

# Η Αποκάλυψη του Ιησού Χριστού - Αριθμός Δώδεκα

## Δύο Δοκιμασίες

Jeff Pippenger  
2023-11-07

Βρισκόμαστε στη διαδικασία εξέτασης των κεφαλαίων ένδεκα έως δεκατρία της Αποκαλύψεως, όπου βρίσκουμε όλους τους ανταγωνιστές στην τελική δοκιμαστική μάχη της μεγάλης διαμάχης, η οποία λαμβάνει χώρα στο πεδίο μάχης του πρώτου ουρανού. Οι ανταγωνιστές είναι οι εκατόν σαράντα τέσσερις χιλιάδες και το πολύ πλήθος που εξέρχεται από τη Βαβυλώνα ως δευτερεύουσα δύναμη, εναντίον των Ηνωμένων Εθνών, της Καθολικής Εκκλησίας, των Ηνωμένων Πολιτειών και του ίδιου του Σατανά. Οι εκατόν σαράντα τέσσερις χιλιάδες και το πολύ πλήθος είναι ο στρατός του Θεού, εκπροσωπώντας το μήνυμα του τρίτου αγγέλου, και αμφότερες οι πλευρές στον πόλεμο έρχονται επίσης αντιμέτωπες με τον στρατό της κρίσεως του Θεού, που αντιπροσωπεύεται όχι από τον τρίτο άγγελο, αλλά από το τρίτο αλίμονο.

Προκειμένου να προσδιορίσουμε ορισμένα χαρακτηριστικά που συνέβαλαν στη δολοφονία των Ρεπουμπλικανικών και Προτεσταντικών κεράτων το 2020, επιδιώκουμε να εντοπίσουμε προφητικά χαρακτηριστικά που εμφανίζονται στη μάχη της ανθρωπότητας στον πρώτο ουρανό, από τον νόμο της Κυριακής έως ότου εγερθεί ο Μιχαήλ. Σε εκείνη την ιστορία ολόκληρος ο κόσμος εξαναγκάζεται να ανεγείρει εικόνα προς το θηρίο. Η ιστορία εκείνη είναι επανάληψη της ιστορίας των Ηνωμένων Πολιτειών από την 11η Σεπτεμβρίου 2001 έως τον σύντομα επερχόμενο νόμο της Κυριακής, ο οποίος διαιρεί αυτές τις δύο παράλληλες ιστορίες. Ως παράλληλες ιστορίες, αμφότερες αντιπροσωπεύουν μία μαρτυρία προς την άλλη ιστορία. Ό,τι λαμβάνει χώρα στη μία από αυτές τις ιστορίες, θα λάβει χώρα και στην άλλη ιστορία. Η δεύτερη ιστορία είναι εκείνη στην οποία επικεντρώνονται τα κεφάλαια δώδεκα και δεκατρία της Αποκάλυψης, και προτιθέμεθα να κατανοήσουμε τη δεύτερη μαρτυρία, ώστε να ρίξουμε προφητικό φως επάνω στην πρώτη ιστορία, η οποία τώρα έχει σχεδόν ολοκληρωθεί.

Οι τρεις δυνάμεις που οδηγούν τον κόσμο στον Αρμαγεδδώνα παρουσιάζονται στα κεφάλαια δώδεκα και δεκατρία. Η δύναμη του δράκοντος μνημονεύεται πρώτη.

Και φάνηκε άλλο σημείο στον ουρανό· και ιδού, ένας μεγάλος πυρρός δράκων, που είχε επτά κεφαλές και δέκα κέρατα, και επάνω στις κεφαλές του επτά διαδήματα. Και η ουρά του έσυρε το ένα τρίτο των αστέρων του ουρανού και τα έριξε στη γη· και ο δράκων στάθηκε μπροστά στη γυναίκα που επρόκειτο να γεννήσει, ώστε, μόλις γεννήσει, να καταβροχθίσει το παιδί της.  
Αποκάλυψη 12:3, 4.

Η αδελφή White μάς πληροφορεί ότι ο δράκων στο κεφάλαιο αυτό είναι ο Σατανάς, αλλά, υπό δευτερεύουσα έννοια, είναι η παγανιστική Ρώμη. Τόσο ο Σατανάς όσο και η παγανιστική Ρώμη προτυπώνουν τα Ηνωμένα Έθνη. Τα δέκα κέρατα του θηρίου αντιπροσωπεύουν την πονηρή συνομοσπονδία των δέκα βασιλείων στην Αποκάλυψη δεκαεπτά. Αυτοί οι δέκα βασιλείς

παριστάνονται στην Αποκάλυψη δεκαεπτά, και εκεί ταυτοποιούνται ως η έβδομη βασιλεία της βιβλικής προφητείας. Το θηρίο παρίσταται ως έχον επτά κεφαλές με επτά διαδήματα, πράγμα που το χαρακτηρίζει ως την έβδομη βασιλεία της βιβλικής προφητείας. Στον Δανιήλ δύο παρίστανται ως η πνευματική Ελλάδα, και είναι επίσης ο Αχαάβ στη μαρτυρία του Όρους Κάρμηλος, και είναι οι δέκα εχθροί του Ψαλμού ογδόντα τρία.

Η δεύτερη επίγεια δύναμη του εχθρού που αναφέρεται στα κεφάλαια δώδεκα και δεκατρία της Αποκάλυψης είναι το θηρίο που ανεβαίνει από τη θάλασσα, το οποίο η Αδελφή Ουάιτ ταυτοποιεί ευθέως ως τον Καθολικισμό.

Και εστάθην επί την άμμον της θαλάσσης, και είδον θηρίον αναβαίνον εκ της θαλάσσης, έχον επτά κεφαλάς και δέκα κέρατα, και επί των κεράτων αυτού δέκα διαδήματα, και επί τας κεφαλάς αυτού όνομα βλασφημίας. Και το θηρίον, το οποίον είδον, ήτο όμοιον με πάρδαλιν, και οι πόδες αυτού ως πόδες άρκτου, και το στόμα αυτού ως στόμα λέοντος· και έδωκεν εις αυτό ο δράκων την δύναμιν αυτού, και τον θρόνον αυτού, και εξουσίαν μεγάλην. Και είδον μίαν εκ των κεφαλών αυτού ως πεπληγωμένην εις θάνατον· και η πληγή του θανάτου αυτού εθεραπεύθη· και εθαύμασεν όλη η γη όπίσω του θηρίου. Αποκάλυψις 13:1-3.

Ο Ιωάννης στεκόταν επί του αιγιαλού στο πρώτο εδάφιο, και βλέπει ένα θηρίο να αναδύεται από τη θάλασσα, και κατόπιν βλέπει ένα θηρίο να ανεβαίνει από τη γη. Η αδελφή Ουάιτ προσδιορίζει ότι ο χρόνος κατά τον οποίο ο Ιωάννης είδε τα δύο θηρία ήταν το 1798, διότι εκείνο ήταν το έτος κατά το οποίο ο παπισμός «στερήθηκε τη δύναμή του», λαμβάνοντας έτσι ένα θανατηφόρο τραύμα που τελικώς θα θεραπευόταν.

«Τον καιρό κατά τον οποίο ο Παπισμός, στερημένος από τη δύναμή του, εξαναγκάστηκε να παύσει τους διωγμούς, ο Ιωάννης είδε μια νέα εξουσία να αναδύεται, για να επαναλάβει τη φωνή του δράκοντος και να συνεχίσει το ίδιο σκληρό και βλάσφημο έργο. Αυτή η εξουσία, η τελευταία που πρόκειται να διεξαγάγει πόλεμο εναντίον της εκκλησίας και του νόμου του Θεού, παριστάνεται με θηρίο που έχει κέρατα όμοια με αρνιού. Τα θηρία που προηγήθηκαν είχαν αναβεί από τη θάλασσα· όμως αυτό ανέβηκε από τη γη, γεγονός που αντιπροσωπεύει την ειρηνική ανάδυση του έθνους το οποίο συμβόλιζε — τις Ηνωμένες Πολιτείες». Signs of the Times, 8 Φεβρουαρίου, 1910.

Ο Ιωάννης στρέφει το βλέμμα του προς τα πίσω στην ιστορία όταν βλέπει το θηρίο που ανεβαίνει από τη θάλασσα, το οποίο είναι ο παπισμός. Κοιτάζοντας προς τα εμπρός στην ιστορία, βλέπει το θηρίο που ανεβαίνει από τη γη, το οποίο είναι οι Ηνωμένες Πολιτείες. Γι' αυτό το θηρίο από τη θάλασσα είναι προφητικώς διαμορφωμένο όπως είναι. Ανατρέχοντας προς τα πίσω από το 1798, ο Ιωάννης βλέπει πρώτα «επτά κεφαλές και δέκα κέρατα», σημειώνοντας το σημείο στην ιστορία κατά το οποίο τρία από τα κέρατα εκριζώθηκαν, για να γίνει τόπος στο ισχυρό κέρασ του παπισμού, το οποίο ελάλησε μεγάλα πράγματα.

Τότε ήθελα να γνωρίσω την αλήθεια περί του τετάρτου θηρίου, το όποιον ήταν διάφορον από όλα τα άλλα, υπερβαλλόντως φοβερόν, του όποιου οι όδόντες ήσαν εκ σιδήρου και οι όνυχες αυτού εκ χαλκού· το όποιον κατέτρωγε, κατέθραυε εις τεμάχια, και κατεπάτει το υπόλοιπον με τους πόδας αυτού· και περί των δέκα κεράτων που ήσαν επί της κεφαλής αυτού, και περί του άλλου που ανέβη, εμπροσθεν του όποιου έπесαν τρία· δηλαδή περί εκείνου του κέρατος που

είχε ὀφθαλμούς καὶ στόμα λαλοῦν μέγα πράγματα, τοῦ ὁποίου ἡ ὄψις ἦταν ἰσχυροτέρα ἀπὸ τῶν συντρόφων αὐτοῦ. Δανιήλ 7:19, 20.

Προτοῦ αφαιρεθῶν ἐκεῖνα τα τρία κέρατα τῶν Ερουλων, τῶν Οστρογόθων καὶ τῶν Βανδάλων, ἡ εἰδωλολατρικὴ Ρώμη παριστανόταν με «δέκα διαδήματα». Ἐκεῖνα τα δέκα διαδήματα αντιπροσωπεύουν τὴν εἰδωλολατρικὴν Ρώμην. Ἐπειτα ὁ Ἰωάννης προσδιορίζει τὴν λεοπάρδαλη τῆς Ἑλλάδος, κατόπιν τὴν ἄρκτο τῆς Μηδοπερσίας καὶ ἔπειτα τὸν λέοντα τῆς Βαβυλώνας.

Ἡ πρώτη ἦτο ὅμοια με λέοντα καὶ εἶχε πτέρυγες αετοῦ· εθεώρουν, ἕως ὅτου αἱ πτέρυγες αὐτῆς ἀπεσπᾶσθησαν, καὶ υψώθη ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἐστάθη ἐπὶ τῶν ποδῶν ὡς ἄνθρωπος, καὶ καρδία ἀνθρώπου ἐδόθη εἰς αὐτήν. Καὶ ἰδοὺ ἄλλο θηρίον, δεύτερον, ὅμοιον με ἄρκτον, καὶ ἐσηκώθη ἐπὶ τὸ ἐν πλευρόν, καὶ εἶχε τρεῖς πλευράς ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ μεταξύ τῶν ὀδόντων αὐτοῦ· καὶ εἶπον οὕτως πρὸς αὐτό· Σηκώθητι, κατὰφαγε σάρκα πολλὰς. Μετὰ ταῦτα εθεώρουν, καὶ ἰδοὺ ἄλλο, ὅμοιον με πάρδαλιν, τὸ ὁποῖον εἶχε ἐπὶ τοῦ νότου αὐτοῦ τέσσαρας πτέρυγας πτηνοῦ· τὸ θηρίον εἶχε καὶ τέσσαρας κεφαλὰς· καὶ ἐξουσία ἐδόθη εἰς αὐτό. Δανιήλ 7:4–6.

Δεν ὑπάρχει οὔτε ἓνα στοιχεῖο τοῦ Καθολικισμοῦ ποῦ να εἶναι χριστιανικό, καὶ τὸ θηρίο τῆς θαλάσσης ἀντιπροσωπεύει τὸν συνδυασμὸ ὅλων τῶν προηγουμένων εἰδωλολατρικῶν βασιλείων τῆς βιβλικῆς προφητείας. Τὸ θηρίο τῆς θαλάσσης παρουσιάζεται σε ἀντίστροφη ἱστορικὴ σειρά, διότι ὁ Ἰωάννης ἀνατρέχει στὴν ἱστορία. Πρῶτα εἶδε τὴν ἐξουσία ποῦ ἐγκαθιδρύθηκε ὅταν ἀφαιρέθηκαν τα τρία κέρατα — τὴν παπικὴ ἐξουσία. Ἐπειτα εἶδε δέκα κέρατα με δέκα διαδήματα — τὴν εἰδωλολατρικὴν Ρώμην. Κατόπιν εἶδε τὴν λεοπάρδαλη — τὴν Ἑλλάδα. Ἐπειτα εἶδε τὴν ἀρκούδα — τὴν Μηδοπερσία. Τέλος εἶδε τὸ λιοντάρι — τὴν Βαβυλώνα. Ἡ περιγραφή τοῦ θηρίου τῆς θαλάσσης ἀποτελεῖται ἀπὸ στοιχεῖα ἐκάστου τῶν προηγηθέντων εἰδωλολατρικῶν βασιλείων, καὶ ἡ περιγραφή καταδεικνύει ὅτι ἡ παπικὴ ἐξουσία εἶναι ἓνα συνονθύλευμα κάθε μορφῆς εἰδωλολατρίας ποῦ ἔχει ὑπάρξει στὴ βιβλικὴ ἱστορία. Δεν ὑπάρχει οὔτε ἓνα στοιχεῖο τοῦ Καθολικισμοῦ ποῦ να εἶναι χριστιανικό. Οτιδήποτε μπορεῖ να φαίνεται ὡς χριστιανικό στὸν Καθολικισμό εἶναι ἀπομίμηση.

Στὸ Ὄρος Κάρμηλος, ὅταν ὁ Ἡλίας πολέμησε ἐναντίον τῶν προφητῶν τῆς Ἰεζάβελ καὶ τοῦ ἀποστάτη συζύγου τῆς, ἡ Ἰεζάβελ βρισκόταν πίσω στὴν πατρίδα τῆς, στὴ Σαμάρεια. Ἡ πόρνη τῆς Τύρου λησμονεῖται κατὰ τὴν ἱστορία τοῦ θηρίου τῆς γῆς με τα δύο κέρατα. Ἡ Ἰεζάβελ εἶναι πάντοτε κρυμμένη, καὶ στα κεφάλαια δώδεκα καὶ δεκατρία τῆς Ἀποκάλυψης ὁ κόσμος θαυμάζει ὀπίσω αὐτῆς, ἀλλὰ δεν ἀπεικονίζεται ὡς θαυμαστὸ θέαμα τὸ ὁποῖο θαυμάζεται στους οὐρανοὺς, ὅπως συμβαίνει με τα Ἡνωμένα Ἔθνη, τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ τὸν Σατανά. Βρίσκεται πάλι πίσω στὸ κέντρο τῆς διοικήσεώς τῆς, στὴ Σαμάρεια — τὴν πόλη τῆς Ρώμης.

Ἡ ἱστορία τοῦ θηρίου τῆς γῆς εἶναι τὸ σημεῖο ὅπου προσδιορίζεται γιὰ ὁλόκληρο τὸν κόσμον ἡ δοκιμασία τῆς εἰκόνας τοῦ θηρίου. Ἡ δοκιμασία αὐτὴ λαμβάνει χώρα κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ πολέμου τοῦ πρώτου οὐρανοῦ. Αὐτὸ εἶναι ἐκεῖνο ποῦ ἐπιθυμοῦμε να ἐξετάσουμε στὸ σημεῖο αὐτό. Θα ἀντικαταστήσω στὶς περικοπές ποῦ πρόκειται τώρα να ἐξετάσουμε τὴ λέξη «αὐτός» με τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

Καὶ εἶδα ἓνα ἄλλο θηρίο να ἀναβαίνει ἀπὸ τὴ γῆ· καὶ οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες εἶχαν δύο κέρατα ὅμοια με ἀρνίου, καὶ οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἐλάλησαν ὡς δράκων. Καὶ οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες

ασκούν όλη την εξουσία του πρώτου θηρίου ενώπιόν του, και κάνουν τη γη και τους κατοικούντες εν αυτή να προσκυνήσουν το πρώτο θηρίο, του οποίου η θανατηφόρος πληγή εθεραπύθη. Και οι Ηνωμένες Πολιτείες πράττουν μεγάλα θαύματα, ώστε κάνουν να καταβαίνει πυρ από τον ουρανό στη γη ενώπιον των ανθρώπων, και πλανώνουν τους κατοικούντες επί της γης διά των θαυμάτων εκείνων, τα οποία οι Ηνωμένες Πολιτείες είχαν εξουσία να πράττουν ενώπιον του θηρίου· λέγοντας προς τους κατοικούντες επί της γης να κατασκευάσουν εικόνα εις το θηρίο, το οποίο είχε την πληγή από μάχαιρα και έζησε. Και οι [Ηνωμένες Πολιτείες] είχαν εξουσία να δώσουν πνοή στην εικόνα του θηρίου, ώστε η εικόνα του θηρίου και να λαλήσει και να κάμει να θανατωθούν όσοι δεν ήθελαν να προσκυνήσουν την εικόνα του θηρίου. Και οι Ηνωμένες Πολιτείες κάνουν όλους, μικρούς και μεγάλους, πλουσίους και πτωχούς, ελευθέρους και δούλους, να λάβουν χάραγμα επί της δεξιάς χειρός αυτών ή επί των μετώπων αυτών· και ώστε κανείς να μη δύναται να αγοράσει ή να πωλήσει, ειμή εκείνος που έχει το χάραγμα, ή το όνομα του θηρίου, ή τον αριθμό του ονόματός του. Αποκάλυψις 13:11-17.

Στο δέκατο τρίτο κεφάλαιο της Αποκαλύψεως, ο δράκων της παγανιστικής Ρώμης έδωσε στον παπισμό τρία πράγματα, καθώς τον τοποθετούσε στον θρόνο της γης.

Και το θηρίον, το οποίον είδον, ήτο όμοιον με πάρδαλιν, και οι πόδες αυτού ως πόδες άρκτου, και το στόμα αυτού ως στόμα λέοντος· και ο δράκων έδωκεν εις αυτό την δύναμιν αυτού, και τον θρόνον αυτού, και εξουσίαν μεγάλην. Αποκάλυψις 13:2.

Οι δέκα βασιλείς που αντιπροσωπεύουν την ειδωλολατρική Ρώμη (με τη Γαλλία να είναι ο εξέχων βασιλέας των δέκα, όπως αντιπροσωπεύεται από τον Αχαάβ) έδωσαν στον παπισμό τρία πράγματα: δύναμη, θρόνο και εξουσία. Όταν ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος μετέφερε την πρωτεύουσα από την πόλη της Ρώμης στη δύση προς την ανατολή και έκανε την Κωνσταντινούπολη νέα πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας το έτος 330, τότε η ειδωλολατρική Ρώμη έδωσε στην εκκλησία της Ρώμης τον «θρόνο» της.

Όταν ο Κλόβις, βασιλεύς των Φράγκων (Γαλλίας), προσήλθε στον Καθολικισμό και άρχισε να πολεμά κατά των δυνάμεων που είχαν αντισταθεί στην άνοδο του παπισμού στον θρόνο της γης το έτος 496, τότε η παγανιστική Ρώμη έδωσε στον παπισμό τη «δύναμή» του.

Το 533, ο Ιουστινιανός εξέδωσε διάταγμα το οποίο αναγνώριζε τη ρωμαϊκή εκκλησία τόσο ως κεφαλή όλων των εκκλησιών όσο και ως διορθωτή των αιρετικών. Από εκείνο το σημείο, η εξουσία της ειδωλολατρικής Ρώμης είχε δοθεί στον παπισμό.

Στο δωδέκατο εδάφιο, «[οι Ηνωμένες Πολιτείες] ασκεί πάσαν την εξουσίαν του πρώτου θηρίου ενώπιον αυτού». Η εξουσία που ασκήθηκε από τον παπισμό παριστάνεται από τον Χλωδοβίκο, ο οποίος αφιέρωσε τη στρατιωτική και οικονομική του ισχύ στον παπισμό. Γι' αυτό ο Καθολικισμός αποκαλεί τον Χλωδοβίκο «τον πρωτότοκο της Καθολικής Εκκλησίας» και τη Γαλλία «τη θυγατέρα την πρεσβυτέρα της Καθολικής Εκκλησίας». Οι Ηνωμένες Πολιτείες θα επιτελέσουν για τον παπισμό το ίδιο ακάθαρτο έργο που ο Χλωδοβίκος άρχισε το 496.

Η δύναμη των Ηνωμένων Πολιτειών θα χρησιμοποιηθεί ώστε «ή γη και οι κατοικούντες εν αυτή να προσκυνήσωσι τὸ θηρίον τὸ πρῶτον, οὗ εθεραπύθη ἡ πληγή τοῦ θανάτου αὐτοῦ». Οι

Ηνωμένες Πολιτείες θα χρησιμοποιήσουν τη στρατιωτική και οικονομική τους ισχύ για να εξαναγκάσουν ολόκληρο τον κόσμο να αποδεχθεί την Κυριακή ως ημέρα αναπαύσεως. Η πόρνη της Τύρου θα πορνεύσει πρώτα με το θηρίο της γης στον προσεχώς ερχόμενο νόμο της Κυριακής, και κατόπιν θα εξέλθει και θα πορνεύσει με όλους τους άλλους βασιλείς της γης.

Στο δέκατο τρίτο εδάφιο, «το [Ηνωμένες Πολιτείες] ποιεί μεγάλα θαύματα, ώστε κάμνει να καταβαίνει πυρ εκ του ουρανού επί την γην ενώπιον των ανθρώπων». Το πυρ αντιπροσωπεύει ένα ανίερο μήνυμα. Οι γλώσσες πυρός κατά την ημέρα της Πεντηκοστής αντιπροσώπευαν ένα άγιο μήνυμα, το οποίο συνοδευόταν από την ικανότητα να μεταδοθεί το μήνυμα αυτό σε ολόκληρο τον κόσμο. Το πυρ που καταβιβάζεται εκ του ουρανού από τις Ηνωμένες Πολιτείες θα επηρεάσει επίσης κάθε έθνος και κάθε γλώσσα.

Στο εδάφιο δεκατέσσερα, οι Ηνωμένες Πολιτείες πλανώνουν «τους κατοικούντας επί της γης διά των θαυμάτων, τα οποία [οι Ηνωμένες Πολιτείες] έλαβαν εξουσία να κάμωσιν ενώπιον του θηρίου· λέγουσαι προς τους κατοικούντας επί της γης να κατασκευάσωσιν εικόνα εις το θηρίον, το οποίον είχε την πληγήν εκ μαχαίρας και έζησε». Η πλάνη που χρησιμοποιείται από τις Ηνωμένες Πολιτείες για να πλανήσει τον κόσμο παριστάνεται από το πυρ που κατέβηκε εκ του ουρανού στο προηγούμενο εδάφιο. Το πυρ εκ του ουρανού παράγει θαύματα, τα οποία χρησιμοποιούνται από τις Ηνωμένες Πολιτείες για να διατάξουν τον κόσμο να εγκαθιδρύσει μία παγκόσμια κυβέρνηση, η οποία συνίσταται από τον συνδυασμό εκκλησίας και κράτους, με την εκκλησία να ελέγχει τη μεταξύ τους σχέση.

Αυτό είναι εκείνο που αντιπροσώπευε η σχέση του Αχαάβ και της Ιεζάβελ όταν ανεγέρθηκε ο Ηλίας. Η μάχη του Ηλία στο Όρος Κάρμηλος εκπληρώθηκε κατά την απαρχή των Ηνωμένων Πολιτειών, κατά τη διάρκεια του κινήματος του πρώτου αγγέλου από το 1840 έως το 1844, με σκοπό να διακριθεί ο αληθινός προφήτης του Προτεσταντισμού από όλους τους ψευδοπροφήτες του Προτεσταντισμού.

Εκπληρώνεται εκ νέου στο τέλος των Ηνωμένων Πολιτειών, κατά τη δοκιμασία του σχηματισμού της εικόνας του θηρίου, η οποία άρχισε στις 11 Σεπτεμβρίου 2001 και ολοκληρώνεται με τον προσεχώς ερχόμενο νόμο της Κυριακής.

Η τέλεια εκπλήρωση του Ηλία λαμβάνει χώρα πριν από τη μεγάλη και φοβερή ημέρα του Κυρίου, η οποία είναι οι επτά τελευταίες πληγές. Επομένως, το Όρος Κάρμηλος, ο Ηλίας, ο Αχαάβ και η Ιεζάβελ αντιπροσωπεύονται στο έργο των Ηνωμένων Πολιτειών να εξαναγκάσουν τον πλανήτη γη να αποδεχθεί τη μονοπαγκόσμια κυβέρνηση των Ηνωμένων Εθνών, η οποία εξουσιάζεται από την Καθολική Εκκλησία. Οι Ηνωμένες Πολιτείες επιτελούν αυτή την πράξη μέσω της στρατιωτικής τους ισχύος, της οικονομικής τους δύναμης και των διεφθαρμένων, υπνωτιστικών επικοινωνιών τις οποίες κατευθύνουν και ελέγχουν, και οι οποίες αντιπροσωπεύονται από αυτό που αποκαλείται «λεωφόρος υπερπληροφόρησης» του παγκόσμιου ιστού.

Στο εδάφιο δεκαπέντε πληροφορούμεθα ότι «το [οι Ηνωμένες Πολιτείες] είχε εξουσία να δώσει πνοή στην εικόνα του θηρίου, ώστε η εικόνα του θηρίου και να λαλήσει και να κάμει να θανατωθούν όσοι δεν θα προσκυνούσαν την εικόνα του θηρίου». Η απειλή του θανάτου δια της στρατιωτικής ισχύος των Ηνωμένων Πολιτειών, οι οποίες τότε αντιπροσώπευαν τον εξέχοντα

βασιλέα των Ηνωμένων Εθνών, ενδυναμώνει την μονοκοσμική κυβέρνηση των Ηνωμένων Εθνών να λαλήσει. Η ενέργεια του λαλήματος επιτελείται μέσω νομοθετικής και δικαστικής εξουσίας. Ο νομοθετικός κλάδος των Ηνωμένων Εθνών βρίσκεται στη Νέα Υόρκη και ο δικαστικός κλάδος των Ηνωμένων Εθνών βρίσκεται στη Χάγη της Ολλανδίας. Η Χάγη αντιπροσωπεύει τον Παλαιό Κόσμο και η Νέα Υόρκη τον Νέο Κόσμο. Τόσο οι Ηνωμένες Πολιτείες όσο και η Ολλανδία έχουν ιστορικό παρελθόν κατά το οποίο διακρίθηκαν ως εξέχοντες υπερασπιστές της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας, αλλά αμφοτέρως ολοκληρώνουν τις αντίστοιχες ιστορίες τους — λαλώντας ως δράκων.

«Καθώς το Σάββατο έχει καταστεί το ιδιαίτερο σημείο αντιλογίας σε ολόκληρο τον Χριστιανικό κόσμο, και οι θρησκευτικές και οι κοσμικές αρχές έχουν ενωθεί για να επιβάλουν την τήρηση της Κυριακής, η επίμονη άρνηση μιας μικρής μειονότητας να υποχωρήσει στην λαϊκή απαίτηση θα τους καταστήσει αντικείμενα καθολικού αποτροπιασμού.... και τελικά θα εκδοθεί διάταγμα εναντίον εκείνων που αγιάζουν το Σάββατο της τετάρτης εντολής, καταγγέλλοντάς τους ως άξιους της αυστηρότατης τιμωρίας και παρέχοντας στον λαό την ελευθερία, έπειτα από ορισμένο χρόνο, να τους θανατώσει. Ο Ρωμαιοκαθολικισμός στον Παλαιό Κόσμο και ο αποστατημένος Προτεσταντισμός στον Νέο θα ακολουθήσουν παρόμοια πορεία απέναντι σε εκείνους που τιμούν όλα τα θεία προστάγματα.»

«Τότε ο λαός του Θεού θα βυθιστεί σε εκείνες τις σκηνές θλίψεως και στενοχωρίας που περιγράφονται από τον προφήτη ως ο καιρός της θλίψεως του Ιακώβ». The Great Controversy, 615, 616.

Στα εδάφια δεκαέξι και δεκαεπτά, αφού η εικόνα του θηρίου έχει στηθεί και έχει λάβει εξουσία να μιλεί, οι «[Ηνωμένες Πολιτείες] κάνει πάντας, μικρούς και μεγάλους, πλουσίους και πτωχούς, ελευθέρους και δούλους, να λάβωσι χάραγμα επί της δεξιάς χειρός αυτών ή επί των μετώπων αυτών· και ίνα μη δύναται τις να αγοράση ή να πωλήση, εμμή ο έχων το χάραγμα ή το όνομα του θηρίου ή τον αριθμόν του ονόματος αυτού».

Ο σχηματισμός της εικόνας του θηρίου είναι η δοκιμασία που προηγείται της δοκιμασίας του χαράγματος του θηρίου. Εάν δεν περάσουμε τη δοκιμασία που αντιπροσωπεύεται από τον σχηματισμό της εικόνας του θηρίου, θα αποτύχουμε στη δοκιμασία του χαράγματος του θηρίου. Πρόκειται για δύο διαφορετικές δοκιμασίες, και είναι δύο διαφορετικά είδη δοκιμασιών.

Η διαμόρφωση της εικόνας του θηρίου, η οποία άρχισε στις 11 Σεπτεμβρίου 2001, αποτελεί την προφητική προειδοποίηση ότι η λήξη της δοκιμασίας πρόκειται να λάβει χώρα. Είναι το μήνυμα του Ηλία που προσδιορίζει ότι το Όρος Κάρμηλος βρίσκεται στον εγγύς ορίζοντα και ότι ο λαός του Θεού χρειάζεται να εξασφαλίσει το έλαιο του χαρακτήρα, το έλαιο του Αγίου Πνεύματος και το έλαιο του μηνύματος της Κραυγής του Μεσονυκτίου πριν εκφωνηθεί η τελική πρόσκληση. Χρειάζεται να αφυπνισθούν, ώστε, όταν ο Ηλίας τούς ρωτήσει: «Έως πότε χωλαίνετε μεταξύ δύο φρονημάτων;»—να μη μείνουν άφωνοι, διότι το να μείνει κανείς άφωνος τότε σημαίνει ότι λαμβάνει το χάραγμα του θηρίου. Η δοκιμασία της εικόνας του θηρίου αντιπροσωπεύει το έργο της κατανόησης του μηνύματος που αναγγέλλει τη λήξη της κρίσης, ακριβώς όπως το μήνυμα των Μιλλεριτών ανήγγειλε την έναρξη της κρίσης.

Η δοκιμασία του χαράγματος του θηρίου δεν περιλαμβάνει καμία επιλογή, διότι δεν εμπεριέχει κανένα στοιχείο δοκιμαστικού χρόνου. Πρόκειται για ένα χρονικό σημείο, όχι για μια χρονική περίοδο. Είναι μια κρίση, και επομένως αποτελεί μια λυδία λίθο που θα προσδιορίσει τον χαρακτήρα εκείνων των Ισραηλιτών που έχουν κληθεί στο Όρος Κάρμηλος από τον Αχαάβ κατά τον νόμο της Κυριακής. Τότε θα επιδείξουν τον χαρακτήρα που έχουν αναπτύξει κατά την προηγούμενη χρονική περίοδο, η οποία προφητικώς ονομάζεται η δοκιμασία της εικόνας του θηρίου.

Διό, καθώς λέγει το Άγιον Πνεύμα, «Σήμερα, εάν ακούσητε την φωνήν αυτού, μη σκληρύνητε τας καρδίας σας, ως εν τω παραπικρασμώ, κατά την ημέραν του πειρασμού εν τη ερήμω· όπου οι πατέρες σας με επείρασαν, με εδοκίμασαν, και είδον τα έργα μου τεσσαράκοντα έτη. Διά τούτο ηγανάκτησα κατά της γενεάς εκείνης, και είπον, Πάντοτε πλανώνται τη καρδία· και αυτοί δεν εγνώρισαν τας οδούς μου. Ωστε ώμοσα εν τη οργή μου, Δεν θέλουσιν εισέλθει εις την ανάπαυσίν μου.» Προσέχετε, αδελφοί, μήπως υπάρχη εις τινά από σας καρδία πονηρά απιστίας, ώστε να αποστατήση από του ζώντος Θεού· αλλά προτρέπετε αλλήλους καθ' εκάστην ημέραν, εωσού καλείται το «Σήμερα», μήπως τις από σας σκληρυνθή διά της απάτης της αμαρτίας. Διότι εγείναμεν μέτοχοι του Χριστού, εάν κρατήσωμεν βεβαίαν μέχρι τέλους την αρχήν της πεποιθήσεώς μας· ενώ λέγεται, «Σήμερα, εάν ακούσητε την φωνήν αυτού, μη σκληρύνητε τας καρδίας σας, ως εν τω παραπικρασμώ.» Εβραίους 3:7–15.