

ବାଞ୍ଚିତା – ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

Quelles sont les règles ?

Jeff Pippenger

2023-08-30

“Lazım gəlir ki, xristianlığın nədən ibarət olduğunu, həqiqətin nə olduğunu, qəbul etdiyimiz imanın nə olduğunu, Müqəddəs Kitab qaydalarının—bizə ən ali hakimiyyətdən verilmiş qaydaların—nə olduğunu özümüz üçün bilək.” The 1888 Materials, 403.

Kwa miaka kadhaa, Future for America imebainisha kwamba makanisa saba ya Ufunuo si tu kwamba yanawakilisha historia ya Israeli ya kisasa tangu wakati wa mitume hata mwisho wa dunia, bali pia kwamba makanisa hayo saba yanawakilisha Israeli ya kale tangu wakati wa Musa hadi kupigwa mawe kwa Stefano. Waanzilishi wa Uadventista hawakufundisha ukweli huu, lakini walielewa na kutumia kanuni zinazouweka ukweli huu imara. Yesu hutambulisha mwisho tangu mwanzo, na Israeli ya kale huiwakilisha Israeli ya kisasa. Kwa hiyo, ukweli wowote ulio sehemu ya sifa za kinabii za Israeli ya kisasa ulikuwapo pia katika Israeli ya kale.

ଉଇଲିୟମ୍ ମିଲରଙ୍କ ଇତିହାସ ପୂର୍ବରୁ, ସାତଟି କଳିସିଆ ବିଷୟରେ ପାରମ୍ପରିକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏହା ଥିଲା ଯେ, ସଗୁଡ଼ିକ ଯୋହନଙ୍କ ସମୟରେ ଏସିଆ ମାଇନରରେ ଥିବା ପ୍ରକୃତ କଳିସିଆମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିଲା। ପାରମ୍ପରିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝୁଥିଲା ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳିସିଆକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପରାମର୍ଶକୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟ ଇତିହାସର ସମଗ୍ର ଅବଧିରେ ବିଭିନ୍ନ କଳିସିଆମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ପରାମର୍ଶରୂପେ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଯାଇପାରେ, ଏବଂ ସେହି ଏକ ପରାମର୍ଶ ଓ ସତର୍କବାଣୀଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅଟେ। ସମୋନେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝୁଥିଲେ ଯେ, ସାତଟି କଳିସିଆ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସମୟରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଗତର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳିସିଆର ଇତିହାସର ସାତଟି କାଳଗଣ୍ଡକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ। ଏହି ସମସ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ମିଲରୀୟ ଇତିହାସର ପୂର୍ବରୁ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା। ଉଇଲିୟମ୍ ମିଲରଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଅବସ୍ଥିତ ଥିବା ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଗଠନ କରୁଥିବା ସାତଟି କଳିସିଆ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସେହି ଚାରିଟି ସ୍ୱୀକୃତି “ଇତିହାସବାଦୀ” ବାଇବେଲ-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଥିଲା ଏବଂ ଅଛି। ସେହି ପଦ୍ଧତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଜଣକଙ୍କ ଦୃଢ଼ମାନେ ଉଇଲିୟମ୍ ମିଲରଙ୍କୁ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ।

“Asafo nson a ewa Asia no ye Kristo asafo no abakɔsem wa ne su ahorow nson mu, wa ne akɔneaba ne ne ntwists nyinaa mu, wa ne yiyedi ne ne amanehunɔ nyinaa mu, fi asomafo no nna so de besi wiase awiei. Nsɔano nson no ye abakɔsem a efa asase so tumidifo ne ahemfo nneyee ho wa asafo no so, ne sɛnea Onyankopɔn ba ne nkurofo ho ban wa saa bere koro no ara mu. Ntotorobento nson no ye abakɔsem a efa atemmu nson soronko a emu ye duru a wɔde baa asase no, anaa Roma ahenni no, so ho. Na nkuruwa nson no ye ahaw a etwa to nson a wɔde baa Papafo Roma so. Eyinom mu na nsem foforo pii nso aka ho, wɔanwen wɔn mu te se nsuɔnten nketewa a erehwiegu, na wɔhye nkɔmhye asuɔnten kese no ma, kosi se ne nyinaa de yen ko daa daa mu po no mu.”

«Esto, para mí, es el plan de la profecía de Juan en el libro de Apocalipsis. Y el hombre que desee entender este libro debe tener un conocimiento cabal de otras partes de la palabra de Dios. Las figuras y metáforas empleadas en esta profecía no se explican todas en la misma, sino que deben hallarse en otros profetas, y explicarse en otros pasajes de la Escritura. Por lo

tanto, es evidente que Dios ha dispuesto el estudio del conjunto, aun para obtener un conocimiento claro de cualquier parte». William Miller, *Miller's Lectures*, volumen 2, lección 12, 178.

Soeur White est d'accord avec la perspective « historiciste » soutenue par Miller et la confirme, mais elle a apporté au livre de l'Apocalypse une compréhension plus profonde que celle qu'en avait Miller, car Miller n'avait pas reconnu le sanctuaire tel qu'il est en réalité. Il comprenait que le sanctuaire était la terre. Soeur White a reconnu que, lorsque Jésus présentait les prédictions représentées dans le livre de l'Apocalypse, le Christ le faisait en relation avec son œuvre de souverain sacrificateur céleste.

Enkosi iYohana athi aguquke abone uKristu, uMhamba phakathi kwezibane enxibe izambatho zobubingeleli; yaye izibane ezo zibekwe eNdaweni Engcwele, ngoko ke oku kubhekisa kwimbali yasemva kokunyuka kwaKhe, kodwa phambi kokuba angene eNdaweni Engcwele Kakhulu ngowe-1844. UMiller wayengenakukuqonda ukubaluleka kwale nyaniso. Kwanjalo noTyndale, noLuther, noJohn Wycliffe, kwanabo bonke abaHlaziyi bokuqala, babengenakukuqonda. Inyaniso iyatyhileka ngokuthe ngcembe, ikhanya ngakumbi nangakumbi de kuse kube yimini egqibeleleyo.

“Prinsip agung yang dengan demikian mulia diperjuangkan oleh Robinson dan Roger Williams, yaitu bahwa kebenaran bersifat progresif, bahwa orang-orang Kristen harus senantiasa siap menerima seluruh terang yang mungkin bercahaya dari firman Allah yang kudus, telah luput dari perhatian keturunan mereka. Gereja-gereja Protestan di Amerika,—demikian pula yang di Eropa,—yang begitu sangat diuntungkan dengan menerima berkat-berkat Reformasi, gagal untuk terus maju di jalan pembaruan. Meskipun dari waktu ke waktu beberapa orang yang setia bangkit untuk memberitakan kebenaran baru dan menyingkapkan kesesatan yang telah lama dipelihara, kebanyakan orang, seperti orang Yahudi pada zaman Kristus atau kaum papis pada zaman Luther, merasa puas untuk percaya sebagaimana nenek moyang mereka telah percaya dan hidup sebagaimana mereka telah hidup. Oleh sebab itu agama kembali merosot menjadi formalisme; dan kesalahan-kesalahan serta takhayul-takhayul yang seharusnya telah disingkirkan sekiranya gereja terus berjalan dalam terang firman Allah, tetap dipertahankan dan dipelihara. Demikianlah roh yang diilhamkan oleh Reformasi itu berangsur-angsur padam, sampai akhirnya hampir sama besarnya kebutuhan akan pembaruan di gereja-gereja Protestan seperti di Gereja Roma pada zaman Luther. Terdapat keduniawian dan kelompok rohani yang sama, penghormatan yang serupa terhadap pendapat-pendapat manusia, serta penggantian teori-teori manusia atas ajaran-ajaran firman Allah.” *The Great Controversy*, 297.

Ha wana gharamwi ya kwamba kweli hukua hatua kwa hatua katika historia haitambuliwi, basi umuhimu wa nuru yoyote mpya katika kizazi hiki cha mwisho huenda usiwezekane kabisa kutambuliwa. Mara mtu anapoacha kuelewa asili ya hatua kwa hatua ya “kweli,” yeye huanza moja kwa moja kutegemea mapokeo, desturi, na uongozi wa kibinadamu ulioanguka.

La méthodologie qu'employa Miller est un jalon qui traverse toute la ligne prophétique et qui présente un témoignage du développement de la vérité biblique, lequel commença avec les apôtres. Toutefois, dans le jalon représenté par Miller, nous trouvons un commencement qui exige un

pendant à la fin. La plupart ne comprennent jamais ces réalités, mais il n'en est pas ainsi de Satan.

ശതൈസ്സവർഗ്ഗഗതിലേ തന്നെ കലാപം ആരംഭിച്ചതു മുതൽ സത്യത്തെയും അതിന്റെ വികാസത്തെയും എതിർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ചരിത്രത്തിൽ ഒരു ഘട്ടത്തിലേക്കു തീർത്തുപോയ നവോത്ഥാനപരവർത്തകർ ബബിൾ എങ്ങനെ പഠിക്കണം എന്ന് വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കിത്തുടങ്ങിയതോടെ, ശതൈസ്സ എപ്പോഴും ചെയ്യുന്നതുപോലെ കള്ളനിർമ്മിതികളെ അവതരിപ്പിച്ചു. സത്യത്തെ കള്ളമായി അനുകരിച്ച അവന്റെ പരവർത്തിയുടെ ചരിത്രസാക്ഷ്യം, റിബറെയും ലൂയിസ് ഡി ആൽകസാറും പോലെയുള്ള ജെസ്യൂട്ടുകൾ അവരുടെ കള്ളനിർമ്മിതി-രീതിശാസ്ത്രം പരയുകേപ്പ് വളിപ്പാടിന്റെ പുസ്തകത്തിനതിരയായി കണ്ടെത്തുകയായതിനെ തിരിച്ചറിയിക്കുന്നു. “പ്രീറ്ററിസം” എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന ആ വികൃതമായ രീതിശാസ്ത്രം രണ്ടാം, മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ആ വ്യാജരീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ രണ്ടു പരധാന പരതിനിധികളോടുകൂടി ആരംഭിച്ചു. അവരിൽ ഒരാൾ കസെറിയയിലെ യൂസബിയസ് (260–339) ആയിരുന്നു; മററൊരാൾ പെറോവിലെ വിക്ടോറിനസ് (ഏകദേശം 304-ൽ നിര്യാതനായി) ആയിരുന്നു. ഈ പാരമ്പര്യം ചരിത്രപരസിദ്ധമായ ഇരുവരും, ദുഷ്പരോകടേട് ചകരവർത്തിയായ നീറോ പോലെയുള്ള ചരിത്രപുരുഷന്മാരുടെ കാലത്തായി, വളിപ്പാടിന്റെ പുസ്തകം റോമൻ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കാലഘട്ടത്തിൽ നിവൃത്തിയായിരുന്നുവെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ആ രീതിശാസ്ത്രത്തെ പരോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

Au dix-neuvième siècle, John Darby (1800–1882), du Royaume-Uni, introduisit une autre méthodologie satanique, qui fut également insérée dans les notes de bas de page de la Bible cheval de Troie appelée la Scofield Reference Bible, que nous avons précédemment identifiée. Le « dispensationalisme » est un cadre théologique qui divise l’histoire et l’interaction de Dieu avec l’humanité en périodes distinctes, ou « dispensations », dans lesquelles Dieu administre Son plan de différentes manières. Je le note ici, car il s’agit de l’un des faux enseignements qui furent introduits dans le mouvement de Future for America par des voix provenant de la même région d’où Darby avait propagé ses idées sataniques. Les idées de Darby, qui attaquaient Future for America, étaient accompagnées de la philosophie du soi-disant mouvement « woke » moderne, lequel promeut la même anarchie que celle représentée par la Révolution française et la même licence morale que celle représentée par Sodome et Gomorrhe.

Lero, balusambisi ya Adventisme ya mikolo oyo bazali kosalela ebongiseli moko ya kokata-kata bosolo ya Biblia na motindo ya mibale ya ndimbola ya Biblia oyo basalelaka mpo na kobebisa mpe koboya ezala Biblia mpe Molimo ya Esakweli. Bapesaka bato lokola to bato oyo bazali bato ya mayele na minoko ya Biblia to bato oyo bazali bato ya mayele na lisolo ya Biblia. Boye, balusambisi ya Adventisme lelo bazali kokamba makanisi ya Adventisme ya Laodikia ezala na

kolimbola Liloba ya Nzambe na kotalela bososoli ya moto akweyá mpo na lisolo to bososoli ya moto akweyá mpo na lokota. Bimoniseli oyo ya sika ya libunga, oyo mbala mingi esalelamaki mpo na kobundisa nsango oyo bozali kotánga sikawa, ekotalelama lisusu na bozindo na kati ya masolo oyo ntango tokokanisa elembo ya Esaleli ya France. Satana azali na bomoi, mpe ayebe ete ntango na ye etikali mokuse. Mobeko ya nsuka ya mibeko ya Miller, motango ya zomi na minei, esukisi na paragafe oyo elandi.

“हमारे वदियालयों में जो ईश-वदिया सखाई जाती है, वह सदा किसी-न-किसी सांप्रदायिक मत-पंथ पर आधारित होती है। किसी रक्ति मन को लेकर उस पर इस प्रकार की छाप अंकित कर देना शायद चल सके, पर उसका अंत सदा हठधर्मिता में होगा। एक स्वतंत्र मन कभी भी दूसरों के वचिारों से संतुष्ट नहीं होगा। यदमै युवाओं को ईश-वदिया का शक्तिष्क होता, तो पहले उनकी ग्रहण-शक्ति और मनोवृत्ति को समझता। यदवै उत्तम होते, तो मैं उन्हें स्वयं बाइबल का अध्ययन करने देता, और उन्हें स्वतंत्र करके भेजता कि वे संसार का भला करें। पर यदउनमें अपना मन न होता, तो मैं उन पर किसी दूसरे का मन अंकित कर देता, उनके ललाट पर ‘हठधर्मी’ लिख देता, और उन्हें दासों के समान भेज देता!” William Miller, Miller’s Works, volume 1, 24.

这段文字并未包含需要翻译成“ff”的明确目标语言信息. 请指定“ff”所指的语言.

ഭവിഷ്യവാണിയിലെ ബബൈളി വിരോധക്രിസ്തു റോമാ സഭയുടെ പാപവാണിനെക്കാര്യത്തില് വ്യക്തമായ ബോധ്യത്തോടെ തടയുന്നതിനായി യേശുസഭക്കാരുടെ വ്യാജ രീതിശാസ്ത്രം ഉദ്ദേശിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഓരോ പരോട്സസ്റ്റന്റ് നവീകരണവും ഈ സത്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞത് വ്യക്തമായി തിരിച്ചറിയുവാന് വന്നു. അതിനാല്, റിബറെയും ലൂയി ദെ അല്കസാറും പോലുള്ള പുരുഷന്മാരുടെ കൃത്യമായ ചരിത്രം മുന്ന്പ് പരസംഗത്തിലൂടെയും പരസിദ്ധീകരണങ്ങളിലൂടെയും പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടപ്പോള്, റിബറെയും ലൂയി ദെ അല്കസാറും പോലുള്ള പുരുഷന്മാരുടെ ചരിത്രം “പാപത്തിന്റെ മനുഷ്യനം” സംബന്ധിച്ച ശരിയായ ബോധ്യത്തോടെ തടയാനുള്ള സാത്താനിക ശ്രമങ്ങളെ തള്ളിയിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടു. ഈ സാത്താനിക രീതിശാസ്ത്രങ്ങളുടെ അവതരണത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം വളിവാക്കുന്ന എഴുതപ്പെട്ടതോ വാചികമായതോ ആയ സാക്ഷ്യങ്ങളെ അവ എതിരിടുന്ന പരിധിവരെ ശരിയാണ്; എങ്കിലും, റോമിലെ പാപവാദ വിരോധക്രിസ്തുവാണെന്ന് തിരിച്ചറിയിക്കുന്ന ബബൈളി തള്ളിവുകളെ മാത്രം മറച്ചുവെയ്ക്കുന്നതിലൂടെ അധികവും സാത്താന് മട്ടിവെയ്ക്കാന് ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

દવિયપ્રકાશના ગ્રંથમાં એવી સત્યો રહેલી છે કે જે આ ખોટી બાઇબલ-અર્થઘટનની પદ્ધતિઓથી ઉત્પન્ન થયેલી ગૂંચવણ દ્વારા ઢંકાઈ ગઈ છે—એવી પદ્ધતિઓ, જે તે મનુષ્યના વર્ણિયથી બહાર છે જેણે અંક છસો છાસઠ છે. તે સત્યોમાંનું એક સત્ય નિશ્ચિતિપણે તે છે, જેનું પ્રતિનિધિત્વ ત્યારે થાય છે જ્યારે સાત મંડળીઓને તેમના સર્વાંગી વકાસમાં સમજવામાં આવે છે. સાત મંડળીઓની અંદર એવી સત્યો સ્થિતિ છે, જે 11 સપ્ટેમ્બર, 2001ના રોજ પ્રારંભ પામેલા અને રવિવારના કાયદાના સંકટે સમાપ્ત થનારા ઇતહાસ સાથે સીધું સંબોધન કરે છે. શેતાન આ પ્રકાશને દટાયેલું રાખવા પ્રયત્નશીલ રહ્યો છે,

અને તેણે દ્વિવિપ્રકાશના ગ્રંથમાં રહેલા સત્યના અનેક રત્નોને, માત્ર રોમના પોપને વરિધી-ખરસિત તરીકે ઓળખવાની બાબતને જ નહીં, પરંતુ અન્યને પણ અસ્પષ્ટ કરવા માટે શૈતાની પદ્ધતિઓ રચી કાઢી છે.

રિંચ મેપ સોનિરોત્કીયો વા સોયિબીસોયી દ, યિશ દનગરંચ યીક લાક 538 મેપ «યિસ હાનગ દ» યીં ચે હેમ દ હેં મેપ મેસોરો. યિરક નેપ લેદિદનગરંચાર કાઓ યિપાપ દ ઓં, લેરકો મેનોદીરબ બાતક રેપ યિફશાકમ દ ઓનસક રામસ દ હાલસા દ વા, મેરકો અફો મો યિરક યી મેત અરિતાયિત યીં ચે મેત યિદેઓ યિંઘે યિલેપંચ હીસમ, યીકંચીરાત, લેઓપાર મેનોતિવસંચશ યિંચીરાત રોમશમ મોદનાપીશ મેસોરો હેંઘે મેલ વા; મેસાબોાર યી (ફીલકીયો) યિરોતસ શકાર મેરો હેંઘે બાબ મેપ ફાશકના વા યિદો દ તિયીંચ દ. યિરકો મોદ વા યિરકો રેતલમ રાક યિનાપીશ હેંઘે દ ઓં (દ), યિશ લેતસીનારેપ ઝાર બાતક દ યિફશાકમ દ યીં ચે હેલક યિરેસીર લામ હેંઘે મેત જો લેપંચ યીં ચે, મેરકજ યિશ મેનો હેલકંચી હે રલેમ યીં ચે યિરાંઘનાર મે અર હેંઘે વોસીલક વો (યીકંચમ રેલ વેસીર મેત યાપ રેત યિદોમ દ તિનિમઝા યિં યોન યિદ દ હોર તોબન દ મે વા રલેમ મે યીં ચે યિશ યિદીક લેબોન મેસ યિનાસા મેપ ઓં; તિયો રોચ મે વા, મેલેનઝીપ યિવોક મે રકેત મેસ અર યિનાઓપ હેલ હેલકંચી હે અર યિં યોન મેકંચ, યિવોક રેતલમ અર.

“Ndi zoonadi kuti tili ndi choonadi, ndipo tiyenera kugwiritsitsa mwamphamvu pa malo amene sangagwedezeke; koma tisayang’ane ndi kukayikira pa kuwala kwatsopano kulikonse kumene Mulungu angatumize, ndi kunena kuti, Zoonadi, sitingathe kuona kuti tikusowa kuwala kwina kulikonse kuposa choonadi chakale chimene talandira kufikira tsopano, ndipo mmene takhazikikamo. Pamene tigwira malo amenewa, umboni wa Mboni Yoona umagwiritsa ntchito kwa ife chidzudzulo chake, ‘Ndiyo sudziwa kuti uli womvetsa chisoni, ndi watsoka, ndi wosauka, ndi wakhungu, ndi wamaliseche.’ Iwo amene amadziona olemera, ndi ochuluka ndi chuma, ndipo osasowa kanthu, ali m’mkhalidwe wa ukhungu ponena za mkhalidwe wawo weniweni pamaso pa Mulungu, ndipo sakudziwa zimenezo.” Review and Herald, August 7, 1894.

Osòhwè titiriw a wòde sò hann foforo hwè ne se ebíà èné nokware a wòatete mu no bò abíra anaa, na ebíà éma nokware a èyè fapem no gyina pintinn anaa.

“Lokacin da ikon Allah ya yi shaida game da abin da yake gaskiya, wannan gaskiyar za ta tsaya har abada a matsayin gaskiya. Bai kamata a rungumi zato-zato na baya ba, masu sabawa da hasken da Allah ya bayar. Mutane za su taso da fassarorin Littafi Mai Tsarki waɗanda a wurinsu gaskiya ne, amma ba gaskiya ba ne. Gaskiyar wannan zamani, Allah ya ba mu ita a matsayin tushe ga bangaskiyarmu. Shi da kansa ya koya mana abin da yake gaskiya. Daya zai taso, sa’an nan wani kuma, da sabon haske da yake saba wa hasken da Allah ya bayar karkashin tabbacin Ruhunsa Mai Tsarki.” Selected Messages, littafi na 1, 162.

Satan a fait du livre de l’Apocalypse la cible de ses attaques dès le moment où Jean consigna les messages qui y sont contenus. Jésus a dit :

Mais heureux sont vos yeux, parce qu’ils voient, et vos oreilles, parce qu’elles entendent. Car, en vérité, je vous le dis, beaucoup de prophètes et de justes ont désiré voir ce que vous voyez, et ne l’ont pas vu, et entendre ce que vous entendez, et ne l’ont pas entendu. Matthieu 13:16, 17.

Pambihirang wika ang target na “ff”; hindi ko matukoy kung anong wika ito. Pakisabi kung anong wika ang ibig mong sabihin sa “ff” upang maisalin ko nang wasto ang teksto.

បន្ទាប់មក ខ្ញុំ យ៉ូហាន បានឃើញការទាំងនេះ ហើយបានឮការទាំងនេះ។
 ហើយកាលណាខ្ញុំឃើញ និងបានឃើញហើយ
 ខ្ញុំក៏ដួលចុះថ្វាយបង្គំគំរាមខ្លួនខ្លាំងណាស់ដែលបានបង្ហាញការទាំងនេះដល់ខ្ញុំ។
 នោះគាត់មានពាក្យមកខ្ញុំថា៖ «ចូរបង្អួចផ្លូវនិមិត្តរូបនេះឡើយ
 ដូច្នេះខ្ញុំជាអ្នកបង្ហាញមាតិកាមួយនឹងអ្នក និងជាមួយបងប្អូនរបស់អ្នក
 គឺពួកហោរា និងពួកអ្នកដដែលកាន់តាមពាក្យទាំងឡាយនៃសៀវភៅនេះ
 ចូរថ្វាយបង្គំព្រះចុះ»។ វិវរណៈ 22:8, 9

Gabriel ni Yohan nyinaa ye abodee a waboo won, na ese se wosom Obodee no nko ara. Adiyifo ne
 ateneneefoo pii, a abofo ka ho, pee se wo“hu” na wo“te” anadwo mfinimfini Su no nkrasem no
 bere a wosan ka no wiasie awiei no.

Le Christ a dit : « Heureux vos yeux, parce qu’ils voient ; et vos oreilles, parce qu’elles
 entendent. Car, en vérité, je vous le dis, beaucoup de prophètes et de justes ont désiré voir les
 choses que vous voyez, et ne les ont pas vues ; et entendre les choses que vous entendez, et ne
 les ont pas entendues » [Matthieu 13:16, 17]. Heureux les yeux qui ont vu les choses qui furent
 vues en 1843 et en 1844.

Il messaggio è stato dato. E non vi dovrebbe essere alcun indugio nel ripetere il messaggio,
 poiché i segni dei tempi si stanno adempiendo; l’opera conclusiva deve essere compiuta. Una
 grande opera sarà compiuta in breve tempo. Ben presto sarà dato, per disposizione di Dio, un
 messaggio che crescerà fino a divenire un gran grido. Allora Daniele starà al suo posto, per
 rendere la sua testimonianza.” Manuscript Releases, volume 21, 437.

Abagabo b’abakirantsi (Yohana) na bagenzi babo b’abakozi (abamarayika) bifuzaga kubona ni
 ugusohozwa kwa nyuma kwa Gutabaza kwa Saa Sita z’Igicuku ku iherezo ry’Adiventisimu, igihe
 isi yari kumurikirwa n’ubwiza bw’Imana. Iryo garagarira rya nyuma ry’imbaraga mu mvura
 y’itumba y’iherezo rizanwa no gukurwaho ikimenyetso ku Ibyahishuwe bya Yesu Kristo.

जसि उद्धार के वषिय में उन भवषियद्वक्ताओं ने, जन्होंने उस अनुग्रह के वषिय में जो तुम्हारे लिये
 आनेवाला था भवषियद्वक्ता की, बड़ी लगन से खोजबीन और छानबीन की; वे यह खोजते रहे कि मसीह का
 आत्मा, जो उन में था, जब मसीह के दुःखों और उनके पीछे आनेवाली महिमा की पहलि से गवाही देता था, तो
 वह कसि अथवा कसि प्रकार के समय की ओर संकेत करता था। उन पर यह प्रकट किया गया कि वे अपनी
 नहीं, परन्तु तुम्हारी सेवा में उन बातों का प्रचार करते थे, जो अब उन लोगों के द्वारा तुम्हें सुनाई गई हैं
 जन्होंने स्वर्ग से भेजे गए पवित्र आत्मा के द्वारा तुम्हें सुसमाचार का प्रचार किया; और इन बातों में
 स्वर्गदूत भी झाँकने की अभिलाषा रखते हैं। इस कारण अपनी बुद्धि की कमर बाँधकर, संयमी बनो, और उस
 अनुग्रह पर अन्त तक पूर्ण आशा रखो जो यीशु मसीह के प्रगट होने के समय तुम्हारे पास पहुँचाया जाएगा। 1
 पतरस 1:10–13.

The prophets, righteous men and angels have desired to live in the time when the “grace” or the
 power of God, is poured out during the final fulfillment of the Midnight Cry. That “grace,” which
 is God’s creative power is brought to men when the Revelation of Jesus Christ is unsealed. Satan
 knows that the avenue to convey the creative power of God unto His people is accomplished by the
 message that is unsealed in the book of Revelation, and it has therefore been his supreme effort to
 confuse, suppress and cover up the light contained in the book of Revelation. That light is not
 simply the identification of the man of sin, for that truth has been fully documented by all the

Protestant reformers centuries ago.

我在主日被圣灵感动,听见在我后面有大声音如吹号,说:“我是阿拉法,我是俄梅戛;我是首先的,我是末后的.你所看见的,当写在书上.达与那在亚细亚的七个教会:就是以弗所、士每拿、别迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉铁非、老底嘉.”我转过身来,要看是谁发声与我说话;既转过来,就看见七个金灯台.灯台中间有一位好像人子,身穿长衣,直垂到脚,胸前束着金带.他的头与发皆白,如羊毛,如雪;眼目如同火焰;脚好像在炉中锻炼光明的铜;声音如同众水的声音.他右手拿着七星;从他口中出来一把两刃的利剑;面貌如同烈日放光.我一看见他,就仆倒在他脚前,像死了一样.他用右手按着我,对我说:“不要惧怕!我是首先的,我是末后的;又是那存活的;我曾死过,看哪,现在又活了,直活到永永远远,阿们;并且拿着阴间和死亡的钥匙.所以你要把所看见的,和现在的事,并将将来必成的事,都写出来.” 启示录 1:10–19

Ff Adventism oholdii mala “historicism” akkamitti ittiin hiikamu; kana keessatti waldoota Mul’ata boqonnaa lamaa fi sadii keessa jiran hundi waldaa dhuma keessatti irra deebi’anii mul’atan akka ta’an ni hubatan turan. Garuu, dhuma jaarraa kudha sagalaffaatti, Seexanni ija Adventism mala qulqulluu sana irraa, eegumsa isaa irraa, fi hojii isaanii keessatti akka qaama murteessaa itti gaafatamummaa isaanii ta’ee ture irraa cufuu jalqabee ture; isaanis “dhugaawwan guguddoo raajii eeggattoota” akka ta’anitti. Akkuma mala sana Adventism keessatti gara cinaatti dhiifamaa turetti, warri mala qulqulluu sana hojii irra oolchuu isaanii itti fufan ni turan. Kitaaba Story of the Seer of Patmos akka ragaa tokkootti fayyadamna; innis waldoota hundumaa seenaa Laa’odiiqeyaa irratti hojii irra oolchuun hojii irra oolmaa sirrii raajii akka ta’e mirkaneessa. Kan armaan gadii keessaa baafamni kitaaba sana irraa fudhataman qabxiin ani agarsiisuuf jedhu sana ibsu.

« Il faut se souvenir que, de même que l’expérience d’Éphèse, de Smyrne et de Pergame se répètera dans la dernière Église avant la seconde venue du Christ, ainsi l’histoire de Thyatire aura son pendant dans la dernière génération. » Stephen N. Haskell, Story of the Seer of Patmos, 69.

Haskell fremhæver med rette, at de første fire menigheders erfaring gentages, eller som han siger, »vil få sit modstykke i den sidste generation«.

“Er wandte den Prüfstein an, doch alles wies auf das Jahr 1843 als die Zeit hin, da die Welt ihren Heiland empfangen müsse. Der Zustand des Volkes bei der ersten Ankunft Christi wiederholte sich nun.” Stephen N. Haskell, Story of the Seer of Patmos, 75.

Haskell parlait de l’identification par William Miller de l’année 1843 comme celle du second avènement du Christ, et il affirme que les conditions de la première venue se répétèrent au temps des millérites. Haskell avait raison, et Sœur White confirme que Miller lui-même était représenté par Jean-Baptiste.

«Точно како што Јован Крстител го најави првото Христово доаѓање и го подготви патот за Неговото доаѓање, така и Вилијам Милер и оние што му се придружија го објавуваа второто доаѓање на Синот Божји.» Early Writings, 229.

Haskel identifica incluso que, durante la historia de Pérgamo (la tercera iglesia, que representa la transigencia del cristianismo con la idolatría), se repitió la historia de Sardis, la quinta iglesia.

«نید، عوقا و رد اما؛ تس ا مدرم ی تس رپا تب مک تش ادن پی می تی حی سم، سم ا غرپ خیرات رد ین امز رد»
رد. دامن ماگ اس یلک نور د هب، متفای دی م عت ی تس رپا تب. دوب مدش زوری پ، دوب مدش بول غم ا ره اظ مک
«دش رارکت خیرات نی ا سدراس م ای» Stephen N. Haskell, Story of the Seer of Patmos, 75, 76.

ସାର୍ବଦିସ ଥିଲା ପୁନରୁତ୍ଥାନର ସହିତ ମଣ୍ଡଳୀ, ଯାହା ଜାଗରତ ହୋଇ ପାପାସନ୍ତାନୁତର ଶୈତାନୀ ଭ୍ରାନ୍ତିବାଦମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରତିବାଦ କଲା; କିନ୍ତୁ ସମୋନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ, ସମୋନ ଆଗୁଆରୁ ରୋମକୁ ପୁନଃ ପ୍ରବେଶକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପରଗାମସର ମଣ୍ଡଳୀ ଯେପରି ଭାବିଥିଲା, ସେପରି ସମୋନ ମଧ୍ୟ ଭାବିଥିଲେ ଯେ ପାପାସନ୍ତାନୁତର ମୃତ; କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ, ସେହିଟି ଏପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ଥିଲା। ହାସକଲେ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନଟ କରନ୍ତି ଯେ ଅବଶିଷ୍ଟ ମଣ୍ଡଳୀ ଉପରେ “ସମସ୍ତ ଅତୀତ ଯୁଗମାନଙ୍କର ସଂଚିତ କିରଣମାନ” ଦୀପ୍ତିତ ହେଉଛି।

“Ngizulu ka kereke leyi ya makumu—masalela—ku vonakala miseve leyi hlengetiweke ya nkarhi hinkwawo lowu hundzeke.” Stephen N. Haskell, Story of the Seer of Patmos, 69.

Mi neniam sugestas, ke Haskell rekonis, ke la progresanta historio reprezentita per la sep eklezioj ankaŭ plenumiĝis en la historio de antikva Izraelo; tamen li certe subtenas tiun veron, kiam li skribas, ke “la akumulitaj radioj de ĉiuj pasintaj epokoj” “brilas” sur “la lasta eklezio.” Antikva Izraelo estas inkluzivita en la “radioj de” “pasintaj epokoj.” Kaj kvankam li subtenas la principojn necesajn por rekonis la simbolismon de la sep eklezioj en la historio de antikva Izraelo, mi ne certas, kiom profunde li rekonis la paralelojn prezentitajn en tiuj simboloj. Mi ankaŭ certas, ke li ne rekonis eĉ pli gravan aspekton de la historioj reprezentitaj de la sep eklezioj, aspekton, al kiu ni kondukas.

Nous traiterons de cette vérité dans notre prochain article.