

تفہ و دصکی درامش - لای ناد باتک

Récit prophétique : de Jéroboam à Josias et la restauration des anciens sentiers

Jeff Pippenger

2024-02-29

1844 में संयुक्त राज्य अमेरिका के प्रोटेस्टेंटों ने मलिरवादी आंदोलन से अपने को अलग कर लिया और भवष्यद्वाणी में बाबुल की एक पुत्री के रूप में अपना स्थान ग्रहण किया, जैसा कियारोबाम द्वारा उस समय एक जाली आराधना-प्रणाली स्थापित करने में प्रतीति हुआ था जब उसकी उत्तर की दस गोत्रियाँ दक्षिणी यहूदा के राज्य से अलग हो गई थीं। यारोबाम के दो सोने के बछड़े—एक बेतेल नगर में (अर्थात् “परमेश्वर का घर”/कलीसिया), और दूसरा दान में (अर्थात् न्याय/राज्य)—कलीसिया और राज्य की उस मथिया व्यवस्था का प्रतीति थे, जो संयुक्त राज्य अमेरिका का प्रतीति प्रस्तुत करती है। यारोबाम की इस जाली कलीसिया-राज्य व्यवस्था के सभी तत्त्व उसी संरचना के अनुसार रचे गए थे, जो हारून के विद्रोह में स्थापित की गई थी। इस प्रकार, यारोबाम की जाली आराधना-प्रणाली हारून की जाली आराधना-प्रणाली की एक प्रतीति थी।

Yarob‘omning qalbaki tizimi, protestantizm birinchi farishta harakatidan ajralib chiqib, papalikdagi Rim mahluqining qizi, ya’ni uning surati bo‘lganda qo‘llab-quvvatlagan sajda tizimini ifoda etardi. Yarob‘omning qalbaki tizimi aynan joriy etilgan paytda, Yahudodan chiqqan bir payg‘ambar uning qurbongohi va soxta sajda tizimiga qarshi chiqdi. 1844-yilda, murad protestantizm Rimning qizi sifatida tasvirlangan sajda tizimini joriy etishdagi o‘z rolini endigina boshlagan kezda, Millerchilar imon orqali samoviy ma’badning Eng Muqaddas Joyiga kirdilar va Shabbatni tan oldilar; shu tariqa ular Rimning qizlariga nisbatan bashoratli tanbehni ifoda etdilar, chunki ular Rim hokimiyatining belgisi — yakshanba kunidagi sajdani — kuzatishda davom etishni tanladilar.

Nabii wa Yuda aliyemkabili Yeroboamu, hapo hapo akatoa unabii.

Oo wuxuu kaga qayliyey meesha allabariga erayga Rabbiga, oo wuxuu yidhi, Meesha allabarigow, meesha allabarigow, Rabbigu sidaas buu leeyahay; Bal eeg, waxaa reer Daa’uud u dhalan doona ilmo magiciisa la odhan doono Yoosiyah; oo isagu korkaaga ayuu ku bixin doonaa wadaaddada meelaha sare oo fook kugu shida, lafaha dadka ayaana korkaaga lagu gubi doonaa. Oo isla maalintaas ayuu calaamad bixiyey, isagoo leh, Tanu waa calaamadda Rabbigu ku hadlay; Bal eeg, meesha allabarigu way kala dillaaci doontaa, dambaskana saaran waa la daadin doonaa. 1 Boqorradii 13:2, 3.

Enn profecia incluyiva le duplication del parola “altar.” Un duplication de un parola o phrase in profecia representa un symbolo del message del secunde angelo, assi identificante le anno 1844, quando le secunde angelo arrivava e le Protestantismo cadeva, deveniente un filia de Babylon. Al mesme tempore le propheta provideva un signo, justo como le Milléritas in 1844 recognosceva le signo del Sabbato. Como Jeroboam menaciava le propheta in le versos sequente, su mano esseva paralyse, assi faciente referentia al marca de Babylon que es imponente super le fronte o le mano, e que, quando recipite spiritualmente, estrophia un persona pro le eternitate.

Για τους σκοπούς της παρούσης μελέτης, εξετάζουμε την προφητεία που έθεσε ο προφήτης, προσδιορίζοντας ότι «παιδίον θέλει γεννηθή εις τον οίκον του Δαβίδ, Ιωσίας το όνομα αυτού· και επί σε θέλει προσφέρει τους ιερείς των υψηλών τόπων, τους θυμιώντας επί σε, και οστά ανθρώπων θέλουσι καή επί σε». Ο Ιωσίας σημαίνει «το θεμέλιον του Θεού» και αντιπροσωπεύει τα θεμέλια του Αντβεντισμού, τα οποία οικοδομήθηκαν μέσα στην ίδια ακριβώς ιστορία που τυποποιείται από την εγκαθίδρυση του ψευδούς συστήματος λατρείας του Ιεροβοάμ. Επί του ψευδούς συστήματος λατρείας που εγκαθίδρυσε ο Ιεροβοάμ, ο Ιωσίας θα τιμωρούσε τους ιερείς που προεξήρχαν της παραποιημένης λατρείας.

Annaga profetuhu ma aboorin amrii Gooftaa isa akka inni karaa ittiin dhufe irraa gara eebba mootummaa Yeroobi'aamitti hin deebine, akkasumas Beet'el keessatti hin nyaanne yookaan hin dhugne isa dhowwe. Inni yeroo nyaata profeticha sobduu Beet'el nyaate, warra bara 1844 booddee gara duubatti deebi'anii barsiisa fi tooftaa raajii sobaa Pirootestaantummaa gantuu, akka fincila 1863 tiin bakka bu'etti argamu, filatan irratti duuti fidamuuf turee akka mallattoo tokkootti dhihaate. Sireen du'aa warra bara 1863 keessatti fincilan, siree du'aa walfakkaataa kan profeticha sobduu Beet'el ta'a ture. Sireen du'aa Pirootestaantummaa gantuu seenaa Hagayya 11, 1840 irraa hamma 1844 ture; yeroo sanatti isaan—ummata Waaqayyoo duraan filataman—darbatamanii, intallan Roomaa ta'an. Sireen du'aa Adveentizimii Laa'odiiqeyaas akkasuma gidduu guyyaa ergamaan jabaan Fulbaana 11, 2001 irratti bu'e, akkuma bara 1840 godhee ture, fi sa'aatii kirkira lafaa guddaa, isa seera Dilbataa yeroo dhihoo dhufu bakka bu'utti, ni ta'a.

Le 11 septembre 2001, le scellement des cent quarante-quatre mille commença, et l'ange se mit à parcourir Jérusalem, plaçant une marque sur le front de ceux qui gémissent et pleurent à cause des abominations commises dans le pays (les États-Unis) et dans l'Église (l'adventisme laodicéen). Le 11 septembre 2001, les péchés des pères, représentés par les quatre abominations d'Ézéchiël, devinrent des vérités éprouvantes présentes dans le processus de scellement qui commença alors.

Tès 1863 la te konsène fondasyon mouvman Millerit la, jan sa te reprezante pa “sèt fwa” yo nan Levitik ventsis, ki te rejte an 1863. Tès la te enplike yon volonte oswa yon mank volonte pou retounen nan ansyen chemen Jeremi yo, pou jwenn repo lapli dèyè a. Tès 1888 la, se te mesaj pou legliz Lawodise a jan ansyen Jones ak Waggoner te pote li, ki te tou mesaj jistifikasyon pa lafwa.

Nso afe 1856 mu no, nkra a wode kōmaa Laodikea no duu Millerfo kuw no mu nea edi kan, na eduu hō ne hann a ekōō anim a efa “mmere ason” ho no; nanso osuahu a aduro a ewō nkra a wode kōmaa Laodikea no mu no gyina hō ma no, ne nkra a efa nkōmhye abakōsem ho no nyinaa, wōpoo no wō 1863 mu. Na osuahu no gyina hō ma anisoadehu (mareh) a efa “ahu” no ho, ne anisoadehu (chazon) a efa “nkōmhye abakōsem” ho a ne nyinaa wōpoo no. Saa anisoadehu no nyinaa nyaa ne mmamu wō October 22, 1844, na mfe dunsōn akyi no, wōsan poo ne nyinaa, efise Yesu taa de awiei no toto mfiase no ho.

Nnye da a eye September 11, 2001 no, sōhwe a efa atuateg a ebae wō 1863 ne 1888 ho no, beyee bio nokwasem a wode resōhwe, efise na ne nyinaa nyinaa wō abusuabo mu ne Yereemia akwan dada no. Saa da no ara na osuto a etwa toō no nkrasem no bae, na sōhwe a efa 1919 ho no nso bae, efise wō 1919 no, asempa a enye nokware a efa Kristo bi a onni nkōmhye mu hia biara ho no, wode

too gua se atoro “asomdwoee ne banbo” nkrasem. Bere a obofoo kasee no a owo Adiyisem ti du nwoawe mu no siane bae wo September 11, 2001 no, nkyekyem 1 kosi 3 no baa mu, na nkyekyem 1 kosi 3 no gyina ho ma “nne a edi kan” no nkrasem.

«¿De dónde viene la afirmación de que he declarado que Nueva York ha de ser barrida por una ola gigantesca? Esto nunca lo he dicho. He dicho, al contemplar los grandes edificios que se levantaban allí, piso tras piso: “¡Qué escenas tan terribles tendrán lugar cuando el Señor se levante para sacudir terriblemente la tierra! Entonces se cumplirán las palabras de Apocalipsis 18:1–3”. Todo el capítulo dieciocho de Apocalipsis es una advertencia de lo que ha de venir sobre la tierra. Pero no he recibido luz en particular con respecto a lo que ha de sobrevenir a Nueva York, sino solamente que sé que un día los grandes edificios de allí serán derribados por el giro y trastorno del poder de Dios. Por la luz que me ha sido dada, sé que hay destrucción en el mundo. Una palabra del Señor, un solo toque de su poder omnipotente, y estas estructuras macizas caerán. Tendrán lugar escenas cuya espantosidad no podemos imaginar». Review and Herald, 5 de julio de 1906.

और प्रकाशनवाक्य अठारह के स्वर्गदूत के आगमन के साथ ही पछिली वर्षा छड़िकनी आरम्भ हुई, और हबकूक अध्याय दो में नरूपति “भवषियद्वाणी संबंधी वाद-वविाद” आरम्भ हुआ। यह वाद-वविाद बाइबल की भवषियद्वाणी को समझने की दो पद्धतियों, तथा एक झूठे और एक सच्चे पछिली वर्षा के सन्देश के वषिय में था। यह वाद-वविाद तब समाप्त होता है जब प्रकाशनवाक्य अठारह की “दूसरी वाणी” आती है, और आधुनिक बाबुल पर परमेश्वर के कार्यकारी न्याय के आरम्भ की पहचान कराती है, तथा परमेश्वर की दूसरी भेड़ों को बाबुल में से बाहर बुलाती है। दूसरी वाणी का आगमन एक लाख चवालीस हजार की मुहरबन्दी के इतिहास के अन्त को चिह्नित करता है, जिसका प्रतिनिधित्व चौथे घृणित काम द्वारा किया गया है; और वह आगे चलकर लौदीकियाई एडवेटवाद की चौथी और अन्तम पीढ़ी का, शीघ्र आने वाले खविार-वधिके समय, सूर्य के सम्मुख दण्डवत् करने का प्रतिनिधित्व करता है।

キオスト教プロテスタンティズムの背教の臨終の床は、御使いの降下と一八四四年の閉ざされた門との間にあって、やがて到来する日曜法の閉ざされた門と御使いの降下との間にあるラオデキヤ的再臨信仰の臨終の床を予表していた。ユダの預言者はベテルの偽りの預言者と同じ墓に葬られ、ヨシヤ王がその改革を開始したとき、彼はまさにその墓の前に立っていた。「神の基礎」を表す名を持つヨシヤ王の改革は、神が二〇〇一年九月十一日に終わりの日の御自分の民を基礎へと立ち返らせ始められたときに始まった。彼の改革は、神殿回復の働きが取り上げられたときに始まっていた。

Na ka tupu eni ena yabaki ni Tui Josia sa tini ka walu kina, sa talai Setivani ko Tui Josia vei Sepani na luvei Azalaia, na luvei Mesulami, na vunivola, ki na vale i Jiova, ka kaya, Lako cake vei Ilikaia na bete levu, me wilika vata na siliva sa kau mai ki na vale i Jiova, ka ra sa soqona mai vei ira na tamata ko ira na dauvakatawa ni katuba: Me ra qai solia ki na ligadra na daucakacaka, era sa lesi me ra qarava na vale i Jiova; me ra qai solia vei ira na daucakacaka era cakacaka tiko e na vale i Jiova, me ra vakavinakataka na veivakacacani ni vale, Vei ira na matai ni kau, kei ira na matai ni tara vale, kei ira na matai ni vatu, kei na volia ni kau kei na vatu ceuti me vakavinakataki kina na vale. Ia, sa sega ni vakayacori e dua na wilivola kei ira e na vuku ni ilavo sa soli ki na ligadra, ni ra sa qarava vakadodonu. A sa kaya vei Sepani na vunivola ko Ilikaia na bete levu, Au sa kunea na ivola ni vunau e na vale i Jiova. A sa solia na ivola vei Sepani ko Ilikaia, a sa wilika. A sa lako vei tui ko Sepani na vunivola, a sa kauta tale

vua na itukutuku, ka kaya, Era sa soqona vata na ilavo ko ira na nomuni tamata, na ka sa kunei e na vale, a ra sa solia ki na ligadra era cakacaka tiko, era sa lesi me ra qarava na vale i Jiova. A sa tukuna vua na tui ko Sepani na vunivola, ka kaya, Sa soli vei au e dua na ivola ko Ilikaia na bete. A sa wilika e matana na tui ko Sepani. A sa yaco, ni sa rogoca na tui na vosa ni ivola ni vunau, sa dresulaka na nona i sulu. A sa vakarota ko tui vei Ilikaia na bete, kei Aikami na luvei Sepani, kei Akipori na luvei Mikaia, kei Sepani na vunivola, kei Asaia na tamata ni tui, ka kaya, Dou lako, dou taroga vei Jiova e na vukuqu, kei na vukudra na tamata, kei na vuku i Juta taucoko, e na vuku ni vosa ni ivola oqo sa kunei: ni sa levu na cudru i Jiova sa waqa vei keda, ni sa sega ni vakarorogo na noda qase ki na vosa ni ivola oqo, me ra kitaka me vaka na ka kecega sa volai e na vukuda. 2 Tui 22:3–13.

Utabiri kwamba angezaliwa mtoto aitwaye Yosia, unaibainisha tarehe 11 Septemba, 2001, wakati malaika mwenye nguvu aliposhuka na kuwaongoza watu Wake wa siku za mwisho kurudi kwenye njia za kale. Kushuka huko kulikuwa kumetabiriwa kwa mfano kwa kushuka kwa huyo malaika yuleyule tarehe 11 Agosti, 1840. Kushuka kote huko kulitia alama utimilifu wa unabii kuhusu Uislamu. Mhusika wa kihistoria ambaye jina lake linahusishwa na kubainisha mapema, na kuchapisha mapema utabiri wa utimilifu wa unabii wa wakati wa Uislamu unaopatikana katika Ufunuo sura ya tisa aya ya kumi na tano, alikuwa Yosia.

«ايشوي» مسرهمظي، ايورل رفس نم رشع نم اثل وأ رشاعل احاصل ال يف كلالمل نيلوزنل الك يف 2001 ربمتبس 11 يفو، 1840 س طسغ 11 يف تئمت يتل الماسل ال اسر شتيل ايشوي مدق دقل. امل عم دق يصاعل يبنل انك يتل، ايشوي ممسل لفظ دالو. قوبن قيقحت فيكدوالل ايتنف دال يف مت خيراتل ال ادئاع تريخال مايال يف فب عش كلالمل داق نيح كل ذو، ماعبري خيرات يف اضرع ايباتكل ادهشل تددح دقو. امامت ماعبريو يصاعل يبنل نيبة جاولم ت غلب ثيح يسيس ائلا تديغ، ازمر ملتئم يصاعل يبنل انك يذل خيراتل 1844 قنس يف رركت نيحو، ايشوي اوبنت يوبنل درس ال ال ىرخ اترم مسال اب متءوبن.

Le 11 septembre 2001, le Lion de la tribu de Juda ramena son peuple des derniers jours aux anciens sentiers de Jérémie, lesquels représentaient les quarante-six années durant lesquelles le Messager de l'Alliance avait édifié un temple dans lequel il viendrait soudainement, le 22 octobre 1844. Josias avait découvert la malédiction de Moïse lorsqu'il entreprit l'œuvre de réparation du temple. L'œuvre des cent quarante-quatre mille est représentée par Ésaïe comme une œuvre de restauration.

Et ils rebâtiront les ruines anciennes, ils relèveront les désolations d'autrefois, et ils restaureront les villes dévastées, les désolations de nombreuses générations. Ésaïe 61:4.

La obra de Josías al reparar y restaurar el templo es la obra que Isaías identifica como realizada por el pueblo de Dios de los últimos días, pues todos los profetas hablan más de los postreros días que de los días en que vivieron. Esa obra fue también tipificada por aquellos que salieron de Babilonia en el tiempo de Esdras.

Car nous étions esclaves; pourtant notre Dieu ne nous a pas abandonnés dans notre servitude, mais il a étendu sa miséricorde sur nous aux yeux des rois de Perse, pour nous accorder un renouveau, pour relever la maison de notre Dieu, pour en réparer les ruines, et pour nous

donner une muraille en Juda et à Jérusalem. Esdras 9:9.

Ubumenyi bwakozwe na Ezira bwarangijwe ubwo bari bamaze kuva i Babuloni, kandi bugaragaza umurimo wo gusana urusengero Yosiya yakoraga, umurimo Yesaya yagaragaje ko ari uw'abantu b'Imana bo mu minsi y'imperuka, kandi watangiye ku wa 11 Nzeri 2001. No mu Ibyahishuwe, Yohana na we agaragaza uwo murimo.

La voix que j'avais entendue du ciel me parla de nouveau, et dit: Va, prends le petit livre ouvert dans la main de l'ange qui se tient sur la mer et sur la terre. J'allai vers l'ange, et je lui dis: Donne-moi le petit livre. Et il me dit: Prends-le, et dévore-le; il remplira tes entrailles d'amertume, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel. Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je le dévorai; dans ma bouche il fut doux comme du miel; mais, quand je l'eus dévoré, mes entrailles furent remplies d'amertume. Puis il me dit: Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup de peuples, de nations, de langues, et de rois. On me donna un roseau semblable à une verge, en disant: Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois. Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. Apocalypse 10:8–11:3.

Sa siping ito, si Juan ay kumakatawan sa mga Millerita na kumain ng pabalitang nasa kamay ng anghel nang Siya'y bumaba noong Agosto 11, 1840, ngunit dumanas din ng mapait na kabiguan noong Oktubre 22, 1844. Nakatayo sa mapait na kabiguan ng 1844, sinabi kay Juan na siya, bilang sagisag ng bayan ng Diyos sa mga huling araw, ay kailangang ulitin ang karanasang kinakatawanan ng 1840 hanggang 1844, sa gayon ay itinuturo ang hinaharap tungo sa Setyembre 11, 2001, at hanggang sa nalalapit na batas ng Linggo. Sinabi sa kanya, “Kailangang manghula kang muli sa harap ng maraming bayan, at mga bansa, at mga wika, at mga hari,” na kumakatawan sa buong sanlibutang liliwanagan kapag bumaba ang anghel sa Apocalipsis dieciocho, kapag ang kasaysayan ng Apocalipsis kabanata diez ay naulit—“taludtod sa taludtod.”

संबंधित उस इतिहास की पहचान के प्रसंग में, जो तब पुनः दोहराया जाना था जब परमेश्वर की अंतमि-दवितीय प्रजा फरि से भवषियद्वाणी करती, यूहन्ना से कहा गया कविह “उठकर परमेश्वर के मन्दिर को नाप।” उसका यह “नापना” वशिष रूप से नरिदष्टि किया गया था, क्योंकि उसे 1844 के वर्ष में रखा गया था, जहाँ 22 अक्टूबर की नरिशा के कारण उसका पेट कड़वा कर दिया गया। उसे मन्दिर को नापने के लिए कहा गया, परन्तु आँगन को छोड़ देने के लिए, जिसके वषिय में उसे बताया गया था कविह अन्यजातियों के समय का प्रतनिधित्व करता है, जब वे बारह सौ साठ वर्षों तक आँगन को रौंदते रहेंगे। वे बारह सौ साठ वर्ष 1798 में समाप्त हुए। यूहन्ना को अपना नापना 1798 में आरम्भ करना था, और उससे पूर्व के बारह सौ साठ वर्षों को छोड़ देना था, जनिमें आध्यात्मिक मन्दिर और आध्यात्मिक यरूशलेम रौंदे गए थे। वह 1844 की नरिशा पर खड़ा था; अतः 1798 से 1844 तक छियालीस वर्ष होते हैं। वे छियालीस वर्ष मन्दिर का प्रतनिधित्व करते हैं।

1840 नम ओल एफ अमक، أضيأ أوأبنتي نأ ني عزم قريخأل ا مياأل ا يف ملل ا بعش ناك ا مك، ان حويل ناك ني ح اضيأ وبنتل ا يف مملع اكو. مالس ا ن ع قوبن ا مامل ا دن ع كالم ا لزن ا مدن ع نوؤدببي س اوناك، 1844 ا ل ا يذل ا خيراتل ا ي، «قميدقل لبسل ا» يف ا قيقحت لثمي لمعل ا كلذل اكو، لكلي ملل ا سايق لمعل ا بلطتي اذو. 1844 قنس قميعل ا لمال ا قبيخب يمتن او، 1798 قنس قيمانل ا تقو دن ع اذل او، «لكلي ملل ا»، ملثمي ني عبر او ا تس يف ين ب ا يذل ا ان حويل لكلي ه» يه يتل ا، قميدقل ا ايدر ا لبسل ا ص ح يف مملع ا يف او عرش

امك .يتآل ايشوي ءيوبن تآمتو ،لكي هلا ءاحنأ لك يف قرث عبل اضا قنأل ا يف يسوم قن عل تدجو ،«قنس
ءاي عشا قطساوب ىرخأ قرم اضيأ فرغي ايشوي لمع نأ :

Et ceux qui sortiront de toi rebâtiront les ruines anciennes; tu relèveras les fondements de nombreuses générations; et l'on t'appellera: Le réparateur des brèches, Le restaurateur des sentiers où l'on habite. Ésaïe 58:12.

Les derniers membres du peuple de Dieu devaient restaurer les « sentiers où l'on doit habiter », qui sont les « anciens sentiers » de Jérémie. Ils devaient rebâtir les antiques ruines, comme l'accomplissaient les ouvriers dans les récits de Josias et d'Esdras. Ils devaient employer la méthodologie du « précepte sur précepte », car ils ne devaient pas simplement « relever » l'histoire fondamentale de l'adventisme, représentée par le temple de quarante-six ans, mais, ce faisant, ils devaient « relever les fondements de nombreuses générations ». Ils devaient reconnaître que chaque mouvement de réforme représente une œuvre de fondement, et que le « précepte sur précepte » désigne les fondements des derniers jours, de 1798 à 1844. Ils devaient réparer « la brèche », et la brèche représente la rupture initiale dans un vase ou dans une muraille, laquelle ouvre la voie à de nouveaux désastres. La « brèche » qui devait être réparée était la rébellion de 1863.

Lorsque Josias arriva le 11 septembre 2001, le peuple de Dieu des derniers jours revint aux anciens sentiers de Jérémie et commença à mesurer l'histoire millérite. Ils découvrirent la « brèche ». Ils identifièrent la vérité des joyaux du rêve de Miller tandis qu'ils rebâtissaient « les ruines d'autrefois ». Ils découvrirent les « sept temps », comme l'avait fait Josias, et ils rétablirent la vérité de Lévitique vingt-six, élevant ainsi « les antiques décombres ». Lorsqu'ils rétablirent les désolations de Lévitique vingt-six, la « première » et la « dernière », ils reconnurent alors que l'une s'achevait en 1798 et l'autre en 1844. Ainsi, leur œuvre consistant à relever les antiques décombres était précisément la « verge » qui fut donnée à Jean et qui lui permit de mesurer le temple.

शेर-ए-कबीला-ए-यहूदाह ने अपनी कौम को फरि पुराने रास्तों की ओर लौटा दिया, ताकि वे बारशि-ए-अखीर का पैगाम पा सकें; और बारशि-ए-अखीर का यह पैगाम, तीसरी आह का पैगाम-ए-इस्लाम है। जब उन्होंने आखिरकार हबककूक की उन दो मुकद्दस तख्तियों को, जैसा कि 1843 और 1850 के इब्तिदाई चार्टों में दर्शाया गया है, खोज निकाला, तब उन्होंने देखा कि बुनयाद में मुकाशफा के बाब आठ की “तीन आहें” शामिल थीं, और यह कि दूसरी आह उस बुनयादी तारीख में समाप्त हो चुकी थी जहाँ मल्लेराइट हैकल कायम किया गया था। तब उन्होंने यह भी पहचान लिया कि नबूवतों के तहिये अनुप्रयोग के उस कायदे की समझ पहले ही शेर-ए-कबीला-ए-यहूदाह की ओर से स्थापित कर दी गई थी, ताकि जब वे यरिम्याह के पुराने रास्तों की ओर लौटें, तो “आराम और ताजगी” को पहचान सकें, जो तीसरी आह का बारशि-ए-अखीर वाला पैगाम है, और जो पहली और दूसरी आह के दो गवाहों के साथ चनिहति और स्थापित किया गया है।

Nous poursuivrons cette étude dans le prochain article.

L'ennemi cherche à détourner l'esprit de nos frères et de nos sœurs de l'œuvre qui consiste à préparer un peuple à tenir ferme en ces derniers jours. Ses sophismes sont destinés à écarter les esprits des périls et des devoirs de l'heure présente. Ils tiennent pour rien la lumière que Christ est venu du ciel donner à Jean pour son peuple. Ils enseignent que les scènes qui sont juste devant nous ne sont pas d'une importance suffisante pour mériter une attention particulière. Ils

anéantissent la vérité d'origine céleste et dépouillent le peuple de Dieu de son expérience passée, en lui donnant à la place une fausse science.

“Ainsi parle le Seigneur : Tenez-vous sur les chemins, regardez, et demandez quels sont les anciens sentiers, quelle est la bonne voie, et marchez-y.” Jérémie 6:16.

«Que nul ne cherche à arracher les fondements de notre foi — les fondements qui furent posés au commencement de notre œuvre par l'étude fervente de la Parole et par la révélation. Sur ces fondements, nous avons bâti durant les cinquante dernières années. Des hommes peuvent s'imaginer avoir découvert une voie nouvelle et pouvoir poser un fondement plus solide que celui qui a été posé. Mais c'est là une grande séduction. Car personne ne peut poser un autre fondement que celui qui a été posé. »

“Huti van'we vo tala va ringetile ku aka ripfumelo lerintshwa, ku simeka milawu leyintshwa. Kambe ku aka ka vona ku yime nkarhi wo tanihi kwihi? Hi ku hatlisa ku wile, hikuva a ku nga simekiwanga ehenhla ka Ribye.

«Осмон аввалин шогирдон бо суханони одамон рӯ ба рӯ мешуданд? Оё онҳо мачбур набуданд ба назарияҳои дурӯғин гӯш диҳанд ва сипас, пас аз он ки ҳама кори лозимро анҷом доданд, устувор биистанд ва бигӯянд: “Зеро ҳеч кас бунёде дигар наметавонад гузорад чуз он ки гузошта шудааст”? 1 Corinthians 3:11.»

«យើងគួរតែកាន់ខ្ជាប់ការចាប់ផ្តើមនៃចេតុតិជនឡើងមុតមាំរបស់យើងឱ្យបាន រហូតដល់ទីបញ្ចប់។ ព្រះមានផ្សារព្រឹត្តិកម្មពេញលេញនៃអំណាចមកកាន់បុរាណនេះ តាមរយៈព្រះ និងតាមរយៈព្រះគ្រីស្ទ ដោយនាំពួកគេចេញពីលោកិយ មួយចំណុចមុតងៗ ចូលមកក្នុងពន្លឺច្បាស់លាស់នៃចេតុតិពិតសម្រាប់សម័យបច្ចុប្បន្ន។ ដោយបង្កើតនូវប្រាសាទប៉ះដោយគុណនៃបរិសុទ្ធនៃ អនុកម្មរបស់ព្រះមានបុរាណសារនោះ។ ព្រះបន្តទូលដ៏ទេវភាពមានបោះត្រាបញ្ជាក់ លើភាពពិតប្រាកដនៃចេតុតិពិតដ៏ល្អមានបុរាណនោះ។»។ Testimonies, volume 8, 296, 297.