

ဒံယလေ အုပ် — အမှတ် တစ်ဆယ့်ခြောက်

သင့်ကတေများ

Jeff Pippenger

2023-12-11

ဒံယလေအခန်းကဏ္ဍကို မဆွဲနဲ့မေးမီ၊ ထိုအခန်းကို ပိုမိုပြည့်စုံစွာ နားလည်နိုင်ရန် အထောက်အကူပြုမည့် ပရောဖက်ဆိုင်ရာ သင့်ကတေအချို့ကို ဦးစွာ သုံးသပ်ကပြပါ။ ဒံယလေ၊ ဟနနိ၊ မိရလေနှင့် အဇရိတို့ကို သူတို့ အသုံးပြုထားသည့် အကခြင်းအရာအခြေအနေကို အခြေခံ၍ သီးသန့်သော ပရောဖက်ဆိုင်ရာ သင့်ကတေများကို ကိုယ်စားပြုရန် သန့်ရှင်းသော ဝိညာဉ်တော်က အသုံးပြုကြောင်းမူသည်။ အခန်းကဏ္ဍတွင် သူတို့ကို ကွဲပြားခြားနားမှုမရှိဘဲ ထူးချွန်သူလေးဦးအဖြစ် ဖော်ပြထားသော်လည်း၊ အခန်း၏အဆုံး၌ ဒံယလေသည် “ရူပါရုံအမျိုးမျိုးနှင့် အိပ်မက်အမျိုးမျိုးတို့ကို အလုံးစုံ နားလည်နိုင်သော” ဆုကျေးဇူးရှိသူအဖြစ် သတ်မှတ်ဖော်ပြထားသည်။

ဤလေးယောက်သောလူလင်တို့အကခြင်းမူကား၊ ဘုရားသခင်သည် သူတို့အား ပညာရှိသမျှနှင့် ဉာဏ်ပညာရှိသမျှ၌ သိကျွမ်းခြင်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုကို ပေးတော်မူ၏။ ဒံယလေမူကား၊ ရူပါရုံအမျိုးမျိုးနှင့် အိပ်မက်အမျိုးမျိုးတို့၌ နားလည်နိုင်ခြင်း ရှိလေ၏။ ဒံယလေ ၁:၁၇။

အခန်းတစ်၌ “လေး” ၏ သင့်ကတေအဖြစ်၊ သူတို့သည် ကမ္ဘာအနှံ့ရှိ နောက်ဆုံးသောကာလများတွင် ဘုရားသခင်၏လူမျိုးကို ကိုယ်စားပြုကြသည်။ “လေး” သည် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးကို ကိုယ်စားပြုသော သင့်ကတေဖြစ်ပြီး၊ ပရောဖက်အပေါင်းတို့သည်လည်း နောက်ဆုံးသောကာလများအကခြင်းကို ပြောဆိုနေကြသည်။ အခန်းတစ်ရို ထူးချွန်သူ လေးဦးသည် နောက်ဆုံးသောကာလ၏ ဘုရားသခင်၏လူမျိုးကို ကိုယ်စားပြုပြီး အခန်းငယ် ၁၇ တွင် “သုံးနှင့်တစ် ပေါင်းစပ်မှု” ၏ သင့်ကတေကို ကိုယ်စားပြုသော ဒံယလေနှင့် ထူးချွန်သူ သုံးဦးအကခြ်း ကွဲပြားချက်ကို ပထမဦးဆုံး ဖော်ပြထားသည်။

“သုံးနှင့်တစ် ပေါင်းစပ်မှု” ဟူသော သင့်ကတေကို ဘုရားသခင်မှ အသက်သွင်းထားသော နှုတ်ကပတ်တော်အတွင်း အကျိတ်မြဲ တွေ့ရှိရသည်။ ၎င်းသည် အကခြင်းအရာပေါ်မူတည်၍ အမှန်တရားအချို့ကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ၎င်းသည် ၁၇၉၈ ခုနှစ်၌ “အဆုံးကာလ” တွင် စတင်ခဲ့ပြီး ကရုဏာတံခါးပိတ်ချိန်၌ အဆုံးသတ်မည့် ကောင်းကင်တမန် သုံးပါး၏ သတင်းစကားတို့၏ သမိုင်းကို ကိုယ်စားပြုသည်။ သတင်းစကား သုံးပါးလုံးသည် ပထမကောင်းကင်တမန်၏ လှုပ်ရှားမှုအတွင်း ကိုယ်စားပြုခဲ့ရပြီး၊ ထိုလှုပ်ရှားမှုနောက်၌ ဗျာဒိတ်ကျမ်း တစ်ဆယ့်ရှစ် အခန်းရှိ စတုတုထကောင်းကင်တမန် လိုက်လာသည်ဖြစ်၍၊ ထိုကခြင်း ၎င်းသည် “သုံးနှင့်တစ် ပေါင်းစပ်မှု” ဖြစ်သည်။

အချို့သော အခြေအနေများတွင် ၎င်းသည် နံပါတ်တစ်နှင့်အတူ Millerite သမိုင်း၏ ပထမကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းလှုပ်ရှားမှုကို ကိုယ်စားပြုနိုင်ပြီး နံပါတ်သုံးနှင့်အတူ တတိယကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းလှုပ်ရှားမှုနှင့် ပေါင်းစည်းထားသည်။ ထိုကခြင်း “သုံးနှင့်တစ် ပေါင်းစပ်မှု” ကို “တစ်နှင့်သုံး ပေါင်းစပ်မှု” အဖြစ်လည်း ကိုယ်စားပြုနိုင်သည်။ သင့်ကတေဆိုင်ရာ “သုံး-တစ် ပေါင်းစပ်မှု” သည် တစ်က သုံး၏ ရှေ့၌ လာသည်ဖြစ်စေ၊ သုံးက တစ်၏ ရှေ့၌ လာသည်ဖြစ်စေ သင့်ကတေတစ်ရပ်အဖြစ် လုပ်ဆောင်သည်။ ဒံယလေ အခန်းကဏ္ဍ တွင် ဖော်ပြထားသော နဗေဒနဗေဒ၏ မီးဖိုအတွင်း၌ ကျွန်ုပ်တို့သည် ပထမဦးစွာ သစ္စာရှိသူ သုံးဦးကို တွေ့မမြင်ရပါ။ ထိုနောက် ဘုရားသခင်၏ သားတော်နှင့် တူသော စတုတုထတစ်ဦးကို တွေ့မမြင်ရပါ။

ထိုအခါ ရှုဒရက်၊ မရှေ့က၊ အဗဒေဒနဂေဂါ ဟုခေါ်သော ထိုလူသုံးယောက်တို့သည် ချည်နှောင်လျက် မီးလောင်တောက်သော မီးဖို၏ အလယ်သို့ လဲကျကုန်၏။ ထိုနောက် နပေဒဒနဇော မင်းကြီးသည် အံ့ဩခွဲခြားသို့ ရောက်၍ အလျင်အမန် ထ၍ မိမိ၏ အကံပြုပေးတို့အား မိန့်တော်မူသည်ကား၊ “ငါတို့သည် လူသုံးယောက်ကို ချည်နှောင်လျက် မီးအလယ်သို့ ပစ်ချခဲ့ကပြည် မဟုတ်လော” ဟု မေးတော်မူ၏။ သူတို့ကလည်း မင်းကြီးအား “မှန်ပါသည်။ အို မင်းကြီး” ဟု ပြန်လျှောက်ကုန်၏။ ထိုအခါ မင်းကြီးက ပြန်၍ မိန့်တော်မူသည်ကား၊ “ကညွှလော့၊ ငါသည် လူလေးယောက်ကို ချည်နှောင်ခင်းမှ လွတ်လျက် မီးအလယ်သို့ လျှောက်သွားနကေပြည်ကို မငြိရ၏။ သူတို့သည် မထီခိုက်ရက၊ စတုတုထသူ၏ ပုံသဏ္ဍာန်သည် ဘုရားသခင်၏ သားတော်နှင့် ဆင်တူ၏” ဟု မိန့်တော်မူ၏။ ဒံယလေ ၃:၂၃-၂၅။

အခန်းသုံးတွင် ဖော်ပြထားသော ရွှေရုပ်တုကို ကိုးကွယ်သော ဝတ်ပုခြင်း၌ ဒံယလေ မပါဝင်ကခြင်းကို ကျွန်ုပ်တို့အား အသိပေးမည့် လုံးဝဘုရားသခင်ဆိုင်ရာ အကခြင်းရင်းတစ်ရပ်နှင့် တိကျမှန်ကန်သော သမိုင်းဆိုင်ရာ အချက်တစ်ရပ် မည်သို့မဆို ရှိနေသည်မှာ သံသယမရှိပေ။ သို့သော် ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ အကခြင်းရင်းတစ်ရပ်မှာ ဒံယလေသည် ထိုနောက်၌ ရှိနေခဲ့မည်ဆိုလျှင် မီးဖိုထဲရှိ သုံးနှင့်တစ် ပေါင်းစည်းမှု၏ ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်ကတော်ကို ဖျက်ဆီးသွားမည် ဖြစ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ဂိဒအေန်၏ အမှတ်လည်း ဂိဒအေန်နှင့် လူတစ်ရာစီပါသော အစုသုံးစု ရှိခဲ့သည်။ ခရစ်တော်သည်လည်း အများအားဖြင့် တပည့်သုံးဦးနှင့်အတူ ရှိတော်မူခဲ့သည်။

ခရောက်ရက်လွန်ပြီးနောက် ယရှေ့သည် ပတေရု၊ ယာကုပ်နှင့် သူ၏ညီ ယောဟန်တို့ကို ခေါ်ဆောင်၍ သီးခြားဖြစ်သောတောင်ပေါ်သို့ တက်ကျတော်မူ၏။ ထိုနောက် သူတို့၏ရှေ့၌ ကိုယ်တော်သည် ပုံသဏ္ဍာန်ပုံခြင်းလဲတော်မူ၍၊ မျက်နှာတော်သည် နကေသို့ ထွန်းလင်းတော်မူပြီး ဝတ်လုံတော်သည် အလင်းကဲ့သို့ ဖြစ်တော်မူ၏။ မသဲ 17:1, 2။

တစ်နှင့်သုံး၊ သို့မဟုတ် သုံးနှင့်တစ်၊ ၎င်းသည် တူညီသောသင်္ကတပင်ဖြစ်သည်။ အကခြင်းမှာ ထိုအရာများအားလုံးသည် နောက်ဆုံးကာလ၏ ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ အစိတ်အပိုင်းတစ်ရပ်ကို ကိုယ်စားပြုနေကြပြီး၊ နောက်ဆုံးကာလသည်လည်း တရားစီရင်ခင်း၏ ကာလများဖြစ်သောကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်။ တရားစီရင်ခင်း၏ ကာလများသည် ၁၇၉၈ ခုနှစ်တွင် စတင်ခဲ့ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးသော တရားစီရင်ခင်းသည် ၁၈၄၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၂ ရက်နေ့တွင် စတင်မည်ဟူသော ကြေညာချက်နှင့်အတူ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။ ထိုနောက် တရားစီရင်ခင်း၏ ကာလများသည် မကပြုမိလာမည့် တနှင့်ဂနွေပဒကေကြောင့် လူသားတို့၏ စမ်းသပ်ကာလ ပိတ်သိမ်းစပြုသည်အထိ ဆက်လက်တည်ရှိနေပြီး ဘုရားသခင်၏ အုပ်ချုပ်ရေးဆိုင်ရာ တရားစီရင်ချက်များ စတင်ကာ တဖြည်းဖြည်း တိုးမြှင့်ပေးထန်လာသဖြင့် စမ်းသပ်ကာလသည် လုံးဝပိတ်သိမ်းသွားပြီးနောက်ဆုံးဘေးဒဏ်ကြီး ခုနစ်ပါး ဖြစ်ပွားသည်အထိ ရှိနေသည်။ နပေဒဒနဇော၏ မီးဖိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ နောက်ပိုင်းတွင် ခရစ်တော်နှင့် ပေါင်းစည်းခံရသော သတုတုရှိသူ သုံးဦးသည် အလံတော်ကို ကိုယ်စားပြုကြသည်။ ရွှေရုပ်တုကို အနုမြူပြင်အပ်နှံသောအခါ နပေဒဒနဇော၏ အင်ပါယာကို ဖွဲ့စည်းထားသော လူမျိုးအပေါင်းတို့သည် တက်ရောက်ခဲ့ကပြည်။

သူသည် ဝေးသောအရပ်မှ လူမျိုးတို့အတွက် အလံတော်ကို မြှောက်တင်မည်။ မကြီးအစွန်အဖျားမှ သူတို့ကို ဆင့်ခေါ်မည်။ ကညွှလော့၊ သူတို့သည် လျင်မြန်စွာ အလျင်အမန် ရောက်လာကပြည်မည်။ ဟရောယ ၅:၂၆။

ဒံယလေ၏သိမ်းသွားခင်းဆိုင်ရာ ခုနစ်ဆယ်နှစ်ကာလသည် အသိအမှတ်ပျက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော သင်္ကတတစ်ရပ်ဖြစ်ပြီး ၎င်းကို ဘုရားသခင်မှ မှတ်သွင်းတော်မူသော နတ်ကပတ်တော်အတွင်း ထပ်ခါတလဲလဲ တွေ့ရှိရသည်။ ယဟေးယာကိမ်မှ ကုရုမင်းအထိကာလသည် ဒံယလေ၏သိမ်းသွားခင်းဆိုင်ရာ အမှန်တကယ်သော ခုနစ်ဆယ်နှစ်ကာလကို ကိုယ်စားပြုသည်။

ဒီယလေကျမ်း၌ ယဟေဇယာကိမ်သည် ပထမသတင်းတော်၏ အင်အားပေးခြင်းကို သင့်ကတေပုညာအရာဖြစ်သည်။ သူ၏နောက်တွင် ဆက်လက်ပေါ်ထွက်လာသော ဘုရင်နှစ်ပါးနှင့် ဆက်စပ်၍ ကညြို့လျှင်၊ သူသည် တရားစီရင်ခြင်းသို့ ဦးတည်စေပြီး တရားစီရင်ခြင်း၌ အဆုံးသတ်သွားသော ကောင်းကင်တမန်သုံးပါးအနက် ပထမဆုံးသော ကောင်းကင်တမန်ကိုသာ သင့်ကတေပုညာသည်။ ကုရုမင်းသည် တနှင့်ဂန္ဓနေဥပဒေကိုသာမက၊ ကယ်နတ်ခင်း၏ “နိမိတ်လက္ခဏာ” တစ်ရပ်လည်း ဖြစ်သည်။ ဒီယလေသည် သုံးနှင့်တစ်၏ ပေါင်းစပ်မှုအတွင်းရှိ အစိတ်အပိုင်းတစ်ရပ်ဖြစ်သကဲ့သို့၊ ဘုရားသခင်၏ လူမျိုးတော်ကို ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၌ လေးမျိုးစုံဖြင့် ကိုယ်စားပြုပေးခြင်းအစီအစဉ်၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ရပ်လည်း ဖြစ်သည်။ ဒီယလေသည် ဧလိယသတင်းပို့သူ၏ သင့်ကတေလည်း ဖြစ်ပြီး ဗျာဒိတ်ကျမ်း၌ ယဟေဇယာကိုလည်း ပုံဆောင်ဖော်ပြသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ် သူသည် ဘုရားသခင်၏ တံဆိပ်ကို လက်ခံရရှိသူတို့၏ သင့်ကတေလည်း ဖြစ်သည်။ “ဒီယလေ” ဟူသောအမည်၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ “ဘုရားသခင်၏ တရားသူကြီး” သို့မဟုတ် “တရားစီရင်ခြင်း၏ ဘုရားသခင်” ဟူ၍ ဖြစ်သဖြင့်၊ ထိုကမ္ဘာ၌ သူသည် တရားစီရင်ခြင်း၏ သင့်ကတေဖြစ်သကဲ့သို့၊ လောကီအသင်းတော်၏ သင့်ကတေလည်း ဖြစ်သည်။ အကခြောင်းမှာ လောကီ၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ “တရားစီရင်ခြင်းခံရသော လူမျိုး” သို့မဟုတ် “တရားစီရင်ခြင်းအောက်၌ရှိသော လူမျိုး” ဟူ၍ ဖြစ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ လောကီ၏ တရားစီရင်ခြင်းသည် အဆုံးသတ်အားဖြင့် ဒီယလေကျမ်း၌ ဖွင့်လှစ်ထုတ်ဖော်ထားသော အသိပညာကို သူတို့ ငြင်းပယ်ခြင်းအပေါ် အခြေပြုထားသည်။

နပေဒဒ်နဇောသည် အမရေကန်ပညာထောင်စု၏ ရိပတ်ဘလီကန်ချီနှင့် စစ်မှန်သော ပရိတက်စတင့်ချီ နှစ်ရပ်စလုံး၏ သင့်ကတေဖြစ်သကဲ့သို့၊ အမရေကန်ပညာထောင်စုကိုလည်း ၎င်း၏ အစမှ အဆုံးတိုင်အောင် ကိုယ်စားပြုသော သင့်ကတေလည်းဖြစ်သည်။ ဒီယလေအခန်းကဏ္ဍ ၄ နှင့် ၅ သို့ ကျွန်ုပ်တို့ ရောက်လာသောအခါ၊ နပေဒဒ်နဇောသည် ၁၇၉၈ ခုနှစ်ရှိ “အဆုံးကာလ” ကို ကိုယ်စားပြုကြောင်းနှင့်၊ ဗလေရှာဇာသည် တနှင့်ဂန္ဓနေဥပဒေကို ကိုယ်စားပြုကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့ တွေ့ရှိရလိမ့်မည်။ နပေဒဒ်နဇောသည် ဒဏ်ခတ်ခြင်း “ခုနစ်ကာလ” ၏ အဆုံးတွင် သိုးသင်္ဃာတို့သော အုပ်စိုးရှင်အဖြစ် ပြောင်းလဲခံရခဲ့သော်လည်း၊ သူ၏သားကမူ မိမိ၏ ဖျက်ဆီးခြင်းမတိုင်မီ တစ်နဂါးကဲ့သို့ စကားပြောခြင်းဖြင့် အဆုံးသတ်သွားသည်။

“ဗာဗုလုန်၏ နောက်ဆုံးအုပ်စိုးရှင်ထံသို့လည်း၊ ပုံဆောင်သဘောအရ ၎င်း၏ ပထမအုပ်စိုးရှင်ထံသို့ ရောက်ရှိခဲ့သကဲ့သို့ပင်၊ ဘုရားသခင်၏ ကင်းစောင့်တော်၏ စီရင်ချက်သည် ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ‘အို မင်းကြီး... ဤအမှုကို သင့်အား ပြောပြပါသည်ကား၊ နိုင်ငံတော်သည် သင့်ထံမှ ကွာသွားပါပြီ၊ Daniel 4:31.” Prophets and Kings, 533.

ဒန်နီယလေ အခန်းကဏ္ဍ ၁ သည် 1840 ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ 11 ရက်မှ 1844 ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ 22 ရက်အထိ မီလာရိုက် လုပ်ငန်းများ၏ သမိုင်းကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ထို့အပြင် 2001 ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ 11 ရက်မှ တနှင့်ဂန္ဓနေဥပဒေ အထိကိုလည်း ကိုယ်စားပြုသည်။ ထို့ပြင် ၎င်းသည် 1798 ခုနှစ်မှ တနှင့်ဂန္ဓနေဥပဒေ အထိ အမရေကန်ပညာထောင်စု၏ သမိုင်းအတွက် ဒုတိယ ပရောဖက်ပြု သင့်ကတေတစ်ရပ်ကိုလည်း ကိုယ်စားပြုသော ကောင်းကင်တမန် သုံးပါး၏ သတင်းစကားတို့အနက် ပထမ သတင်းစကားကိုလည်း ကိုယ်စားပြုသည်။

ဒန်နီယလေအခန်းကဏ္ဍ ၁ ၏ အရမ်းအကြီးဆုံးသော ကိုယ်စားပြုချက်မှာ၊ ဒန်နီယလေကျမ်းနှင့် ဗျာဒိတ်ကျမ်းတို့ကို အတူတကွ ဖွဲ့စည်းထားသော ပရောဖက်ပြုကျမ်းစာစဉ် ဖော်ပြထားသော ပထမဆုံးသော အရာဖြစ်ခြင်းပင် ဖြစ်နိုင်သည်။ ၎င်းသည် ပရောဖက်ပြုချက်ကို လေ့လာသူတစ်ဦးက ကျွမ်းကျင်အောင် အတတ်သိမြောက်ရမည့် ပရောဖက်ပြုဆိုင်ရာ စမ်းသပ်မှု သုံးခုအနက် ပထမဆုံးဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် နောက်ဆက်တွဲ စမ်းသပ်မှုများကို အောင်မြင်စွာ ဖြေသန်းနိုင်ရန်

“စားသောက်” ရမည့် အရာဖြစ်သည်။

Early Writings တွင်၊ ဤဆောင်းပါးများ၌ တစ်ကိုးမြောက်မက ကိုးကားထားပြီးသားဖြစ်သကဲ့သို့၊ ဆစစတာ ဝိုက်သည် ခရစ်တော်၏ သမိုင်းအတွင်းရှိ စမ်းသပ်ခြင်း၏ အဆင့်သုံးဆင့် လုပ်ငန်းစဉ်ကို စာပိုဒ်တစ်ပိုဒ်အတွင်း သတ်မှတ်ဖော်ပြထားပြီး ထို့နောက် လာမည့်စာပိုဒ်တွင် မိလာရိုက် သမိုင်းအတွင်းရှိ စမ်းသပ်ခြင်း၏ အဆင့်သုံးဆင့် လုပ်ငန်းစဉ်ကို ဖော်ပြထားသည်။ ခရစ်တော်၏ အချိန်ကာလ၌ ယောဟန်၏ သတင်းစကားကို ပယ်ချခဲ့သူများသည် ယရုရှေ၏ သွန်သင်ချက်များမှ အကျိုးမခံစားနိုင်ကြောင်းကိုလည်း သူမက ဖော်ပြထားသည်။ နောက်စာပိုဒ်သည် မြင့်လှသူအတွက် မိလာရိုက်များအတွက် ပထမစမ်းသပ်ချက်မှာ ဝီလျံ မိလာ ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ထုတ်ပေးပြီး ဆစစတာ ဝိုက်က သူသည် ဗတုတိဇံဆရာ ယောဟန်နှင့် ဧလိယ နှစ်ဦးစလုံးအားဖြင့် ပုံဆောင်ထားခြင်းခံရကြောင်း သတ်မှတ်ဖော်ပြထားသည်။ ပထမစမ်းသပ်ချက်၏ ထိုသက်သေခံစစ်ပါးက ဒီယလေ အခန်းကဏ္ဍ ၁ သည် ဧလိယ၏ သတင်းစကားဖြစ်ကြောင်း တည်ထောင်ပေးသည်။ အကယ်၍ အခန်းကဏ္ဍ ၁ ကို ပယ်ချလျှင်၊ အခန်းကဏ္ဍ ၂ နှင့် ၃ မှ မည်သည့်အကျိုးမျှ မရနိုင်ပါ။

ယရုရှေနှင့် ဒုတိယကောင်းကင်တမန်သည်၊ မိမိတို့ဆိုင်ရာ သမိုင်းအစဉ်များတွင်၊ ယောဟန်ဗတုတိဇံဆရာနှင့် ပထမကောင်းကင်တမန်၏ နောက်သို့လိုက်လာခဲ့ကြသည်။ ယရုရှေ၏နောက်တွင် လက်ဝါးကပ်တိုင်တရားစီရင်ခြင်း ရှိခဲ့ပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးသော တရားစီရင်ခြင်း စတင်သောအခါ တတိယကောင်းကင်တမန် ရောက်လာခဲ့သည်။ လက်ဝါးကပ်တိုင်၌ တပည့်တော်များ၏ စိတ်ပျက်ခြင်းသည် 1844 ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ 22 ရက်၏ ကြီးမားသော စိတ်ပျက်ခြင်းကို ပုံဆောင်ညွှန်းဆိုသည်။ ဒီယလေအခန်းကဏ္ဍ ၁ သည် ယောဟန်ဗတုတိဇံဆရာနှင့် ဝီလျံမိလာတို့ဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသော ဧလိယဖြစ်သော်လည်း၊ ၎င်းကို အခန်းကဏ္ဍ ၂ နှင့် ၃ တို့မှ ခွဲထား၍ မရနိုင်ပေ။ ထိုအခန်းကဏ္ဍများကို အတူတကွကညှိလျှင် ထာဝရဧဝံဂလေတရား ဖြစ်ကြပြီး ထိုတရားသည် အမဲပြုမ်း အဆင့်သုံးဆင့်ပါသော ပရောဖက်ပြုမ်းသပ်ခြင်းသတင်းစကားတစ်ရပ်ဖြစ်၍၊ ကိုးကွယ်သူ လူတန်းစား နှစ်မျိုးကို ထုတ်ပေါ်ပေးပြီးထိုနောက် ခွဲခြားထားသည်။ ထို့ကြောင့်၊ အကယ်၍ ထိုအခန်းကဏ္ဍသုံးခန်းကို ခွဲထားမည်ဆိုလျှင်၊ ထိုအရာသည် အခြားဧဝံဂလေတရားတစ်ရပ် ဖြစ်လိမ့်မည်။

သို့ရာတွင် ငါတို့ပင်ဖြစ်စေ၊ ကောင်းကင်မှ ကောင်းကင်တမန်တစ်ပါးပင်ဖြစ်စေ၊ ငါတို့သည် သင်တို့အား ဟောပြောခဲ့သော ဝမ်းမကြောက်ဖွယ်သတင်းမှ အခြားသော ဝမ်းမကြောက်ဖွယ်သတင်းတစ်ရပ်ကို သင်တို့အား ဟောပြောလျှင်၊ ထိုသူသည် ကျိန်ခြင်းခံရစေ။ ယခင်က ငါတို့ ပြောခဲ့သကဲ့သို့၊ ယခုလည်း ငါ ထပ်မံ၍ ပြောသည်မှာ၊ သင်တို့ လက်ခံရရှိခဲ့သော ဝမ်းမကြောက်ဖွယ်သတင်းမှ အခြားသော ဝမ်းမကြောက်ဖွယ်သတင်းတစ်ရပ်ကို မည်သူမဆို သင်တို့အား ဟောပြောလျှင်၊ ထိုသူသည် ကျိန်ခြင်းခံရစေ။ ဂလာတီ ၁:၈၊ ၉။

ဒီယလေအခန်း ၁ သည် ပဋိညာဉ်၏ သတင်းပို့သူသည် မိမိ၏ဗိမာန်တော်သို့ ရုတ်တရက် ရောက်လာရန် လမ်းကို ပြင်ဆင်ပေးသကဲ့သို့၊ တောကနုတာရ၌ ဟစ်ခေါ်နေသော အသံကိုလည်း ကိုယ်စားပြုသည်။ တောကနုတာရကို သန်ရှင်းရာဌာနနှင့် စစ်တပ်တော်တို့သည် ခြေနှင်းခြင်းကို ခံနေရသော ကွဲပြားပုံပြန်ကျခြင်းကာလအဖြစ် ကိုယ်စားပြုထားသည်။ ဒီယလေအခန်း ၁ တွင် ဒီယလေသည် တောကနုတာရ၌ ရှိနေပြီး ကွဲပြားပုံပြန်ကျခြင်းကို ခံရကာ ကျွန်ဘဝသို့ ကျရောက်နေသည်။ အခန်း ၁ ၏ သတင်းစကားသည် အခန်း ၂ ၏ သတင်းစကားအတွက် လမ်းကို ပြင်ဆင်ပေးသည်။ ထိုအခန်းတွင် ခရစ်တော်သည် လဝေသားတို့ကို သန်စင်စေပြီးသူတို့နှင့် ပဋိညာဉ်တော်ထံသို့ ဝင်တော်မူသည်။ လဝေသားတို့ကို ဘုရားသခင်၏ ရွေးကောက်ထားသော လူမျိုးတော်၏ သင့်ကတေအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသည်။ အကြောင်းမှာ အာရုန်၏ ရွှေရုပ်တုအရင်းအမြစ် သူတို့သည် မရေရှေ့နှင့်အတူ သစစရီစွာ ရပ်တည်ခဲ့ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ဒီယလေအခန်း ၃ သည်လည်း ရွှေရုပ်တုပြဿနာ၏ အရင်းအမြစ်ပင် ဖြစ်သည်။

ရှုဒရက်၊ မရှေ့ကနှင့် အဘဒေနဂါတို့သည် ရွှေရုပ်တုဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော “သားရဲ၏ ပုံရိပ်” စမ်းသပ်ခင်းမတိုင်မီ ကြိုတင်သန်စင်ခင်းခံရသော လဝေသားတို့နှင့် ဆင်တူကပြသည်။ ထိုအခမ်းအနားတွင် နပေဒဒနဇောသည် တေးဝိုင်းကို စီစဉ်ပေးပြီး တုရု၏ ပဋိတန်ဆာသည် သီချင်းများကို သီဆိုကာ၊ ဖောက်ပန်သော ဝိညာဉ်ရူးဆိုင်ရာ ကုသရလေသည် ရွှေရုပ်တုရှေ့၌ ဦးညွတ်၍ ထိုနောက် ဂီတသံနှင့်အညီ ရွှေရုပ်တုကို ဝန်းရံလျက် အဝတ်မဲ့ကခုန်ကပြသည်။

ဒန်ယလေစာအုပ်နှင့် ဗျာဒိတ်ကျမ်းတို့သည် တစ်အုပ်တည်းသော စာအုပ်ဖွဲ့ကပြပြီး အာလဖနှင့် အိုမဂေါတတ်ဖွဲ့သော ခရစ်တော်သည် ယခု ယရှေခရစ်၏ ဗျာဒိတ်တော်ကို ကိုယ်စားပြုသော ထိုစာအုပ်၏ တံဆိပ်ကို ဖွင့်တော်မူလျက်ရှိသည်။ ထိုစာအုပ်အတွင်း၌ ကိုယ်တော် ထည့်သွင်းတော်မူသော အလွန်ပထမဆုံးသော သမုမာတရားမှာ ကောင်းကင်တမန်သုံးပါး၏ သတင်းစကားများ ဖြစ်သည်။ ဒန်ယလေ၏ ပထမသုံးခန်းသည် ကောင်းကင်တမန်သုံးပါး၏ သတင်းစကားများပင် ဖြစ်သည်။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၄ တွင်ပါရှိသော ထိုကောင်းကင်တမန်သုံးပါး၏ သတင်းစကားများနှင့် ဆက်နွယ်သော သမုမာတရားများသည်၊ ယင်းတို့ကို ဒန်ယလေ၏ ပထမသုံးခန်းတွင် အစဉ်အလာအရ ပထမဦးဆုံး ဖော်ပြထားခဲ့ကြောင်းကို အသိအမှတ်ပြုသောအခါ ပဋိတန်ဆာသို့ ရောက်ကပြသည်။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၄ တွင် ယင်းတို့ကို ထာဝရ ဧဝံဂေလိတရားဟု ခေါ်ဆိုဖော်ပြပြီး ကောင်းကင်အလယ်၌ ပျံသန်းနေကြသည်ဟု ဖော်ပြထားသဖြင့်၊ နောက်ဆုံးသော ကာလ၌ လောကတစ်ဝှမ်းလုံးသို့ တင်ပြကြသောသော သတင်းစကားဖွဲ့ကပြခြင်းကို ဖော်ထုတ်ပြသသည်။ ဒန်ယလေ၏ ပထမသုံးခန်းတွင်မူ ထိုသတင်းစကားကို လောကသို့ ယူဆောင်ကပြသော အမျိုးသားနှင့် အမျိုးသမီးတို့၏ အတွဲအကျွဲကို ပုံဖော်ပြထားသည်။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၄ သည် သင့်ကတေများအားဖြင့် ကောင်းကင်တမန်သုံးပါး၏ သတင်းစကားကို ကိုယ်စားပြုဖော်ပြသော ပြင်ပ သမုမာတရားမျိုးဖြစ်သည်။ ထာဝရ ဧဝံဂေလိတရားနှင့် ကောင်းကင်တမန် သုံးပါးအသီးသီး၏ သတင်းစကားတို့သည် ဒန်ယလေ၏ ပထမသုံးခန်းတွင် ကိုယ်စားပြုဖော်ပြထားသော အတွင်းပိုင်း သမုမာတရားမျိုးအားဖြင့် ပဋိတန်ဆာသို့ ရောက်ကပြသည်။

ပထမသုံးခန်းတွင် အံ့ဖွယ်ကောင်းသော အမှန်တရားများစွာကို ကိုယ်စားပြုဖော်ပြပြီး ထိုအမှန်တရားများအနက် တစ်ခုမှာ ထိုသုံးပါးသောသတင်းစကားများသည် အစားအသောက်ဆိုင်ရာ စမ်းသပ်မှုတစ်ရပ်ဖြစ် စတင်ကာ၊ ထိုနောက် မငြိမ့်ကင်းဆိုင်ရာ စမ်းသပ်မှုတစ်ရပ်ဖြစ် ဆက်လက်၍၊ နောက်ဆုံးတွင် litmus test တစ်ရပ်ဖြစ် အဆုံးသတ်သော သုံးဆင့်စမ်းသပ်မှုလုပ်ငန်းစဉ်တစ်ခု ဖြစ်သည်ဟုသောအရာပင် ဖြစ်သည်။ ထိုစမ်းသပ်မှုသုံးရပ်ကို အခြားနည်းလမ်းများဖြင့် အမည်တပ်ဆိုနိုင်ခဲခြင်းသည် သချောပင်ရှိသော်လည်း၊ ထိုအမည်တပ်ချက်များကို ပထမခန်းတွင် အလွယ်တကူ မငြိမ့်ကင်းနိုင်ပါ။ ထိုအပြင် ပထမခန်းမှ တတိယခန်းအထိ၌လည်း ထပ်မံ၍ မငြိမ့်ကင်းနိုင်ပါ။ ထိုသုံးခန်းကို သင့်ကတေတစ်ခုတည်းအဖြစ် ပေါင်းစည်း၍ အသိအမှတ်ပြုရမည်။

“ပထမနှင့် ဒုတိယသတင်းစကားတို့ကို 1843 နှင့် 1844 ခုနှစ်များတွင် ပေးအပ်ခဲ့ပြီး ယခုကျွန်ုပ်တို့သည် တတိယသတင်းစကား၏ ကြည့်ခင်းအောက်တွင်ရှိကြ၏။ သို့ရာတွင် သတင်းစကားသုံးပါးစလုံးကို ဆက်လက်ကြည့်ရမည်ဖြစ်သေးသည်။ အမှန်တရားကို ရှာဖွေနေသူတို့အား ထိုသတင်းစကားများကို ပြန်လည်ကြည့်ပေးရခြင်းသည် ယခင်ကကဲ့သို့ပင် ယနေ့၌လည်း အလွန်အရေးကြီးလှသည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် စာဖွဲ့လည်းကောင်း၊ အသံဖွဲ့လည်းကောင်း ထိုကြည့်ချက်ကို မပြည့်ဟည်းစရမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်းတို့၏ အစီအစဉ်တကျဖြစ်မှုကိုလည်းကောင်း၊ ကျွန်ုပ်တို့ကို တတိယကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းစကားသို့ ရောက်စေသော ပရောဖက်ပြုချက်များ၏ အသုံးချမှုကိုလည်းကောင်း ဖော်ပြပြသရမည်။ ပထမနှင့် ဒုတိယမရှိဘဲ တတိယဟူသည် မဖြစ်နိုင်။ ဤသတင်းစကားကို ကျွန်ုပ်တို့သည် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေစေပေးမည့်အတွက်လည်းကောင်း၊ ဟောပြောချက်များတွင်လည်းကောင်း ကမ္ဘာလောကသို့ ပေးရမည်ဖြစ်ပြီး ပရောဖက်ပြုခြင်း၏ အစဉ်အလာတစ်လျှောက်၌

ဖေ့ပျက်ခဲ့ပီဩဒါ အရာများနှင့် ဖေ့ပျက်လာမည့် အရာများကို ဖော်ပြပြောရမည်ဖြစ်သည်။”
Selected Messages, book 2, 104, 105.

အခန်း ၂ နှင့် ၃ တို့၏ အမှန်တကယ် သမိုင်းကဏ္ဍကားလသည် တစ်ရက်သာ ဖြစ်စေ၊ တစ်ပတ်သာ ဖြစ်စေ၊ သို့မဟုတ် နှစ်နှစ်ဆယ်ပင် ဖြစ်စေ အရေးမကီးပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုအခန်းများသည် စမ်းသပ်မှု သုံးရပ်၏ တိုးတက်အဆင့်လိုက် စစ်ဆေးခြင်းကို သင့်ကတေ့နည်းဖြင့် ဖော်ပြနေကြောင်းကကြောင့် ဖြစ်သည်။ နပေဒဒနဇောသည် ဘုရားသခင်က ပရောဖက် ဒံယလေအားဖြင့် မိမိ၏ အိပ်မက်ကို သိနိုင်တော်မူခြင်းနှင့်၊ ထိုအိပ်မက်ကို အလွန် ခိုင်လုံမှန်ကန်သော အနက်ဖွင့်ဆိုချက်ဖြင့် ပေးတော်မူခြင်းကြောင့် မျက်စိမယုံလောက်အောင် လင်းလက်စွာ ထိတ်လန့်အံ့ဩခဲ့ပါပြီ။ ထိုအနက်ဖွင့်ဆိုချက်ကိုလည်း အမှန်တရားအဖြစ်သာ နားလည်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် အခန်း ၃ တွင် နပေဒဒနဇောသည် အခန်း ၂ ၏ ဒုတိယစမ်းသပ်မှု၌ ကျရှုံးခဲ့သည်။ အကြောင်းမှာ လျှို့ဝှက်သော အိပ်မက်၏ ဘုရားရဲ့အရာ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ထုတ်ပြောခဲ့သော ဘုရားသခင်၏ တန်ခိုးတော်၏ အံ့ဖွယ် ထင်ရှားပြောမှုထက် မိမိကိုယ်တိုင်၏ မာနကိဿာ လူဆန်ဒကို အထက်ထားရန် သူ ဆုံးဖြတ်ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အခန်းသုံးတွင် ရွှေရောင်တုကို တည်ဆောက်ခဲ့ရာ၌ သူသည် တတိယသေ—litmus test—ကို မအောင်မြင်ခဲ့ပေ။ ရှုဒရက်၊ မရောက်နှင့် အဗဒေဒဂေဂေတို့ကား ထို litmus test ကို အောင်မြင်ခဲ့ကြသည်။ နပေဒဒနဇောသည် သားရဲ၏အမှတ်တံဆိပ်ကို ခံယူခဲ့ပြီးထိုသူသုံးဦးကား ဘုရားသခင်၏ တံဆိပ်ခတ်ခြင်းကို ခံရကြသည်။ ဒံယလေကျမ်း၏ ပထမသုံးအခန်းကို ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းတဆယ့်လေးရှိ ကောင်းကင်တမန်သုံးပါး၏ သတင်းစကားများ၏ အကြောင်းအရာဘာသာအတွင်း၌ နားလည်ရမည်။ ထိုအခန်းသုံးခန်းသည် အလွန်ရှင်းလင်းလွယ်ကူသဖြင့် ခရစ်ယာန်ကလေးများအတွက် ပုံပြင်များအဖြစ်ပင် မကပြုစာ အသုံးပြုကြသော်လည်း၊ အမှန်စင်စစ် ၎င်းတို့သည် ဘုရားသခင်၏ နှုတ်ကပတ်တော်အတွင်း၌ အနက်ရှိုင်းဆုံးသော အခန်းသုံးခန်းဖြစ်နိုင်သည်။ နောက်ဆောင်းပါးတွင် ဒံယလေအခန်းကီး၂၃ ကို ဆက်လက်တင်ပြသွားမည်။

“အဟိတတရားကို ကိုးကွယ်သော ဘုရင် နပေဒဒနဇော လိုက်နာခဲ့သော လမ်းစဉ်တွင် တွေ့မြင်ရသည့် အချည်းနှီးဂုဏ်ယူဝင့်ကျားခြင်းနှင့် ဖိနှိပ်ညှဉ်းပန်းခြင်းသည် ကျွန်ုပ်တို့ခေတ်ကာလ၌ ဖော်ပြချက်ရှိနေပေပြီ။ ဆက်လက်၍လည်း ဖော်ပြချက်ရှိမည် ဖြစ်သည်။ သမိုင်းသည် ထပ်မံဖော်ပြချက်လိမ့်မည်။ ဤခေတ်တွင် စမ်းသပ်မှုသည် ဥပုသ်နေ့စောင့်ထိန်းခြင်း အချက်အပေါ်၌ ရောက်ရှိလိမ့်မည်။ ကောင်းကင်ဆိုင်ရာ စကပြဋ္ဌာသည် လူတို့က ယဟေဓာဝါ၏ ပညာတုတိတရားကို ခြေဖြင့်နှင်းချကပြီ။ ဘုရားသခင်၏ အောက်မေ့ဖွယ်ရာ၊ ကိုယ်တော်နှင့် ပညာတုတိတရားစောင့်ထိန်းသော ကိုယ်တော်၏လူတို့အကျိုးရှိ အမှတ်လက္ခဏာကို အချည်းနှီးသောအရာ၊ မထိမဲ့မြင်ပြုထိုက်သော အရာတစ်ခုအဖြစ် ပြုလုပ်ကကြံတွင်၊ ဒုရ လွင်ပြင်၌ တည်ထားခဲ့သော ရွှေရောင်တုကိုးကဲ့သို့ ပြိုင်ဘက်ဖြစ်သော ဥပုသ်နေ့စောင့်ထိန်းရက်ကို မြင့်တင်ချီးမြှောက်နေကြသည်ကို မငြလျက်ရှိ၏။ မိမိတို့ကိုယ်ကို ခရစ်ယာန်ဟု ခေါ်ဆိုသူတို့သည် မိမိတို့ ဖန်တီးထားသော ဤအတုအယောင် ဥပုသ်နေ့ကို စောင့်ထိန်းရန် လောကကို တောင်းဆိုကြလိမ့်မည်။ လက်မခံငြိဆန်သူ အားလုံးသည် ဖိနှိပ်ညှဉ်းပန်းသော ဥပဒေများအောက်၌ ချထားခံရလိမ့်မည်။ ဤသည်ကား ဒုစရိုက်၏ နက်နဲသည့် လျှို့ဝှက်ချက်၊ စာတန်၏ ကိုယ်စားလှယ်တပ်ဖွဲ့များ၏ ကံကြည်ဖန်တီးမှုဖြစ်ပါပြီ။ အပြစ်၏လူအားဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်း ဖြစ်သည်။” The Youth’s Instructor, July 12, 1904.