૪૦મા પદ્યનો ગુપ્ત ઇતિહાસ - સંખ્યા પચ્ચીસ

એઝેકીયેલ નંબર છઠ્ઠો

Jeff Pippenger
2026-08-11

Ndzi sungule ndzi tshaha eka ndzimana yin’wana ya le ka Testimonies leyi nyikaka migingiriko yo hambana-hambana ya ntiyiso mayelana ni ntokoto wa Ezekiel, Esaya na Yohane endhawini yo kwetsima. Yohane a hundzuka leswaku a vona rito endzhaku ka yena eka Nhlavutelo ndzima ya nkoka.

> Ndzi ve eMoyeni hi siku ra Hosi, kutani ndzi twa rito lerikulu endzhaku ka mina, onge i ra xipalapala, ri ku: Hi mina Alfa na Omega, wo sungula ni wo hetelela; kutani leswi u swi vonaka, swi tsale ebukwini, u yi rhumela eka tikereke ta nkombo leti nga eAsia; eEfesa, na eSmirna, na ePergamo, na eTiyatira, na eSarde, na eFiladelfiya, na eLaodikiya. Kutani ndzi hundzuka leswaku ndzi vona rito leri a ri vulavula na mina. Kutani loko ndzi hundzukile, ndzi vona swikhomela-mboni swa nsuku swa nkombo. Nhlavutelo 1:10–12.

Pátmos adadwuma no so na afei ɔkɔɔ ɔsoro kronkronbea no mu, baabi a Yohane huu Kristo anisoadehu a Anuanombea White ka kyerɛ yɛn ho asɛm no, no ara ne anisoadehu a Daniel huu wɔ ne nwoma no ti du mu no.

> “‘ઇન્હાં દિનાં વ્હેંચ મૈં દાનીએલ ત્રિંન પૂરે હફ્તે સોગ કરદા રિહા। મૈં કોઈ સુઆદલી રોટી ના ખાધી, ના માસ અતે ના હી દાખરસ મેરે મૂંહ વ્હેંચ આઇઆ, અતે ના હી મૈં આપણે આપ નૂં બિલકુલ અભિસેક કીતા.... ફિર મૈં આપણીઆં અઁખાં ઉઁપર ચુઁકીઆં અતે વેખિઆ, અતે દેખે, ઇઁક મનુઁખ સૂખમ સણ દે વસત્ર પહિનિઆ હોઇઆ સી, જિસ દી કમર ઊઢાજ઼ દે ખરે સોને નાલ બંની હોઈ સી। ઉસ દા સરીર બેરિલ વાંગ સી, અતે ઉસ દા ચિહરા બિજલી દે દરશન વરગા, અતે ઉસ દીઆં અઁખાં અઁગ દે દીવિઆં વરગીઆં, અતે ઉસ દીઆં બાંહાં અતે ઉસ દે પૈર ચમકાએ હોએ પિઁતલ દે રંગ વરગે, અતે ઉસ દે બચનાં દી આવાજ઼ ભીડ઼ દી આવાજ઼ વરગી સી’ (દાનીએલ 10:2–6)।”

> “Uku gusobanura ni nk’ukwo Yohana yahawe igihe Kristo yamuhishurirwa ku Kirwa ca Patimosi. Nta muntu wo hasi yagaragaye kuri Daniyeli atari Umwana w’Imana ubwiwe. Umwami wacu aza ari kumwe n’uwundi ntumwa yo mw’ijuru kugira ngo yigishije Daniyeli ivyari kuzoba mu misi y’iherezo.” Sanctified Life, 49.

પ્રથમ નવ કલમો દર્શાવે છે કે માનવજાતિના પરીક્ષણકાળની સમાપ્તિના બરાબર પહેલાં ઈસુ ખ્રિસ્તના પ્રકટીકરણની મુદ્રા કેવી રીતે ખોલવામાં આવે છે. ઈશ્વરે આ પ્રકટીકરણ ઈસુને આપ્યું, ઈસુએ તે ગાબ્રિયેલને આપ્યું, અને ગાબ્રિયેલે તે યોહાનને આપ્યું, સાથે યોહાનને આ સંદેશ સાત મંડળીઓને મોકલવાનો કાર્યાદેશ આપ્યો. યશાયાને છઠ્ઠા અધ્યાયમાં આ જ કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું હતું, અને હઝકિયેલને બીજા અને ત્રીજા અધ્યાયોમાં આ જ આદેશ મળ્યો હતો. યોહાનને પોતાનો કાર્યાદેશ મળે છે ત્યારે તે કેદી છે; હઝકિયેલ અને દાનિયેલ બાબિલોનમાં બંદી છે, અને યશાયા યહૂદાના દુષ્ટ રાજા આહાઝના શાસનકાળમાં જીવે છે.

> “ત્યાં ચક્રોની અંદર ચક્રો હતાં, એવી અત્યંત જટિલ ગોઠવણીમાં કે પ્રથમ નજરે એ બધું જ એઝેકિયેલને સંપૂર્ણ ગૂંચવણમાં હોવાનું લાગ્યું. પરંતુ જ્યારે તે ચાલ્યાં, ત્યારે અતિ સુંદર ચોકસાઈ સાથે અને સંપૂર્ણ સુમેળમાં ચાલ્યાં.

સ્વર્ગીય સત્વો આ ચક્રોને ગતિ આપી રહ્યા હતા, અને સૌથી ઉપર, મહિમામય નીલમાસન પર, અનાદિ અનંત પરમેશ્વર વિરાજમાન હતા; અને આસનને ચારે બાજુ ઘેરી રહેલું ઇન્દ્રધનુષ હતું, જે કૃપા અને પ્રેમનું પ્રતીક હતું. આ દૃશ્યની ભયાનક મહિમાથી વિહ્વળ થઈ એઝેકિયેલ મુખે પડ્યો, ત્યારે એક વાણીએ તેને ઊભો થવા અને યહોવાનો શબ્દ સાંભળવા આજ્ઞા આપી. ત્યારબાદ તેને ઇઝરાયેલ માટે ચેતવણીનો સંદેશ આપવામાં આવ્યો." Testimonies, 751.

Ndzi tlhela ndzi twa rito ra Hosi, ri ku: "Ndzi ta rhuma mani, naswona i mani la nga ta ya hikwalaho ka hina?" Kutani mina ndzi ku: "Hi mina loyi; rhuma mina." Esaya 6:8.

"이 환상은 에스겔의 마음이 음울한 예감으로 가득 차 있던 때에 그에게 주어졌다. 그는 자기 조상들의 땅이 황폐하게 놓여 있는 것을 보았다..."

"Sa modo ding, sa diha nga hapit nang ipadayag sa Dios ngadto sa hinigugmang Juan ang kasaysayan sa iglesia alang sa umaabot nga mga kapanahonan, Iyang gihatag kaniya ang kasigurohan sa interes ug pag-atiman sa Manluluwas alang sa Iyang katawohan pinaagi sa pagpadayag kaniya sa 'Usa nga sama sa Anak sa tawo,' nga nagalakaw sa taliwala sa mga tangkawan, nga nagsimbolo sa pito ka mga iglesia. …"

"આ પાઠો અમારા લાભ માટે છે. આપણે આપણી શ્રદ્ધા ઈશ્વર પર સ્થિર રાખવાની જરૂર છે, કારણ કે આપણી સમક્ષ જ એવો સમય છે જે મનુષ્યોના પ્રાણોને કસોટીમાં મૂકે છે. …"

"ഞങ്ങൾ മഹത്തായതും ഗൗരവപൂർണ്ണവുമായ സംഭവങ്ങളുടെ ഉമ്പിലിലാണ് നിലകൊള്ളുന്നത്. പ്രവചനം വേഗത്തിൽ നിവൃത്തിയാകുന്നു. കർത്താവ് വാതിൽക്കൽ തന്നെയുണ്ട്. സകല ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവർക്കും അത്യന്തം ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു കാലഘട്ടം ഉടൻ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ തുറക്കപ്പെടും. കഴിഞ്ഞകാലത്തിലെ വിവാദങ്ങൾ വീണ്ടും ഉയിർത്തെഴുന്നേലക്കും; പുതിയ വിവാദങ്ങളും ഉദിക്കും. നമ്മുടെ ലോകത്തിൽ അരങ്ങേറാനിരിക്കുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ ഇനിയും സ്വപ്നത്തിലുപോലും ചിന്തിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ശൈതാൻ മനുഷ്യോപാധികളിലൂടെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഭരണഘടന മാറ്റുകയും ഞായറാഴ്ച ആചരിക്കൽ നിർബന്ധമാക്കുന്ന ഒരു നിയമം ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർ അതിന്റെ ഫലം എന്തായിരിക്കും എന്നു വളരെ കുറഞ്ഞ തോതിൽ മാത്രമേ ഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളു. ഒരു പ്രതിസന്ധി ഇപ്പോൾ തന്നേ നമ്മുടെ മേൽ വന്നെത്തുകയാണ്."

"પરંતુ આ મહાન સંકટકાળમાં દેવના સેવકોને પોતાના પર ભરોસો રાખવાનો નથી. યશાયા, યહેઝકેલ અને યોહાનને આપવામાં આવેલા દર્શનોમાં આપણે જોઈએ છીએ કે પૃથ્વી પર ઘટતી ઘટનાઓ સાથે સ્વર્ગ કેટલું ઘનિષ્ઠ રીતે જોડાયેલું છે, અને જે લોકો તેના પ્રત્યે વફાદાર છે તેમની માટે દેવની કાળજી કેટલી મહાન છે. આ વિશ્વ શાસક વિના નથી. આવનારી ઘટનાઓનો કાર્યક્રમ પ્રભુના હાથમાં છે. સ્વર્ગની મહિમા પોતાના મંડળની બાબતોની જેમ જ રાષ્ટ્રોના ભાગ્યને પણ પોતાના અધિકારભારમાં રાખે છે. …"

"எசேக்கியேலின் தரிசனத்தில், கேருபீன்களின் சிறகுகளின் கீழ் தேவனுடைய கை இருந்தது. இதன்மூலம், தமது ஊழியக்காரர்களுக்கு வெற்றியை அளிப்பது தெய்வீக வல்லமையென்பதை அவர் போதிக்கிறார். அவர்கள் அக்கிரமத்தை அகற்றி, இருதயத்திலும்

வாழ்விலும் பரிசுத்தராவார்களானால், அவர் அவர்களோடு இணைந்து கிரியையாற்றுவார்.”

> “જીવંત પ્રાણીઓની વચ્ચે વીજળીની ચમક જેવી ઝડપથી જતા તે તેજસ્વી પ્રકાશથી સૂચિત થાય છે કે આ કાર્ય અંતે કેટલી ઝડપી ગતિથી પૂર્ણતા તરફ આગળ વધશે. …”
>
> “ભાઈઓ, હવે શોક અને નિરાશાનો સમય નથી, શંકા અને અવિશ્વાસને વશ થવાનો પણ સમય નથી. ખ્રિસ્ત હવે જોશેફની નવી કબરમાં રહેલો એવો ઉદ્ધારક નથી, જે મહાન પથ્થરથી બંધ કરવામાં આવી હતી અને રોમની મુદ્રાથી સીલ કરવામાં આવી હતી; આપણો ઉદ્ભૂત થયેલો ઉદ્ધારક છે. તે રાજા છે, સેનાઓનો પ્રભુ છે; તે કરૂબીઓની વચ્ચે વિરાજમાન છે; અને રાષ્ટ્રોના કલહ અને કોળાહલની વચ્ચે પણ તે હજી પોતાના લોકોને રક્ષા કરે છે. જે સ્વર્ગોમાં શાસન કરે છે તે આપણો ઉદ્ધારક છે. તે દરેક પરીક્ષાને માપે છે. જે અગ્નિભઠ્ઠી દરેક આત્માની કસોટી કરવા માટે અનિવાર્ય છે, તેની ઉપર તે નજર રાખે છે. જ્યારે રાજાઓના ગઢો ધરાશાયી કરવામાં આવશે, જ્યારે દેવના ક્રોધના બાણો તેના શત્રુઓના હૃદયોને ભેદી જશે, ત્યારે તેના લોકો તેના હાથોમાં સુરક્ષિત રહેશે.” Testimonies, volume 5, 752–754.

બાઇબલના ચાર સાક્ષીઓ એ હકીકતની પુષ્ટિ કરે છે કે ઈસુ ખ્રિસ્તના પ્રકટીકરણનો સંદેશ એવી વ્યક્તિઓને આપવામાં આવે છે, જેમનું પ્રતીકાત્મક નિરૂપણ આ પ્રબોધકોને પવિત્રસ્થાનમાં થયેલા અનુભવોમાં થયું છે. આપણે સ્વર્ગીય પવિત્રસ્થાનમાં પ્રવેશીએ છીએ ત્યારે જ આપણને એ સંદેશ આપવામાં આવે છે, જેની ઘોષણા કરવા માટે આપણને નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે. “દરેક આત્મા”ની કસોટી કરનાર “ભઠ્ઠીનો અગ્નિ” એ માલાખીના ત્રીજા અધ્યાયની ભઠ્ઠી છે.

> Laakiin bal yaa u adkaysan kara maalinta imaatinkiisa? Oo bal yaa istaagi kara markuu muuqdo? Waayo, isagu wuxuu la mid yahay dabka dahablaha wax ku safeeyo, iyo saabuunta kuwa dharka caddeeya. Oo isagu wuxuu u fadhiisan doonaa sida mid lacagta safeeya oo daahiriya; oo wuxuu daahirin doonaa wiilashii Laawi, oo wuxuu u sifayn doonaa sida dahab iyo lacag loo safeeyo, si ay Rabbiga ugu bixiyaan qurbaan xaqnimo ku jiro. Markaas qurbaanii Yahuudah iyo Yeruusaalem wuxuu Rabbiga ugu ahaan doonaa mid la aqbali karo, sidii waagii hore, iyo sidii sannadihii hore. Malaakii 3:2–4.

ચાંદી શુદ્ધ કરનારને ત્યારે ખબર પડે છે કે ચાંદી યોગ્ય સમય સુધી ભઠ્ઠીમાં રહી છે, જ્યારે ચાંદી એટલી શુદ્ધ થઈ જાય છે કે તેમાં શુદ્ધ કરનારનો ચહેરો પ્રતિબિંબિત થાય છે. પ્રાચીન સમયમાં ચાંદી કેવી રીતે શુદ્ધ કરવામાં આવતી હતી તે વિશેની આ હકીકત દાનિયેલે દસમા અધ્યાયમાં જોયેલા પ્રેરક ક્રિયાપદ “મારાહ” સાથે સુસંગત છે. આ અંતિમ દિવસોમાં પ્રભુ એક લાખ ચુમ્માલીસ હજારના ધ્વજનો ભાગ બનવા માટેના ઉમેદવારોને કસોટીમાં મૂકવા, શુદ્ધ કરવા અને તેમની અશુદ્ધિઓ દૂર કરવા પોતાના લોકોને પવિત્રસ્થાનમાં દોરી રહ્યા છે. આ સમયગાળામાં, “જો” આપણે “અધર્મનો ત્યાગ કરીશું અને હૃદય તથા જીવનમાં શુદ્ધ બનીશું,” તો આપણી સાથે “તે કાર્ય કરશે.” કેટલાક, દાનિયેલના દસમા અધ્યાયમાં બન્યું તેમ, તે અનુભવથી નાસી જાય છે; પરંતુ દાનિયેલ જેમનું પ્રતીક છે એવા જે લોકો ઈસુ ખ્રિસ્તના પ્રકટીકરણનું મહાન દર્પણરૂપ દર્શન ખરેખર પામે છે, તેમના હોઠોને, યશાયા દર્શાવે છે તેમ, વેદી પરથી લીધેલા અંગારથી સ્પર્શ કરવામાં આવશે, અને તેઓ શુદ્ધ કરવામાં આવશે તથા પહેલાં એક ધર્મત્યાગી મંડળીને અને પછી જગતને સંદેશ આપવા માટે તૈયાર કરવામાં આવશે.

આ સંદેશ પવિત્રસ્થાનમાં રહેલા તે વિશ્વાસુ આત્માઓ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવે છે. લેવીયનો ત્રેવીસમો અધ્યાય પચાસમાના પર્વકાળ સાથે સુસંગત કરવામાં આવે ત્યારે પરમપવિત્ર સ્થાનમાં રહેલા કરારના કોશને પ્રતિબિંબિત કરે એ રીતે રચાયેલો છે. વિશ્વાસ દ્વારા, અધ્યાયના સંદેશાઓનું માળખું એ પવિત્ર ઇતિહાસમાં ત્રણ માર્ગચિહ્નોની ઓળખ

કરાવે છે જેમાં અગ્નિભઠ્ઠીની કસોટી સંપન્ન થાય છે. દૈવી રીતે ગહન—ત્રેવીસમા અધ્યાયનું ભવિષ્યવાણીલક્ષી માળખું ભવિષ્યવાણીના અભ્યાસીને પ્રથમ અધ્યાયની પ્રથમ કલમમાં હઝકિયેલનું સ્થાન નિર્ધારિત કરવા સક્ષમ બનાવે છે.

> Now it came to pass in the **thirtieth** year, in the fourth *month,* in the **fifth** *day* of the month, as I *was* among the captives by the river of Chebar, *that* the heavens were opened, and I saw visions of God. In the **fifth** *day* of the month, which *was* the **fifth** year of king Jehoiachin's captivity. Ezekiel 1:1, 2.

ယဇ်ပုရောဟိတ်တစ်ဦးအဖြစ်၊ တံဆိပ်ခတ်ခြင်းကာလ၌
တစ်သိန်းလေးသောင်းလေးထောင်တို့နှင့်ဆိုင်သောအချိန်တွင်၊ ယေဇကျေလသည်
နေဗုခဒ်နေဇာက ယေရှုရှလင်မြို့ကို ခြိုငုံဝိုင်းထားသော သုံးကြိမ်အနက် တတိယအကြိမ်ဖြစ်သော
ဘီစီ ၅၈၇ မတိုင်မီ ငါးနှစ်အလို၊ ယုဘိလသံသရာ ဆယ့်ခုနစ်ကြိမ်မြောက်၏
သုံးဆယ်နှစ်မြောက်နှစ်၌ ရှိနေသည်။ ထိုအခန်းငယ်ရှိ သုံးဆယ်နှစ်မြောက်နှစ်သည်
ဓမ္မဟောင်းသမိုင်း၌ အကြီးမားဆုံးသော ပြန်လည်နိုးထမှုမှ နှစ်သုံးဆယ်အကြာကို
ရည်ညွှန်းသကဲ့သို့၊ ထိုအခန်းငယ်သည် ပဥ္စမနှစ်၏ ပဥ္စမနေ့၌ ဖြစ်သဖြင့်၊ ယေဇကျေလ၏
သက်သေခံချက်အပေါ် ဂဏန်းငါးကို တင်ထားသည်။ အဖွင့်အခန်းငယ်နှစ်ခုအတွင်း၌
သုံးဆယ်ကို တစ်ကြိမ် ခွဲခြားဖော်ပြထားပြီး၊ ဂဏန်းငါးကို သုံးကြိမ် ဖော်ပြထားသည်။
ပင်တေကုတ္တေပွဲရာသီနှင့် ကိုက်ညီစွာ တည်ဆောက်ထားသော လေဝိဝတ္တိရာကျမ်း အခန်းကြီး
နှစ်ဆယ့်သုံး၏ ဖွဲ့စည်းပုံအရ၊ သုံးဆယ်ဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသော ဒုတိယစမ်းသပ်ချက်သည်
တံပိုးပွဲတော်သို့ ရောက်ရှိကာ၊ ထို့နောက် ခရစ်တော်၏ တက်ကြွခြင်းသို့ ငါးရက်၊ ထို့နောက်
ပြေရာပြစ်ရာနေ့သို့ ငါးရက်၊ ထို့နောက် မိုးဦး (Pentecost) နှင့် မိုးနောက် (Tabernacles)
နှစ်မျိုးလုံးကို ကိုယ်စားပြုသော လမ်းမှတ်သို့ ငါးရက် ရှိသည်။ ထိုဖွဲ့စည်းပုံသည်
သုံးဆယ်နောက်တွင် ငါးဆင့်သုံးဆင့်ကို တင်ပြသည်။ ယေဇကျေလသည် ဗိမာန်တော်၌ ရှိပြီး၊
လေဝိဝတ္တိရာကျမ်း အခန်းကြီး နှစ်ဆယ့်သုံး၏ ဖွဲ့စည်းပုံသည် သေတ္တာတော်ဖြစ်သည်။

Nhoroondo inopupura chokwadi chokuti panguva iyoyo Ezekieri akanga ari makore mashanu kusati kwasvika kukombwa kwokufananidzira kunozoguma kuchimirira mutemo weSvondo uri kuuya nokukurumidza, sezvinomiriririrwa nokuparadzwa kweJerusarema. Nhamba inoti “shanu” chinhu chikuru pakurongwa kwaRevhitiko makumi maviri nenhatu, sezvakangoitawo nhamba inoti makumi matatu.

આ લેખોમાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે કે જ્યારે અધ્યાયની પ્રથમ બાવીસ કલમોને અંતિમ બાવીસ કલમો સાથે સંરેખિત કરવામાં આવે છે, અને પછી બાવીસ-બાવીસ કલમોની એ બંને હરોળોને એકસાથે પેન્ટેકોસ્ટના સમયગાળા સાથે સંરેખિત કરવામાં આવે છે, ત્યારે કસોટીની ત્રણ તબક્કાવાળી પ્રક્રિયા, જે માલાખીની ભઠ્ઠીનો અગ્નિ છે, તે સ્પષ્ટ રીતે ચિત્રિત થાય છે. આ ત્રણ તબક્કાઓમાંના પ્રથમ અને ત્રીજા તબક્કામાં એક આલ્ફા અને એક ઓમેગા છે, જે એક તબક્કાનું પ્રતિનિધિત્વ કરતાં ચાર માર્ગચિહ્નોની શ્રેણીથી બનેલાં છે.

પાસ્ખા, તેના પછી બેખમીર રોટલીનો ઉત્સવ, તેના પછી જવના પ્રથમફળનું અર્પણ, અને ત્યારબાદ બેખમીર રોટલીના ઉત્સવના અંત સુધી ‘પાંચ’ દિવસ. આ ચાર માર્ગચિહ્નો મળીને પ્રથમ પરીક્ષા રચે છે, અને ઈસુ હંમેશા અંતને શરૂઆત દ્વારા દર્શાવે છે; તેથી ત્રીજી પરીક્ષા પણ ચાર માર્ગચિહ્નોથી જ બનેલી છે. તૂરીઓનો ઉત્સવ, પછી ખ્રિસ્તનું આરોહણ,

ત્યારબાદ પ્રાયશ્ચિત્તનો દિવસ, અને પછી પાંચ દિવસ બાદ પેન્ટેકોસ્ટ તથા તંબુઓના ઉત્સવ—બન્નેનું આગમન. પેન્ટેકોસ્ટ પૂર્વવર્ષાનો પ્રતીક છે અને તંબુઓનો ઉત્સવ ઉત્તરવર્ષાનો પ્રતીક છે. લેવ્યવ્યવસ્થા અધ્યાય ત્રેવીસના માળખામાં પેન્ટેકોસ્ટ અને તંબુઓનો ઉત્સવ બન્ને સમરેખિત થાય છે.

> હે સિયોનના સંતાનો, તેથી આનંદ કરો અને તમારા દેવ યહોવામાં હર્ષિત થાઓ; કેમ કે તેણે તમને યથાયોગ્ય પૂર્વવર્ષા આપી છે, અને તે તમારા માટે વરસાદ વરસાવશે—પૂર્વવર્ષા અને ઉત્તરવર્ષા—પ્રથમ મહિનામાં. યોએલ 2:23.

અંતિમ પરીક્ષણ અને શુદ્ધિકરણની પ્રક્રિયા 31 ડિસેમ્બર, 2023ના રોજ આરંભી. પ્રથમ પરીક્ષા તે પાયાની પરીક્ષા હતી, જે “તારા લોકોના લૂંટારાઓ”ના વિવાદ દ્વારા પ્રતીકરૂપે દર્શાવવામાં આવી હતી, અને જેણે તે સમૂહને વિભાજિત કર્યો હતો, જેને અગાઉ 18 જુલાઈ, 2020ની નિરાશા દ્વારા પરીક્ષિત કરવામાં આવ્યો હતો.

> “ઇતિહાસ અને ભવિષ્યવાણીમાં દેવનું વચન સત્ય અને ભૂલ વચ્ચે ચાલતા આવેલા દીર્ઘકાળીન સંઘર્ષને દર્શાવે છે. તે સંઘર્ષ હજુ પણ ચાલુ છે. જે વાતો બની ચૂકી છે, તે ફરી પુનરાવર્તિત થશે. જૂના વિવાદો ફરી જીવંત થશે, અને નવી શિક્ષણપ્રણાલીઓ સતત ઊભી થતી રહેશે. પરંતુ દેવના લોકો, જેમણે પોતાની માન્યતા અને ભવિષ્યવાણીની પરિપૂર્ણતામાં પ્રથમ, બીજા અને ત્રીજા દૂતોના સંદેશાઓની જાહેરાતમાં પોતાનો ભાગ ભજવ્યો છે, તેઓ જાણે છે કે તેઓ ક્યાં સ્થિર છે. તેમની પાસે એવો અનુભવ છે જે નિર્મળ સોનાથી પણ વધુ કિંમતી છે. તેઓએ પથ્થર સમા અડગ રહી અંત સુધી પોતાના વિશ્વાસના આરંભને દૃઢતાથી પકડી રાખવો છે.” Manuscript Releases, volume 1, 47.

લેવીઓ૨ન ૨૩ ૨૩:૧૬ ૨૩:૧૬ ૨૩:૧૬

દિવસ આવરી લેતી દર્શાવે છે, જેના પછી ત્રીસ દિવસની બીજી કસોટી આવે છે, જે પાંચ દિવસના ત્રીજા માર્ગચિહ્ન સુધી પહોંચે છે. પાંચ વત્તા ત્રીસ વત્તા પાંચ બરાબર ચાળીસ (5 + 30 + 5 = 40).

ખ્રિસ્તના બાપ્તિસ્મા પછી તરત જ શરૂ થયેલો ચાળીસ દિવસનો સમયગાળો ત્રણ કસોટીઓ સાથે પૂર્ણ થયો. પચાસમાના પર્વકાળ સાથે જોડીને જોતાં, લેવીયકાંડના ત્રેવીસમા અધ્યાયની રચનામાં ઘણું વધુ પારખી શકાય છે, પરંતુ અન્ય સ્તરે આ અધ્યાય પરમપવિત્ર સ્થાનમાં રહેલા કરારકોશનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

લેવિયાકાંડ ત્રેવીસમાં આવેલા વસંત અને શરદઋતુના પર્વો બે શબ્બાથોના મધ્યમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. તે બે શબ્બાથો બે આવરણ આપતા કરૂબોને પ્રતિનિધિત્વ આપે છે, અને પેન્ટેકોસ્ટના સમયકાળના જે માર્ગચિહ્નો લેવિયાકાંડ ત્રેવીસ સાથે સંરેખિત છે, તે પેટી અને બે આવરણ આપતા કરૂબોને પ્રતિનિધિત્વ આપે છે. એઝીકિયેલને પ્રથમ અધ્યાયમાં પવિત્રસ્થાનમાં લઈ જવામાં આવે છે, અને જ્યારે તેને ત્યાં લઈ જવામાં આવે છે, ત્યારે તે ઘેરાબંધી પહેલાંના પાંચ દિવસના સ્થાને છે; એ જ ઘેરાબંધી યરુશાલેમના વિનાશ તરફ દોરી જાય છે, જે ટૂંક સમયમાં આવનારા રવિવારના કાયદાનું પ્રતીકરૂપ છે. રવિવારનો કાયદો લેવિયાકાંડ ત્રેવીસમાં પેન્ટેકોસ્ટ અને તંબુઓના પર્વ દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ પામે છે. એઝીકિયેલ ત્રીસમું વર્ષમાં છે, અને ત્રીસ તે ત્રણ પરીક્ષાઓમાંથી બીજી પરીક્ષાનો અવધિકાળ છે, જે મળીને માલાકી ત્રણની અગ્નિભઠ્ઠી રચે છે. બીજી પરીક્ષા ત્રીસ દિવસ દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ પામે છે, જેમ એઝીકિયેલ સત્તરમા જુબિલી ચક્રના ત્રીસમું વર્ષમાં છે, જે યોશિયાહના મહાન પાસ્ખાથી શરૂ થયું હતું, જેમ ઇતિહાસકારો તેને કહે છે. એઝીકિયેલ તે ઘેરાબંધીથી પાંચ વર્ષ પહેલાં છે, જે અઢાર મહિના સુધી ચાલી હતી, અને તે મંદિરમાં છે, જે અંતિમ ત્રણ પરીક્ષાઓમાંથી મધ્યની પરીક્ષા છે, જે બાકી રહેલા સમુદાયને શુદ્ધ અને નિર્મલ કરે છે.

ઈ.સ.પૂર્વે ૫૯૨માં હઝકિયેલને અલૌકિક રીતે “મૂંગા” કરી દેવાય છે, અને ઈશ્વર તેમનું મુખ ખોલે ત્યારે જ તેઓ બોલે છે. આ સ્થિતિ ઈ.સ.પૂર્વે ૫૮૬માં યરુશાલેમનું પતન થાય ત્યાં સુધી ચાલુ રહે છે. ઘેરાબંધી શરૂ થઈ ત્યારે, એટલે કે તેમની “આંખોની” “અભિલાષા” મૃત્યુ પામી તે દિવસે, ઈશ્વરે તેમને બોલતા કર્યા હતા, પરંતુ ઇસ્રાએલની “આંખોની” “અભિલાષા” એવા યરુશાલેમનું પતન થયું ત્યાં સુધી તેમને મુક્તપણે બોલવાની છૂટ આપવામાં આવી નહોતી. યરુશાલેમનું પતન ટૂંક સમયમાં આવનારા રવિવારના કાયદાનું પ્રતીક છે, અને ત્યાં જ બાપ્તિસ્મા આપનાર યોહાનના પિતા, જેઓ આઠમી પાળીના યાજક હતા, મંદિરમાં સેવા બજાવતી વખતે મૂંગા કરી દેવાયા હતા, જ્યાં હઝકિયેલને પણ લગભગ નવ મહિના માટે મૂંગા કરી દેવાયા હતા. યોહાનના જન્મ પછી આઠમા દિવસે, જ્યારે યોહાનની સુન્નત કરવામાં આવી રહી હતી, ત્યારે જ તેમને બોલવાની છૂટ આપવામાં આવી હતી. પવિત્રસ્થાનમાં હતા ત્યારે મૂંગા કરી દેવાયેલા બે પ્રબોધકો. પવિત્રસ્થાનમાં ખ્રિસ્તનાં દર્શન કરતી વખતે મૂંગા કરી દેવાયેલા ત્રીજા પ્રબોધક દાનિયેલ હતા. દસમા અધ્યાયમાં દાનિયેલ પવિત્રસ્થાનમાં છે, અને તેમને થનારા ત્રણ સ્પર્શોમાંથી બીજો સ્પર્શ થઈ રહ્યો હોય છે ત્યારે જ તેમને મૂંગા કરી દેવાય છે. મધ્યબિંદુએ દાનિયેલને મૂંગા કરી દેવાય છે.

> અને જ્યારે તેણે મને આવા શબ્દો કહ્યા, ત્યારે મેં મારું મુખ ભૂમિ તરફ નમાવ્યું, અને હું મૂક બની ગયો. અને જોયું, મનુષ્યપુત્રોની સમાનતા ધરાવનાર એકે મારા હોઠોને સ્પર્શ કર્યો; ત્યારે મેં મારું મોઢું ખોલ્યું, અને બોલ્યો, અને જે મારા સમક્ષ ઊભો હતો તેને કહ્યું, હે મારા પ્રભુ, આ દર્શનથી મારા દુઃખો મારા પર વળી આવ્યા છે, અને મારી પાસે કોઈ બળ રહ્યું નથી. દાનિયેલ 10:15, 16.

Vukhaneli

“બોલવા”નું પ્રતીકત્વ ટૂંક સમયમાં આવનાર રવિવારના કાયદાના સમયે ચિહ્નિત થાય છે, જ્યારે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ અજગરની જેમ બોલે છે, બલામની ગધેડી બોલે છે, હબાક્કૂકનું દર્શન બોલે છે અને જૂઠું બોલતું નથી. પવિત્રસ્થાનમાં હોય ત્યારે જેમને મૂંગા કરવામાં આવે છે, તે ત્રણ મૂંગા પ્રબોધકો યરુશાલેમના વિનાશ સમયે બોલે છે. ઝખાર્યાના કિસ્સામાં, તે પોતાના પુત્રનું નવું નામ સાચું છે તેની પુષ્ટિ કરવા બોલે છે, અને આમ તે જેમને નવું નામ આપવામાં આવે

છે તેવા ફિલાદેલ્ફિયાવાસીઓનું પૂર્વરૂપ બને છે.

> જે જીતે છે તેને હું મારા દેવના મંદિરમાં એક થાંભલો કરીશ, અને તે પછી કદી બહાર નહીં જાય; અને હું તેના પર મારા દેવનું નામ, અને મારા દેવના શહેરનું નામ, એટલે કે નવું યેરૂશાલેમ, જે મારા દેવ પાસેથી સ્વર્ગમાંથી નીચે ઊતરે છે, તે લખીશ; અને હું તેના પર મારું નવું નામ પણ લખીશ. પ્રકાશિતવાક્ય 3:12.

ઝખાર્યાને યોહાનનું નવું નામ લખવા માટે એક પાટી આપવામાં આવી હતી.

> પ્રસંગ એવો બન્યો કે આઠમા દિવસે તેઓ બાળકનું સુનત કરવા આવ્યા; અને તેના પિતાના નામ પરથી તેને જખર્યા કહેવા લાગ્યા. ત્યારે તેની માતાએ ઉત્તર આપ્યો અને કહ્યું, “એવું નહીં; પરંતુ તેનું નામ યોહાન રાખવામાં આવશે.” તેઓએ તેને કહ્યું, “તારા કુટુંબમાં આ નામે કોઈ પણ ઓળખાતું નથી.” પછી તેઓએ તેના પિતાને સંકેત કરીને પૂછ્યું કે તે તેનું શું નામ રાખવા ઇચ્છે છે. ત્યારે તેણે લખવાની પટ્ટી માગી અને લખ્યું, “તેનું નામ યોહાન છે.” અને સૌ આશ્ચર્યચકિત થયા. તરત જ તેનું મુખ ખુલ્યું, અને તેની જીભ છૂટી ગઈ; અને તે બોલવા લાગ્યો તથા દેવની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. લૂક 1:59–64.

ಯೋಹಾನನ ಹೊಸ ಹೆಸರು ಫಿಲಡೆಲ್ಫಿಯಾದ ಸಭೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ದೂತನ ಸಂದೇಶದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಕರ್ಯನ ಅವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಲವೊದಿಕೀಯದೊಂದಿಗೆ ಜಕರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರವಾದಿಗಳೂ ಅಂತ್ಯಕಾಲವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಕಾಲವು ಮೂರನೆಯ ದೂತನ ಇತಿಹಾಸವೇ ಆಗಿದೆ. ಆದಕಾರಣ ಆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಂದ ದೂತನು ಮೂರನೆಯ ದೂತನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಕರ್ತನು ಲವೊದಿಕೀಯದ ಸೆವೆಂಥ್-ಡೆ ಅಡ್ವೆಂಟಿಸ್ಟ್ ಸಭೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಸಾಗುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಜಕರ್ಯನು ಗ್ರಹಿಸಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯ ಪುನಃಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕುರಿತು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು; ಆದರೆ ನಾವು ಯೋಶೀಯನ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ರೇಖೆಯ ಅರಿವಿನ ಕಡೆಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುವೆವು.

ਯੋਸ਼ੀਆ ਦਾ ਪਹੀਆ

આપણે ઈ.સ.પૂ. ૬૨૨માં યોશિયાના પાસ્ખાપર્વથી શરૂ થયેલા સત્તરમા જ્યુબિલી ચક્રની ચર્ચા કરી છે, પરંતુ યોશિયાની રેખા ઈ.સ.પૂ. ૬૨૨થી ઘણી પહેલાં શરૂ થાય છે. ઇસ્રાએલના જે બળવાએ શાઉલને ઇસ્રાએલના પ્રથમ રાજા તરીકે રાજગાદી પર બેસાડ્યા, તેનાથી રાજા શાઉલના ચાલીસ વર્ષના શાસનનો આરંભ થયો; ત્યારબાદ રાજા દાઉદ ચાલીસ વર્ષ અને ત્યારબાદ સુલેમાન ચાલીસ વર્ષ શાસન કરવાના હતા. પરમેશ્વરનો જે અસ્વીકાર પ્રબોધક શમુએલને અત્યંત વ્યથિત કરી ગયો હતો, તે ઈ.સ.પૂ. ૧૦૯૭માં થયો હતો, અને તે બળવાની એવી ભવિષ્યવાણીય રેખાનો આરંભ કરે છે, જેનો અંત વધસ્તંભ પર ત્યારે આવ્યો, જ્યારે યહૂદીઓએ જાહેર કર્યું કે કાઈસાર સિવાય તેમનો કોઈ રાજા નથી.

> પણ તેઓએ બૂમ પાડી, તેને દૂર કરો, તેને દૂર કરો, તેને ક્રૂસ પર ચઢાવો. પિલાતે તેમને કહ્યું, શું હું તમારા રાજાને ક્રૂસ પર ચઢાવું? મુખ્ય યાજકોએ ઉત્તર આપ્યો, કૈસર સિવાય અમારો કોઈ રાજા નથી. યોહાન 19:15.

ઈ.સ.પૂર્વે 1097માં ત્રણ રાજાઓએ દરેકે ચાલીસ-ચાલીસ વર્ષ રાજ્ય કર્યું, સોલોમનનાં ઈ.સ.પૂર્વે 977માં અવસાન સુધી; ત્યારબાદ રાજ્ય ઉત્તર અને દક્ષિણ એમ વિભાજિત થયું.

> အဲဒီနောက် သူတို့သည် ရှင်ဘုရင်တစ်ပါးကို တောင်းဆိုကြသဖြင့်၊ ဘုရားသခင်သည် ဗယ်ာမိန်အမျိုးထဲမှ ကိရှ၏သား ရှောလုကို သူတို့အား အနှစ်လေးဆယ်တိုင်တိုင် ပေးတော်မူ၏။ တမန်တော်ဝတ္ထု 13:21။

> Dawid yexi asase aduasa bere a ofii ase dii hene, na odii hene mfe aduanan. Hebron mu no odii Yuda so mfe ason ne bosome asia; na Yerusalem mu no odii Israel nyinaa ne Yuda so mfe aduasa mmiɛnsa. 2 Samuel 2:4, 5.

સલોમોનનું રાજ્યકાળ ઈ.સ.પૂર્વે 1017માં આરંભાયું; મંદિરનો પાયો સલોમોનના ચોથા વર્ષે (ઈ.સ.પૂર્વે 1013) નાખવામાં આવ્યો. બાંધકામ સાત વર્ષ સુધી ચાલ્યું (1 રાજાઓ 6:37–38), અને મંદિર સલોમોનના અગિયારમા વર્ષના આઠમા મહિનામાં પૂર્ણ થયું. ઔપચારિક સમર્પણ સાતમા મહિનામાં (એથેનીમ મહિનો), તંબુઓના પર્વ દરમ્યાન (1 રાજાઓ 8; 2 ઇતિહાસ 5–7), ઈ.સ.પૂર્વે 1006માં થયું. રાજાઓ, મંદિર અને રાષ્ટ્ર—ત્રણે—ઇતિહાસમાં ચારસો નેવું વર્ષની અવધિ દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ પામે છે, જે રાજાઓ, મંદિર અથવા રાષ્ટ્રમાંના કોઈ એક સાથે સંબંધિત પ્રભુવાણીના સમયગાળાને સ્પષ્ટપણે ચિહ્નિત કરે છે.

દાનિયેલને ઈ.સ.પૂર્વે 607માં બંદી બનાવીને લઈ જવામાં આવ્યો હતો, જોકે બાઇબલના કાળક્રમના મોટાભાગના વિદ્વાનો આ માટે ઈ.સ.પૂર્વે 605નું વર્ષ દર્શાવે છે. ઐતિહાસિક વૃત્તાંત ભવિષ્યવાણીની સાક્ષી સાથે સુસંગત હોવો જ જોઈએ, અને ઈ.સ.પૂર્વે 1097માં રાજા માટેની ઇચ્છાથી શરૂ થતી ઇતિહાસની કાળરેખા પર ઐતિહાસિક રીતે અંકિત થયેલી ઘટનાઓની પ્રતીકાત્મકતા, ભવિષ્યવાણીના અનેક સાક્ષીઓના આધારે, એ જરૂરી ઠરાવે છે કે ઈ.સ.પૂર્વે 605 નહિ, પરંતુ ઈ.સ.પૂર્વે 607 જ સચોટ રીતે લાગુ પડતું વર્ષ છે. ઈ.સ.પૂર્વે 607 રાજાઓની કાળરેખામાં ચારસો નેવું વર્ષનો અંત દર્શાવે છે, પરંતુ તે આ કાળરેખામાં આવતાં સિત્તેર વર્ષનાં ત્રણ મુખ્ય નિરૂપણોમાંના એકનો આરંભ પણ દર્શાવે છે. ઈ.સ.પૂર્વે 607 એ સિત્તેર વર્ષનો અંત દર્શાવે છે, જેનો આરંભ ઈ.સ.પૂર્વે 677માં મનાશ્શાના બંદીવાસથી થયો હતો. ચારસો નેવું વર્ષના પ્રતીકનું પ્રથમ નિરૂપણ (કાળરેખામાં આ પ્રતીકના ત્રણ સાક્ષીઓ છે) ત્યાં સમાપ્ત થાય છે, જ્યાં સિત્તેર વર્ષના ત્રણ સાક્ષીઓમાંનો એક સમાપ્ત થાય છે અને સિત્તેર વર્ષનો બીજો સાક્ષી શરૂ થાય છે. દાનિયેલને ઈ.સ.પૂર્વે 605માં બંદી બનાવીને લઈ જવામાં આવ્યો હતો એવી માન્યતા હોવા છતાં, ગાણિતિક માળખું ઈ.સ.પૂર્વે 607ની સાક્ષી આપે છે.

ઈ.સ. પૂર્વે 1097થી ઈ.સ. પૂર્વે 607 સુધી રાજાઓ સાથે સંકળાયેલો 490 વર્ષનો સમયગાળો ધરાવતી સમયરેખામાં સુલેમાનના મંદિરના સમર્પણથી લઈને ઈ.સ. પૂર્વે 515માં ઝરુબ્બાબેલ દ્વારા નિર્વાસન પછીના મંદિરના સમર્પણ સુધીનો 490 વર્ષનો સમયગાળો પણ છે. સુલેમાને તેના શાસનના અગિયારમા વર્ષે કરેલા સમર્પણથી ગણાતાં 420 વર્ષ અને બંદીવાસ દરમિયાન મંદિર ઉજ્જડ પડ્યું હતું તે 70 વર્ષ મળીને આ 490 વર્ષ બને છે. આર્તાહશાસ્તાનો ત્રીજો હુકમ 59 વર્ષ પછી, ઈ.સ. પૂર્વે 457માં બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો, અને તે ઈશ્વરના લોકો માટે “નિર્ધારિત” (કાપીને અલગ કરાયેલાં, દાનિયેલ 9:24) કરવામાં આવેલાં 490 વર્ષના સમયગાળાનો આરંભ સૂચવે છે, જે ઈ.સ. 34માં સ્તેફન પર થયેલા પથ્થરમારા વખતે પૂર્ણ થયો હતો. અલબત્ત, ઈ.સ. પૂર્વે 1097માં ઈશ્વર અને ભવિષ્યવાણીના આત્માને નકારી કાઢવાના પાયારૂપ ધર્મત્યાગથી શરૂ થતી અને સ્તેફને ખ્રિસ્તને ઈશ્વરની જમણી બાજુએ ઊભેલા જોયા ત્યારે સમાપ્ત થતી આ ભવિષ્યવાણીની સમયરેખામાં કાળક્રમવિષયક બીજાં અનેક ગહન સાક્ષ્યો છે. આ સાક્ષ્યની અંદર આપણને યોશિયાનું ભવિષ્યવાણીનું ચક્ર જોવા મળે છે.

હું “પાયારૂપ ધર્મત્યાગ” કહું છું, કારણ કે રેખાનો આરંભ એ સમય દર્શાવે છે જ્યારે ઇઝરાયલે સાંસારિક રાજા મેળવવાની પોતાની ઇચ્છાને કારણે ઈશ્વરનો રાજા તરીકે અસ્વીકાર કર્યો હતો, અને આમ તે ઇઝરાયલની માનવીય રાજાશાહીના પાયાને ચિહ્નિત કરે છે. હું આ એટલા માટે પણ લખું છું કે યોશિયાનું ચક્ર, જેના નામનો અર્થ “ઈશ્વરનો પાયો” થાય છે, ઈશ્વરના લોકોના પાયા અને પાયારૂપ ધર્મત્યાગ, બંનેનું પ્રતીક છે.

સુલેમાનનું મૃત્યુ થયું અને બાર કુળો ઉત્તર અને દક્ષિણ એમ વિભાજિત થયાં ત્યારે, યરોબઆમની બનાવટી ઉપાસના-વ્યવસ્થાના પ્રતિષ્ઠાપનને આજ્ઞાભંગી પ્રબોધકે વખોડ્યું હતું, અને તેની તાડનામાં યોશિયા નામના ભાવિ રાજા વિષેની ભવિષ્યવાણી સમાયેલી હતી. યરોબઆમ અને ઉત્તરના દસ કુળોના પાયારૂપ ધર્મત્યાગના સમયે, યોશિયા વિષે તથા ઈ.સ. પૂર્વે ૬૨૨ના મહાન પાસ્ખાપર્વથી ચિહ્નિત તેના પુનર્જાગરણ વિષે ભવિષ્યવાણી કરવામાં આવી હતી. મૂસાનાં

લખાણો મળી આવવાથી તથા ઈશ્વરના લોકોના સતત ધર્મત્યાગને કારણે તેમની વિરુદ્ધ ન્યાયચુકાદો જાહેર થવાથી તે પુનર્જાગરણ આવ્યું હતું. જ્યારે મૂસાનાં લખાણોમાંનાં વચનો રાજા યોશિયાને વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યાં, ત્યારે તેના પરિણામે જૂના કરારના ઇતિહાસમાં સૌથી મહાન પુનર્જાગરણ થયું હતું. ભવિષ્યમાં યોશિયા નામનું બાળક જન્મશે એવી ભવિષ્યવાણીમાં, આજ્ઞાભંગી પ્રબોધકે રાજા યરોબઆમ વિરુદ્ધ ઉચ્ચારેલી પાયારૂપ ધર્મત્યાગની ભવિષ્યવાણીરૂપ નિંદા પણ સમાયેલી હતી.

દાનિયેલ જેને મૂસાનો શાપ કહે છે, તે લેવીયકાંડના છવ્વીસમા અધ્યાયના “સાત કાળ” છે, અને તે એડવેન્ટવાદના પાયારૂપ સત્યોના પ્રતીક એવા વિલિયમ મિલરની પાયારૂપ શોધ બની. ૧૮૩૮ અને ૧૮૪૦માં “યોશિયા” લિચે કરેલા કાર્ય દ્વારા ૧૧ ઑગસ્ટ, ૧૮૪૦ના રોજ મિલરના સંદેશને સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થયું. ૧૮૬૩માં તે પાયાઓને બાજુએ મૂકી દેવામાં આવ્યા, અને “સાત કાળ” માત્ર ફિલાદેલ્ફિયાઈ મિલરવાદીઓના પાયારૂપ સત્યોનું જ નહીં, પરંતુ એ પાયાઓ વિરુદ્ધ લાવદિકિયાઈ મિલરવાદના બળવાનું પણ પ્રતીક બન્યા. પ્રથમ અને દ્વિતીય દૂતોના મિલરવાદીઓના ઇતિહાસમાં “યોશિયા”નું એવું પ્રતીકત્વ રહેલું છે, જે એક લાખ ચુમ્માળીસ હજારના ઇતિહાસમાં અક્ષરશઃ પુનરાવર્તિત થશે. યોશિયાનું ચક્ર ભૂતકાળમાં રાજા શાઉલની મેલી વિદ્યા સુધી પહોંચે છે અને પછી છેક રવિવારના કાયદા સમયે લાવદિકિયાઈ સેવન્થ-ડે એડવેન્ટિસ્ટ મંડળીને ઓકી કાઢવા સુધી વિસ્તરે છે. એક લાખ ચુમ્માળીસ હજારના મુદ્રાંકનની પરાકાષ્ઠારૂપે હઝકિયેલમાંના યોશિયાના ચક્રની મુદ્રા હવે ખોલવામાં આવી રહી છે.

We will continue these things in the next article.