

ဒံယလေကျမ်း — ဆယ့်လေးကိမ်းမြေမမြောက်

ဒံယလေ အခန်း ၂ — အကျဉ်းချုပ်နှင့် နိဂုံးချုပ် အပိုင်း ၁

Jeff Pippenger

2023-12-09

“ဗျာဒိတ်ကျမ်း၌ သမုမာကျမ်းစာ၏ ကျမ်းစာအုပ်အားလုံးသည် ဆုံတွဲ၍ အဆုံးသတ်ကပြည်။ ဤနရာ၌ ဒံယလေကျမ်း၏ ဖြည့်ဆည်းချက်ရှိ၏။” Acts of the Apostles, 585.

ယောဟန်က “ယရှေခရစ်၏ ဗျာဒိတ်တော်” ဟု သတ်မှတ်ဖော်ပြထားသော သမုမာတရားကို၊ ယုဒအမျိုး၏ ခဏ္ဍိသတော်သည် ၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လမှစ၍ မိမိ၏လူများအတွက် တံဆိပ်များကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ဖြတ်ဖွင့်တော်မူလျက်ရှိရာ၊ ဒံယလေကျမ်းကို ဗျာဒိတ်ကျမ်းနှင့် ပေါင်းစည်းထားသည့်အခါ၌ ထိုသမုမာတရားသည် ပြည့်စုံခြင်းသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ဒံယလေကျမ်း အခန်းကိစ္စသည် နောက်ဆုံးကာလ၌ သားရဲ၏ရုပ်တုစမ်းသပ်ခြင်း၏ အခြေအနေအတွင်း ဒုတိယကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းစကားကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ၎င်းသည် စမ်းသပ်ခြင်း၏ လုပ်ငန်းစဉ်တစ်ခုနှင့် စမ်းသပ်ခြင်း၏ သီးခြားအချိန်ကာလတစ်ခုကို ဖော်ထုတ်ပြသသည်။

ဒံယလေအခန်းကိစ္စ၌ ဖော်ပြထားသော ကာလနှင့် လုပ်ငန်းစဉ်သည်၊ ဒံယလေ၏ ကျွန်ဘဝခုနစ်ဆယ်နှစ်ကာလအားဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသကဲ့သို့၊ မိလာရိုက် သမိုင်းအတွင်း ပရိတ်တက်စတင့်များ၏ စမ်းသပ်ကာလကို ပုံဆောင်ထားသည်။ ပရိတ်တက်စတင့်များသည် မိမိတို့၏ စမ်းသပ်ခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်၌ ပျက်ကွက်ခဲ့ကပြီဖြစ်ရမ၏ သမီးများ ဖြစ်လာကပြည်။ ပရိတ်တက်စတင့်များ အဓိပ္ပာယ်အရ သမီးသည် မိခင်ကို ပုံဆောင်သည်။ ရတနာသည်လည်း ပရိတ်တက်စတင့်များ သားရဲတိရစ္ဆာန် ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ ပျက်ကွက်မှုနှင့် ထိုနောက် ရတနာ၏ သမီးများအဖြစ်သို့ ကူးပြောင်းသွားခြင်းသည်၊ သူတို့သည် သားရဲတိရစ္ဆာန်၏ ပုံသဏ္ဍာန်တစ်ရပ်အဖြစ်သို့ ကူးပြောင်းသွားခဲ့ကပြည်ကပြည်၊ ယခုကျွန်ုပ်တို့၏ သမိုင်းကာလ၌ ရှိသော သားရဲတိရစ္ဆာန်၏ ပုံသဏ္ဍာန်ဆိုင်ရာ စမ်းသပ်မှုကို ပုံဆောင်ထားသည်။ ထို့ကြောင့် ယခုကျွန်ုပ်တို့၏ လက်ရှိ စမ်းသပ်ခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်သည် ဒံယလေ၏ ကျွန်ဘဝခုနစ်ဆယ်နှစ်ကာလအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ မိလာရိုက် လုပ်ငန်းစဉ်အတွင်း ဒုတိယကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းစကား သမိုင်းအားဖြင့်လည်းကောင်း ကိုယ်စားပြုထားသည်။

၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်နေ့တွင် စတင်ခဲ့သော ဒုတိယကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းစကား၏ သမိုင်းအတွင်း၌၊ နမေ့ခဏ္ဍိသတော်၏ သတုတဝါများဆိုင်ရာ ရုပ်တုအိပ်မက်အားဖြင့် သင့်ကတေပပြုထားသော သီးသန့်ကာလတစ်ခုနှင့် စမ်းသပ်မှုဖြစ်စဉ်တစ်ခု ရှိသည်။ အကခြင်းမူကား သမုမာကျမ်းစာ၏ ပရိတ်တက်စတင့်တွင် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံသည်လည်း သတုတဝါတစ်ကောင်ဖြစ်သကပြည် ဖြစ်သည်။ နမေ့ခဏ္ဍိသတော်နှင့် ခါလဒဲဘာသာရေးအထက်တန်းလွှာတို့သည် စမ်းသပ်မှုတွင် ကျရုံးသူများကို ကိုယ်စားပြုပြီး ဒံယလေနှင့် ထူးမြတ်သော လူငယ်သုံးဦးတို့သည် စမ်းသပ်မှုကို အောင်မြင်စွာ ကျော်လွှားသူများကို ကိုယ်စားပြုသည်။ အခြားသို့ ထင်မြင်ရနိုင်သော်လည်း၊ နမေ့ခဏ္ဍိသတော်၏ ကျရုံးခြင်းကို ဒံယလေ အခန်းကိစ္စ၌ တွင် အတည်ပြုထားသည်။

ဒံယလေ အခန်းကိစ္စတစ်ခုနှင့် နှစ် နှစ်ခုစလုံးတွင် ကိုယ်စားပြုထားသော စမ်းသပ်ခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်အတွင်း၊ မကဏ္ဍသမီးက ဗျာဒိတ်ကျမ်း၌ ဖော်ပြထားသော သမုမာတရားများနှင့် တစ်ပြေးညီကိုက်ညီနေသော ပရိတ်တက်စတင့်များ အမှတ်အသားတိုင်များ သတ်မှတ်ထားရှိ၏။

အခန်းကြီးတစ်တွင် “ဆယ်ရက်” သည် စမ်းသပ်ခြင်းကာလကို ကိုယ်စားပြုပြီး ထိုကာလက နှောင့် ခံယလေသည် ကောင်းကင်မှသော အစာကို စားသောက်ခဲ့ခြင်းအားဖြင့် ပို၍ လှပကောင်းမွန်၍ ပို၍ ပြည့်ဝသော ပုံရိပ်ကို ထင်ရှားဖော်ပြလာခဲ့သကဲ့သို့၊ အခြား မိန်းမစိုးအုပ်စုမှာလည်း မင်းကြီး၏ အစားအစာကို စားသောက်တို့၏ ပုံရိပ်ကို ဖော်ပြခြင်းစေခဲ့ကြသည်။ ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်အရ မင်းကြီးတစ်ပါးသည် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံကို ဆိုလိုပြီး ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်အရ မင်းကြီးတစ်ပါး သို့မဟုတ် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံသည် သားရဲတစ်ကောင်လည်း ဖြစ်၏။ မင်းကြီး၏ အစားအစာကို စားသောက်ခြင်း၏ အကျိုးရလဒ်များကို မျက်နှာအမူအရာ၌ ဖော်ပြခြင်းစေသောသူတို့သည် သားရဲ၏ ပုံရိပ်ကို ဖော်ပြခြင်းစေခဲ့ကြသည်။

ဒီယလေ အခန်းကြီး၌ ဒီယလေသည် နပေဒဒ်နဇော၏ ရုပ်တုအိပ်မက်နှင့်ဆိုင်သော ဖုံးကွယ်ထားသည့် “နက်နဲသောအရာ” ကို နားလည်နိုင်ရန် ဆုတောင်းလျက်ရှိခဲ့သည်။ သူသည် အိပ်မက်မှာ အဘယ်သို့ဖြစ်သည်ကိုလည်းကောင်း၊ ၎င်း၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ အဘယ်သို့ဖြစ်သည်ကိုလည်းကောင်း သိရှိရရန် လိုအပ်ခဲ့သည်။ သူသည် နောက်ဆုံးသောကာလ၌ ယရှေခရစ်၏ ဗျာဒိတ်တော်ကို ဖွင့်လှစ်ခြင်းနှင့် ဆက်စပ်သော နက်နဲသောအရာများကို နားလည်ရန် ရှာဖွေကေပြုခဲ့သူတို့ကို ကိုယ်စားပြုသည်။ အကခြင်းမူကား ယရှေခရစ်၏ ဗျာဒိတ်တော်ကို ဖွင့်လှစ်ခြင်းသည် ကရုဏာကာလ မပိတ်မီ ဖွင့်လှစ်ခံရသော နောက်ဆုံး ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ် “နက်နဲသောအရာ” ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။ ဒီယလေကို အပါအဝင် ပရောဖက်အပေါင်းတို့သည် နောက်ဆုံးသောကာလကို ညွှန်ပေးကေပြုသည်။ “နက်နဲသောအရာ” ကို နားလည်ရန် ဒီယလေ၏ ကြိုးပမ်းမှုသည် အသက်ရှင်မည် သမေ့မည်ကို ဆုံးဖြတ်ရမည့် ကြိုးပမ်းမှုတစ်ရပ်ဖြစ်ခဲ့သကဲ့သို့၊ နောက်ဆုံးသောကာလ၌ ဘုရားသခင်၏ လူမျိုးအတွက် သားရဲ၏ရုပ်တုပုံ စမ်းသပ်မှုသည်လည်း ထိုသို့ပင်ဖြစ်သည်။

“စမ်းသပ်ကာလ မပိတ်မီ သားရဲ၏ ရုပ်တုသည် ဖွဲ့စည်းခံရမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ထာဝရဘုရားသည် ကျွန်ုပ်အား ရှင်းလင်းစွာ ပြောတော်မူပြီး အကခြင်းမူကား ၎င်းသည် ဘုရားသခင်၏ လူမျိုးတော်အတွက် ကြိုးပမ်းသော စမ်းသပ်ချက်ဖြစ်လိမ့်မည်ဖြစ်ပြီး ထိုအားဖြင့် သူတို့၏ ထာဝရကံမြှောက်ပေးခြင်းခံရမည်ဖြစ်သည်။” Manuscript Releases, volume 15, 15.

“လျှိုဝှက်ရာ” ကို နားလည်သဘောပေါက်ရန် ဒီယလေရှာဖွေစေ၍ ပြုပြင်ဆင်ခြင်သည့် နောက်ဆုံးသောကာလ၌ ဘုရားသခင်၏လူမျိုး၏ သမိုင်းအတွင်းရှိ သီးခြားသော လမ်းမှတ်တစ်ခုကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ဒီယလေကျမ်းသည် နောက်ဆုံးသောကာလ၌ “ဆုတောင်းခြင်း” ဟူသော လမ်းမှတ်ကို တည်ထောင်အတည်ပြုသော သက်သေခံနှစ်ပါးကို ပေးထားသည်။ ထိုလမ်းမှတ်သည် ပြုပြင်ခြင်းလဲရေး လမ်းကခြင်းတိုင်း၏ ဒုတိယသတင်းစကားဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသော အချိန်ကာလအတွင်း တည်ရှိသည်။

ဆုတောင်းနှစ်ခုစလုံး၏ ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်အရ နောက်ခံအခြေအနေမှာ အနှစ်ခုနှစ်ဆယ်ကပြသော သို့မဟုတ် ဘဝဖြစ်ပြီး ယင်းသည် သင့်ကတေအနုဖြင့် လဝေဝတုတရာကျမ်း အခန်း ၂၆ တွင်ပါသော “ခုနစ်ကြိမ်” ကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ဒီယလေကျမ်း အခန်း ၂၊ ပထမပိုဒ်၌ “နပေဒဒ်နဇော” ဟူသောအမည်သည် နှစ်ကြိမ်ထပ်ဖော်ပြခြင်းဖြင့် သမုဗျာဒိတ်တော်တွင် စကားလုံးတစ်လုံးကို ထပ်ဆိုခြင်းသည် ဒုတိယကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းစကားကို ညွှန်းဆိုသော သင့်ကတေဖြစ်သည်။

ဆစ်စတာ ပိုက်၏ စာအရေးအသားများအတွင်း၌ အနိယလေ အခန်းကြီး၂ ကို တနှင့်ဂန္ဓနုဇေပဒဒ်နဇော သင့်ကတေအဖြစ် သတ်မှတ်ဖော်ပြထားသော ကိုးကားချက်များ အများအပြား ရှိသည်။ အနိယလေ အခန်းကြီး၁ သည် ပထမကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းစကား၏ လကုဗျာအသီးသီး အပြည့်အဝ ပိုင်ဆိုင်လျက်ရှိပြီး ပထမနှင့် ဒုတိယသတင်းစကား မရှိဘဲ တတိယသတင်းစကား (အနိယလေ အခန်းကြီး၂) ကို မရရှိနိုင်ကြောင်းလည်း ကျွန်ုပ်တို့အား အသိပေးထားသည်။

တိရစ္ဆာန်၏ ရုပ်တုဆိုင်ရာ စမ်းသပ်မှုကို Ellen White က စုံစမ်းခြင်းကာလ ပိတ်သိမ်းမီနှင့် ကျွန်ုပ်တို့ တံဆိပ်ခတ်ခြင်း ခံရမီ ကျွန်ုပ်တို့ ဖြောင့်မတ်စွာ စမ်းသပ်မှုအဖွဲ့ သတ်မှတ်ဖော်ပြခဲ့သည်။ ဒံယလေအခန်းကဏ္ဍတွင် တီးမှတ်သံ ပေါ်ထွက်လာသောအခါ၊ သင့်ကတေအရ စုံစမ်းခြင်းကာလသည် ပိတ်သိမ်းသွားခဲ့သည်။ အကဲဖြတ်မှုမှာ အခန်းကဏ္ဍသည် တနင်္ဂနွေနေ့ ဥပဒေကို ကိုယ်စားပြုသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ နပေဒဒ်နဇော၏ တေးသံသည်၊ သူမ မလေ့ကျင့်ခဲ့ရသော သင့်ကတေဆိုင်ရာ နှစ်ခုနစ်ဆယ် ကာလ၏ အဆုံးတွင်၊ ထိုနောက် တုရုမျိုး၏ ပြည့်တန်ဆာမသည် မကြီးကြာရင်များအား စတင် သီဆိုသော တေးသံကို ကိုယ်စားပြုသည်။

ထိုနည်းတူရူပသို့ မင်းတစ်ပါး၏ လက်ထက်ကာလနှင့်အညီ နှစ်ခုနစ်ဆယ်တိုင်အောင် မလေ့ကျင့်ခြင်းကို ခံရလိမ့်မည်။ နှစ်ခုနစ်ဆယ်ကုန်လွန်သောအခါ တုရုသည် ပြည့်တန်ဆာကဲ့သို့ သီချင်းဆိုရလိမ့်မည်။ မလေ့ကျင့်ခဲ့ရသော ပြည့်တန်ဆာမ၊ စောင်းကိုယူ၍ မျိုကြို လှည့်လည်လေ့။ သင့်ကို မှတ်မိစေခြင်းငှာ သာယာသော တေးသံကို ဖန်ဆင်း၍ သီချင်းများစွာကို ဆိုလေ့။ နှစ်ခုနစ်ဆယ်ကုန်လွန်ပြီးနောက် ထာဝရဘုရားသည် တုရုကို အရေးတယူ ပြန်ကပြည့်စုံတော်မူလိမ့်မည်။ ထိုနောက် သူမသည် မိမိအခါကို ပြန်လည်ရယူ၍ မကြီးမျက်နှာပြင်ပေါ်ရှိ လောကီအပေါင်းတို့နှင့် ပြည့်တန်ဆာပြုလိမ့်မည်။ ဟရောယ 23:15-17။

ဆစ်စတာ ဝိုက်သည် ကောင်းကင်တမန် သုံးပါး၏ သတင်းစကားများကို စမ်းသပ်မှု သုံးရပ်အဖွဲ့ သတ်မှတ်ဖော်ပြသည်။

“ပထမနှင့် ဒုတိယ ကောင်းကင်တမန်တို့၏ သတင်းစကားများအောက်တွင် သတို့သားကို ကြိုဆိုရန် ထွက်သွားခဲ့သော လူအများအပြားသည်၊ လောကီသားတို့အား ပေးအပ်ရမည့် နောက်ဆုံးစမ်းသပ်သော သတင်းစကားဖြစ်သည့် တတိယသတင်းစကားကို ငြင်းပယ်ခဲ့ကြပြီး နောက်ဆုံးခေါ်သံကို ပြုလုပ်သောအခါတွင်လည်း ထိုသို့တူညီသော ရပ်တည်ချက်ကို ယူကပြသည်ဖြစ်သည်။” Review and Herald, October 31, 1899.

သက်သေများစွာ၏အပေါ်၌၊ ဒံယလေ အခန်းကဏ္ဍသည် ဒုတိယကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းစကား ဖြစ်သည်။ ပထမကောင်းကင်တမန်၏ ခွန်အားပေးခြင်းမှ တရားစီရင်ခြင်းတိုင်အောင်ရှိသော သမိုင်းသည်၊ ဒံယလေ၏ အကျဉ်းချုပ်ခံရသော ခုနစ်ဆယ်နှစ်က ကိုယ်စားပြုထားသော သမိုင်းပင် ဖြစ်သည်။ အခန်းကဏ္ဍ ၌ ဒံယလေ၏ ဆုတောင်း၏ နောက်ခံအခြေအနေသည်၊ “ခုနစ်ကိမြ” ၏ သင့်ကတေဖြစ်သော ထိုခုနစ်ဆယ်နှစ်အတွင်းတွင် ဖြစ်ပေါ်သည်။

ကိုးခန်း၏ ဆုတောင်းခြင်းသည် ခုနစ်ဆယ်နှစ်ကာလကို တိုက်ရိုက် ရည်ညွှန်းချက်ဖြင့် စတင်သည်။ ဆုတောင်းချက် နှစ်ခုစလုံး၏ ပရောဖက်ပြုချိန်မှာ အခြေအနေသည် တစ်ထပ်တည်း ဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့သည် တူညီသော ဆုတောင်းခြင်းတစ်ခု၏ ကွဲပြားသော ရှုထောင့်များကို ကိုယ်စားပြုသော်လည်း၊ နှစ်ခုစလုံးသည် “ခုနစ်ကိမြ” ဟူသော တူညီသည့် အခြေအနေအတွင်းတွင် ထားရှိထားပြီး၊ နှစ်ခုစလုံးသည် နောက်ဆုံးသော ကာလ၏ တစ်ရာလေးဆယ်လေးထောင်၏ သမိုင်းတွင် တည်ရှိသော “ဆုတောင်းခြင်း” ဟူသည့် waymark နှင့်လည်း ကိုက်ညီကပြသည်။

ဒံယလေသည် အခန်းကိုးတွင် ဆုတောင်းသောအခါ၊ သူသည် ဗာဗုလုန်နိုင်ငံမှ မီဒီနှင့် ပါရှားနိုင်ငံသို့ ရွှေလျားပြောင်းလဲသည့် ပရောဖက်ပြုချိန်ဆိုင်ရာ “ကူးပြောင်းကာလ” တစ်ခုအတွင်း၌ ရှိနေသည်။ ထိုကူးပြောင်းသည့် အမှတ်ကလည်း waymark တစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ တတိယကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှုအတွင်း ဘုရားသခင်၏ လူမျိုးသည် “လောဒီက” များအဖွဲ့ လမ်းမပေါ်တွင် သေ၍၊ “ဖီလဒလေဖီ” များအဖွဲ့ သင့်ချိုင်းမှ ထွက်လာသော အခြေအနေရှိသော ထိုတူညီသည့် ကူးပြောင်းအမှတ်နှင့်လည်း ကိုက်ညီနေသည်။ ပထမကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှုအတွက်

ကူးပိုင်းအမှတ်သည် ဒန်ယလေ၏ ကူးပိုင်းအမှတ်နှင့်လည်းကောင်း၊ တတိယကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှုနှင့်လည်းကောင်း ကိုက်ညီပေါ်ထွက်ပြီး ထိုသုံးခုလုံးသည် လစဉ်တုတရကကျမ်း အခန်းနှစ်ဆယ့်ခြောက်၏ “ခုနစ်ကိမြီ” နှင့် တိုက်ရိုက်ဆက်စပ်လျက် ရှိသည်။ မိလာရိုက် လှုပ်ရှားမှုအတွင်း ဖိလဒလေဖိုမှ လာဒီကိသို့ ကူးပိုင်းမှသည် ၁၈၅၆ ခုနှစ်တွင် “ခုနစ်ကိမြီ” အပေါ် “အလင်းသစ်” ရောက်ရှိလာခြင်းနှင့်၊ ထိုနောက် ၁၈၆၃ ခုနှစ်တွင် “ခုနစ်ကိမြီ” ကို လုံးဝ ပယ်ချခြင်းတို့ဖြင့် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ အခန်းကိုးရို ဒန်ယလေ၊ မိလာရိုက်ကာလအတွင်း ပထမကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှု၊ နှင့် ကျွန်ုပ်တို့၏အချိန်၌ တတိယကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှုတို့သည် အားလုံး တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ကိုက်ညီသော ကူးပိုင်းအမှတ်တစ်ခုစီကို ပိုင်ဆိုင်ကပြုပြီး ထိုကူးပိုင်းအမှတ် သုံးခုလုံးသည် “ခုနစ်ကိမြီ” ၏ အခြေအနေသဘောအတွင်း တည်ရှိလျက် ရှိသည်။

စမ်းသပ်ခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်၏ သမိုင်းတွင် ဒိယလေသည် မိမိလက်ခံရရှိသော အလင်းကို ပထမဦးစွာ မိမိ၏ အဖော်သုံးဦးနှင့် ဝေမျှပေးသော သတင်းစကားဆောင်ကို ကိုယ်စားပြုသဖြင့်၊ “တော၌ ဟစ်ကျွမ်းသော အသံ” ဖြစ်သော “လေယ” ၏ ပရောဖက်ဆိုင်ရာ အခန်းကဏ္ဍကို သင့်ကဇီ(၈)ပုဂ္ဂိုလ်များသည်။

ဒိယလေ အခန်းကိုးပြ တွင် ဖော်ပြထားသော “လျှိုဝက်ချက်” သည် သမုမာကျမ်းစာ၏ ပရောဖက်ပျောက်အရ အငွေ့မနိုင်ငံတော်သည် “ခုနစ်နိုင်ငံတော်တို့တွင်မှ တစ်ပါး” ဖြစ်ကြောင်းကို ဖော်ထုတ်ပြသသည်။ ၎င်းသည် သမုမာကျမ်းစာပရောဖက်ပျောက်တွင် ဖော်ပြသော နိုင်ငံတော်များ၏ ပထမဆုံး ကိုယ်စားပြုဖော်ပြချက်ဖြစ်သောကြောင့်၊ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကိုး၁၇ တွင် တွေ့ရသော သမုမာကျမ်းစာပရောဖက်ပျောက်ဆိုင်ရာ နိုင်ငံတော်များ၏ နောက်ဆုံး ကိုယ်စားပြုဖော်ပြချက်နှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိသည်။ အငွေ့မနိုင်ငံတော်သည် ယခင် “ခုနစ်နိုင်ငံတော်တို့တွင်မှ တစ်ပါး” ဖြစ်သဖြင့်၊ ယင်းသည် ခေတ်သစ်ဗဟုလုန်ကို နဂါး၊ သားရဲနှင့် မိစ္ဆာပရောဖက်တို့၏ သုံးဖက်ပေါင်းစည်းမှုအဖြစ် တည်ထောင်ပေးသော ကူးပိုင်းအမှတ်ကို ရည်ညွှန်းလျက်ရှိသည်။ နပေဒဒနဇော၏ ရုပ်တုအိပ်မက်သည် နောက်ဆုံးတွင် ပရောဖက်ပြသမိုင်း၏ မကြီးဆိုင်ရာ အငွေ့မနိုင်ငံတော်ကို သတ်မှတ်ဖော်ထုတ်ပေးလျက်ရှိသည်။

သမုမာကျမ်းစာ၏ ပရောဖက်ပျောက်၌ နိုင်ငံတော်တစ်ခုကို သားရဲတစ်ကောင်အဖြစ် ဖော်ပြထားသဖြင့်၊ နပေဒဒနဇော၏ ရုပ်တုအိပ်မက်က ကိုယ်စားပြုသော သမုမာတရားသည် နောက်ဆုံးသားရဲနှင့်ဆိုင်သော ပထမဆုံးကိုးကားချက်ဖြစ်ပြီး ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကိုး၁၇ တွင်လည်း ထိုသို့ပင် သတ်မှတ်ဖော်ပြထားသည်။ ထိုကြောင့် နပေဒဒနဇော၏ အိပ်မက်သည် အဆုံးစွန်အားဖြင့် အငွေ့မမြောက်နှင့် နောက်ဆုံးသားရဲ၏ ရုပ်တုပုံအိပ်မက်ဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် “သားရဲ၏ရုပ်တု” အကြောင်း အိပ်မက်ပင်ဖြစ်သည်။

၎င်းကိုယ်တိုင်ပင် တတိယကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှုအတွင်း ဖြစ်ပေါ်လာသော ကူးပိုင်းအမှတ်ကို အသိအမှတ်ပြုခြင်း၏ အရေးပါမှုကို အတည်ပြုပေးခြင်းဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် “လျှိုဝက်ချက်” သည်လည်း ၂၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်နောက်ပိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သော သမိုင်းကကြောင်းအကြောင်း ယခင်ဆောင်းပါးများတွင် ဖော်ထုတ်တင်ပြခဲ့သမျှ အများအပြားကို တစ်စုတစ်စည်းတည်း ဖြစ်စေ၍ တည်ထောင်ပေးသော သော့ချက်လည်းဖြစ်သည်။ ထိုဆောင်းပါးများတွင် ဒိယလေ၏ အနှစ်ခုနှစ်ဆယ် သိမ်းသွင်းခြင်းကာလအားဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသော သန်ရှင်းသော ပြုပြင်ခြင်းလဲရေး လှုပ်ရှားမှုတစ်ရပ်စီ၏ waymarks လေးခုသည် အစဉ်အမပြ အကြောင်းအရာတစ်မျိုးတည်းကိုသာ ပိုင်ဆိုင်ထားကြောင်း တင်ပြခဲ့သည်။

ခရစ်တော်၏ကာလ၌ ထိုလမ်းမှတ်တိုင်လေးခုသည် “သခေခြင်းနှင့် ရှင်ပန့်ထမမြောက်ခြင်း” ဟူသော အကြောင်းအရာအတွင်း၌ တည်ထားခြင်းခံခဲ့ရသည်။ ပထမလမ်းမှတ်တိုင်သည် ပထမသတင်းစကား၏ အားပေးခြင်းကို ကိုယ်စားပြုသောအရာဖြစ်ပြီး သခေခြင်းနှင့် ရှင်ပန့်ထမမြောက်ခြင်း၏

သင့်ကတေဖဖြသဓာ ခရစ်တော်၏ နှစ်ခြင်းမင်ဂလာဖဖြသည်။ ဒုတိယလမ်းမှတ်တိုင်သည် ထိုသမိုင်းအတွင်းရှိ ပထမအကျိမြို့ စိတ်ပျက်ခြင်းကို ကိုယ်စားပြုသောအရာဖြစ်ပြီး လာဇရု၏ သခေခြင်းနှင့် ရှင်ပန်ထမခြောက်ခြင်းဖြစ်သည်။ တတိယလမ်းမှတ်တိုင်သည် ယရေရှလင်မျိုသို့ အောင်ပွဲခဝင်ရောက်ခြင်းဖြစ်ပြီး သန်းခေါင်ယံကျွန်းကခြာသံကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ခရစ်တော်သည် မိမိ၏ သခေခြင်းနှင့် ရှင်ပန်ထမခြောက်ခြင်းသို့ ဦးတည်လျက်ရှိတော်မူခဲ့ပြီး သခေခြင်းနှင့် ရှင်ပန်ထမခြောက်ခြင်း၏ အသက်ရှင်သော ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်သည့် လာဇရုသည် အခမ်းအနားတန်းကို ဦးဆောင်ခဲ့သည်။ လာဇရုသည်လည်း သန်းခေါင်ယံကျွန်းကခြာသံကို ကခြာသနစေအတွင်း ဘုရားသခင်၏ လူမျိုးသည် "တံဆိပ်ခတ်ခြင်း" ခံရကခြင်းကိုလည်း တည်ထောင်ပေးသည်။

"ဤအံ့ဖွယ်ရာတို့၏ အထွတ်အထိပ်ဖြစ်သော လာဇရုကို သခေခြင်းမှ ထမခြောက်စခေခြင်းသည်၊ မိမိ၏ အမှတ်တော်အပေါ်၌လည်းကောင်း၊ မိမိ၏ ဘုရားသခင်တော်ဖြစ်ခြင်းဆိုင်ရာ တောင်းဆိုချက်အပေါ်၌လည်းကောင်း၊ ဘုရားသခင်၏ တံဆိပ်ခတ်ခြင်းကို ထားရှိရန် ဖဖြ၏။" The Desire of Ages, 529.

တရားစီရင်ခြင်း၏ စတုတုထမှတ်တိုင်မှာ လက်ဝါးကပ်တိုင်ဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် သခေခြင်းနှင့် ရှင်ပန်ထမခြောက်ခြင်းလည်း ဖဖြသည်။ ထိုမှတ်တိုင်လေးခု၏ ကာလကို ဒီယလေ၏ နှစ်ခုနှစ်ဆယ်သေ သိမ်းသွားခြင်းကာလဖဖြ ကိုယ်စားပြုထားသည်။

မိလာရိုက် သမိုင်းတွင် အဓိကအကခြင်းအရာမှာ "တစ်ရက်ကို တစ်နှစ်အဖဖြယူသည့် နိယာမ" ဖဖြပြီး ၁၈၄၀ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၁၁ ရက်နေ့သည် ထိုနိယာမ၏ အတည်ပျောက် ဖဖြခဲ့သည်။ ပထမအကျိမြို့ စိတ်ပျက်ခြင်းသည် တစ်ရက်ကို တစ်နှစ်အဖဖြယူသည့် နိယာမကို မမှန်ကန်စွာ အသုံးချခဲ့ခြင်း၏ ရလဒ် ဖဖြသည်။ "သန်းခေါင်ယံအော်ဟစ်သံ" သည် နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင်သုံးရာ ပရောဖက်ပျောက်နှင့် နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင်ငါးရာနှစ်ဆယ် ပရောဖက်ပျောက်တို့နှင့် ဆက်စပ်လျက် တစ်ရက်ကို တစ်နှစ်အဖဖြယူသည့် နိယာမ၏ ပြည့်စုံခြင်း ဖဖြခဲ့ပြီး ထိုနောက် ၁၈၄၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၂ ရက်နေ့တွင် ထိုတစ်ရက်ကို တစ်နှစ်အဖဖြယူသည့် ပရောဖက်ပျောက်များ ပြည့်စုံသည့်အခါ စစ်ဆေးဆုံးဖြတ်ရာ တရားစီရင်ခြင်း စတင်ခဲ့သည်။ မိလာရိုက် သမိုင်းရှိ မှတ်တိုင်လေးခု၏ အဓိကအကခြင်းအရာမှာ "တစ်ရက်ကို တစ်နှစ်အဖဖြယူသည့် နိယာမ" ပင် ဖဖြသည်။ ထိုမှတ်တိုင်လေးခု၏ ကာလကို ဒီယလေ၏ အနှစ်ခုနှစ်ဆယ်ချုပ်နှောင်ခြင်းဖဖြ ကိုယ်စားပြုထားသည်။

ဒါဝိဒ်မင်းကြီး၏လက်ထက်ကာလ၌ အဓိကအကခြင်းအရာမှာ "ဘုရားသခင်၏ ပဋိညာဉ်သတေတာ" ဖဖြသည်။ ဒါဝိဒ်သည် အာဏာခိုင်မာလာသောအခါ၊ ထိုပဋိညာဉ်သတေတာကို ဒါဝိဒ်မျိုသို့ ဆောင်ယူလာရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

ဒါဝိဒ်သည် ရှုသို့ဆက်လက်တိုးတက်၍ ကြီးမြတ်လာ၏။ ကောင်းကင်ဗိုလ်ခခြအရှင် ထာဝရဘုရားသည်လည်း သူနှင့်အတူရှိတော်မူ၏။ ၂ ရာဇဝင်ချုပ် ၅:၁၀။

ပဋမစိတ်ပျက်ခြင်းမှာ ဥဇဇာသည် သတေတာတော်ကို ထိတူခေခြင်းအားဖဖြ အပဖြပုခြသောအချိန် ဖဖြသည်။ တတိယလမ်းမှတ်တိုင်မှာ ဥဇဇာ၏ ပုန်ကန်ခြင်းနောက်ပိုင်း သတေတာတော်ကို ထိန်းသိမ်းထားခဲ့သော ဂိတုတိလူ သြဗဒေဒဲဒဲ၏ အိမ်တော်ကို ထာဝရဘုရားသည် ကောင်းချီးပေးတော်မူခဲ့ကခြင်း ဒါဝိဒ် နားလည်သဘောပေါက်လာသောအချိန် ဖဖြသည်။ ထိုနောက် ဒါဝိဒ်သည် ယရေရှလင်မျိုသို့ အောင်ပွဲခဝင်ရောက်ခြင်းအတွက် သတေတာတော်ကို သွားရောက်ယူဆောင်ခဲ့သည် (သို့သော် ထိုဝင်ရောက်ခြင်းကခြာ၍ သူ၏ မိန်းမသည် မသင့်လျော်သော အမျက်နှင့် "စိတ်ပျက်ခြင်း" ကို ထင်ရှားပုခြသည်)။ ထိုလမ်းမှတ်လေးခုအနက် တစ်ခုစီကို သတေတာတော်အားဖဖြ ကိုယ်စားပြုထားသည်။ ထိုလမ်းမှတ်လေးခု၏ ကာလကို ဒီယလေ၏ နှစ်ခုနှစ်ဆယ်ချုပ်နှောင်ခြင်းက ကိုယ်စားပြုထားသည်။

၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်နေ့တွင် "တတိယအမင်္ဂလာ" ၏ အစုစုလားသည် လွတ်ချခံရပြီးနောက် ထိန်းချုပ်ထားဆီးခံရခဲ့သည်။ ၂၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၈ ရက်နေ့သည် အစုစုလား၏ အခန်းကဏ္ဍနှင့်စပ်လျဉ်းသော မအောင်မြင်ခဲ့သည့် ခန့်မှန်းချက်တစ်ရပ် ဖြစ်ခဲ့သည်။ သဘောတရားရှိ ခြောက်သွေ့နေသော အရိုးတို့ကို အသက်ရှင်စေသော သတင်းစကားသည် "လေ လေးဖက်" မှ လာသည်။ ထို "လေ လေးဖက်" သည် အစုစုလားကို သင့်ကတေပုဂ္ဂိုလ်အရာဖြစ်ပြီး Midnight Cry message ကို ကိုယ်စားပြုသည်။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၌ တနှင့်ဂနွေနေ့ပုဒ်အစောင့် အမျိုးသားအဆင့် ဘာသာပျက်ကွက်မှန်ဆက်ဆက်တို့အဖြစ် ဖြစ်ပေါ်လာသော အမျိုးသားအဆင့် ပျက်စီးခြင်းသည် "တတိယအမင်္ဂလာ" ၏ အစုစုလားကဏ္ဍ ဖြစ်ပေါ်စေခြင်းခံရသည်။ ထို waymarks လေးခု၏ ကာလကို ဒီယလေ၏ နှစ်ပေါင်း ခုနှစ်ဆယ်သော သိမ်းသွားခြင်းကို ကိုယ်စားပြုထားသည်။

ပထမကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှုသည် တတိယကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှုကို ကိုယ်စားပြုသည်။ Millerite သမိုင်း၌ "သန်းခေါင်ယံကွဲကွဲကြသံ" သတင်းစကားသည် ပထမအကျိမ်စိတ်ပျက်ခြင်းကို ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သော မအောင်မြင်သည့် ကြိုတင်ခန့်မှန်းချက်ကို ပြုပြင်တည့်မတ်မှု ဖြစ်ခဲ့သည်။

"စိတ်ပျက်သွားခဲ့သူတို့သည် သမုမာကျမ်းစာများမှ မိမိတို့သည် နှောင်နှမ်းခြင်း၏အချိန်ကာလအတွင်း၌ ရှိနေကေခြင်းနှင့် ထိုရူပါရုံ၏ ပြည့်စုံခြင်းကို စိတ်ရှည်စွာ စောင့်ဆိုင်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း တွေ့မြင်ခဲ့ကြသည်။ ၁၈၄၃ ခုနှစ်တွင် မိမိတို့၏သခင်ကို မျှော်လင့်စောင့်ကြည့်စေခဲ့သော အထောက်အထားတူညီသောအရာကပင် ၁၈၄၄ ခုနှစ်တွင်လည်း ကိုယ်တော်ကို မျှော်လင့်စေခဲ့သည်။" Early Writings, 247.

နက်ရူးဗီးလ်အပေါ် အစုစုလား၏ တိုက်ခိုက်မှုတစ်ရပ်ရှိမည်ဟူသော တူညီသော အထောက်အထားသည် တနှင့်ဂနွေနေ့ ဝတ်ပုံခြင်းကို အာဏာဖြင့် ပဋိပက္ခအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းအပေါ် တုံ့ပြန်မှုအဖြစ် ဖြစ်ပေါ်မည့် နက်ရူးဗီးလ်အပေါ် တိုက်ခိုက်မှုတစ်ရပ်၏ အထောက်အထားလည်း ဖြစ်သည်။ ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်၏ ဝိညာဉ်တော်၏ စာပေများသည် မည်သည့်အခါမျှ မအောင်မြင် ဖြစ်သွားခြင်းမရှိ။ နက်ရူးဗီးလ်အပေါ် တိုက်ခိုက်မှုတစ်ရပ်ရှိမည်ဟူသော ကြိုတင်ခန့်မှန်းချက်ကို ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်၏ ဝိညာဉ်တော်၏ စာပေများ၌ တင်ပြထားသည်။ နက်ရူးဗီးလ်ဆိုင်ရာ ထိုကြိုတင်ခန့်မှန်းချက်သည် ပြည့်စုံလိမ့်မည်။ သို့ရာတွင် နက်ရူးဗီးလ်အပေါ် တိုက်ခိုက်မှုနှင့်ဆိုင်သော ထိုကြိုတင်ခန့်မှန်းချက်သည် Millerite သမိုင်း၌ ဖြစ်ခဲ့သကဲ့သို့၊ ယခင်က မအောင်မြင် ဖြစ်ခဲ့သော ကြိုတင်ခန့်မှန်းချက်ကို ပြင်ဆင်ချက်တစ်ရပ်အပေါ် အခြေခံထားမည်ဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် "တရားစီရင်ခြင်း" ကို ကိုယ်စားပြုသော လမ်းမှတ်ဖြစ်သည့် စတုတုထ လမ်းမှတ်၌ ပြည့်စုံသည်။

ယရှေသည် အဆိုးကို အစနှင့် အမဲပြောင်းနိုင်ယှဉ်ဖော်ပြာ၏မူသည်။ ၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်၏ ပထမလမ်းမှတ်သည် အစုစုလား၏ တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်ခဲ့သောကြောင့် တနှင့်ဂနွေနေ့ပုဒ်အစောင့် တရားစီရင်ခြင်းတွင် နက်ရူးဗီးလ်အပေါ် အစုစုလား၏ တိုက်ခိုက်မှုတစ်ရပ် ရှိလိမ့်မည်။ ၎င်းတွင် အခြားပစ်မှတ်များလည်း ပါဝင်နိုင်ခြေ ရှိကောင်းရှိနိုင်သော်လည်း၊ သန်းခေါင်ယံကွဲကွဲကြသံ၏ သတင်းစကားသည် ပထမစိတ်ပျက်ခြင်းကို ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သော သတင်းစကားကို ပြုပြင်တည့်မတ်ပေးသည့် သတင်းစကားပင် ဖြစ်သည်။ ပထမစိတ်ပျက်ခြင်းသည် Ellen White ၏ စကားများကဏ္ဍ မဟုတ်ဘဲ၊ အချိန်ဆိုင်ရာ အစိတ်အပိုင်းကို ထိုဟောကိန်းနှင့် သက်ဆိုင်အောင် လျှောက်ထားအသုံးချခဲ့သည့် အပြစ်ကဏ္ဍ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပထမသတင်းစကား၏ "အာဏာပေးခြင်း" မှ စတင်သော လမ်းမှတ်လေးခုသည် (ဒီယလေကျမ်း၌ သင့်ကတေဆိုင်ရာ ခုနှစ်ဆယ်နှစ်၏ အစတွင် ဖြစ်ပေါ်သကဲ့သို့) အမဲပြောင်း တူညီသော ခေါင်းစဉ်တစ်ရပ်၏ အုပ်ချုပ်မှုအောက်တွင် ရှိနေကေခြင်းကို အသိအမှတ်ပြုရန် အရေးကြီးသည်။

အကယ်၍ သင်သည် ၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်ကို ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်၏ ပြည့်စုံခြင်းတစ်ရပ်အဖြစ် လက်ခံခဲ့လျှင်၊ သင်သည် ပရောဖက်သဘာဝအရ “ဖုံးကွယ်ထားသော စာအုပ်” ကို စားခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ထိုအမှန်တရားကို အမှန်တကယ် စားခဲ့သူများမှာ အလွန်နည်းပါးသော်လည်း၊ ဗာဗုလုန်၏ အစားအစာကဏ္ဍနှင့် မညစ်ညမ်းစေရန် မိမိတို့၏ စိတ်နှလုံးထဲ၌ ဆိုးဖျက်ထားခဲ့သော ဒီယလေအားဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသကဲ့သို့သော လူအချို့တို့ ရှိခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် ၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်သည် ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်၏ ပြည့်စုံခြင်းတစ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း ဝန်ခံသော်လည်း၊ ထိုအရာသည် အစုစလာမ်မဟုတ်ဘဲ Bush မိသားစုဖြစ်သည်ဟုသော်လည်းကောင်း၊ globalists များဖြစ်သည်ဟုသော်လည်းကောင်း၊ Jesuits များဖြစ်သည်ဟုသော်လည်းကောင်း၊ CIA ဖြစ်သည်ဟုသော်လည်းကောင်း၊ သို့မဟုတ် ယနေ့ခေတ် အကျိုးဆောင်အဖွဲ့အစည်းများက မကပြုစာ အသုံးချလေ့ရှိသော ပုံမှန်သံသယရှိသူများ၏ ပေါင်းစပ်မှုတစ်မျိုးမျိုးဖြစ်သည်ဟု သဘာဝထားငြင်းခုံသူများလည်း ရှိကြသည်။ Alpha နှင့် Omega ဖြစ်တော်မူသော ယရှေသည် အဆုံးကို အစဖြစ် သရုပ်ဖော်ပြသတော်မူသကဲ့သို့၊ ၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်တွင် ပရောဖက်သဘာဝအရ ကိုယ်စားပြုထားသော အရာအပေါ် ကျွန်ုပ်တို့ မှားယွင်းနေပေကာ၊ “အမှန်တရား” ဟူသော ပရောဖက်နှုတ်ကပတ်တော်ကို မှန်ကန်စွာ ပိုင်းခြားနိုင်သော ကျွန်ုပ်တို့၏ စွမ်းရည်ကို ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင် ဖျက်ဆီးနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

မိလလာတ်လုပ်ရှားမှုသမိုင်းအတွင်း ပထမသတင်းစကား၏ “အင်အားပေးခြင်း” သည် ဒုတိယအမင်ဂလာ၏ အစုစလာမ်ဖြစ်ခဲ့ပြီး ထိုအင်အားပေးခြင်းသည် တတိယအမင်ဂလာ၏ အစုစလာမ်အားဖြင့် ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သော ၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်နေ့ရှိ အင်အားပေးခြင်းကို ပုံဆောင်ပြသခဲ့သည်။

ပထမလမ်းညွှန်မှတ်တိုင်၌ အစုစလာမ်သည် နောက်ဆုံးလမ်းညွှန်မှတ်တိုင်၌ရှိသော အစုစလာမ်ကို ဖော်ထုတ်ညွှန်းဆိုသည်။ နောက်ဆုံးလမ်းညွှန်မှတ်တိုင်သည် တရားစီရင်ခြင်းကို ကိုယ်စားပြု၍၊ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသည် တနှင့်ဂနွေနေ့ပဒေသ၌ တရားစီရင်ခြင်းခံရသည်။ ၎င်းသည် အခန်း သုံးဆယ့်ခုနစ်ရံ ယဇကျေလေ၏ ဒုတိယသတင်းစကားဖြစ်ပြီး သေချာမှုကို အသက်ပြန်ရှင်စေသော သတင်းစကားလည်း ဖြစ်သည်။ ထိုသတင်းစကားပင် တတိယလမ်းညွှန်မှတ်တိုင်၏ သတင်းစကား ဖြစ်သည့် သန်းခေါင်ယံအော်ဟစ်သတင်းစကား ဖြစ်သည်။ ထိုသတင်းစကားသည် “မပြင်း” ပေါ်၌ စီးနင်းဝင်ကျသော ခရစ်တော်၏ အောင်ပွဲခံဝင်ရောက်ခြင်းအားဖြင့် ပုံဆောင်ပြထားသကဲ့သို့ တံဆိပ်ခတ်ခြင်းဆိုင်ရာ သတင်းစကား ဖြစ်ပြီး “မပြင်း” သည် အစုစလာမ်၏ သင့်ကတေဖြစ်သည်။ သန်းခေါင်ယံအော်ဟစ်ခြင်း၏ တံဆိပ်ခတ်သတင်းစကားကို အစုစလာမ်က သယ်ဆောင်လာသည်။

ဇိအုန်၏ သမီးအား ပြောပြသော၊ ကပြရလော့၊ သင်၏ ဘုရင်သည် သင့်ထံသို့ ကပြောတော်မူ၏။ နူးညံ့သိမ်မွေ့၍ မပြင်းတစ်ကောင်နှင့် မပြင်းမ၏၊ ကလေးဖြစ်သော မပြင်းကလေးတစ်ကောင်ပေါ်တွင် စီးတော်မူ၏။ မသံ ၂၁:၅။

ဇေကလေ၏ ဒုတိယပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်သည် “လတေလေးပါး” မှ လာခြင်းဖြစ်ပြီး ယင်းသည် အစုစလာမ်ကိုလည်း သင့်ကတေပြသော အရာဖြစ်သည်။ ဤအမှန်တရားအကြောင်းကို ရှင်းလင်းတိကျစွာ သိရှိနားလည်ထားခြင်းသည် အလွန်အရေးကြီးလှသည်။ အကြောင်းမှာ “သန်းခေါင်ယံအော်သံ” ဟူသော သတင်းစကားသည် တတိယ “အမင်ဂလာ” ၏ အစုစလာမ်ကို ဖော်ထုတ်သတ်မှတ်သော သတင်းစကားဖြစ်ပြီး ထိုအစုစလာမ်သည် တနှင့်ဂနွေနေ့ပဒေသချမှတ်သည့်အချိန်၌ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုအပေါ် တရားစီရင်ခြင်းကို ယူဆောင်လာသော အာဏာဖြစ်ကာ၊ ထိုနောက် အမိန့်ချမှတ်ချက်အပေါ်တွင် လိုက်ပါပေါ်ပေါက်လာသော အမျိုးသားပျက်စီးခြင်းကိုလည်း ဖြစ်ပေါ်စေသော အာဏာဖြစ်သည်။

ဗျာဒိတ်ကျမ်း၌ပါရှိသော တံပိုးခုနစ်လုံးသည် ပဂဏှဏရောမနှင့် ပုပ်ရဟန်းအုပ်စိုးသည့် ရောမတို့က တနှင့်ဂန္ဓနေ့ဝတ်ပုခြင်းကို အတင်းအကျပ် ပဋိဋ္ဌာန်းစေခြင်းအပေါ် ဘုရားသခင်၏ တရားစီရင်ခွင့်များ ဖြစ်ကြသည်။

1. ပထမ တံပိုးလေးလုံးသည် ကွန်စတန်တိုင်းက အဒီ ၃၂၁ ခုနှစ်တွင် ပထမဆုံး တနှင့်ဂန္ဓနေ့ ဥပဒေကို အတင်းအကျပ် ပဋိဋ္ဌာန်းပိတ်ဆို့ရန်၊ သာသနာမဲ့ ရောမအပေါ်သို့ ကျရောက်လာခဲ့သည်။
2. ပဉ္စမနှင့် ဆဌမ တံပိုးများသည် (အစုစုလား၏ ပထမနှင့် ဒုတိယ အမင်္ဂလာများလည်းဖြစ်သော) ခရစ်နှစ် ၅၃၈ ခုနှစ်တွင် အင်္ဂလိယံ ကောင်စီ၌ ပဋိဋ္ဌာန်းခဲ့သော ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီး၏ တနှင့်ဂန္ဓနေ့ပဒေကေကြောင့် ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီးအုပ်စိုးသော ရောမအပေါ် ဘုရားသခင်ချမှတ်တော်မူသော တရားစီရင်ခွင့်များ ဖြစ်ကြသည်။
3. သတုတမတံပိုး (အစုစုလား၏ တတိယအမင်္ဂလာဖြစ်သောအရာ) သည် မကရိမီအနာဂတ်တွင် တနှင့်ဂန္ဓနေ့ကို ကိုးကွယ်ဝတ်ပုခြင်း အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုက အတင်းအကျပ်ပဋိဋ္ဌာန်းသောအခါ ထိုနိုင်ငံအပေါ်သို့ ကျရောက်မည့် တရားစီရင်ခွင့်ဖြစ်သည်။

တတိယ "အမင်္ဂလာ" ၏ အစုစုလားသည် ၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်၏ ပထမလမ်းမှတ်ကို ကိုယ်စားပုသည်။ ၂၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၈ ရက်တွင် နှက်ရိုးဗီးလ်ကို အစုစုလား တိုက်ခိုက်မည်ဟူသော မအောင်မြင်ခဲ့သည့် ကြိုတင်ဟောကိန်းသည် ပထမစိတ်ပျက်ခင်း၊ ဒုတိယလမ်းမှတ်ကို ကိုယ်စားပုသည်။ အဲဇကေလေ အခန်း သုံးဆယ့်ခုနစ်ရှိ ဒုတိယပရောဖက်ပျောက်တွင် ကိုယ်စားပုပြောသော အစုစုလား၏ "လတေလေးပါး" ဆိုင်ရာ သတင်းစကားသည် သန်းခေါင်ယံအော်ဟစ်သံ၊ တတိယလမ်းမှတ်ကို ကိုယ်စားပုပြီး ထိုနောက် ၂၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၈ ရက်၏ မအောင်မြင်ခဲ့သည့် ကြိုတင်ဟောကိန်းသည် တနှင့်ဂန္ဓနေ့ပဒေပဋိဋ္ဌာန်းခြင်းအဖြစ် စတုတုထလမ်းမှတ် ဖြစ်လာသည်။ ထိုအရာများသည် ဒံယလေ၏ အနှစ်ခုနစ်ဆယ်သော သုံးပန်းဘဝအားဖြင့် ကိုယ်စားပုပြောသည့် တစ်သိန်းလေးသောင်းလေးထောင်၏ ပရောဖက်သမိုင်းတွင် ဖြစ်ပေါ်လာသော ပရောဖက်ဆိုင်ရာ လမ်းမှတ်လေးခုဖြစ်သည်။

"အလယ်ညဉ့်အော်ဟစ်သံ" ၏ သတင်းစကားကို အသိအမှတ်ပုခြင်းသည်၊ နပေဒ်ဒ်နီဇေး၏ ရုပ်တုအိပ်မက်ကို နားလည်ရန် ဆုတောင်းခဲ့သောအခါ ဒံယလေအား အရိပ်ပုံဖွဲ့ဖြင့် ဖွင့်ပခြင်းသော "လျှိုဝက်ချက်" ၏ အဓိကအစိတ်အပိုင်းတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ သူ၏ ဆုတောင်းခံခြင်းသည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၁ တွင် ဖော်ပြထားသော သက်သေခံနှစ်ပါး၏ သခင် သုံးရက်ခွဲကာလ၏ အဆုံး၌ တည်ရှိသော လမ်းမှတ်တစ်ခုဖြစ်သည်။ အခန်း ၉ တွင် မှတ်တမ်းတင်ထားသည့် ဒံယလေ၏ လဝေဝတုတုကျမ်း ၂၆ နှင့်ဆိုင်သော ဆုတောင်းခံခြင်းသည် ဒါရီ၏ ပထမနှစ်တွင် ဖြစ်သည်။ ဤအချက်က သူ၏ ဆုတောင်းချက်များသည် အကူးအပြောင်းအချိန်မှတ်များ၌ တည်ရှိကြောင်း ဖော်ပြသည်။

James နှင့် Ellen White တို့၏ အဆိုအရ မီလာရိုက်သမိုင်း၌ အပြောင်းအလဲဖြစ်ပေါ်သော အမှတ်မှာ 1856 ခုနှစ်ဖြစ်ပြီး ထိုနှစ်တွင် မီလာရိုက်လုပ်ရားမှသည် Philadelphia မှ Laodicea သို့ ကူးပြောင်းသွားခဲ့သည်။ ထိုနှစ်တည်း၌ပင် "seven times" အပေါ် "new light" သည် Hiram Edson ၏ Review and Herald ဆောင်းပါးများတွင် ရောက်ရှိလာခဲ့သော်လည်း၊ 1863 ခုနှစ်တွင် ("seven times" နောက်ပိုင်း၌) "seven times" သည် အလုံးစုံ ငြင်းပယ်ခံရလေသည်။ Daniel သည် သမုမာကျမ်းစာအနာဂတ်တိုရီ ပထမနှင့် ဒုတိယနိုင်ငံတော်တို့အကျဉ်း အကူးအပြောင်းအမှတ်၌ "seven times" ၏ "scattering" အတွက် "the remedy" ဟု သတ်မှတ်ထားသော "the prayer" ကို ဆုတောင်းခဲ့သည်။

သုံးနှစ်ခွဲသည် တစ်ထောင်နှစ်ရာခွဲခြောက်ဆယ်နှစ်၏ သင့်ကတေဖြစ်ပြီး ထိုတစ်ထောင်နှစ်ရာခွဲခြောက်ဆယ်နှစ်သည်လည်း တစ်ဖန် "ခုနစ်ကာလ" ၏ သင့်ကတေဖြစ်သည်။ ၂၀၂၀

ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်နေ့တွင် Future for America ၏ Laodicean လှုပ်ရှားမှုသည် ပရောဖက်ဆိုင်ရာ သတင်းစကားတစ်ရပ်ကို အချိန်ပေါ်တွင် နောက်တစ်ဖန် မည်သည့်အခါမျှ မချိတ်ဆွဲရဟူသော ဘုရားသခင်၏ အမိန့်တော်ကို ဆန့်ကျင်ပုန်ကန်ကြောင်း ထင်ရှားပြောခဲ့သည်။ ထိုနောက် ထိုလှုပ်ရှားမှုသည် ဇေယျာလေ၏ သရော် ခြောက်သွေ့နေသော အရိုးတောင်ကြီးအတွင်း ဖြတ်သန်းသွားသော ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ ၏ လမ်းမပေါ်၌ “အသတ်ခံရ” ၍ “ပျံ့နှံ့စေခြင်းခံရ” လ၏။ ထို “ပျံ့နှံ့စေခြင်း” ၏ ကာလအဆုံး၌ ၎င်းကာလသည်လည်း ကညာဆယ်ယောက်ပုံဥပမာ၌ ပါရှိသော “နှောင်နှေးသောကာလ” ဖြစ်သောကြောင့်၊ ယခု သူတို့သည် “သိုးနှစ်ခွဲ” ရက်၏ “တောကနုတာရ” အတွင်းမှ “အော်ဟစ်သော အသံတစ်သံ” ဖြင့် မိမိတို့၏ သင့်ချိုင်းများထဲမှ ခေါ်ထုတ်ခြင်းကို ခံနေရကြသည်။

မိလာရိုက်များသည် နောက်ဆုံး၌ မသဲအခန်းကြီးနှစ်ဆယ်ငါးနှင့် ဟဗကုကုတ်အခန်းကြီးနှစ်၌ ဖော်ပြထားသော “နှောင်နှေးရာကာလ” အတွင်း၌ မိမိတို့ ရှိနေကြောင်းကို အသိအမှတ်ပြုလာခဲ့ကြသလိုပင်၊ “တောကနုတာရ၌ ဟစ်ကြသော အသံ” က အော်ဟစ်သောအခါ “သဘောသော သက်သေခံနှစ်ပါး” သည်လည်း မိမိတို့သည် မည်သည့်နေရာ၌ ရှိနေကြောင်းကို အသိအမှတ်ပြုရန် လိုအပ်သည်။ သူတို့သည် မိမိတို့ “ပန်ကြုလျက်ရှိကြောင်း” ကို သိမှတ်ရမည်။ ထိုအသိအမှတ်ပြုခြင်းသည် “ဆုတောင်းခြင်း” သို့ ခေါ်ဆိုမှုတစ်ရပ်ဖြစ်သော်လည်း၊ ဆုတောင်းခြင်းသာ မဟုတ်ဘဲ၊ ဒီယလေ၏ ဝတ်ပြုရာကျမ်း အခန်းကြီးနှစ်ဆယ်ခြောက်နှင့်ဆိုင်သော ဆုတောင်းခြင်းသို့ ခေါ်ဆိုမှုတစ်ရပ် ဖြစ်သည်။ ထိုအထူးသီးသန့် ဆုတောင်းခြင်း မရှိလျှင် ပန်လည်နိုးထမှလည်း မရှိ။ ထိုပန်လည်နိုးထမှသည် လောဒိကီမှ ဖိလဒလေဖီသို့ ကူးပြောင်းသည့် အလှည့်အပြောင်းအမှတ်ကို သတ်မှတ်ပေးပြီး၊ ဒီယလေအခန်းကြီးနှစ်၌ နပေဒဒနဇော၏ ရုပ်တုအားဖွင့် အတည်ပြုထားသကဲ့သို့၊ ခုနှစ်ပါးထဲမှ ရှစ်မမြောက်ဖြစ်ခြင်း ဟူသော ပရောဖက်ပြဆိုရာ ဖြစ်ရပ်ကို ပေါ်ထွန်းစေသည်။

ထိုနောင်တရခြင်းနှင့် အပစ်ဝန်ခံခြင်း၏ ဆုတောင်းပဋ္ဌနာ ပည့်စုံသည့်အခါ၊ ဘုရားသခင်သည် ထိုနောက် မိမိ၏ ပဋိညာဉ်ကို အောက်မေ့တော်မူ၍ ကွဲပြားစွာ ပျံ့နှံ့သွားသော မိမိ၏ လူမျိုးကို စုဝေးစုဝေးစုမည်ဟူသော ကတိတော်ရှိသည်။ ယဇေကျလေ၏ ပထမ ပရောဖက်ပြချက်သည် အရိုးတို့ကို အတူတကွ စုစည်းစေခဲ့ပြီး ထိုနောက် သူ၏ “လညောင်းလေးရပ်” နှင့်ဆိုင်သော ပရောဖက်ပြချက်သည် အသစ်မွေးဖွားလာသော “ဖိလဒလေဖီအုပ်စု” ကို အင်အားကြီးသော စစ်တပ်တစ်ရပ်အဖြစ် ပြောင်းလဲစေခဲ့သည်... ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ အရ ထိုအင်အားကြီးသော စစ်တပ်သည် “ကောင်းကင်သို့” “ကောင်းကင်တမန်တို့၏ မိုးခင်းတိမ်” နှင့်အတူ “မြောက်တင်ခြင်းခံရ” မည့်သူများ ဖြစ်ကြသည်။ ထိုနောက် သူတို့သည် သခင်၏ “အလံတော်” ဖြစ်ကြသည်။

ယုဒအမျိုး၏ ခြေသတော်သည် ယခု ဖော်ပြချက်ရှိသော ဒီယလေအခန်းကြီး ၂ ၏ “လျှိုဝက်ချက်” သည် “ခုနှစ်ပါးထဲက ရှစ်ပါးမြောက်ဖြစ်သောသူ” ဟူသော ဖြစ်စဉ်ကို အတည်ပြုပြောခဲ့သလို... ဒီယလေအခန်းကြီး ၂ ၏ အခြေသော ပရောဖက်ပြချက်ဆိုင်ရာ အစိတ်အပိုင်းတိုင်းသည်လည်း ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ ရှိ သက်သေခံနှစ်ပါး၏ ပရောဖက်ပြချက်ဆိုင်ရာ အစဉ်အဆက်နှင့် ကိုက်ညီလျက်ရှိသည်။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ ရှိ သက်သေခံနှစ်ပါးသည် တနင်္ဂနွေနေ့ပဒေ ပေါ်ပေါက်သည့် ထိုတူညီသော “နာရီ” ၌ “အလံသဖွယ် မြောက်တင်ခြင်း” ကို ခံရကြသည်။ အကြောင်းမူကား သူတို့သည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ ၏ “မမြင်လျှင်ကြီး” အချိန်၌ မြောက်တင်ခြင်းကို ခံရကြသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ “မမြင်လျှင်ကြီး” သည် မြို့၏ ဆယ်ပုံတစ်ပုံကို ဖျက်ဆီး၏။ ထိုပင် အမရေကန်ပည့်ထောင်စုသည် “ဘုရင်ဆယ်ပါး” အနက် အဓိကသော ဘုရင်ဖြစ်သည်။ ထိုနည်းတူပင် “မမြင်လျှင်” ဖြစ်သော ပြင်သစ်တော်လှန်ရေးက ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ ၏ ပည့်စုံခြင်းအဖြစ် ပြင်သစ်နိုင်ငံကို ဖျက်ဆီးသွားခဲ့စဉ်က ပြင်သစ်နိုင်ငံလည်း ထိုသို့ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထိုငလျင်၏ ပြည့်စုံသောပညာဖြင့် ဝေငြိမ်းသည် “မကြက်ပြီ” သားရဲအပေါ်၌ ပါးမြဲမြောက်စေခြင်းခံရပြီး မကြက်သားရဲ၏နိုင်ငံ၌ တနင်္ဂနွေနေ့ဥပဒေသည် လုပ်ခတ်ခြင်းတစ်ရပ်ကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကြီး ၁၁ ၏ “ငလျင်” အရာ၏ ပြည့်စုံသောပညာဖြင့် ဝေငြိမ်းမှာ “မကြက်ပြီ” သားရဲသည် “လုပ်ခတ်” ခံရသောအခါ တနင်္ဂနွေနေ့ဥပဒေပင် ဖြစ်ပြီး အမျိုးသားအဆင့် ဖောက်ပြန်ပျက်ယွင်းခြင်းနောက်၌ အမျိုးသားအဆင့် ပျက်စီးခြင်း လိုက်ပါလာသည်။ ထိုအချိန်နာရီ၌ သက်သေခံစစ်ပါးသည် “အလံတော်တစ်ရပ်ကဲ့သို့ မြောက်တင်” ခံရကပြန်သည်။ သူတို့သည် ခရစ်တော်က နောက်ဆုံးအကျိုးအဖြစ် ကောင်းကင်သို့ တက်ကြွသွားတော်မူသကဲ့သို့၊ “မိုးတိမ်များအတွင်း ကောင်းကင်သို့ တက်ကြွသည်”။ နောက်ဆုံးသောနေ့ရက်များ၌ ဘုရားသခင်၏လူမျိုးကို ပုံဆောင်ပြသသော တပည့်တော်များအား မိန့်တော်မူခဲ့သော နောက်ဆုံးစကားတော်များကို—ထိုလူမျိုးတို့လည်း အလံတော်တစ်ရပ်ကဲ့သို့ ကောင်းကင်သို့ မြောက်တင်ခြင်းခံရမည့်သူများ ဖြစ်ကြသည်—တမန်တော်တော်ထုကျမ်း၌ မှတ်တမ်းတင်ထားသည်။

ထိုအခါ ကိုယ်တော်က သူတို့အား မိန့်တော်မူသည်ကား၊ ခမည်းတော်သည် မိမိ၏ အာဏာတော်အတွင်း၌ သတ်မှတ်ထားတော်မူသော အချိန်ကာလများနှင့် ရာသီကာလများကို သင်တို့ သိရမည့်အရာ မဟုတ်။ သို့သော် သန့်ရှင်းသောဝိညာဉ်တော်သည် သင်တို့အပေါ်သို့ ကြွလာတော်မူသောအခါ သင်တို့သည် တန်ခိုးကို ခံရကြမိမည်။ ထိုနောက် သင်တို့သည် ယရေရှလင်မြို့၌လည်းကောင်း၊ ယုဒပြည်တစ်ပြည်လုံး၌လည်းကောင်း၊ ရုမာရိပြည်၌လည်းကောင်း၊ မကြက်ပြီစွန်းတိုင်အောင်လည်းကောင်း ငါ့အတွက် သက်သေများ ဖြစ်ကြမိမည်။ ဤအရာတို့ကို မိန့်တော်မူပြီးနောက် သူတို့ကပြောလျက်ရှိစဉ်တွင် ကိုယ်တော်သည် ကောင်းကင်သို့ ချီဆောင်ခြင်းခံတော်မူ၍၊ မိုးတိမ်တစ်လုံးက ကိုယ်တော်ကို သူတို့၏ မျက်စိမှ ကွယ်စေ၏။ တမန်တော်တော်ထု ၁:၇-၉။

“အလံတော်” ဖြစ်လိုသောသူတို့သည် “အချိန်များနှင့် ကာလများ” ကို အသုံးချခြင်းမှ လှည့်ထွက်ရမည်။ သို့မှသာ “အလံတော်” ၏အမှုကို ပါးမြဲမြောက်စေရန် သန့်ရှင်းသောဝိညာဉ်တော်၏ တန်ခိုးကို လက်ခံရရှိနိုင်မည်။

ဒန်နီယလေ ကျမ်း အခန်း ၂ တွင် ဒန်နီယလေအား ဖွင့်ပခြင်းသော “လျှိုဝှက်ချက်” သည် အခွင့်ကာလ မပိတ်မီ အချိန်အနီး၌ ဖွင့်လှစ်ခံရသော ယရေရှလင်၏ ဗျာဒိတ်တော်၏ လျှိုဝှက်ချက်ပင် ဖြစ်သည်။ ထို “လျှိုဝှက်ချက်” တွင် “ခုနစ်မိုးကျိုး” ၏ “ဝှက်ထားသော သမိုင်း” ကိုလည်း ထည့်သွင်းထားသည်။ ထိုသမိုင်းသည် ဟိဘရူး အက္ခရာစဉ်၏ ပထမ၊ ဆယ့်သုံးမြောက်နှင့် နောက်ဆုံး အက္ခရာတို့ကို ပေါင်းစည်းခြင်းအားဖြင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော ဟိဘရူး စကားလုံးအပေါ်တွင် ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားသည်။ ထိုအက္ခရာများကို ပေါင်းစည်းသောအခါ ၎င်းတို့သည် ဟိဘရူး စကားလုံး “အမှန်တရား” ကို ဖွဲ့စည်းကြသည်။ ယရေရှလင် “အမှန်တရား” ဖြစ်တော်မူ၏။ ထိုအရာသည်လည်း ပထမနှင့် နောက်ဆုံး ဖြစ်သည်။ ထိုအက္ခရာ သုံးလုံးသည် ကြီးမားသော ပုပြင်ပြောင်းလဲရေး လုပ်ငန်းတိုင်း၏ ဖွဲ့စည်းပုံကို ကိုယ်စားပြုကြသည်။ အကြောင်းမူကား ၎င်းတို့သည် ပထမ၊ ဒုတိယနှင့် တတိယ ကောင်းကင်တမန်တို့ကို ကိုယ်စားပြုကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့သည် ဒန်နီယလေ ကျမ်း အခန်း ၁၂ တွင် “သန့်စင်စေခြင်းခံရ၍၊ ဖြူစင်စေခြင်းခံရ၍၊ စမ်းသပ်ခြင်းခံရသည်” ဟူ၍ ဖော်ပြထားသော အဆင့်သုံးဆင့်ပါ သန့်စင်ရေး လုပ်ငန်းစဉ်ကို ကိုယ်စားပြုကြသည်။ ထို အဆင့်သုံးဆင့်ပါ စမ်းသပ်ခြင်းနှင့် သန့်စင်ခြင်း လုပ်ငန်းစဉ်ကို Future for America က နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကျော်ကပြ တင်ပြသောခွဲသော်လည်း၊ ယခုအခါ ၎င်းသည် သန့်ရှင်းသော ပုပြင်ပြောင်းလဲရေး လမ်းကြောင်းများအတွင်းရှိ “ဝှက်ထားသော သမိုင်း” ကို ကိုယ်စားပြုကြောင်း သတ်မှတ်ဖော်ထုတ်ခံရပီပြင် ဖြစ်သည်။ ထို “ဝှက်ထားသော သမိုင်း” သည် ယခုအချိန်တိုင်အောင် တံဆိပ်ခတ်၍ ထိန်းသိမ်းထားခဲ့သော “ခုနစ်မိုးကျိုး” ၏ ပြည့်စုံအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းပင် ဖြစ်ပြီး အခွင့်ကာလ မပိတ်မီ အချိန်အနီး၌ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှေးကတည်းကပင် ခုနစ်မိုးကျိတ်တို့သည် "ပထမနှင့် ဒုတိယ ကောင်းကင်တမန်တို့၏ သတင်းစကားများအောက်တွင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အဖေဖြစ်အပျက်များ၏ ခွဲခြားဖော်ပြချက်" ကို ကိုယ်စားပြုကြောင်းနှင့်၊ ထိုတို့သည် "မိမိတို့၏ အစဉ်အလိုက် ထုတ်ဖော်ပြောခံရမည့် အနာဂတ်အဖေဖြစ်အပျက်များ" ကိုလည်း ကိုယ်စားပြုကြောင်း နားလည်ထားခဲ့ကြသည်။ ယခုအခါ "သမုမာတရား" ၏ ဗျာဒိတ်တော်အားဖွင့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးများတစ်ကမ္ဘာကြီး၏ နောက်ဆုံး လမ်းမှတ်သုံးခုသည် ခုနစ်မိုးကျိတ်တို့၏ "လျှိုဝက်သမိုင်း" ဖြစ်ကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောခံရပါပြီ။ ထိုလမ်းမှတ်များသည် "ပထမ" စိတ်ပျက်ခြင်းမှ စတင်၍ "နောက်ဆုံး" စိတ်ပျက်ခြင်းဖွင့် အဆုံးသတ်သည်။ အလယ်လမ်းမှတ်မှာ သန်းခေါင်ယံ ကျွမ်းကျင်သံ ဖြစ်သည်။ ပထမ စိတ်ပျက်ခြင်းသည် "စောင့်ဆိုင်းသောကာလ" ၏ အစကို မှတ်သားပေးပြီး ထိုကာလသည် သန်းခေါင်ယံ ကျွမ်းကျင်သံတွင် အဆုံးသတ်သည်။ သန်းခေါင်ယံ ကျွမ်းကျင်သံ၏ သတင်းစကားသည် "တရားစီရင်ခြင်း" တွင် အဆုံးသတ်ပြီး ထိုနောက် နောက်ဆုံး စိတ်ပျက်ခြင်းကို မှတ်သားထားသည်။

ဒံယလေအခန်းကျီးပြု တွင် ပထမဦးဆုံးသော စိတ်ပျက်ဖွယ်အတွဲအကျိုးများ မိမိသည် "သမိန်" အောက်၌ ချထားခံရကြောင်း ဒံယလေ သိမိခြင်းခံရပြီး ဖြစ်သည်။ ထိုနောက် သူသည် "အချိန်" ကို တောင်းခံခဲ့ပြီး ထိုသို့ဖွင့် "နောင်နွေးသောကာလ" ၏ အစကို မှတ်သားစေခဲ့သည်။ ထိုအရာက သူ့အား "လျှိုဝက်ချက်" ကို နားလည်သဘောပေါက်စေခဲ့ပြီး ထိုလျှိုဝက်ချက်သည် သန်းခေါင်အော်ဟစ်ကြွားခြင်း၏ သတင်းစကား ဖြစ်သည်။ ထိုနောက် ထိုသတင်းစကားကို နမူနာခံနဇောထံ တင်ပြခဲ့သဖြင့် သူသည် ဒံယလေ၏ သတင်းစကားကို "တရားစီရင်" နိုင်စေခဲ့သည်။

ဒံယလေက တင်ပြခဲ့သော အိပ်မက်နှင့် အနက်ဖွင့်ချက်အပေါ် နဘောဒန်နဇော၏ "တရားစီရင်ခြင်း" သည် ခုနစ်မိုးကျိတ်တို့၏ "ဝက်ကွယ်ထားသော သမိုင်း" ကို ကိုယ်စားပြုသော မှတ်တိုင်သုံးခုအနက် တတိယမြောက်မှတ်တိုင်ကို မှတ်သားစေသည်။ ထိုတရားစီရင်ခြင်းကို ဒံယလေ အခန်းကျီး၃ တွင်လည်း ထပ်မံဖော်ပြထားပြီး ထိုအခန်းသည် ဒံယလေနှင့် ဗျာဒိတ်ကျမ်းတို့တွင် အခိုင်အမာ အသုံးပြုထားသော အခြေခံသဘောတရားတစ်ရပ်ကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ထိုသဘောတရားမှာ "ထပ်တလဲလဲ ဖော်ပြ၍ ပိုမိုကျယ်ပန့်စွာ ချဲ့ထွင်ခြင်း" ဖြစ်သည်။

နောက်ဆောင်းပါးတွင် အခန်းသုံးကို ကျွန်ုပ်တို့ ဆွေးနွေးမည်ဖြစ်သော်လည်း၊ ဤနောက်၌ သတိပြုဖော်ထုတ်ထားရန် ထိုကံတန်သည်မှာ အခန်းသုံးရှိ တတိယ waymark ၏ တရားစီရင်ခြင်းသည် ပထမစိတ်ပျက်ခြင်းက ပုံဆောင်ပုံသော နောက်ဆုံးစိတ်ပျက်ခြင်းကို သတ်မှတ်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်သည်။ "မိုးကျိတ်ခနစ်သံ" ၏ "လျှိုဝက်သမိုင်း" သည် စိတ်ပျက်ခြင်းတစ်ခုဖွင့် အစပြုပြီးစိတ်ပျက်ခြင်းတစ်ခုဖွင့် အဆုံးသတ်သော waymark သုံးခုကို သတ်မှတ်ဖော်ပြသည်။ ဒံယလေ အခန်း ၂ တွင် ပထမစိတ်ပျက်ခြင်းသည် နမူနာခံနဇောထုတ်ပြန်သော "သဒေဏ်အမိန်" နှင့် ဆက်နွယ်နပေါ်ပြီး အခန်း ၃ တွင် နောက်ဆုံးစိတ်ပျက်ခြင်းသည် နမူနာခံနဇောထုတ်ပြန်သော အခန်း "သဒေဏ်အမိန်" တစ်ရပ်နှင့် ဆက်နွယ်နသေသည်။

"အမရိကအတွက် အနာဂတ်" လှုပ်ရှားမှုကို ကိုယ်စားပြုသော "သက်သေခံနှစ်ပါး" ၏ "ဝက်ကွယ်ထားသောသမိုင်း" သည် ၂၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်နေ့၏ စိတ်ပျက်ခြင်းကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ထိုနောက် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကျီး ၁၁ ၌ "သုံးရက်ခွဲ" ဟူ၍ ကိုယ်စားပြုထားသော "စောင့်ဆိုင်းရာကာလ" သည် စတင်ခဲ့သည်။ "အနက်မရှိသောတွင်း" ထဲမှ တက်လာသော သားရဲက "လမ်းမများပေါ်၌" "သတ်ဖြတ်" ခဲ့သောသူတို့၏ နိုးထခြင်းနှင့် ရှင်ပုဂ္ဂိုလ်မကြောက်ခြင်းကို ဘုရားသခင်၏ ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်ကပတ်တော်၌ အထူးသဖြင့် အသေးစိတ် ဖော်ပြထားသည်။ သို့ရာတွင် ရိုးရှင်းသောအဆင့်တွင်၊ သက်သေခံနှစ်ပါး နိုးထလာသောအခါ၊ ဒံယလေကျမ်း အခန်းကျီး ၅ ကိုယ်စားပြုထားသော "လျှိုဝက်ချက်" ကို သူတို့ နားလည်ကြသည်။

ထို "လျှို့ဝှက်ချက်" သည် သန်းခေါင်အော်ဟစ်သံ၏ သတင်းစကားဖွဲ့ပီပြီ ထိုနောက် သူတို့သည် မကဗျာရောက်လာမည့် တနှင့်ဂနွေပဒေ ပေါ်ထွန်းလာ၍ နောက်ဆုံး စိတ်ပျက်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်သည့် ဒံယလေ အခန်းကြီး ၃ အထိ ထိုသတင်းစကားကို ကြည့်ကပြသည်။ ပထမ စိတ်ပျက်ခြင်းကို ၂၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၈ ရက်နေ့၌ "ဒံယလေ" ဟု ကိုယ်စားပြုဖော်ပြထားသူများက တွေ့ကျွမ်းကြသည်။ နောက်ဆုံး စိတ်ပျက်ခြင်းကို "ဘုရင် ဆယ်ပါး" ၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုက တွေ့ကျွမ်းသည်။ အကဲဖြတ်မှုမှာ အမျိုးသားအဆင့် အယူဖောက်ပြန်မှုသည် အစုစလာမ်မှ လာသော အမျိုးသားအဆင့် ပျက်စီးခြင်းကို ဆောင်ကင်းပြေးပေးသောကင်းဖြင့် ဖြစ်သည်။

ဒံယလေ အခန်း ၂ ၏ အနှစ်ချုပ်နှင့် နိဂုံးကို နောက်ဆောင်းပါးတွင် ကျွန်ုပ်တို့ အပီးသတ်တင်ပေးမည်။

"စာတန်သည် ကမ္ဘာလောကကို ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ထားလေပြီ။ သူသည် ရုပ်တုဆိုင်ရာ ဥပုသ်နဂါးတစ်ရက်ကို မိတ်ဆက်တည်ထောင်၍၊ ထိုနဂါးအား အလွန်ကြီးမားသော အရေးပါမှုရှိသကဲ့သို့ ထင်ရှားစေခဲ့သည်။ သူသည် ခရစ်ယာန်လောက၏ ဂုဏ်ပြုကြီးကွယ်မှုကို ထာဝရဘုရား၏ ဥပုသ်နဂါးမှ ဤရုပ်တုဆိုင်ရာ ဥပုသ်နဂါးသို့ လှည့်ယူခိုးယူခဲ့သည်။ လောကသည် အစဉ်အလာတစ်ခု၊ လူပြုထားသော ပညတ်တစ်ရပ်၏ ရှေ့၌ ဦးညွတ်လျက်ရှိသည်။ နဂါးခေတ်ကလေးသည် ဒုရလွင်ပင်၌ မိမိ၏ ရွှေရုပ်တုကို တည်၍ မိမိကိုယ်ကို မှုကြောက်တင်သကဲ့သို့၊ ထိုနည်းတူ စာတန်သည်လည်း မိမိအတွက် ကောင်းကင်၏ အဆောင်အယောင်ကို ခိုးယူဝတ်ဆင်ထားသော ဤအတုအယောင် ဥပုသ်နဂါး မိမိကိုယ်ကို မှုကြောက်တင်လျက်ရှိသည်။" Review and Herald, March 8, 1898.