

[illegible]

2024-04-19

Pada waktu “gempa bumi yang besar”, yaitu undang-undang Ahad pada ayat keenam belas, Islam dari celaka yang ketiga menyerang Amerika Syarikat, membangkitkan amarah bangsa-bangsa, dan mendatangkan keruntuhan nasional. Yang mendahului serangan itu ialah Pertempuran Panium. Pada masa undang-undang Ahad, kesatuan tiga serangkai antara naga, binatang, dan nabi palsu ditegakkan.

Dalam tatabahasa, akhiran “-ium” ditambahkan pada hujung sesuatu perkataan untuk membentuk kata nama yang menandakan suatu tempat, suatu keadaan, atau suatu kumpulan sesuatu. Akhiran ini lazimnya digunakan dalam pembentukan istilah teknikal dan saintifik, khususnya dalam bidang

kimia dan biologi. Sebagai contoh: “stadium” merujuk kepada suatu tempat bagi pertandingan olahraga atau acara-acara lain, “akuarium” merujuk kepada suatu tempat di mana organisma akuatik atau tumbuhan dipelihara untuk dipamerkan, dan “gimnasium” merujuk kepada suatu tempat bagi senaman fizikal atau latihan. Dalam istilah saintifik, “ium” sering digunakan untuk menunjukkan suatu unsur atau sebatian kimia, khususnya apabila unsur atau sebatian itu telah diasingkan atau ditemukan. Sebagai contoh: “sodium” merujuk kepada suatu unsur kimia dengan simbol Na, “kalsium” merujuk kepada suatu unsur kimia dengan simbol Ca.

Qalo ya Roma ya boheitane ya go buša ka botlalo e ile ya phethagala Ntweng ya Actium, gomme Ntwa ya Panium ya bula mojako wa ntwale e emelwago ke Actium, gobane “mola godimo ga mola” Actium e emela molao wa Sontaga ge bopapa bo boela go buša lefase ka botlalo.

Aktium ialah suatu peperangan laut, dan Panium ialah suatu peperangan darat; maka hubungan antara kedua-dua peperangan itu melambangkan suatu peperangan yang bersifat sedunia, merangkumi darat dan laut. Aktium, peperangan laut yang paling masyhur dalam sejarah purba, juga melambangkan suatu peperangan sedunia, kerana “air yang telah engkau lihat, tempat perempuan sundal itu duduk, ialah bangsa-bangsa, khalayak ramai, kaum-kaum, dan bahasa-bahasa.” Panium melambangkan suatu peperangan rohani yang digabungkan dengan suatu peperangan politik pada undang-undang Ahad yang akan segera datang.

Kata “pan” sebagai kata nama mempunyai pelbagai makna bergantung pada konteks, tetapi dalam mitologi Yunani, Pan ialah dewa para gembala, kawanan ternakan, muzik desa, dan belantara. Dia sering digambarkan sebagai sosok separuh manusia, separuh kambing, yang dikenali kerana kecintaannya terhadap muzik dan alam.

“Se oi in khadduh jong ka drama bah jong ka jingshukor, u Soitan hi un shim dur kum u Khrist. Ka balang la slem bha ka la pynpaw ba ka peit sha ka jingwan jong u Nongpynim kum ka jingpyndep noh ĩa ki jingkyrmen jong ka. Mynta u nongshukor uba khrow un pyni kumba u Khrist u la wan. Ha ki bynta bapher bapher jong ka pyrthei, u Soitan un pynpaw ĩalade hapdeng ki briew kum u jinglong ba don burom bad ba shongkun, uba phyrnai da ka jingshai kaba klang, uba ĩasyriem bad ka jingbatai ĩa U Khun jong U Blei kaba u Ioannis u la ai ha ka Jingpynpaw. Jingpynpaw 1:13–15.” The Great Controversy, 624.

Pan ialah dewa gembala, dan akan menyamar sebagai Gembala yang sejati. Peniruan Iblis terhadap Kristus bermula pada hukum Ahad kerana pada “dekri” itu “kita boleh” kemudian “mengetahui bahawa masanya telah tiba bagi pekerjaan Iblis yang ajaib dan bahawa kesudahannya sudah dekat”.

Tuingi “pan” naashíí adoonílt’áhígíí, t’áá ajíłíí’ígíí, k’áá’ doolwołígíí, t’áá hwoolyéégíí bee adishníłígíí ályaa doo, tł’oh náhást’éí biyi’ yáhoot’ééłígíí bee na’anishígíí nisin. Kéyah bikáa’gi yáhoot’ééłígíí łá’ii naaltsoos bikáa’gi bee hataálígíí, tó éí Diyin Jerusalem, dzil yáhoot’ééłígíí t’áá ajíłíí’ígíí bee nishłíí’ígíí, dóó dzilígíí God bich’i’ ahéhee’ígíí t’áálá’í léé’ dashníłhígíí, Babylon biyi’go daats’íísígíí, áádóógo nideeshłíí’ígíí. T’áálá’ígo nihikéyah dine’é t’áá ajíłíí’ígíí nitsáhakeesígíí bee Diyin Jerusalem bich’i’ dah naashá. Áádóó Diyin Jerusalem éí “cup” (pan) yiniłti’ígíí bee hodoonih.

Beban firman TUHAN bagi Israel, demikianlah firman TUHAN, yang membentangkan langit, yang meletakkan dasar bumi, dan yang membentuk roh manusia di dalam dirinya. Sesungguhnya, Aku akan membuat Yerusalem menjadi cawan kegentaran bagi segala bangsa di sekelilingnya, apabila mereka mengepung Yehuda dan Yerusalem. Dan pada hari itu Aku akan membuat Yerusalem menjadi batu yang memberatkan bagi segala bangsa; semua orang yang membebani dirinya dengan batu itu akan diremukkan, sekalipun segala bangsa di bumi berhimpun bersama-sama melawannya. Zakharia 12:1-3.

Yerusalem cũng là cái vạc, vì đó là cái chảo nơi bị kích được diễn ra. “Cái vạc” là một dụng cụ nấu ăn.

Maka berfirmanlah Ia kepadaku, “Hai anak manusia, inilah orang-orang yang merancang kejahatan dan memberi nasihat fasik di kota ini; yang berkata, ‘Waktunya belum dekat; marilah kita mendirikan rumah-rumah; kota ini ialah kualì, dan kitalah dagingnya.’ Sebab itu bernubuatlah melawan mereka, bernubuatlah, hai anak manusia.” Lalu Roh Tuhan turun ke atasku dan berfirman kepadaku, “Katakanlah: Beginilah firman Tuhan: Demikianlah telah kamu katakan, hai kaum Israel; sebab Aku mengetahui perkara-perkara yang timbul dalam pikiranmu, masing-masingnya. Kamu telah memperbanyak orang-orangmu yang terbunuh di kota ini, dan jalan-jalannya telah kamu penuhi dengan orang-orang yang terbunuh. Sebab itu beginilah firman Tuhan Allah: Orang-orangmu yang terbunuh, yang telah kamu rebahkan di tengah-tengahnya, merekalah daging itu, dan kota ini ialah kualì itu; tetapi Aku akan mengeluarkan kamu dari tengah-tengahnya. Kamu takut akan pedang; tetapi Aku akan mendatangkan pedang atas kamu, demikianlah firman Tuhan Allah. Aku akan membawa kamu keluar dari tengah-tengahnya, dan menyerahkan kamu ke dalam tangan orang-orang asing, dan Aku akan melaksanakan penghukuman di antara kamu. Kamu akan tewas oleh pedang; Aku akan menghakimi kamu di perbatasan Israel; maka kamu akan mengetahui bahwa Akulah Tuhan. Kota ini tidak akan menjadi kualimu, dan kamu tidak akan menjadi daging di tengah-tengahnya; melainkan Aku akan menghakimi kamu di perbatasan Israel. Maka kamu akan mengetahui bahwa Akulah Tuhan; sebab kamu tidak hidup menurut ketetapan-ketetapan-Ku, dan tidak melakukan hukum-hukum-Ku, melainkan telah berlaku menurut kebiasaan bangsa-bangsa kafir yang ada di sekelilingmu.” Yehezkiel 11:2–12.

Dalam bahasa ms, “pan” sebagai awalan bermaksud “sejagat,” “semua,” atau “merentasi.” Sebagai contoh, “panorama” merujuk kepada pandangan yang luas atau menyeluruh tentang sesuatu kawasan, “pantheism” merujuk kepada kepercayaan bahawa alam semesta itu ilahi, dan “Pan-American” merujuk kepada sesuatu yang melibatkan semua negara di benua-benua Amerika. Oleh itu, “pan” menandakan suatu peperangan sedunia.

“Setan taah uh ngaihtuahna chu pawimawh lo zawng zawngte’n a thlen a, chu chuan thil pawimawh takte chu chiang tak leh fiah taka hmuh theih loh nan a siam a ni. Ralpa chuan khawvêl hi man tûrin ruahmanna a siam mek a ni.

“အမည်ခံ ခရစ်ယာန်လောကသည် ကြီးမား၍ အဆုံးအဖြတ်ပေးသော အဖွဲ့အစည်းများ၏ စင်မငြိမငြိမလှသည်။ အာဏာရှိသူတို့သည် ပုပ်ရဟန်းမင်းအဖွဲ့၏ နမူနာအတိုင်း စိတ်ကညှိညှိသာစွာကို ထိန်းချုပ်သော ဥပဒေများကို ပဋိဋ္ဌာန်းကြမြဲမည်။ ဗာဗုလုန်သည် မိမိ၏ မတရားသော မထေန်၏ အမျက်ဒေါသစပျစ်ရည်ကို လူမျိုးအပေါင်းတို့အား သောက်စလေ့မရှိမည်။

လူမျိုးတိုင်း ပါဝင်ပတ်သက်ရလိမ့်မည်။” Selected Messages, book 3, 392.

Lefoko “act” ge lešala le ra “sephetho goba molao wo o ngwadilwego ka mokgwa wa semmušo wo o beakantšwego ke sehlopha sa baetsi ba melao.”

“Manar firenentsika ka handà toy izany ny foto-kevitra ny governemantany, ka hamoaka lalàna momba ny Alahady, dia ny Protestantisma amin’izany asa izany no hifandray tanana amin’ny papisma.” Testimonies, volume 5, 712.

Dunia yang disebut Kristen ialah sebuah pentas bagi tindakan-tindakan besar, atau babak-babak, dan setiap bangsa (pan) akan terlibat. Kata “babak” juga dapat merujuk kepada suatu bahagian atau segmen dalam drama, filem, atau persembahan lain, yang lazimnya ditandai oleh rangkaian peristiwa atau tindakan tertentu. Kata “bertindak” sebagai kata kerja bererti melakukan suatu tindakan tertentu atau berkelakuan dengan cara tertentu. Kata itu juga dapat merujuk kepada berpura-pura atau memainkan suatu peranan, seperti berlakon dalam drama atau filem.

“Dunia ini ialah sebuah pentas. Para pelakornya, iaitu para penghuninya, sedang bersiap untuk memainkan peranan mereka dalam drama besar yang terakhir. Allah telah tidak lagi dipandang. Dalam kalangan massa besar umat manusia tidak ada kesatuan, kecuali apabila manusia bersekongkol untuk mencapai tujuan mereka yang mementingkan diri. Allah sedang memerhatikan. Maksud-maksud-Nya berkenaan dengan para subjek-Nya yang memberontak akan digenapi. Dunia ini tidak telah diserahkan ke dalam tangan manusia, walaupun Allah mengizinkan unsur-unsur kekacauan dan ketidakteraturan berkuasa untuk suatu masa. Suatu kuasa dari bawah sedang bekerja untuk mendatangkan babak-babak besar yang terakhir dalam drama itu,—Iblis datang sebagai Kristus, dan bekerja dengan segala tipu daya kelaliman di dalam mereka yang sedang mengikat diri bersama dalam pertubuhan-pertubuhan rahsia. Mereka yang menyerah kepada nafsu untuk bersekongkol sedang melaksanakan rancangan-rancangan musuh. Sebab itu akan diikuti oleh akibatnya.”

“Pembalotan hampir mencapai batasnya. Kekacauan memenuhi dunia, dan suatu kengerian besar segera akan menimpa umat manusia. Kesudahannya sudah sangat dekat. Kita yang mengetahui kebenaran seharusnya sedang mempersiapkan diri untuk apa yang segera akan menimpa dunia sebagai suatu kejutan yang dahsyat.” Review and Herald, 10 September 1903.

Panium dan Actium melambangkan Perang Dunia ketiga. Dalam perang itu akan ada manifestasi adikodrati sebagaimana dilambangkan oleh dewa kambing Yunani, Pan. Perang itu akan berkaitan dengan penegakan undang-undang hari Minggu sebagai suatu “tindakan”. Dan perang itu diidentifikasi sebagai “adegan-adegan terakhir dalam drama besar”, sebab itu bukan hanya tindakan hukum dalam menegakkan legislasi hari Minggu, melainkan juga puncak drama Injil pada jam-jam penutupan masa percobaan manusia. Menjelang pertempuran di mana Panium dan Actium secara nubuat bergabung, dalam ayat enam belas dari Daniel pasal sebelas, bala tentara akhir zaman Allah sudah akan dibangkitkan, dan panji mereka, yang merupakan suatu tanda, pada waktu itu akan diangkat. Arti utama dari “tanda” adalah panji suatu bala tentara.

Act dan Pan ialah Actium dan Panium, dan Ahli Bahasa yang Ajaib itu mengawal geografi, nama-nama, dan sejarah kedua-dua pertempuran itu, kerana itulah sejarah tepat sebelum

undang-undang Ahad yang bakal datang tidak lama lagi. Pertempuran Panium berlaku pada tahun 200 SM, dan ayat enam belas mengenal pasti Roma menakluki Yerusalem pada tahun 63 SM.

Nzokulik ulek'inqanaba leentsuku zokugqibela olubonakaliswa lixesha elisusela kowe-200 BC ukuya kowe-63 BC, ukwenziwa komfanekiselo werhamncwa e-United States kuya kugqityezelwa, njengoko kubonakaliswa yimbali ka-161 BC ukuya ku-158 BC. Phambi kwexesha apho iintshukumo zokugqibela zokumisa umfanekiselo werhamncwa e-United States ziya kwenzeka, kuya kubakho isiganeko esimelwe luvukelo lwaseModein ngo-167 BC. Olu vukelo lufanekiselwa luvukelo oluchasene nenkolo enyanzelisiweyo yaseGrisi, yaye olo vukelo luya kukhokelela kuphawu lwendlela olumelwe kukungcwaliswa kwakhona kwetempile ngo-164 BC.

ឆ្នាំ១៦៤ មុនគ្រិស្តសករាជ គួរឲ្យសោសនាយុដាវពួក
ដោយសារអព្វក្ខតហត្ថេនប្រេងបរិសុទ្ធជម្ពុជ្ជងៃ ដៃអាចបន្តក្រហមរយៈពេលប្រាំបីថ្ងៃ
ដូច្នេះ ឆ្នាំ១៦៤ មុនគ្រិស្តសករាជ ដៃកើតមុន ឆ្នាំ១៦១ មុនគ្រិស្តសករាជ
កំណត់អត្តសញ្ញាណអព្វក្ខតហត្ថេនសាតាំងមួយ
ដៃគួរឲ្យសម្បជឿងសម្រាប់ប្រជាជនក្របត់ជនឿរបស់ព្រះ។
អព្វក្ខតហត្ថេនគួរឲ្យសបង្ហាញថាជាមួយថ្ងៃដៃបង្កកើតប្រាំបីថ្ងៃ
ហើយប្រេងថ្ងៃដៃប្រេងនោះឯង គឺជាអវិជ្ជាដែលបានផុតតាមដង់ប្រាំបីថ្ងៃទាំងមូល។
អព្វក្ខតហត្ថេនគួរឲ្យសនាំមកលើផ្ទៃក្រមួយ ដៃជាប់ដៃចំណោមប្រាំពីរ
ហើយសញ្ញាសម្គាល់ពេលវេលានេះគួរឲ្យសង្កេតទៅក្នុងបុគ្គលិកសាស្ត្រដៃ
ដៃអាចកំណត់នៃអត្តសញ្ញាណប្រាំបី ដៃជាប់ដៃចំណោមប្រាំពីរ
កំពុងគួរឲ្យសម្បជឿងលើទាំងស្រុងសាធារណរដ្ឋក្របត់ជនឿ
និងស្រុងបុគ្គលិកក្របត់ជនឿ។

Ponahalo ya mehlolo ya boSathane pele ga molao wa Sontaga o o tlang ka bonako e amanngwa le modimo wa Segerika e bong Pan. Fa Ntwa ya Panium e lowa e bile e fenngwa ke Trump le Boprotestanta jo bo apostatileng, “lebokose la Pandora” le tla bo le butswa, mme go ka se nne le tsela ya go rarabolola mathata a a tla gololwa ka nako eo mo godimo ga batho, gonne, “poifo e kgolo e gaufi le go wela batho. Bokhutlo bo gaufi thata. Rona ba re itseng boammaaruri re tshwanetse go bo re ipaakanyetsa se se tla tloga se wela lefatshe jaaka kgakgamalo e e fenyang.”

คนหนึ่งแสนสับสนคือบรรดาผู้ที่ได้รับการประทับตราโดยฤทธิ์อำนาจแห่งการชำระให้บริสุทธิ์ของพระวาทะ
ของพระเจ้า ซึ่งทรงประทานไว้ผ่านการเปิดผนึกแห่งวโรกาสของพระเยซูคริสต์
วโรกาสนั้นรวมไว้ซึ่งแนวความจริงจำเพาะหลายประการ
และประทานคำสั่งสอนอันชำระให้บริสุทธิ์เกี่ยวกับว่าพระเยซูคือผู้ใด
ในฐานะที่พระองค์ทรงเป็นพระวาทะของพระเจ้า พระองค์คือผู้ทรงภาษาศาสตร์อัศจรรย์
ผู้ทรงควบคุมภาษามนุษย์ทั้งสิ้น เพราะโดยฤทธิ์อำนาจของพระองค์ พระองค์ทรงก่อให้เกิดภาษาต่าง ๆ
ขึ้นเมื่อทรงโปรดความสับสนลงมาถึงหอบาเบล พระองค์คือผู้ทรงนับอันอัศจรรย์
ผู้ทรงซ่อนความลับไว้ด้วยตัวเลขที่ทรงกำหนดไว้ในพระวาทะของพระองค์
และภายในสรรพสิ่งทรงสร้างทั้งสิ้นของพระองค์ พระองค์ทรงเป็นผู้ควบคุมประวัติศาสตร์
เพราะประวัติศาสตร์คือเรื่องราวของ “พระองค์” พระองค์ทรงสร้างโลก
และทรงควบคุมลักษณะทางภูมิศาสตร์ของพิภพภายหลังน้ำท่วมโลก
และฉะนั้นจึงทรงควบคุมภูมิศาสตร์เชิงพยากรณ์ต่าง ๆ ที่ประกอบกันขึ้นเป็น “ความจริง”
ทั้งหลายซึ่งพบในพระวาทะของพระองค์ คนหนึ่งแสนสับสนนั้นเป็นตัวแทน—ท่ามกลางนัยอื่น

๑—ของบรรดาผู้ที่สำแดงความเชื่อว่าพระองค์ทรงสร้างสรรค์สรรพสิ่งทั้งปวง

Pada mulanya ialah Firman; dan Firman itu bersama-sama dengan Tuhan, dan Firman itu ialah Tuhan. Ia pada mulanya bersama-sama dengan Tuhan. Segala sesuatu dijadikan oleh-Nya; dan tanpa Dia tidak ada suatu pun yang telah jadi daripada segala yang telah dijadikan. Yohanes 1:1–3.

Tabi ng Pandora's Box ay isang mito mula sa sinaunang mitolohiyang Griyego. Pangunahin itong isinalaysay sa “Works and Days” ng makatang Griyego na si Hesiod at sa iba’t ibang iba pang klasikal na sanggunian. Maliwanag na ito ay isang pagpapakahulugan sa karanasan ni Eva sa Halamanan ng Eden. Ang pangalang “Pandora” ay nagmula sa sinaunang mitolohiyang Griyego. Hango ito sa mga salitang Griyego na “pan” na nangangahulugang “lahat,” at “dora” na nangangahulugang “mga kaloob.” Ang Pandora ay nangangahulugang “pinagkalooban ng lahat.” Si Eva ay sagisag ng iglesya, at ang lahat ng mga kaloob ay matatagpuan sa loob ng iglesya ng Diyos.

Dalam mitologi Yunani, Pandora ialah wanita fana pertama yang dicipta oleh dewa-dewa. Menurut mitos itu, dia dibentuk oleh Hephaestus atas perintah Zeus, raja segala dewa, sebagai sebahagian daripada rancangan untuk menghukum umat manusia. Setiap dewa telah mengurniakan kepada Pandora pelbagai pemberian, termasuk kecantikan, keanggunan, kebijaksanaan, dan daya tarikan. Zeus memberinya sebuah tempayan (dalam penceritaan semula yang kemudian, ia menjadi sebuah kotak) dan memerintahkannya supaya jangan sekali-kali membukanya dalam apa jua keadaan. Hawa diberitahu bahawa dia boleh makan daripada setiap pohon kecuali daripada “pohon yang di tengah-tengah Taman.”

Pandora, yang dikuasai oleh rasa ingin tahu, akhirnya tunduk kepada percobaan lalu membuka tempayan itu. Ketika berbuat demikian, segala kejahatan, penderitaan, dan penyakit yang sebelumnya tersimpan di dalamnya dilepaskan ke dalam dunia, lalu menyebarkan kesengsaraan dan dukacita di antara umat manusia. Namun, satu hal tetap tinggal di dalam tempayan itu: pengharapan. Dalam beberapa versi mitos tersebut, Pandora segera menutup kembali tempayan itu sehingga pengharapan tidak sempat keluar, sedangkan dalam versi-versi lain, pengharapan juga muncul, memberikan kepada umat manusia secercah optimisme dan ketabahan dalam menghadapi kesukaran.

Ntoa ya Panium e kopanngwa le Ntoa ya Actium mo molaong wa Tshipi yo o tlagang ka bonako, mme molao oo wa Tshipi o o tlagang ka bonako o ne o tshwantshiwa ke teko mo Tshingwaneng ya Edene. Mo tshingwaneng teko e ne e le ya ga Adame le Efa fela, mme mo malatsing a bofelo teko e ne e tshwanetse go lebana le batho botlhe mo lefatsheng lotlhe. Teko ya ntlha ya go dumela kgotsa go sa dumele Lefoko la Modimo mo tshingwaneng e tshwantsha teko ya bofelo ya molao wa Tshipi. Efa o ne a palelwa ke teko eo ya ntlha mme a bulela setho sotlhe dikgoro tsa matlhomola, jaaka go emetswe mo kganetsaneng ya Pandora.

Apabila Pertempuran Panium bergabung dengan Pertempuran Actium, ujian yang dilambangkan di Taman Eden akan terbuka ke atas seluruh umat manusia. Harapan yang kemudian disediakan bagi dunia ialah panji yang diangkat bagi seluruh dunia (panorama) untuk dilihat.

Wote wenyeji wa ulimwengu, na wakaao juu ya nchi, tazameni, anapoinua bendera juu ya milima; na apigapo tarumbeta, sikieni. Isaya 18:3.

Kita akan meneruskan kajian ini dalam artikel yang berikutnya.

“Dunia ini ialah sebuah pentas; para pelakonna, iaitu para penghuninya, sedang bersiap untuk memainkan peranan mereka dalam drama agung yang terakhir. Di kalangan massa besar umat manusia, tidak ada kesatuan, kecuali apabila manusia bersekongkol untuk melaksanakan tujuan-tujuan mementingkan diri mereka. Allah sedang memerhatikan. Maksud-maksud-Nya berkenaan dengan para subjek-Nya yang memberontak akan terlaksana. Dunia ini tidak telah diserahkan ke dalam tangan manusia, walaupun Allah sedang mengizinkan unsur-unsur kekeliruan dan kekacauan berkuasa untuk suatu musim. Suatu kuasa dari bawah sedang bekerja untuk mendatangkan babak-babak besar yang terakhir dalam drama itu,—Iblis datang sebagai Kristus, dan bekerja dengan segala tipu daya kelaliman di dalam mereka yang sedang mengikat diri mereka bersama-sama dalam persatuan-persatuan rahsia. Mereka yang menyerah kepada nafsu untuk bersekongkol sedang melaksanakan rancangan-rancangan musuh. Sebab itu akan diikuti oleh akibat.”

“Pesan tu enda nadai kala diguna ngena kuasa ke lebih ari ti digunaka iya diatu. Makin mayuh dunya nulak tuntutan Allah. Mensia udah nyadi berani dalam penyalah. Penyai sida ti diau di dunya hampir mehenuh ukur penyalah sida. Dunya tu hampir datai ba endur ke alai Allah deka ngasuh si pemusnah ngereja peneka ati iya datas iya. Nukar ukum mensia ganti Ukum Allah, ninggika, ulih kuasa mensia semina-mata, hari Minggu ba endur Sabat Bup Kudus, nya meh tindak ti pengujung dalam drama nya. Lebuah penukar tu nyadi universal, Allah deka mandangka Diriempu. Iya deka angkat dalam pemesai Iya ngambika nguyak dunya enggau pengering amat. Iya deka pansut ari endur Iya kena ngukum sida ti diau di dunya ketegal penyalah sida, lalu dunya deka mandangka darah iya, lalu nadai agi ngerapuka sida ti udah dibunuh.”

“Kita sedang berdiri di ambang krisis segala zaman. Dengan cepat penghakiman-penghakiman Allah akan menyusul satu demi satu,—api, dan air bah, dan gempa bumi, disertai perang dan pertumpahan darah. Kita tidak boleh terkejut pada masa ini oleh peristiwa-peristiwa yang besar maupun yang menentukan; karena malaikat belas kasihan tidak dapat tinggal lebih lama lagi untuk melindungi mereka yang tidak bertobat.

“ឱបតុតិកំពុងលួចចូលមកលើយើងបន្តិចម្តងៗ។
ព្រះអាទិត្យយន្តនៅតែលឺនលើមេឃ ដើរតាមវដ្តធម្មតារបស់វា
ហើយផ្សែងមេឃនៅតែប្រកាសសិរីល្អអប្បបរមា។ មនុស្សសនៅតែបែរភ្នែក និងផឹក ដាំដុះ
និងសាងសង់ រៀបការនិងឲ្យកូនរៀបការ។ ពាណិជ្ជករនៅតែទិញ និងលក់។
មនុស្សសកំពុងរុញច្រានគុណានៅវិញទៅមក
បុរក្ខតបុរេដៃដើម្បីប្រឆាំងនឹងខ្មាំងខ្មាំងរបស់គេ។
អ្នកសុទ្ធជាញការសប្បាយនៅតែស្ម័គ្រចូលទៅកាន់រោងល្បឿន ការបុរណវិស័យ
បន្តលុបដៃសីលធម៌។ ភាពរីកចម្រើនបំផុតកំពុងគ្របដណ្តប់គ្រប់ទីកន្លែង
ប៉ុន្តែម៉ែនៃនៃការសាកល្បងកំពុងបិទជិតយ៉ាងលឿន
ហើយគ្រប់ករណីហៀបនឹងគួរសមរួចជាអស់កល្បជានិច្ច។ សាកាំងយើងឃើញថា
ពេលវេលារបស់វាខ្លី។ វាបានដាក់ភ្នាក់ងារទាំងអស់របស់វាឲ្យយុទ្ធវិការហើយ

ដើម្បីបិទយមនុស្សសត្វរូបាសបញ្ចេញឆ្នោត បំភាន់ រលំជាប់ចិត្ត និងសត្វរូបាសជាប់ចិត្តជាប់
រហូតដល់ថ្នងនៃកែវសាកលុបងសត្វរូបាសបញ្ចេញ
ហើយទុកនូវព្រះគុណសត្វរូបាសបិទជាដង្កូវរហូត។”

“Pelanggaran hampir mencapai batasnya. Kekacauan memenuhi dunia, dan suatu kengerian besar tidak lama lagi akan menimpa manusia. Kesudahannya sudah sangat dekat. Kita yang mengetahui kebenaran seharusnya sedang mempersiapkan diri bagi apa yang segera akan melanda dunia sebagai suatu kejutan yang sangat dahsyat.

“Dalam waktu kejahatan yang berleluasa ini, kita dapat mengetahui bahawa krisis besar yang terakhir sudah di ambang pintu. Apabila penentangan terhadap hukum Tuhan hampir menjadi sejagat, apabila umat-Nya ditindas dan dianiaya oleh sesama manusia, Tuhan akan campur tangan.

“Kita berdiri di ambang peristiwa-peristiwa besar dan khidmat. Nubuat-nubuat sedang digenapi. Sejarah yang ganjil dan penuh peristiwa sedang dicatat dalam kitab-kitab surga. Segala sesuatu di dunia kita berada dalam kegelisahan. Ada peperangan, dan kabar-kabar peperangan. Bangsa-bangsa menjadi marah, dan waktu bagi orang-orang mati telah tiba, supaya mereka dihakimi. Peristiwa-peristiwa sedang berubah untuk mendatangkan hari Allah yang sangat segera datang. Hanya sekejap waktu, seakan-akan, yang masih tersisa. Tetapi sementara bangsa telah bangkit melawan bangsa, dan kerajaan melawan kerajaan, sekarang ini belum ada pertempuran umum. Keempat angin itu masih ditahan sampai hamba-hamba Allah dimeteraikan pada dahi mereka. Kemudian kuasa-kuasa bumi akan mengerahkan pasukan mereka untuk peperangan besar yang terakhir.” Christian Service, 50, 51.