

ဒီယလေကျမ်း - အမှတ် သုံးဆယ့်ရှစ်

ရတနာများကို ဖော်ထုတ်ခြင်း—ဝီလျံ မီလာ၏ ပရောဖက်ပျံအိပ်မက်နှင့် အမှန်တရား၏ ပြန်လည်ထူထောင်ခြင်း

Jeff Pippenger
2024-01-02

မီလာ၏ အိပ်မက်တွင် မမငြိနိုင်သော လက်တစ်ဖက်က သူ့ထံသို့ သတေတာကလေးတစ်လုံး ပို့ပေးခဲ့သည်။ အိပ်မက်အတွင်း၌ ထိုသတေတာ၏ အရွယ်အစားကို “ခြောက်စတုရန်း” နှင့် “ဆယ်လက်မ” ဟု သူ့နားလည်စေရန် ဦးဆောင်ခံခဲ့ရသည်။ ဆယ်ကို ခြောက်၏ စတုရန်းနှင့် မျှခြောက်လျှင် သုံးရာခြောက်ဆယ် ဖြစ်လာပြီး ယင်းသည် ပရောဖက်ပျံချက်ဆိုင်ရာ နှစ်တစ်နှစ်အတွင်းရှိ နှစ်ရက်များကို ကိုယ်စားပြုသည်။ မီလာအား သူကပြောရမည့် သတင်းစကား ပါဝင်သော သတေတာကလေးတစ်လုံး ပေးအပ်ခံခဲ့ရပြီး သူကပြောရမည့် ထိုသတင်းစကားသည် သမုမာကျမ်းစာ ပရောဖက်ပျံချက်၌ တစ်ရက်သည် တစ်နှစ်ကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟူသော အခြေခံသဘာဝတရားအပေါ် အခြေပြုထားသည်။ ထိုသတေတာက သမုမာကျမ်းစာ ဖြစ်ပြီး မီလာအတွက် သမုမာကျမ်းစာကို သမုမာကျမ်းစာ ပရောဖက်ပျံချက်ရှိ “တစ်ရက်လျှင် တစ်နှစ်” ဟူသော သဘာဝတရား၏ အတိုင်းအတာအတွင်းမှ ရှုမငြိရမည်ဖြစ်သည်။

“ဘုရားသခင်၏ နှုတ်ကပတ်တော်နှင့် ဆက်နွယ်လျက်၊ အဖိုးတန် ရတနာသတေတာကို ဖွင့်ပေးသော သော့တစ်ချောင်း ရှိပြီး ထိုအရာသည် ကျွန်ုပ်တို့အတွက် ကျနော့်နှင့် ဝမ်းမမြောက်ပျော်ရွှင်မှုကို ဆောင်ကပြုပေးသည်။ အလင်းရောင်၏ ရောင်ခြည်တစ်စင်းစီအတွက် ကျွန်ုပ် ကျွေးဇူးတင်မိသည်။ အနာဂတ်တွင် ယခု ကျွန်ုပ်တို့အတွက် အလွန်နက်နဲသိမ်မွေ့လှသော အတွဲအကျိုးများကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပေးမည်ဖြစ်သည်။ အချို့သော အတွဲအကျိုးများကိုမူ ဤသတေတာက ကိုယ်ခန့်ခွာသည့် မသမေနိုင်ခြင်းကို ဝတ်ဆင်မည့်အချိန်မတိုင်မီအထိ ကျွန်ုပ်တို့ အပြည့်အဝ နားလည်နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။” Manuscript Releases, volume 17, 261.

မီလာ၏အိပ်မက်၌ သတေတာနှင့်တွဲလျက်ရှိသော “သော့” တစ်ချောင်းရှိခဲ့ပြီး ထိုသော့သည် မီလာအား အသုံးပြုရန် ဦးဆောင်ခြင်းခံရသော အဓိပ္ပာယ်ဖော်နည်းစနစ်ကို ကိုယ်စားပြုခဲ့သည်။

“တတိယကောင်းကင်တမန်၏ သတင်းတရားကို ကြည့်ဟောပြောရာ၌ ပါဝင်လျက်ရှိသူတို့သည် ဖခင်မီလာ လက်ခံကျင့်သုံးခဲ့သော အစီအစဉ်အတိုင်း သမုမာကျမ်းစာကို ရှုဖွဲ့လေ့လာလျက်ရှိကြသည်။ Views of the Prophecies and Prophetic Chronology ဟု အမည်ရသော စာအုပ်ငယ်တွင် ဖခင်မီလာသည် သမုမာကျမ်းစာကို လေ့လာခြင်းနှင့် အနက်ဖော်ခြင်းအတွက် ရိုးရှင်းသော်လည်း ဉာဏ်ပညာပြည့်စုံ၍ အရေးပါသော အောက်ပါ စည်းကမ်းများကို ပေးထားသည်။—”

“စည်းမျဉ်း တစ် မှ ငါး အထိ ကိုးကားထားသည်။”

“အထက်တွင်ဖော်ပြထားသည့်အရာများသည် ဤစည်းမျဉ်းများ၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် သမုမာကျမ်းစာကို လေ့လာရာတွင် တင်ပြထားသော အခြေခံသဘာဝတရားများကို အလေးထားလိုက်နာကပြု၍ အားလုံးအတွက် ကောင်းမည်ဖြစ်သည်။” Review and Herald, November 25, 1884.

မီလာသည် ထိုရတနာပုံးကို ဖွင့်လှစ်သည့်အခါ “ရတနာမျိုးစုံ၊ အရွယ်အစားမျိုးစုံရှိသော ကျောက်မျက်ရတနာများ၊ စိန်များ၊ အဖိုးတန်ကျောက်များနှင့် အရွယ်အစား၊ တန်ဖိုး အမျိုးမျိုးရှိသော ရွှေ၊

ငွေဒင်ဂါးများကို ရတနာပုံးအတွင်း မိမိတို့၏ သင့်လျော်သော နရောများ၌ လှပစွာ စီစဉ်ထားသည်ကို တွေ့ရ၍၊ ထိုသို့ စီစဉ်ထားသဖြင့် နှစ်နှစ် အလင်းတစ်နှစ်နှင့် ဘုန်းရောင်ခြည်တို့နှင့်သာ တန်းတူနိုင်သော အလင်းနှင့် ဘုန်းတော်ကို ပြန်လည်ထင်ဟပ်စကေပြည်” ဟု တွေ့ရှိခဲ့သည်။ မိလာသည် အက်ဒဗင်တစ်ဝါဒ၏ အခြေခံသမ္မာတရားများကို ဖွဲ့စည်းထားသော သမ္မာတရားရတနာများကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်။ သူတွေ့ရှိခဲ့သော သမ္မာတရားများသည် ပြည့်စုံသော အစီအစဉ်ဖြင့် “စီစဉ်ထား” ကပြီပြီ နှစ်နှစ် အလင်းကို ပြန်လည်ထင်ဟပ်စကေပြည်။

ထိုနောက် မိလာသည် ထိုသမ္မာတရားများကို “အလယ်စားပွဲပေါ်” တင်ထား၍ လူအပေါင်းတို့ကို “လာ၍ ကြည့်ရှုကပြော” ဟု ခေါ်ခဲ့သည်။ “လာ၍ ကြည့်ရှုကပြော” ဟူသည်မှာ ဗျာဒိတ်ကျမ်းရှိ တံဆိပ်များဖွင့်ခင်း၏ အစပိုင်းမှ ဆွဲယူထားသော သင်္ကေတတစ်ရပ်ဖြစ်ပြီး မိလာသည် ၁၇၉၈ ခုနှစ်တွင် တံဆိပ်ဖွင့်လှစ်ခံရသော ဒီယလေကျမ်း၏ သတင်းစကားကို နားလည်သော ဉာဏ်ပညာရှိသူများကို ကိုယ်စားပြုသည်။ မိလာက စားပွဲပေါ်တင်ထားသော သမ္မာတရားများသည် ယုဒအနွယ်၏ ခြေသနွေ တံဆိပ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သော ဒီယလေကျမ်းမှ တံဆိပ်ဖွင့်လှစ်ထားသော သမ္မာတရားများဖြစ်ပြီး ထိုသမ္မာတရားများ တံဆိပ်ဖွင့်လှစ်ခံရချိန်၌ အသက်ရှင်နေသော လူမျိုးဆက်ကို စမ်းသပ်ရန် ဖြစ်သည်။ ထိုအကြောင်းကကြောင့်ပင် ပထမ တံဆိပ်လေးလုံးနှင့် ဆက်နွယ်သော ဗျာဒိတ်ကျမ်း၏ သားရဲလေးကောင်နှင့် မိလာသည် ထိုလူမျိုးဆက်အား “လာ၍ ကြည့်ရှုကပြော” ဟု ခေါ်ဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သိုးသင်္ဃာသည် တံဆိပ်တစ်ခုကို ဖွင့်သောအခါ ငါမငြိမ်။ မိုးကျိဉ်းကဲ့သို့သော အသံဖြင့် သတုတဝါလေးပါးအနက် တစ်ပါးက “လာ၍ ကြည့်ရှုကပြော” ဟု ဆိုသည်ကိုလည်း ငါကပြော၏။ ထိုအခါ ငါကြည့်လိုက်သော်၊ ဖျဉ်းမငြိမ်းတစ်ကောင်ကို တွေ့မငြိမ်ရ၏။ ထိုမငြိမ်းပေါ်တွင် စီးနင်းသူသည် လေးတစ်လက်ကို ကိုင်ဆောင်ထား၏။ သူ့အား သရဖူတစ်လုံးကိုလည်း ပေးအပ်၏။ သူသည် အောင်မငြိမ်လျက်လည်းကောင်း၊ အောင်မငြိမ်ရန်လည်းကောင်း ထွက်သွား၏။ ဒုတိယတံဆိပ်ကို ဖွင့်သောအခါ၊ ဒုတိယသတုတဝါက “လာ၍ ကြည့်ရှုကပြော” ဟု ဆိုသည်ကို ငါကပြော၏။ ထိုအခါ နိသော အခါမငြိမ်းတစ်ကောင် ထွက်လာ၏။ ထိုမငြိမ်းပေါ်တွင် စီးနင်းသူအား မကြက်ပြုမေ့ ငါမြဲသက်ခင်းကို ယူသွားစေခြင်းငှာ၊ လူတို့သည် အချင်းချင်း သတ်ဖြတ်ကဖြဲခင်းငှာ အာဏာကို ပေးအပ်၏။ ထိုပင် သူ့အား ဓားကပြဲတစ်လက်ကိုလည်း ပေးအပ်၏။ တတိယတံဆိပ်ကို ဖွင့်သောအခါ၊ တတိယသတုတဝါက “လာ၍ ကြည့်ရှုကပြော” ဟု ဆိုသည်ကို ငါကပြော၏။ ထိုအခါ ငါကြည့်လိုက်သော်၊ အနက်ရောင်မငြိမ်းတစ်ကောင်ကို တွေ့မငြိမ်ရ၏။ ထိုမငြိမ်းပေါ်တွင် စီးနင်းသူသည် မိမိလက်၌ ချိန်ခွင်တစ်စုံကို ကိုင်ဆောင်ထား၏။ သတုတဝါလေးပါးအလယ်မှ အသံတစ်သံက “ဂျုံတစ်မီဇာကို ဒနောရိတစ်ပင်၊ မုယာသုံးမီဇာကို ဒနောရိတစ်ပင်၊ ဖြေ ရောင်းရမည်။ သို့ရာတွင် ဆီနှင့် စပျစ်ရည်ကို မပျက်စီးစေနှင့်” ဟု ဆိုသည်ကို ငါကပြော၏။ စတုတုထတံဆိပ်ကို ဖွင့်သောအခါ၊ စတုတုထသတုတဝါ၏ အသံက “လာ၍ ကြည့်ရှုကပြော” ဟု ဆိုသည်ကို ငါကပြော၏။ ထိုအခါ ငါကြည့်လိုက်သော်၊ ဖျဉ်းမငြိမ်းတစ်ကောင်ကို တွေ့မငြိမ်ရ၏။ ထိုမငြိမ်းပေါ်တွင် စီးနင်းသူ၏ အမည်မှာ သခေခြင်း ဖြစ်၏။ ဟဒေသေသည်လည်း သူ့နောက်မှ လိုက်၏။ သူတို့အား မကြက်ပြု၏ လေးပုံတစ်ပုံအပေါ်၌ ဓားဖြင့်လည်းကောင်း၊ ငတ်မွတ်ခင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ သခေခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ မကြက်ပြု၏ တစ်ရိုင်းတိရစုဆာန်တို့ဖြင့်လည်းကောင်း သတ်ဖြတ်ရန် အာဏာကို ပေးအပ်၏။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း ၆:၁-၈။

ဗျာဒိတ်ကျမ်း၌ တံဆိပ်ခန့်လုံးဖြင့် ပိတ်ခတ်ထားသော စာအုပ်ကို ဖွင့်လှစ်တော်မူသောသူမှာ ယုဒအမျိုး၏ ခြေသနွေအဖြစ် ကိုယ်စားပြုရသော ခရစ်တော်ပင် ဖြစ်သကဲ့သို့၊ မိလာက စားပွဲပေါ်၌ တင်ထားသော ရတနာများကိုလည်း ဖွင့်လှစ်ပေး၍၊ ထိုနောက် လူအပေါင်းတို့အား “လာ၍ ကြည့်ရှုကပြော” ဟု ကြေညာတော်မူသောသူလည်း ယုဒအမျိုး၏ ခြေသနွေတော်ပင် ဖြစ်သည်။

သူရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သော သမ္မာတရားများကို 1843 ခုနှစ် ရှုဆောင်ဇယားပေါ်တွင် ထင်ရှားစွာ ပုံဖော်ပြထားခဲ့သည်။ ထိုဇယားသည် သင်တန်းများ၏ လက်တင်အားဖြင့် ညွှန်ကြားခံရသောအရာဖြစ်သည်ဟု Sister White က ပြောခဲ့သည်။ ထိုလက်တင်သည်ပင် မမငြိနိုင်သော လက်တင်တစ်ပါးအဖြစ် Miller ထံသို့ ရတနာအပြည့်ပါသော သတေတကာငယ်ကို ယူဆောင်လာခဲ့သော လက်တင်နှင့် တစ်ခုတည်းသော လက်တင်ဖြစ်သည်။ 1842 ခုနှစ်တွင် ထုတ်လုပ်ခဲ့သော ဇယား သုံးရာသည် ဟဗကကုပီ၏ “ဗျာဒိတ်ကို ရေးမှတ်၍ ဇယားများပေါ်၌ ထင်ရှားစွာ ပြုလုပ်လော့” ဟူသော ပညတ်၏ ပြည့်စုံခြင်းဖြစ်သည်။ Miller ၏ အခန်းအလယ်ရှိ စားပွဲသည် 1842 နှင့် 1843 ခုနှစ်များတွင် Millerite သတင်းပို့သူများက ကမ္ဘာသို့ ယူဆောင်သွားခဲ့သော ဇယား သုံးရာ (“tables”) ကို ကိုယ်စားပြုခဲ့သည်။ ထိုဇယားသည် 1850 ခုနှစ် ရှုဆောင်ဇယားနှင့်အတူ ဟဗကကုပီ အခန်းကျိပ် တွင် ဖော်ပြထားသော “tables” များဖြစ်ခဲ့သည်။

“မူလယုံကြည်ခြင်း’ ပေါ်တွင် ရပ်တည်လျက်ရှိစဉ် ဒုတိယအကျိပ်မြေကျသောခြင်းဆိုင်ရာ ဟာပေပြောသူများနှင့် စာစောင်များ၏ တညီတညွတ်တည်းသော သက်သေချက်မှာ ဇယားကို ထုတ်ဝေခြင်းသည် ဟဗကကုပီ ၂:၂၂ နှင့် ပြည့်စုံခြင်းဖြစ်သည် ဟူ၍ ဖြစ်ခဲ့သည်။ အကယ်၍ ထိုဇယားသည် ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်၏ အကြောင်းအရာတစ်ရပ် ဖြစ်ခဲ့လျှင် (ထိုအချက်ကို ငြင်းဆိုသူတို့သည် မူလယုံကြည်ခြင်းကို စွန့်လွှတ်ကပြည်) ထိုနှစ်က ၁၈၅၇ သည် ၂၃၀၀ ရက်ကို ရတေတကာငယ်တစ်ရပ် နှစ်ဖွဲ့ကခြင်း အလိုအလျောက် ဆက်နွယ်ပေါ်ပေါက်လာသည်။ ၁၈၄၃ သည် ပထမဦးဆုံး ထုတ်ပြန်ဖော်ပြသော အချိန်ဖြစ်ရမည်မှာ ‘ရူပါရုံ’ သည် ‘နှောင့်နှေး’ ရန်၊ သို့မဟုတ် နှောင့်နှေးသောကာလတစ်ခု ရှိရန် လိုအပ်ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထိုကာလအတွင်း အပျိုကညာအဖွဲ့သည် အချိန်ဆိုင်ရာ ကြီးမားသောအကြောင်းအရာအပေါ်၌ အိပ်ငိုက်၍ အိပ်ပျော်နေရမည်ဖြစ်ပြီး ထိုနှစ်က ညသန်းခေါင်အော်ဟစ်သံအားဖြင့် နိုးဆင်ခံရမည်ဖြစ်သည်။” James White, Second Advent Review and Sabbath Herald, Volume 1, Number 2.

ထိုနှစ်က ဟဗကကုပီ၏ စားပွဲပေါ်တွင် ကိုယ်စားပြုပေးသော သတင်းစကားကို စတင်တုံ့ပြန်လာကပြသော လူများ (ရတနာများ) သည် အစပိုင်း၌ အနည်းငယ်သာ ရှိခဲ့ကပြသော်လည်း၊ ၁၈၄၀ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၁၁ ရက်နေ့တွင် တစ်ရက်ကို တစ်နှစ်ဟူသော နိယာမ၏ အတည်ပြုခြင်း ရရှိလာသည့်အခါ လူများသည် “လူအုပ်ကြီးအဖြစ် တိုးပွားလာကပြသည်။”

“သတ်မှတ်ထားသော အချိန်အတိအကျ၌ တူရကီနိုင်ငံသည် မိမိ၏ သံတမန်များမှတစ်ဆင့် ဥရောပ မဟာမိတ်အင်အားစုတို့၏ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်မှုကို လက်ခံခဲ့ပြီး ထိုကခြင်း မိမိကိုယ်ကို ခရစ်ယာန်နိုင်ငံများ၏ ထိန်းချုပ်မှုအောက်၌ ထားရှိလိုက်သည်။ ထိုဖြစ်ရပ်သည် ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်ကို အတိအကျပင် ပြည့်စုံစေခဲ့သည်။ ထိုအကြောင်းကို လူသိများလာသောအခါ လူအများအပြားတို့သည် မီလာနှင့် သူ၏ အပေါင်းအသင်းတို့ လက်ခံကျင့်သုံးခဲ့သော ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ် အနက်ဖွင့်ဆိုခြင်းဆိုင်ရာ သဘာဝတရားများ၏ မှန်ကန်မှုကို ယုံကြည်လက်ခံကပြပြီး အိမ်ထောင်လုပ်ငန်းများအား အံ့ဖွယ်ကောင်းသော အရှိန်အဟုန်တစ်ရပ် ပေးအပ်လိုက်သည်။ ပညာရှင်များနှင့် အဆင့်အတန်းရှိသူများသည် မီလာနှင့် ပူးပေါင်းကာ သူ၏ အမင်းများကို ဟာပေပြောခြင်းနှင့် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်းတို့တွင် ပါဝင်ခဲ့ကပြပြီး 1840 ခုနှစ်မှ 1844 ခုနှစ်တိုင်အောင် ထိုလုပ်ငန်းသည် လျင်မြန်စွာ ပြန့်နှံ့တိုးတက်သွားခဲ့သည်။” The Great Controversy, 334, 335.

ထိုနှစ်က လူအုပ်သည် ရတနာများကို နှောင့်ယှက်စပြုလာသည်။ ထိုအချိန်၌ မီလာသည် ရတနာများ၏ ပြန်ကျခြင်းကို သတ်မှတ်ဖော်ပြမည်ဖြစ်သည်။ “ပန္နဲကျ” ဟူသောစကားလုံးသည် လဝေရာကျမ်း အခန်း ၂၆ ၏ “ခုနှစ်ကျိမ်” နှင့်ဆိုင်သော အဓိက သင်္ကေတများထဲမှ တစ်ခုဖြစ်ပြီး မီလာသည် မိမိ၏ အိပ်မက်တင်ပုဂ္ဂိုလ်တွင် “ပန္နဲကျ” ဟူသောစကားလုံး၏ အမျိုးမျိုးသော ပုံစံကို ဆယ်ကျိမ် အသုံးပြုထားသည်။ “ဆယ်” သည် စမ်းသပ်ခြင်း၏ သင်္ကေတဖြစ်ပြီး မီလာ၏ “ပန္နဲကျသော”

ရတနာများ၏ သင့်ကတေအဓိပုဟယ်ကို လောက၏အဆုံးကာလများသည် မိမိတို့အပေါ်သို့ ရောက်လာခဲ့သော သူများအတွက် ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်ရာ စမ်းသပ်မှုတစ်ရပ်အဖြစ် မှန်ကန်စွာ နားလည်ရမည်ကို ဖော်ညွှန်းထားသည်။

“ခုနစ်ကိမြီ” ဟူသော ရတနာကို ငြင်းပယ်ခင်းသည် ၁၈၆၃ ခုနှစ်တွင် ဧလိယ (Miller) က တင်ပြခဲ့သော မောရှေ၏ “ဖန်နီခဲခင်း” စမ်းသပ်မှု၌ ကျရုံးခဲ့သည့် လောကီအင်အားကို အက်ဒီဗင်တစ်ဝါဒက ပထမဦးဆုံးဘေးဖယ်ထားသော ရတနာဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်မှစ၍ ရတနာများသည် ပိုမို၍ ဖန်နီခဲခဲရကာ အတုအယောင်များနှင့် ရောနှောလျက် နောက်ဆုံးတွင် လုံးဝ ဖုံးကွယ်ခံရမည်ဖြစ်သည်။ အဖိုးတန်ရတနာများကို ဖုံးကွယ်ခင်းသည် အဆုံးတွင် သတေတော (သမုမာကျမ်းစာ) ကို ဖျက်ဆီးပစ်ရမည့် အဆင့်တစ်ခုသို့ ရောက်ရှိသွားမည်ဖြစ်သည်။

မီလာ၏အိပ်မက်၌ “scatter” ဟူသောစကားလုံးကို မီလာအသုံးပြုသည့် ပထမ “ခုနစ်ကိမြီ” နှင့် နောက်ဆုံးသုံးကိမြီ၌ ထိုစကားလုံးကို အသုံးပြုသောအကွဲ ဝင်ရားသော ခွဲခြားမှုတစ်ရပ်ရှိသည်။ “scatter” ကို “ခုနစ်ကိမြီ” ဖော်ပြပြီးနောက်၊ သူသည် “လုံးဝ စိတ်ဓာတ်ကျ၍ စိတ်ပျက်အားငယ်သွားကာ ထိုင်၍ ငိုကြွေးလေ၏။”

ယူဒအမျိုး၏ ခဏ္ဍိသတေအဖြစ် ကိုယ်စားပြုပေးသော ခရစ်တော်သည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း၌ တံဆိပ်ခုနစ်ချက်ဖြင့် ခတ်နှိပ်ပိတ်ထားသော စာအုပ်ကို ဖွင့်လှစ်တော်မူခင်းအမှုကို စတင်တော်မူမီ ယောဟန်သည် ငိုကြွေးခဲ့သည်။ ယောဟန်နှင့် မီလာတို့ နှစ်ဦးစလုံးသည် သတေတော (ဘုရားသခင်၏ နှုတ်ကပတ်တော်) ကို အတုအယောင် ရတနာများဖြင့် ဖုံးကွယ်မှုပြန်ထားကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်သောအခါ ငိုကြွေးခဲ့ကြသည်။

ထိုနောက် ပလုလင်ပေါ်၌ ထိုင်တော်မူသောသူ၏ လက်ယာလက်တော်၌ အတွင်းဘက်နှင့် အပြင်ဘက်နှစ်ဖက်လုံး၌ ရေးထား၍ တံဆိပ်ခုနစ်ချက်ဖြင့် ခတ်ပိတ်ထားသော စာလိပ်တစ်စောင်ကို ငါမမြင်၏။ ထိုပြင် အားကြီးသော ကောင်းကင်တမန်တစ်ပါးသည် အသံကြီးစွာဖြင့် ကြွေးကကြော်လျက်၊ “ဤစာလိပ်ကို ဖွင့်၍ ၎င်း၏တံဆိပ်များကို ဖြည့်ရန် အဘယ်သူသည် ထိုကံတန်သနည်း” ဟု ဆိုသည်ကို ငါမမြင်၏။ သို့ရာတွင် ကောင်းကင်၌ဖြစ်စေ၊ မြေကြီးပေါ်၌ဖြစ်စေ၊ မြေကြီးအောက်၌ဖြစ်စေ မည်သူမျှ ထိုစာလိပ်ကို ဖွင့်နိုင်ခင်းမရှိ၊ ထိုစာလိပ်ကို ကြည့်ရှုနိုင်ခင်းလည်း မရှိက။ ထိုစာလိပ်ကို ဖွင့်ရန်နှင့် ဖတ်ရန်၊ သို့မဟုတ် ထိုအပေါ်သို့ ကြည့်ရှုရန် ထိုကံတန်သောသူ မည်သူမျှ မတွေ့ရသောကြောင့် ငါသည် အလွန်ငိုကြွေးလေ၏။ ထိုနောက် အသက်ကြီးသူတို့အနက် တစ်ပါးက ငါအား၊ “မငိုနှင့်။ ကြည့်ရှုလော့။ ယူဒအမျိုးအနွယ်၏ ခဏ္ဍိသတေ၊ ဒါဝိဒ၏ အမည်တော်သည် အောင်မြင်တော်မူပြီ။ ထိုကြောင့် ကိုယ်တော်သည် ထိုစာလိပ်ကို ဖွင့်ရန်နှင့် ၎င်း၏ တံဆိပ်ခုနစ်ချက်ကို ဖြည့်ရန် တတ်နိုင်တော်မူ၏” ဟု ဆို၏။ ဗျာဒိတ် ၅:၁-၅။

မီလာက ရှာဖွေတွေ့ရှိ၍ လောကသို့ တင်ပြခဲ့သော ရတနာများကို တဖြည်းဖြည်း ပိုမိုပြင်းထန်စွာ ပယ်ချခင်းသည် သမုမာကျမ်းစာ (ရတနာသတေတော) ကို ဖျက်ဆီးသည့် အဆင့်သို့ ရောက်လာသောအခါ၊ ထိုအခါ မီလာသည် ငိုကြွေးလေ၏။

“ထိုနောက် ငါသည် သူတို့က စစ်မှန်သော ကျောက်မျက်ရတနာများနှင့် ငွေဒင်ဂါးများအလယ်တွင် အတုကျောက်မျက်ရတနာများနှင့် အတုငွေဒင်ဂါးများကို ရတွေ့ကျိမကုန်နိုင်သည့် ပမာဏဖြင့် ဖန်နီခဲခဲကြားကြည့်ကို မမြင်ရ၏။ ငါသည် သူတို့၏ နိမ့်ကျသော အပြုအမူနှင့် ကျွေးဇူးမသိတတ်မှုကြောင့် အလွန်တရာ ဒေါသထွက်မိ၍ ထိုအမှုအတွက် သူတို့ကို ပြစ်တင်ဆုံးမကာ ကဲ့ရဲ့ပြစ်တင်လေ၏။ သို့ရာတွင် ငါက ပို၍ ပြစ်တင်ဆုံးမလေစေ၊ သူတို့ကလည်း စစ်မှန်သော ရတနာများအလယ်တွင် အတုကျောက်မျက်ရတနာများနှင့် အတုငွေဒင်ဂါးများကို ပို၍ ဖန်နီခဲခဲပြုလေစေကြ၏။”

“ထိုနောက် ကျွန်ုပ်သည် ကိုယ်ခန္ဓာဆိုင်ရာ ဝိညာဉ်၌ အလွန်စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာပြီး သူတို့ကို အခန်းထဲမှ ထုတ်ပစ်ရန် ကိုယ်ခန္ဓာဆိုင်ရာ အင်အားကို အသုံးပြုပုံဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် တစ်ယောက်ကို ကျွန်ုပ်က တွန်းထုတ်နေစဉ်တွင်၊ နောက်ထပ် သုံးယောက်က ဝင်လာ၍ ဖုန်မှုန်များ၊ သစ်ခွံအမှုန်များ၊ သဲများနှင့် အမှိုက်သရိုက် မျိုးစုံကို ယူဆောင်ဝင်လာကပြောပြ၊ မငြိကွင်းမှ လုံးဝကွယ်သွားအောင် စစ်မှန်သော ရတနာများ၊ စိန်များနှင့် ငွေဒင်ဂါးများ အားလုံးကို ဖုံးလွှမ်းသွားကပြော။ ထိုပြင် သူတို့သည် ကျွန်ုပ်၏ ရတနာသတေတာကိုလည်း ဆွဲဖျက် အမှိုက်သရိုက်များအကဲဖြင့် ပစ်ချပေးကြပြန်၏။ ကျွန်ုပ်၏ ဝမ်းနည်းခြင်းနှင့် အမျက်ထွက်ခြင်းကို မည်သူမျှ အလေးထားမကညိဉ်ရကပြော ကျွန်ုပ်ထင်မ၏။ ကျွန်ုပ်သည် လုံးလုံးစိတ်ပျက်အားလျော့၍ စိတ်ဓာတ်ကျသွားပြီး ထိုင်ချ၍ ငိုကြွေးလေ၏။”

ဤအဆင့်သို့ သူ၏အိပ်မက်အတွင်း “scatter” ဟူသော စကားလုံးကို “ခုနစ်ကိမြီ” အသုံးပြုထားပြီးဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံးပေါ်လာသော သုံးကိမြီသည် ပထမခုနစ်ကိမြီမှ ထူးခြားစွာ ခွဲခြားထင်ရှားနေသေးပြီး၊ လဝေဝတတရား အခန်း ၂၆ ၏ “အကိမြီခုနစ်ကိမြီ” ကို သင့်ကတေပုဉ္ဇာ “ကွဲပြားစေခြင်း ခုနစ်ကိမြီ” အပေါ် ပရောဖက်ပြုချိုင်ရာ လက္ခဏာတစ်ရပ်ကို တင်ထားလေသည်။ မိလာ၏ ဒုတိယအိပ်မက်သည်လည်း၊ နပေဒဒိန္နဇော၏ ဒုတိယအိပ်မက်ကဲ့သို့ပင်၊ “အကိမြီခုနစ်ကိမြီ” ကို သင့်ကတေအားဖြင့် ဖော်ပြသတ်မှတ်ထားသည်။

ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းငါးတွင် ယောဟန်နှင့် ဆင်တူသကဲ့သို့၊ မိလာသည် ငိုကြွေးသောအခါ၊ မငြိဖုန်ပွတ်တံကိုင်သောလူသား (ယုဒအမျိုး၏ ခင်္ဍာသေ) သည် “တံခါးတစ်ပေါက်ကို ဖွင့်၍” အခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။ လူတစ်ယောက်မျှ မဖွင့်နိုင်သော၊ တံဆိပ်ခုနစ်လုံးဖြင့် တံဆိပ်ခတ်ထားသည့် စာအုပ်ကို ခမည်းတော်က ကိုင်ဆောင်ထားတော်မူခြင်း၏ မျက်မငြိပုံရိပ်ဖော်ပျက်သည်။ ယောဟန်ကို ငိုကြွေးစေခဲ့သော ထိုအရာနှင့်အတူ၊ အခန်းလေး၏ ပထမပိုဒ်၌ စတင်ခဲ့သည်။

ထိုအရာများနောက်တွင် ငါကညိဉ်ရလေ၏။ ထိုနောက် ကညိဉ်ရလျှင်၊ ကောင်းကင်၌ တံခါးတစ်ပေါက် ဖွင့်လှစ်ထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ ငါကပြောခဲ့သော ပထမအသံသည် တံပိုးခရာအသံကဲ့သို့ ငါနှင့် ပြောဆိုလျက်၊ “ဤအရပ်သို့ တက်လာလော့။ ဤနောက် ဖြစ်ပျက်ရမည့် အရာတို့ကို သင့်အား ငါပြောပြ” ဟု ဆိုလေ၏။ ဗျာဒိတ်ကျမ်း ၄:၁။

မိလာသည် မျက်ရည်ကျ၍ ဖွင့်လှစ်ထားသော တံခါးတစ်ချပ်ကို မငြိလေ၏။ “ဤသို့အားဖြင့် ကျွန်ုပ်၏ ကြီးမားသော ဆုံးရှုံးမှုနှင့် တာဝန်ခံရမှုအတွက် ငိုကြွေးမည့်တမ်းလျက်ရှိစဉ်၊ ကျွန်ုပ်သည် ဘုရားသခင်ကို သတိရပြီး၊ ထိုအရင်သည် ကျွန်ုပ်ထံ အကူအညီ ပေးပို့တော်မူပါရန် အလွန်အမင်း earnest စွာ ဆုတောင်းလေ၏။ ချက်ချင်းပင် တံခါးသည် ဖွင့်လှစ်သွား၍ လူတစ်ဦးသည် အခန်းထဲသို့ ဝင်လာလေ၏။ ထိုအခါ လူအပေါင်းတို့သည် အခန်းမှ ထွက်ခွာသွားကပြော။ ထိုသူသည် လက်တွင် ဖုန်တံစုတ်တစ်ခု ကိုင်ဆောင်လျက် ပြောင်းပေါက်များကို ဖွင့်ပြီးနောက်၊ အခန်းအတွင်းမှ ဖုန်မှုန်နှင့် အမှိုက်သရိုက်တို့ကို စတင်ရှင်းလင်းလေ၏။” ယုဒအနွယ်ဝင် ခင်္ဍာသေနှင့် ဖုန်တံစုတ်ကိုင်ဆောင်သော ထိုသူသည် ယောဟန်နှင့် မိလာတို့ ငိုကြွေးခဲ့သောအခါ တံခါးဖွင့်လှစ်ခြင်း၏ အချိန်သို့ ရောက်လာကပြောသည်။ တံခါးဖွင့်လှစ်ခြင်းသည် ကာလပိုင်းဆိုင်ရာ ပြောင်းလဲမှု၏ သင့်ကတေဖြစ်၏။

မိလာနှင့်အတူ သူသည် ငိုကြွေးခဲ့၍ တံခါးတစ်ပေါက် ဖွင့်လှစ်ခံရသကဲ့သို့၊ ဆုတောင်းလည်း ပျံ့ခဲ့သည်။ “ကျွန်ုပ်သည် စိတ်ဓာတ်လုံးဝကျဆင်း၍ အားပျက်ဝမ်းနည်းသွားကာ ထိုင်၍ ငိုကြွေးနေခဲ့သည်။ ဤသို့ ကျွန်ုပ်၏ ကြီးမားသော ဆုံးရှုံးမှုနှင့် မိမိတာဝန်ခံရမည့်အမှုအတွက် ငိုကြွေးဝမ်းနည်းနေစဉ်၊ ဘုရားသခင်ကို အောက်မေ့သတိရ၍၊ အကူအညီ ပို့ဆောင်ပေးတော်မူရန် အထူးအလေးအနက် ဆုတောင်းခဲ့သည်။ ချက်ချင်းပင် တံခါးပွင့်လာ၍ လူတစ်ယောက် အခန်းထဲသို့ ဝင်လာ၏။ ထိုအခါ လူအပေါင်းတို့သည် အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားကပြော။ ထိုသူသည် လက်ထဲတွင် ဖုန်မှုန်သုတ်တံတစ်ချောင်း ကိုင်ထားလျက် ပြောင်းပေါက်များကို ဖွင့်ပြီးနောက် အခန်းထဲမှ ဖုန်မှုန်နှင့် အမှိုက်သရိုက်များကို

သုတ်ရှင်းခြင်း စတင်လေ၏။”

နောက်ဆုံးသဘောကလေး၏ သမိုင်းတွင် လမ်းမှတ်တိုင်တစ်ခုဖြစ်သော ဆုတောင်းခြင်းသည် ဒန်နီယယ်ကျမ်း အခန်း ၂၅ ၌ ဒန်နီယယ်နှင့် ထူးချွန်သူ သုံးဦးအားဖွင့် မှတ်သားထားသော ဆုတောင်းခြင်းဖြစ်ပြီး ထိုပင် ဒန်နီယယ်ကျမ်း အခန်း ၉ ၌လည်း ဒန်နီယယ်အားဖွင့် မှတ်သားထားသော ဆုတောင်းခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းသည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်း ၁၁ ရှိ သက်သေခံနှစ်ပါးက မိမိတို့သည် ပျံ့နှံ့ခဲ့ခြင်းခံခဲ့ရကကြောင်း သိမငြိလာသောအခါ ဆုတောင်းရမည့် “ခုနစ်ကိမြီ” ဆိုင်ရာ ဝတ်ပုဂ္ဂိုလ်များ အခန်း ၂၆ ၏ ဆုတောင်းခြင်းဖြစ်သည်။ သက်သေခံနှစ်ပါးသည် မောရှေ၏ ကျိန်စာ ပည့်စုံသဖြင့် မိမိသည် “ပျံ့နှံ့ခဲ့ခြင်းခံခဲ့ရ” ကကြောင်း ဒန်နီယယ်က သိမငြိခဲ့သောအခါ အခန်း ၉ ၌ သူပုဂ္ဂိုလ်အရာကို ပြန်လည်ပြုမည်ဖြစ်သည်။ သက်သေခံနှစ်ပါးသည် “ခုနစ်ကိမြီ” မိမိ၏ ရတနာများ ပျံ့နှံ့သွားခဲ့သော အမှတ်သို့ သူရောက်ရှိသောအခါ မိလားက မိမိ၏ အိပ်မက်၌ ပုံဖော်ပခြင်းသည့်အရာကိုလည်း ပြန်လည်ပြုမည်ဖြစ်သည်။

ထိုဆုတောင်းချက်ကို မှတ်သားလိုက်သောအခါ တံခါးတစ်ပေါက် ဖွင့်လှစ်ခံရ၍၊ ဖုန်မှန်ကို တံမကြံစည်းဖွင့် ဖယ်ရှားသောသူ ရောက်လာပြီး အခန်းသည် ဗလာဖြစ်သွား၏။ မတရားသော လူအုပ်သည် ပျောက်ကွယ်သွားကပြီး ခေတ်ကာလအသစ်တစ်ရပ် ရောက်ရှိလာခဲ့၏။ ထိုနောက် ယူဒအမျိုးအနွယ်၏ ခြေသေ့တော်သည်၊ မိမိလက်တင်၌ လည်းကောက်တံကို ကိုင်ဆောင်တော်မူသောအရှင်သည်၊ “ပြောင်းပေါက်များကို ဖွင့်လှစ်၍ အခန်းအတွင်းမှ ဖုန်မှန်နှင့် အမှိုက်သရိုက်တို့ကို တံမကြံစည်းဖွင့် စတင်ဖယ်ရှားတော်မူ၏” ဟူ၍လည်းကောင်း၊ “ဖုန်မှန်နှင့် အမှိုက်သရိုက်များ၊ အတုအယောင် ရတနာများနှင့် အတုငွေများကို တံမကြံစည်းဖွင့် ဖယ်ရှားတော်မူစဉ်၊ ထိုအရာအလုံးစုံသည် မိုးတိမ်ကဲ့သို့ မငြိတက်၍ ပြောင်းပေါက်မှ ထွက်သွားကပြီး လေသည်လည်း ထိုအရာများကို တိုက်ယူသွားလေ၏” ဟူ၍လည်းကောင်း ဖြစ်၏။

ဖွင့်ထားသော ပြောင်းပေါက်များသည်လည်း ခွဲခြားမှုတစ်ရပ်ကို မှတ်သားဖော်ပြချက်ရှိသည်။ အကကြောင်းမှာ အမှိုက်သရိုက်ကို ပြောင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် ထုတ်ပယ်သကဲ့သို့၊ နောက်ဆုံးကာလ၏ “ယဇ်ပုရောဟိတ်များ” အား “သူလှောင်ရုံထဲသို့ ဆယ်ဖိုတစ်ဖိုအလုံးစုံကို ဆောင်ခဲ့ကပြော့။ ငါ့အိမ်တော်၌ စားစရာရှိစေခြင်းငှာ ဖြစ်၏။ ကောင်းကင်ပြောင်းပေါက်များကို သင်တို့အတွက် ငါဖွင့်မဖွင့်၊ လက်ခံရန် နှော့မလုံလောက်အောင် ကောင်းကီးမြင့်ဂလာကို သင်တို့အပေါ်သို့ ငါသွန်းလောင်းမလားမလားကို ယခု ကျွန်ုပ်အမှု၌ ငါ့အား စမ်းသပ်ကပြော့ဟု ကောင်းကင်ဗိုလ်ခမြေတို့၏ ထာဝရဘုရား မိန့်တော်မူ၏” ဟူ၍ မာလခိကျမ်း၌ တွေ့ရသော ပညတ်တော်ကို ပည့်စုံစေခဲ့သောသူတို့အပေါ်၌ ထိုအရာသည် အမှတ်အသားဖြစ်သည်။ ဖွင့်ထားသော တံခါးနှင့် ဖွင့်ထားသော ပြောင်းပေါက်များသည် ဆိုးညစ်သော ယဇ်ပုရောဟိတ်များကို ဖယ်ရှား၍ ဖြောင့်မတ်သော ယဇ်ပုရောဟိတ်များသည် ကောင်းကီးမြင့်ဂလာခံရသော အချိန်၌ ပည့်စုံလာသော ကာလစီမံခန့်ခွဲမှု အပြောင်းအလဲတစ်ရပ်ကို ကိုယ်စားပြုသည်။

အမှိုက်ကို တံမကြံစည်းဖွင့်ရှင်းလင်းသောသူသည် မိမိ၏မြီးပင်ကို သန့်စင်စတင်သောအခါ မိလားသည် ခဏမျှ မျက်စိမှိတ်လိုက်သည်။ “အလုပ်ရှုပ်ရှုပ်အလယ်၌ ကျွန်ုပ်သည် ခဏမျှ မျက်စိမှိတ်ခဲ့၏။ မျက်စိဖွင့်လိုက်သောအခါ အမှိုက်သရိုက်တို့သည် အကုန်ပျောက်ကွယ်သွားကပြော့ပေါ့၊ အဖိုးတန်ရတနာများ၊ စိန်များ၊ ရွှေငွေအကျဉ်းများသည် အခန်းတစ်ခန်းလုံးအနှံ့ အလွန်များပြားစွာ ပြန်ကျလျက်ရှိကပြော့။” ထိုနောက် အဖိုးတန်သောအရာနှင့် ယုတ်မာသောအရာတို့သည် အပြည့်အဝ ခွဲခြားထားခြင်းခံရလေ၏။

ထိုနောက် ပိုက်ပြသော ရတနာသတေတာကို စားပွဲပေါ်၌ တင်ထားပြီး ပြန်ကျနေသော ရတနာများကို ထိုအတွင်းသို့ ပစ်ထည့်လေ၏။ “ထိုနောက် သူသည် ယခင်သတေတာထက် များစွာ ပိုကြီး၍

ပိုမိုလှပသော ရတနာသတေတာတစ်လုံးကို စားပွဲပေါ်၌ တင်ပို့ပြီး ရတနာများ၊ စိန်များ၊ ငွေဒင်ဂါးများကို လက်အပင်္ကားအဝ စုပို့ပြီးသတေတာအတွင်းသို့ ပစ်ထည့်လေ၏။ စိန်အချို့မှာ အပိတ်ချိတ်ထိပ်မျှသာ သေးငယ်သော်လည်း၊ တစ်ခုမျှ မကျန်ရစ်စေရန် ထိုသို့ပင် ပုဂ္ဂလိကအဖြစ်ဖြင့် ထိုနောက် မိလာ၏။ အခြေခံသမ္မတများကို သမ္မတကျမ်းစာနှင့်သာမက ပရောဖက်ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ဝိညာဉ်တော်နှင့်ပါ ပေါင်းစည်းတင်ဆက်ခဲ့ကပြီ။ ထိုသမ္မတများသည် မူလအခြေအနေထက်ပင် ပိုမိုလှပ၍ ပိုမိုတောက်ပလာခဲ့ကြ၏။

၁၇၉၈ ခုနှစ်တွင် တံဆိပ်ဖြည့်ချခံရသော သတင်းစကား၏ သဘာဝတရားအတွင်း၌ ဥပဒေမရှိစေရန် ရှုမဝကို ကျွန်ုပ်တို့ သုံးသပ်အကဲဖြတ်ကြည့်ပါ။ ထိုအမှန်တရားအချို့သည် မိလာအား ပေးအပ်ထားသော မူဘောင်ကြောင့် ကန့်သတ်ထားခဲ့ကြောင်း နားလည်ရမည်။ ထို့ပြင် ထိုအမှန်တရားအချို့သည် အချို့က သေးငယ်သကဲ့သို့ သို့မဟုတ် အရေးမပါသကဲ့သို့ ပေါ်ထင်လာနိုင်သော်လည်း၊ ထိုအတွက်ကြောင့်ပင် ပို၍ ကျယ်ဝန်းပို၍ လှပသော အရာများဖြစ်လိမ့်မည်ဟုလည်း မျှော်လင့်ထားရမည်။

အမှန်တရားများကို ပြန်လည်ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းသည် အရေးကြီးပါသည်။ ထိုအရာများကို ပို၍ကြီးမားသော သတေတာထဲသို့ ထည့်သွင်းထားကပြီ။ ထိုနောက် “လာ၍ ကြည့်ကပြော” ဟူသော ခေါ်ဆိုချက်ကို မိလာက မဟုတ်ဘဲ ခရစ်တော်က (အညစ်အကြေးပွတ်သပ်ရှင်းလင်းသူဖြစ်တော်မူသော၊ ယုဒအမျိုးအနွယ်၏ ခြေသို့တော်မူသော) ထပ်မံပြောဆိုခဲ့သည်။ ဤအရာက တံဆိပ်ဖြည့်ခြင်းတစ်ရပ် ယခုလေးတင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပုံဖြစ်ကြောင်းကို ဖော်ပြပေးပြီး နောက်ဆုံးတံဆိပ်ဖြည့်ခြင်းမှာ စုံစမ်းကာလမိတ်မိလေးတွင် ဖြစ်ပေါ်သော ယရုခရစ်၏ ဗျာဒိတ်တော်ပင် ဖြစ်သည်။ သို့မဟုတ် ဆစ်စတာ ဝိုက်၏ သတ်မှတ်ဖော်ပြချက်အရ ဆိုလျှင်၊ အညစ်အကြေးပွတ်သပ်ရှင်းလင်းသူ ဝင်ရောက်လာသောအချိန်၌ ဖြစ်သည်။

“ကျွန်ုပ်သည် သတေတာအတွင်းသို့ ငုံ့ကြည့်လိုက်၏။ သို့ရာတွင် မငြိမ်သောအရာကြောင့် ကျွန်ုပ်၏ မျက်စိများသည် တောက်ပလွန်းသဖြင့် မူးဝသွားရ၏။ ထိုအရာတို့သည် ယခင်ဘုန်းအသရေထက် ဆယ်ဆမက ပိုမိုတောက်ပလျက် ရှိကြ၏။ ၎င်းတို့ကို ဖန်ထဲသို့ ဖြည့်ကျဲကာ နင်းချခဲ့သော ထိုဆိုးညစ်သူများ၏ ခြေထောက်များကြောင့် သဲထဲတွင် သန့်စင်၍ ပွတ်တိုက်ထားသကဲ့သို့ ဖြစ်ကြောင်း ကျွန်ုပ်ထင်မိ၏။ ၎င်းတို့သည် သတေတာအတွင်း၌ အလွန်လှပသော အစီအစဉ်ဖြင့်၊ တစ်ခုစီ မိမိနုရော၌ တိတိကျကျ စီထားကပြီ။ ၎င်းတို့ကို ထည့်ပစ်ခဲ့သော လူ၏ လက်ရာကမ်းတမ်းမှ၏ အမှတ်အသားမည်သည့်အရာမျှ မမြင်ရချေ။ ကျွန်ုပ်သည် ဝမ်းမကြောက်ခြင်းအလွန်ကြောင့် ဟစ်အော်မိ၏။ ထိုဟစ်အော်သံကပင် ကျွန်ုပ်ကို နိုးထစေ၏။” Early Writings, 83.

စောင့်ဆိုင်းရသောကာလနှင့် ပထမဆုံးသော စိတ်ပျက်ခြင်းသည် ၂၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၈ ရက်တွင် ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး ၂၀၂၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လမှစ၍ ယုဒအမျိုး၏ ခြေသို့သည် ယရုခရစ်၏ ဗျာဒိတ်တော်သတင်းစကားကို တံဆိပ်ဖြည့်လျက်ရှိသည်။ ထိုတံဆိပ်ဖြည့်ခြင်းတွင် ဒန်ယလေကျမ်းလည်း ပါဝင်ပြီး မိလာ၏အိပ်မက်အပေါ် ကျွန်ုပ်တို့၏ ဆင်ခြင်သုံးသပ်မှုကို နောက်ဆောင်းပါးတွင် အဆုံးသတ်မည်ဖြစ်သည်။

“မြေမှန်တံမကြံစည်းကိုင်သောသူ” ၏အမှုကို “ပညာရှိယဇ်ပုရောဟိတ်တို့” နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက် အကောင်အထည်ဖော်သည်။ ထို “ယဇ်ပုရောဟိတ်တို့” သည် ဗျာဒိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၁၁ ၏ သက်သေခံနှစ်ပါးဖြစ်ကြပြီး ယဇ်ပုရောဟိတ်ကျမ်း အခန်းကဏ္ဍ ၃၇ ၏ ရှင်ပရိတ်ထမကြောက်သော အရိုးခြောက်များလည်းဖြစ်ကြသကဲ့သို့၊ ဘုရားသခင်၏ နှုတ်ကပတ်တော်အတွင်းရှိ အခြားသော လမ်းကြောင်းများအားဖြင့်လည်း ကိုယ်စားပြုပေးပြောသည်။ ဝီလျံ မိလာ၏ ဒုတိယအိပ်မက်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကျွန်ုပ်တို့ သတ်မှတ်ဖော်ထုတ်ထားသောအရာများအတွက် ဒုတိယသက်သေများအဖြစ် ထိုလမ်းကြောင်းအချို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ အသုံးပြုမည်။

“ကျမ်းစာများကို ကျွန်ုပ်တို့သည် ဖြောင့်မတ်ခြင်း၌ သွန်သင်ခြင်းကို ရရှိစေရန် အကျိုးရှိအောင် ပေးထားခြင်းဖြစ်သည်။ အဖိုးတန်သော အလင်းရောင်ခြည်များသည် မှားယွင်းမှု၏ မိုးတိမ်များက ဖုံးကွယ်ခြင်းခံခဲ့ရသော်လည်း၊ ခရစ်တော်သည် မှားယွင်းမှုနှင့် အယူသီးမှု၏ မျှော်မှားများကို ဖယ်ရှားပစ်ရန် အသင့်ရှိတော်မူပြီး၊ ခမည်းတော်၏ ဘုန်းတော်တော်ကပ်ခြင်းကို ကျွန်ုပ်တို့အား ဖော်ပြတော်မူရန်လည်း အသင့်ရှိတော်မူသဖြင့်၊ ကျွန်ုပ်တို့သည် တပည့်တော်များကဲ့သို့ ‘လမ်းခရီး၌ သူသည် ကျွန်ုပ်တို့နှင့် စကားပြောနေစေပါ။ ကျွန်ုပ်တို့၏ နှလုံးသည် အတွင်း၌ လောင်ကျွမ်းမနေသေးလော့’ ဟု ဆိုကပြည်ဖြစ်သည်။” Publishing Ministry, 68.