

Nini Ukweli? - Nambari Tatu

एम्माउस की राह

Jeff Pippenger

2023-09-07

In die Evangelie van Johannes is daar, net ná die Laaste Avondmaal totdat Jesus na die Tuin van Getsemane gaan, 'n lang vertelling vanaf hoofstuk veertien tot aan die einde van hoofstuk sewentien. Ek beoog om hierdie hoofstukke in die volgende artikel te behandel. Hierdie artikel is die grondslag waarop die begrip van daardie hoofstukke opgebou moet word. Wat die hervormingslyn van Christus se geskiedenis betref, val die gesprek tussen Christus en sy dissipels in daardie hoofstukke net ná die triomfantlike intog en net vóór die kruis. Jesus het Jerusalem binnegegaan, daarna sy laaste maaltyd met die dissipels genuttig, daarna vind die vertelling plaas, en vervolgens gaan Hy na Getsemane, en om middernag op daardie selfde dag word Hy gearresteer en begin die sewe-stap-proses wat tot die kruisiging lei. Hy en die dissipels was profeties geleë net ná die Exeter-kampbyeenkoms en net vóór die Groot Teleurstelling, in 'n geskiedenis wat deur die sewende-maand-beweging voorgestel word. In die vertelling wat net ná die Laaste Avondmaal begin, is die eerste ding wat Jesus sê:

Ne laissez pas votre cœur se troubler : vous croyez en Dieu, croyez aussi en moi. Jean 14:1.

Akiwa akijua kwamba kukatishwa tamaa kuuwa kumebaki saa chache tu mbele, Yesu alitafuta kuwatia nguvu wanafunzi Wake kwa ajili ya msukosuko uliokuwa ukija. Mstari uliofichika wa unabii ndani ya alama nne za njia zinazounda matukio yanayoashiriwa kuwa ngurumo saba ni historia ambamo hatua hizi tatu za simulizi katika Injili ya Yohana hutukia. Mstari huo uliofichika, ndani ya ngurumo saba, unawakilisha historia ya kukatishwa tamaa kwa kwanza hadi kukatishwa tamaa kwa mwisho.

Tus ndyu no Yesu katoo won se “momma” won “akoma nhaw won” no, Yuda Iskariot fii anwummere aduan no ase koo Sanhedrin no nkyen ne mprensa so ne ne mpre a etwa to. Bere a ofii anwummere aduan no ase koo ne nhyam a eto so abiesa no, otoo n’asennibea bere no mu.

Dans le contexte de la ligne cachée à l’intérieur du symbole des sept tonnerres, l’entrée triomphale du Christ représente le Cri de Minuit, où se manifestent deux classes d’adorateurs. Le repère prophétique de la lettre médiane de l’hébreu qui est employée pour former le mot hébreu « vérité » est la treizième lettre de l’alphabet hébreu. Treize représente la rébellion, et, en tant que repère prophétique, il représente le Cri de Minuit, où les vierges folles représentent une manifestation de rébellion, tout comme Judas lors du repère de l’entrée triomphale.

« Ibyatsi byabayeho kandi bizahoraho hagati y’ingano, abakobwa b’abapfapfa hamwe n’abanyabwenge, abafite amatabaza ariko badafite amavuta mu bikoresho byabo. Mu itorero Kristo yashinze ku isi harimo Yuda w’umunyabugugu, kandi no mu itorero, mu byiciro byose by’amateka yaryo, hazabamo ba Yuda. » Signs of the Times, October 23, 1879.

Lorsque Judas rendit l'argent, avoua sa trahison à Caïphe, puis au Christ, il alla ensuite se pendre. En quittant la salle du jugement, il s'écria, dans les termes mêmes qui expriment le dilemme de la vierge insensée lorsqu'elle reconnaît qu'elle n'a pas obtenu l'huile.

“Yudas vit que ses supplications étaient vaines, et il se précipita hors de la salle en s'écriant : Il est trop tard ! Il est trop tard ! Il sentait qu'il ne pourrait pas vivre pour voir Jésus crucifié, et, dans son désespoir, il sortit et se pendit.” Jésus-Christ, 722.

Judas illustre un faux message du Cri de Minuit en ce qu'il « se précipita hors de la salle en s'écriant : Il est trop tard ! Il est trop tard ! » Le message manifeste toujours deux catégories d'adorateurs, et, de même que dans l'histoire millérite, les vierges folles continuent après l'arrivée du véritable message du Cri de Minuit avec un faux message. Ainsi, dans l'histoire millérite, nous avons le mouvement qui élut William Miller comme chef, tout en rejetant le message du troisième ange et en s'opposant au petit troupeau qui suivit Christ dans le lieu très saint.

«Mi zihin a kume pa den futur, wan den sinal sa gi. 'Luku, di Brudegom e kon; go na buiten fu miti En.' Ma sam o ben dede langa fu kisi di oli fu furu den lampu baka, èn te leti den o kon sabi taki karakter, san den oli e reprezenti, no de fu dra gi trawan.» Review and Herald, February 11, 1896.

La troisième borne du chemin de l'histoire cachée représente le jugement et est figurée par la dernière lettre de l'alphabet hébreu. Cette lettre est le « Tav », et, lorsqu'elle est écrite, elle a la forme d'une croix. La croix représente le jugement.

Kutoka katika kuvunjika moyo kwa kwanza katika historia ya Wamillari hadi Kilio cha Usiku wa Manane, au kutoka herufi alfa hadi herufi ya kumi na tatu, kuna alama ya njia inayowakilisha kipindi cha wakati, ambacho kinatambulishwa kuwa ni wakati wa kukawia katika mfano wa mabikira kumi, wakati wa kukawia ambao pia umo katika sura ya pili ya Habakuki. Kutoka Kilio cha Usiku wa Manane, au herufi ya kumi na tatu ya uasi, hadi kuvunjika moyo kukuu, herufi ya mwisho ya alfabeti, pia kuna kipindi cha wakati ambacho kiliitwa “mwendo wa mwezi wa saba,” si kwa sababu kilidumu miezi saba, bali kwa sababu ujumbe wa Kilio cha Usiku wa Manane ulitambulisha kwamba Kristo angekuja katika siku ya kumi ya mwezi wa saba wa kalenda ya Kiyahudi, ambayo ilikuwa Siku ya Upatanisho.

John 14kapittel munti 18kapittel khan a ʔan chanchin chu Millerite hun chanchina thla sarihna hriatna sawina ang a ni tih chu a bul ʔan dan a ni. Johana Chanchin ʔha thu phurhna ber chu zirtırte chu kraws buaina lo thleng ʔır (ziak “Tav”) atan buatsaih a ni. Chuvangin Krista chuan A thihna atanga A Pa hnênah A kal chhoh leh A lo kîr leh hma chu A zirtırte ʔân lungngaihna, rinlelhna leh beidawnna hun a ni dâwn tih a sawi fiang. Siamʔhatna line-te thuhretu-a hriatna a lo entîr anga hmasaber beidawnna zawng zawng hrilhlâwkna ziaah chuan, beidawnna chu thutak pawimawh, hrilh lâwk tawh pakhat ngaihsak lohna avânga lo awm ʔhin dînhmun a ni. Krista krawsa thihna chu thutak pawimawh tak a ni, tunah pawh a ni reng bawh; Ani chuan zirtırte hnênah krawsa khenbeh a ni dâwn a, thawhle leh a ni dâwn tih a sawi ʔha thung a. Nimahsela buaina chu a nasa lutuk, a khirh êm êm avângin, an hriat reng ʔır chu an theihngilh ta a ni.

«Когда Христос, Надежда Израиля, был вознесён на крест и поднят, как Он сказал Никодиму, что будет, надежда учеников умерла вместе с Иисусом. Они не могли объяснить этого. Они не могли понять всего того, что Христос заранее говорил им об этом». Faith and Works, 63.

نادرگاش یسیع مک دوب نی، تسام ثحب دروم مک انجوی لصف راهچ نآ رد تی اور رسارس نی گنس راب
مادا ینامز ات و دشایم زاغ و ابش هم نی یری گتس دم اگنه زا مک تخاسایم مدام ای ای دی مون ه رود یارب ار دوخ
زا حیسم مک ینامز هزاب نآ، انجوی لصف راهچ نآ رد. ددرگزاب شردپ دزن دوعص زا سپ واک تفاییم
گنردن نامز ار نآ نم مک ینامز هزاب نآ، یخیرات ظاحل زا. تسا گنردن نامز راگدوم، دوب رود نادرگاش
هب اهنآ، می تسه اهنآ سررب ه نآ تسا رد مک ی لصف راهچ نآ رد. دش عقاو بی لصل نآ رجب زا سپ، ممانیم
زا سپ هن، دوشایم زاغ ای دی مون نی تسخن اب مک دن کیم یی امان زاب ار ی گنردن نامز یوبن ی اهنوگ
بی لصل می طع ای دی مون.

Mengapa saya menyatakan bahwa kekecewaan terakhir yang sedang dipersiapkan Kristus bagi murid-murid-Nya itu merupakan lambang dari kekecewaan pertama yang, dalam garis reformasi Kristus, ialah kematian Lazarus? Pertanyaan ini perlu diselesaikan terlebih dahulu sebelum kita dapat melihat narasi dalam keempat pasal Injil Yohanes itu dalam terang yang menopang kebenaran-kebenaran yang sekarang sedang disingkapkan sehubungan dengan sejarah tersembunyi dari ketujuh guruh itu.

Dans l’histoire du Christ, la période comprise entre la mort et la résurrection de Lazare correspond au temps du retard. Le Christ se rend ensuite à Jérusalem pour Son entrée triomphale. Dans Jean quatorze, le Christ parle à Ses disciples au cours de l’histoire de ce qui devait être le mouvement du septième mois, lequel commença lorsque le temps du retard avait déjà pris fin à l’arrivée du message du Cri de Minuit, qui inaugura le mouvement du septième mois.

Afin de comprendre comment le mot hébreu « vérité » confirme l’identification de l’histoire cachée qui a été descellée à partir de l’histoire symbolique des sept tonnerres, il faut procéder à une analyse attentive du message que le Christ adressait alors à ses disciples dans Jean, du chapitre quatorze au chapitre dix-sept. Un exemple de l’utilisation du jalon de la grande déception pour illustrer le jalon de la première déception peut être reconnu dans l’expérience des disciples sur le chemin d’Emmaüs.

1843 ماکان رتشی پی نی بی بی پی حی حصت، دیشخب نی ایپ تیرلیم خیرات رد ار ری خأت نامز هچ نآ
دروآ دیدپ، دیماجن می طع ای دی مان هب مک، ار متفه هامش بنج مک می ایپ طسب رد ونسا لیئوماس راک. دوب
وایمومع ایله یارا و هدش رشتنم ایله شون لال خ زا ونسا لیئوماس مهف دشریری گلیپ اب یخیرات ظاحل زا
لوحت نآ هب هدش املاری سفت. تسایبای درل باق، دش یهتنم رتسکای یودرای ایام درگ هب مک
دزاسایم هاگآ ام هب تی او راهوخ. درگنایم، ونسای یی امان می ایپ یخیرات لوح فرص زا توافتم ی اهنوگ هب
قوقب 1843 رادومن ماقرا رد یهابتشا زا ار دوختس دنوادخ مک دش هتخان شیم اگنه می ایپ نآ مک
تشدرب.

«Ma nägin Jumala rahvast rõõmsana ootuses, vaadates oma Issanda poole. Kuid Jumal oli määranud neid läbi katsuda. Tema käsi kattis eksimuse prohvetlike ajaperioodide arvestuses. Need, kes ootasid oma Issandat, ei avastanud seda eksimust, ja ka kõige õpetatumad mehed, kes selle aja vastu seisisid, ei suutnud seda näha. Jumal oli määranud, et Tema rahvas pidi

kogema pettumust. Aeg möödus, ning need, kes olid oma Päästjat rõõmsa ootusega oodanud, olid kurvad ja masendunud, samal ajal kui need, kes ei olnud armastanud Jeesuse ilmumist, vaid olid sõnumi omaks võtnud hirmu tõttu, tundsid heameelt, et Ta ei tulnud oodatud ajal. Nende usuline tunnistus ei olnud mõjutanud südant ega puhastanud elu. Aja möödumine oli hästi kohane niisuguste südamete ilmsikstoomiseks. Nead olid esimesed, kes pöördusid ära ja pilkasid neid kurbi, pettunud inimesi, kes tõeliselt armastasid oma Päästja ilmumist. Ma nägin Jumala tarkust Tema rahva läbikatsumises ja neile põhjaliku proovikivi andmises, et saada nähtavaks need, kes katsumuse tunnil tagasi kohkuksid ja taanduksid.»

“Jesus le gbogbo ogun orun fi aanu ati ife wo awon ti, pelu ireti didun, ti pe ti nfe lati ri Eni ti okan won feran. Awon angeli si n yi won ka, lati fi agbara mu won duro ni wakati idanwo won. Awon ti won ti ko lati gba ifiranse orun silo ninu okunkun, ibinu Olurun si ru si won, nitori won ko fe gba imole ti O ti ran si won lati orun wa. Awon olodoto wonye ti won baje ninu ireti won, ti won ko si le loye idi ti Oluwa won ko fi de, a ko fi silo ninu okunkun. Leekansi a to won sodo Bibeli won lati wa awon akoko asotele naa. Owu Oluwa ni a yo kuro lori awon akawe naa, a si salaye asise naa. Won ri i pe awon akoko asotele naa de 1844, ati pe eri kan naa ti won ti fi han lati fi mule pe awon akoko asotele naa pari ni 1843, ni o fihan pe won yoo dopin ni 1844. Imole lati inu Oro Olurun tan sori ipo won, won si sawari akoko idaduro kan—‘Bi o tile je pe [iran naa] fa a jin, duro de e.’ Ninu ife won fun wiwa Kristi lesekesese, won ti foju ko idaduro iran naa, eyi ti a pinnu lati fi awon oloduro tooto han. Leekansi won ni akoko kan. Sibe, mo ri i pe opolopo ninu won ko le ga ju ibanuje lile won lo lati ni iwon itara ati agbara ti o ti samisi igbagbo won ni 1843.”

“Şeytan ile onun melekleri onlara karşı zafer kazandılar; ve mesajı kabul etmeyenler, onu adlandırdıkları gibi aldanişı kabul etmemekteki ileri görüşlü yargıları ve bilgelikleriyle kendilerini kutladılar. Allah’ın kendileri hakkındaki öğüdünü reddettiklerini ve gökten gönderilmiş mesajı yaşamakta olan Allah’ın halkını şaşkınlığa düşürmek için Şeytan ve onun melekleriyle birlik içinde çalıştıklarını fark etmediler.”

इस सन्देश के विश्वासियों पर कलीसियाओं में अत्याचार किया गया। कुछ समय तक जनिहोंने इस सन्देश को ग्रहण न किया था, वे भय के कारण अपने हृदय की भावनाओं को प्रकट करने से रोके रहे; परन्तु समय के बीतने ने उनकी वास्तविक भावनाओं को प्रकट कर दिया। वे उस गवाही को चुप कर देना चाहते थे, जसि प्रतीक्षा करनेवाले लोग देने के लिए अपने को विविध समझते थे, अर्थात् यह कि भविष्यद्वाणी की अवधियाँ 1844 तक वसित थी। विश्वासियों ने स्पष्टता के साथ अपनी भूल समझाई और वे कारण बताए कि क्यों वे 1844 में अपने प्रभु की प्रतीक्षा कर रहे थे। उनके विरिधी प्रस्तुत किए गए उन प्रबल कारणों के विरुद्ध कोई तर्क न ला सके। तौभी कलीसियाओं का क्रोध भड़क उठा; उन्होंने निश्चय कर लिया कि वे प्रमाण को नहीं सुनेगे, और उस गवाही को कलीसियाओं से बाहर कर देंगे, ताकि दूसरे लोग उसे सुन न सकें। जनिहोंने उस ज्योती को, जो परमेश्वर ने उन्हें दी थी, दूसरों से न रोकने का साहस किया, उन्हें कलीसियाओं से निकाल दिया गया; परन्तु यीशु उनके साथ था, और वे उसके मुखमण्डल के प्रकाश में आनन्दित थे। वे दूसरे स्वर्गदूत के सन्देश को ग्रहण करने के लिए तैयार कर दिए गए थे।” Early Writings, 235–237.

L’histoire qui vient d’être exposée décrit, entre autres, l’expérience du 18 juillet 2020; toutefois, le point sur lequel je souhaite attirer votre attention est que la compréhension représentée par le message du Cri de Minuit, tel qu’il fut présenté par Samuel Snow lors du camp-meeting d’Exeter, est représentée non par l’œuvre historique de Snow, mais par l’action de la main du Seigneur. Sa

main avait couvert une erreur, et ce fut lorsqu’Il retira Sa main que les Millerites purent alors comprendre leur déception, et comprendre aussi qu’ils avaient été dans la période représentée comme le temps du retard.

El retiro de Su mano es un elemento vital en el caso de los discípulos que iban por el camino a Emaús. Tipifica el fin del período conocido como el tiempo de demora y culmina con el entendimiento que está representado por el mensaje del Clamor de Medianoche. Sin embargo, la ilustración de Emaús tuvo lugar después de la cruz, la cual representa el Gran Chasco, no el primer chasco de la muerte de Lázaró.

یئوک ےس میلشوری وج، ےھت ےھر اج وک واک کی امان سؤام ند یسؤا ود ےس یم نؤا، وھکی روا رک وگتفگ یم سپا یم ےراب ےک ےوتاب بس نؤا مو روا .اھت رپ ےل صاف ےک گنالف ھٹاس ےتاج ےترک ےتاج روا ےترک ےوتاب مہاب مو بج مک اوھ سوی روا .ہی ھت یئوہ عقاو وج ےھت ےھر دنب ےی ھکنؤا ےک نؤا نکیل .ےگل ےنلچ ھتاس ےک نؤا روا ےچنہپ آکی دزن دوخ پآ عوسی وت ےھت ےوتاب ےسی ےک ہی، لھک ےس نؤا ےن سؤا روا .سی کس من ناچہپ ےسؤا مو مکات ےی ھت یئگ یھکر ےس 24:13-16 اقول؟ وہ نیگمغ روا وہ ےترک یم سپا ےتلچ ےتلچ مت وج ےی

Yn y darn hwn, y mae'r gair "llygaid" yn cynrychioli gweledigaeth, yn fwy na'r organ llygaid ei hun. Y mae'r gair "daliwyd" yn golygu nerth. Nid oedd y disgyblion yn abl i ddeall gweledigaeth y groes, canys yr oedd Crist wedi gorchuddio eu gallu i weled gweledigaeth broffwydol y groes. Y mae llaw Crist yn symbol o'i nerth Ef. Yr oedd y tristwch a nodwyd gan Iesu yn cynrychioli eu siom fawr. Wedi rhagor o ymddiddan gan y disgyblion siomedig, dechreuodd Crist lefaru.

Tad viņš tiem sacīja: “Ak, jūs, neprāfīgie un kūtrās sirdis ticēt visam, ko pravieši ir runājuši! Vai Kristum nebija jācieš šīs lietas un jāieiet savā godībā?” Un, sākdams no Mozus un visiem praviešiem, viņš tiem visos Rakstos izskaidroja to, kas par viņu rakstīts. Un tie tuvojās ciemam, uz kurieni viņi gāja; un viņš izlikās, ka ietu tālāk. Bet tie viņu skubināja, sacīdami: “Paliec pie mums, jo vakars metas un diena jau tālu pagājusi.” Un viņš iegāja pie tiem palikt. Lūkas 24:25–29.

Yesu aliagiza wanafunzi kwa kutumia mbinu ya “uhistoria” ya ufasiri wa Biblia, akileta mistari ya unabii tangu kwa Musa na kuendelea katika historia takatifu ili kutambua historia ya msalaba. Yesu alitumia mistari ya historia ya unabii wa zamani, ambayo inawakilisha njia za kale na mbinu ya mstari juu ya mstari, kuwaagiza wanafunzi waliokatishwa tamaa. Alipoonekana kana kwamba angesafiri mbele bila wao, walimsihi aingie na kukaa pamoja nao. Walikuwa katika wakati wa kukawia, naye Kristo alikuwa karibu kuondoa mkono Wake kutoka machoni pao. Mkono Wake ulipoondolewa, wakati wa kukawia ungekwisha; nao walipokimbia katika giza kurudi Yerusalemu na kwa wale wanafunzi kumi na mmoja, walifananisha kasi ya kuenezwa kwa ujumbe wa Kilio cha Usiku wa Manane.

Na kómi pasi, ka e lolouka mo kinautolu, sa ne to‘o ‘a e mā, ‘o ne tāpuaki‘i ia, ‘o ne pakipaki‘i, pea ‘oange kiate kinautolu. Pea na‘e fakaava honau mata, pea na‘a nau ‘ilo‘i ia; pea na‘e mole atu ia mei honau ‘ao. Luke 24:31.

Jésus retira sa main, qui retenait leur compréhension de la vision prophétique, et, lorsqu’il le fit, ils le reconnurent. Jésus leur avait apporté le message du Cri de Minuit, et ils le reçurent pendant

qu'ils mangeaient, car chaque message doit être mangé. Ils se précipitèrent aussitôt, « comme une vague déferlante à travers le pays », pour l'annoncer aux onze disciples.

Et ils se dirent l'un à l'autre : Notre cœur ne brûlait-il pas au-dedans de nous, lorsqu'il nous parlait en chemin et nous ouvrait les Écritures ? Et, se levant à l'heure même, ils retournèrent à Jérusalem, et trouvèrent les onze assemblés, ainsi que ceux qui étaient avec eux, disant : Le Seigneur est véritablement ressuscité, et il est apparu à Simon. Et ils racontèrent ce qui s'était passé en chemin, et comment il s'était fait connaître à eux dans la fraction du pain. Comme ils parlaient ainsi, Jésus lui-même se tint au milieu d'eux, et leur dit : La paix soit avec vous. Mais, saisis de frayeur et d'épouvante, ils croyaient voir un esprit. Et il leur dit : Pourquoi êtes-vous troublés, et pourquoi de telles pensées s'élèvent-elles dans vos cœurs ? Voyez mes mains et mes pieds : c'est bien moi-même ; touchez-moi, et voyez ; car un esprit n'a ni chair ni os, comme vous voyez que j'ai. Et, ayant ainsi parlé, il leur montra ses mains et ses pieds. Et comme, dans leur joie, ils ne croyaient pas encore, et qu'ils étaient dans l'étonnement, il leur dit : Avez-vous ici quelque chose à manger ? Ils lui présentèrent un morceau de poisson rôti, et un rayon de miel. Il le prit, et en mangea devant eux. Puis il leur dit : Ce sont là les paroles que je vous disais lorsque j'étais encore avec vous : il fallait que s'accomplît tout ce qui est écrit de moi dans la loi de Moïse, dans les prophètes, et dans les psaumes. Alors il leur ouvrit l'esprit, afin qu'ils comprissent les Écritures. Luc 24:32-45.

Tout comme avec les disciples sur le chemin d'Emmaüs, Jésus présente le message à partir des histoires sacrées passées de la Bible afin d'expliquer l'histoire de Sa mort et de Sa résurrection, et Il le fit en leur donnant un exemple de manducation. Le peuple de Dieu doit manger le message. Dans leur incertitude et leur tristesse, Jésus met un terme au temps d'attente qui s'écoula depuis Sa mort jusqu'à Sa résurrection, Son ascension et Son retour, en ouvrant leur intelligence au message de la vérité présente, lequel était fondé sur les histoires sacrées du passé, réunies ligne sur ligne.

Par conséquent, les deux disciples sur le chemin d'Emmaüs (représentant le second ange qui est rejoint et rendu puissant par le message du Cri de Minuit) identifient le temps d'attente qui suivit la croix comme étant le temps d'attente qui précéda le Cri de Minuit. La déception des disciples représente donc la première déception dans la ligne prophétique, et non la grande déception.

L'histoire d'Emmaüs est ensuite reprise avec les onze disciples déçus. Jésus se joint à eux, les instruit de l'accomplissement de la parole prophétique selon la méthodologie de « l'historicisme », puis il ouvre leur intelligence, pendant qu'ils mangent. Le commencement du récit identifie la fin du récit. Jésus établit alors un troisième témoin du fait que la déception de la croix peut être appliquée prophétiquement à la première déception. Il fournit ce troisième témoin de la structure de l'histoire en leur disant de demeurer à Jérusalem jusqu'à ce qu'ils reçoivent la puissance d'en haut.

Et il leur dit : Ainsi il est écrit, et ainsi il fallait que le Christ souffrît, et qu'il ressuscitât des morts le troisième jour ; et que la repentance et la rémission des péchés fussent prêchées en son nom parmi toutes les nations, à commencer par Jérusalem. Et vous êtes témoins de ces choses. Et voici, j'envoie sur vous la promesse de mon Père ; mais vous, demeurez dans la ville de Jérusalem, jusqu'à ce que vous soyez revêtus de la puissance d'en haut. Et il les conduisit

jusque vers Béthanie, et, ayant levé les mains, il les bénit. Et il arriva que, pendant qu'il les bénissait, il se sépara d'eux et fut enlevé au ciel. Et eux, l'ayant adoré, retournèrent à Jérusalem avec une grande joie ; et ils étaient continuellement dans le temple, louant et bénissant Dieu. Amen. Luc 24:46–53.

Die Veranschaulichung der Jünger auf dem Weg nach Emmaus kennzeichnet eine Zeit des Harrens, die mit Seinem Tod begann und andauerte, bis Er auferweckt wurde und zu Seinem Vater auffuhr. Die Zeit des Harrens endete für die Emmausjünger, als die Botschaft von den Ereignissen des Kreuzes durch die Methode, die Linien vergangener heilig-göttlicher Geschichten zusammenzuführen, Zeile auf Zeile, begründet wurde. Dann wurde die Botschaft von den Jüngern so schnell weitergetragen, wie sie sie nur irgend tragen konnten. Danach begegnet Jesus den elf Jüngern; wiederum wird das Essen einer Mahlzeit erwähnt, Zeile auf Zeile wird gebraucht, um die Botschaft zu beweisen, und wie bei den Emmausjüngern öffnet Er ihnen sodann das Verständnis und geht hinweg. Doch nicht, bevor Er die Geschichte des Harrens in Jerusalem bezeichnet, bis die Zeit des Harrens mit dem Kommen des Heiligen Geistes zu Pfingsten ihr Ende findet.

Lorsque Jésus ordonna à Ses disciples de demeurer à Jérusalem, c'était la fin du récit du chemin d'Emmaüs. Le commencement du récit représentait une déception, suivie d'un temps d'attente, puis d'une révélation de la vérité représentant le message du Cri de Minuit. Cette révélation de la vérité s'accomplit lorsque Christ retira Sa main, qui avait « empêché » les yeux des disciples. Tel est le commencement du récit, et le milieu du récit se répète dans la même histoire lorsque Christ ôta la déception des onze disciples en Se révélant à eux et en ouvrant leur intelligence à Sa Parole. Puis vient un dernier témoignage de la structure prophétique identique qui commence avec la première déception, et non avec la grande déception.

L'histoire qui va d'Emmaüs à la Pentecôte fournit trois témoins du premier désappointement, du temps de délai et du Cri de Minuit ; pourtant, le désappointement réel qui constitue le repère au commencement de chacun des trois témoins était en réalité le second désappointement, et non le premier. Reconnaître que le repère qu'est la Grande Déception dans l'histoire millérite est employé pour illustrer le premier désappointement dans l'histoire millérite est essentiel pour comprendre le récit que nous trouvons dans les quatre chapitres de Jean qui se situent entre le repas pris lors de la dernière cène et l'arrestation, à minuit, dans le jardin de Gethsémané. Il vaut la peine de noter que, lorsque Jésus apparut aux onze disciples et mangea avec eux, il demanda : « Pourquoi êtes-vous troublés ? et pourquoi des pensées s'élèvent-elles dans vos cœurs ? »

Juste après avoir pris le dernier souper dans le livre de Jean, le passage que nous allons considérer commence par ces paroles du Christ leur disant : « Que vos cœurs ne se troublent point. » Dans les cinq jours qui suivirent, ils avaient oublié ce commandement même. Du chapitre quatorze au chapitre dix-sept de l'Évangile de Jean est représentée la première déception du 18 juillet 2020, qui introduit un temps d'attente, conduisant à la Révélation de Jésus-Christ qui est descellée juste avant la clôture du temps de grâce, et qui représente le message du Cri de Minuit. Ce message introduit une période de temps qui a été typifiée par le mouvement du septième mois et qui est également typifiée par la course précipitée des disciples d'Emmaüs vers Jérusalem au cœur de la nuit. Cette histoire est ce qui est représenté par les trois lettres hébraïques que le Christ employa

pour se représenter Lui-même comme la « Vérité ».

Dans le récit de ces quatre chapitres de Jean, nous trouvons non seulement l'œuvre du Saint-Esprit identifiée comme les mêmes étapes de cette parole même, mais encore la meilleure preuve pour soutenir les affirmations présentement avancées, selon lesquelles l'accomplissement final du message du Cri de Minuit est maintenant présenté progressivement lors de l'assemblée de camp d'Exeter, du douze août au dix-sept. Lorsque le message sera finalement reconnu par les saints qui attendent, le monde sera précipité dans la crise de la loi du dimanche, tandis que ces messagers porteront au monde qui se meurt le dernier message d'avertissement des « derniers jours ».