છંદ ચાલીસનો ગુમ ઇતિહાસ - નંબર બત્રીસ

એઝીકિયલ નંબર તેર

Jeff Pippenger
2026-10-02

હિઝકિયેલના પુસ્તકમાં ચેતવણીનો સંદેશ 'ઘેરાબંધીનું ચિહ્ન' છે. જ્યારે ઘેરાબંધી શરૂ થઈ, ત્યારે હિઝકિયેલની પત્ની મરી ગઈ, અને હિઝકિયેલને તેની મરણ પર શોક ન કરવા આજ્ઞા આપવામાં આવી. તેની મરણ, અને તેની મરણ અંગે તેના શોકના અભાવ સાથે મળીને, ઘેરાબંધી અને યરુશાલેમના આવનારા વિનાશનું પ્રતીક હતું. તેની ક્રિયાઓ અને તેની મરણ ચેતવણીરૂપ ચિહ્નનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જે ઈસુએ "વિનાશક ઘૃણાસ્પદ વસ્તુ" તરીકે રજૂ કરેલ ભવિષ્યના ચેતવણીચિહ્નનું પૂર્વરૂપ છે.

> જ્યારે તેથી તમે દાનિયેલ પ્રભુવક્તા દ્વારા કહેવાયેલી ઉજ્જડતાની ઘૃણાસ્પદ વસ્તુને પવિત્ર સ્થાને ઊભેલી જુઓ, (જે વાંચે, તે સમજે.) મત્તી 24:15.

૭૨૦૧ના ધ્વજો જ્યારે મંદિરના પરિસરમાં સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા, ત્યારે યેરૂશાલેમમાં રહેલા ખ્રિસ્તીઓને શહેરમાંથી પલાયન કરવાનું હતું. યેરૂશાલેમના વિનાશના ચિહ્નના બે સાક્ષીઓ ઘેરાબંધી પહેલાં જ આ 'ચિહ્ન'ને ઓળખવાની ગંભીરતા પર ભાર મૂકે છે, અને પ્રેરણા વધુમાં સ્પષ્ટ કરે છે કે એ બે સાક્ષીઓનો "વધુ સીધો લાગુ પડતો અર્થ" અંતિમ દિવસોમાં મળે છે. યેઝકેલ અને યોહાન મંદિરના દર્શનમાં હતાં તેની સંદર્ભમાં ખ્રિસ્તે યેરૂશાલેમના વિનાશ વિશે આપેલી ચેતવણી અંગે બોલતાં, સિસ્ટર વ્હાઇટે લખ્યું:

> "જ્યારે આ ભવિષ્યવાણીઓનું યરુશાલેમના વિનાશ સમયે આંશિક પરિપૂર્ણતા થઈ હતી, ત્યારે તેમનો વધુ સીધો લાગુ પડતો અર્થ અંતિમ દિવસો સાથે સંબંધિત છે.
>
> "અમે મહાન અને ગંભીર ઘટનાઓની દહેલીઝ પર ઉભા છીએ. ભવિષ્યવાણી ઝડપથી પૂર્ણ થઈ રહી છે. પ્રભુ દ્વાર પર છે. ટૂંક સમયમાં આપણી આગળ એવો એક સમયખંડ ખુલવાનો છે, જે સર્વ જીવિત લોકો માટે અત્યંત ગહન રસનો વિષય બનશે. ભૂતકાળના વિવાદો ફરી જીવંત કરવામાં આવશે; નવા વિવાદો ઊભા થશે. આપણા વિશ્વમાં જે દૃશ્યો અભિનિત થવાના છે, તે હજી સુધી સ્વપ્નમાં પણ કલ્પવામાં આવ્યા નથી." Testimonies, volume 5, 753.

અધ્યાય ચારમાં, હિઝકિયેલને એક એવો દૃષ્ટાંત અભિનયરૂપે પ્રગટ કરવા દિશાનિર્દેશ આપવામાં આવ્યો હતો, જે 'ઘેરાવની નિશાની' પર ભાર મૂકતો હતો. હિઝકિયેલે પોતાની પુસ્તકમાં પાંચ વાર દૃષ્ટાંત અભિનયરૂપે પ્રગટ કર્યો, જેને તેના ભાઈઓએ જોવાનો ઇનકાર કર્યો. હિઝકિયેલે પોતાના ભાઈઓ સાથે પાંચ વાર વાત કરી, અને તેમણે સાંભળવાનો ઇનકાર કર્યો. તેના અભિનયરૂપ દૃષ્ટાંતો અને સંદેશાઓ મૂર્ખ કુંવારીકાઓના પંચગુણ વર્ગને દર્શાવે છે, જે તેના દૃષ્ટાંતો અને વચનો સાથે સંકળાયેલા 'જ્ઞાન'ના વધારાને સ્વીકારવાનો ઇનકાર કરે છે. તે વચનો અને દૃષ્ટાંતો યરુશાલેમના વિનાશ સાથે સીધા રીતે જોડાયેલા હતા, જેને "છેલ્લા દિવસો માટે વધુ સીધી લાગુ પડે એવી અર્થવ્યાપ્તિ" છે.

> તું પણ, માનવપુત્ર, તારા માટે એક ઈંટ લે, અને તેને તારી આગળ મૂક, અને તેના પર યરૂશાલેમ શહેર કોતર:
> અને તેની સામે ઘેરો નાખ, અને કિલ્લો બાંધ, અને તેની સામે ઢાળ બાંધ; છાવણીઓ પણ ગોઠવ, અને તેની સામે ચારે બાજુ બેટરિંગ રેમ્સ મૂક.
> વધુમાં તું તારા માટે લોખંડની તવી લે, અને તેને લોખંડની દીવાલ તરીકે તારી અને શહેર વચ્ચે મૂક: અને તારો ચહેરો તેની સામે સ્થિર કર, અને તે ઘેરાયેલું રહેશે, અને તું તેને ઘેરો નાખશે. આ ઇઝરાયેલના ઘરાણા માટે નિશાની થશે.
> વધુમાં તું તારી ડાબી બાજુ પર સૂઈ જા, અને ઇઝરાયેલના ઘરાણાનો અધર્મ તારા પર મૂક: તું જેટલા દિવસ તેના પર સૂઈશ, તેટલા દિવસ તું તેમનો અધર્મ સહન કરશે.
> કારણ કે મેં તારા પર તેમના અધર્મના વર્ષોની સંખ્યા, સો નેવું દિવસ, તારા પર મૂકી છે: તો તું ઇઝરાયેલના ઘરાણાનો અધર્મ સહન કરશે.
> અને જ્યારે તું આ પૂર્ણ કરશે, ત્યારે તું ફરીથી તારી જમણી બાજુ પર સૂઈ જા, અને તું યહૂદાના ઘરાણાનો અધર્મ ચાલીસ દિવસ સહન કરશે: મેં તને દરેક દિવસ માટે એક વર્ષ આપ્યું છે.
> તું યરૂશાલેમના ઘેરાબંધી તરફ તારો ચહેરો ખુલ્લો રાખશે, અને તારો હાથ ખુલ્લો રહેશે, અને તું તેની વિરુદ્ધ ભવિષ્યવાણી કરશે.
> અને જુઓ, હું તારા પર દોરડાં મૂકીશ, અને તું તારી બાજુથી બીજી બાજુ ફેરવી શકશે નહીં, જ્યાં સુધી તું તારા ઘેરાબંધીના દિવસો પૂર્ણ ન કરે.
> વધુમાં તું તારા માટે ઘઉં, જવ, કઠોળ, મસૂર, બાજરી અને સ્પેલ્ટ લે, અને તેને એક વાસણમાં મૂક, અને તેમાંથી તારા માટે રોટલી બનાવ, તું જેટલા દિવસ તારી બાજુ પર સૂઈશ, એટલે કે ત્રણસો નેવું દિવસ, તું તેને ખાશે.
> અને તારો ખોરાક જે તું ખાશે તે વજન પ્રમાણે વીસ શેકેલ દિવસ દીઠ હશે: તું તેને સમય સમય પર ખાશે.
> તું પાણી પણ માપ પ્રમાણે પીશે, એટલે કે હીનનો છઠ્ઠો ભાગ: તું તેને સમય સમય પર પીશે.
> અને તું તેને જવની કેક તરીકે ખાશે, અને તું તેને તેમની નજર સમક્ષ માનવ વિષ્ઠાથી બાળશે.
> અને પ્રભુએ કહ્યું, એ જ પ્રમાણે ઇઝરાયેલના પુત્રો તેમના અશુદ્ધ ખોરાક વિદેશીઓમાં ખાશે, જ્યાં હું તેમને હાંકી કાઢીશ.
> પછી મેં કહ્યું, આહ, પ્રભુ યહોવાહ! જુઓ, મારો આત્મા અશુદ્ધ થયો નથી: કારણ કે મારી યુવાનીથી અત્યાર સુધી મેં મૃત્યુ પામેલું કે ફાડી નાખેલું ખાધું નથી; કે મારા મોંમાં કોઈ અશુદ્ધ માંસ આવ્યું નથી.
> પછી તેણે મને કહ્યું, જો, મેં તને માનવ વિષ્ઠાને બદલે ગાયનું છાણ આપ્યું છે, અને તું તારી રોટલી તેનાથી બનાવશે.
> વધુમાં તેણે મને કહ્યું, માનવપુત્ર, જુઓ, હું યરૂશાલેમમાં રોટલીની લાકડી તોડી નાખીશ, અને તેઓ વજન પ્રમાણે અને ચિંતા સાથે રોટલી ખાશે, અને માપ પ્રમાણે અને આશ્ચર્ય સાથે પાણી પીશે:
> જેથી તેમને રોટલી અને પાણીની અછત હોય, અને તેઓ એકબીજાને જોઈને આશ્ચર્ય પામે, અને તેમના અધર્મમાં ક્ષીણ થઈ જાય.
> વધુમાં તું, માનવપુત્ર, તારા માથા પર તીક્ષ્ણ તલવાર લે, તું તેને વાળંદના રેઝર તરીકે લે, અને તેને તારા પર પસાર કર, અને વજન લઈને વાળ વહેંચ.
> તું ઘેરાબંધીના દિવસો પૂર્ણ થાય ત્યારે શહેરની મધ્યમાં ત્રીજો ભાગ બાળશે, અને તું ત્રીજો ભાગ લઈને તલવારથી ચારે બાજુ મારશે, અને ત્રીજો ભાગ પવનમાં વેરવિખેર કરશે; અને હું તેમની પાછળ તલવાર ખેંચીશ.
> વધુમાં તું તેમાંથી થોડા નાના વાળ લે, અને તેને તારા વસ્ત્રોના ખોળામાં બાંધ.
> વધુમાં તેમાંથી કેટલાક લઈને અગ્નિની વચ્ચે નાખ, અને તેને અગ્નિથી બાળ; કારણ કે તેમાંથી આખા ઇઝરાયેલના ઘરાણામાં અગ્નિ નીકળશે.
> આ યરૂશાલેમ છે: મેં તેને દેશોની વચ્ચે અને તેની આસપાસ દેશોની વચ્ચે મૂક્યું છે.
> અને તેણે મારા નિયમોનો વિરોધ કરીને દુષ્ટતા કરી છે, અને મારા હુકમોનો વિરોધ કરીને તેની આસપાસના દેશો કરતાં વધુ દુષ્ટતા કરી છે: કારણ કે તેઓએ મારા નિયમોનો અસ્વીકાર કર્યો છે, અને મારા હુકમોમાં ચાલ્યા નથી.
> તેથી પ્રભુ યહોવાહ આમ કહે છે; કારણ કે તમે તમારી આસપાસના દેશોના ટોળા કરતાં વધુ ગુસ્સો કર્યો છે, અને મારા હુકમોમાં ચાલ્યા નથી, અને મારા નિયમોનું પાલન કર્યું નથી, અને તમારી આસપાસના દેશોના ટોળાના નિયમો પ્રમાણે પણ કર્યું નથી;
> તેથી પ્રભુ યહોવાહ આમ કહે છે; જુઓ, હું, હું પણ તારી વિરુદ્ધ છું, અને હું તારી વચ્ચે વિદેશીઓની નજર સમક્ષ ન્યાયકૃત્યો કરીશ.
> અને હું તારામાં કર્યું છે તે કરીશ, અને જે પહેલાં કર્યું નથી અને ફરીથી કરવામાં આવશે નહીં, તારા બધા ઘૃણાસ્પદ કૃત્યોને કારણે.
> તેથી તારામાં પિતાઓ તેમના પુત્રોને ખાશે, અને પુત્રો તેમના પિતાઓને ખાશે; અને હું તારામાં ન્યાયકૃત્યો કરીશ, અને તારા બધા અવશેષોને બધા પવનમાં વેરવિખેર કરીશ.
> તેથી, હું જીવું છું, પ્રભુ યહોવાહ કહે છે; ચોક્કસ કારણ કે તેં મારા પવિત્ર સ્થાનને તારા બધા ઘૃણાસ્પદ વસ્તુઓ અને તારા બધા ઘૃણાસ્પદ કૃત્યોથી અશુદ્ધ કર્યું છે, તેથી હું પણ તને ઓછું કરીશ; મારી આંખ પણ દયા નહીં કરે, અને મને પણ કોઈ દયા નહીં આવે.
> તારો ત્રીજો ભાગ મરકીથી મરી જશે, અને દુકાળથી તેમની વચ્ચે ક્ષીણ થઈ જશે, અને ત્રીજો ભાગ તારી આસપાસ તલવારથી પડી જશે; અને હું ત્રીજો ભાગ બધા પવનમાં વેરવિખેર કરીશ, અને હું તેમની પાછળ તલવાર ખેંચીશ.
> આમ મારો ક્રોધ પૂર્ણ થશે, અને હું મારો ક્રોધ તેમના પર શાંત કરીશ, અને હું દિલાસો પામીશ: અને જ્યારે હું મારો ક્રોધ તેમના પર પૂર્ણ કરીશ, ત્યારે તેઓ જાણશે કે હું પ્રભુએ મારા ઉત્સાહમાં બોલ્યો છું.
> વધુમાં હું તને ઉજ્જડ અને તારી આસપાસના દેશોની વચ્ચે નિંદા માટે મૂકીશ, જે પસાર થનારા બધાની નજરમાં છે.
> તેથી તારી આસપાસના દેશોની વચ્ચે નિંદા અને મજાક, ચેતવણી અને આશ્ચર્ય માટે, જ્યારે હું તારામાં ક્રોધ અને ક્રોધ અને ઠપકાથી ન્યાયકૃત્યો કરીશ. હું પ્રભુએ બોલ્યો છું.
> જ્યારે હું તેમના પર દુકાળના દુષ્ટ તીરો મોકલીશ, જે વિનાશ માટે મોકલવામાં આવશે, અને જે હું તમારો વિનાશ કરવા મોકલીશ: અને હું તમારા પર દુકાળ વધારીશ, અને તમારી રોટલીની લાકડી તોડી નાખીશ:
> તેથી હું તમારા પર દુકાળ અને જંગલી પ્રાણીઓ મોકલીશ, અને તેઓ તને બાળકોથી વંચિત કરશે; અને મરકી અને લોહી તારામાંથી પસાર થશે; અને હું તારા પર તલવાર લાવીશ. હું પ્રભુએ બોલ્યો છું.
> વધુમાં પ્રભુનો શબ્દ મારી પાસે આવ્યો, કહીને,
> માનવપુત્ર, તારો ચહેરો પર્વતો તરફ ફેરવ, અને તેમની વિરુદ્ધ ભવિષ્યવાણી કર,
> અને કહે, પર્વતો, ઇઝરાયેલની ટેકરીઓ, પ્રભુ યહોવાહનો શબ્દ સાંભળો; પ્રભુ યહોવાહ પર્વતો અને ટેકરીઓને, નદીઓ અને ખીણોને આમ કહે છે; જુઓ, હું, હું પણ તારા પર તલવાર લાવીશ, અને હું તારા ઉચ્ચ સ્થાનોનો નાશ કરીશ.
> અને તારી વેદીઓ ઉજ્જડ થશે, અને તારી મૂર્તિઓ તૂટી જશે: અને હું તારા મૃતકોને તેમની મૂર્તિઓની સામે ફેંકી દઈશ.
> અને હું ઇઝરાયેલના બાળકોના મૃતદેહોને તેમની મૂર્તિઓની સામે મૂકીશ; અને હું તારા હાડકાંને તારી વેદીઓની આસપાસ વેરવિખેર કરીશ.
> તારી બધી વસાહતોમાં શહેરો ઉજ્જડ થશે, અને ઉચ્ચ સ્થાનો ઉજ્જડ થશે; જેથી તારી વેદીઓ ઉજ્જડ અને ઉજ્જડ થાય, અને તારી મૂર્તિઓ તૂટી જાય અને નાશ પામે, અને તારી મૂર્તિઓ કાપી નાખવામાં આવે, અને તારા કાર્યો નાબૂદ થાય.
> અને મૃતકો તેમની વચ્ચે પડી જશે, અને તું જાણશે કે હું પ્રભુ છું.
> પરંતુ હું તારામાંથી થોડા માણસોને તલવારથી બચાવીશ, જ્યારે તું દેશોમાં વિખેરાઈ જશે, જ્યારે તું દેશોમાં વિખેરાઈ જશે.
> અને તારામાંથી બચી ગયેલા લોકો જે દેશોમાં તેમને બંદીવાન લઈ જવામાં આવશે ત્યાં મને યાદ કરશે, કેવી રીતે હું તેમના વ્યભિચારી હૃદયથી દુઃખી થયો છું, જે મારાથી દૂર થઈ ગયું છે, અને તેમની આંખોથી જે તેમની મૂર્તિઓ પછી વ્યભિચાર કરે છે: અને તેઓ તેમના પોતાના ચહેરા સમક્ષ તેમના પોતાના અધર્મ માટે અને તેમના બધા ઘૃણાસ્પદ કૃત્યો માટે પોતાને ધિક્કારશે.
> અને તેઓ જાણશે કે હું પ્રભુ છું, અને મેં વ્યર્થ બોલ્યું નથી કે હું તેમના પર આ દુષ્ટતા કરીશ.
> પ્રભુ યહોવાહ આમ કહે છે; તાળી પાડો, અને પગ વડે મારો, અને ઇઝરાયેલના ઘરાણાના બધા ઘૃણાસ્પદ દુષ્ટ કૃત્યો માટે કહો, અફસોસ! કારણ કે તેઓ તલવાર, દુકાળ અને મરકીથી પડી જશે.
> જે દૂર છે તે મરકીથી મરી જશે; અને જે નજીક છે તે તલવારથી પડી જશે; અને જે બચી ગયો છે અને ઘેરાયેલો છે તે દુકાળથી મરી જશે: આ રીતે હું તેમના પર મારો ક્રોધ પૂર્ણ કરીશ.
> પછી તમે જાણશો કે હું પ્રભુ છું, જ્યારે તેમના મારેલા તેમની મૂર્તિઓની વચ્ચે, તેમની વેદીઓની આસપાસ, દરેક ઊંચી ટેકરી પર, પર્વતોના બધા શિખરો પર, અને દરેક લીલા વૃક્ષ નીચે, અને દરેક ઘટ્ટ ઓકના વૃક્ષ નીચે, જ્યાં તેઓએ તેમની મૂર્તિઓને બધી મીઠી સુગંધ આપી હતી ત્યાં પડી જશે.
> તેથી હું મારો હાથ તેમના પર લંબાવીશ, અને તેમની બધી વસાહતોમાં જંગલ કરતાં દેશને વધુ ઉજ્જડ અને ઉજ્જડ બનાવીશ, દિબ્લાથ કરતાં; અને તેઓ જાણશે કે હું પ્રભુ છું.

હિઝકિયેલ ૪:૧-૧૭ ઘેરાબંધીના ચિહ્નનું વર્ણન કરે છે, જે ઘેરાબંધીના ચિહ્નનું પૂર્વરૂપ છે. હિઝકિયેલ ૫:૧-૧૭ ઘેરાબંધીના ચિહ્નનું વર્ણન કરે છે, જે ઘેરાબંધીના ચિહ્નનું પૂર્વરૂપ છે. હિઝકિયેલ ૬:૧-૧૪ ઘેરાબંધીના ચિહ્નનું વર્ણન કરે છે, જે ઘેરાબંધીના ચિહ્નનું પૂર્વરૂપ છે. હિઝકિયેલ ૭:૧-૨૭ ઘેરાબંધીના ચિહ્નનું વર્ણન કરે છે, જે ઘેરાબંધીના ચિહ્નનું પૂર્વરૂપ છે.

તું પણ તારી ડાબી બાજુએ સૂઈ જા , અને ઇઝરાયલના ઘરના અપરાધને તેના પર મૂકી દે; જેટલા દિવસો તું તેની પર સૂઇ રહેશે, એટલા દિવસો તું તેમના અપરાધને વહન કરશો. કેમ કે મેં તેમના અપરાધના વર્ષો ને દિવસોની સંખ્ યા પ્ર માણે તારા પર મૂકી દીધાં છે, એટલે કે ત્ર ણસો નેવું દિવસ: આ રીતે તું ઇઝરાયલના ઘરના અપરાધને વહન કરશો. અને જ્ય ારે તું તેઓને પૂર્ણ કરી લેશ, ત્ યારે ફરી તારી જમણી બાજુએ સૂઈ જા , અને તું યહૂદાના ઘરના અપરાધને ચાલીસ દિવસ સુધી વહન કરશો: મેં તારાં માટે એક એક દિવસને એક એક વર્ષ માટે નિર્ધારિત કર્યો છે. તેથી તું તારો મુખ યરુ શાલેમના ઘેરાવ તરફ રાખજે, અને તારો બાહુ ઉઘાડેલો રહેશે, અને તું તેની વિરુ દ્ધ ભવિષ્ યવાણી કરજે. અને જો, હું તારાં પર બંધનો મૂકીશ, જેથી તું તારા ઘેરાવના દિવસો પૂર્ણ ન થાય ત્ યાં સુધી એક બાજુથી બીજી બાજુ ફરી શકશો નહીં. યહેઝ્ કેલ 4:1–8.

ચિહ્ન

શબ્દ "ચિહ્ન" હઝકિયેલના ગ્રંથમાં નવ વખત આવેલો છે. ચોથા અધ્યાયમાં, યરુશાલેમનો ઘેરાવો ઇઝરાયલના ઘરાણાં માટે "ચિહ્ન" છે. બારમા અધ્યાયમાં, હઝકિયેલ ફરી એક વખત યરુશાલેમના ઘેરાવ અને વિનાશને દર્શાવતું "ચિહ્ન" બને છે.

હે મનુષ્યપુત્ર, તું એક વિદ્રોહી ઘરાણાની વચ્ચે વસે છે, જેમને જોવા માટે આંખો છે, છતાં તેઓ જોતા નથી; સાંભળવા માટે કાન છે, છતાં તેઓ સાંભળતા નથી; કારણ કે તેઓ વિદ્રોહી ઘરાણું છે. તેથી, હે મનુષ્યપુત્ર, સ્થળાંતર માટેનો સામાન તૈયાર કર, અને તેમની નજરે દિવસે સ્થળાંતર કર; અને તું તેમની નજરે તારા સ્થાનેથી બીજા સ્થાને જા: કદાચ તેઓ વિચાર કરશે, યદ્યપિ તેઓ વિદ્રોહી ઘરાણું છે. પછી તું તેમની નજરે દિવસે તારો સામાન બહાર લાવ, સ્થળાંતર માટેના સામાન સમાન; અને સાંજના સમયે તું તેમની નજરે બહાર નીકળ, જેમ બંધકાઇમાં જનારાઓ નીકળે છે તેમ. તેમની નજરે તું દિવાલમાં છિદ્ર કર, અને તેમાંથી બહાર લઇ જા. તેમની નજરે તું તે તારા ખભા પર ઉપાડી, સંધ્યાકાળે બહાર લઇ જા; તું તારું મુખ ઢાંકી દે, જેથી તું જમીન ન જોવે; કારણ કે મેં તને ઇઝરાયેલના ઘરાણાં માટે ચિહ્નરૂપ રાખ્યો છે. યહેઝ્કેલ 12:2–6.

જ્યારે બળવાખોર ગૃહે આ અભિનિત દૃષ્ટાંત જોયો, ત્યારે તેઓએ તેનો અર્થ શું હતો તે જાણ્યું નહીં; તેથી તેમણે હિઝકિયેલને તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવા વિનંતી કરી.

હે મનુષ્યપુત્ર, શું ઇઝરાયલના ઘરાણાએ, તે બળવાખોર ઘરાણાએ, તને એવું નથી કહ્યું કે, "તું શું કરે છે?" તેમને કહેજે, "પ્રભુ યહોવા એવું કહે છે: આ ભાર યેરૂશાલેમમાં રહેલા રાજકુમાર વિષે છે, અને તેમના વચ્ચે રહેલા ઇઝરાયલના સર્વ ઘરાણા વિષે છે." કહેજે, "હું તમારું ચિહ્ન છું; જેમ મેં કર્યું છે, તેમ જ તેમની સાથે કરવામાં આવશે; તેઓ ઉખેડી લઇ જવાશે અને બંધકાઇમાં જશે." યહેઝ્કેલ 12:9–11.

યરુશાલેમનો ઘેરાવો અંતિમ દિવસોમાં દેવના લોક માટે એક નિશાની છે.

"દરેક પ્રાચીન ભવિષ્યવક્તાએ પોતાના સમય માટે કરતાં અમારા સમય માટે વધુ કહ્યું હતું, જેથી તેમની ભવિષ્યવાણી અમારા માટે પ્રબળ રીતે લાગુ પડે છે. 'હવે આ બધું તેઓને દૃષ્ટાંતરૂપે થયું; અને જે લોકો ઉપર યુગોના અંતો આવી પહોંચ્યા છે એવા અમારી ચેતવણી માટે તે લખવામાં આવ્યું છે.' 1 કરિન્થિઓ 10:11. 'તેઓએ પોતાની માટે નહિ, પરંતુ અમારી માટે આ બાબતોની સેવા કરી, જે હવે સ્વર્ગમાંથી મોકલવામાં આવેલા પવિત્ર આત્મા દ્વારા તમને સુસમાચાર પ્રગટ કરનારાઓએ તમને જાહેર કરી છે; અને આ બાબતોમાં દૂતોએ પણ નિહાળવાની ઇચ્છા રાખી છે.' 1 પિતર 1:12...."

"Bibbiliya yagiye ikusanya kandi ihuriza hamwe ubutunzi bwayo ku bw'iki gisekuru cya nyuma. Ibintu byose bikomeye byabayeho n'imihango ikomeye yo mu mateka yo mu Isezerano rya Kera byabayeho, kandi biracyasubirwamo, mu itorero muri iyi minsi y'imperuka." Selected Messages, igitabo cya 3, 338, 339.

આ જ દિવસ

યહેજ્કેલ 'યેરૂશાલેમના ઘેરાવ અને વિનાશ' વિષયક અભિનિત દૃષ્ટાંતમાં અંતિમ દિવસોમાં દેવના લોકો માટે એક નિશાની છે.

> નવમા વર્ષમાં, દસમા મહિનામાં, મહિનાની દસમી તારીખે, યહોવાનું વચન ફરી મારી પાસે આવ્યું કે, "હે મનુષ્યપુત્ર, આ દિવસનું નામ, હા, આ જ દિવસનું નામ લખી રાખ; કારણ કે બાબેલના રાજાએ આ જ દિવસે યેરુશાલેમના વિરોધમાં પોતાને ગોઠવ્યો છે."
>
> અને બળવાખોર ઘરને એક દૃષ્ટાંત કહો, અને તેઓને કહો, "પ્રભુ યહોવા આમ કહે છે: હાંડી ચઢાવો, હાંડી ચઢાવો, અને તેમાં પાણી પણ રેડો; તેના ટુકડાઓ તેમાં ભેગા કરો, દરેક સારો ટુકડો, જાંઘ અને ખભો; તેને પસંદગીના હાડકાંથી ભરી દો. ઝુંડમાંથી ઉત્તમ લો, અને તેના નીચે હાડકાં પણ સળગાવો, અને તેને સારી રીતે ઉકાળો, અને તેમાં તેના હાડકાં પણ સીઝવા દો." આથી પ્રભુ યહોવા આમ કહે છે: "હાય, રક્તપાતી નગરને, એ હાંડીને જેના અંદર તેની ગંદકી છે, અને જેના પરથી તેની ગંદકી નીકળી નથી! તેને ટુકડો ટુકડો કરીને બહાર કાઢો; તેના વિષે કોઇ ચિઠ્ઠી ન પાડો. કારણ કે તેનું લોહી તેના મધ્યમાં છે; તેણે તેને ખડકની ટોચ પર મૂકી દીધું; તેને ધૂળથી ઢાંકી દેવા માટે જમીન પર રેડ્યું નહોતું; જેથી ક્રોધ ઉછળી આવે અને બદલો લેવાય; મેં તેનું લોહી ખડકની ટોચ પર મૂકી દીધું છે, જેથી તે ઢંકાઇ ન જાય."
>
> 그러므로 주 여호와께서 이같이 말씀하시느니라. 피 흘린 성읍에게 화 있을진저! 나도 장작더미를 크게 쌓 많이 쌓고 불을 피우며, 고기를 삶아 푹 무르게 하고 양념을 잘하여, 뼈도 타게 하라. 그 후에 그 가마를 빈 채로 그 숯불 위에 올려놓아, 그 놋이 뜨거워져 달아오르고 타게 하며, 그 안의 더러움이 녹아 없어지게 하고 그 찌끼가 소멸되게 하라. 그가 거짓으로 스스로를 지치게 하였으나, 그의 많은 찌끼가 그에게서 나오지 아니하였도다. 그의 찌끼는 불 속에 있을지어다. 네 더러움 속에 음란함이 있도다. 내가 너를 깨끗 하였으나 네가 깨끗하게 되지 아니하였으므로, 내가 내 분노를 네 위에 쉬게 하기까지 네 더러움에서 다시는 깨끗함을 얻지 못하리라. 나 여호와가 말하였은즉, 그대로 이루어질 것이요, 내가 행하리라. 내가 돌 아끼지도 아니하며 뜻을 돌이키지도 아니하리니, 그들이 네 행위와 네 소행대로 너를 심판하리라. 주 여호
>
> અને યહોવાનો શબ્દ મારી પાસે આવ્યો કે, "હે મનુષ્યપુત્ર, જો, હું એક ઘાથી તારી આંખોની લાડકી વસ્તુ તારી પાસેથી લઇ લઉં છું; તોય તું શોક ન કરશો, ન રડશો, અને તારા આંસુઓ વહેવા ન દેજે. નિઃશ્વાસમાં વિલાપ કર; મૃતકો માટે શોક ન કર. તારા મસ્તકનો પાઘ બાંધેલો રાખ, અને તારા પગમાં પાદુકા પહેર; તારા હોઠ ઢાંકશો નહિ, અને મનુષ્યોનું શોકનું અન્ન ન ખાશો." તેથી મેં સવારે પ્રજાને કહ્યું; અને સાંજે મારી પત્ની મરી ગઇ; અને મેં સવારે જેમ મને આજ્ઞા આપવામાં આવી હતી તેમ કર્યું. ત્યારે પ્રજાએ મને કહ્યું, "તું આમ કરે છે, તો શું આ બાબતોનો અમારે માટે શું અર્થ છે તે અમને નહીં કહેશો?"
>
> ત્યારે મેં તેમને ઉત્તર આપ્યો: યહોવાહનું વચન મારા પાસે આવ્યું, એવું કહીને: ઇઝરાયેલના ઘરાને કહો, પ્રભુ યહોવાહ આમ કહે છે: જુઓ, હું મારા પવિત્રસ્થાનને અશુદ્ધ કરીશ—તમારી શક્તિનું વૈભવ, તમારી આંખોની ઇચ્છા, અને જેના પર તમારી આત્મા દયા રાખે છે; અને તમારા પુત્રો તથા તમારી પુત્રીઓ, જેમને તમે પાછળ છોડ્યા છે, તેઓ તલવારથી પડી જશે. અને તમે મેં કર્યું તેમ કરશો: તમે તમારા હોઠ ઢાંકશો નહીં, અને મનુષ્યોની રોટલી ખાશો નહીં. અને તમારા મસ્તકબંધો તમારા માથા પર રહેશે, અને તમારા પાદુકા તમારા પગમાં રહેશે: તમે શોક કરશો નહીં કે રડશો નહીં; પરંતુ તમે તમારા અપરાધોમાં ક્ષીણ થઈ જશો, અને એકબીજાની સામે વિલાપ કરશો. આ રીતે હેઝકિયેલ તમારા માટે એક ચિહ્ન છે: તેણે જે કંઇ કર્યું છે, તે બધું તમે કરશો; અને જ્યારે આ થશે, ત્યારે તમે જાણશો કે હું પ્રભુ યહોવાહ છું. હેઝકિયેલ 24:1–24.

હઝકિયેલ એક નિશાની છે, જે યરુશાલેમની પ્રારંભિક ઘેરાબંધી અને તેના અંતિમ વિનાશને તથા ત્યારબાદ લાઓદિકીય સેવન્થ-ડે એડવેન્ટિસ્ટ મંડળીના સભ્યોના બંદીવાસને દર્શાવે છે.

> “જ્યારે ખ્રિસ્ત ઓલિવેટની ચોટી પરથી નીચે નિહાળતા હતા, ત્યારે તેમણે દરેક યર્યમાં અસ્તિત્વ ધરાવતી આવી સ્થિતિ જોઈ. ચેતવણીઓ તેઓ સૌ સુધી પહોંચે છે, જેઓ યેરૂશાલેમના લોકોના પગલે ચાલી રહ્યા છે, જેમને એવું મહાન પ્રકાશ મળ્યું હતું. આ લોકો અમારી આગળ ચેતવણીરૂપે મૂકાયેલા છે. આપણા આ સમયમાં દેવની ચેતવણીઓને નકારી કાઢીને, મનુષ્યો યેરૂશાલેમના પાપને ફરીથી દોહરાવી રહ્યા છે. પ્રભુ તે જુએ છે જે માનવીય કાર્યકર નથી જોતો અને જોવાની ઇચ્છા પણ રાખતો નથી—બેટલ ક્રીકમાં માનવીય યોજનાઓ અને ઉપાયોના સર્વ પરિણામને. તેમણે તે બધું કર્યું છે જે એક દેવ કરી શકે. તેમણે લોકોની આંખો આગળ પ્રકાશ ચમકાવ્યો છે, જેથી તેમના પાપો તે સીમા સુધી ન પહોંચે જ્યાં પશ્ચાત્તાપનો અનુભવ થઇ શકતો નથી. પરંતુ ન્યાયસંગત અને ધર્મી સિધ્દાંતોમાંથી લાંબા સમય સુધી થતા વિમુખતાના પ્રક્રિયા દ્વારા, મનુષ્યોએ પોતાને એવી સ્થિતિમાં મૂકી દીધા છે જ્યાં પ્રકાશ અને સત્ય, ન્યાય અને દયા, ઓળખી શકાતા નથી. આ માર્ગ તેમના સ્વભાવનો જ એક અંશ બની ગયો છે.” Testimonies, volume 8, 68.

આલ્ફા અને ઓમેગાનાં બે સાક્ષીઓ

હઝકિયેલને અલૌકિક રીતે મૂંગા કરી દેવામાં આવ્યા હતા, અને તેમને જણાવવામાં આવ્યું હતું કે યરૂશાલેમનું પતન થશે ત્યારે તેઓ ફરી બોલી શકશે, અને ત્યારે તેઓ એક ‘ચિહ્ન’ બનશે. હઝકિયેલે પોતાની પત્નીના મૃત્યુનો શોક ન પાળ્યો તે ઘેરાબંધીના આરંભે આલ્ફા ચિહ્ન હતું, અને યરૂશાલેમનું પતન થયું ત્યારે હઝકિયેલનું મુખ ખૂલ્યું તે ઓમેગા ચિહ્ન હતું. વિનાશ સુધી ચાલેલી ઘેરાબંધીનો આરંભ અને અંત ચિહ્નથી અંકિત છે. આ જ દૃષ્ટાંતમાં, આલ્ફા અને ઓમેગા ચિહ્નની બીજી સાક્ષી એ રીતે રજૂ થાય છે કે “હઝકિયેલની આંખોની અભિલાષા”નું મૃત્યુ તે સમયગાળાનું આલ્ફા ચિહ્ન છે અને લોકોની “આંખોની અભિલાષા”નું મૃત્યુ તેનું ઓમેગા ચિહ્ન છે. દોઢ વર્ષનો સમયગાળો આલ્ફા અને ઓમેગાની બે સાક્ષીઓ ધરાવે છે. હઝકિયેલની પત્નીનું મૃત્યુ સૈન્યના બંદીવાસનું અને તેના પગ તળે કચડાવાનું પ્રતીક હતું, અને યરૂશાલેમનું ઓમેગારૂપી મૃત્યુ પવિત્રસ્થાનના પગ તળે કચડાવાનું પ્રતીક હતું.

> આ રીતે હિઝકિયેલ તમારે માટે એક ચિહ્ન છે: તેણે જે કંઇ કર્યું છે, તે સર્વ મુજબ તમે કરશો; અને જ્યારે આ થશે, ત્યારે તમે જાણશો કે હું પ્રભુ યહોવા છું. અને હે મનુષ્યપુત્ર, શું તે દિવસે આવું નહિ થાય કે જ્યારે હું તેમની પાસેથી તેમનું બળ, તેમની મહિમાના આનંદ, તેમની આંખોની ઇચ્છા, અને જેના પર તેઓ મન લગાવે છે તે—તેમના પુત્રો અને તેમની પુત્રીઓ—છીનવી લઉં, ત્યારે જે તે દિવસે બચી નીકળે તે તારી પાસે આવીને તારા કાનોએ સાંભળાવે? તે દિવસે જે બચી આવ્યો હશે તેના માટે તારું મુખ ખુલશે, અને તું બોલીશ, અને ફરીથી મૌન નહીં રહેશ; અને તું તેમના માટે એક ચિહ્ન થશ; અને તેઓ જાણશે કે હું યહોવા છું. હિઝકિયેલ 24:24–27.

ગુજરતીમાં “Six Deaths” નું સ્વાભાવિક અને પ્રકાશન-યોગ્ય અનુવાદ: **છ મરણો**

હઝકિયેલની પત્નીનું મૃત્યુ ઘેરાબંધીના આરંભને અને યરુશાલેમનું મૃત્યુ તેના અંતને ચિહ્નિત કરે છે. યરુશાલેમ, જે પ્રબોધકીય અર્થમાં ખ્રિસ્તની વધૂ છે અને ટૂંક સમયમાં આવનારા રવિવારના કાયદાનું નિરૂપણ કરે છે, તેની પહેલાં ઘેરાબંધી દ્વારા દર્શાવાયેલો એક સમયગાળો આવે છે. ઘેરાબંધીનો સમયગાળો અને વિનાશ એ બે અલગ, છતાં એકબીજા સાથે સીધાં સંકળાયેલાં માર્ગચિહ્નો છે. ઘેરાબંધી એક સમયગાળો છે, અને વિનાશ સમયનું એક નિશ્ચિત બિંદુ છે. વિનાશ એ રવિવારનો કાયદો છે, જેની પહેલાં પશુની પ્રતિમાના નિર્માણનો સમયગાળો આવે છે. પશુની પ્રતિમાનો સમયગાળો પશુની છાપ સાથે સમાપ્ત થાય છે. ઈસુએ માથ્થીના ચોવીસમા અધ્યાયમાં યરુશાલેમના વિનાશનું ચિહ્ન દર્શાવ્યું ત્યારે તેમણે નૂહના દિવસોનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો.

> પરંતુ જેમ નોહના દિવસોમાં હતું, તેમ જ મનુષ્યપુત્રનું આગમન પણ થશે. કારણ કે જેમ જળપ્રલય પહેલાંના દિવસોમાં તેઓ ખાતા અને પીતા, લગ્ન કરતા અને લગ્નમાં આપતા હતા, ત્યાં સુધી કે જે

> દિવસે નોહ વહાણમાં પ્ર વેશ યો; અને જળપ્ર લય આ૮ યો અને તેઓ સર્વને વહાવી લઇ ગયો ૮ યાં સુધી તેઓ જા ણ ચ ા નહિ; તેમ જ મનુષ્યપુત્ર નું આગમન પણ થશે. મથિ 24:37–39.

નૂહના દિવસોમાં કૃપાકાળનું દ્વાર બંધ કરવામાં આવ્યું હતું, અને આમ તે ટૂંક સમયમાં આવનારા રવિવારના કાયદાનું પૂર્વપ્રતીક બન્યું હતું; 22 ઑક્ટોબર, 1844ના રોજ દ્વાર બંધ થવાની ઘટના પણ આ કાયદાનું પૂર્વપ્રતીક છે. 1844માં 12–17 ઑગસ્ટ દરમિયાન એક્સિટરમાં યોજાયેલી શિબિર-સભાથી શરૂ થતો સમયગાળો એક એવા ભવિષ્યવાણીય સમયગાળાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે જે બંધ દ્વાર તરફ દોરી જાય છે.

નોહના દિવસોમાં, નોહ ત્રીજા દેવદૂતનું પ્રતિનિધિત્વ કરતો હતો, અને ત્રીજો દેવદૂત 22 ઑક્ટોબર, 1844ના બંધ દ્વાર સુધી આવી પહોંચ્યો. નોહના દિવસોમાં, જે ઈસુના અનુસાર "મનુષ્યપુત્રના આવવા" જેવું થવાનું હતું, પ્રકાશન ચૌદના ત્રણ દેવદૂતોએ બંધ દ્વાર સુધી દોરી ગયા. વિલિયમ મિલરે પ્રથમ દેવદૂતના સંદેશાનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું, અને નોહના દિવસોમાં તે હનોખ દ્વારા પ્રતીકરૂપ દર્શાવવામાં આવ્યો હતો. યહૂદા હનોખના સંદેશાને મિલરના સંદેશાના સમાનાંતર તરીકે ઓળખાવે છે.

> અને આદમથી સાતમા એવા હનોકે પણ તેમના વિષે ભવિષ્યવાણી કરીને કહ્યું હતું: "જોવો, પ્રભુ પોતાના પવિત્રોના દસ હજારોથી સાથે આવે છે, સર્વ પર ન્યાય ચલાવવા માટે, અને તેમની વચ્ચેના સર્વ અધાર્મિકોને તેમની બધી અધાર્મિક કૃત્યો વિષે, જે તેમણે અધાર્મિક રીતે કર્યા છે, તથા તે બધી કઠોર વાણીઓ વિષે, જે અધાર્મિક પાપીઓએ તેના વિરોધમાં બોલી છે, દોષી ઠેરવવા માટે." યહૂદા 1:14, 15.

ਬੇਫ਼ਾਸ ਮਿਲਰ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਦੂਤ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ "ਨਿਆਂ" ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਨੋਕ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਰੂਪ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਨੋਕ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਚਿੰਨ੍ਹਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ "ਆਦਮ ਤੋਂ ਸੱਤਵਾਂ" ਸੀ। ਮਿਲਰ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਉੱਤਰੀ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਏ "ਸੱਤ ਸਮਿਆਂ" ਦੀ ਆਮਦ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸੇ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਛਿਆਲੀ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਤੀਜਾ ਦੂਤ 22 ਅਕਤੂਬਰ, 1844 ਨੂੰ ਆਇਆ, ਜਦੋਂ ਦੱਖਣੀ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਦੇ "ਸੱਤ ਸਮੇਂ" ਪੂਰੇ ਹੋਏ। ਹਨੋਕ ਅਤੇ ਮਿਲਰ ਦੋਵੇਂ, ਜੋ ਨਿਆਂ ਦੇ ਘੜੀ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ਵਾਹਕ ਸਨ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਖਿਆ ਸੱਤ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜੋ ਅਵਧੀ ਹਨੋਕ ਨਾਲ, ਉਸ ਸੱਤਵੇਂ ਨਾਲ, ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੌਰਾਨ ਜਾਨਵਰ ਕਿਸ਼ਤੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ, ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਅਲੌਕਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬੰਦ ਨਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਯਿਸੂ ਸਦਾ ਅੰਤ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨਾਲ ਹੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

હનોખથી મથૂશેલાહનો જન્મ થયો, અને ત્યારબાદ મથૂશેલાહથી લામેખનો જન્મ થયો. લામેખ અને મથૂશેલાહ બીજા દૂતના સંદેશનું તેમજ મધ્યરાત્રિના પોકારના સંદેશનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. મધ્યરાત્રિનો પોકાર બારણું બંધ થવા સુધી આગળ વધ્યો હતો, અને તેથી તેનું પ્રતિનિધિત્વ મથૂશેલાહ કરે છે, જે જળપ્રલયના વર્ષે મૃત્યુ પામ્યો હતો. લામેખ બીજા દૂતના સંદેશનું પ્રતિનિધિત્વ કરતો હતો, અને લામેખ જળપ્રલયના પાંચ વર્ષ પહેલાં મૃત્યુ પામ્યો હતો. લામેખના મૃત્યુથી લઈને બારણું બંધ થયું ત્યારે થયેલા મથૂશેલાહના મૃત્યુ સુધીનાં પાંચ વર્ષ હઝકિયેલની વધૂના મૃત્યુનું પૂર્વપ્રતીક હતાં; આ મૃત્યુ એવા સમયગાળાના આરંભને ચિહ્નિત કરતું હતું જે મથૂશેલાહ દ્વારા પ્રતીકિત ખ્રિસ્તની વધૂના મૃત્યુ સુધી દોરી ગયો હતો.

હનોખ 1798માં આવેલા પ્રથમ દેવદૂતનું પૂર્વપ્રતીક હતો; લામેખ 19 એપ્રિલ, 1844ના રોજ આવેલા બીજા દેવદૂતનું પૂર્વપ્રતીક હતો; અને મથૂશેલાહ એક્સેટરથી લઈને 22 ઑક્ટોબર, 1844ના બંધ દ્વાર સુધીના મધ્યરાત્રિના પોકારનું પૂર્વપ્રતીક હતો, અને તે બંધ દ્વારનું પૂર્વપ્રતીક નૂહ હતો. લામેખના મૃત્યુથી મથૂશેલાહના મૃત્યુ સુધીનાં પાંચ વર્ષ ઈ.સ.પૂર્વે 587થી ઈ.સ.પૂર્વે 586 સુધીના દોઢ વર્ષનું પૂર્વપ્રતીક હતાં. લામેખથી મથૂશેલાહ સુધીનાં તે પાંચ વર્ષ 1448થી 1453 સુધીનાં પાંચ વર્ષનું પૂર્વપ્રતીક છે.

૩૧ ઑક ટોબર, ૧૪૪૮ના રોજ જૉન પાલાઇઓલોગોસ મૃ ત્યુ પામ્ યો, અને તેના ભાઈ અગિયારમા કોન્ સ્ટે ન્ ટાઇને (છેલ્ લા કોન્ સ્ટે ન્ ટાઇને) પૂર્વી ય રોમની રાજગાદી પર આરૂ ઢ થવા માટે ઇસ્ લામી તુર્કી સત્ત ા પાસેથી અનુમતિ માગી. તેણે ૨૭ જુલાઈ, ૧૨૯૯ના રોજ સ્ વીકારેલી આધીનતાએ પ્ર કટીકરણના નવમા અધ્ યાયની દસમી કલમમાં દર્શાવેલો એકસો પચાસ વર્ષનો બીજો સમયગાળો પૂર્ણ કર્યો . જૉન પાલાઇઓલોગોસના મૃ ત્યુનાં પાંચ વર્ષ પછી, જ્ય ારે મેહમેદ દ્વિ તીયે પૂર્વી ય રોમનું બાઇઝે ન્ ટાઇન સામ્ર ાજ્ય જી તી લીધું, ત્ યારે તેનો ભાઈ અગિયારમો કોન્ સ્ ટે ન્ ટાઇન કોન્ સ્ ટે ન્ ટિનોપલની દીવાલો પર મૃ ત્યુ પામ્ યો. મેહમેદ એ મોહમ્ મદનું તુર્કી ૮ યુત પન્ન સ્ વરૂ પ છે, તેથી દ્ગ૩૨માં પ્ર થમ મોહમ્ મદના મૃ ત્યુ સાથે પ્ર કટીકરણના નવમા અધ્ યાયની પ્ર થમ એકસો પચાસ વર્ષની ભવિષ્ યવાણીનો આરંભ થયો (જે પાંચમી કલમમાં આવેલી છે), અને આઠસો એકવીસ વર્ષ પછી 'મોહમ્ મદ દ્વિ તીય'ના હાથે છેલ્ લા કોન્ સ્ ટે ન્ ટાઇનના મૃ ત્યુ સાથે તેનો અંત આવ્ યો. પોતાના મૃ ત્યુના પાંચ વર્ષ પહેલાં મોહમ્ મદે રોમના પતનની ભવિષ્ યવાણી કરી હતી, અને મોહમ્ મદ દ્વિ તીય નામના તુર્ક દ્ધ ારા તે પરિપૂર્ણ થઈ.

કોન્સ્ટાન્ટિન અંતિમ, અગિયારમો, કોન્સ્ટાન્ટિનોપલની લડાઈમાં મરણ પામ્યો; આમ, તેના ભાઈ જૉનની મૃત્યુથી લઈને તેની પોતાની મૃત્યુ સુધીના પાંચ વર્ષ નિર્ધારિત થાય છે. તે પાંચ વર્ષોનું પૂર્વરૂપ લામેક પુત્રના મૃત્યુથી લઈને પાંચ વર્ષ પછી, જ્યારે નૌકા ઉપર દ્વાર બંધ થયું, ત્યારે પિતા મતૂશેલહના મૃત્યુ સુધીના પાંચ વર્ષોમાં દર્શાવવામાં આવ્યું હતું. આ રીતે, એઝેકીયેલની વરરાજાની મૃત્યુનું પૂર્વરૂપ લામેકના મૃત્યુ દ્વારા દર્શાવવામાં આવ્યું હતું, અને બંને મળીને 1448 માં જૉન પેલાઇઓલોગોસના મૃત્યુની સાક્ષી આપે છે. ત્યારબાદ મતૂશેલહનું મૃત્યુ ખ્રિસ્તની વરરાજાની મૃત્યુ અને ઈ.સ.પૂ. 586 માં યરુશાલેમના વિનાશ સાથે સુસંગત થાય છે, અને બંને મળીને કોન્સ્ટાન્ટિન અગિયારમાના મૃત્યુ સાથે સુસંગત થાય છે.

મૃત્યુથી આરંભ પામતા અને મૃત્યુ સાથે સમાપ્ત થતા ભવિષ્યવાણીના એક સમયગાળાના ત્રણ સાક્ષીઓ શ્વાપદની પ્રતિમાની રચનાનો એ સમયગાળો દર્શાવે છે, જે શ્વાપદની છાપ સાથે સમાપ્ત થાય છે, અને તે મિલરાઇટ ઇતિહાસમાં મધ્યરાત્રિના પોકારની ઘોષણા સાથે તથા આપણા વર્તમાન ઇતિહાસમાં શ્વાપદની છાપ સાથે સમાપ્ત થતી શ્વાપદની પ્રતિમાની રચના સાથે સુસંગત છે. ટૂંક સમયમાં આવનારા રવિવારના કાયદા વખતે જ્યારે શ્વાપદની છાપની પરિપૂર્ણતા થશે, ત્યારે ભવિષ્યવાણીમાં દર્શાવેલું "બોલવું" ઘટિત થશે, જે યરૂશાલેમનો વિનાશ થયો ત્યારે હઝકિયેલ પોતાની ઇચ્છાથી "બોલવા" સમર્થ બન્યો હતો તેની સાથે સુસંગત છે.

વક્તવ્ય

રવિવારના કાનૂન સમયે, જે યેરૂશાલેમના વિનાશ દ્વારા પૂર્વરૂપિત કરવામાં આવ્યું છે, ત્યારે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનું ભવિષ્યવાણીય વક્તવ્ય ત્યારે ચિહ્નિત થાય છે જ્યારે ખોટો ભવિષ્યવક્તા અજગરની જેમ બોલે છે.

> Ndzi tlhela ndzi vona xivandzana xin'wana xi huma emisaveni; naswona a xi ri ni timhondzo timbirhi to fana ni ta xinyimpfana, kambe a xi vulavula kukota dragona. Nhlavutelo 13:11.

રવિવારના કાયદા સમયે બલામ પોતાની ગધેડીને ત્રીજી વાર મારે છે, અને ત્યાર પછી ગધેડી બોલે છે.

> અને યહોવાએ ગધેડીની વાણી ઉઘાડી, અને તેણીએ બલામને કહ્યું, "મેં તારો શું અપરાધ કર્યો છે કે તું મને આ ત્રણ વાર મારી છે?" ત્યારે બલામે ગધેડીને કહ્યું, "કારણ કે તું મારી સાથે ઉપહાસ કર્યો છે; કાશ, મારા હાથમાં તલવાર હોત, તો હમણાં જ હું તને મારી નાખત." અને ગધેડીએ બલામને કહ્યું, "શું હું તારી એ જ ગધેડી નથી, જેના ઉપર તું મને મેળવ્યાના દિવસથી આજ સુધી સવારી કરતો આવ્યો છે? શું મેં ક્યારેય તારી સાથે આવું કરવાનું વલણ રાખ્યું છે?" અને તેણે કહ્યું, "ના." ગણના 22:28–30.

જૂઠો પ્ર બોધક રવિવારના કાયદાના સમયે બોલે છે, અને ઇસ્ લામ પણ રવિવારના કાયદાના સમયે બોલે છે. ભવિષ્ યવાણીની દૃ ષ્ટિ એ બંને જૂઠા પ્ર બોધકો છે. રવિવારના કાયદાના સમયે, હબાક્ક ૂકનું વિલંબ પામેલું 'દર્શન' બોલે છે.

> દર્શન હજી નિયત સમય માટે છે; પરંતુ અંતે તે બોલશે, અને ખોટું ઠરશે નહીં: ભલે તે મોડું પડે, તો પણ તેની રાહ જો; કેમ કે તે નિશ્ચિતપણે આવશે, તે મોડું નહીં કરે. હબક્કૂક 2:3.

હબક્કૂક ખોટા ભવિષ્યવક્તાઓના વિરોધમાં બોલનાર સચ્ચા ભવિષ્યવક્તા છે. હબક્કૂકનું 'દર્શન' અગાઉ મૌન રહેલા એઝેકિએલના મુખ દ્વારા બોલે છે, જેના પછી તેનું મુખ ખુલ્લું થાય છે. ઈશ્વરના મુખ બનવાનું વચન યિરમિયાને આપવામાં આવ્યું હતું.

> શા માટે મારું દુઃખ સદાકાળ રહે છે, અને મારું ઘા અસાધ્ય છે, જે સ્વસ્થ થવાનું અસ્વીકાર કરે છે? શું તું મારા માટે સર્વથા કપટી જેવો અને ખૂટીને જતાં જળો જેવો બનશે? તેથી યહોવા આ રીતે કહે છે, જો તું પાછો ફરશે, તો હું તને ફરી લાવીશ, અને તું મારા સમક્ષ ઊભો રહેશે; અને જો તું નીચમાંથી કિંમતીને અલગ કાઢી બતાવશે, તો તું મારા મુખ જેવો થશે: તેઓ તારી તરફ પાછા ફરે, પણ તું તેમની તરફ પાછો ન ફરતો. યિરમિયા 15:18, 19.

રવિવારના કાયદાના સમયે, ઝખાર્યાની નવ મહિનાની મૂકાવસ્થાનો અંત આવ્યો, જ્યારે તેમણે બોલીને પુષ્ટિ કરી કે તેમના પુત્રનું નામ યોહાન રાખવાનું છે. ઝખાર્યા ત્રીજા દૂતના વચન પર વિશ્વાસ ન કરનારા આગેવાનોનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા હતા, અને યોહાન એલિયા ચળવળનું, એટલે કે ખ્રિસ્તના દ્વિતીય આગમનનો માર્ગ પ્રશસ્ત કરવાની હતી તે મંડળીનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા હતા.

> અને જખરિયાએ દૂતને કહ્યું, "હું આ કેવી રીતે જાણું? કેમ કે હું વૃદ્ધ પુરુષ છું, અને મારી પત્ની પણ બહુ વર્ષની થઇ ગઇ છે." અને દૂતે ઉત્તર આપીને તેને કહ્યું, "હું ગબ્રિએલ છું, જે દેવની હાજરીમાં ઊભો રહું છું; અને તારી સાથે વાત કરવા તથા તને આ શુભ સમાચાર જણાવવા મોકલવામાં આવ્યો છું. અને જો, તું મૌન રહેશે, અને જે દિવસે આ બાબતો પૂર્ણ થશે તે દિવસ સુધી બોલી શકશે નહીં, કારણ કે તું મારા વચનો પર વિશ્વાસ કર્યો નથી; અને તે પોતાના સમય પર પૂર્ણ થશે."
>
> લોકો ઝખરિયાની રાહ જોઇ રહ્યા હતા અને તે મંદિરમાં આટલો લાંબો સમય રોકાયો એટલે આશ્ચર્ય પામ્યા. અને જ્યારે તે બહાર આવ્યો, ત્યારે તે તેમને બોલી શક્યો નહીં; તેથી તેઓએ જાણ્યું કે તેણે મંદિરમાં કોઇ દર્શન જોયું હતું; કારણ કે તે તેમને સંકેત કરતો રહ્યો અને મૂક જ રહ્યો. લૂક 1:18–22.

ઝખરિયા યાજકોના આઠમા વર્ગના હતા.

> યહૂદિયાના રાજા હેરોદના દિવસોમાં અબિયાના વર્ગનો ઝખરિયા નામનો એક યાજક હતો; અને તેની પત્ની હારૂનની પુત્રીઓમાંથી હતી, અને તેનું નામ એલિસાબેથ હતું. અને તેઓ બન્ને દેવ સમક્ષ ધર્મી હતા, પ્રભુની સર્વ આજ્ઞાઓ અને વિધિઓમાં નિર્દોષ રીતે ચાલતા હતા. અને તેમને સંતાન ન હતું, કારણ કે એલિસાબેથ વંધ્યા હતી, અને તેઓ બન્ને હવે વૃદ્ધાવસ્થામાં બહુ આગળ વધેલા હતા. અને એવું બન્યું કે, જ્યારે તે પોતાના વર્ગના ક્રમ અનુસાર દેવ સમક્ષ યાજકપદની સેવા બજાવતો હતો, ત્યારે યાજકસેવાની પ્રથાનુસાર પ્રભુના મંદિરમાં પ્રવેશીને ધૂપ અર્પણ કરવાનું કાર્ય તેના ભાગે પડ્યું. અને ધૂપના સમયે લોકોની સમગ્ર ભીડ બહાર પ્રાર્થના કરતી હતી. લૂક 1:5–10.

સર્વ પ્ર બોધકો અંતિમ દિવસોનું પ્ર તિનિધિત્ વ કરે છે, અને જેમ હઝકિયેલ મંદિરમાં ગયા હતા, તેમ ઝખાર્યા પણ મંદિરમાં ગયા હતા. તેઓ યાજકોના આઠમા વર્ગના સભ્ ય હતા, જે નૂહના વહાણમાં સવાર થઈને જૂના જગતમાંથી નવા જગતમાં ગયેલા આઠ જી વોનું પ્ર તીક દર્શાવે છે. તેઓ અને તેમનાં પત્ન ી બંને નિર્દો ષ હતાં, પરંતુ ઝખાર્યા ગાબ્રિ યેલનાં વચનો પર શંકા કરવાના હતા. મિલરાઇટ ચળવળની શરૂ આત ફિલાદેલ્ફિ ફયાવાસીઓ (નિર્દો ષ) સ્ વરૂ પે થઈ હતી, પરંતુ 1856માં તે લાવદિકિયાવાસીઓના સ્ વરૂ પમાં

પરિવર્તિત થઇ. અંતિમ દિવસોમાં, દૂતનો સંદેશ ત્ર ીજા દૂતનો સંદેશ છે, અને ઝખાર્યાને ગાબ્રિ યેલે આપેલો સંદેશ ત્ર ીજા દૂતના સંદેશનું તેમજ બાપ્તિ સ્ મા આપનાર યોહાન દ્વ ારા રજૂ થતા એલિયાના સંદેશનું પણ પ્ર તિનિધિત્વ કરે છે.

> પરંતુ ધૂપની વેદી જમણી બાજુએ પ્રભુનો એક દેવદૂત તેને દેખાયો. અને ઝખરિયાએ તેને જોયો ત્યારે તે ગભરાઇ ગયો, અને તેના ઉપર ભય છવાઇ ગયો. પરંતુ દેવદૂતે તેને કહ્યું, "ભય ન કર, ઝખરિયા, કારણ કે તારી પ્રાર્થના સાંભળવામાં આવી છે; અને તારી પત્ની એલિઝાબેથ તને પુત્ર પ્રસવશે, અને તું તેનું નામ યોહાન રાખજે. અને તને આનંદ તથા હર્ષ થશે; અને તેના જન્મથી ઘણાં લોકો આનંદ કરશે. કારણ કે તે પ્રભુની દૃષ્ટિએ મહાન થશે, અને તે દ્રાક્ષારસ કે મદ્યપાન કાંઇ પીશે નહીં; અને તે પોતાની માતાના ગર્ભથી જ પવિત્ર આત્માથી પરિપૂર્ણ થશે. અને ઇઝરાયલની ઘણી સંતાનોને તે તેમના પ્રભુ દેવ તરફ ફરી વાળશે. અને પિતાઓના હૃદયોને સંતાનો તરફ, અને આજ્ઞાભંગીઓને ધર્મીઓની પ્રજ્ઞા તરફ ફેરવવા માટે, પ્રભુ માટે તૈયાર કરાયેલ પ્રજાને સજ્જ કરવા માટે, તે એલિયાહના આત્મા અને શક્તિમાં તેની આગળ જશે." અને ઝખરિયાએ દેવદૂતને કહ્યું, "હું આ કેવી રીતે જાણું? કારણ કે હું વૃદ્ધ માણસ છું, અને મારી પત્ની પણ વૃદ્ધાવસ્થામાં ઘણી આગળ વધી ગઇ છે." અને દેવદૂતે ઉત્તર આપતાં તેને કહ્યું, "હું ગેબ્રિએલ છું, જે દેવની હાજરીમાં ઊભો રહું છું; અને તને કહેવા અને તને આ શુભ સમાચાર સંભળાવવા માટે મને મોકલવામાં આવ્યો છે." લૂક 1:11–19.

ઝખરિયાએ શંકા કરી કે આવનારા એલિયાહનો સંદેશ પૂર્ણ થશે.

> જો, હું યહોવાના મહાન અને ભયાનક દિવસના આગમન પહેલાં તમારાં પાસે ભવિષ્યવક્તા એલિયાહને મોકલીશ; અને તે પિતાઓનાં હૃદયોને સંતાનો તરફ તથા સંતાનોનાં હૃદયોને તેમના પિતાઓ તરફ ફેરવશે, નહિ તો હું આવીને પૃથ્વીને શાપથી પ્રહાર કરું. માલાખી 4:5, 6.

ምዕራፍ ዘጠኝ ውስጥ በሕዝቅኤል መታተም አውድ ውስጥ፣ እህት ዋይት የሎዶቅያ ሰባተኛ ቀን አድቬንቲስት ቤተ ክርስቲያን መሪዎች በዘካርያስ አለማመን ለምን እንደ ተመሰሉ ትለያለች።

> આત્મિક પછાતપણાં વિષે પોતાના હૃદયમાં શોક ન અનુભવતા, તથા અન્ય લોકોના પાપો માટે વિલાપ ન કરતા વર્ગને દેવની મુદ્રા વિના છોડવામાં આવશે. પ્રભુ પોતાના દૂતોને, જેઓના હાથમાં સંહારના હથિયારો છે, આ આજ્ઞા આપે છે: "તમે તેના પાછળ શહેરમાં ફરીને ઘા કરો; તમારી આંખ કણવ ન કરે, અને તમે દયા પણ ન રાખો: વૃદ્ધ અને યુવાન, કુમારીઓ, નાનાં બાળકો અને સ્ત્રીઓ—બધાનો સંપૂર્ણ સંહાર કરો; પરંતુ જેના ઉપર ચિહ્ન છે એવા કોઇ મનુષ્યની નજીક ન જશો; અને મારા પવિત્રસ્થાનથી શરૂઆત કરો. પછી તેઓએ મંદિરની આગળ રહેલા વૃદ્ધ પુરુષોથી શરૂઆત કરી."
>
> "અહીં આપણે જોઇએ છીએ કે ચર્ચ—પ્રભુનું પવિત્રસ્થાન—દેવના ક્રોધના પ્રહારે પ્રથમ અસર પામ્યું. વૃદ્ધ પુરુષો, જેમને દેવએ મહાન પ્રકાશ આપ્યો હતો અને જેઓ લોકના આધ્યાત્મિક હિતોના રક્ષક તરીકે ઊભા રહ્યા હતા, તેમણે પોતાના વિશ્વાસને દ્રોહ કર્યો હતો. તેમણે એવો મત ધારણ કર્યો હતો કે પૂર્વના દિવસોમાં જેમ ચમત્કારો અને દેવની શક્તિની વિશેષ પ્રગટિ જોવા મળતી હતી તેમ હવે આપણે તેની અપેક્ષા રાખવાની જરૂર નથી. સમય બદલાઇ ગયો છે. આ શબ્દો તેમના અવિશ્વાસને મજબૂત કરે છે, અને તેઓ કહે છે: પ્રભુ ન તો સારો કરશે, ન તો ખરાબ કરશે. તે પોતાના લોકો પર ન્યાય લાવવા માટે અતિ દયાળુ છે. આમ 'શાંતિ અને સલામતી' એ એવા મનુષ્યોનો ઘોષ છે, જે ફરી ક્યારેય પોતાના સ્વરને તુરાઇની જેમ ઊંચો કરીને દેવના લોકોને તેમના અપરાધો અને યાકૂબના ઘરાને તેમના પાપો દર્શાવશે નહીં. આ મૂક કૂતરાં, જે ભસવા ઇચ્છતા નહોતા, એ જ એવા છે જેઓ અપમાનિત દેવના ન્યાયસંગત પ્રતિશોધનો અનુભવ કરે છે. પુરુષો, કુંવારી યુવતીઓ અને નાનાં બાળકો બધાં સાથે નાશ પામે છે." ટેસ્ટિમોનીઝ, ખંડ 5, 211.

જખરિયાહે ત્ર ીજા દૂતના સંદેશ પર શંકા કરી, જે એલિયાહનો સંદેશ છે અને જે યોહાન બાપ્તિ સ્ મા આપનારના ઇતિહાસની તેમજ વિલિયમ મિલરના ઇતિહાસની પુનરાવર્તન કરે છે.

પાંચ મહિના

એલિસાબેથે પોતાની ગર્ભાવસ્થાને પાંચ મહિના સુધી ગુપ્ત રાખી.

> અને તે દિવસો પછી તેની પત્ની એલિઝાબેથે ગર્ભ ધારણ કર્યો, અને તે પાંચ મહિના સુધી એકાંતમાં રહી, એમ કહીને: "પ્રભુએ મારા પર કૃપાદૃષ્ટિ કરીને જે દિવસોમાં મનુષ્યોમાં મારું અપમાન દૂર કરવા મને આવું કર્યું છે." અને છઠ્ઠા મહિને દેવ તરફથી ગેબ્રિએલ દેવદૂત ગલિલના નાઝરેથ નામના એક શહેરમાં મોકલવામાં આવ્યો. લૂક 1:24–26.

ઝખર્યા યાજકોની આઠમી પાળીનો હતો, જે તેના પુત્ર યોહાનના આઠમા દિવસે થયેલા સુન્તન સાથે સુસંગત થાય છે, જ્યારે ઝખર્યા ફરી બોલશે. તે અને તેનો પુત્ર યોહાન નોહની નૌકામાં રહેલી આઠ આત્માઓનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જેઓ પાંચ મહિના, અર્થાત્ એકસો પચાસ દિવસ સુધી, પ્રલયના જળોથી લાવવામાં આવેલી મૃત્યુથી છુપાયેલા રહ્યા હતા. ગર્ભાવસ્થાના એકસો પચાસ દિવસ અને પ્રલયના જળો પ્રકાશન અધ્યાય નવમાં આવેલા પાંચ મહિનાના બે અવધિઓ સાથે સુસંગત થાય છે.

ઝખાર્યા અને તેમના પુત્ર યોહાન લાવદિકિયાની સાતમી મંડળીમાંથી ફિલાડેલ્ફિયાની આઠમી મંડળીમાં થતા સંક્રમણના સમયનું પણ પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. આઠમી પાળી દરમિયાન ઝખાર્યાની સેવાથી લઈને તેમના પુત્ર યોહાનની આઠમા દિવસે થયેલી સુન્નત સુધીનો સમયગાળો એક પ્રબોધકીય સમયગાળાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જેમાં આઠની સંખ્યા આરંભ અને અંતને ચિહ્નિત કરે છે. આ પ્રબોધકીય સમયગાળાની અંદર પાંચ મહિનાનો એક સમયગાળો છે, જે છુપાઈ રહેવાના સમયગાળાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

भविष्यवाणीको "बोलाइ" ले छिट्टै आउन लागेको आइतबारको व्यवस्था पहिचान गराउँछ; त्यसैले जकरिया आइतबारको व्यवस्थाको समयमा बोल्छन्, जब उनका छोरा खतनाको कार्यद्वारा प्रतिनिधित्व गरिएझैँ छाप लगाइन्छ। त्यस इतिहासमा, जकरियाले बोल्ने आइतबारको व्यवस्था अघि, पाँच महिनाको अन्त्यमा, छैटौँ महिनामा मरियमले एलिसाबेथलाई भेट्छिन्, र पवित्र आत्माले एलिसाबेथलाई अभिषेक गर्नुहुन्छ; जसले, एक स्त्रीको रूपमा, छिट्टै आउन लागेको आइतबारको व्यवस्था आउनुभन्दा चार महिना अगावै परमेश्वरको मण्डलीको अभिषेकलाई प्रतिनिधित्व गर्छिन्।

> અને તે દિવસોમાં મરિયમ ઊઠી, તાકીદે પહાડી પ્રદેશમાં, યહૂદાના એક શહેરમાં ગઈ; અને ઝખરિયાના ઘરમાં પ્રવેશ કરીને એલિઝાબેથને વંદન કર્યું. અને એવું બન્યું કે જ્યારે એલિઝાબેથે મરિયમનું વંદન સાંભળ્યું, ત્યારે બાળક તેના ગર્ભમાં ઉછળ્યું; અને એલિઝાબેથ પવિત્ર આત્માથી પરિપૂર્ણ થઈ. અને તેણે ઊંચા સ્વરે કહી ઉઠી: "સ્ત્રીઓમાં તું ધન્ય છે, અને તારા ગર્ભનું ફળ ધન્ય છે. અને મને આ ક્યાંથી, કે મારા પ્રભુની માતા મારી પાસે આવે? કારણ કે જો, તારા વંદનનો સ્વર મારા કાનમાં પડતા જ, બાળક મારા ગર્ભમાં આનંદથી ઉછળી ઊઠ્યું. અને ધન્ય છે તે જેણે વિશ્વાસ કર્યો; કારણ કે જે વાતો તેને પ્રભુ તરફથી કહેવામાં આવી હતી, તેમની પૂર્ણતા થશે." લૂક 1:39–45.

પાંચ મહિનાના અંતે, એલિસાબેતે મરિયમ સાથે "મોટે અવાજે" વાત કરતાં ગાબ્રિ યેલના સંદેશ પરના મરિયમના વિશ્વ ાસની પ્ર શંસા કરી; અંતિમ દિવસોમાં આ સંદેશ ત્ર ીજા દૂતનો સંદેશ છે. એલિસાબેતના પતિ ઝખાર્યાએ વિશ્વ ાસ કર્યો નહોતો, પરંતુ મરિયમે કર્યો હતો. મરિયમે ગાબ્રિ યેલનો સંદેશ ઝખાર્યાના પાંચ મહિના પછી સાંભળ યો હતો, તેથી ત્ર ીજા દૂત પરનો તેનો વિશ્વ ાસ પાંચ મહિનાનો ગુપ્ત સંદેશ પ્ર ગટ થયા પછી આવ યો હોવાનું દર્શાવાય છે. અંતિમ દિવસોમાં પાંચ મહિનાનો ગુપ્ત સંદેશ એ પ્ર કટીકરણના નવમા અધ્ યાયના પાંચમા પદના પ્ર થમ પાંચ મહિના છે. મરિયમ અંતિમ દિવસોની એ મંડળીનું પ્ર તિનિધિત્ વ કરે છે જે ત્ર ીજા દૂતનો સંદેશ સ્ વીકારે છે, જે સંદેશમાં પાંચ મહિનાની મુદ્ર ાનું એક વિશેષ

ઉન્મોચન સમાવિષ્ટ છે, અને આ ઉન્મોચન ટૂંક સમયમાં આવનારો રવિવારનો કાયદો આશરે ચાર મહિના પછી બોલે તેની થોડા સમય પહેલાં થાય છે.

મરિયમની મુલાકાતનાં માર્ગચિહ્નો પર, ઝખાર્યા અને એલિસાબેત દ્વારા દર્શાવાતી પ્રથમ અને બીજા દેવદૂતોની ચળવળ, મરિયમ અને યૂસફ દ્વારા દર્શાવાતી ત્રીજા દેવદૂતની ચળવળ સાથે જોડાય છે. ઝખાર્યા એવી મંડળીના એક હોદ્દેદારનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે જેણે ત્રીજા દેવદૂતના સંદેશ પર વિશ્વાસ કર્યો નહોતો, અને સુથાર યૂસફ એવી ચળવળનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે જે સ્વાવલંબી કાર્ય દ્વારા દર્શાવાય છે. એડવેન્ટવાદનો અંત તેની શરૂઆત થઈ હતી તે જ રીતે થાય છે, અને તેની શરૂઆત એક ચળવળ તરીકે થઈ હતી, કોઈ સંગઠિત મંડળીય માળખા તરીકે નહીં. યૂસફ, મરિયમ અને ખ્રિસ્ત દ્વારા દર્શાવાતી એક લાખ ચુમ્માલીસ હજારની ચળવળ, ઝખાર્યા, એલિસાબેત અને યોહાન દ્વારા દર્શાવાતી મિલરાઇટ ચળવળ સાથે સીધું સગપણ ધરાવે છે, અને 1863નો અવિશ્વાસ ઝખાર્યા દ્વારા દર્શાવાય છે. 1863 પ્રથમ અને બીજા દેવદૂતોના સંદેશાઓ પ્રત્યેના અવિશ્વાસનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, અને ત્રીજા દેવદૂતની ચળવળ મરિયમના વિશ્વાસનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

> "સ્વર્ગમાંથી આવેલા પરાક્રમી દૂતને સહાય કરવા દૂતો મોકલવામાં આવ્યા, અને મેં એવા સ્વરો સાંભળ્યા, જે જાણે સર્વત્ર ગુંજતા હોય: 'હે મારા લોકો, તેણીમાથી બહાર નીકળો, જેથી તમે તેના પાપોના ભાગીદાર ન બનો, અને તેની આફતોમાંથી કંઈ ન મેળવો. કારણ કે તેના પાપો સ્વર્ગ સુધી પહોંચી ગયા છે, અને દેવએ તેના અધર્મોને સ્મરણમાં રાખ્યા છે.' આ સંદેશ ત્રીજા સંદેશમાં એક ઉમેરા સમાન લાગ્યો, જેમ મધરાતની પોકારે 1844માં બીજા દૂતના સંદેશ સાથે જોડાઈ હતી. દેવની મહિમા ધીરજવંત, રાહ જોતા સંતો પર સ્થિર રહી, અને તેઓએ નિર્ભયતાપૂર્વક છેલ્લી ગૌરવપૂર્ણ ચેતવણી આપી, બેબિલોનના પતનની જાહેરાત કરતાં અને દેવના લોકોને તેણીમાથી બહાર નીકળવા બોલાવતાં, જેથી તેઓ તેના ભયાનક વિનાશથી બચી શકે." Early Writings, 277.

બે સંદેશાઓનું એકસાથે જોડાવું મરિયમ દ્વારા એલિઝાબેથની મુલાકાત લેવાની ઘટનાથી પ્રતિનિધિત્વ પામે છે, અને તે બિંદુ ત્યારે આવે છે જ્યારે છુપાયેલા પાંચ મહિના પ્રગટ થાય છે. તે જ બિંદુ એ છે જ્યાં બે ભવિષ્યવાણીઓ જોડાય છે અને સાથે જાહેર કરવામાં આવે છે. એક એલિઝાબેથ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવી હતી અને બીજી મરિયમ દ્વારા. બે સંદેશાઓનું જોડાણ દર્શાવે છે કે મધ્યરાત્રિનો ઘોષ બીજા દૂતના સંદેશ સાથે ક્યારે જોડાય છે, અને મિલરાઇટ ઇતિહાસમાં તે એક્સેટર કેમ્પ મીટિંગમાં બન્યું હતું.

એલિસાબેથે અને ત્યારબાદ મરિયમે પોતપોતાની ઘોષણાઓ કરી તે પછી, "મરિયમ તેની સાથે આશરે ત્રણ મહિના રહી, અને પોતાના ઘરે પાછી ફરી." લૂક ૧:૫૬. એક્સેટરથી ૨૨ ઑક્ટોબર, ૧૮૪૪ સુધીનો છાસઠ દિવસનો સમયગાળો તે ચાર મહિનાઓ દ્વારા દર્શાવવામાં આવે છે, જે ટૂંક સમયમાં આવનારા રવિવારના કાયદા વખતે પૂર્ણ થયા હતા, જ્યારે ઝખાર્યા બોલ્યા હતા. તે ચાર મહિના મધ્યરાત્રિના પોકારના સંદેશની ઘોષણાના સમયગાળાને દર્શાવે છે, જે પાંચ છુપાયેલા મહિનાઓના સંદેશ પછી આવે છે.

મિલરાઇટ ઇતિહાસમાં આવેલા બે સંદેશાઓ પ્રથમ અને દ્વિતીય દૂતના સંદેશાઓ હતા, અને પ્રથમ દૂતનો સંદેશ એક સમયસંબંધિત ભવિષ્યવાણીની પૂર્ણતાથી શક્તિપ્રાપ્ત થયો હતો, જેની શરૂઆત પાંચ મહિનાના અવધિથી થઈ હતી, અને જે ભવિષ્યવાણીનો એક ભાગ તેની પૂર્ણતા પૂર્વે ૧૧ ઑગસ્ટ, ૧૮૪૦ના દસ દિવસ પહેલાં સુધી અંશતઃ ગુપ્ત રહ્યો હતો, જેમ જોશિયા લિચે રજૂ કર્યું હતું. દ્વિતીય દૂતના સંદેશાની શક્તિપ્રાપ્તિ ૧૮૪૩ની અયોગ્ય આગાહીની સુધારણા હતી, જે એક્સિટર કેમ્પ-મીટિંગમાં થઈ હતી, જેમ સેમ્યુઅલ સ્નોએ રજૂ કર્યું હતું.

મધ્યરાત્રિ ના પોકારના દ્વિ વિધ સંદેશની ઘોષણાને દ્વ ાર બંધ થવા પહેલાંના એક ટૂંકા સમયગાળા તરીકે દર્શાવવામાં આવે છે; નૂહની કથામાં દ્વ ાર બંધ થવાથી પાંચ મહિનાનો એક સમયગાળો શરૂ થયો હતો, જે

અરારાત પર્વતની ટોચ પર વહાણ સ્થિર થવા સાથે પૂર્ણ થયો હતો. મધ્યરાત્રિ ના પોકારની ઘોષણાનો સમયગાળો ગુમ રહેલા પાંચ મહિનાના સમયગાળાની મુદ્રા ખોલવાની ઘટના પછી આવે છે, જે 11 ઑગસ્ટ, 1840થી દસ દિવસ પહેલાં બની હતી, અને તે સમયગાળો પ્રભુએ 1843ના ચાર્ટ પર પોતે ઢાંકી રાખેલા આંકડાઓ પરથી પોતાનો હાથ હટાવ્યો તે પછી પણ આવ્યો હતો. 1થી 11 ઑગસ્ટ સુધીના દસ દિવસ એક સેટરથી 22 ઑક ટોબર, 1844 સુધીના છાસઠ દિવસને અનુરૂપ છે, અને દ્વિવિધ સાક્ષ્ય દર્શાવે છે કે પ્રથમ નિરાશાનું કારણ બનેલી ખોટી ઘોષણાના સુધારાની સાથે ગુમ રહેલા પાંચ મહિનાના સમયગાળાની મુદ્રા ખોલવાની ઘટના ૮ યારે બને છે, જ્ય ારે છઠ્ઠા મહિનામાં મરિયમ એલિસાબેતને મળે છે અને તેનું અભિવાદન કરે છે.

კვირის კანონის დროს შეერთებული შტატები გველეშაპივით ლაპარაკობს, ისლამის ვირი ლაპარაკობს ბაბაკუმის ხილვა იერემიას, ზაქარიასა და ეზეკიელის პირით ლაპარაკობს. კვირის კანონის დროს ეზეკ არის ნიშანი, ამგვარად წარმოადგენს იმ დროშას, რომელიც აღმართულია კვირის კანონის დროს. ეზეკ სიტყვა „ნიშნის“ ცხრა მოხსენიებიდან ორი „შაბათებს“ ასახელებს, როგორც განსაწმედის ნიშანს, რომელ კაცობრიობის შეერთებას წარმოადგენს.

> પરંતુ મેં મારા નામના હિતાર્થે કાર્ય કર્યું, જેથી તે જાતિઓની સમક્ષ, જેમની વચ્ચે તેઓ હતા, અશુદ્ધ ન ઠરે; કારણ કે તેમની નજરે મેં મને તેઓને જાણીતો કર્યો હતો, જ્યારે હું તેમને મિસરની ભૂમિમાંથી બહાર લાવ્યો હતો. તેથી મેં તેમને મિસરની ભૂમિમાંથી બહાર કાઢ્યા અને અરણ્યમાં લાવ્યો. અને મેં તેમને મારા નિયમો આપ્યા અને મારા નિર્ણયો તેમને દર્શાવ્યા, જે મનુષ્ય પાલન કરે તો તે નિશ્ચયે તેમાં જીવશે.
>
> ઉપરાંત, મેં તેમને મારા વિશ્રામદિવસો પણ આપ્યા, જેથી તે મારા અને તેમના વચ્ચે નિશાની રહે, અને તેઓ જાણે કે હું યહોવા છું, જે તેમને પવિત્ર કરું છું. પરંતુ ઇઝરાયેલના ઘરે રણમાં મારી વિરુદ્ધ બળવો કર્યો: તેઓ મારા વિધિઓમાં ચાલ્યા નહીં, અને મારા ન્યાયોનો તિરસ્કાર કર્યો; તેવા ન્યાયો કે મનુષ્ય જો તેમનું પાલન કરે, તો તે તેમામાં જીવે; અને તેમણે મારા વિશ્રામદિવસોને બહુ જ અપવિત્ર કર્યા; ત્યારે મેં કહ્યું કે હું રણમાં તેમના ઉપર મારો ક્રોધ ઉંડેલી દઈશ, જેથી તેમનો નાશ કરું. પરંતુ મેં મારા નામના કારણે કાર્ય કર્યું, જેથી તે જાતિઓની સામે અપવિત્ર ન થાય, જેઓની દૃષ્ટિમાં મેં તેમને બહાર કાઢ્યા હતા. તેમ છતાં, મેં રણમાં તેમની સામે મારો હાથ ઊંચો કર્યો કે હું તેમને તે દેશમાં પ્રવેશવા ન દઉં, જે મેં તેમને આપ્યો હતો—દૂધ અને મધથી વહેતો, જે સર્વ દેશોની મહિમા છે; કારણ કે તેમણે મારા ન્યાયોનો તિરસ્કાર કર્યો, મારા વિધિઓમાં ચાલ્યા નહીં, પરંતુ મારા વિશ્રામદિવસોને અપવિત્ર કર્યા; કેમ કે તેમનું હૃદય તેમની મૂર્તિઓના પાછળ ગયું. તથાપિ, મારી આંખે તેમનો વિનાશ કરવા તેમને બચાવ્યા, અને મેં રણમાં તેમનો સંપૂર્ણ અંત કર્યો નહીં. પરંતુ મેં રણમાં તેમના સંતાનોને કહ્યું: તમારા પિતાઓના વિધિઓમાં ન ચાલો, તેમના ન્યાયોનું પાલન ન કરો, અને તેમની મૂર્તિઓથી પોતાને અશુદ્ધ ન કરો: હું યહોવા તમારો દેવ છું; મારા વિધિઓમાં ચાલો, મારા ન્યાયોને પાળો, અને તેમને કરો; અને મારા વિશ્રામદિવસોને પવિત્ર માનો; અને તેઓ મારા અને તમારા વચ્ચે નિશાની રહેશે, જેથી તમે જાણો કે હું યહોવા તમારો દેવ છું. યહેઝકેલ 20:9–20.

હઝકિયેલ એક લાખ ચુમ્માલીસ હજારના ધ્વજનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, અને માનવત્વ સાથે સંયુક્ત ઈશ્વરત્વનું ચિહ્ન પ્રભુના "વિશ્રામવારો" છે. હઝકિયેલ ઘેરાબંધીના આરંભે ચિહ્ન છે, અને યરૂશાલેમના વિનાશ સમયે, જ્યારે તેને ધ્વજ તરીકે ઊંચો ઉઠાવવામાં આવે છે, ત્યારે તે ચિહ્ન છે. ઘેરાબંધીના આરંભે, જેઓ જોવાનો અને સાંભળવાનો ઇનકાર કરે છે, જેઓ તેમના "વિશ્રામવારો"ને અપવિત્ર કરે છે, તેઓ પણ એક ચિહ્ન છે.

> ૮ યાર પછી ઇઝરાયેલના વડીલોમાંથી કેટલાક મારા પાસે આવ્યા અને મારી આગળ બેસ્યા. ૮ યારે યહોવાનું વચન મારી પાસે આવ્યું અને કહ્યું: "હે મનુષ્યપુત્ર, આ મનુષ્યો એ પોતાના હૃદયમાં પોતાની

> મૂર્તિઓ સ્ થાપી છે અને પોતાની અપરાધનો ઠોકરરૂ પ પથ્ થર પોતાના મુખ આગળ મૂકી દીધો છે; તો શું હું એમના દ્ર ારા પૂછપરછ થાઉ? તેથી તું એમને કહીને સંબોધ: 'પ્ર ભુ યહોવા આમ કહે છે: ઇઝરાયેલના ઘરાનામાંનો જે કોઈ મનુષ્ય પોતાના હૃ દયમાં પોતાની મૂર્તિઓ સ્ થાપે છે, અને પોતાના અપરાધનો ઠોકરરૂ પ પથ્ થર પોતાના મુખ આગળ મૂકે છે, અને પછી પ્ર ભુવક્ત ા પાસે આવે છે—હું યહોવા, તે જે આવે છે તેને તેની મૂર્તિઓની બહુલતા અનુસાર ઉત્ત ર આપીશ; જેથી હું ઇઝરાયેલના ઘરાનાને તેમના જ હૃ દયમાં પકડી લઉ, કારણ કે તેઓ સૌ પોતાની મૂર્તિઓ દ્ર ારા મારાથી વિમુખ થયા છે.'"
>
> 그러므로 너는 이스라엘 족속에게 말하라. 주 여호와께서 이같이 말씀하시느니라. 너희는 회개하고 너희 우상들에게서 돌이키며, 너희의 모든 가증한 것들에게서 얼굴을 돌리라. 이는 이스라엘 족속 가운데 누구 이스라엘에 거류하는 타국인이든지, 나를 떠나 스스로 나에게서 분리하고, 그 우상들을 자기 마음에 세우 걸림돌을 자기 얼굴 앞에 두고, 나에 관하여 내게 묻고자 선지자에게 나아오면, 나 여호와가 친히 그에게 대답할 것임이라. 내가 그 사람을 대적하여 내 얼굴을 향하고, 그를 징조와 속담거리가 되게 하며, 내 백성 가운데서 끊어 버리리니, 그리하면 너희가 내가 여호와인 줄 알리라. 만일 선지자가 미혹되어 어떤 말을 하였다면, 나 여호와가 그 선지자를 미혹되게 한 것이며, 내가 그 위에 내 손을 펴서 그를 내 백성 이스라엘 가운데서 멸하리라. 그들은 자기 죄악의 형벌을 담당하되, 선지자의 형벌이 그에게 묻는 자 형벌과 같게 될 것이니, 이는 이스라엘 족속으로 다시는 나를 떠나 방황하지 않게 하며, 다시는 그 모든 허물로 스스로를 더럽히지 않게 하려 함이라. 그리하여 그들은 내 백성이 되고, 나는 그들의 하나님이 되리라. 주 여호와의 말씀이니라. 에스겔 14:1–11.

નેશવિલમાં, લાવદિકીય સેવન્થ-ડે એડવેન્ટિસ્ટ મંડળીમાંના જે લોકોએ ઝખાર્યાની જેમ અવિશ્વાસ કર્યો હતો, જેમણે "એવું વલણ અપનાવ્યું હતું કે અગાઉના દિવસોની જેમ આપણે ચમત્કારો અને ઈશ્વરના સામર્થ્યના સુસ્પષ્ટ પ્રગટીકરણની અપેક્ષા રાખવાની જરૂર નથી," જેનું નિરૂપણ 1840થી 1844 સુધીના સમય દ્વારા થાય છે, તેમને એડવેન્ટવાદની બહારના લોકો એ પ્રશ્ન સાથે પડકારશે કે તેઓ ચેતવણી આપવામાં કેમ નિષ્ફળ ગયા. તેઓ શાંતિ અને સલામતીના ખોટા સંદેશનું "ચિહ્ન" બને છે, જે બુદ્ધિમાનો અને મૂર્ખાઓ વચ્ચેના વિભાજનને ચિહ્નિત કરે છે; આ વિભાજનનું નિરૂપણ એક્સેટરની શિબિર-સભામાંના બે વિરોધી તંબુઓ દ્વારા થાય છે. તેઓ મૂર્તિપૂજા અને બળવાનું "ચિહ્ન" ધારણ કરે છે, જ્યારે હઝકિયેલ સાચો પ્રબોધકીય ચેતવણી-સંદેશ વહન કરે છે. ઘેરાબંધીના અંતે, જ્યારે યરુશાલેમનો નાશ થાય છે, જે રવિવારના કાયદાનું નિરૂપણ કરે છે, ત્યારે બળવાનું ચિહ્ન શ્વાપદની છાપ છે અને આજ્ઞાપાલનનું ચિહ્ન ઈશ્વરની મુદ્રા છે.

રવિવારના કાયદા સમયે એક્વેન્ટિઝમ માટે કૃપાકાળ સંપૂર્ણ રીતે સમાપ્ત થાય છે, અને ત્યાં ધર્મી તથા દુષ્ટ માટેનું એક નિશાન છે, જેના દ્વારા તેઓ ચિહ્નિત થયેલા છે. જલ્દી આવનારા રવિવારના કાયદા સમયે થતો કૃપાકાળનો અંત, મિખાયેલ ઊભો થાય ત્યારે થનારા કૃપાકાળના અંતનું પ્રતિકરૂપ છે; અને ત્યાં અસંખ્ય જનસમૂહોના મૃત્યુનું ચિહ્ન ગોગ અને માગોગ દ્વારા પ્રતિનિધિત થાય છે.

> અને દેશમાં ફરીને પસાર થતાં મુસાફરોમાંનો કોઈ મનુષ્યની હાડકી જોશે, ત્યારે દફન કરનારાઓએ તેને હામોન-ગોગની ખીણમાં દફનાવે ત્યાં સુધી તે તેની બાજુએ એક નિશાની ઊભી કરશે. અને નગરનું નામ પણ હામોનાહ હશે. આ રીતે તેઓ દેશને શુદ્ધ કરશે. યહેઝ્કેલ 39:15, 16.

કરારનું ચિહ્ન હઝકિયેલના સાડત્ રીસમા અધ્ યાયમાં દર્શાવવામાં આવ્ યું છે, જ્ય ાં મૃત હાડકાંની ખીણને સજી વન કરવામાં આવે છે અને બે લાકડીઓને જોડવામાં આવે છે. ચાર પવનો તરીકે દર્શાવાયેલા ઇસ્ લામના એક સંદેશ દ્ર ારા હાડકાંને સજી વન કરવામાં આવે છે, અને આમ ૧૧ ઑગસ્ટ ૧, ૧૮૪૦ને પ્ર તીકરૂ પે દર્શાવવામાં આવે છે. બે લાકડીઓને જોડીને એક કરવામાં આવે છે, અને આમ તે બીજા દૂતના સંદેશનું મધ્ યરાત્રિ ની પોકારના સંદેશ સાથેનું જોડાણ દર્શાવે છે. હાડકાં પ્ર થમ દૂતના સશક્ત ીકરણને

દર્શાવે છે, અને બે લાકડીઓ બીજા દૂતના સશક્ત ીકરણને દર્શાવે છે. ૮ યારબાદ ઈશ્વ રની પ્ર જા તેમની અંતિમ દિવસોની પસંદ કરાયેલી કરારબધ્ધ પ્ર જા છે, જેને યોહાન દ્વ ારા એક લાખ ચુમ્ માલીસ હજા ર તરીકે દર્શાવવામાં આવી છે.

> વધારેમાં, હું તેઓ સાથે શાંતિનો કરાર બાંધીશ; તે તેઓ સાથે સદાકાળનો કરાર રહેશે; અને હું તેઓને સ્થિર કરીશ, અને તેઓને વધારીશ, અને મારું પવિત્રસ્થાન તેમની વચ્ચે સદાકાળ માટે સ્થાપીશ. મારું નિવાસસ્થાન પણ તેઓ સાથે રહેશે; હા, હું તેમનો દેવ થઈશ, અને તેઓ મારાં લોકો થશે. અને જ્યારે મારું પવિત્રસ્થાન તેમની વચ્ચે સદાકાળ માટે રહેશે, ત્યારે જાતિઓ જાણશે કે હું યહોવા ઇઝરાયલને પવિત્ર કરું છું. યહેઝ્કેલ 37:26–28.

Ubumana n’ubumuntu bugaragazwa mu buryo butandukanye mu Ijambo ry’Imana, kandi imwe mu ngero zabwo ni igihe “igihome cy’ubugingo” gihererereye mu kamere yo hejuru y’umuntu gifatanywa n’igihome cy’ubuturo bwera bw’Imana. Iyo icyumba cy’intebe y’ubwami cyo mu ijuru, kigereranya igihome cy’Imana, gifatanyijwe n’igihome cy’iyo kamere yo hejuru y’umuntu, ubwoko bw’Imana “bwezerezwa,” kandi akabana “hagati yabo iteka ryose.”

અધ્યાય સત્તત્રીસ પછી યહેઝ્કેલ અધ્યાય અડત્રીસ અને ઓગણચાલીસ રજૂ કરે છે, જ્યાં તે ગોગ અને માગોગનો ઉલ્લેખ ઈશ્વરના પસંદ કરેલા કરારજનોથી બહાર રહેલી માનવજાતની સંઘબધ્ધતાના પ્રતિકરૂપે કરે છે. અધ્યાય ચાલીસમાં, અધ્યાય સત્તત્રીસના કરારજન લોકોને આખી પૃથ્વીને ભરનાર મંદિર તરીકે રજૂ કરવામાં આવ્યા છે. અધ્યાય અડત્રીસથી ચાલીસ અંત્યકાળમાં ઈશ્વરના કરારજન લોકોના ઉદ્ભવનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જેમનું પ્રતિક 38 અને 40 આ સંખ્યાઓ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે.

ଆମେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲେଖାରେ ଏହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅଗ୍ରସର କରିବୁ।