

O Livro de Daniel - Número Sessenta e Cinco

The Prophetic Unveiling: Understanding the July 18, 2020 Disappointment and the Unfolding Message of the Midnight Cry in the Last Days

Jeff Pippenger

2024-01-29

Le 18 juillet 2020 survint la première déception pour le mouvement réformateur de Dieu des derniers jours. Elle marqua un repère dans l'histoire du troisième Malheur, qui est l'histoire de la pluie de l'arrière-saison, et aussi l'histoire du scellement des cent quarante-quatre mille. Cette histoire a été représentée par chaque mouvement réformateur de l'histoire sacrée; elle a été plus particulièrement représentée par l'histoire du mouvement millérite, et illustrée par la parabole des dix vierges, et elle représente l'histoire prophétique qu'a identifiée chaque prophète.

18 juillet 2020 représente la première déception du mouvement et, à ce titre, marque l'arrivée du temps de retardement dans la parabole des dix vierges et dans Habacuc. Dans l'histoire millérite, les mêmes preuves qui avaient conduit à leur proclamation erronée furent reconnues comme identifiant la date véritable. Le temps de retardement de la parabole des dix vierges fut alors compris comme la vérité présente, et ce temps de retardement était le même que celui d'Habacuc 2. La parabole des dix vierges se répète à la lettre, et cette réalité indique que seuls ceux qui ont été impliqués dans la déception sont susceptibles d'être soit une vierge sage, soit une vierge folle.

Badan besar Adventisme Laodikia diuji oleh tibanya Malapetaka ketiga pada 11 September 2001, dan ketika ramalan yang gagal tentang 18 Juli 2020 berlalu, Adventisme Laodikia tertinggal untuk hanyut tanpa tujuan kembali menuju Roma, sebagaimana halnya orang-orang Protestan dalam sejarah Millerit.

Sio tu kwamba Wamilleri walitambua wakati wa kukawia kuwa utimilifu wa mfano wa mabikira kumi, bali pia waliona kwamba katika Habakuki amri ya kungojea maono, ijapokuwa yalichelewa, ilikuwa ndiyo alama iyo hiyo ya kinabii. Basi Habakuki anathibitisha kwamba maono yale yaliyokuwa yamewasilishwa kimakosa na yaliyokuwa yameleta fadhaa ya kwanza, ndiyo maono ambayo “yatasema” mwisho.

कारण दर्शन अझै तोकिएको समयकै लागि हो; तर अन्तमा यसले बोलनेछ, र झूटो ठहरनिछैन। चाहे यो ढलियो भएझैँ लागोस्, यसको प्रतीक्षा गर; कनिक यो नशिचय नै आउनेछ, यो ढलियो हुने छैन। हबकूक 2:3।

Koze ubutumwa bwateje ugucika intege kwa mbere ari bwo butumwa bwagombaga kuzamenyekana ko busohoreye mu gihe cya vuba, bwari bukiri ubutumwa bushingiye ku ngingo z'ubuhanuzi zakoreshejwe mbere mu itangazo rya mbere ritari ryo.

Dans l'histoire millérite, le peuple de l'ancienne alliance fut d'abord éprouvé; ensuite, le peuple de la nouvelle alliance fut éprouvé. L'épreuve commença pour les protestants lorsque le premier ange d'Apocalypse dix et le premier ange d'Apocalypse quatorze (car ils sont un seul et même ange) descendit le 11 août 1840. Leur épreuve s'acheva avec la première déception et l'arrivée du second

ange d'Apocalypse quatorze.

In der Geschichte der Milleriten begann die Prüfung für die Milleriten mit dem Eintreffen des zweiten Engels bei der ersten Enttäuschung und fand ihren Abschluss mit dem Eintreffen des Mitternachtsrufs, den Schwester White als eine Menge von Engeln darstellt, die sich dem zweiten Engel anschließen. Unter der Macht des Heiligen Geistes wurden die Milleriten, die die Botschaft des Mitternachtsrufs erkannten und annahmen, dann von den Milleriten getrennt, die die Botschaft, die rings um sie herabfiel, nicht erkannten. Am 22. Oktober 1844 traf der dritte Engel ein, und die Vision, die sich verzogen hatte, redete dann.

Katika historia ya kutiwa muhuri kwa wale mia moja arobaini na nne elfu, watu wa agano la kwanza walijaribiwa kwanza, kisha watu wa agano jipya. Jaribio lilianza kwa Waadventista wa Laodikia wakati sauti ya kwanza ya malaika wa Ufunuo kumi na nane na ya malaika wa tatu wa Ufunuo kumi na nne (kwa maana ni malaika yuleyule), iliposhuka tarehe 11 Septemba, 2001. Jaribio lao lilikamilika kwa kukatishwa tamaa kwa tarehe 18 Julai, 2020.

Mu muryango w'umumarayika wa gatatu, ikigeragezo cy'abihumbi ijana na mirongo ine na bine cyatangiye igihe hageraga ugucika intege kwa mbere, kandi kizarangira igihe hageraga ubutumwa bw'Imiborogo yo mu Gicuku. Mu mbaraga z'Umwuka Wera, abemera kandi bakakira ubu ubutumwa bw'Imiborogo yo mu Gicuku, ni bwo batandukanywa n'abapfu n'abanyabyaha batamenye ubutumwa bufite impande nyinshi buri ubu bugwa impande zose zibakikije.

ਅਤੀ ਸੀਘਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤਿ ਵਾਕਯ ਅਠਾਰ੍ਹਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਦੇ ਦੂਤ ਦੀ ਦੂਜੀ “ਆਵਾਜ਼” ਬੋਲਦੀ ਹੈ; ਇਹ ਉਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਬੋਲਣ ਵੇਂਚਿ “ਠਹਰਿਆ” ਸੀ। ਇਹ ਤੀਸਰੇ ਦੂਤ ਦੇ ਉਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉੱਚੀ ਪੁਕਾਰ ਤੱਕ “ਫੈਲਦਾ” ਹੈ।

Le Cri de Minuit est représenté comme plusieurs anges qui s'unissent à l'ange précédent. Le message du Cri de Minuit comporte plusieurs éléments qui concourent à l'ensemble du message, et les anges sont des symboles de messages. Dans l'histoire millérite, le pionnier reconnu comme ayant pris la tête pour rassembler le message du véritable Cri de Minuit fut Samuel S. Snow. Dans cette histoire, il est bien établi que la compréhension qu'avait Snow du message du Cri de Minuit s'est développée sur une certaine période de temps.

Oo seenaa sun qubee isaatiin irra deebi'amee raawwatama, ergaan Qilleensa Halkan-Walakkaa isa dhumaa immoo xumura Adoolessaa, 2023 irraa eegalee ifatti guddachaa tureera. Inni ergaa Islaamaa qofa miti; ergaa mallattoo gochuu nama kuma dhibba tokkoo fi afurtamii afurii illee of keessatti hammata. Inni mul'ina akka gaanfi lama bineensa lafaa, lamaan isaanii iyyuu “du'aa fi du'aa ka'uu” keessa akka darban of keessatti qabata; isaanis fakkii bineensaa wajjin wal-cinaa deemmu, isa seenaa isuma keessatti walxaxaa raajii kanaa, “saddeettaffaan sun torban keessaa dha,” jedhu guutu. Inni mul'inoota “seenaa dhokataa” Caccaboota Torbanii wajjin walqabatan of keessatti hammata; akkasumas walxaxaa raajii “dhagaa” isa gatame “mataa golee” ta'uu isaa guuta; yeroo “yeroo torba” Leewwota digdamii ja'a keessatti argamu, akka hidda-dhuunfaa dhugaa seenaa Miller hunda walitti suufu ta'ee, dhugaawwan yeroo dhumaa bara 1989 keessatti banaman wajjin ifa ba'utti. Faarfataan akkana jedha:

Le kummun a aedoname menpake a lisra, nena etoulon a aedoname alon inikin. En ei an Samol an; aumai a chomong er tir. Ei ran o Samol a fel; hitirrir me hitingor lon ei. Psalms 118:22–24.

Le « ff », qui fut le premier « joyau » que William Miller découvrit (et les joyaux sont des pierres), est le « jour que l'Éternel a fait ». Il a été démontré dans des articles précédents que la structure et les termes du commandement du sabbat sont identiques à la structure du cycle sacré de sept, tel qu'il est exposé au chapitre vingt-cinq du Lévitique. Le repos du septième jour préfigurait le repos du pays la septième année, et lorsque ces deux commandements sont considérés sous cet angle, ils rendent témoignage au fait qu'un jour représente une année dans la prophétie biblique.

Elles montrent aussi que l'interprétation que Miller a proclamée concernant l'indignation de Dieu des « sept temps », dans Lévitique vingt-six, est représentée comme « un jour », car le Seigneur a établi le cycle sacré de sept années aussi certainement qu'Il a fait les cieux et la terre en six jours, et s'est reposé le septième.

Когда Иисус завершил притчу о винограднике, Он задал фарисеям вопрос.

Sapagka't kung dumating nga ang panginoon ng ubasan, ano kaya ang gagawin niya sa mga magsasakang yaon? Sinabi nila sa kaniya, Lubos niyang lilipulin ang masasamang taong yaon, at ang kaniyang ubasan ay ipauupa niya sa ibang mga magsasaka, na magbibigay sa kaniya ng mga bunga sa kani-kanilang kapanahunan. Sinabi sa kanila ni Jesus, Hindi бага ninyo kailanman nabasa sa mga kasulatan, Ang batong itinakuwil ng mga tagapagtayo, ay siyang naging pangulo sa panulok: ito'y gawa ng Panginoon, at ito'y kagilagilalas sa ating mga mata? Kaya't sinasabi ko sa inyo, Aalisin sa inyo ang kaharian ng Dios, at ibibigay sa isang bansang nagbubunga ng mga bunga niyaon. At ang sinomang mabuwal sa ibabaw ng batong ito ay madudurog: datapuwa't sinomang kaniyang mabagsakan, ay kaniyang pangangalating parang alabok. At nang marinig ng mga pangulong saserdote at ng mga Fariseo ang kaniyang mga talinghaga, napagunawa nila na sila ang kaniyang pinatutungkulan. Mateo 21:40–45.

Le parabole de la vigne est le parabole du fait que l'ancien peuple élu a été délaissé, et que le royaume a été donné à un nouveau peuple élu. La « pierre » qui a été rejetée, selon Jésus, est la « pierre » qui sauve ou qui détruit, selon la manière dont elle est reçue. La « pierre » doit être une vérité biblique dans le contexte employé par Jésus, car elle a le pouvoir de produire un fruit juste, et la justice de Christ n'est produite chez les hommes et les femmes que lorsqu'ils reçoivent Sa Parole de vérité.

Consacre-les par ta vérité : ta parole est la vérité. Jean 17:17.

La « pierre » est une doctrine qui est soit acceptée, soit rejetée, et Jésus est la Parole, et dans le livre des Actes, Pierre identifie la « pierre » au Christ.

Que tous vous le sachiez, ainsi que tout le peuple d'Israël : c'est par le nom de Jésus-Christ de Nazareth, que vous avez crucifié et que Dieu a ressuscité des morts, que cet homme se tient ici devant vous en pleine santé. C'est lui qui est la pierre rejetée par vous qui bâtissez, et qui est devenue la principale de l'angle. Il n'y a de salut en aucun autre ; car il n'y a sous le ciel aucun autre nom qui ait été donné parmi les hommes, par lequel nous devons être sauvés. Actes

4:10–12.

Puis, dans la première épître de Pierre, il pousse encore plus loin le symbolisme de la « pierre », tout en le maintenant dans le même contexte du dépassement d'un ancien peuple de l'alliance et du choix d'un nouveau peuple élu, qui, comme il l'affirme, « autrefois n'étiez pas un peuple, mais êtes maintenant le peuple de Dieu ; vous qui n'aviez pas obtenu miséricorde, mais qui maintenant avez obtenu miséricorde. »

En venant à lui, pierre vivante, rejetée certes par les hommes, mais choisie de Dieu et précieuse, vous aussi, comme des pierres vivantes, êtes édifiés pour former une maison spirituelle, un saint sacerdoce, afin d'offrir des sacrifices spirituels, agréables à Dieu par Jésus-Christ. C'est pourquoi il est dit dans l'Écriture : Voici, je mets en Sion une pierre angulaire, choisie, précieuse ; et celui qui croit en elle ne sera point confus. L'honneur est donc pour vous qui croyez ; mais pour les incrédules, la pierre qu'ont rejetée ceux qui bâtaient est devenue la principale de l'angle, et une pierre d'achoppement et un rocher de scandale ; ils s'y heurtent pour n'avoir pas cru à la parole, et c'est à cela qu'ils ont été destinés. 1 Pierre 2:4–8.

Pita anasema juu ya watu wa zamani waliochaguliwa, “kwao wasiotii, jiwe lile walilolikataa waashi, ndilo lililofanywa kuwa jiwe kuu la pembeni, Nalo ni jiwe la kujikwaza, na mwamba wa kuangusha, kwao wao wajikwaa kwa lile neno, wakiwa hawatii; ambayo pia waliwekwa kwa ajili yake.”

Yesu amelezewa kwa kila mfano mtakatifu wa msingi.

Denn einen andern Grund kann niemand legen außer dem, der gelegt ist, welcher ist Jesus Christus. 1. Korinther 3,11.

Le fondement que les millérites ont posé était le Rocher des siècles (la Pierre).

“La advertencia ha llegado: No se ha de permitir que entre nada que perturbe el fundamento de la fe sobre el cual hemos estado edificando desde que el mensaje llegó en 1842, 1843 y 1844. Yo estuve en este mensaje, y desde entonces he estado delante del mundo, fiel a la luz que Dios nos ha dado. No nos proponemos apartar nuestros pies de la plataforma sobre la cual fueron colocados mientras día tras día buscábamos al Señor con oración ferviente, procurando luz. ¿Pensáis que yo podría renunciar a la luz que Dios me ha dado? Ha de ser como la Roca de los Siglos. Me ha estado guiando desde que me fue dada”. Review and Herald, 14 de abril de 1903.

تسا راصعاً هرخص نوچمه هک، دش یرلیم داینب زا ییژج و درک فشک رلیم مک ینی تسخن رهوج
نآ یوس زا مک دوب یداینب بتقیق نی تسخن «نامز تفه» و ؛دوب شش و تسب نی اوال. «نامز تفه»
ناگدننکانب نی ا. دش هتشاذگ رانک، دن دوب مدرک انب ار یرلیم داینب مزات مک یرلیم ناماگشیپ
یزور نامه نینچمه، تسا حیسم لثمم مک «گنس» نآ. دننک در ار یداینب گنس تسب ابلیم مک دن دوب
یل اس ناو نعهب ار متفه لاس و، ت حارتسا زور ناو نعهب ار متفه زور و اریز؛ تخاس ار نآ دن وادخ مک تسا
گنس» و «هیواز رس» دیاب ام، دش در داینب گنس، 1863 لاس رد. داد رارق، تفرگیلم مارآ نآ رد نی مز مک
دوش هتخاس ناو نعهبان یارب «شزغل»

ff The message of Islam of the third woe is the theme for the reform movement of the one hundred and forty-four thousand, and the testing process began when the angel of Revelation eighteen descended, as the great buildings of New York City were thrown down on September 11, 2001. Adventism was silent concerning the prophetic identification that September 11, 2001, was the arrival of the “day of the east wind.” On July 18, 2020, they were left behind as the two witnesses of Revelation chapter eleven, were slain in the streets of that great city. The test of Adventism was over, and the test for those who had professed to recognize the message of Islam was under way.

После того как до конца июля 2023 года они лежали мёртвыми на улицах, мёртвые сухие кости затем были пробуждены первой вестью Иезекииля. Вторая весть Иезекииля — это весть о четырёх ветрах ислама третьего горя, представляющая собой последовательное снятие печатей с вести Полночного крика, которая есть замедлившееся видение и тема всего периода движения. Затем были раскрыты различные истины, ибо весть Полночного крика представляет собой многогранную весть. Первая истина, с которой столкнулись мёртвые сухие кости, была первой истиной, отвергнутой лаодикийским адвентизмом, и она представляет собой истину, обозначающую переход Лаодикии к Филадельфии.

La vérité est le message du scellement et, par conséquent, elle doit être établie tant sur le plan intellectuel que sur le plan spirituel. Il ne suffit pas de reconnaître que la période durant laquelle les deux témoins étaient morts dans la rue est un symbole de la dispersion des « sept temps » ; cela exige aussi une acceptation expérientielle de la vérité.

मलिर के रत्न, जो 1798 में समय के अंत पर खोली गई सत्यों का प्रतिनिधित्व करते हैं, अंतमि दानों की कुँवारियों के लिए एक परीक्षा बन जाते हैं। सत्य में “आत्मकि” रूप से स्थिर होने का अनुभव मलिर के पहले रत्न द्वारा प्रतिनिधित्व किया गया है, और सत्य में “बौद्धिक” रूप से स्थिर होना तीसरे हाथ के इस्लाम के संदेश द्वारा प्रतिनिधित्व किया गया है। “सात बार” द्वारा प्रतिनिधित्व किया गया पश्चाताप और अंगीकार का आह्वान उस कार्य की पहचान कराता है जो परमपवित्र स्थान में मसीह के साथ संयुक्त रूप से सम्पन्न किया जाता है, और जिसका प्रतिनिधित्व “मारेह” दर्शन द्वारा किया गया है।

امهالكو، «chazon» ةيؤر ملثمت ثلائل لايول اب صاخل مالسلل «يركفل مهفل» بىمى ام لوق تكرتو، احيروا انب ديعت نأ ةيكذوالل ةيتنفدال تراتخا، 1863 ةنس يف. نومثخيس نيلذل بولطم ةيكذوال ىمع اضي ملثمي امك، فرتل او نغلل زم احيروا. ميلشروا ميمرت يف املع

“May isa sa pinakamatitibay na tanggulan sa lupain—ang malaki at mayamang lungsod ng Jerico—ay nasa harapan lamang nila, at hindi kalayuan sa kanilang kampo sa Gilgal. Nasa hangganan ng isang matabang kapatagan na sagana sa mayayaman at sari-saring bunga ng mga tropiko, ang mga palasyo at mga templo nito, na tahanan ng luho at bisyo, ang mapagmalaking lungsod na ito, sa likod ng matitibay nitong muog, ay humahamon sa Dios ng Israel. Ang Jerico ay isa sa mga pangunahing sentro ng pagsamba sa mga diyus-diyosan, na lalo nang nakatalaga kay Astarot, ang diyosa ng buwan. Dito nakasentro ang lahat ng pinakamasama at pinakanakabababang-asal sa relihiyon ng mga Cananeo. Ang bayan ng Israel, na sariwa pa sa kanilang isipan ang kakila-kilabot na bunga ng kanilang kasalanan sa Beth-peor, ay makakatingin sa paganong lungsod na ito nang may pagkasuklam at pagkasindak lamang.” Patriarchs and Prophets, 487.

བཟོ་བ་པོ་རྒྱལ་གྱིས་1863 ལོར་རི་ཁོ་བསྐྱར་བཟོ་བྱེད་སྐབས་པར་བཞག་པའི་“ཚྭ” ཅེ། མཐའ་མའི་ཉེན་མོར་ “བདེན་པ” (ནོར་བུ) ལ་གྱུར་བའི་“ལན་བདེན” དེ་ཡིན་ལ། དེ་ནི་ “ཟུར་མདོའི་མགོ” ལ་འགྱུར་བ་ཡིན། གང་ལགས་ཞེ་ན། དེ་ནི་མི་ལེ་རའི་ཚོགས་འགྲལ་ནང་གི་ཨེ་ཤ་མེན་ཉེས་མ་གྱི་འགོ་བཙུགས་པ་དང་། མི་གངས་འབུམ་བཞི་བཅུ་ཞེ་བཞིའི་ཚོགས་འགྲལ་ནང་གི་ཨེ་ཤ་མེན་ཉེས་མ་གྱི་མཇུག་མཐར་མཐུང་པའི་བདེན་པ་དེ་ཡིན་པས་སོ། རོར་བུ་དེ། ཟླ་ “ལན་བདེན” ཞེས་པ་དེ་ཉིད་ཀྱང་ “གཙོ་བོས་མཇུང་པའི་ཉེན་མོ” ཡིན་ལ། དེ་ནི་ཁེ་ཏེ་ལ་རང་ཉིད་ཡིན། ཁོང་ནི་བཀའ་ཡིན་པས་དང་། ཁོང་ནི་ “བདེན་པ” ཡང་ཡིན་ནོ། མིས་ལམ་གྱི་སྐྱོར་ནི་སྨྲན་གྱི་འདམས་མི་དང་གསར་པའི་འདམས་མི་གཉིས་ཀའི་དག་སྦྱང་འབྲུང་བར་བྱེད་པའི་བརྗོད་གཞི་ཡིན་ལ། དག་སྦྱང་གཉིས་ལྟན་དེ་ནི་2001 ལོའི་ཟླ་9 ཚེས་11 ཉིན། “ཤར་བྱོགས་གྱི་སྒྲུང་” གི་ཉེན་མོར་འགོ་བཙུགས་སོ། ཉེན་དེར་སོ་ལྷ་པ་རྒྱལ་གྱིས། ཁོང་གིས་རྒྱན་ཚལ་གྱི་དཔེ་གཏམ་གསུངས་པའི་ཚེ། ཁེ་ཏེ་ལ་གསུངས་པའི་སྒྲུང་དེ་ཉིད་སྒྲུར་ལེན་དགོས་པ་ཡིན། མི་གངས་འབུམ་བཞི་བཅུ་ཞེ་བཞི་ཡིས་མི་ཤེའི་སྒྲུང་ (“ལན་བདེན”) དང་། ལུ་གཤེའི་སྒྲུང་གཉིས་ལེན་ནོ།

Puis je vis comme une mer de verre mêlée de feu ; et ceux qui avaient remporté la victoire sur la bête, sur son image, sur sa marque, et sur le nombre de son nom, se tenaient sur la mer de verre, ayant les harpes de Dieu. Et ils chantaient le cantique de Moïse, serviteur de Dieu, et le cantique de l'Agneau, en disant : Grandes et merveilleuses sont tes œuvres, Seigneur Dieu Tout-Puissant ; justes et véritables sont tes voies, ô Roi des saints. Apocalypse 15:2, 3.

“An Kordero” amo hi Cristo nga ginpatay, ngan hiya ginpatay ha butnga han duha ka yukot lima ka gatos ngan baynte ka adlaw, salit iginhihikot hini nga usa an paghalad han Iya kinabuhin ngan dugo (diin Iya ginpamatud-an an tugon), upod an “pakig-away tungod han Iya tugon” ni Moises, ha Levitico baynte-sais. An awit ni Moises ngan han Kordero amo an awit han chazon han matagnaon nga kasaysayan ngan an awit han mareh han Iya “pagpakita.” Amo ini an awit han usa nga intelektuwal ngan espirituwal nga pagsabot sugad han iginrirepresentar han duha nga mga bisyon ha Daniel kapitulo otso. Amo ini an awit han usa nga katawohan han tugon nga ginpapanhukman ngan ginlalampasan, samtang pinipili an usa nga bag-o nga pinili nga katawohan. An proseso han pagpili, ngan sanglit an awit, nagtitikang han Septyembre 11, 2001.

Wa ta sa wa taqea pasu Jacob; Israel yasiota bucu ka tabadola, ka vakasinaita na mata ni vuravura e na vua. Sa dua li na nona mokuti koya me vaka na nona mokuta o ira era a mokuti koya? se sa vakamatei li ko koya me vaka na nodra vakamatei ko ira era sa vakamatei mai vua? E na ivakatagedegede, ni sa tubu cake, ko na veivakatulewataki vata kei koya: sa tarova na nona cagi kaukauwa e na siga ni cagi ni tokalau. O koya oqo sa na vakasavasavataki kina na caka cala i Jacob; ia oqo ga na vua taucoko ni kena kautani tani na nona i valavala ca; ni sa cakava na vatu kece ni cabocabo-ni-soro me vaka na vatu vulavula era sa qaqi me wase rua, na veikau tabu kei na matakau ena sega ni tu cake. Ia na koro vakabai ena lala, kei na tikotiko ena biu ka laivi me vaka na lekutu: e kea ena kana kina na luvenibulumakau, ka koto sobu kina, ka kania na kena tabana. Ni sa malai na kena taba ni kau, era na musuka tani: era na lako mai na yalewa, ka vakama; ni ra sa tamata sega ni kila ka: o koya gona ko koya ka bulia era na sega ni lomani ira, ka ko koya ka vakatubura era na sega ni vakaraitaka vei ira na loloma soli wale. Ia ena yaco e na siga ko ya, ni na yavita tani na Turaga mai na tobu ni uciwai me yaco sara ki na uciwai lailai ni Ijipita, ia dou na soqoni vakayadua, oi kemudou na luve i Israel. Ia ena yaco e na siga ko ya, ni na uvuci na davui levu, ka ra na lako mai ko ira era sa voleka ni rusa e na vanua ko Asiria, kei ira na vakatalai tani e na vanua ko Ijipita, ka ra na sokalou vua na Turaga e na ulunivanua tabu mai Jerusalemi. Aisea 27:6-13.

اے کے راوت اے لے او نے دل ج رک لے سے 2001 ربمہتس 11 می وت ے ئاج اھجمس رپ روط تسرد وک ت ای آ سا س ا مو مکنویک ، ے ے یترک یمد ناشن یک خیرات یروپ ھچ ت ی آ ۔ ے ے یترک یمد ناشن یک کت نوناق راکرخ آ روا ، ے اتال ن ای لک روا اتلوھپ رھپ ، ے اتژکپ ژج و ج ے ے یترک ن ای ب وک زاغ آ کے ے دوپ

اسی نارود کے ”ٹنہگ“، ہے اتی رہب وک نیمز وج لہپ ہو۔ ہے اتی رہب سے لہپ وک نیمز
 ےتھک ےنپا وک لہپ ےنپا تقو سنا حیسم بج۔ ہے نارحب اک نوناق کے راوتا ہی روا، ہے اترک
 عقاو یم ےنپا سنا وج تلادع ہو۔ ہے اتوہ امر ال یہب تلادع رپ لباب ہو وت، ہے اتوہ امر رک عمج یم
 لاوس ود ہی راج، ہے ییگ یک رهاظ یم تاس تیا، ہے یتاج ید رہب سے لہپ نیمز بج ہے یتوہ
 ی: “Hath he smitten him, as he smote those that smote him? or is he slain
 according to the slaughter of them that are slain by him?”

Puis, au verset huit, l'aspersion de la pluie de l'arrière-saison est signalée par l'expression : « Avec mesure. » Ce qui fait germer les plantes, c'est la pluie ; et lorsque le commencement de la pluie de l'arrière-saison est marqué, il l'est comme commençant « avec mesure, quand elle pousse ». Lorsque la pluie de l'arrière-saison commence, elle est répandue « avec mesure », car elle n'est pas répandue sans mesure si la moisson est un mélange de vrai et de faux.

“Хар бир чиндан ҳам имонга келтирилган жон, бошқаларни адашиш зулматидан Исо Масихнинг солихлигининг ажойиб нурига олиб келишни жуда қаттиқ истади. Бутун ер юзини Унинг улуғворлиги билан ёритадиган Худо Рухининг улуғ тўкилиниши, бизда тажриба орқали Худо билан ҳамкор меҳнаткашлар бўлиш нимани англатишини биладиган маърифатли халқ бўлмагунча, келмайди. Биз Масих хизматиға тўла ва бутун қалбдан бағишланишга эга бўлганимизда, Худо буни Ўз Рухини ўлчовсиз тўкиб тан олади; лекин жамоатнинг энг катта қисми Худо билан ҳамкор меҳнат қилмаётган экан, бу содир бўлмайди. Худо Ўз Рухини тўқа олмайди, агар худбинлик ва нафсни қондириш шунчалик очик-ойдин намоён бўлса; агар шундай руҳ ҳукмрон бўлсаки, уни сўз билан ифода этилса, Қобилнинг ўша жавобини билдирар эди, — «Мен биродаримнинг посбониманми?» Агар бу замон учун ҳақиқат, агар ҳар томонда зичлашиб бораётган, ҳамма нарсанинг охири яқинлашиб қолганига гувоҳлик бераётган аломатлар, ҳақиқатни биламиз деб эътироф қилувчиларнинг ухлаб ётган ғайратини уйғотиш учун етарли бўлмаса, у ҳолда порлаб турган нурга мутаносиб зулмат бу жонларни босиб олади. Улар ўз бепарволиклари учун охириги ҳисоб-китобнинг буюк қунида Худога тақдим эта оладиган узрнинг ҳатто бир кўринишига ҳам эга эмаслар. Нега улар Худо каломининг муқаддас ҳақиқати нури ичида яшамаганлари, юрмаганлари ва меҳнат қилмаганлари, ва шу тариқа ўз хулқ-атворлари, ҳамдардликлари ва ғайратлари орқали гуноҳ зулматиға ботган дунёга Инжил қудрати ва ҳақиқати инкор этиб бўлмаслигини намоён қилмаганлари ҳақида келтирарли ҳеч қандай сабаб бўлмайди.” Review and Herald, July 21, 1896.

Herrnhuter White kenna hetta ørindið sum tann løtan, tá eingilin í Opinberingini stígur niður, tí hon sigur: „hin mikla úthelling av Anda Guðs, sum lýsir alla jørðina við dýrd hansara.“ Í einum øðrum ørindi, sum vit ofta hava víst til í hesum greinum, staðfesti hon, at tá „hinir stóru bygningarnir í New York“ „verða kastaðir niður“, „skal Opinberingin kapitlul 18, ørindi 1 til 3 verða fullgjørð.“

Nous poursuivrons ces réflexions dans le prochain article.

“Mi yina fo nnwom mma me dɔfo a ɔfa ne bobeturo ho. Me dɔfo wɔ bobeturo bi wɔ koko a esow aba yiye so; na ɔde ban twaa ho, na oyiyii abo fii mu, na ɔde bobe paara dua guaa mu, na osii aban wɔ ne mfinimfini, na ɔyee nsakyi-amo a nso wɔ mu; na ɔhwɛe se ebesow bobe, nanso

esowee wuram bobe. Afei, O Yerusalemfo ne Yuda mmарima, mesre mo, mummu me ne me bobeturo no ntam aten. Den bio na anka wobetumi aye ama me bobeturo a mennyee wo mu? Aden nti na, bere a mehwee se ebesow bobe no, esowee wuram bobe? Na afei, momma mentell mo nea meye me bobeturo no: Meyi n'aban no afi ho, na wobedi no; na mebubu n'afasu no agu, na wotiatia so: Na mema ada mpan; worenntwa no, na worenntu fam no; na nsae ne nkyekye befifi; bio, mehye omununkum no se ennto osu ngu so. Na AWURADE asafo no bobeturo ne Israel fi, na Yuda mmарima ne ne dua a n'ani gye ho; na ohwee atentenenee, na hwe, nhyeso; trenee, na hwe, sufere." Yesaia 5:1-7.