

Դանիելի գիրքը — հարյուր քառասունչորսերորդը

ԱՄՆ-ում Դեմոկրատական կուսակցության փլուզման մարգարեական նշանակությունը

Jeff Pippenger

2024-03-18

Միացյալ Նահանգներում Դեմոկրատական կուսակցության փլուզումը աստվածաշնչյան մարգարեության կոնկրետ թեմա է: Այն Միացյալ Նահանգների ութերորդ և վերջին նախագահի հետ կապված մարգարեական բնութագրիչներից մեկն է: Այն կապված է այն մարգարեական ընթացքների հետ, որոնց միջոցով յոթից եղող ութերորդ նախագահը դառնում է գազանի պատկերի գլուխը: Աշխարհում գազանի պատկերը երկակի է, սակայն նաև եռակի: Այն երկակի է այն իմաստով, որ ներկայացնում է Եկեղեցու և Պետության միությունը, բայց այն եռակի է, որովհետև կազմված է տասը թագավորներից (պետական կառավարում), որոնք առաջնորդվում են գլխավոր թագավորի կողմից (եկեղեցական կառավարում): Այդ գազանի վրա նստում և նրա վրա թագավորում է մեկ գլուխը, այսինքն՝ ութերորդ գլուխը, որը յոթից է:

ԱՄՆ-ում գազանի պատկերը երկակի է, սակայն և եռակի: Այն երկակի է այն առումով, որ ներկայացնում է եկեղեցու և պետության միությունը, բայց նաև եռակի է, որովհետև կազմված է ուրացող Հանրապետական եղջյուրից (պետական արվեստ), որը դեկավարվում է ուրացող Բողոքական եղջյուրի (եկեղեցական արվեստ) կողմից: Այդ գազանի վրա նստած և նրա վրա իշխում է մի գլուխ, այսինքն՝ ութերորդ գլուխը, որը յոթից է:

Գլուխը, երկու դեպքում էլ, լիովին զարգացած բռնապետ է: Այն միջավայրը, ուր նրա բռնապետությունը հստակորեն պատկերվում է, պատմության այն գիծն է, երբ երկրի գազանը խոսում է վիշապի պես, որովհետև «խոսելը» երկրի գազանի գլխավոր բնորոշ հատկությունն է: Նա խոսեց 1776, 1789, 1798, 1863, 2001, 2021 թվականներին, և պատրաստվում է դարձյալ խոսել, երբ պատկերը լիովին կազմավորվի շուտով եկող Կիրակնօրյա օրենքի ժամանակ:

Պողոսի օրերում անօրենության խորհուրդը, որ պապական իշխանությունն էր, արդեն գործում էր, սակայն այն զսպվում էր հեթանոսական Հռոմի վիշապի կողմից: 1798 և 1799 թվականներին վիշապը մեղքի մարդուն հեռացրեց իշխանությունից, բայց 1989 թվականին Հռոմի պապը հաղթեց Խորհրդային Միության վիշապին: Ամբողջ մարգարեական պատմությունը, մինչև իսկ մինչև վերջը, ներկայացնում է պապականությունը որպես վիշապի հետ պատերազմի մեջ գտնվող ուժ: Հռոմի պապը այն բռնակալն է, որ պետք է բարձրացվի որպես վերջին օրերում վիշապի, գազանի և սուտ մարգարեի եռակի միության չար դաշնակցության գլուխը: Քույր Ուայթն ասել է. «մեկ գլխի ներքո՝ պապական իշխանությունը», և սաղմոսերգուն ևս նույնացնում է այն տասը թագավորներին, որոնք բարձրացնում են ութերորդ գլուխը, որ յոթից է:

Ահա, Քո թշնամիները խռովություն են բարձրացնում, և Քեզ ատողները գլուխ են բարձրացրել: Նրանք խորամանկ խորհուրդ են առնում Քո ժողովրդի դեմ և խորհրդակցում են Քո ծածկյալների դեմ: Նրանք ասում են. «Եկե՛ք, և կործանե՛նք նրանց, որպեսզի այլևս ազգ չլինեն, և Բսրայելի անունը այլևս հիշատակության մեջ չլինի»: Սաղմոսներ 83:2–4:

Երբ Միացյալ Նահանգները կազմավորի գազանի պատկերը, այն իր բնույթով կլինի եռակի, և նաև՝ երկակի: Այն կլինի եկեղեցականության և պետականության երկակի միավորում, սակայն այդ քաղաքական համակարգի վրա կիշխի մեկ գլուխ: Ութերորդ նախագահը կիշխի գազանի պատկերի վրա և կհեծնի այն: Ութերորդ նախագահը, որ յոթ նախորդ նախագահներից է, աստվածաշնչյան մարգարեության «վեցերորդ» թագավորության վերջին նախագահն է, և նա իր մահաբեր վերքը ստացավ որպես «վեցերորդ» նախագահ:

Մարգարեական մեղքի մարդը իր ամբողջ պատմության ընթացքում պատերազմի մեջ է եղել վիշապի դեմ: Դոնալդ Թրամփը այն հարուստ թագավորն է, որ շարժման մեջ դրեց գլոբալիզմի վիշապին, և այն պահից ի վեր, երբ նա 2015 թվականի հունիսի 16-ին Նյու Յորք քաղաքում՝ Թրամփ Թաուերում, առաջին անգամ հայտարարեց նախագահի պաշտոնում առաջադրվելու իր մտադրության մասին, նա քաղաքական, հասարակական և փիլիսոփայական պատերազմի մեջ է եղել վիշապային ուժերի դեմ, հենց այն քաղաքում, որտեղ 2001 թվականի սեպտեմբերի 11-ին փլվեցին Երկվորյակ աշտարակները, և այն քաղաքում, որտեղ 2014 թվականի նոյեմբերի 3-ին օծվեց Ազատության աշտարակը, որը փոխարինեց Երկվորյակ աշտարակներին:

Շուտով գալու կիրակնօրյա օրենքի ժամանակ Քրիստոսի և հարյուր քառասունչորս հազարի միջև ամուսնությունը կատարյալ կերպով իրագործվում է, և Հոռմի պոռնիկի ու երկրի թագավորների միջև պոռնկությունը կեղծ ամուսնությամբ կատարյալ կերպով իրագործվում է: Այդ կիրակնօրյա օրենքի ժամանակ Եդեմի պարտեզից եկած այդ երկվորյակները երկուսն էլ բարձրացվում են, և միաժամանակ նաև հարձակման են ենթարկվում կեղծիքի կողմից: Այդ երկվորյակ հաստատություններն են ամուսնությունը և յոթերորդ օրվա շաբաթը:

«Երբ հետո փարիսեցիները Նրան հարցրին ամուսնալուծության օրինական լինելու մասին, Հիսուսն Իր ունկնդիրների ուշադրությունը դարձրեց արարչության ժամանակ հաստատված ամուսնական կարգությանը: «Ձեր սրտերի կարծրության պատճառով,— ասաց Նա,— Մովսեսը «թույլ տվեց ձեզ արձակել ձեր կանանց, բայց սկզբից այդպես չէր»: Մատթեոս 19:8: Նա նրանց հիշեցրեց Եդեմի օրհնյալ օրերը, երբ Աստված ամեն ինչ հայտարարեց «շատ բարի»: Այդ ժամանակ իրենց սկիզբն առան թե՛ ամուսնությունը, թե՛ շաբաթը՝ երկվորյակ հաստատություններ՝ Աստծո փառքի և մարդկության բարիքի համար: Այն ժամանակ, երբ Արարիչը սուրբ զույգի ձեռքերը միացրեց ամուսնական կապով՝ ասելով. «Մարդը պիտի թողնի իր հորն ու մորը և պիտի հարի իր կնոջը, և նրանք երկուսը պիտի լինեն մեկ մարմին» (Ծննդոց 2:24), Նա ձևակերպեց ամուսնության օրենքը Ադամի բոլոր զավակների համար՝ մինչև ժամանակի վախճանը: Այն, ինչ Հավիտենական Հայրն Ինքն էր բարի հոչակել,

մարդու համար բարձրագույն օրհնության և զարգացման օրենքն էր»: Thoughts From the Mount of Blessings, 63.

Այն եռակի միությունը, որտեղ ուխտադրուժ բողոքականությունը, սպիրիտուալիզմը և կաթոլիկությունը Կիրակնօրյա օրենքի ժամանակ միմյանց ձեռք են սեղմում, կեղծօրինակն է Եդեմի ամուսնության, որտեղ «Արարիչը սուրբ զույգի ձեռքերը միացրեց ամուսնական կապով»: Կիրակնօրյա օրենքի ժամանակ Ամուսնության և Շաբաթի երկվորյակ հաստատությունները բարձրացվում են և միաժամանակ պղծվում: Կնքման պատմությունը սկսվեց, երբ Երկվորյակ Աշտարակները փլվեցին, և այդ պատմությունն ավարտվում է, երբ Ամուսնության և Շաբաթի երկվորյակ հաստատությունները բարձրացվում են: Այդ պատմության մեջտեղում Ազատության Աշտարակը նվիրաբերվեց 2014 թվականին, իսկ Թրամփի կողմից գլոբալիզմի բորբոքումը սկսվեց Թրամփ Աշտարակում 2015 թվականին:

Երկվորյակ աշտարակները տապալվեցին՝ որպես հանդիմանություն գլոբալիստների արծաթասիրության համար, իսկ Ազատության աշտարակը ներկայացնում է Նեբրովդի ապստամբությունը Երկնքի Աստծու և այն դատաստանի դեմ, որ Նա բերել էր ջրհեղեղով, ճիշտ ինչպես Ազատության աշտարակը խորհրդանշել է Աստծու 2001 թվականի սեպտեմբերի 11-ի դատաստանի դեմ:

«Մի առիթով, երբ Նյու Յորք քաղաքում էի, գիշերային տեսիլքում կանչվեցի տեսնելու, թե ինչպես էին շենքերը հարկ առ հարկ բարձրանում դեպի երկինք: Այդ շենքերը երաշխավորված էին որպես հրակայուն, և դրանք կանգնեցվում էին փառավորելու իրենց տերերին ու շինարարներին: Ավելի ու ավելի բարձր էին բարձրանում այդ շենքերը, և դրանցում օգտագործվում էր ամենաթանկարժեք նյութը: Նրանք, ում պատկանում էին այդ շենքերը, իրենց չէին հարցնում. «Ինչպե՞ս կարող ենք լավագույնս փառավորել Աստծուն»: Տերը նրանց մտքերի մեջ չէր»:

«Ես խորհեցի. “Օ՛հ, եթե նրանք, որ այսպես ներդնում են իրենց միջոցները, կարողանային իրենց ընթացքը տեսնել այնպես, ինչպես Աստված է այն տեսնում: Նրանք կուտակում են շքեղ շինություններ, բայց որքան անմիտ է տիեզերքի Իշխանի աչքին նրանց ծրագրմանն ու հնարամտությանը նվիրված ընթացքը: Նրանք իրենց սրտի և մտքի բոլոր կարողություններով չեն ուսումնասիրում, թե ինչպես կարող են փառավորել Աստծուն: Նրանք աչքաթող են արել սա՛ մարդու առաջին պարտականությունը”»:

«Երբ այս բարձրաշեն շենքերը վեր էին խոյանում, տերերը փառամոլ հպարտությամբ ուրախանում էին, որ փող ունեն՝ այն գործածելու իրենց անձը գոհացնելու և իրենց հարևանների նախանձը շարժելու համար: Այդպես ներդրված գումարի մեծ մասը ձեռք էր բերվել շորթումով, աղքատներին կեղեքելով: Նրանք մոռացել էին, որ երկնքում հաշվետվություն է պահվում յուրաքանչյուր գործարար գործարքի մասին. ամեն անիրավ գործարք, ամեն խարդախ արարք այնտեղ արձանագրված է: Գալիս է ժամանակը, երբ մարդիկ իրենց խարդախությամբ և լկտիությամբ կհասնեն մի սահմանի, որ Տերը նրանց թույլ չի տա անցնել, և նրանք կիմանան, որ կա սահման Եհովայի երկայնամտությանը»: Վկայություններ, հատոր

Նմբրովդի աշտարակով ներկայացված ապստամբությունը ուղղված էր Աստծո՝ Ջրհեղեղի միջոցով վերջերս իրականացված դատաստանի դեմ, և այն նախատիպավորում էր գլոբալիստ բանկիրների ապստամբությունը Աստծո վերջերս իրականացված դատաստանի դեմ: Գլոբալիստների բառարանում սահմանված ազատությունը միանգամայն հակադիր է աստվածաշնչյան ազատությանը: Վիշապի բառարանում ազատությունը սանձարձակություն է, որը խորհրդանշվում է Ֆրանսիական հեղափոխության անբարոյականությամբ:

«Այն «մեծ քաղաքը», որի փողոցներում վկաները սպանվում են, և որտեղ նրանց դիակները ընկած են մնում, «հոգևորապես» Եգիպտոս է: Աստվածաշնչյան պատմության մեջ ներկայացված բոլոր ազգերից Եգիպտոսն էր, որ ամենահանդուգն կերպով ուրացավ կենդանի Աստծու գոյությունը և հակառակվեց Նրա պատվիրաններին: Ոչ մի միապետ երբեք այնքան բացահայտ և լկտի ապստամբության չհամարձակվեց դիմել Երկնքի իշխանության դեմ, որքան Եգիպտոսի թագավորը: Երբ Մովսեսի միջոցով, Տիրոջ անունով, պատգամը նրան փոխանցվեց, փարավոնը հպարտությամբ պատասխանեց. «Ո՞վ է Եհովան, որ ես լսեմ Նրա ձայնը և Իսրայելին արձակեմ: Ես Եհովային չեմ ճանաչում, և ավելին՝ Իսրայելին չեմ արձակի»: Ելք 5:2, A.R.V. Մա աթեիզմ է, և Եգիպտոսով ներկայացված ազգը նմանապես կժխտեր կենդանի Աստծու պահանջները և կդրսևորեր անհավատության ու հանդգնության նույնալիսի ոգի: «Մեծ քաղաքը» նաև «հոգևորապես» համեմատվում է Սոդոմի հետ: Սոդոմի ապականվածությունը՝ Աստծու օրենքը խախտելու մեջ, հատկապես դրսևորվում էր անառակության մեջ: Եվ այս մեղքը ևս պետք է լիներ այն ազգի գերակշիռ բնորոշ գիծը, որը պիտի կատարեր այս Սուրբ Գրքի խոսքի բնորոշումները»:

«Ուստի, մարգարեի խոսքերի համաձայն, 1798 թվականից քիչ առաջ՝ սատանայական ծագում և բնույթ ունեցող մի ուժ պիտի բարձրանար՝ պատերազմ մղելու Աստվածաշնչի դեմ: Եվ այն երկրում, որտեղ Աստծո երկու վկաների վկայությունն այսպես լռեցվելու էր, պիտի դրսևորվեին փարավոնի աթեիզմը և Սոդոմի անառակությունը»:

«Այս մարգարեությունն ստացել է ամենաճշգրիտ և զարմանալի կատարումը Ֆրանսիայի պատմության մեջ: Հեղափոխության ժամանակ՝ 1793 թվականին, «աշխարհը առաջին անգամ լսեց մարդկանց մի ժողով, որոնք ծնվել և կրթվել էին քաղաքակրթության մեջ, և իրենց վրա էին վերցրել եվրոպական ազգերից մեկի՝ լավագույններից մեկի, կառավարելու իրավունքը, բարձրացնելով իրենց միացյալ ձայնը՝ ուրանալու այն ամենահանդիսավոր ճշմարտությունը, որ ընդունում է մարդու հոգին, և միաձայն հրաժարվելու Աստվածության հանդեպ հավատից ու երկրպագությունից»:—Սըր Վալտեր Սքոթ, *Life of Napoleon*, h. 1, գլ. 17....

«Ֆրանսիան ներկայացրեց նաև այն հատկանիշները, որոնք առանձնապես բնորոշում էին Սոդոմին: Հեղափոխության ընթացքում ակնհայտ էր բարոյական անկման և ապականության մի վիճակ, նման այն վիճակին, որն ավերում բերեց դաշտի քաղաքների վրա: Եվ պատմիչը միասին է ներկայացնում Ֆրանսիայի

աթեիզմն ու սանձարձակությունը, ինչպես տրված է մարգարեության մեջ. «Կրոնին վերաբերող այս օրենքների հետ սերտորեն կապված էր այն օրենքը, որով ամուսնական միությունը՝ ամենասուրբ դաշինքը, որ մարդկային էակները կարող են կազմել, և որի մշտականությունը առավել զորեղ կերպով նպաստում է հասարակության ամրապնդմանը, իջեցվեց զուտ անցողիկ բնույթ ունեցող քաղաքացիական պայմանագրի աստիճանի, որի մեջ ցանկացած երկու անձ կարող էին մտնել և այն խզել ըստ հաճության... Եթե դները ձեռնամուխ եղած լինեին գտնելու մի եղանակ՝ առավել արդյունավետ կերպով կործանելու այն ամենը, ինչ ընտանեկան կյանքում պատկառելի, վայելչագեղ կամ մնայուն է, և միաժամանակ ձեռք բերելու հավաստիություն, որ այն չարիքը, որ իրենց նպատակն էր ստեղծել, կպահպանվեր սերնդից սերունդ, նրանք չէին կարող հորինել ավելի արդյունավետ ծրագիր, քան ամուսնության նվաստացումը... Սոֆի Առնոլդ իր սրամիտ խոսքերով հայտնի դերասանուհին, հանրապետական ամուսնությունը նկարագրեց որպես «շնության խորհուրդ»։—Scott, vol. 1, ch. 17»։ Մեծ պայքարը, 269, 270:

Նյու Յորք քաղաքում գտնվող Freedom Tower-ը, որը նվիրվեց 2014 թվականին, ներկայացնում է ոչ միայն Նեբրոլթի աշտարակի ապստամբությունը, այլ նաև գլոբալիստների ազատության սահմանման խորհրդանիշն է, ինչպես այն դրսևորվում է սանձարձակ LGBTQ+ շարժման առաջնորդման մեջ, որը ներկայացնում է ապստամբություն Աստծո օրենքի դեմ: Ճշմարիտ ազատությունը հենց հակառակն է այն բանի, ինչ ներկայացնում է այդ աշտարակը, սակայն վիշապի հետևորդների կողմից գործադրվող խաբեության դասական միջոցներից մեկը բառերի և արտահայտությունների վերասահմանումն է՝ սխալ եզրակացություններ առաջ բերելու համար: Վիշապը դասական փաստաբանն է, և նա այն բառագործն է, որ լեզուն խեղաթուրում է՝ չար արդյունքներ առաջ բերելու համար: Սակայն «ազատություն» բառի ճշմարիտ իմաստը այն ազատությունը չէ, որը ներկայացվում է Antifa-ի անիշխանությամբ կամ խորհրդանշվում է Ֆրանսիայում տեղի ունեցած հեղափոխության սանձարձակությամբ:

«Աստծուն իրեն հանձնել մերժող ամեն մի անձ գտնվում է մեկ այլ զորության իշխանության ներքո: Նա իրենը չէ: Նա կարող է խոսել ազատության մասին, բայց գտնվում է ամենաստորին ստրկության մեջ: Նրան թույլ չի տրվում տեսնել ճշմարտության գեղեցկությունը, որովհետև նրա միտքը սատանայի իշխանության ներքո է: Մինչ նա ինքն իրեն շողոքորթում է, թե հետևում է իր իսկ դատողության թելադրանքին, հնազանդվում է խավարի իշխանի կամքին: Քրիստոս եկավ, որպեսզի հոգուց կոտրի մեղքի ստրկության շղթաները: «Ուրեմն եթե Որդին ձեզ ազատի, իսկապես ազատ կլինեք»: «Կյանքի Հոգու օրենքը Քրիստոս Հիսուսում» մեզ ազատեց «մեղքի և մահվան օրենքից»: Հռոմեացիս 8:2:»

«Փրկագործության գործում հարկադրանք չկա: Ոչ մի արտաքին ուժ չի կիրառվում: Աստծո Հոգու ազդեցության ներքո մարդը թողնված է ազատ՝ ընտրելու, թե ում պիտի ծառայի: Այն փոփոխության մեջ, որ տեղի է ունենում, երբ հոգին հանձնվում է Քրիստոսին, առկա է ազատության բարձրագույն զգացումը: Մեղքի արտաքսումը հենց հոգու իսկ գործն է: Ճիշտ է, մենք զորություն չունենք ինքներս մեզ ազատելու

Սատանայի իշխանությունից, բայց երբ ցանկանում ենք ազատվել մեղքից և մեր մեծ կարիքի մեջ աղաղակում ենք մեզնից դուրս և մեզնից վեր եղող մի զորության դեպի, հոգու զորությունները ներծծվում են Սուրբ Հոգու աստվածային եռանդով, և դրանք հնազանդվում են կամքի հրահանգներին՝ Աստծո կամքը կատարելու մեջ»։ The Desire of Ages, 466.

Ազատության աշտարակով ներկայացված ազատությունը Ֆրանսիական հեղափոխության սանձարձակությունն էր և Նեբրովթի ապստամբությունը։ Հենց հաջորդ տարում, Թրամփի աշտարակում, 1989 թվականից ի վեր ամենահարուստ նախագահը հայտարարեց իր թեկնածությունը, որը պիտի խռովեցնեք գլոբալիստներին։ Այդ նույն տարում Միացյալ Նահանգներում միասեռ ամուսնությունը հավանության արժանացավ դաշնային մակարդակով, ինչպես եղել էր նաև Ֆրանսիայում՝ հեղափոխության ժամանակ, երբ նրանք ամուսնությունը փոխեցին «անցողիկ բնույթի սոսկ քաղաքացիական պայմանագրի»։

Վիշապի և ամենահարուստ նախագահի միջև պատերազմը սկսվեց։ Երկվորյակ Աշտարակների կործանումը՝ Աստծո զորության հպումով, նշանավորեց կնքման ժամանակի սկիզբը և Իսլամի՝ անհուն փոսի գազանի գալուստը։ Այդ մարգարեական պատմության միջնամասում Ազատության Աշտարակների նվիրագործման ժամանակ նշանավորվում է Աթեիզմի՝ անհուն փոսի գազանի գալուստը։ Այժմ շաբաթի և ամուսնության՝ այն երկվորյակ հաստատությունների անկումը, որոնք հաստատվեցին Եդեմի պարտեզում, նշանավորում են կնքման ժամանակի ավարտը և անհուն փոսից ելնող երրորդ՝ Կաթոլիկ գազանի գալուստը։

2020 թվականի նոյեմբերի 3-ին Թրամփը ստացավ մահաբեր քաղաքական վերք, ինչպես պապականությունն ստացավ մահաբեր վերք 1798 թվականին։ Այդ վերքը 1798-ին հասցվեց բռնացի Ֆրանսիայի կողմից, իսկ 2020-ին՝ հոգևոր Ֆրանսիայի կողմից։

Եվ երբ նրանք ավարտեն իրենց վկայությունը, այն գազանը, որ ելնում է անդնդից, պատերազմ պիտի մղի նրանց դեմ, պիտի հաղթահարի նրանց և պիտի սպանի նրանց։ Եվ նրանց դիակները պիտի ընկած մնան այն մեծ քաղաքի փողոցում, որ հոգևոր իմաստով կոչվում է Սողոմ և Եգիպտոս, որտեղ էլ մեր Տերը խաչվեց։ Հայտնություն 11:7, 8.

«Մեծ պայքար»-ում քույր Ուայթը Ֆրանսիան նույնականացնում է որպես «այն մեծ քաղաքը, որտեղ մեր Տերը խաչվեց»։

«Ուստի, մարգարեի խոսքերի համաձայն, 1798 թվականից քիչ առաջ սատանայական ծագում և բնույթ ունեցող մի իշխանություն պիտի բարձրանար՝ պատերազմ մղելու Աստվածաշնչի դեմ։ Եվ այն երկրում, որտեղ Աստծո երկու վկաների վկայությունն այսպես պիտի լռեցվեր, պիտի դրսևորվեին Փարավոնի աթեիզմը և Սողոմի սանձարձակությունը»։ The Great Controversy, 270.

Միացյալ Նահանգներում շուտով գալու կիրակնօրյա օրենքի ժամանակ գազանի պատկերը լիովին կկազմավորվի, և նրանք, ովքեր լիովին ձևավորել են Քրիստոսի

պատկերը, կբարձրացվեն որպես Աստծո դրոշ: Որպես դրոշ՝ նրանք կպահպանեն յոթերորդ օրվա շաբաթը և աշխարհին կներկայացնեն Քրիստոսի արդարությունը: Քրիստոսի արդարությունը կատարվում է միայն Աստվածության և մարդկության միավորմամբ, և այս մեծ ճշմարտության մեջ, որը սահմանվում է որպես խորհուրդ, ամուսնության հաստատությունը բարձրացվում է: Դրոշը ներկայացնում է շաբաթը և դրա երկվորյակ հաստատությունը՝ ամուսնությունը:

Որովհետև ամուսինը կնոջ գլուխն է, ինչպես որ Քրիստոսը եկեղեցու գլուխն է. և Նա է մարմնի Փրկիչը: Ուստի, ինչպես եկեղեցին հնազանդվում է Քրիստոսին, այնպես էլ կանայք՝ իրենց սեփական ամուսիններին՝ ամեն ինչում: Ամուսիններ, սիրեցե՛ք ձեր կանանց, ինչպես որ Քրիստոսն էլ սիրեց եկեղեցին և Իրեն մատնեց նրա համար, որպեսզի սրբացնի և մաքրի նրան ջրի լվացումով՝ խոսքով, որպեսզի այն Իր առաջ կանգնեցնի որպես փառավոր եկեղեցի, որ չունենա բիծ կամ կնճիռ կամ նման որևէ բան, այլ լինի սուրբ և անարատ: Այդպես էլ տղամարդիկ պարտավոր են սիրել իրենց կանանց՝ ինչպես իրենց սեփական մարմինները: Ով սիրում է իր կնոջը, ինքն իրեն է սիրում: Որովհետև ոչ ոք երբեք իր մարմինը չի ատել, այլ սնուցում և խնամում է այն, ինչպես Տերն՝ եկեղեցին: Քանի որ մենք Նրա մարմնի անդամներն ենք, Նրա մարմնից և Նրա ոսկորներից: Այդ պատճառով մարդը պիտի թողնի իր հորն ու մորը և պիտի միանա իր կնոջը, և երկուսը պիտի լինեն մեկ մարմին: Այս խորհուրդը մեծ է, բայց ես խոսում եմ Քրիստոսի և եկեղեցու մասին: Եփեսացիներ 5:23-32:

Դրոշը Շաբաթի և Ամուսնության երկակի հաստատությունների խորհրդանիշն է, իսկ ամուսնությունը ներկայացնում է Աստվածայինի միավորումը մարդկության հետ: Այդ ամուսնության խորհուրդը ներկայացնում է Նրա եկեղեցին, որը Նրա տաճարն է:

«Աշտարակը տաճարի խորհրդանիշն էր»: The Desire of Ages, 596.

Կնքման ժամանակի սկզբում Երկվորյակ Աշտարակները կործանվեցին, կնքման ժամանակի մեջտեղում նույնացվեցին երկու «աշտարակներ», որոնք ներկայացնում էին երկու դասերի բաժանման ընթացքը (երկու եղջյուրների համար էլ), իսկ կնքման ժամանակի վերջում Աստծո տաճարի և Շաբաթի Երկվորյակ Աշտարակները կբարձրացվեն որպես դրոշանշան հեթանոսների համար:

Այս ուսումնասիրությունը կշարունակենք հաջորդ հոդվածում:

Որովհետև Զորաց Տիրոջ օրը պիտի գա ամեն հպարտի և մեծամիտի վրա, և ամեն բարձրացածի վրա, և նա պիտի խոնարհվի. և Լիբանանի բոլոր մայրիների վրա, որ բարձր են և վերամբարձ, և Բասանի բոլոր կաղնիների վրա, և բոլոր բարձր լեռների վրա, և բոլոր վերամբարձ բլուրների վրա, և ամեն բարձր աշտարակի վրա, և ամեն ամուր պարսպի վրա, և Թարշիշի բոլոր նավերի վրա, և բոլոր հաճելի պատկերների վրա: Եվ մարդու մեծամտությունը պիտի խոնարհվի, և մարդկանց ամբարտավանությունը պիտի ցած դրվի, և միայն Տերը պիտի բարձրացվի այն օրը: Եվ կուռքերը նա բոլորովին պիտի վերացնի: Եվ նրանք պիտի մտնեն ժայռերի խորշերը և երկրի քարայրները՝ Տիրոջ սարսափից և նրա մեծափառության փառքից, երբ նա վեր կենա՝ երկիրը ահավոր կերպով սասանելու: Այն օրը մարդը պիտի նետի

իր արծաթե կուռքերը և իր ոսկե կուռքերը, որ ամեն մեկն իր համար շինել էր՝ երկրպագելու համար, խլուրդներին և չղջիկներին, որպեսզի մտնի խորդուբորդ ժայռերի ճեղքերը՝ Տիրոջ սարսափից և նրա մեծափառության փառքից, երբ նա վեր կենա՝ երկիրը ահավոր կերպով սասանելու։ Դադարեցե՛ք մարդուց, որի շունչը նրա ռունգերում է, որովհետև ի՞նչ է նա, որ գնահատվի։ Եսայիա 2:12–22.

Իմ ողորմածությունը և իմ ամրոցը, իմ բարձր աշտարակը և իմ ազատիչը, իմ վահանը և նա, ում վրա ես ապավինում եմ, որ հնազանդեցնում է իմ ժողովրդին ինձ ենթակա։ Սաղմոսներ 144:2.