

Ug katong tulo ka mga lalaki, si Shadrach, Meshach, ug Abednego, nangatagak nga binugkos ngadto sa taliwala sa nagdilaab nga hudno nga kalayo. Unya si Nabucodonosor nga hari nahibulong pag-ayo, ug mitindog sa pagdali, ug misulti, ug miingon sa iyang mga magtatambag, Wala ba kita maghulog ug tulo ka mga lalaki nga binugkos ngadto sa taliwala sa kalayo? Sila mitubag ug miingon sa hari, Tinuod, O hari. Siya mitubag ug miingon, Ania karon, ako nakakita ug upat ka mga lalaki nga gawasnon, nga nagalakaw sa taliwala sa kalayo, ug sila walay kadaot; ug ang dagway sa ikaupat sama sa Anak sa Dios. Daniel 3:23–25.

Bila shaka kuna sababu ya kimungu iliyo kamilifu, na ukweli sahihi wa kihistoria, ambayo ingetujulisha kwa nini Danieli hakuwakilishwa katika ibada ya kuisujudia sanamu ya dhahabu ya sura ya tatu; lakini sababu moja ya kinabii ni kwamba kama Danieli angekuwapo, angeharibu ishara ya kinabii ya muungano wa watatu-na-mmoja katika tanuru ya moto. Kwa Gideoni, ilikuwa Gideoni na vikosi vyake vitatu vya watu mia moja mia moja. Kristo mara nyingi alikuwa pamoja na wanafunzi watatu.

ხოლო ექვსი დღის შემდეგ იესო წაიყვანა პეტრე, იაკობი და იოანე, მისი ძმა, და აიყვანა ისინი მაღალ მთაზე განმარტოებით; და გარდაისახა მათ წინაშე: და მისი სახე გაბრწყინდა, ვითარცა მზე, და მისი სამოსელი გახდა თეთრი, ვითარცა ნათელი. მათე 17:1, 2.

Jedno-a-tri, ili tri-u-jednom; to je isti simbol, jer svi oni predstavljaju neki proročki element posljednjih dana, a posljednji dani su dani suda. Dani suda započeli su 1798. godine, s objavom da će istražni sud otpočeti 22. listopada 1844. I dani suda traju sve dok se ljudsko vrijeme milosti ne počne zatvarati pri uskoro nadolazećem zakonu o nedjelji, dok Božji izvršni sudovi započinju i postupno se pojačavaju sve dok se vrijeme milosti potpuno ne zatvori i dok ne nastupi sedam posljednjih zala. Kod Nabukodonozorove peći, trojica dostojnika, kojima se poslije pridružio Krist, predstavljaju stijeg. Na posvećenju zlatnoga lika bili su nazočni svi narodi koji su sačinjavali Nabukodonozorovo kraljevstvo.

Et il élèvera une bannière pour les nations lointaines, et il leur sifflera de l'extrémité de la terre ; et voici, elles viendront avec promptitude, rapidement. Ésaïe 5:26.

Aos setenta anos do cativo de Daniel constitui outro símbolo essencial a ser reconhecido, e ele se encontra repetidamente na palavra inspirada. De Jeoaquim até Ciro representa os setenta anos literais do cativo de Daniel. Em 2 Crônicas, os setenta anos representam o período em que a terra repousaria e desfrutaria os seus sábados. Em Isaías 23, os setenta anos representam a história dos Estados Unidos desde 1798 até à lei dominical e, ao fazê-lo, representam também as histórias paralelas do chifre do Republicanismo e do chifre do verdadeiro Protestantismo. A irmã White alinha os setenta anos com os mil duzentos e sessenta anos da Idade das Trevas papal.

“আজ ঈশ্বরকে মণ্ডলী হারানো মানবজাতির পরিত্রাণের জন্য ঈশ্বরীয় পরকল্পনাকে পূর্ণতার দিকে অগ্রসর করে সম্পন্ন করতে স্বাধীন। বহু শতাব্দী ধরে ঈশ্বরকে লোকেরা তাদের স্বাধীনতার উপর বধিনিষেধে ভোগ করছে। সুসমাচারকে তার বশিদ্ধতায় প্রচার করা নিষিদ্ধ ছিল, এবং যারা মানুষকে আদেশে অমান্য করার সাহস করত, তাদের উপর অতী কঠোর দণ্ড আরোপ করা হতো। এর ফলস্বরূপ, প্রভুর মহান নৈতিক দ্রাক্ষাক্ষতের প্রায় সম্পূর্ণরূপে অনাবাদী পড়ে ছিল। লোকেরা ঈশ্বরের বাক্যের আলো থেকে বঞ্চিত হয়েছিল। ভ্রান্তি ও কুসংস্কারের অন্ধকার সত্য ধর্মের জ্ঞানকে প্রায় লুপ্ত করে দিতে উদ্যত হয়েছিল। পৃথিবীতে ঈশ্বরের মণ্ডলী এই দীর্ঘ নরিমম নরিয়াতনের সময়ে প্রকৃতপক্ষেই বন্দিত্ব ছিল, যখন নরিবাসনের সময়ে ইস্রায়েলের সন্তানরা বাবিলে বন্দী ছিল।” Prophets and Kings, 714.

Dès qu’il est compris qu’en tant que symbole les soixante-dix ans représentent aussi les mille deux cent soixante ans du Moyen Âge ténébreux, alors l’illustration des « trois ans et demi », ou des «

quarante-deux mois », ou des « un temps, des temps et la moitié d'un temps », qui représentent symboliquement le Moyen Âge ténébreux, élargit la signification et l'application des soixante-dix ans symboliques.

Daniels bok identifierar de sjuttio åren som perioden från den första budskapets bemyndigande till domen. Den perioden förekommer i varje helig reformrörelse, och därigenom representerar de sjuttio åren andra sanningens linjer som inte betonar tidselementet, utan behandlar periodens syfte. Exempelvis framställs perioden om sjuttio år av Malaki som den tid då förbundets budbärare renar Levis söner. Syster White förknippade Malakis rening av leviterna med Kristi två tempelreningar. Samma period är tiden för de etthundrafyrtiofyra tusendes besegling. Den är också den tid då det sena regnet successivt utgjuts. Samma period är även prövningstiden för vilddjurets bild, vilken leder till vilddjurets märke. Perioden är också den profetiska ”beredelsedagen”, som leder till söndagslagen, vilken också är ”sabbatens dag”. Perioden inrymmer skingringstider och samlingsstider, vilka båda är delar av de ”sju tiderna”.

No livro de Daniel, Jeoaquim é um símbolo do fortalecimento da primeira mensagem. Em relação aos dois reis que o seguem, ele é simplesmente o primeiro de três anjos que conduzem ao juízo e nele terminam. Ciro é um símbolo não apenas da lei dominical, mas também é um “sinal” de livramento. Daniel é um elemento da combinação de três e um, e também parte da representação quádrupla e mundial do povo de Deus. Daniel é também um símbolo do mensageiro Elias, e igualmente tipifica João no livro do Apocalipse. Ele é também um símbolo daqueles que recebem o selo de Deus. O nome “Daniel” significa “o juiz de Deus”, ou “o Deus do juízo”; portanto, ele é um símbolo de juízo, e também de Laodiceia, pois Laodiceia significa “um povo julgado” ou “um povo sob juízo”. O juízo de Laodiceia está, em última instância, fundamentado em sua rejeição do conhecimento que é desselado no livro de Daniel.

Nebukadnezar az Amerikai Egyesült Államoknak mind a republikánus, mind pedig a valóban protestáns szarvának jelképe, és egyben az Egyesült Államok jelképe is annak kezdetétől egészen a végéig. Amikor Dániel könyvének negyedik és ötödik fejezetéhez érkezünk, azt fogjuk látni, hogy Nebukadnezar az 1798-ban bekövetkező „vég idejét” jelképezi, Baltazár pedig a vasárnaptörvényt jelképezi. Nebukadnezar a fenyítés „hét idejének” végén megtért, bárányhoz hasonló uralkodóvá lett, fia azonban közvetlenül pusztulása előtt végül úgy szól, mint a sárkány.

«Подобно как и первому царю Вавилона, к его последнему правителю как к прообразу пришёл приговор Божественного Стража: “О царь,... тебе говорится: царство отошло от тебя”. Даниил 4:31». Пророки и цари, 533.

Daniel chapitre un représente l'histoire du mouvement millérite du 11 août 1840 jusqu'au 22 octobre 1844. Il représente aussi la période allant du 11 septembre 2001 jusqu'à la loi du dimanche. Il représente également le premier des messages des trois anges, lesquels constituent aussi un second symbole prophétique de l'histoire des États-Unis de 1798 jusqu'à la loi du dimanche.

Peut-être la représentation la plus importante du premier chapitre de Daniel est-elle qu'il constitue la première chose mentionnée dans le livre prophétique formé ensemble par le livre de Daniel et le

livre de l'Apocalypse. C'est le premier de trois tests prophétiques qu'un étudiant de la prophétie doit maîtriser. C'est ce qui doit être « mangé » afin de réussir les épreuves qui suivent.

Na *Early Writings*, tan nga naipahayag na hin sobra usa ka higayon hini nga mga artikulo, ginpapakilala ni Sister White an tulo-ka-lakáng nga proseso han pagtilaw ha kasaysayan ni Cristo ha usa nga parapo, ngan dida ha nasunod nga parapo iya liwat ginpapakilala an tulo-ka-lakáng nga proseso han pagtilaw ha kasaysayan han mga Millerite. Iya ginpapakilala nga adton ha panahon ni Cristo nga nagdumiri han mensahe ni Juan, diri makakabenepisyo tikang ha mga katutdoan ni Jesus. An nasunod nga parapo nagtutugot hadton naruruyag makakita, nga an siyahan nga pagsulay para han mga Millerite amo hi William Miller, nga ginpapakilala ni Sister White nga ginpatipohan hadton duha—ni Juan nga Parabaptis ngan ni Elias. Inin duha nga mga saksi han siyahan nga pagsulay nagpapatukod nga an Daniel kapitulo uno amo an mensahe ni Elias. Kon an kapitulo uno igindiri, waray mahimo nga bisan ano nga kaopayan tikang ha mga kapitulo dos ngan tres.

យស្មើ នឹងទេវតាទីពីរ បានមកតាមក្បោយ យ៉ូហានហាទីសុទ្ធ និងទេវតាទីមួយ
ក្នុងបុរេគុតិសាស្ត្រដដែលសមស្របរបស់ពួកគេ។ បន្ទាប់ពីយស្មើ
គឺជាការជំនុំជម្រះនៃយេស៊ូក្នុង ហើយទេវតាទីបីបានមកដល់
នៃពេលការជំនុំជម្រះស៊ីវិលអង្គកេហានចាប់ផ្តើម។
ការខកចិត្តរបស់ពួកសិស្សនៃយេស៊ូក្នុង គឺជាប្រគំណាងជាមុននៃការខកចិត្តដ៏ធំ
នៃថ្ងៃទី 22 ខែតុលា ឆ្នាំ 1844។ ដានីយ៍នៃ ជំពូកទីមួយ គឺអំពីយ៉ា
ដូចដែលបានគំណាងដោយ យ៉ូហានហាទីសុទ្ធ និង William Miller
ប៉ុន្តែវាមិនអាចត្រូវបានបំប្លែងឲ្យពិតជំពូកទីពីរ និងទីបីបានទេ។ ជាមួយគ្នា
ជំពូកទាំងនោះគឺជាដំណឹងល្អអស់កល្បជានិច្ច
ដដែលតែងតែជាសារសាកល្បងព្យាករណ៍បីជំហាន ដដែលបង្កើត
ហើយបន្ទាប់មកបំប្លែងអនុកថ្វាយបង្គំពីរបុរាណទេ។ ដូច្នេះ
បុរសនៃជំពូកទាំងបីនោះត្រូវបានបំប្លែងឲ្យពិតគុណ
នោះវានឹងកុលាយជាដំណឹងល្អមួយផ្សេងទៀត។

Lakini ijapokuwa sisi, au malaika atokaye mbinguni, awahubirie injili nyingine kuliko ile tuliyouwahubiria, na alaaniwe. Kama tulivyokwisha kusema hapo kwanza, ndivyo nisemavyo sasa tena: Mtu awaye yote akiwa hubiri kwenu injili nyingine kuliko hiyo mliyoipokea, na alaaniwe. Wagalatia 1:8, 9.

Le chapitre premier de Daniel prépare la voie afin que le messager de l'alliance vienne soudain à son temple, et il représente également la voix de celui qui crie dans le désert. Le désert est représenté comme une période de dispersion, durant laquelle le sanctuaire et l'armée sont foulés aux pieds. Dans le chapitre premier de Daniel, Daniel est dans le désert, dispersé et asservi. Le message du chapitre premier prépare la voie au message du chapitre deux, où Christ purifie les fils de Lévi et entre en alliance avec eux. Les fils de Lévi sont identifiés comme le symbole du peuple choisi de Dieu, car ils se tinrent fidèlement aux côtés de Moïse lors de la crise de l'image d'or d'Aaron, et le chapitre trois de Daniel est également la crise de l'image d'or.

Shadrach, Meshach und Abednego sind wie die Leviten, die im Voraus für die Prüfung des „Bildes des Tieres“ am goldenen Götzenbild gereinigt worden sind. Bei der Zeremonie stellt Nebukadnezar

das Orchester, die Hure von Tyrus singt die Lieder, und das abgefallene geistliche Israel beugt sich nieder und tanzt dann nackt zur Musik um das goldene Götzenbild herum.

Les livres de Daniel et de l'Apocalypse sont un seul et même livre, et le Christ, en tant que l'Alpha et l'Oméga, descelle maintenant le livre qui représente la Révélation de Jésus-Christ. La toute première vérité qu'Il place dans ce livre est le message des trois anges. Les trois premiers chapitres de Daniel constituent le message des trois anges. Les vérités liées à ce message des trois anges, dans le chapitre quatorze de l'Apocalypse, sont portées à la perfection lorsqu'il est reconnu qu'elles ont été mentionnées pour la première fois dans les trois premiers chapitres de Daniel. Dans Apocalypse quatorze, elles sont identifiées comme l'Évangile éternel, et elles volent au milieu du ciel, identifiant ainsi le message présenté au monde entier dans les derniers jours. Dans les trois premiers chapitres de Daniel, l'expérience des hommes et des femmes qui portent ce message au monde est illustrée. Apocalypse quatorze constitue la ligne externe de vérité, représentant, au moyen de symboles, le message des trois anges. L'Évangile éternel, et le message de chacun des trois anges, sont portés à la perfection par la ligne interne de vérité représentée dans les trois premiers chapitres de Daniel.

Chapit yòn rive twa yo reprezante anpil verite mèvèye, e youn nan verite sa yo se ke twa mesaj yo fòme yon pwosesis èsè nan twa etap, ki konpoze de yon èsè alimantè, apre sa yon èsè vizyèl, epi answit yon èsè desizif. Pa gen dout, genyen lòt fason pou bay twa èsè sa yo non, men etikèt sa yo fasil pou wè nan chapit premye a, epi yo ka wè yo ankò nan chapit yòn rive twa. Twa chapit sa yo dwe rekonèt ansanm kòm yon sèl senbòl.

"Il primo e il secondo messaggio furono dati nel 1843 e nel 1844, e noi siamo ora sotto la proclamazione del terzo; ma tutti e tre i messaggi devono ancora essere proclamati. È ora essenziale, come lo è sempre stato, che essi siano ripetuti a coloro che cercano la verità. Con la penna e con la voce dobbiamo far risuonare la proclamazione, mostrando il loro ordine e l'applicazione delle profezie che ci conducono al messaggio del terzo angelo. Non può esservi un terzo senza il primo e il secondo. Questi messaggi dobbiamo darli al mondo mediante pubblicazioni e discorsi, mostrando, nel corso della storia profetica, le cose che sono state e le cose che saranno." Selected Messages, libro 2, 104, 105.

Ma ha importanza se fra la storia effettiva dei capitoli due e tre vi sia stato un solo giorno, o una settimana, o vent'anni: essi illustrano simbolicamente la progressione di tre prove. Nebucadnezzar fu abbagliato e meravigliato dal fatto che Dio, per mezzo del profeta Daniele, potesse conoscere il suo sogno e fornirne un'interpretazione così solida che non poteva essere compresa se non come verità. Eppure, nel capitolo tre, Nebucadnezzar fallì la seconda prova del capitolo due, poiché decise di porre il proprio orgoglioso desiderio umano al di sopra della meravigliosa manifestazione della potenza di Dio, la quale identificava il significato divino del sogno segreto.

Alors qu'il érigeait la statue d'or au chapitre trois, il échoua au troisième critère décisif. Shadrac, Méschac et Abed-Nego, eux, réussirent cette épreuve décisive. Nebucadnetsar reçut la marque de la bête, et les trois dignitaires reçurent le sceau de Dieu. Les trois premiers chapitres de Daniel doivent être compris dans le contexte des trois anges d'Apocalypse quatorze. Si simples que soient ces trois chapitres, car ils sont si clairs qu'on les emploie couramment comme récits pour les

enfants chrétiens, ils représentent en réalité, peut-être, les trois chapitres les plus profonds de la Parole de Dieu.

Tutaendelea na Danieli sura ya tatu katika makala inayofuata.

«Вероятната слава и потисничеството, проявени в начина на действие на езическия цар Навуходоносор, се проявяват и ще продължат да се проявяват и в наши дни. Историята ще се повтори. В тази епоха изпитът ще бъде по въпроса за спазването на съботата. Небесната вселена вижда как хората тъпчат закона на Йехова, превръщайки Божия паметник, знака между Него и Неговия народ, който пази Неговите заповеди, в нещо нищожно, в нещо, достойно за презрение, докато една съперниеща събота се възвеличава, както беше възвеличен големият златен образ в полето Дура. Хора, които претендират, че са християни, ще призват света да спазва тази фалшива събота, която сами са създали. Всички, които откажат, ще бъдат поставени под потиснически закони. Това е тайната на беззаконието, замисълът на сатанински сили, приведен в действие чрез човека на греха.» The Youth's Instructor, July 12, 1904.