

ဒန်နီယယ်ကျမ်း - တစ်ရာ့ငါးဆယ့်ကိုး ခု

ဒန်နီယယ်၏ ရူပါရုံ၌ ကောင်းကင်တမန်သုံးပါး၏ ထိတွေ့မှုများကို ဖော်ထုတ်ခြင်း — ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်တို့ဖွင့်ပေးခြင်း

Jeff Pippenger
2024-03-26

ဒန်နီယယ်အခန်းဆယ်တွင် ဒန်နီယယ်သည် သုံးကျိမ် ထိတွေ့ခြင်းကို ခံရပြီး ထိုသုံးကျိမ်သော ထိတွေ့မှုတို့သည် ဒန်နီယယ်ကိုယ်တိုင် "mareh" ဟူသော ရူပါရုံကို အတွဲအကျဲခြားစားရသော သုံးကျိမ်နှင့် ကိုက်ညီသည်။ ပထမနှင့် နောက်ဆုံးသော ပေါ်ထွန်းမှုများမှာ ယရှေခရစ်၏ ဗျာဒိတ်တော်၏ သတင်းစကားဆောင် ဂါဗရုလ၏ ပေါ်ထွန်းမှုများ ဖြစ်သည်။ ဂါဗရုလသည် ခမည်းတော်ထံမှ ကိုယ်တော်အား ပေးအပ်ထားသော ခရစ်တော်၏ သတင်းစကားကို ယူဆောင်ကာ၊ ၎င်းကို အသင်းတော်များထံ ပို့ရန် ဖြစ်သော ပရောဖက်ထံသို့ ပေးပို့သူ ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ငါသည် သင့်အား သမ္မာတရား၏ကျမ်းစာ၌ မှတ်တမ်းတင်ထားသောအရာကို ပြောပြပါ။ ဤအရာတို့၌ ငါနှင့်အတူ အခိုင်အမာရပ်တည်သူ တစ်ဦးမျှ မရှိ။ သင်တို့၏မင်းသား မိကုခလေသာ ရှိ၏။ ဒန်နီယယ် ၁၀:၂၁။

ဂါဗရုလသည် မိမိသည် ဖန်ဆင်းခံ သတုတဝါတစ်ပါးဖြစ်ကြောင်း သိရှိ၏။ ထိုကမ္ဘာပင် ဗျာဒိတ်ကျမ်း၌ သူ့ကို မကိုးကွယ်ရန် ယောဟန်အား တိုက်ရိုက် အသိပေးခဲ့၏။

ထိုအခါ ငါသည် သူ့ကို ကိုးကွယ်ရန် သူ၏ခြေရင်း၌ ပြုလုပ်လဲကျ၏။ သို့ရာတွင် သူက ငါ့အား၊ "မပြုဘူး။ ငါသည် သင့်နှင့်တကွ အမှတ်တမ်းတင်သူဖြစ်၏။ ယရှေ၏ သက်သေချက်ကို ကိုင်စွဲထားသော သင်၏အစွဲတို့နှင့်လည်း တူညီသော အမှတ်တမ်းတင်သူဖြစ်၏။ ဘုရားသခင်ကိုသာ ကိုးကွယ်လော့။ အကဲဖြတ်မှုကား ယရှေ၏ သက်သေချက်သည် ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဝိညာဉ်ဖြစ်၏" ဟု ဆို၏။ ဗျာဒိတ် ၁၉:၁၀။

ထိုကမ္ဘာပင် ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို လေ့လာသူသည် "အမှတ်တမ်းတင် ကျမ်းစာ၌ မှတ်တမ်းတင်ထားသောအရာ" နှင့် ဆက်စပ်၍ ဂါဗရုလက မိမိအထက်၌ မည်သူမျှ မရှိကြောင်း ဖော်ပြသည့် အကဲဖြတ်မှုများမှာ သီးသန့် ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်တို့ဆိုင်ရာ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ရပ်ရှိကြောင်းကို နားလည်ရမည်။ သူသည် မိမိထက် ကျမ်းစာများကို ပိုမိုနားလည်တတ်သူမှာ ခရစ်တော်တော်သောဖြစ်ကြောင်းကို ဖော်ပြသည့်အခါ၊ ခရစ်တော်ကို "သင်တို့၏ မင်းသား မိကုခလေ" ဟု သတ်မှတ်ဖော်ပြသောသည်။ သို့ရာတွင် မိကုခလေသည် မင်းသားတစ်ပါးသာ မဟုတ်ဘဲ၊ ကောင်းကင်တမန်မင်းလည်း ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ကောင်းကင်တမန်မင်း မိခလေသည် မောရှေ၏အလောင်းအကဲဖြတ်မှုကြောင့် မာရ်နတ်နှင့် အငြိုးပွားလျက်ရှိစဉ်၌ပင်၊ သူ့အပေါ် ကဲ့ရဲ့စွပ်စွဲသောစကားကို မပြောဝံ့ဘဲ၊ "ထာဝရဘုရားသည် သင့်ကို ဆုံးမတော်မူစေ" ဟုသာ ဆိုခဲ့သည်။ ယုဒ ၇။

ထိုကမ္ဘာပင် ထိတွေ့ခြင်း သုံးကျိမ်လုံးသည် ကောင်းကင်တမန်ဆိုင်ရာ ထိတွေ့ခြင်းများဖြစ်ကြပြီး ဒန်နီယယ်သည် "mareh" ဟူသော ရူပါရုံကို တွေ့ကျိမ်သော သုံးကျိမ်လုံး၌လည်း ကောင်းကင်တမန်ဆိုင်ရာ ဖြစ်သည်။ ဒန်နီယယ်သည် တတိယအကျိမ် ထိတွေ့ခြင်းကို ခံရသောအခါ၊ ယခင် ဒုတိယအကျိမ် ထိတွေ့ခြင်း၌ သူ၏ခွန်အား ပျက်ဆုံးသွားခဲ့သောကြောင့်၊ ထိုအကျိမ်၌ ခွန်အားပေးခြင်းခံရရန် ဖြစ်သည်။

ထိုနောက် လူတစ်ဦး၏အသွင်အပြင်နှင့်တူသောသူသည် တဖန်လာ၍ ငါ့ကို ထိတွဲသောဖွင့် ငါ့ကို အားပေးတော်မူ၏။ ထိုသူကလည်း၊ အလွန်ချစ်ခင်ခံရသော လူသားအို၊ မကကြောက်နှင့်။ ငါမြဲသက်ခင်းသည် သင်၌ ဖြစ်ပါစေ။ အားရှိလော့၊ ဟုတ်ပင်၏။ အားရှိလော့ဟု ဆို၏။ ထိုသူသည် ငါ့အား ပြောပြသောအခါ ငါသည် အားရလာ၍၊ အကျွန်ုပ်၏အရှင်သည် မိန့်တော်မူပါစေ။ အရှင်သည် အကျွန်ုပ်ကို အားပေးတော်မူပြီဟု လျှောက်ဆို၏။ ထိုနောက် ထိုသူက၊ ငါသည် သင့်ထံသို့ အဘယ်ကကြောင့် ရောက်လာသည်ကို သင်သိသလော။ ယခု ငါသည် ပါရှားမင်းသားနှင့် စစ်တိုက်ရန် ပြန်သွားမည်။ ငါထွက်သွားသောအခါ ကညွှန်လော့၊ ဂရိမင်းသားသည် လာမည်။ ဒီယလေ ၁၀:၁၈-၂၀။

ဂါဗြဲလသည် ဒီယလေအား “ငါသည် အဆုံးကာလ၌ သင်၏လူမျိုးအပေါ် သက်ရောက်မည့်အရာကို သင်နားလည်စေရန် လာခဲ့ပါပြီ”ဟု သတိပေး၍၊ ထိုနောက် “ငါသည် သင့်ထံသို့ အဘယ်ကကြောင့် လာသည်ကို သင်သိသလော” ဟု ဒီယလေအား မေးမြန်း၏။ အဆုံးကာလနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဒီယလေအား သူသင်ကပြခဲ့သောအရာနှင့် ကိုက်ညီစွာ၊ ဂါဗြဲလက ထိုနောက် “ပါးရှားမင်းသားနှင့် စစ်တိုက်ရန် ငါပြန်သွားမည်။ ငါထွက်သွားသောအခါ၊ ကညွှန်လော့၊ ဂရိမင်းသားသည် လာမည်” ဟု ဆို၏။ ထိုနောက် သူသည် အဆုံးကာလ၌ တစ်သိန်းလေးသောင်းလေးထောင်အပေါ် သက်ရောက်မည့်အရာကို ဖော်ပြသော အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ ၏ ပရောဖက်ပျံချက်ဆိုင်ရာ ဇာတ်ကဏ္ဍကို စတင်လေသည်။ ထိုပရောဖက်ပျံချက်ဆိုင်ရာ ဇာတ်ကဏ္ဍကို “ပါးရှားမင်းသား” နှင့် “ဂရိမင်းသား” တို့နှင့်သော စစ်ပွဲ၏ နောက်ခံအတွင်း၌ တင်ထားလေသည်။

မဟာကုရနှင့် မဟာအလက်ဇန္ဒားအကဲပြားရုံ အမှန်တကယ်သော သမိုင်းကာလသည် နှစ်ရာကျော်ကပြခဲ့သည်။ သို့သော် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၁ တွင် ဖော်ပြထားသော မြေလျှင်ကဏ္ဍအတွင်း၌ နောက်ဆုံးလုပ်ရားမှုများသည် လျင်မြန်သော လုပ်ရားမှုများဖြစ်ကြပြီး၊ ဆဋ္ဌမနှိုင်းတော်ကို အတုအယောင် မကြောက်ဘက်၏ဘုရင်က သိမ်းပိုက်သည့်အခါ ချက်ချင်းပင်၊ ဂရိနိုင်ငံဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသော ဆဋ္ဌမနှိုင်းတော်ဖြစ်သည့် ဘုရင်ဆယ်ပါးသည် မိမိတို့၏နိုင်ငံတော်ကို သားရဲထံ အပ်နှံပေးရန် ချက်ချင်း သဘောတူကပြသည်။

အဆင့်တစ်ခု၌ “mareh” ရူပါရုံကို ဒီယလေ အခန်းကဏ္ဍ ၁၀ တွင် ခုနစ်ကိမြီ အသုံးပြုထားသည်။ ထိုခုနစ်ကိမြီထဲမှ လေးကိမြီကို ကျွန်ုပ်တို့ သုံးသပ်ခဲ့ပြီးဖြစ်ကာ၊ ပထမဆုံးသော ကိုးကားချက်သည် ကုရမင်း နန်းစံသက္ကရာဇ် တတိယနှစ် မတိုင်မီ ဒီယလေသည် ထိုရူပါရုံကို နားလည်ခဲ့ကြောင်း ဒီယလေက ဖော်ပြခြင်းဖြစ်သည်ဟု သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ နောက်တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သော ကိုးကားချက် သုံးကိမြီတွင် ရူပါရုံတစ်ခုစီ၌ ဖြစ်ပေါ်သော ထိတွဲမှု သုံးကိမြီသည် ဒီယလေသည် နှစ်ဆယ့်တစ်ရက်ကပြ ဝမ်းနည်းညည်းတွားခြင်းမှ နိုးထလာသောအခါ တွေ့ကျိရသည့် အတွဲအကျိကို ဖော်ထုတ်ပြသည်။ ပြန်လည်အသက်သွင်းခြင်းအဖြစ် သူ၏ နိုးထမှုကို ထာဝရ ဧဝံဂေလီတရား၏ အဆင့်သုံးဆင့် လုပ်ငန်းစဉ်အပေါ် မူတည်၍ ဖွဲ့စည်းထားပြီး ထိုအဆင့်သုံးဆင့်ကို ကောင်းကင်တမန်များက ကိုယ်စားပြုထားသော်လည်း၊ ဒုတိယအဆင့်မှာ သခေခြင်းမှ မောရုကို ထမမြောက်စေ၍ ကောင်းကင်သို့ ပြောင်းရွှေ့တော်မူသော အရှင်ဖြစ်သည့် ကောင်းကင်တမန်မင်း မိကုခလေပင် ဖြစ်သည်။

“vision” ဟူသော စကားလုံးသည် အခန်း ၁၀ တွင် တွေ့ရသော အခြားသုံးကိမြီ၌ “mareh” မဟုတ်ဘဲ “marah” ဖြစ်သည်။ “Marah” သည် “mareh” ၏ မိန်းမလိင်ပုံစံ ဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် ရူပါရုံတစ်ခုကို ဆိုလိုပြီး၊ အကြောင်းပြသောအရာ “မှန်” သို့မဟုတ် “ကညွှန်မှန်” ကိုလည်း ဆိုလိုသည်။ ၎င်း၏ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုချက်အတွက် သော့ချက်မှာ ၎င်းသည် “အကြောင်းပြု သဘောရှိခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ၎င်းမှာ “the appearance” ၏ ရူပါရုံဖြစ်သော်လည်း၊ ၎င်း၏ လိင်အမျိုးအစားကွာခြားမှုကြောင့် အခြားသော ပရောဖက်ပျံသတင်းစကားတစ်ရပ်ကို ခွဲခြားဖော်ပြနေသည်။ ၎င်း၏ အဓိပ္ပာယ်အရ “မှန်” ဟူသော သဘောသည် ရူပါရုံကို မပြောဆိုဘဲ တစ်စုံတစ်ရာသော ရောင်ပြန်ဟပ်မှုမျိုးကို

မငြိရကခြင်းကို ရည်ညွှန်းသည်။ ဤအရာပင် စကားလုံး၏ “အကခြင်းပျံ့သဘာဝဆိုင်ရာ အစိတ်အပိုင်း ဖြစ်သည်။ “marah” ၏ အခြေအနေအတွင်း “causative” စကားလုံးတစ်လုံး၏ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုချက်သည် အလွန် နက်နဲလှသည်။

“Causative” ဟူသော ဝေါဟာရသည် အကခြင်းပျံ့၏ အယူအဆ သို့မဟုတ် တစ်စုံတစ်ရာ ဖြစ်ပေါ်စေရန် အကခြင်းပျံ့သဘာဝ လုပ်ဆောင်မှုနှင့် ဆက်စပ်သည်။ ဘာသာဗေဒ၌၊ အထူးသဖြင့် ကိပြောပုံသဏ္ဍာန်ဗေဒတွင်၊ causative form သည် ကိပြော၏ ကတုတားသည် ထိုကိပြောက ဖော်ပြသော လုပ်ဆောင်မှုကို အခြားလူတစ်ဦး သို့မဟုတ် အရာဝတ္ထုတစ်ခုအား လုပ်ဆောင်စေရန် အကခြင်းပျံ့ကေခြင်း ဖော်ညွှန်းသည့် သဒ္ဒါဖွဲ့စည်းပုံတစ်ရပ် ဖြစ်သည်။ ဥပမာအားဖြင့်၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာတွင် “to read” ဟူသော ကိပြောသည် “to make someone read” ဟု ဆိုသောအခါ causative အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားသည်။ ဤနဂျောတွင် ကတုတားသည် ဖတ်ခင်းဆိုသော လုပ်ဆောင်မှုကို အခြားသူတစ်ဦးအား လုပ်ဆောင်စေရန် အကခြင်းပျံ့ဖြစ်သည်။

အကခြင်းပျံ့သည် ဝါကျ၏ကတိကဝတ်ပုဒ်က ကိပြောက ဖော်ပြထားသော လုပ်ဆောင်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေခြင်းအတွက် တာဝန်ရှိကခြင်းကို ညွှန်ပပြသည်။ “Causative” ဟူသည် လုပ်ဆောင်မှုတစ်ရပ် သို့မဟုတ် ဖြစ်ရပ်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာစေရန် အကခြင်းပျံ့သည့် နည်းလမ်းကို ရည်ညွှန်းသည်။ ဒီယလေက ဟိဘရူးစကားလုံး “marah” ကို အသုံးပြုသော အကမြဲသုံးကမြဲလုံးတွင်၊ ကြည့်ရှုခံရသော ရူပါရုံသည် ၎င်းကို ကြည့်ရှုနေသူအား မိမိကြည့်ရှုနေသော ပုံသဏ္ဍာန်အတိုင်း ပြောင်းလဲသွားစေသည်။

ထိုနောက် ပထမလ၏ နှစ်ဆယ့်လေးရက်နှင့် ငါသည် ဟိဒဒကေလေဟု ခေါ်သော မမြဲကီး၏ ကမ်းနား၌ ရှိနေစေ၍ ငါသည် မျက်စိကို မမြဲကီး၌ ကြည့်သောအခါ၊ ကြည့်ရှုလော့၊ ပိတ်ချောဝတ်ကို ဝတ်ဆင်၍ ခါး၌ ဥဖတ်၏ ရွှေသေနံဖြင့် ခါးပတ်ဆင်ထားသော လူတစ်ဦးကို မငြိရ၏။ သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာသည် ဘရေလကျောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်၍၊ သူ၏ မျက်နှာသည် လျှပ်စီး၏ အသွင်အပြင် (mareh) ကဲ့သို့ ဖြစ်၏။ သူ၏ မျက်စိတို့သည် မီးခွက်များကဲ့သို့ ဖြစ်၍၊ သူ၏ လက်မောင်းနှင့် ခြေတို့သည် တောက်ပြောင်စွာ ပွတ်တိုက်ထားသော ကြေးဝါရောင်ကဲ့သို့ ဖြစ်၏။ သူ၏ စကားသံသည် လူအစုအဝေးကီး၏ အသံကဲ့သို့ ဖြစ်၏။ ငါ ဒီယလေတစ်ဦးတည်းသာ ထိုရူပါရုံကို (marah) မငြိရ၏။ ငါနှင့်အတူရှိသော လူတို့ကား ထိုရူပါရုံကို (marah) မမငြိကပြာလည်း၊ ကီးမှားသော တုန်လှုပ်ခြင်းသည် သူတို့အပေါ်သို့ ကျရောက်သဖြင့်၊ သူတို့သည် ကိုယ်ကိုဝှက်ရန် ပြေးကကြ၏။ ထိုကခြင်း ငါတစ်ဦးတည်းသာ ကျန်ရစ်၍ ဤကီးမှားသော ရူပါရုံကို (marah) မငြိရ၏။ ငါ၌ ခွန်အားမကျန်တော့။ အကခြင်းမူကား ငါ၏ အလှအသွင်သည် ငါအတွင်း၌ ပျက်စီးခြင်းသို့ ပြောင်းလဲသွား၍၊ ငါသည် ခွန်အားကို မထိန်းသိမ်းနိုင်တော့။ သို့ရာတွင် သူ၏ စကားသံကို ငါကပြဲရ၏။ သူ၏ စကားသံကို ငါကပြဲသောအခါ၊ ငါသည် မျက်နှာချ၍ မငြိသို့ မျက်နှာမူလျက် အိပ်မောကျသကဲ့သို့ နက်ရှိုင်းသော အိပ်ပျော်ခြင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွား၏။ ဒီယလေ ၁၀:၄-၉။

နောက်ဆုံးကာလ၌ လမ်းမပေါ်၌ သက်သေခံနှစ်ပါး သေဆုံးလျက်ရှိသော သုံးရက်ခွဲကာလနှင့် ကိုက်ညီသော ဝမ်းနည်းညည်းတားခြင်း နှစ်ဆယ့်တစ်ရက်ကာလ၏ အဆုံးတွင်၊ ဒီယလေသည် ခရစ်တော်၏ ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ကို ရှုတ်တရက် မငြိစေခြင်းခံရ၍၊ ထိုသူ၏ ပုံပန်းသဏ္ဍာန်သည် “မီးကျိုးလျှပ်စီး၏ ပုံပန်းသဏ္ဍာန် (mareh) ကဲ့သို့” ဖြစ်၏။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကျိ ၁၁ ၌ ဖော်ပြထားသော သုံးရက်ခွဲကာလ၏ အဆုံးတွင် ဖြစ်ပေါ်သော ထိုဖြစ်ရပ်သည် ခွဲခြားမှုတစ်ရပ်ကို ဖြစ်စေသည်။ အကခြင်းမူကား “ဒီယလေနှင့်အတူ ရှိခဲ့သော လူတို့သည် ဗျာဒိတ်ရူပါရုံ (marah) ကို မမငြိကပြာလည်း၊ ကြောက်မက်ဖွယ် တုန်ခါမှုကြီးတစ်ရပ်သည် သူတို့အပေါ်သို့ ကျရောက်သဖြင့်၊ မိမိတို့ကိုယ်ကို ဝှက်ရန် ထွက်ပြေးကကြ၏။ ထိုကခြင်း” ဒီယလေသည် “တစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့၏”။ သို့သော် “ငါနှင့်အတူ ရှိခဲ့သော လူတို့သည် ဗျာဒိတ်ရူပါရုံ (marah) ကို မမငြိကပြာလည်း၊ ကြောက်မက်ဖွယ် တုန်ခါမှုကြီးတစ်ရပ်သည် သူတို့အပေါ်သို့ ကျရောက်သဖြင့်၊

မိမိတို့ကိုယ်ကို ဝှက်ရန် ထွက်ပေးခြင်းကကြား”။

ဒန်နီယယ်သည် တစ်ယောက်တည်းရှိစဉ် မငြိတွေခဲ့သော ထိုရူပါရုံသည်၊ ဒန်နီယယ်ကို ထိုရူပါရုံ၏ ပုံသဏ္ဍာန်သို့ ပြောင်းလဲစေသော မိန်းမဆန်သော၊ အကခြင်းဖြစ်စေသော ရူပါရုံဖြစ်သည်။ ထိုပြောင်းလဲမှုသည် ဒန်နီယယ်၏ လူသားဆန်သော ခွန်အားကို ဖယ်ရှားပစ်ခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ သူ၏ အလှအပကို ပုပ်ပျက်ယိုယွင်းခြင်းသို့ ပြောင်းလဲစေခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း ပါးစို့ခဲ့သည်။

ဝိညာဉ်သည် တဲကဲ့သို့ အမှီပုဂ္ဂိုလ် ငှင်းမှတစ်ဆင့် လုပ်ဆောင်သော ကိုယ်ခန္ဓာအသားတည်းဟူသော အရာပင်လျှင် သခင်ဘုရား၏အရာဖြစ်၏။ အသက်ရှင်သော ယန္တရားတစ်ရပ်၏ မည်သည့်အစိတ်အပိုင်းကိုမျှ လျစ်လျူရှုရန် ကျွန်ုပ်တို့၌ အခွင့်အရေးမရှိ။ အသက်ရှင်သော ကိုယ်ခန္ဓာဖွဲ့စည်းပုံ၏ အစိတ်အပိုင်းတိုင်းသည် သခင်ဘုရား၏အရာဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ်တို့၏ ကိုယ်ခန္ဓာဖွဲ့စည်းပုံအကခြင်း သိကျွမ်းမှုသည် အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းအသီးသီးသည် ဖြောင့်မတ်ခြင်း၏ ကိရိယာအဖြစ် ဘုရားသခင်၏ အမှုတော်ကို ဆောင်ရွက်ရမည်ဟု ကျွန်ုပ်တို့အား သင်ကျမ်းပေးသင့်၏။

“လူ၏နှလုံးသား၌ရှိသော မာနကို ဘုရားသခင်မှတစ်ပါး အဘယ်သူမျှ နှိမ်ချမအောင် မပုနိုင်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ကိုယ်ကိုယ် မကယ်တင်နိုင်ကြ။ ကိုယ်ကိုယ် အသစ်ဖြစ်စေမနိုင်ကြ။ ကောင်းကင်တရားရုံးတော်များ၌ ‘ကိုယ်ကိုယ် ချစ်ခဲ့သော ငါ့အား၊ ကိုယ်ကိုယ် ဆေးကုသန်စင်ခဲ့သော ငါ့အား၊ ကိုယ်ကိုယ် ရွေးနှုတ်ခဲ့သော ငါ့အား၊ ဘုန်းအသရေ၊ ဂုဏ်အသရေ၊ ကောင်းချီးမင်္ဂလာနှင့် ချီးမွမ်းခြင်း ရှိစေတည်း’ ဟူသော သီချင်းကို မည်သည့်အခါမျှ မဆိုကပြီမိမိ။ သို့ရာတွင် ဤကမ္ဘာ၌ ဤနဂေရာတွင် လူအများက ဆိုနကေဩဒါ သီချင်း၏ အဓိကသံစဉ်သည် ထိုသို့ပင် ဖြစ်လျက်ရှိ၏။ သူတို့သည် နှလုံးသား၌ နူးညံ့သိမ်မွေ့၍ နှိမ်ချခြင်းရှိရန် ဆိုသည်မှာ အဘယ်သို့ဖြစ်သည်ကို မသိကြ။ ထိုသို့သိရန်လည်း ရှောင်လွှဲနိုင်သမျှ ရှောင်လွှဲနိုင်လျှင်၊ သူတို့အနေဖြင့် မရည်ရွယ်ကြ၊ ဧဝံဂေလိတရားတော်၏ အလုံးစုံသည် ခရစ်တော်ထံမှ သင်ယူခြင်း၊ ထိုသခင်၏ နူးညံ့သိမ်မွေ့ခြင်းနှင့် နှိမ်ချခြင်းတို့ကို သင်ယူခြင်း၌ပင် ပါဝင်လျက်ရှိ၏။”

“ယုံကပြန်ခြင်းအားဖြင့် ဖြောင့်မတ်ရာသို့ ရောက်ခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။ ၎င်းသည် လူ၏ဘုန်းဂုဏ်ကို မဖြုတ်ဖျက်သည့် ချစ်ခြင်း၊ မိမိကိုယ်တိုင်ပုဂ္ဂိုလ်နှင့်စွမ်းမရှိသော အရာကို လူအတွက် ဘုရားသခင်ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် အမှုဖြစ်သည်။” Testimonies to Ministers, 456.

ယုံကပြန်ခြင်းအားဖြင့် ဖြောင့်မတ်ရာသို့ သတ်မှတ်ခြင်းအတွက်အကျိုးပြုသည် လူ၏ဘုန်းအသရေကို မဖြုတ်ဖျက်သည့် ဖြစ်ရပ်မျိုးတစ်ခုသာ ဘုရားသခင်၏အမှုဖြစ်သည်။ ဒီယလေနှင့်အတူရှိနေခဲ့သော လူတို့ကို ထွက်ပေးစေခဲ့သည့် ရူပါရုံမှာ ခရစ်တော် ပေါ်ထွန်းတော်မူခြင်းနှင့်ဆိုင်သော “causative” အမျိုးသမီးရူပါရုံ ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဒီယလေ၏ ကိုယ်တိုင်ဖြောင့်မတ်ခြင်းကို မဖြုတ်ဖျက်သည့် ချစ်ခြင်းပင် သတင်းစကားကို သယ်ဆောင်နိုင်ရန် ဒီယလေအား အဆုံးတွင် တန်ခိုးပေးစွမ်းစေသော ကောင်းကင်တမန်ဆိုင်ရာ ထိတွေ့မှု သုံးကျိပ်ကို အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။

၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင်၊ အင်အားကျိုးပြုသော ကောင်းကင်တမန်သည် ဂျူးစ်နှင့် ဝက်ဂိုနာ အကျိုးအကဲတို့က တင်ပြခဲ့သကဲ့သို့ ယုံကပြန်ခြင်းအားဖြင့် ဖြောင့်မတ်ရာသို့ သတ်မှတ်ခံရခြင်း၏ သတင်းစကားနှင့်အတူ ဆင်းသက်လာခဲ့သည်။ ထိုတမန်တော်အတူတူပင် ၂၀၀၁ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက်နေ့တွင်လည်း ယုံကပြန်ခြင်းအားဖြင့် ဖြောင့်မတ်ရာသို့ သတ်မှတ်ခံရခြင်း၏ ထိုသတင်းစကားတူတူနှင့်အတူ တစ်ဖန် ဆင်းသက်လာခဲ့သည်။ ထိုအဖြစ်အပျက်သည် တစ်သိန်းလေးသောင်းလေးထောင်ကို တံဆိပ်ခတ်ခြင်း၏ အစပျံ့ခြင်းကို မှတ်သားစေခဲ့သည်။ တစ်သိန်းလေးသောင်းလေးထောင်ကို တံဆိပ်ခတ်ခြင်း၏ အဆုံးသတ်၌၊ အစဉ်ရှိခဲ့သော သတင်းစကားကို ထပ်မံကပြောရ၏။ အကခြင်းမူကား ယူရေသည် အရာတစ်ခု၏ အဆုံးကို အရာတစ်ခု၏ အစနှင့်အတူ အမြဲဖြစ်ပွားပုံဖြစ်ပျက်မှုသောကခြင်း ဖြစ်သည်။

1840 ခုနှစ် ဩဂုတ်လ 11 ရက်နေ့တွင် ထိုတူညီသော ကောင်းကင်တမန်သည် ဆင်းသက်လာ၍ 1840 ခုနှစ်မှ 1844 ခုနှစ်အထိ ပါးမြဲခြောက်ခွဲသော အဆင့်သုံးဆင့်ကို စတင်လေ၏။ ထိုအဆင့်သုံးဆင့်သည် 1840 ခုနှစ် ဩဂုတ်လ 11 ရက်နေ့တွင် ပထမကောင်းကင်တမန်အား အာဏာပေးခြင်းဖြင့် စတင်ပြီး 1844 ခုနှစ် ဧပြီလ 19 ရက်နေ့တွင် ဒုတိယကောင်းကင်တမန် ရောက်ရှိလာခြင်းနှင့် 1844 ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ 22 ရက်နေ့တွင် တတိယကောင်းကင်တမန် ရောက်ရှိလာခြင်းတို့ဖြင့် ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။ ထိုသမိုင်းသည် 2001 ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ 11 ရက်နေ့တွင် ကောင်းကင်တမန်သုံးပါးအနက် ပထမတပါး ဆင်းသက်လာခြင်းကို ကြိုတင်အရိပ်ပခြံပြီး ထို့နောက် 2020 ခုနှစ် ဇူလိုင်လ 18 ရက်နေ့၏ စိတ်ပျက်ဖွယ်အတွဲအကျအချိန်တွင် ဒုတိယကောင်းကင်တမန် ရောက်ရှိလာခြင်းဖြင့် ဆက်လက်ခဲ့ကာ၊ မကပ္ပိမိ ရောက်လာမည့် တနင်္ဂနွေနေ့ပညတ်တရားအချိန်တွင် တတိယကောင်းကင်တမန် ရောက်ရှိလာခြင်းနှင့်အတူ အဆုံးသတ်လေသည်။

ထိုသမိုင်း၏ အဆုံး၌၊ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ တွင် ဖော်ပြထားသကဲ့သို့ လမ်းမများပေါ်တွင် သုံးရက်ခွဲကပြသဆုံးပြီးနောက် မိုးရွာနှင့် ဇလီယကို ထမမြောက်စရေန် မိကုခလေ ဆင်းသက်လာသောအခါ၊ ထိုပင်္ဂ နှစ်ဆယ်တစ်ရက်ကပြ ငိုကြွေးမပြည်တမ်းခြင်းအားဖြင့်လည်း ပုံဆောင်ဖော်ပြထားသကဲ့သို့၊ ခရစ်တော်သည်လည်း တစ်ဖန် ဆင်းသက်တော်မူသည်။ ပထမဦးစွာ ကိုယ်တော်သည် မိမိ၏ ဘုန်းအသရေကို မငြိကွင်းအဖွဲ့ ပြုပြင်မှု၏။ ထိုမငြိကွင်းသည် လူ၏ ဘုန်းအသရေကို မငြိမုန်အောက်သို့ ချွေ ခွဲခြားခြင်းကို ဖြစ်ပေါ်စေသော မငြိကွင်းဖြစ်၏။ ဒံယလေသည် မငြိမုန်ထဲ၌ ရောက်ရှိပေးခြင်းကား၊ "causative" ဟု ခေါ်သော မိန်းမလိင်ဆန်သည့် မငြိကွင်းကို ရှုမငြိခြင်းအားဖြင့် ပြောင်းလဲခံရပြီးနောက်၊ ဂါဗြလက သူ့ကို ပထမအကျိမြဲ ထိတော်မူ၍ တုန်လှုပ်နေသော သူ၏ခြေများပေါ်၌ ရပ်တည်စေ၏။

ထို့နောက် ကောင်းကင်တမန်မင်း မိကုခလေသည် "မောရေကို ရှင်ပရိတ်ထမမြောက်စရေန်" ဆင်းသက်လာ၍ ဒံယလေကို ဒုတိယအကျိမြဲ ထိတော်မူသည်။ ထိုကခြာင့် မိမိသည် အမှန်တကယ် မိမိ၏ အရှင်နှင့် စကားပြောနေကေခြင်း အမှန်တရား၏ ပြင်းထန်သော သဘာဝတရားကခြာင့် ဒံယလေသည် အင်အားချွေယွင်းသွားလေသည်။ ထို့နောက် ဂါဗြလသည် လာ၍ သူ့ကို တတိယအကျိမြဲ ထိတော်မူကာ မကပ္ပိမိ ရောက်လာမည့် တနင်္ဂနွေနေ့ ဥပဒေ၌ အလံတော်ဖွဲ့ရမည့် အမှုတော်အတွက် သူ့ကို ခွန်အားပေးလေသည်။ ထိုသုံးကျိမြဲသော ထိတော်မူများသည် တစ်နေ့တည်းအတွင်း ဖြစ်ပေါ်သော်လည်း၊ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၄ ပါ ကောင်းကင်တမန် သုံးပါး၏ သင့်ကတေများ ဖြစ်ကပြသည်။

ပထမကောင်းကင်တမန်၏ အတွဲအကျိမြဲ မိုးကျိုးလက်သကဲ့သို့ ခရစ်တော်၏ ပေါ်ထွန်းခြင်း၊ ခွဲထုတ်စေသော "အကခြာင်းဖြစ်စေသော" ရူပါရုံ၊ ထိုပင်္ဂ ဒန်နီယလေကို သူ၏ လူ့ဘုန်းအသရေ၏ ဖန်မုန်ထဲမှ ထမမြောက်စသော ပထမအထိအတွဲတို့ ပါဝင်သည်။ ပထမကောင်းကင်တမန်သည် ပထမသတင်းစကားကို ကိုယ်စားပြုသောကခြာင့်၊ ပထမ၌ ပါဝင်သော အဆင့်သုံးဆင့်လုံးကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။ ပထမအထိအတွဲကို အခန်းငယ် ကိုး မှ ဆယ့်တစ် အထိတွင် မှတ်တမ်းတင်ထားခြင်းသည် မတော်တဆ မဟုတ်ပါ။

သို့ရာတွင် သူ၏စကားသံကို ငါကပြရ၏။ သူ၏စကားသံကို ငါကပြသောအခါ ငါသည် မျက်နှာမမြဲသို့လှလျက် နှက်ရှိုင်းသောအိပ်မောကျခြင်းသို့ ရောက်လေ၏။ ထိုအခါ လက်တစ်ဖက်သည် ငါကို ထိ၍ ငါ့အား ဒူးပေါ်နှင့် လက်ဖဝါးပေါ်၌ ထောက်ထားစေ၏။ ထိုသူကလည်း၊ အလွန်ချစ်မပြုခိုးခြင်းခံရသောသူ ဒံယလေအို၊ ငါသည် သင့်ထံသို့ ပြောသောစကားများကို နားလည်လော့၊ ထ၍ တည့်မတ်စွာရပ်လော့။ အကခြာင်းမူကား ယခု ငါသည် သင့်ထံသို့ စလွေတ်ခြင်းခံရပြီဟု ငါ့အား ဆို၏။ ထိုစကားကို ငါ့အား ပြောပြီးသောအခါ ငါသည် တုန်လှုပ်လျက် ရပ်နေ၏။ ဒံယလေ ၁၀:၉-၁၁။

ခရစ်တော်ကိုယ်တော်တိုင် ပေးအပ်တော်မူသော ဒုတိယအကျိမ်ထိတ်တို့ခေါ်ဝေါ်ခြင်း၏ အတွဲအကျဉ်းသည် ဒန်နီယလ်ကို စကားမပြောနိုင်သောအခါ အခြေအနေမှ မိမိ၏သခင်နှင့် စကားပြောနိုင်သောအခါ အခြေအနေသို့ ပြောင်းလဲစေသည်။ ဒုတိယအကျိမ်ထိတ်တို့ခေါ်ဝေါ်ခြင်း၌ ဒန်နီယလ်တွင် အသက်ရှုမရှိသေးသဖြင့်၊ ဤနဂါး၌ သူသည် အခန်း သုံးဆယ့်ခုနစ်ရှိ ယဇော့လေး၏ ပထမသတင်းစကား၌ ဖော်ပြထားသောအမှတ်သို့ ရောက်ရှိနေသောအဖွဲ့ကိုယ်စားပြုထားသည်။

ထိုသို့သောစကားများကို သူသည် အကျွန်ုပ်အား ပြောပြီးသောအခါ၊ အကျွန်ုပ်သည် မျက်နှာကို မမြဲသို့ ငုံ့ထား၍ စကားမပြောနိုင်သောသူ ဖြစ်လေ၏။ ထိုနောက် လူသားတို့၏ သဏ္ဍာန်နှင့်တူသောသူတစ်ပါးသည် အကျွန်ုပ်၏ နှုတ်ခမ်းတို့ကို ထိလေ၏။ ထိုအခါ အကျွန်ုပ်သည် ပါးစပ်ကိုဖွင့်၍ စကားပြောလျက်၊ အကျွန်ုပ်၏ရှေ့၌ ရပ်နေသောသူအား၊ အို အကျွန်ုပ်၏သခင်၊ ဗျာဒိတ်တော်ကင်း၍ အကျွန်ုပ်၏ ဝဒေနာတို့သည် အကျွန်ုပ်အပေါ်သို့ ပြန်လည်ကျရောက်လာပါပြီဖြစ်၍၊ အကျွန်ုပ်၌ ခွန်အားမကျန်ရှိတော့ပါ။ အကင်းမကင်း၊ ဤအကျွန်ုပ်၏သခင်၏ ကျွန်ုပ်သည် ဤအကျွန်ုပ်၏သခင်နှင့် မည်သို့ စကားပြောနိုင်မည်နည်း။ အကျွန်ုပ်အတွက်မူ ချက်ချင်းပင် အကျွန်ုပ်၌ ခွန်အားမကျန်ရှိတော့သကဲ့သို့၊ အကျွန်ုပ်၌ အသက်ရှုခြင်းပင် မကျန်ရှိတော့ပါဟု ဆိုလေ၏။ ဒံယလေ ၁၀:၁၅-၁၇။

ဟဇော့လေး၏ ဒုတိယသတင်းစကား၌၊ အရိုးများသည် အသက်ရှင်၍ အလွန်တန်ခိုးကီးပြာစာ စစ်တပ်တစ်ခုအဖွဲ့ ထ၍ ရပ်နိုင်ရန်အလိုငှာ၊ လမေန်တိုင်းလေးမျက်နှာမှလာသော သတင်းစကားတစ်ရပ်ကို ထိုအရိုးများအပေါ်၌ အသက်ရှူပေးရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုစစ်တပ်၏ တန်ခိုးခွန်အားဖြင့် ပြည့်စုံစေခြင်းကို တတိယအထိအတွဲအားဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသည်။

ထိုနောက် လူတစ်ယောက်၏အသွင်သဏ္ဍာန်နှင့်တူသောသူတစ်ပါးသည် ထပ်မံ၍လာကာ အကျွန်ုပ်ကို ထိတုရှေ့ အားပေး၏။ ထိုနောက် သူက၊ “အလွန်ချစ်မပြုနိုးခြင်းခံရသော လူသားအို၊ မကင်းကင်းနှင့်။ သင့်၌ ငါမြဲသက်ခြင်းရှိစေတည်း။ အားယူလော့၊ ဟုတ်ကဲ့၊ အားယူလော့” ဟု ဆို၏။ သူသည် အကျွန်ုပ်အား ထိုသို့ ပြောပြီးနောက် အကျွန်ုပ်သည် အားရလာသဖြင့်၊ “အရှင်သည် မိန့်တော်မူပါစေ။ အရှင်သည် အကျွန်ုပ်ကို အားပေးတော်မူပြီးဖြစ်သောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်” ဟု ဆို၏။ ထိုနောက် သူက၊ “ငါသည် သင့်ထံသို့ အဘယ်ကြောင့် လာသည်ကို သင့်သိသလော။ ယခု ငါသည် ပါရှားမင်းသားနှင့် စစ်တိုက်ရန် ပြန်သွားမည်။ ငါ ထွက်ခွာပြီးသောအခါ၊ ကြည့်ရှုလော့၊ ဂရိမင်းသားသည် လာလိမ့်မည်။ သို့သော် အမှန်တရား၏ ကျမ်းစာ၌ မှတ်တမ်းတင်ထားသော အရာကို ငါသည် သင့်အား ပြောပြပါ။ ထိုအမှား၌ ငါနှင့်အတူ ရပ်တည်သူမရှိ၊ သင်တို့၏ မင်းသား မိကုခလေသာ ရှိ၏။ ထိုပင် မဒေအမျိုးသား ဒါရီ၏ ပထမနှစ်တွင်လည်း ငါသည် သူ့ကို ခိုင်ခံ့စေရန်နှင့် အားပေးရန် ရပ်တည်ခဲ့၏။ ယခုလည်း ငါသည် အမှန်တရားကို သင့်အား ပြောပြပါ။ ကြည့်ရှုလော့၊ ပါရှားပြည်၌ မင်းကြီးသုံးပါး ထပ်မံ ပေါ်ထွန်းလိမ့်မည်။ စတုတထမင်းကြီးသည် သူတို့အားလုံးထက် များစွာ ချမ်းသာလိမ့်မည်။ သူသည် မိမိ၏ ချမ်းသာကျပြီဝမှုအားဖြင့် ခွန်အားရသောအခါ ဂရိနိုင်ငံတော်ကို ဆန်ကျင်ရန် လူအပေါင်းတို့ကို လှုံ့ဆော်လိမ့်မည်။ ဒံယလေ ၁၀:၁၈-၁၁:၂။

ဇော့လေး အခန်း သုံးဆယ့်ခုနစ်၌ သက်သေခံသူ နှစ်ဦးကို အသက်ရှင်စေသော သတင်းစကားသည် တတိယအမင်ဂလာ၏ အစုစုလားသတင်းစကား ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် စည်းတစ်စည်းအပေါ် စည်းတစ်စည်းအတိုင်း၊ မိုက်ကယ်က မောရှေ့ကို ထမမြှောက်စေ၍ အလံတော်အဖွဲ့ကို ကောင်းကင်သို့ ယူဆောင်တင်မြှောက်သည့် ပုံဥပမာ၌ ဂါဗရိလ်က သတ်မှတ်ဖော်ပြသော သတင်းစကားသည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၏ နောက်ဆုံးသမ္မတနှင့် သက်ဆိုင်သော သတင်းစကား ဖြစ်သည်။ ထိုသတင်းစကားသည် ၂၀၂၀ ခုနှစ်တွင် သတ်ဖတ်ခံခဲ့ရသည့် ဆဋ္ဌမသမ္မတ (ရီပတ်ဘလီကန် ဦးချို) ၏ သတင်းစကား ဖြစ်ပြီး၊ ထိုနည်းတူ စစ်မှန်သော ပရိုတက်စတင့် ဦးချိုလည်း သတ်ဖတ်ခံခဲ့ရသည်။ ဒံယလေး၏ ဇာတ်ကမ်း၌ စစ်မှန်သော ပရိုတက်စတင့် ဦးချိုအတွက် ငိုကျွမ်းရသော နဂါးများမှ

ထမမြောက်ခြင်းသည် ရီပတ်ဘလီကန် ဦးချီ၏ ထမမြောက်ခြင်းကို သတ်မှတ်ဖော်ထုတ်ခြင်းသို့ ဦးတည်သွားခဲ့သည်။

ဒန်ယလေ အခန်းကြီး၁၀ တွင် “ဗျာဒိတ်” သို့မဟုတ် “ပေါ်ထွန်းခြင်း” ဟူသောစကားလုံးကို ခုနစ်ကျိမ် အသုံးပြုထားသည်။ ထိုကိုးကားချက်ခုနစ်ချက်ကို ဟမေဖြေကားလုံးတစ်လုံးတည်းဖြင့် ဖော်ပြထားပြီး ခြားနားချက်မှာ ထိုအသုံးအနှုန်းတို့အနက် သုံးကျိမ်တွင် ထိုစကားလုံးသည် မိန်းမလိင်ပုံစံဖြစ်ပြီး ကျန်သော လေးကျိမ်တွင် ယောက်ျားလိင်ပုံစံဖြစ်ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ ခုနစ်သည် ပညွှန်စံခြင်း၏ ဂဏန်းဖြစ်သကဲ့သို့၊ ခုနစ်နှင့် ညီမျှသော သုံး-လေး ပေါင်းစပ်မှုသည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း၏ အဓိကလက္ခဏာတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ အကခြင်းမူကား၊ အသင်းတော်ခုနစ်ပါးအနက် နောက်ဆုံးသုံးပါး၊ တံဆိပ်ခုနစ်လုံးအနက် နောက်ဆုံးသုံးလုံး၊ တံပိုးခုနစ်လုံးအနက် နောက်ဆုံးသုံးလုံးတို့ကို ပထမလေးခုမှ အထူးတလည် ခွဲခြားဖော်ပြထားသောကခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒဝါဂါယလ်နှင့် ဗျာဒိတ်ကျမ်းတို့သည် တစ်အုပ်တည်းသော ကျမ်းဖြစ်ကြပြီး ဤအဓိပ္ပာယ်အရ ဒါဒီယလေနှင့် ယောဟန်တို့သည်လည်း နောက်ဆုံးနေ့ရက်များအတွက် တူညီသော သင့်ကတေဖြစ်ကြသည်။ အခန်းကြီး၁၀ တွင်ပါရှိသော ခရစ်တော်၏ ရူပါရုံသည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကြီး၁ တွင်ပါရှိသော ခရစ်တော်၏ ရူပါရုံပင် ဖြစ်သည်။

ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁ တွင် ယောဟန်သည် မိမိနောက်ဘက်မှ အသံတစ်သံကို ကြား၍၊ မိမိနှင့် စကားပြောနေသော သူကို မငြိရရန် လှည့်ကညွှန်၏။

ငါသည် သခင်ဘုရား၏နန္ဒ ဝိညာဉ်တော်၌ရှိစဉ်၊ တံပိုးသံကဲ့သို့ ကြီးမားသောအသံတစ်သံကို ငါ့နောက်ဘက်မှ ကြားရ၏။ ထိုအသံက၊ ငါသည် အာလဖနှင့် ဩမဂေဖြစ်၏။ ပထမနှင့် နောက်ဆုံးဖြစ်၏။ သင်မြင်သောအရာကို စာအုပ်၌ ရေးမှတ်၍ အာရုံတွင်ရှိသော အသင်းတော်ခုနစ်ခုထံသို့ ပို့လော့။ အဖက်ဆုမျိုးရှိ အသင်းတော်ထံသို့လည်းကောင်း၊ စမုရန်မျိုးရှိ အသင်းတော်ထံသို့လည်းကောင်း၊ ပရေဂံမျိုးရှိ အသင်းတော်ထံသို့လည်းကောင်း၊ သွာတီရမျိုးရှိ အသင်းတော်ထံသို့လည်းကောင်း၊ စာဒီမျိုးရှိ အသင်းတော်ထံသို့လည်းကောင်း၊ ဖိလဒလေဖီမျိုးရှိ အသင်းတော်ထံသို့လည်းကောင်း၊ လောဒီကီမျိုးရှိ အသင်းတော်ထံသို့လည်းကောင်း ပို့လော့ဟု ဆို၏။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း ၁:၁၀၊ ၁၁။

ဒါနီယလေ အခန်းကြီး၁၀ ၌ရှိသော သုံးကျိမ်ထိတွဲခြင်းဖြစ်စေ၊ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကြီး၁၀ ၌ရှိသော ထိုတူညီသော ရူပါရုံဖြစ်စေ၊ ယောကျေလေ အခန်းကြီး၂၇ ၌ရှိသော သတင်းစကားနှစ်ပါးဖြစ်စေ၊ သို့မဟုတ် ယောကျေလေ ယောပလုလင်ပေါ်မှ မီးခရိုင်ဖြင့် ထိတွဲခွဲခြားခြင်းဖြစ်စေ၊ ထိုအတွဲအကဲပြုသည် နောက်ဆုံးသတ်ပေးသတင်းစကားကို တန်ခိုးပေးအပ်ခြင်းကို ဖော်ညွှန်းလျက်ရှိပြီး၊ ထိုသတင်းစကားသည် ၂၀၂၃ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၌ သက်သေခံနှစ်ပါး၏ ရှင်ပန်ထမမြောက်ခြင်း၌ အစပြုသည်။ ဒါနီယလေ၊ ယောဟန်၊ ယောကျေလေနှင့် ယောကျေလေတို့အားလုံးသည် မိမိ၏နောက်၌ရှိသော “ရှေးဟောင်းလမ်းကခြင်းများ” မှ “အသံ” ကို ကြားရသော သတင်းတမန်တစ်ပါးကို ကိုယ်စားပြုကြပြီး ထိုအသံက “ငါသည် အဘယ်သူကို စလွတ်ရမည်နည်း” ဟု မေးသည်။ ထိုသတင်းတမန်က “ဤမှာ ကျွန်ုပ်ရှိပါ၏။ ကျွန်ုပ်ကို စလွတ်တော်မူပါ” ဟု ပန်လည်တုံ့ပြန်သောအခါ၊ သူသည် အားဖြည့်ခံရပြီး တာဗွဲ ကျွမ်းကျင်သောသူတစ်ပါးကဲ့သို့ မိမိအသံကို မြောက်တင်လေသည်။ “နားရှိသောသူသည် ဝိညာဉ်တော်က အသင်းတော်တို့အား မိန့်တော်မူသောစကားကို ကြားပါစေ။”

ဤလူလောချက်ကို နောက်လာမည့် ဆောင်းပါးတွင် ဆက်လက်ဖော်ပြသွားမည်။

အထက်တွင်ဖော်ပြခဲ့သော အခါအခင်းတွင် ကောင်းကင်တမန် ဂါဗရီလသည် ဒီယလေအား ထိုအချိန်၌ သူလက်ခံနိုင်သမျှသော ညွှန်ကြားချက်အလုံးစုံကို ပေးအပ်ခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် နှစ်အနည်းငယ်ကြပြီးနောက် ပရောဖက်သည် မပြည့်စုံသေးဘဲ ရှင်းလင်းမခံရသေးသော

အကခြောင်းအရာများကို ပိုမိုသိရှိလို၍ နောက်တစ်ဖန် ဘုရားသခင်ထံမှ အလင်းနှင့် ဉာဏ်ပညာကို ရှာဖွေရန် မိမိကိုယ်ကို အပ်နှံပေးပြန်သည်။ “ထိုနဂါးများ၌ ငါ ဒံယလေသည် သုံးပတ်တိုင်တိုင် ဝမ်းနည်းညည်းတွားလျက်နု၏။ အရသာရှိသော မုန့်ကို ငါမစား၊ အသားနှင့် စပျစ်ရည်လည်း ငါ၏ ပါးစပ်သို့ မဝင်၊ ငါသည် ကိုယ်ကို ဆီမလိမ်းဘဲ နု၏.... ထိုနဂါး ငါသည် မျက်စိကို မမြှောက်၍ ကြည့်ရာ၊ ကြည့်လော့၊ ပိတ်ချာကို ဝတ်ဆင်၍ ဥဖတ်ရွှေစင်ဖွင့် ခါးကို ချည်နှောင်ထားသော လူတစ်ဦးကို မမြင်ရ၏။ သူ၏ကိုယ်သည် ပြောင်လက်သော ကျောက်မျက်နှာနှင့် တူ၏။ သူ၏မျက်နှာသည် လှုပ်စီး၏ အသွင်အပြင်နှင့် တူ၏။ သူ၏မျက်စိတို့သည် မီးအိမ်တို့ကဲ့သို့ ဖြစ်၏။ သူ၏လက်မောင်းနှင့် ခြေတို့သည် တိုက်ချွတ်ထားသော ကြေးဝါရောင်နှင့် တူ၏။ သူ၏စကားသံသည် လူအစုအဝေးကြီး၏ အသံကဲ့သို့ ဖြစ်၏” (Daniel 10:2-6).

“ဤဖော်ပြချက်သည် ပတ်မေကျွန်းပေါ်၌ ခရစ်တော်ကို မိမိအား ထင်ရှားပြသသောအခါ ယောဟန်က ပေးထားသော ဖော်ပြချက်နှင့် ဆင်တူသည်။ ဘုရားသခင်၏ သားတော်ကိုယ်တိုင်တော်မူသော ပုဂ္ဂိုလ်တော်က ဒံယလေထံသို့ ထင်ရှားတော်မူခဲ့သည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏ အရှင်သည် ကောင်းကင်ဆိုင်ရာ သံတမန်တစ်ပါးနှင့်အတူ ကျွဲသားတော်မူ၍ နောက်ဆုံးသောကာလများ၌ ဖြစ်ပျက်လာမည့်အရာများကို ဒံယလေအား သွန်သင်တော်မူသည်။”

“လောက၏ ရွေးနုတ်ရှင်က ထုတ်ဖော်ပြသတော်မူသော ကြီးမြတ်သည့် သမမာတရားများသည် ပုဂ္ဂိုလ်တော်တော်တော်များကဲ့သို့ သမမာတရားကို ရှာဖွေသူတို့အတွက် ဖြစ်ကြသည်။ ဒံယလေသည် အသက်ကြီးသော လူဖြစ်၏။ သူ၏အသက်တာသည် အယူမှားသူတို့၏ နန်းတော်တစ်ခု၏ ဆွဲဆောင်မှုများအလယ်၌ ကုန်လွန်ခဲ့ရပြီး၊ သူ၏စိတ်သည် ကြီးမားသော အင်ပါယာတစ်ခု၏ ရေးရာကစုများဖွင့် ပင်ပန်းရုပ်ထွေးလျက်ရှိ၏။ သို့ရာတွင် သူသည် ဤအရာအလုံးစုံမှ လှည့်၍ ဘုရားသခင်ရှုစေတော်မူ၍ မိမိ၏ဝိညာဉ်ကို နှိမ်ချဆင်းရဲစေကာ အမမြင့်ဆုံးသောအရင်၏ အကခြာစည်များကို သိကျွမ်းခြင်းကို ရှာဖွေလေ၏။ ထိုသို့ သူ၏ ဆုတောင်းပန်ကြမ်းမူများကို တုံ့ပန်တော်မူသဖြင့် နဂါးဆုံးသောနဂါးများ၌ အသက်ရှင်မည့်သူတို့အတွက် ကောင်းကင်တရားရုံးများမှ အလင်းကို ဆက်သွယ်ပေးတော်မူခဲ့၏။ ထိုသို့ဖြစ်လျှင် ကောင်းကင်မှ ကျွန်ုပ်တို့ထံ ယူဆောင်လာသော သမမာတရားများကို နားလည်သဘောပေါက်နိုင်ရန်၊ ကိုယ်တော်သည် ကျွန်ုပ်တို့၏ဉာဏ်ကို ဖွင့်လှစ်တော်မူစေခြင်းငှာ၊ ကျွန်ုပ်တို့သည် ဘုရားသခင်ကို မည်မျှလေးနက်စွာ ရှာဖွေသေ့ကြည့်နည်း။”

“ငါ ဒံယလေတစ်ဦးတည်းသာ ထိုရူပါရုံကို မမြင်ခဲ့၏။ ငါနှင့်အတူ ရိုက်ပြသောသူတို့မူကား ထိုရူပါရုံကို မမြင်ကြပြီ။ သို့ရာတွင် သူတို့အပေါ် ကြီးမားသော တုန်လှုပ်ခြင်းတစ်ရပ် ကျရောက်သဖြင့်၊ သူတို့သည် မိမိတို့ကိုယ်ကို ပုဂ္ဂိုလ်ရန် ထွက်ပြေးကြ၏.... ထိုနဂါး ငါ၌ ခွန်အားမကျန်ရစ်တော့။ အကခြောင်းမှုကား၊ ငါ၏ တင့်တယ်လှပမှုသည် ငါအတွင်း၌ ယိုယွင်းပျက်စီးခြင်းသို့ ပြောင်းလဲသွား၍၊ ငါသည် ခွန်အားတစ်စုံတစ်ရာမျှ မထိန်းသိမ်းနိုင်ခဲ့’ (အခန်းငယ် 7, 8)။ အမှန်တကယ် သန်ရှင်းခြင်းခံရသူ အားလုံးသည် ဤနှင့်ဆင်တူသော အတွဲအကျဲကြစ်ရပ်ကို ရကငြိမ်မည်။ ခရစ်တော်၏ ကြီးမြတ်ခြင်း၊ ဘုန်းအသရေ၊ ပြည့်စုံခြင်းတို့ကို သူတို့ ပိုမိုရှင်းလင်းစွာ မမြင်လေ၊ မိမိတို့၏ အားနည်းချက်နှင့် မပြည့်စုံခြင်းတို့ကို ပိုမိုထင်ရှားစွာ မမြင်ကြသိမည်။ သူတို့သည် မိမိတို့၌ အပစ်ကင်းသော သဘာဝသဘာဝရှိသည်ဟု ဆိုရန် စိတ်သဘာဝထား မရှိကြသိမည်။ မိမိတို့အတွင်း၌ မှန်ကန်၍ တင့်တယ်လှပသည်ဟု ထင်ရှားခဲ့သောအရာသည် ခရစ်တော်၏ သန်ရှင်းစင်ကြယ်မှုနှင့် ဘုန်းအသရေနှင့် နှိုင်းယှဉ်လျှင် မတန်တဆဖြစ်၍ ယိုယွင်းပျက်စီးတတ်သော အရာအဖြစ်သာ ထင်ရှားလာလိမ့်မည်။ လူတို့သည် ဘုရားသခင်နှင့် ကွာဝေးကွာစေခြင်းခံရ၍၊ ခရစ်တော်အပေါ် အလွန်မရှင်းလင်းသော အမြင်များသာ ရိုက်ပြသောအခါ၌ပင်၊ ‘ငါသည် အပစ်ကင်း၏။ ငါသည် သန်ရှင်းခြင်းခံရပြီ’ဟု ဆိုကြ၏။”

“ထိုနောက် ဂါဗရိလသည် ပရောဖက်ထံ ပေါ်ထင်လာ၍ ဤသို့ ဆို၏။
'အလွန်ချစ်ခင်မပြုနိုင်ခြင်းခံရသောသူ ဒံယလေ၊ ငါသည် သင့်အား ပြောသောစကားတို့ကို နားလည်လော့၊ မတ်တပ်ရပ်လော့။ အကခြင်းမူကား ယခု ငါသည် သင့်ထံသို့ စလွှတ်ခြင်းခံရသောသူ ဖြစ်၏။' ထိုစကားကို ငါအား ပြောပြီးသောအခါ ငါသည် တုန်လှုပ်လျက် မတ်တပ်ရပ်၏။ ထိုနောက် သူက ငါအား ဆိုပြန်သည်ကား၊ 'ဒံယလေ၊ မကခြောက်နှင့်။ အကခြင်းမူကား သင်သည် နားလည်ရန် စိတ်နှလုံးကို ထား၍ သင်၏ ဘုရားသခင်ရှေ့တော်၌ ကိုယ်ကို နှိမ့်ချရန် အစပြုသော ပထမနေ့မှစ၍ သင်၏ စကားများကို ကြိုးတော်မူပြီး ငါသည်လည်း သင်၏ စကားများကပြော၍ ရောက်လာခြင်း ဖြစ်၏' (အခန်းငယ် ၁၁၊ ၁၂)။”

“ကောင်းကင်၏ ဘုန်းတန်ခိုးအရှင်သည် ဒံယလေအား မည်မျှကျိုးစားသော ဂုဏ်ပုဒ်ဖြင့်ကို ပြောတော်မူသနည်း။ တုန်လှုပ်နေသော မိမိ၏အစေခံအား ကိုယ်တော် နှစ်သိမ့်အားပေးတော်မူ၍၊ သူ၏ဆုတောင်းခြင်းကို ကောင်းကင်၌ ကြားနာခြင်းခံရပြီးဖြစ်ကခြင်း အာမခံတော်မူ၏။ ထိုစိတ်အားထက်သန်သော တောင်းလျှောက်ခြင်းအား ပြန်လည်ဖြေကြားရာ၌၊ ပါရုန်းဘုရင်၏ စိတ်နှလုံးကို လှုံ့ဆော်ရန် ကောင်းကင်တမန် ဂါဗရိလကို စလွှတ်တော်မူခဲ့သည်။ ဒံယလေသည် အစာရှောင်၍ ဆုတောင်းနေခဲ့သော ထိုသုံးပတ်ကာလအတွင်း ဘုရင်သည် ဘုရားသခင်၏ ဝိညာဉ်တော်၏ လှုံ့ဆော်တော်မူခြင်းများကို ဆန်ကျင်လျက်ရှိခဲ့သော်လည်း၊ ဒံယလေ၏ ဆုတောင်းချက်ကို ဖြေကြားရန် တိကျသောချောသော အရေးယူဆောင်ရွက်မှုတစ်ရပ်ကို ပြုစုရန် ထိုခေါင်းမာသော ဘုရင်၏ စိတ်နှလုံးကို လှည့်ပြောင်းတော်မူဖို့ ကောင်းကင်၏ မင်းသား၊ ကောင်းကင်ဗိုလ်ချုပ် မိကုခလေကို စလွှတ်တော်မူခဲ့သည်။”

“ထိုသို့သော စကားများကို သူသည် ကျွန်ုပ်အား ပြောဆိုပြီးသောအခါ၊ ကျွန်ုပ်သည် မျက်နှာကို မမြေ့သို့၍ စကားမပြောနိုင်သောသူ ဖြစ်သွား၏။ ထိုအခါ၊ လူသားတို့၏ ပုံသဏ္ဍာန်နှင့် ဆင်တူသောသူတစ်ဦးသည် ကျွန်ုပ်၏ နှုတ်ခမ်းကို ထိတော်မူ၏။ ... ထိုနောက်၊ အလွန်ချစ်ခင်မပြုနိုင်ခြင်းကို ခံရသော လူသား၊ မကခြောက်နှင့်။ ငါမြဲသက်ခြင်းသည် သင့်၌ ရှိစေတည်း။ အားယူလော့၊ ဟုတ်ပေ၏။ အားယူလော့ဟု မိန့်တော်မူ၏။ ထိုသို့ ကျွန်ုပ်အား မိန့်တော်မူပြီးသောအခါ၊ ကျွန်ုပ်သည် ခွန်အားရရှိလာ၍၊ အရှင်သည် ကျွန်ုပ်အား ခွန်အားပေးတော်မူပြီးဖြစ်သောကြောင့်၊ အရှင်မိန့်တော်မူပါစေဟု လျှောက်ဆို၏။ (အခန်းငယ် ၁၅-၁၉)။ ဒံယလေအား ထုတ်ဖော်ပြောခဲ့သော ဘုရားသခင် ဘုန်းတော်သည် အလွန်ကျိုးစားလှသဖြင့်၊ သူသည် ထိုအရာကို ကြည့်ရှု၍ မခံမရပ်နိုင်ခဲ့ချေ။ ထိုနောက် ကောင်းကင်တမန်တော်သည် မိမိအထံရှိ တောက်ပသော ဘုန်းရောင်ကို ဖုံးကွယ်၍ ပရောဖက်ထံသို့ 'လူသားတို့၏ ပုံသဏ္ဍာန်နှင့် ဆင်တူသောသူတစ်ဦး' (အခန်းငယ် ၁၆) အဖြစ် ပေါ်ထွန်းလာ၏။ မိမိ၏ ဘုရားသခင် တန်ခိုးအားဖြင့်၊ သူသည် ဖြောင့်မတ်ခြင်းနှင့် ယုံကြည်ခြင်းရှိသော ဤလူအား ခွန်အားပေးတော်မူ၍၊ ဘုရားသခင်ထံမှ မိမိထံသို့ ပို့ဆောင်ခံရသော သတင်းစကားကို နားထောင်နိုင်စေတော်မူ၏။”

“ဒံယလေသည် အမငြိဆုံးသောဘုရား၏ သစ္စာရှိသော အမှုထမ်းတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည်။ သူ၏ ရှည်လျားသောအသက်တာသည် မိမိသခင်အတွက် မငြိမတ်သော အမှုဆောင်ခြင်းများဖြင့် ပြည့်နှက်လျက်ရှိခဲ့သည်။ သူ၏ စရိုက်လက္ခဏာသန့်ရှင်းမှုနှင့် မလုပ်မရှားသော သစ္စာစောင့်သိမှုသည်၊ သူ၏ နှလုံးစိတ်၏ နှိမ့်ချမှုနှင့် ဘုရားရှေ့၌ နောင်တရသော စိတ်ထားတို့နှင့်သာ တန်းတူနိုင်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ ထပ်မံ၍ဆိုရသော်၊ ဒံယလေ၏ အသက်တာသည် စစ်မှန်သော သန့်ရှင်းခြင်းအကခြင်းကို ဘုရားသခင်မှ အသက်သွင်းပေးထားသော သရုပ်ဖော်ပုံတစ်ခုဖြစ်သည်။” Sanctified Life, 49-52.