται. Η ιστορία της σφραγίσεως άρχισε όταν κατέρρευσαν οι Δίδυμοι Πύργοι, και η ιστορία αυτή τελειώνει όταν οι δίδυμοι θεσμοί του Γάμου και του Σαββάτου ανυψώνονται. Εν μέσω αυτής της

ιστορίας, ο Πύργος της Ελευθερίας εγκαινιάστηκε το 2014, και η υποκίνηση της παγκοσμιοποίησης από τον Τραμπ άρχισε στον Πύργο Τραμπ το 2015.

Οι Δίδυμοι Πύργοι κατεδαφίστηκαν ως επίπληξη για την αγάπη των παγκοσμιοποιητών προς το χρήμα, και ο Πύργος της Ελευθερίας αποτελεί αναπαράσταση της ανταρσίας του Νεβρώδ εναντίον του Θεού του Ουρανού και της κρίσεως που Εκείνος είχε επιφέρει με τον κατακλυσμό, καθώς ακριβώς ο Πύργος της Ελευθερίας είναι σύμβολο εναντίον της κρίσεως του Θεού της 11ης Σεπτεμβρίου 2001.

«Σε μια περίπτωση, όταν βρισκόμουν στη Νέα Υόρκη, κατά τη νυκτερινή ώρα εκλήθην να ιδώ κτίρια να ανυψώνονται όροφο επί ορόφου προς τον ουρανό. Τα κτίρια αυτά εβεβαιούτο ότι ήσαν πυράντοχα, και ανεγείροντο για να δοξάζουν τους ιδιοκτήτες και τους κατασκευαστές τους. Όλο και υψηλότερα ανυψώνοντο τα κτίρια αυτά, και σε αυτά εχρησιμοποιείτο το πλέον δαπανηρό υλικό. Εκείνοι στους οποίους ανήκαν τα κτίρια αυτά δεν ερωτούσαν τον εαυτό τους: “Πώς μπορούμε να δοξάσουμε κατά τον καλύτερο τρόπο τον Θεό;” Ο Κύριος δεν ήτο στις σκέψεις τους.»

Σκέφθηκα: «Αχ, να μπορούσαν όσοι επενδύουν κατ’ αυτόν τον τρόπο τα μέσα τους να δουν την πορεία τους όπως τη βλέπει ο Θεός! Συσσωρεύουν μεγαλοπρεπή οικοδομήματα, αλλά πόσο μωρός είναι, στα μάτια του Κυβερνήτη του σύμπαντος, ο σχεδιασμός και οι επινοήσεις τους. Δεν μελετούν με όλες τις δυνάμεις της καρδιάς και του νου πώς μπορούν να δοξάσουν τον Θεό. Έχουν χάσει από τα μάτια τους αυτό, το πρώτιστο καθήκον του ανθρώπου».

«Καθώς υψώνονταν αυτά τα επιβλητικά οικοδομήματα, οι ιδιοκτήτες καυχώνταν με φιλόδοξη υπερηφάνεια ότι διέθεταν χρήματα για να ικανοποιούν τον εαυτό τους και να προκαλούν τον φθόνο των γειτόνων τους. Μεγάλο μέρος των χρημάτων που επένδυσαν κατ’ αυτόν τον τρόπο είχε αποκτηθεί με καταπίεση, συντρίβοντας τους φτωχούς. Λησμόνησαν ότι στον ουρανό τηρείται λογαριασμός κάθε επιχειρηματικής συναλλαγής· κάθε άδικη δοσοληψία, κάθε δόλια πράξη, είναι εκεί καταγεγραμμένη. Έρχεται ο καιρός κατά τον οποίο οι άνθρωποι, με την απάτη και την αλαζονεία τους, θα φθάσουν σε σημείο που ο Κύριος δεν θα τους επιτρέψει να υπερβούν, και τότε θα μάθουν ότι υπάρχει όριο στη μακροθυμία του Ιεχωβά.» Testimonies, τόμος 9, 12.

Η ανταρσία που αντιπροσώπευε ο πύργος του Νεβρώδ στρεφόταν εναντίον της πρόσφατης κρίσεως του Θεού με τον Κατακλυσμό, και προεικόνιζε την ανταρσία των παγκοσμιοποιητών τραπεζιτών εναντίον της πρόσφατης κρίσεως του Θεού. Η ελευθερία, όπως ορίζεται στο λεξικό των παγκοσμιοποιητών, είναι εντελώς αντίθετη προς τη βιβλική ελευθερία. Η ελευθερία στο λεξικό του δράκοντος είναι ασυδοσία, συμβολιζόμενη από την ανηθικότητα της Γαλλικής Επανάστασης.

«Η “μεγάλη πόλις”, στους δρόμους της οποίας θανατώνονται οι μάρτυρες και όπου κείτονται τα νεκρά σώματά τους, είναι “πνευματικός” Αίγυπτος. Από όλα τα έθνη που παρουσιάζονται στη βιβλική ιστορία, η Αίγυπτος αρνήθηκε με τη μεγαλύτερη τόλμη την ύπαρξη του ζώντος Θεού και αντιστάθηκε στις εντολές Του. Κανένας μονάρχης δεν τόλμησε ποτέ να προβάλει πιο απροκάλυπτη και αυθαίρετη ανταρσία κατά της εξουσίας του Ουρανού από ό,τι ο βασιλιάς της Αιγύπτου. Όταν του μεταφέρθηκε το μήνυμα από τον Μωυσή, στο όνομα του Κυρίου, ο

Φαραώ απάντησε με υπερηφάνεια: “Τις είναι ο Ιεχωβά, ώστε να υπακούσω εις την φωνήν αυτού και να αφήσω τον Ισραήλ να υπάγη; Δεν γνωρίζω τον Ιεχωβά, και επιπλέον δεν θέλω αφήσει τον Ισραήλ να υπάγη.” Έξοδος 5:2, A.R.V. Αυτό είναι αθεϊσμός· και το έθνος που παριστάνεται από την Αίγυπτο θα εξέφραζε μια παρόμοια άρνηση των αξιώσεων του ζώντος Θεού και θα εκδήλωνε παρόμοιο πνεύμα απιστίας και προκλήσεως. Η “μεγάλη πόλις” παρομοιάζεται επίσης, “πνευματικώς”, με τα Σόδομα. Η διαφθορά των Σοδόμων, με την παράβαση του νόμου του Θεού, εκδηλώθηκε ιδιαίτερα με ασέλγεια. Και αυτή η αμαρτία επρόκειτο επίσης να αποτελεί εξέχον χαρακτηριστικό του έθνους που θα εκπλήρωνε τις προδιαγραφές αυτής της Γραφής.»

«Σύμφωνα, λοιπόν, με τα λόγια του προφήτη, λίγο πριν από το έτος 1798 κάποια δύναμη σατανικής προελεύσεως και χαρακτήρος θα ανεγειρόταν για να πολεμήσει εναντίον της Αγίας Γραφής. Και στη χώρα όπου η μαρτυρία των δύο μαρτύρων του Θεού θα εσιγείτο κατ’ αυτόν τον τρόπο, θα εφανερόντο η αθεΐα του Φαραώ και η ακολασία των Σοδόμων.»

«Αυτή η προφητεία έλαβε μία εξόχως ακριβή και εντυπωσιακή εκπλήρωση στην ιστορία της Γαλλίας. Κατά τη διάρκεια της Επαναστάσεως, το 1793, “ο κόσμος άκουσε για πρώτη φορά μία συνέλευση ανθρώπων, γεννημένων και ανατραφέντων εντός του πολιτισμού, και αναλαμβάνόντων το δικαίωμα να κυβερνήσουν ένα από τα εκλεκτότερα των ευρωπαϊκών εθνών, να υψώνουν την ενωμένη φωνή τους για να αρνηθούν την πλέον επίσημη αλήθεια την οποία δέχεται η ψυχή του ανθρώπου, και να αποκηρύσσουν ομοφώνως την πίστη και τη λατρεία μιας Θεότητας.” —Sir Walter Scott, *Life of Napoleon*, τόμ. 1, κεφ. 17....»

«Η Γαλλία παρουσίασε επίσης τα γνωρίσματα που διέκριναν ιδιαίτερος τα Σόδομα. Κατά τη διάρκεια της Επανάστασης εκδηλώθηκε φανερά μια κατάσταση ηθικής εξαχρείωσης και διαφθοράς παρόμοια με εκείνη που επέφερε την καταστροφή στις πόλεις της πεδιάδας. Και ο ιστορικός παραθέτει μαζί την αθεΐα και την ακολασία της Γαλλίας, όπως δίδονται στην προφητεία: “Σε στενότατη συνάφεια με αυτούς τους νόμους που έπλητταν τη θρησκεία, ήταν και εκείνος που υποβίβαζε τη συζυγική ένωση —την ιερότερη δέσμευση που μπορούν να συνάψουν ανθρώπινα όντα, και της οποίας η μονιμότητα συμβάλλει ισχυρότατα στην εδραίωση της κοινωνίας— στην κατάσταση ενός απλού αστικού συμβολαίου παροδικού χαρακτήρα, στο οποίο οποιαδήποτε δύο πρόσωπα μπορούσαν να εισέλθουν και να το λύσουν κατά βούληση.... Αν δαίμονες είχαν επιδοθεί στο έργο να ανακαλύψουν έναν τρόπο όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερο για να καταστρέψουν καθετί το σεβάσμιο, το χαριτωμένο ή το μόνιμο στην οικογενειακή ζωή, και συγχρόνως να εξασφαλίσουν ότι το κακό που επεδίωκαν να δημιουργήσουν θα διαιωιζόταν από τη μία γενεά στην άλλη, δεν θα μπορούσαν να είχαν επινοήσει αποτελεσματικότερο σχέδιο από τον εξευτελισμό του γάμου.... Η Sophie Arnoult, ηθοποιός περίφημη για τα πνευματώδη της λόγια, περιέγραψε τον δημοκρατικό γάμο ως ‘το μυστήριο της μοιχείας.’” —Scott, τόμ. 1, κεφ. 17.» Η Μεγάλη Διαμάχη, 269, 270.

Ο Πύργος της Ελευθερίας στη Νέα Υόρκη, ο οποίος αφιερώθηκε το 2014, δεν αντιπροσωπεύει μόνο την ανταρσία του πύργου του Νεβρώδ, αλλά αποτελεί επίσης το σύμβολο του ορισμού της ελευθερίας κατά τους παγκοσμιοποιητές, όπως αυτός εκδηλώνεται μέσω της προώθησης του αχαλίνωτου κινήματος LGBTQ+, το οποίο αντιπροσωπεύει ανταρσία εναντίον του νόμου του Θεού. Η αληθινή ελευθερία είναι ακριβώς το αντίθετο από εκείνο που αντιπροσωπεύει αυτός ο

πύργος, αλλά ένα κλασικό έργο εξαπάτησης, το οποίο χρησιμοποιούν οι ακόλουθοι του δράκοντος, είναι ο επαναπροσδιορισμός λέξεων και φράσεων, ώστε να παράγονται εσφαλμένα συμπεράσματα. Ο δράκων είναι ο κατ' εξοχήν συνήγορος, και είναι ο τεχνίτης του λόγου που διαστρέφει τη γλώσσα, ώστε να παράγονται πονηρά αποτελέσματα. Όμως η αληθινή σημασία της λέξεως «ελευθερία» δεν είναι η ελευθερία που αντιπροσωπεύεται από την αναρχία της Antifa, ούτε η ακολασία που συμβολίζεται από την επανάσταση στη Γαλλία.

«Κάθε ψυχή που αρνείται να παραδώσει τον εαυτό της στον Θεό βρίσκεται υπό τον έλεγχο άλλης δύναμης. Δεν ανήκει στον εαυτό της. Μπορεί να μιλά για ελευθερία, αλλά βρίσκεται στην πλέον ταπεινωτική δουλειά. Δεν της επιτρέπεται να δει την ωραιότητα της αλήθειας, διότι ο νους της βρίσκεται υπό τον έλεγχο του Σατανά. Ενώ κολακεύει τον εαυτό της ότι ακολουθεί τις υποδείξεις της δικής της κρίσεως, υπακούει στο θέλημα του άρχοντα του σκότους. Ο Χριστός ήλθε για να θραύσει από την ψυχή τα δεσμά της δουλείας της αμαρτίας. «Εάν λοιπόν ο Υιός σας ελευθερώσει, όντως θέλετε είσθαι ελεύθεροι». «Ο νόμος του Πνεύματος της ζωής εν Χριστώ Ιησού» μας καθιστά «ελευθέρους από του νόμου της αμαρτίας και του θανάτου». Ρωμαίους 8:2.»

«Στο έργο της απολύτρωσης δεν υπάρχει καταναγκασμός. Δεν ασκείται καμία εξωτερική δύναμη. Υπό την επίδραση του Πνεύματος του Θεού, ο άνθρωπος αφήνεται ελεύθερος να εκλέξει ποιον θα υπηρετήσει. Στη μεταβολή που συντελείται όταν η ψυχή παραδίδεται στον Χριστό, υπάρχει η ύψιστη αίσθηση ελευθερίας. Η εκβολή της αμαρτίας είναι πράξη της ίδιας της ψυχής. Αληθώς, δεν έχουμε καμία δύναμη να ελευθερώσουμε τον εαυτό μας από τον έλεγχο του Σατανά· αλλά όταν επιθυμούμε να ελευθερωθούμε από την αμαρτία, και μέσα στη μεγάλη μας ανάγκη κράζουμε για μια δύναμη έξω από εμάς και υπεράνω ημών, οι δυνάμεις της ψυχής εμποτίζονται με τη θεία ενέργεια του Αγίου Πνεύματος, και υπακούουν στις επιταγές της θελήσεως, εκπληρώνοντας το θέλημα του Θεού.» Η Ζωή του Χριστού, 466.

Η ελευθερία που αντιπροσώπευε ο Πύργος της Ελευθερίας ήταν η ασυδοσία της Γαλλικής Επανάστασης και η ανταρσία του Νεβρώδ. Το αμέσως επόμενο έτος, στον Πύργο Τραμπ, ο πλουσιότερος πρόεδρος από το 1989 ανακοίνωσε την υποψηφιότητά του, η οποία θα ξεσήκωνε τους παγκοσμιοποιητές. Κατά το ίδιο εκείνο έτος, ο γάμος ομοφύλων εγκρίθηκε σε ομοσπονδιακό επίπεδο στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπως είχε συμβεί και κατά την επανάσταση στη Γαλλία, όταν μετέβαλαν τον γάμο σε «ένα απλό αστικό συμβόλαιο παροδικού χαρακτήρα».

Άρχισε ο πόλεμος μεταξύ του δράκοντος και του πλουσιότερου προέδρου. Η καταστροφή των Δίδυμων Πύργων με το άγγιγμα της δύναμης του Θεού σήμανε την αρχή του καιρού της σφράγισης και την έλευση του θηρίου του Ισλάμ από την άβυσσο. Κατά τα εγκαίνια των Πύργων της Ελευθερίας, εν μέσω εκείνης της προφητικής ιστορίας, επισημαίνεται η έλευση του θηρίου της Αθεΐας από την άβυσσο. Τώρα, η πτώση των δύο θεσμών, του Σαββάτου και του γάμου, που τέθηκαν σε ισχύ στον Κήπο της Εδέμ, σηματοδοτεί την ολοκλήρωση του καιρού της σφράγισης και την έλευση του τρίτου, Καθολικού, θηρίου από την άβυσσο.

Στις 3 Νοεμβρίου 2020 ο Τραμπ έλαβε ένα θανατηφόρο πολιτικό τραύμα, όπως ο παπισμός έλαβε ένα θανατηφόρο τραύμα το 1798. Το τραύμα επιφέρθηκε από την κυριολεκτική Γαλλία το 1798 και από την πνευματική Γαλλία το 2020.

Καὶ ὅταν τελειώσῃ τὴν μαρτυρίαν αὐτῶν, τὸ θηρίον τὸ ἀναβαῖνον ἐκ τῆς ἀβύσσου θέλει ποιῆσαι πόλεμον μετ' αὐτῶν, καὶ θέλει νικήσῃ αὐτούς, καὶ θανατώσῃ αὐτούς. Καὶ τὰ πτώματα αὐτῶν θέλουσι κείσθαι ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς μεγάλης πόλεως, ἣτις πνευματικῶς καλεῖται Σόδομα καὶ Αἴγυπτος, ὅπου καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν ἐσταυρώθη. Ἀποκάλυψις 11:7, 8.

Στο ἔργο *Ἡ Μεγάλη Διαμάχη*, ἡ Ἀδελφὴ Γουάιτ προσδιορίζει τὴ Γαλλία ὡς «τὴ μεγάλη πόλη ὅπου ὁ Κύριός μας σταυρώθηκε».

«Σύμφωνα, λοιπόν, με τὰ λόγια τοῦ προφήτη, λίγο πρὶν ἀπὸ τὸ ἔτος 1798 κάποια δύναμη σατανικῆς προελεύσεως καὶ χαρακτήρος θα ἀναδυόταν γιὰ νὰ πολεμήσῃ ἐναντίον τῆς Ἀγίας Γραφῆς. Καὶ στὴ χώρα ὅπου ἡ μαρτυρία τῶν δύο μαρτύρων τοῦ Θεοῦ θα εσιωπάτο κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο, θα ἐφανερόντο ἡ ἀθεΐα τοῦ Φαραῶ καὶ ἡ ἀσέλγεια τῶν Σοδόμων.» *The Great Controversy*, 270.

Κατὰ τὸν προσεχὴ νόμο τῆς Κυριακῆς στὶς Ἠνωμένες Πολιτείες, ἡ εικόνα τοῦ θηρίου θα ἔχει πλήρως διαμορφωθεῖ, καὶ ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν πλήρως διαμορφώσει τὴν εικόνα τοῦ Χριστοῦ θα υψωθοῦν ὡς τὸ λάβαρο τοῦ Θεοῦ. Ὡς λάβαρο θα υποστηρίξουν τὸ Σάββατο τῆς ἐβδόμης ἡμέρας καὶ θα παρουσιάσουν στὸν κόσμον τὴ δικαιοσύνη τοῦ Χριστοῦ. Ἡ δικαιοσύνη τοῦ Χριστοῦ ἐπιτελεῖται μόνο μέσω τοῦ συνδυασμοῦ τῆς Θεότητος με τὴν ἀνθρωπότητα, καὶ μέσα σὲ αὐτὴν τὴ μεγάλη ἀλήθεια, ἡ ὁποία ὀρίζεται ὡς μυστήριον, υψώνεται ὁ θεσμὸς τοῦ γάμου. Τὸ λάβαρο ἀντιπροσωπεύει τὸ Σάββατο καὶ τὸν δίδυμο θεσμό τοῦ γάμου.

Διότι ὁ ἀνὴρ ἐστὶ κεφαλὴ τῆς γυναικὸς, καθὼς καὶ ὁ Χριστὸς εἶναι κεφαλὴ τῆς ἐκκλησίας· καὶ αὐτὸς εἶναι σωτὴρ τοῦ σώματος. Ὅθεν, καθὼς ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται εἰς τὸν Χριστόν, οὕτως καὶ αἱ γυναῖκες εἰς τοὺς ἰδίους αὐτῶν ἀνδρας κατὰ πάντα. Οἱ ἄνδρες, ἀγαπᾶτε τὰς γυναῖκας σας, καθὼς καὶ ὁ Χριστὸς ἠγάπησε τὴν ἐκκλησίαν καὶ παρέδωκεν ἑαυτὸν δι' αὐτήν· ἵνα αὐτὴν ἀγιάσῃ, καθάρισας αὐτὴν διὰ τοῦ λουτροῦ τοῦ ὕδατος διὰ τοῦ λόγου, ἵνα παραστήσῃ αὐτὴν εἰς ἑαυτὸν ἔνδοξον ἐκκλησίαν, μὴ ἔχουσαν σπίλον ἢ ρυτίδα ἢ τι τῶν τοιούτων, ἀλλ' ἵνα ᾖ ἁγία καὶ ἄμωμος. Οὕτως χρεωστοῦσι καὶ οἱ ἄνδρες νὰ ἀγαπᾶσι τὰς γυναῖκας αὐτῶν ὡς τὰ ἑαυτῶν σώματα. Ὁ ἀγαπῶν τὴν γυναῖκά του, ἑαυτὸν ἀγαπᾷ. Διότι οὐδεὶς ἐμίσησε ποτέ τὴν ἑαυτοῦ σάρκα, ἀλλὰ ἐκτρέφει καὶ περιθάλλει αὐτήν, καθὼς καὶ ὁ Κύριος τὴν ἐκκλησίαν· διότι εἴμεθα μέλη τοῦ σώματος αὐτοῦ, ἐκ τῆς σαρκὸς αὐτοῦ καὶ ἐκ τῶν ὀστέων αὐτοῦ. Διὰ τοῦτο θέλει ἀφήσῃ ὁ ἄνθρωπος τὸν πατέρα αὐτοῦ καὶ τὴν μητέρα, καὶ θέλει προσκολληθῆ εἰς τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, καὶ οἱ δύο θέλουσιν εἶσθαι εἰς σάρκα μίαν. Τὸ μυστήριον τοῦτο εἶναι μέγα· ἐγὼ δὲ λέγω τοῦτο περὶ Χριστοῦ καὶ περὶ τῆς ἐκκλησίας. Ἐφεσίους 5:23–32.

Τὸ λάβαρο ἀποτελεῖ σύμβολο τῶν δίδυμων θεσμῶν τοῦ Σαββάτου καὶ τοῦ Γάμου, καὶ ὁ γάμος ἀντιπροσωπεύει τὴ συνένωση τῆς Θεότητος με τὴν ἀνθρωπότητα. Τὸ μυστήριον αὐτοῦ τοῦ γάμου ἀντιπροσωπεύει τὴν Ἐκκλησίαν Του, ἡ ὁποία εἶναι ὁ ναὸς Του.

«Ὁ πύργος ἦταν σύμβολο τοῦ ναοῦ.» *Ἡ Ζωὴ τοῦ Χριστοῦ*, 596.

Στὴν ἀρχὴ τοῦ καιροῦ τῆς σφράγισης κατέρρευσαν οἱ Δίδυμοι Πύργοι· στὸ μέσον τοῦ καιροῦ τῆς σφράγισης, δύο «πύργοι», ποὺ ἀντιπροσώπευαν τὴ διαδικασία τοῦ διαχωρισμοῦ δύο τάξεων (καὶ γιὰ τὰ δύο κέρατα), προσδιορίστηκαν· καὶ στὸ τέλος τοῦ καιροῦ τῆς σφράγισης, οἱ Δίδυμοι Πύργοι τοῦ ναοῦ τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Σαββάτου θα υψωθοῦν ὡς σημαῖα πρὸς τὰ ἔθνη.

Θα συνεχίσουμε αυτή τη μελέτη στο επόμενο άρθρο.

Διότι ή ημέρα του Κυρίου των δυνάμεων θα έπείθη επί πάντα υπερήφανον και ύψηλόν, και επί πάντα έπηρμένον· και θέλει ταπεινωθῆ· και επί πάσας τας κέδρους του Λιβάνου, τας ύψηλās και έπηρμένας, και επί πάσας τας δρυς της Βασάν· και επί πάντα τὰ ὄρη τὰ ύψηλά, και επί πάντας τούς λόφους τούς έπηρμένους· και επί πᾶν ύψηλόν πύργον, και επί πᾶν ὄχυρόν τεῖχος· και επί πάντα τὰ πλοῖα Θαρσεῖς, και επί πάντα τὰ έπιθυμητά θεάματα. Και ή ύπεροψία του ανθρώπου θα κλιθῆ, και ή ύπερηφάνια των ανθρώπων θα ταπεινωθῆ· και μόνος ὁ Κύριος θα ύψωθῆ ἐν εκείνη τῆ ημέρα. Και τὰ εἰδωλα θέλει καταργῆσει παντελῶς. Και θέλουσιν εισέλθει εις τὰς ὁπὰς των βράχων και εις τὰ σπήλαια τῆς γῆς, ἀπό του φόβου του Κυρίου και ἀπό τῆς δόξης τῆς μεγαλοπρεπείας αὐτοῦ, ὅταν έγερθῆ δια να ταραξῆ φοβερῶς τὴν γῆν. Ἐν εκείνη τῆ ημέρα ὁ ἄνθρωπος θέλει ρίψει τὰ ἀργυρᾶ εἰδωλα αὐτοῦ και τὰ χρυσᾶ εἰδωλα αὐτοῦ, τὰ ὁποῖα ἔκαμεν ἕκαστος δι' ἑαυτὸν δια να προσκυνῆ, εις τούς ἀσπάλακας και εις τὰς νυκτερίδας· δια να εισέλθῆ εις τὰς σχισμὰς των τραχέων βράχων και εις τὰς ρωγμὰς των πετρῶν, ἀπό του φόβου του Κυρίου και ἀπό τῆς δόξης τῆς μεγαλοπρεπείας αὐτοῦ, ὅταν έγερθῆ δια να ταραξῆ φοβερῶς τὴν γῆν. Παύσατε να ἐλπίζετε εις ἄνθρωπον, του ὁποίου ή πνοή εἶναι εις τούς μυκτῆρας αὐτοῦ· διότι τί εἶναι αὐτός, ὥστε να λογαριάζεται; Ἡσαΐας 2:12–22.

Η αγαθότητά μου και το οχύρωμά μου· ο υψηλός πύργος μου και ο λυτρωτής μου· η ασπίδα μου και εκείνος στον οποίο ἐλπίζω· αὐτός που υποτάσσει τον λαό μου κάτω από ἐμένα.
Ψαλμοί 144:2.