

ဒိယလေကျမ်း - အမှတ် နှစ်ဆယ့်ကိုး

ဗလေရှုဇာ၏ပွဲတော်နှင့် ပရောဖက်ပြုထားသော အချိန်နာရီ — တနင်္ဂနွေညပဒေ၊
ဗာဗုလုန်၏ကျဆုံးခြင်းနှင့် နောက်ဆုံးအကျပ်အတည်းကို ဖော်ထုတ်ခြင်း

Jeff Pippenger
2023-12-24

ဗလေရှုဇာ၏ ပွဲတော်သည် တနင်္ဂနွေနေ့ညပဒေ၏ “အချိန်” ကို သတ်မှတ်ဖော်ပြခြင်းလည်း၊
ထိုအကြောင်းအရာတွင် အလေးပေးထားသည်မှာ ရီပတ်ဘလီကန်ချီ၏ တရားစီရင်ခွင့်ပင် ဖြစ်သည်။
ဒိယလေ အခန်းကဏ္ဍ၌ နှစ်ပေခန့်နက်ဇာ၏ ရှုပုံတော်သည် ထိုတူညီသော သမိုင်းကို ဖော်ပြထားပြီး၊
ထိုအရာကို ထိုနောက် အလံတံအဖွဲ့ မျဉ်းတင်ခံရမည့် ဘုရားသခင်၏ သစ္စာရှိလူတို့၏
အခြေအနေအတွင်း၌ တင်ပြထားသည်။ ဒိယလေ အခန်းကဏ္ဍ၌ သည် ထိုတူညီသော လမ်းကကြောင်းကို
ကိုက်တွယ်ဖော်ပြခြင်းလည်း၊ ပရိုတက်စတင့်ချီ၏ အခန်းကဏ္ဍကို အလေးပေးဖော်ပြသည်။
ဗလေရှုဇာသည် “နိုင်ငံတော်” ကို ကိုယ်စားပြုပေးပြီး မိမိ၏ “အရှင်မင်းများ” တစ်ထောင်ကို
ခေါ်ယူခဲ့သည်။

ဗလေရှုဇာမင်းသည် မိမိအရာရှိကြီးတစ်ထောင်အတွက် ကြီးမာသောပွဲခံတစ်ရပ်ကို ပြုပြင်၍၊
ထိုတစ်ထောင်၏ရှုထောင့်ကို စပျစ်ရည်ကို သောက်လေ၏။ ဗလေရှုဇာသည် စပျစ်ရည်ကို
မည်းစမ်းနစေ၍၊ မိမိအဘ နပေခဒ်နဇာသည် ယရေရှုလင်မျိုး ဗိမာန်တော်မှ ယူဆောင်ခဲ့သော
ရွှေတန်ဆာများကို ယူဆောင်လာရန် အမိန့်ပေးလေ၏။ ထိုသို့ပြုခြင်းမှာ မင်းကြီးနှင့်
မင်းသားများ၊ မိဖုရားများ၊ ကိုယ်လုပ်တော်များတို့သည် ထိုတန်ဆာများဖြင့် သောက်ကရုဏ်းဖြစ်၏။
ထိုနောက် ယရေရှုလင်မျိုး ဘုရားသခင်၏အိမ်တော် ဗိမာန်တော်မှ ယူဆောင်ခဲ့သော
ရွှေတန်ဆာများကို ယူဆောင်လာက၏။ မင်းကြီးနှင့် မင်းသားများ၊ မိဖုရားများ၊
ကိုယ်လုပ်တော်များတို့သည် ထိုတန်ဆာများဖြင့် သောက်ကပြုလေ၏။ သူတို့သည် စပျစ်ရည်ကို
သောက်၍ ရွှေတန်ဆာများ၊ ငွေတန်ဆာများ၊ ကြေးဝါးတန်ဆာများ၊ သံတန်ဆာများ၊
သစ်သားတန်ဆာများ၊ ကျောက်တန်ဆာများကို ချီးမွမ်းကပြုလေ၏။ ထိုအချိန်အတောအတွင်း၌
လူ၏လက်ချောင်းများ ပေါ်ထွက်လာ၍၊ မင်းနန်းတော်ခံရုံ၏ ပလတ်စတာပေါ်၌
မီးခွက်တိုင်၏ရှုထောင့်တွင် စာရေးလေ၏။ မင်းကြီးသည် စာရေးနေသော လက်၏အပိုင်းကို
မငြိလေ၏။ ဒိယလေ ၅:၁-၅။

“ဆယ်” ဟူသော ကိန်းဂဏန်းသည် နဂါးကို ကိုယ်စားပြုသကဲ့သို့၊ တစ်ရာနှင့် တစ်ထောင်တို့သည်လည်း
အလားတူသင့်ကတေ၏ ချဲ့ထွင်ဖော်ပြချက်သာ ဖြစ်သည်။ အခန်းခွဲကြောက်တွင် တစ်ရာနှစ်ဆယ်တို့သည်
လှည့်ဖွဲသော ပညတ်တရားကို တွန်းအားပေးကပြု၍ တစ်ရာနှစ်ဆယ်သည်
ယဇ်ပုရောဟိတ်များအတွက် သင့်ကတေတစ်ရပ် ဖြစ်သည်။ “တစ်ကကြောင်းပေါ်တစ်ကကြောင်း” ဟူသော
နည်းလမ်းအရ စဉ်းစားလျှင်၊ ဗလေရှုဇာ၏ ပွဲခံခြင်းသည် ပျက်စီးယိုယွင်းသွားသော
နိုင်ငံအုပ်ချုပ်ရေးအပေါ် စီရင်ခွင့်ကိုလည်းကောင်း၊ ပျက်စီးယိုယွင်းသွားသော
ဘုရားကျောင်းအုပ်ချုပ်ရေးအပေါ် စီရင်ခွင့်ကိုလည်းကောင်း ပုံဖော်ပြသလျက်ရှိသည်။
ဗလေရှုဇာသည် ဗာဗုလုန်၏ စပျစ်ရည်ကကြောင့် မူးယစ်လျက်ရှိပြီးနောက်၊ ယရေရှုလင်မျိုး
ဘုရားသခင်၏ ဗိမာန်တော်တန်ဆာများကို မသန်ရှင်းအောင် ပြုပြင်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

“ပရောဖက်က၊ ‘ငါသည် ကောင်းကင်မှ ဆင်းသက်လာသော အခြားကောင်းကင်တမန်တစ်ပါးကို
မငြိရ၏။ သူသည် ကြီးမားသော အာဏာရှိ၏။ မကြီးပြည်လည်း သူ၏ ဘုန်းတော်ကကြောင့်
အလင်းဖြင့် ပြည့်လျက်ရှိ၏။ သူသည် အားကြီးသော အသံဖြင့် ပြင်းထန်စွာ ကျွမ်းကျင်၍၊

ဗာဗုလုန်ကီၤသည် လဲကျပီၤလဲကျပီၤနတ်ဆိုးတို့၏ နရောအဖၤဖြဲ ဖၤဖြဲလာပီၤဟု ဆို၏ (ဗျာဒိတ် 18:1, 2)။ ဤသည်မှာ ဒုတိယကောင်းကင်တမန်က ပေးခဲ့သော တူညီသည့် သတင်းစကားပင် ဖြစ်သည်။ ဗာဗုလုန်သည် လဲကျပီၤအကကြောင်းမူကား၊ သူမသည် မိမိ၏ အပၤဖြဲကင်းမဲ့မှုမရှိသော မထေန်အမု၏ အမျက်စပျစ်ရည်ကို လူမျိုးအပေါင်းတို့အား သောက်စေခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည် (ဗျာဒိတ် 14:8)။ ထိုစပျစ်ရည်သည် အဘယ်နည်း။—သူမ၏ မှားယွင်းသော သွန်သင်ချက်များပင် ဖြစ်သည်။ သူမသည် လောကကြီးအား စတုတထပညတ်၏ ဥပုသ်န့အစား မှားယွင်းသော ဥပုသ်န့တစ်န့ကို ပေးထားပီၤ၊ ဒေဒ်ဥယျာဉ်၌ စာတန်က ဧဝအား ပထမဦးစွာ ပြောခဲ့သော မုသာစကားဖြစ်သည့်—ဝိညာဉ်၏ သဘာဝကျ အမရဖၤဖြဲခင်း—ကိုလည်း ထပ်မံပြောဆိုခဲ့သည်။ သူမသည် အမှားမျိုးနွယ်အများကိုလည်း ကျယ်ကျယ်ပၤဖြဲပၤဖြဲ ဖၤဖြဲဝဲခဲပီၤ ‘လူတို့၏ ပညတ်များကို သွန်သင်ချက်များအဖၤဖြဲ သွန်သင်လျက်ရှိ၏’ (မသ် 15:9)။” Selected Messages, book 2, 118.

ဗလေရှဇာ ရစွေကံသောက်နသေခေ စပျစ်ရည်သည် ပုပ်ရဟန်းမင်းအာဏာစနစ်၏ ရှုပ်တုဆိုင်ရာ ဥပုသ်န့ဖၤဖြဲ၏။ အကကြောင်းမူကား၊ ထိုပုတေသ်သည် တနင်္ဂနွေနေ့ဥပဒေ၏ ပရောဖက်ပုထြားသော “အချိန်နာရီ” ကို ကိုယ်စားပြုသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူက ပွဲခန်းမထဲသို့ ယူဆောင်လာသော သန်ရှင်းရာဌာန၏ တန်ဆာပလာများသည် ဘုရားသခင်ကို ဆန်ကျင်ပုန်ကန်ခြင်းကိုသာ ကိုယ်စားပြုခြင်းမဟုတ်ဘဲ၊ သန်ရှင်းသော တန်ဆာပလာများသည်လည်း ဘုရားသခင်၏ လူမျိုးကို ကိုယ်စားပြုသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အကုသရာအတိုင်းရှိသောအရာသည် ဝိညာဉ်ရူးဆိုင်ရာအရာကို ကိုယ်စားပြုသကဲ့သို့၊ လူတို့သည်လည်း တန်ဆာများဖၤဖြဲကပြာဓကကြောင့် ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ဘုရားသခင်၏ အခြေခံသည် ခိုင်မဲဖြာ တည်လျက်ရှိ၍ ဤတံဆိပ်တစ်ကို ကိုင်ဆောင်၏။ “သခင်သည် မိမိနှင့်ဆိုင်သောသူတို့ကို သိတော်မူ၏။” ထိုပုၤ “ခရစ်တော်၏ နာမတော်ကို ခေါ်ဆိုသောသူ အပေါင်းတို့သည် မတရားမှုမှ ခွာကပြာဓာ။” သို့သော် အိမ်ကျိတ်အိမ်၌ ရွှေအိုး၊ ငွေအိုးတို့သာမက သစ်သားအိုးများ၊ မြေအိုးများလည်း ရှိကုၤ၏။ အချို့သည် ဂုဏ်အသရအေတွက် ဖြစ်၍ အချို့သည် အရှက်ကဲ့ခြင်းအတွက် ဖြစ်ကုၤ၏။ ထိုကကြောင့် လူတစ်ယောက်သည် ဤအရာများမှ ကိုယ်ကို သန်စင်စလျှင် သူသည် ဂုဏ်အသရအေတွက် ဖြစ်သော အိုးဖၤဖြဲလိမ့်မည်။ သန်ရှင်းစေခြင်းခံရ၍ သခင်၏ အသုံးအတွက် သင့်လျော်ကာ ကောင်းသောအမှုတိုင်းအတွက် အသင့်ပြင်ဆင်ထားသောသူ ဖြစ်လိမ့်မည်။ ၂ တိမောသေ ၂:၁၉-၂၁။

တနင်္ဂနွေနေ့ကို အတင်းအကျပ် ကိုးကွယ်စေခြင်းအားဖြင့် ဘုရားသခင်၏လူမျိုးကို မသန်ရှင်းအောင် ပုၤပြုပုၤနသေည့် အလယ်တွင်၊ မီးတောက်သဖွယ် လက်ရေးက ဗလေရှဇာ၏ ပျက်စီးခြင်းကို ဖော်ပြချက်ရှိသည်။

ထိုအချိန်တစ်နာရီတည်း၌ လူ၏လက်ချောင်းများ ပေါ်ထွက်လာ၍ မီးတိုင်၏ရှုၤ၌ ရှင်ဘုရင်နန်းတော်၏ နံရံပလပ်စတာပေါ်မှာ ရေးကုၤ၏။ ရှင်ဘုရင်သည် ရေးနသေလက်၏အစိတ်အပိုင်းကို မပြုလေ၏။ ထိုအခါ ရှင်ဘုရင်၏ မျက်နှာအဆင်း ပြောင်းလဲသွား၍၊ သူ၏အတွေးများသည် သူ့ကို စိတ်ပူပန်စေသောဖၤဖြဲ၊ ခါးဆစ်အဆက်များ ပြုလျော့သွားကာ၊ ခူးနှစ်ဖက်သည် အချင်းချင်း ရှိုက်ခတ်လျက်ရှိ၏။ ရှင်ဘုရင်သည် နုကုခတ်ဗဒေဒ်ဆရာများ၊ ခါလဒဲလူများနှင့် ဗဒေဒ်ဟောဆရာများကို ခေါ်ဆောင်လာစေရန် အသံကျယ်စွာ အမိန့်ပေးလေ၏။ ထိုနောက် ရှင်ဘုရင်သည် ဗာဗုလုန်၏ ပညာရှိတို့အား မိန့်တော်မူ၍၊ “ဤစာကို ဖတ်နိုင်၍ ယင်း၏အနက်ကို ငါ့အား ပြနိုင်သောသူ မည်သူမဆို၊ နံမောင်းသော အဝတ်ကို ဝတ်ဆင်ရမည်။ သူ၏လည်ပင်း၌ ရွှေဆွဲကျိတ်ကို ဆင်ယင်ရမည်။ ထိုပုၤ နိုင်ငံတော်တွင် တတိယအုပ်စိုးရှင် ဖြစ်ရမည်” ဟု ဆိုလေ၏။ ဒုယလေ ၅:၅-၇။

သမိုင်းကကြောင်းအရ ဤကျမ်းပိုဒ်ကို ဗလေရှာဇာ၏အဘသည် နိုင်ငံရေးရာဇပလ္လင်ကို ဗလေရှာဇာထံ လွှဲအပ်ထားခဲ့သည်ဟု ဖော်ပြနေသည်ဟု နားလည်ကပြသည်။ ထိုကကြောင့်လည်း လက်ရေးစာ၏ အနက်ဖော်ပြချက်အတွက် သူ၏သားက ပေးနိုင်သည့် အကောင်းဆုံးရာထူးမှာ တတိယအုပ်စိုးသူ၏ အဆင့်သာ ဖြစ်ခဲ့သည်။ အမရေကန်ပြည်ထောင်စုတွင် တနင်္ဂနွေဥပဒေ မပေါ်ပေါက်မီကာလတွင်၊ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်မှုသည် ကိုးကွယ်မှုပုံစံအသစ်တစ်ရပ်ကို မိတ်ဆက်ထူထောင်ရန် လုပ်ဆောင်နေမည့် ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်မှု၏ လက်အောက်ခံအနေအထားတွင် ရှိလိမ့်မည်။ သားရဲ၏ပုံရိပ်သည် အသင်းတော်နှင့် နိုင်ငံတော်၏ ပေါင်းစည်းမှုကို ကိုယ်စားပြုပြီး ထိုဆက်ဆံရေး၌ အသင်းတော်က ထိန်းချုပ်အုပ်စိုးနေခြင်းကို ဖော်ပြသည်။ တနင်္ဂနွေဥပဒေ၌ ဗလေရှာဇာသည် နိုင်ငံရေးဘုရင်ဖြစ်ခဲ့သဖြင့် နိုင်ငံတော်ကို သင့်ကတေပုပြုသည်။ သို့သော် သူသည် မိမိအဘ၏ ဘာသာရေးအာဏာအောက်တွင် ဒုတိယအမိန့်ပေးအဆင့်၌သာ ရှိခဲ့သည်။ ဒီယလေအား သူပေးနိုင်သည့် အကောင်းဆုံးက တတိယအဆင့်ဖြစ်ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

“အစပိုင်း အသင်းတော်သည် ဧဝဂလေတရား၏ ရိုးရှင်းမှုမှ လွဲချော်ထွက်ခွာ၍ အယူမှားသော လူမျိုးခင်းတို့၏ အခမ်းအနားများနှင့် ဓလေ့ထုံးတမ်းများကို လက်ခံယူသောအခါ၊ သူမသည် ဘုရားသခင်၏ ဝိညာဉ်တော်နှင့် တန်ခိုးတော်ကို ဆုံးရှုံးသွားခဲ့၏။ ထိုနောက် လူထု၏ အသိစိတ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ရန်အလို့ငှာ လောကီအာဏာ၏ ထောက်ပံ့မှုကို ရှာဖွေခဲ့၏။ ထိုအရာ၏ ရလဒ်မှာ ပုပ်ရဟန်းမင်းအုပ်စိုးမှု ဖြစ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းသည် နိုင်ငံတော်၏ အာဏာကို ထိန်းချုပ်ခဲ့သည့် အသင်းတော်တစ်ရပ်ဖြစ်ပြီး အထူးသဖြင့် ‘အယူလွဲမှားမှု’ ကို အပြစ်ပေးရန်အတွက် မိမိ၏ ကိုယ်ပိုင်ရည်ရွယ်ချက်များကို တိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ရန် ထိုအာဏာကို အသုံးပြုခဲ့၏။ အမရေကန်ပြည်ထောင်စုသည် သားရဲ၏ ပုံသဏ္ဍာန်တစ်ရပ်ကို ဖွဲ့စည်းနိုင်ရန်အတွက်၊ ဘာသာရေးအာဏာသည် ပြည့်သူ့အုပ်ချုပ်ရေးကို ထိုသို့ပင် ထိန်းချုပ်ရမည်ဖြစ်ပြီး ထိုကကြောင့် နိုင်ငံတော်၏ အာဏာကိုလည်း အသင်းတော်က မိမိ၏ ကိုယ်ပိုင်ရည်ရွယ်ချက်များကို ပြည့်မီစေရန် အသုံးပြုလာမည်ဖြစ်သည်။...”

“ပရိုတက်စတင့်အသင်းတော်များဘက်မှ တနင်္ဂနွေဥပဒေကို သန်ရှင်းစွာစောင့်ထိန်းစေခြင်းကို အတင်းအကျပ်ပဋိဋ္ဌာန်းခြင်းသည် ပုပ်ရဟန်းမင်းအာဏာ၏—ထိုသားရဲ၏—ဝတ်ပြုကြိုးကွယ်မှုကို အတင်းအကျပ်ပဋိဋ္ဌာန်းခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ စတုတုထပညတ်၏ တောင်းဆိုချက်များကို နားလည်သဘောပေါက်လျက်နှင့် စစ်မှန်သောဥပဒေအစား မမှန်သောဥပဒေကို စောင့်ထိန်းရန် ရွေးချယ်သူတို့သည် ထိုသို့ပြုရန် အမိန့်ပေးသည့် တစ်ခုတည်းသော ထိုအာဏာရှင်စွမ်းအားအား ဂုဏ်ပြုသကဲ့သို့လျက် ရှိကပြသည်။ သို့ရာတွင် လောကီအာဏာအားဖြင့် ဘာသာရေးဆိုင်ရာ တာဝန်တစ်ရပ်ကို အတင်းအကျပ်ပဋိဋ္ဌာန်းသည့် အလွန်လုပ်ရပ်အတွင်း၌ပင် အသင်းတော်များသည် မိမိတို့ကိုယ်တိုင် သားရဲ၏ရုပ်တုကို ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ကပြလိမ့်မည်။ ထိုကကြောင့် အမရေကန်ပြည်ထောင်စု၌ တနင်္ဂနွေဥပဒေစောင့်ထိန်းခြင်းကို အတင်းအကျပ်ပဋိဋ္ဌာန်းခြင်းသည် သားရဲနှင့် သူ၏ရုပ်တုကို ဝတ်ပြုကြိုးကွယ်ခြင်းကို အတင်းအကျပ်ပဋိဋ္ဌာန်းခြင်းပင် ဖြစ်လိမ့်မည်။”

The Great Controversy, 443, 448, 449.

အကျပ်အတည်းတစ်ရပ်၌သာ စရိုက်လက္ခဏာသည် ထင်ရှားဖော်ပြခြင်းတတ်ပြီး နံရံပေါ်ရှိ လျှိုဝှက်ဆန်းကပြသော သတင်းစကားသည် ဗလေရှာဇာ၏ အတွဲအကျဲအတွင်း အကျပ်အတည်းတစ်ရပ်ကို ဖြစ်ပေါ်စေကာ၊ သူ၏နိုင်ငံတော်၏ အဆုံးသတ်ကို မှတ်သားဖော်ပြခဲ့သည်။ ထိုအရာသည် မြေကီဗြားရဲ၏ နိုင်ငံတော်၏ အဆုံးသတ်ကိုလည်း သင့်ကတေပုပြုသည်။ ဗလေရှာဇာသည် ထိုညအတည်းကပင် သဆုံးသွားခဲ့ပြီး ထိုအရာသည် တနင်္ဂနွေဥပဒေကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ထိုအချိန်၌ အမရေကန်ပြည်ထောင်စုသည် တနင်္ဂနွေဥပဒေ၌ သမ္မာကျမ်းစာပရောဖက်ပြုချက်၏ ဆဋ္ဌမနှိုင်းတော်အဖြစ် ဖြစ်ချခဲ့ရသော်လည်း၊ အမရေကန်ပြည်ထောင်စုသည် ချက်ချင်းပင် ဘုရင်ဆယ်ပါးအနက် အမတ်ဆုံးဘုရင်အဖြစ်သို့

ကူးပခြင်းသွားသည်။ ဘုရင်ဆယ်ပါးသည် သမုမာကျမ်းစာပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်၏ သတုတမနိုင်ငံတော်ဖြစ်ကြပြီး သူတို့သည် မိမိတို့၏ သတုတမနိုင်ငံတော်ကို သားရဲအား ပေးအပ်ရန် ချက်ချင်း သဘောတူကပြသည်။

အကခြင်းမူကား ဘုရားသခင်၏ နတ်ကပတ်တော်တို့ ပြည့်စုံမည်တိုင်အောင်၊ သူ၏အလိုတော်ကို ပြည့်စုံစေရန်၊ တစ်ညတစ်ညတစ်ဖြူကပြန်၊ မိမိတို့၏နိုင်ငံတော်ကို သားရဲအား ပေးအပ်ကပြန် သူသည် သူတို့၏စိတ်နှလုံးထဲ၌ ထည့်သွင်းတော်မူ၏။ ဗျာဒိတ် ၁၇:၁၇။

နောက်ဆုံးလုပ်ရားမှများသည် လျင်မန်သောအရာများဖြစ်ပြီး၊ ဆဋ္ဌမနိုင်ငံမှ သတုတမနိုင်ငံသို့ ထိုနောက် အဋ္ဌမနိုင်ငံသို့ ကူးပခြင်းခင်းသည် လျင်မန်လှ၏။ အကခြင်းမှာ ထိုအချိန်တွင် လောကသည် ကြီးမားသော အကျပ်အတည်းအတွင်း ရှိနေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ မြေသားတိရစ္ဆာန်၏ ပြုပြင်မှုများသည် ဗလေရာဇာကို ကြောက်ရွံ့စေပြီး၊ ဆယ်ပါးသော ရှင်ဘုရင်တို့၏ အဓိကရှင်ဘုရင်အဖြစ် သူသည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၏ ပြုပြင်မှုများကို ကိုယ်စားပြုသည်။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၁ တွင် နံရံပေါ်၌ လက်ရေး ပေါ်လာသော "နာရီ" သည် ကြီးမားသော မြေလျင်၏ "နာရီ" ဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်၌ အစုစုလား၏ သင့်ကတေ သုံးခုသည် အမှတ်အသားခတ်ခင်းကို ခံရပြီး နောက်ဆုံးသဘောကလ၌ ရှင်ဘုရင်တို့ကို ကြောက်ရွံ့စေသောအရာမှာ အစုစုလားပင်ဖြစ်သည်။

ကပြည့်ရှုလော့၊ ရှင်ဘုရင်တို့သည် စည်းဝေးကပြပြီး အတူတကွ လွန်သွားကြ၏။ သူတို့သည် ထိုအရာကို မငြိမ် အံ့ဩကြ၏။ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်ကြ၍ အလျင်အမန် ထွက်ပေးသွားကြ၏။ ထိုနောက်၌ ကြောက်ရွံ့ခြင်းသည် သူတို့ကို ဖမ်းဆီးယူငင်သကဲ့သို့ ဖြစ်၏။ မီးဖွားလော့သော မိန်းမ၏ ဝဒေနာကဲ့သို့ နာကျင်ခြင်းလည်း ဖြစ်၏။ ကိုယ်တော်သည် အရှေ့လဖေဖြင့် တာရီးရှ်သင့်ဘေတို့ကို ချီးဖျက်တော်မူ၏။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ကပြခြင်းကပြသကဲ့သို့၊ ကောင်းကင်ဗိုလ်ခရီးအရှင် ထာဝရဘုရား၏ မှီပြုတော်မူ၍၊ ကျွန်ုပ်တို့၏ ဘုရားသခင်၏ မှီပြုတော်မူ၍ မြင့်တင်ပေးခြင်းဖြစ်ပြီး ဘုရားသခင်သည် ထိုမျှကို အစဉ်အမြဲပြည်စတော်မူလိမ့်မည်။ စလော။ ဆာလံ ၄၈:၄-၈။

အရှင်မင်းများ၊ သို့မဟုတ် ရှင်ဘုရင်များသည် ဗလေရာဇာ၏ ပွဲတော်၌ စုဝေးလျက်၊ ဗာဗုလုန်၏ စပျစ်ရည်ကို သောက်ကပြပြီး ဘုရားသခင်၏ သန်ရှင်းရာဌာနတော်မှ သန်ရှင်းသော အိုးခွက်တန်ဆာများကို ကိုင်တွယ်၍ ကပြရန်စေ၍ နံရံပေါ်၌ စာလက်ရေး ပေါ်လာသောအခါ ဗလေရာဇာကို ဖမ်းဆီးခဲ့သော ကြောက်ရွံ့ခြင်းဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသကဲ့သို့၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်းသည် သူတို့ကို ဖမ်းဆီးခဲ့၏။ ဗလေရာဇာ၏ ကြောက်ရွံ့ခြင်းသည် သားဖွားခြင်းဝဒေနာခံနေရသော မိန်းမတစ်ဦးဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသည့် တိုး၍တက်လာသော ကြောက်ရွံ့ခြင်း၏ အစပျံ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၁ ၏ "နာရီ" သည် အခန်း ၁၂ သို့ ဆက်လက် ဝင်ရောက်သွားရာ၌၊ ထိုအလံကို သားဖွားရန် အဆင်သင့်ဖြစ်နေသော မိန်းမတစ်ဦးဖြင့် ကိုယ်စားပြုထား၏။ ပထမဆုံး သားဖွားဝဒေနာသည် ပွဲခန်းမံနံရံပေါ်ရှိ စာလက်ရေးဖြစ်၏။ ထိုကြောက်ရွံ့ခြင်းသည် "တာရီးရှ်၏ သင့်ဘေများကို ချီးဖျက်တတ်သော" အစုစုလား၏ "အရှေ့လဖေ" ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်၏။

ဗလေရာဇာ၏ ဧည့်ခံပွဲခန်းမ၌ "အရှင်တစ်ထောင်" သည် တနင်္ဂနွေနေ့အတိုင်းအကျပ်ပြဋ္ဌာန်းခြင်းကို ကိုယ်စားပြုသော ဗာဗုလုန်၏ စပျစ်ရည်ကို သောက်သုံးလျက်ရှိကြသည်။ ထိုအချိန်၌ ဗလေရာဇာက သန်ရှင်းရာဌာန၏ အဆင်တန်ဆာများကို ယူဆောင်လာစေသဖြင့် နပေဒဒ်နဇော၏ တီးဝိုင်းသည် ဂီတကို စတင်တီးခတ်လေ၏။ တုရု၏ ပြည့်တန်ဆာမသည် သီချင်းစတင်ဆိုလေ၏။ ဖောက်ပြန်သော ကုသရလေသည်လည်း နပေဒဒ်နဇော၏ ရွှေရုပ်တုကို ဝန်းရံကာ ကလျက်ရှိလေ၏။ သို့သော် ထိုပွဲကို "အရှေ့လဖေ" က ဝင်ရောက်ဖျက်ဆီးလေ၏။ ၎င်းသည် လျင်မန်စွာရောက်လာသော "တတိယဘေးဒဏ်" ဖြစ်ပြီး "သတုတမတံပိုး" လည်း ဖြစ်၏။ အစုစုလားသည် ထိုပွဲကို ဝင်ရောက်ဖျက်ဆီးသောအခါ "လူမျိုးများသည် အမျက်ထွက်ကြ၏။" သူတို့ အမျက်ထွက်ကြ၏။ အကခြင်းမူကား ကမုဘာမမြေ၏

စီးပွားရေးဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံ၏ သင့်ကတေဖဖြစ်သော တာရှစ်၏ သင့်ဘာသာများသည် ထိုအခါ ပင်လယ်အလယ်၌ နှစ်မြေသွားကပြောကပြောနှင့် ဖြစ်၏။

တာရှစ်သည် အမျိုးမျိုးသော စည်းစိမ်ဥစ္စာအပေါင်းတို့ များပြားသောကပြောနှင့် သင့်၏ ကုန်သည်ဖြစ်၏။ သူတို့သည် ငွေ၊ သံ၊ သံဖျါခဲတို့နှင့် သင့်၏ ဈေးကွက်များ၌ ကုန်သွယ်ကပြော။ ယာဝန်၊ တူဗာလ်နှင့် မရောက်တို့သည် သင့်၏ ကုန်သည်များဖြစ်ကပြော။ သူတို့သည် လူတို့၏ကိုယ်များနှင့် ကြေးဝါပစ္စည်းများကို သင့်၏ ဈေးကွက်၌ ကုန်သွယ်ကပြော။ တိုက်မအမျိုးအနွယ်တို့သည် မငြီးများ၊ စီးမငြီးများနှင့် လားများကို သင့်၏ ဈေးကွက်များ၌ ကုန်သွယ်ကပြော။ ဒေဒန်အမျိုးသားတို့သည် သင့်၏ ကုန်သည်များဖြစ်ကပြော။ ကျွန်းများစွာသည် သင့်လက်၏ ကုန်ပစ္စည်းဖြစ်ကပြော။ သူတို့သည် ဆင်စွယ်ဦးချိုများနှင့် အဘန်သစ်ကို သင့်ထံ လက်ဆောင်အဖြစ် ယူဆောင်လာကပြော။ ဆီးရီးယားသည် သင့်ပြုလုပ်သော ကုန်ပစ္စည်းများ များပြားသောကပြောနှင့် သင့်၏ ကုန်သည်ဖြစ်၏။ သူတို့သည် မြေရမ်းရောင်အဝတ်၊ ချယ်ထိုးအလုပ်၊ ပိတ်ချောနု၊ ကျောက်ပန်းနှင့် အဂိတ်ကျောက်တို့ဖြင့် သင့်၏ ဈေးကွက်များ၌ ကုန်သွယ်ကပြော။ ယုဒနှင့် ကုသရလေပြည်တို့သည် သင့်၏ ကုန်သည်များဖြစ်ကပြော။ သူတို့သည် မိန်နိုတ်၏ဂျုံ၊ ပန်နတ်၊ ပျားရည်၊ ဆီနှင့် ဗာလစဆီတို့ကို သင့်၏ ဈေးကွက်၌ ကုန်သွယ်ကပြော။ ဒေဒန်စကတ်သည် သင့်ပြုလုပ်သော ကုန်ပစ္စည်းများ များပြားခြင်းနှင့် စည်းစိမ်ဥစ္စာအလုံးစုံ ပေါများခြင်းကြောင့် သင့်၏ ကုန်သည်ဖြစ်၏။ ဟလေဗုန်စပျစ်ရည်နှင့် အဖျူရောင်သိုးမွေးတို့ဖြင့်လည်း ကုန်သွယ်၏။ ဒန်နှင့် အပန်အလုန်သွားလာသော ယာဝန်တို့သည်လည်း သင့်၏ ဈေးကွက်များ၌ ကုန်သွယ်ကပြော။ တရက်ပသော သံ၊ ကာရှာနှင့် ကလာမုတို့သည် သင့်၏ ဈေးကွက်၌ ရှိကပြော။ ဒေဒန်သည် ရထားများအတွက် အဖိုးတန်အဝတ်များဖြင့် သင့်၏ ကုန်သည်ဖြစ်၏။ အာရေဗျနှင့် ကဒေါရ၏ မင်းသားအပေါင်းတို့သည် သိုးငယ်များ၊ သိုးထီးများ၊ ဆိတ်များဖြင့် သင့်နှင့် ကုန်သွယ်ကပြော။ ထိုအရာများ၌ သူတို့သည် သင့်၏ ကုန်သည်များဖြစ်ကပြော။ ရှဗောနှင့် ရအာမ၏ ကုန်သည်တို့သည်လည်း သင့်၏ ကုန်သည်များဖြစ်ကပြော။ သူတို့သည် အမွှေးနံ့သာအမျိုးမျိုးထဲမှ အကောင်းဆုံးအရာများ၊ အဖိုးတန်ကျောက်မျက်အမျိုးမျိုးနှင့် ရွှေတို့ဖြင့် သင့်၏ ဈေးကွက်များ၌ ကုန်သွယ်ကပြော။ ဟာရန်၊ ကနုနု၊ ဒေဒန်၊ ရှဗော၏ကုန်သည်များ၊ အာရှနှင့် ခိလမဒ်တို့သည် သင့်၏ ကုန်သည်များဖြစ်ကပြော။ ဤသူတို့သည် အမျိုးမျိုးသော ပစ္စည်းအရာတို့၌လည်းကောင်း၊ အပြုရောင်အဝတ်များ၊ ချယ်ထိုးအလုပ်များ၊ ကြိုးများဖြင့် ချည်နှောင်ထား၍ သစ်ကတိုးသားဖြင့် ပြုလုပ်သော အဖိုးတန်အဝတ်အထည်သတေတာများ၌လည်းကောင်း၊ သင့်၏ ကုန်ပစ္စည်းများအထဲတွင် ကုန်သည်များဖြစ်ကပြော။ တာရှစ်သင့်ဘာသာတို့သည် သင့်၏ ဈေးကွက်၌ သင့်အကပြောကို သိဆိုကပြော။ သင့်သည် ပင်လယ်အလယ်၌ ပြည့်ဝ၍ အလွန်ဘုန်းတော်ကြီးလာ၏။ သင့်လှထိုးသမားတို့သည် သင့်ကို ရှေးကျရာသို့ ဆောင်သွားကပြော။ အရှေ့လေသည် ပင်လယ်အလယ်၌ သင့်ကို ချိုးဖဲ့ပါ။ သင့်၏ စည်းစိမ်ဥစ္စာများ၊ သင့်၏ ဈေးကွက်များ၊ သင့်၏ ကုန်ပစ္စည်းများ၊ သင့်၏ သင့်ဘာသာများနှင့် သင့်၏ လမ်းပြသင့်ဘာသာရာများ၊ သင့်၏ သင့်ဘာသာပေါက်ပိတ်သမားများ၊ သင့်၏ ကုန်သွယ်လုပ်ကိုင်သူများနှင့် သင့်အတွင်းရှိ စစ်သည်အပေါင်းတို့၊ သင့်အလယ်၌ ရှိသမျှသော သင့်၏ လူစုအပေါင်းတို့သည် သင့်ပျက်စီးခြင်းနှင့် ပင်လယ်အလယ်သို့ ကျလိမ့်မည်။ ယဇေကျလေ 27:12-26။

“တာရှစ်၏ သင့်ဘာသာများ” သည် ကမ္ဘာမမြေ၏ စီးပွားရေး ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံကို သင့်ကတေပြောအရာဖြစ်ပြီး၊ ၎င်းတို့ကို “အရှေ့လေ” ဖြင့် ပင်လယ်အလယ်၌ နှစ်မြေစကပြောသည်။ ယဇေကျလေက ဤအမှုသည် “သင့်၏ ပျက်စီးရာနှင့်” ၌ ဖြစ်ပေါ်ကပြောခြင်း ကျွန်ုပ်တို့အား အသိပေးထားပြီး၊ ယဇေကျလေ အခန်းကြီးနှစ်ဆယ့်ခုနစ်၏ အကပြောအရာမှာ တာရှစ်အတွက် ငိုကြွေးမည်တမ်းခြင်း ဖြစ်သည်။

တဖန် ထာဝရဘုရား၏ နတ်ကပတ်တော်သည် ငါထံသို့ ရောက်လာ၍ မိန့်တော်မူသည်ကား၊ ယခု လူသား၊ တုရုမိုအတွက် ငိုကျွမ်းမည်တမ်းခင်းကို မြောက်ဆိုလော့။ တုရုမိုအားလည်း ဤသို့ဆိုလော့။ အို ပင်လယ်ဝင်ပေါက်၌ တည်ရှိ၍ ကျွန်းအများအတွက် လူမျိုးတို့နှင့် ကုန်သွယ်သောသူ၊ အရှင် ထာဝရဘုရား မိန့်တော်မူသည်ကား၊ အို တုရုမိုပြင်က “ငါသည် အလှအပ၌ စုံလင်ပြည့်စုံ၏” ဟု ဆိုခဲ့ပါ။ ယဇေးကျလေ ၂၇:၁-၃။

တုရု၏ ပျက်စီးရာနုသည် ညည်းတွားခင်း၏ အကခြင်းအရာဖြစ်သည်။ တုရု၏ ပျက်စီးရာနုသည် တနင်္ဂနွေဥပဒေ ဖြစ်၏။ အကခြင်းမှာ တုရုသည် ပုပ်ရဟန်းမင်းစနစ်၏ သင့်ကတေဖြစ်ပြီး ထိုစနစ်အပေါ် စီရင်ခင်းသည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၈ တွင် ဒုတိယအသံက လူများကို ဘာဗလေန်မှ ထွက်လာကပြန် စတင်ခေါ်သည့် “နာရီ” အတွင်း စတင်သောကခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအခါ ကောင်းကင်မှ အခြားသောအသံတစ်သံကို ငါကပြော၏။ ထိုအသံက၊ “ငါ၏လူတို့၊ သင်တို့သည် သူမ၏အပစ်များ၌ မပါဝင်ကပြောခြင်းငှာလည်းကောင်း၊ သူမ၏ဘေးဒဏ်များကို မခံရကပြောခြင်းငှာလည်းကောင်း၊ သူမထံမှ ထွက်လာကပြော၏။ အကခြင်းမူကား၊ သူမ၏အပစ်များသည် ကောင်းကင်တိုင်အောင် ရောက်ရှိပြီဖြစ်၍၊ ဘုရားသခင်သည် သူမ၏အပစ်ဒုစရိုက်များကို အောက်မေ့တော်မူပါ။ သူမသည် သင်တို့အား ဆပ်ပေးခဲ့သကဲ့သို့ သူမအားလည်း ဆပ်ပေးကပြော၏။ သူမ၏အမှုများအတိုင်း နှစ်ဆပန်၍ သူမအား ပေးကပြော၏။ သူမဖည့်ထားသောခွက်၌ သူမအတွက် နှစ်ဆဖည့်ပေးကပြော၏။ သူမသည် မိမိကိုယ်ကို မည်မျှ ဘုန်းတော်ထင်ရှားစေ၍ စည်းစိမ်ချမ်းသာစွာ နှစ်ဆထိုင်ခဲ့သနည်း၊ ထိုမျှပင် သူမအား ညည်းဆဲခင်းနှင့် ဝမ်းနည်းခင်းကို ပေးကပြော၏။ အကခြင်းမူကား၊ သူမသည် မိမိလုံးထဲ၌၊ ‘ငါသည် မိဖုရားအဖြစ် ထိုင်လျက်ရှိ၏။ မုဆိုးမမဟုတ်၊ ဝမ်းနည်းခင်းကိုလည်း အလျှင်းမမငြိရ’ ဟု ဆို၏။ ထိုကခြင်း သူမ၏ဘေးဒဏ်များသည် တစ်နှစ်တည်းတွင် ရောက်လာလိမ့်မည်။ သခေခြင်း၊ ငိုကျွမ်းမည်တမ်းခင်း၊ အစာခေါင်းပါးခင်းတို့ဖြစ်ကပြော၏။ သူမသည် မီးဖြင့် အလုံးစုံလင်ကျွမ်းခင်းသို့ ရောက်လိမ့်မည်။ အကခြင်းမူကား၊ သူမကို တရားစီရင်တော်မူသော အရှင်ထာဝရဘုရားသခင်သည် တန်ခိုးကိုပြတော်မူ၏။ ထိုပင် သူမနှင့်အတူ မတရားသောမထေန်၌ ပါဝင်၍ စည်းစိမ်ချမ်းသာစွာ နှစ်ဆထိုင်ခဲ့ကပြော၏ မြေကပြောရာ၌ ဘုရင်များသည်၊ သူမလင်ကပြောရာမှ တက်လာသော မီးခိုးကို မငြိသောအခါ၊ သူမအတွက် ငိုကျွမ်းမည်တမ်း၍၊ သူမခံရသော ညည်းဆဲခင်းကို ကြောက်ရွံသဖြင့် အဝေး၌ ရပ်လျက်၊ ‘အို၊ အချင်း၊ အချင်း၊ မြို့ကြီးဗာဗလေန်၊ တန်ခိုးကိုပြတော်မူပါတကား။ အကခြင်းမူကား၊ တစ်နာရီအတွင်း၌ သင်၏တရားစီရင်ခင်းသည် ရောက်လာပြီဟု ဆိုကပြောမည်။ ထိုပင် မြေကပြောရာ၌ ကုန်သည်တို့သည် သူမအတွက် ငိုကျွမ်းမည်တမ်းကပြောမည်။ အကခြင်းမူကား၊ ယခုမှစ၍ သူတို့၏ကုန်ပစ္စည်းများကို ဝယ်ယူမည့်သူ တစ်ဦးမျှ မရှိတော့။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း 18:4-11။

ဒန်ယလေကျမ်း၌ “အချိန်” ဟု ဘာသာပြန်ထားသော စကားလုံးသည် ငါးကိမြီ အသုံးပြုထားပြီး ထိုအသုံးပြုတိုင်းတွင် တရားစီရင်ခင်း၏ တစ်မျိုးမျိုးကို အမဲပြာမ်း ကိုယ်စားပြုသည်။ မည်သည့်အမျိုးအစား၏ တရားစီရင်ခင်းဖြစ်သည်ကိုမူ ၎င်းအသုံးပြုထားသော ကျမ်းပိုဒ်၏ အကခြင်းအရာအရ သတ်မှတ်ရသည်။ ဒန်ယလေ အခန်းကိပြု တွင် “အချိန်” ဟူသော စကားလုံးကို ပထမဦးစွာ လာမည့် တရားစီရင်ခင်းကို ကပြညာရန် အသုံးပြုထားသည်။ ထိုတရားစီရင်ခင်းသည် ၁၈၄၄ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂ ရက်နေ့တွင် စတင်ခဲ့သော စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး တရားစီရင်ခင်းဖြစ်စေ၊ သို့မဟုတ် တနင်္ဂနွေနေ့ ဥပဒေ၌ စတင်သော အုပ်ချုပ်ဆောင်ရွက်ရေး တရားစီရင်ခင်းဖြစ်စေ ဖြစ်နိုင်သည်။ အမှန်တကယ်လုံးတွင် စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး တရားစီရင်ခင်းဖြစ်စေ၊ အုပ်ချုပ်ဆောင်ရွက်ရေး တရားစီရင်ခင်းဖြစ်စေ၊ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုး ဆောင်ရွက်သည့် အရာများဖြစ်ကပြောသည်။ ပုပ်ရဟန်းမင်းစနစ်၏ အုပ်ချုပ်ဆောင်ရွက်ရေး တရားစီရင်ခင်းသည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၌ တနင်္ဂနွေနေ့ ဥပဒေ၌ စတင်သည်။ ထိုအရာက ပုပ်ရဟန်းမင်းစနစ်၏ အုပ်ချုပ်ဆောင်ရွက်ရေး

တရားစီရင်ခွင့် စတင်သည့် “အချိန်” ကို သတ်မှတ်ပေးသည်။ ထို “အချိန်” သည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း ၁၁ ဌာ
ဖော်ပြထားသော ကြီးမားသော မြေငြိမ်ခြင်း၏ “အချိန်” ဖြစ်ပြီး ထိုအချိန်၌ ရာဒရက်၊ မရေကန်နှင့်
အဘက်နဂေဓါတို့ဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသော သက်သေခံနှစ်ပါးသည်၊ ဟဇကလေ၏ တန်ခိုးကြီးသော
စစ်တပ်ကဲ့သို့ မြေပြင်တင်ထားသော အလံသဖွယ်အဖြစ် မီးဖိုထဲသို့ ပစ်ချခံရကပြန်သည်။ ထို “အချိန်” သည်
ဗလေရှာဇာ၏ နံရံပေါ်တွင် လက်ရေး ထင်ပေါ်လာသော အချိန်လည်း ဖြစ်သည်။

“တာရှီရ်၏သင့်ဘေးများ” ဟူသည် ကမ္ဘာမကြီး၏ စီးပွားရေးထောက်ပံ့ရေးလမ်းကင်းများ၏
ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံကို ကိုယ်စားပြုသောအရာဖြစ်ပြီး ထိုကာလ၌ ပင်လယ်များ၏ အလယ်၌
နှစ်မြုပ်သွားကပြန်သည်။ ထိုအကြောင်းကြောင့် မြေကြီး၏ ကုန်သည်များနှင့် ဘုရင်များသည်
ဗလေရှာဇာအားဖြင့် ကိုယ်စားပြုထားသကဲ့သို့ ကြောက်ရွံ့ကပြန်သည်။

ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကြီး ၁၁ ၌ “နာရီ” ဟူသည်မှာ အစုစုလား၏ “တတိယအမင်ဂလာ” သည်
အလျင်အမြန် ရောက်လာသည့် အချိန်၊ သတုတမတံပိုး မြည်သည့် အချိန်၊ ထိုပင် လူမျိုးများသည်
အမျက်ထွက်စေခံရသည့် အချိန် ဖြစ်သည်။ ထိုသင်ကတေ သုံးခုစလုံးသည် ထို “နာရီ” တံတံ၌
ဗလေရှာဇာကို သတ်ဖြတ်ခင်းကို ပြီးမြောက်စေရန် သခင်ဘုရား အသုံးပြုပြောဆိုမှုသော ဘုရားသခင်၏
အစီအမံဆိုင်ရာ ကိရိယာအဖြစ် အစုစုလားကို ညွှန်ပေးကပြန်သည်။ ဗလေရှာဇာသည် မတော်တဆ
ပွင့်လျက်ကျန်ရစ်ခဲ့သော တံခါးပေါက်များမှတစ်ဆင့် မိမိနိုင်ငံအတွင်းသို့ လျှောက်စွာ ဝင်ရောက်လာသော
ရန်သူများ၏ လက်ဖြင့် သတ်ဖြတ်ခံခဲ့ရသကဲ့သို့၊ “ကြီးမားသော မြေငြိမ်ခြင်း” ၏ “နာရီ”
နီးကပ်လာသည်နှင့်အမျှ မကုန်ဆုံးနှင့် အမရေကန်ပင်လယ်ထဲတွင် အကင်းရှိ နယ်စပ်နံရံသည်လည်း
မပေါ်မဆစွာ ဖွင့်လျက်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ပုပ်ရဟန်းမင်းအာဏာ၏ သစေသေဒဏ်ရာ ပြန်လည်ကုသခံရခြင်းကို ဒန်နီယလေ အခန်းကြီး ၁၁ ၏
နောက်ဆုံးအခန်းငယ် ခြောက်ခန်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။ ထိုအခန်းငယ်များတွင်
ပုပ်ရဟန်းမင်းအာဏာ၏ သစေသေဒဏ်ရာ ပြန်လည်ကုသခံရသည့်အချိန်၌ ကျော်လွှားသွားသော
အတားအဆီး သုံးခုကို သတ်မှတ်ဖော်ပြထားသည်။ မြေကြီးဘက်၏ဘုရင်သည် အမေရိကန်အာဏာသို့
တက်လှမ်းရာလမ်းပေါ်တွင် အတားအဆီး သုံးခုကို အစဉ်အမဲအောင်နိုင်လေ့ရှိပြီး အစဉ်တစိုက်
အောက်ပါအစီအစဉ်အတိုင်းပင် ဖြစ်သည်—ပထမ သူ၏ရန်သူ၊ ဒုတိယ သူ၏မဟာမိတ်၊ ထိုနောက်
နောက်ဆုံးတွင် သူ၏သားကောင်။ ပထမဦးစွာ အောင်နိုင်ခံရသူမှာ ၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင်
ဖယ်ရှားပစ်ခင်းခံရသော ရောမ၏ နောက်ဆုံးရန်သူဖြစ်သည့် ဆိုဗီယက်ယူနီယံကို ကိုယ်စားပြုသော
တောင်ဘက်၏ဘုရင် ဖြစ်သည်။ ဒုတိယအတားအဆီးမှာ ဘုန်းတော်ကြီးမြတ်သောပညာဖြစ်ပြီး
၎င်းသည် ရောမအတွက် USSR ကို အောင်နိုင်ပေးခဲ့သော ရောမ၏ မဟာမိတ်ဖြစ်သည်။
အမရေကန်ပင်လယ်ထဲတွင် ဆိုလိုကာ၊ ယခု ကျွန်ုပ်တို့ စဉ်းစားလျက်ရှိသော “အချိန်နာရီ” အတွင်း
အောင်နိုင်ခံရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုနောက် အီဂျစ်ဟု ကိုယ်စားပြုဖော်ပြထားသော တတိယအတားအဆီးမှာ
ပုပ်ရဟန်းမင်းအာဏာက မိမိ၏ သားကောင်ဖြစ်သော ကုလသမဂ္ဂကို ထိန်းချုပ်အုပ်စိုးမှု
ရယူသည့်အချိန်ကို ကိုယ်စားပြုသည်။

၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင် ထိုအခန်းငယ်များ၏ တံဆိပ်ဖြင့်ဖွင့်ခင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ထိုနောက်
ထိုအခန်းငယ်များနှင့်ဆိုင်သော အသိပညာ တိုးပွားလာသောအခါ၊ အယူမှားရောမ၊ ပုပ်ရဟန်းမင်းဆိုင်ရာ
ရောမ၊ ထိုနောက် ခေတ်သစ်ရောမ (ဒီယလေ အခန်းကြီး ၁၁ ၏ နောက်ဆုံး အခန်းငယ် ခြောက်ခုတွင်
မြေကြီးအရပ်၏ဘုရင်အဖြစ် ကိုယ်စားပြုဖော်ပြထားသော) တို့သည် တိုင်းနိုင်ငံတစ်ရပ်အဖြစ်
တည်ထောင်မခံမီ ပထဝီဝင်ဆိုင်ရာ အတားအဆီး သုံးခုကို အသီးသီး ကျော်လွှားရမည်ဖြစ်ကြောင်း
အသိအမှတ်ပြုသွားခဲ့သည်။ အယူမှားရောမအတွက် ထိုအတားအဆီး သုံးခုကို ဦးတည်ရာ သုံးမျိုးအဖြစ်
ကိုယ်စားပြုဖော်ပြထားသည်။

ထိုအထဲမှ တစ်ခုထဲကနေ ချိုငယ်တစ်ချောင်း ပေါ်ထွက်လာ၍၊ တောင်ဘက်သို့လည်းကောင်း၊ အရှေ့ဘက်သို့လည်းကောင်း၊ သာယာလှပသောပြည်သို့လည်းကောင်း အလွန်ကြီးမားလာ၏။ ဒီယလေ ၈:၉။

ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီး၏ ရောမအတွက်မူ၊ ၎င်းတို့သည် နှုတ်ပယ်ရှင်းလင်းရမည့် ချိုသုံးချောင်းဖွဲ့ကပြသည်။

ကျွန်ုပ်သည် ထိုချိုများကို ဆင်ခြင်ကြည့်ရှုစဉ်၊ ကြည့်ရှုလော့၊ ထိုချိုတို့အလယ်မှ ချိုငယ်တစ်ချောင်း ပေါ်လာ၏။ ထိုချိုငယ်၏ရှေ့၌ ပထမချိုသုံးချောင်းသည် အမေနှင့်တကွ နှုတ်ပယ်ခြင်းကို ခံရ၏။ ထိုပင်၊ ကြည့်ရှုလော့၊ ထိုချို၌ လူမျက်စိကဲ့သို့သော မျက်စိများရှိ၍ ကြီးကျယ်သောစကားများကို ပြောဆိုသော ပါးစပ်တစ်ပါးလည်း ရှိ၏။ ဒီယလေ ၇:၈။

ဒန်ယလေ အခန်းကြီး ၁၁ ၏ နောက်ဆုံး ခြောက်ပိုဒ်တွင် ကိုယ်စားပြုပေးသော ခေတ်သစ် ရောမမျိုး (မကြောက်ဘုရင်) အတွက် အတားအဆီး သုံးရပ်မှာ တောင်ဘုရင်၊ ဘုန်းတန်ခိုးပြည့်စုံသောပြည်၊ နှင့် အီဂျစ် ဖြစ်ကြသည်။ ပင်ခေတ် ရောမနှင့် ပုပ်ရဟန်းအာဏာခေတ် ရောမတို့ကဲ့သို့ပင်၊ ထိုအတားအဆီး သုံးရပ်သည် ပထဝီဝင်ဆိုင်ရာ အတားအဆီးများကို ကိုယ်စားပြုခဲ့သည်။ ဒန်ယလေ အခန်းကြီး ၁၁ ၏ နောက်ဆုံး ခြောက်ပိုဒ်တွင် မကြောက်ဘုရင်အဖွဲ့ ကိုယ်စားပြုပေးသော ခေတ်သစ် ရောမသည် “နီရို” သုံးခုကို ကျော်လွှားရန် လိုအပ်ခဲ့ပြီး၊ ပထမနီရိုနှင့်အတူ စာရိတုတပဒေဆိုင်ရာ “နီရို” တစ်ခုလည်း အမှန်တကယ်ရှိသော နီရိုတစ်ခု ဖြစ်သွားခဲ့ရသည့် တစ်ချိန်တည်းတွင် ဖယ်ရှားခံခဲ့ရသည်။ ၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင် မကြောက်ဘုရင်က ဆိုဗီယက်ယူနီယံ (တောင်ဘုရင်) ကို ဖြိုခွဲလိုက်သောအခါ၊ ဘာလင်နီရိုကို ဖြိုဖျက်လိုက်သကဲ့သို့ “သံကာရီ” ၏ စာရိတုတပဒေဆိုင်ရာ “နီရို” လည်း ဖယ်ရှားခံခဲ့ရသည်။

ဗလေရာဇာ၏ တရားစီရင်ခြင်း၏ “နာရီ” အတွင်း၊ နီရိုပေါ်၌ လက်ရေးထင်ရှားလာပြီး၊ စောင့်ကြပ်ထားသော တံခါးများမှတစ်ဆင့် သူ၏ရန်သူတို့သည် လျှောက်စွာ ဝင်ရောက်လျက်ရှိစဉ်၊ အသင်းတော်နှင့် နိုင်ငံတော် ခွဲခြားထားခြင်းဆိုင်ရာ ဒဿနပညာရေးရာ “နီရို” သည် ဖယ်ရှားခြင်းခံရသကဲ့သို့၊ တတိယ “အမင့်ဂလာ” ၏ အစုစုလားမည်လည်း ဘုန်းတော်ကြီးမှားသောပြည်၏ တောင်ဘက်နယ်စပ်ရှိ စောင့်ရှောက်ထားသော “နီရို” မှတစ်ဆင့် လျှောက်စွာ ဝင်ရောက်ပြီးဖြစ်သည်။

“အီဂျစ်” ဟူသည်မှာ ကုလသမဂ္ဂကို ကိုယ်စားပြုသောအရာဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် အောင်နိုင်ခံရကာ “အမျိုးသား အချုပ်အခြာအာဏာ” ဟူသော ဒဿနဆိုင်ရာ “နီရို” ကို ဖယ်ရှားလိုက်သောအခါ၊ တိုင်ရမ်မြို့၏ ပြည့်တန်ဆာမက ထိန်းချုပ်ညွှန်ကြားသော ကမ္ဘာတစ်စုတည်း အစိုးရကို လူမျိုးတိုင်းက လက်ခံရန် အတင်းအကျပ် ခံရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်တွင် နောက်ဆုံးသောကာလ၏ စစ်အုပ်ချုပ်ရေးနှင့် အာဏာရှင်စနစ်ကို ဖြစ်ပေါ်စေမည့် ဘဏ္ဍာရေးပိုလစ်တစ်ရပ် ဖြစ်ပွားလိမ့်မည်။ “Wall Street” ဟု ခေါ်သော လမ်းတစ်လမ်းပေါ်တွင် တစ်စုံတစ်ရာ အမှန်တကယ် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည်။

“ယခုအခါ ဘုရားသခင်၏အမှုတော်အတွက် အလွန်ချင့်ချိန်၍သာ ရင်းနှီးမှုပြန်လျက်ရှိသော၊ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်စွာ မိမိထံ၌ ထိန်းသိမ်းထားသော ထိုပစ္စည်းဥစ္စာတည်းဟူသော အရာသည် မကပြီ။ အရုပ်တုအပေါင်းတို့နှင့်အတူ မှီနှင့် လင်းနိုတို့ထံသို့ ပစ်ချခြင်းခံရလိမ့်မည်။ ထာဝရဆိုင်ရာ ဖြစ်ရပ်များ၏ အမှန်တရားသည် လူသား၏ အာရုံခံသိမြင်မှုအပေါ် ဖွင့်လှစ်ထင်ရှားလာသောအခါ ငွေကြေး၏ တန်ဖိုးသည် အလွန်ရှုတ်တရက် လျော့နည်းကျဆင်းသွားလိမ့်မည်။” Welfare Ministry, 266.

နောက်ဆောင်းပါးတွင် ဗလေရာဇာအကြောင်းကို ဆက်လက်လေ့လာသွားမည်။

“ယနေ့တွင်လည်း၊ ဧလိယ၏နိဂုံးရက်များ၌ကဲ့သို့ပင်၊ ဘုရားသခင်၏ ပညတ်တော်များကို စောင့်ထိန်းသောသူများနှင့် မိစ္ဆာဘုရားတို့ကို ကိုးကွယ်သောသူများအကြား ခွဲခြားသတ်မှတ်သော မျဉ်းသည် ထင်ရှားစွာ ရေးဆွဲထားလျက်ရှိသည်။ ‘သင်တို့သည် အယူအဆနှစ်မျိုးအကြား မည်မျှကွဲပြားအောင် ယိမ်းယိုင်နုကေမြည်နည်း’ ဟု ဧလိယက ကျွမ်းကျင်ခဲ့သည်။ ‘ထာဝရဘုရားသည် ဘုရားသခင်ဖွဲ့တော်မူလျှင် ကိုယ်တော်တော်သို့ လိုက်ကပ်ပြောဆို။ သို့မဟုတ် ဗာလဖွဲ့လျှင် သူနုဇာတ်သို့ လိုက်ကပ်ပြောဆို။’ ၁ ဓမ္မရာဇဝင် ၁၈:၂၁။ ယနေ့အတွက်သော သတင်းစကားမှာလည်း ဤသို့ဖြစ်သည်။ ‘ဗာဗုလုန်မြို့ကြီးသည် ကျုပ်ပြုပေါ်၊ ကျုပ်ပြုပေါ်... ငါ၏လူတို့၊ သူမ၏အပစ်များ၌ အဖော်မဖွဲ့ကစားရန်နှင့် သူမ၏ဘေးဒဏ်များကို မခံယူကစားရန် သူမထံမှ ထွက်လာကပြောဆို။ အကောင်းမှုကား သူမ၏အပစ်များသည် ကောင်းကင်သို့တိုင် ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်၍ ဘုရားသခင်သည် သူမ၏ဒုစရိုက်များကို အောက်မေ့တော်မူပါ။’ ဗျာဒိတ်ကျမ်း ၁၈:၂၊ ၄၊ ၅။

“စမ်းသပ်မှုသည် ဝိညာဉ်အသီးသီးအပေါ်သို့ ရောက်လာမည့်အချိန်သည် ဝေးကွာလှသည် မဟုတ်တော့။ မမှန်သော ဥပုသ်န့ကို စောင့်ထိန်းရန် ကျွန်ုပ်တို့အပေါ် အပြင်းအထန် တိုက်တွန်းခြင်း ခံရမည်။ ထိုပဋိပက္ခသည် ဘုရားသခင်၏ ပညတ်တော်များနှင့် လူတို့၏ ပညတ်ချက်များအကြား ဖြစ်လိမ့်မည်။ လောက၏ တောင်းဆိုချက်များကို တစ်လှမ်းချင်း လိုက်လျောကော၊ လောက၏ အကျင့်ဓလေ့များနှင့် ကိုက်ညီအောင် ကိုယ်ကို ပြုပြင်ခဲ့ကြသူများသည် ထိုအခါ၌ ပြက်ရယ်ပျခြင်း၊ စစ်ကားခြင်း၊ ထောင်ချမည်ဟု ခြိမ်းခြောက်ခြင်းနှင့် သေခြင်းတို့အောက်သို့ ကိုယ်ကို အပ်နှံရမည့်အစား အာဏာရှိသူတို့အား လိုက်နာကပ်ပြောမည်။ ထိုအချိန်၌ ရှုသော် အညစ်အကြေးမှ ခွဲခြားထုတ်ယူခံရလိမ့်မည်။ အမှန်တကယ် ဘုရားကကြောက်ရွံ့သော သန့်ရှင်းခြင်းသည် ၎င်း၏ အပြင်ပန်း အသွင်အပြင်နှင့် လိုမ့်လှန်တောက်ပမှုတို့မှ ထင်ရှားစွာ ခွဲခြားသိမြင်ရလိမ့်မည်။ ၎င်း၏ တောက်ပမှုကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့ ချိုးမွမ်းအားကျခဲ့သော ကပြမှုများစွာသည် ထိုအခါတွင် အမှောင်ထဲ၌ ငိုမြီးသတ်သွားကပြောမည်။ သန့်ရှင်းရာဌာန၏ အဆင်တန်ဆာများကို ဆင်မန်းထားသော်လည်း ခရစ်တော်၏ ဖြောင့်မတ်ခြင်းဖြင့် မဝတ်ဆင်ထားသူတို့သည် ထိုအခါ၌ မိမိတို့၏ အဝတ်မဲ့အရှက်ဖြင့် ပေါလွင်လာကပြောမည်။” Prophets and Kings, 187, 188.