

හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය - අංක හත

එකොළහ සහ විසි දෙක

Jeff Pippenger

2026-04-04

දානියෙල් පර්ච්ඡේදය 11 හි 16 වන වචනයත් 22 වන වචනයත් ඉක්මනින් පැමිණීමට නියමිත ඉර්දා නීතිය සමඟ දෙකම ගැළපෙයි. 1989 දී 10 වන වචනයේ සම්පූර්ණ වීම, ක්‍රි.පූ. 217 දී 11 වන වචනයේ සම්පූර්ණ වීම වූ රැගියා සටනෙන් නිරූපිත පරිදි, 2014 දී යුක්රේන යුද්ධයට මඟ පෑදීය. 11 වන වචනය සිට 16 වන වචනය දක්වා වූ ඉතිහාසය, 11 වන වචනය සිට 22 වන වචනය දක්වා වූ ඉතිහාසයද වේ; එබැවින්, 11 සිට 16 දක්වා වූ වචනවල නිරූපණය කර ඇති පරිදි, 40 වන වචනයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය 11 සිට 22 දක්වා වූ වචනවල ඉතිහාසය ලෙසද නිරූපිතය. 40 වන වචනයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය 11 සිට 22 දක්වා වූ වචන මගින් නිරූපිත වේ.

පර්ච්ඡේද එකොළහේ සිට විසි දෙක දක්වා

එම සැඟවුණු ඉතිහාසය උත්පත්ති, මතෙව්, එළිදරව්ව සහ *යුගයන්ගේ ආශාව* යන පොත්වල එකොළොස්වන පර්ච්ඡේදයෙන් විසි දෙවන පර්ච්ඡේදය දක්වාද නිරූපිත වේ. "එකොළොස් සිට විසි දෙක දක්වා" වූ එම පර්ච්ඡේද හතරේ සාක්ෂිකරුවන් එම සැඟවුණු ඉතිහාසය සමඟ එකඟව ගැළපෙති, මන්ද සැඟවුණු ඉතිහාසය දානියෙල් 11 හි 11 සිට 22 දක්වා වූ පදයන් වන බැවිනි. එම සාක්ෂිකරුවන් හතරේ මධ්‍යභාගය සෑමවිටම ගිවිසුමේ ලකුණ හඳුන්වා දෙයි; එය උත්පත්තිහි එකොළොස්වන පර්ච්ඡේදයේ නිමරෝද් මඟින් නිරූපිත මරණ ගිවිසුමෙන් ආරම්භ වී, එළිදරව්වහි දහහත්වන පර්ච්ඡේදයේ රෝමයේ වෛශ්‍යාවෙන් අවසන් වේ.

දහහත්වන අධ්‍යායය

මත්තෙව් හැර, සාක්ෂිකරුවන් සිවුදෙනාම ඔවුන් නිරූපණය කරන කාලපර්ච්ඡේදයේ මධ්‍යබිත්දුව ලෙස දහහත්වන පර්ච්ඡේදය හඳුනාගනිති. ක්‍රි.පූ. 457, 64 සහ 1776 දී ආරම්භ වූ වර්ෂ දෙසිය පනහක අනාවැකි තුන තුළ ද දහහත් යන අංකය තෙවරක් දක්නට ලැබේ. එම රේඛා අතරින් දෙකක්, (පළමුවැන්න සහ අන්තිමැන්න) ක්‍රි.පූ. 457 හි පළමු රේඛාව ක්‍රි.පූ. 207 දී අවසන් වූ විටත්, 1776 හි අන්තිම රේඛාව 2026 දී අවසන් වන විටත්, මධ්‍යබිත්දුවක් හඳුනා දෙයි. ක්‍රි.පූ. 207 යනු Raphia සහ Panium යුද්ධ අතර කාලය වූ අතර, 2026 යනු එක්සත් ජනපදයේ අවසාන ජනාධිපතිවරයාගේ ධුර කාලයේ මැද භාගයයි.

අවු රු දු දෙසි ය පනස් බැගි න් වූ රේ බාතු නතු ල, පි ටොලෙමි වසර දාහතක් කළේ ය. නී රෝගේ රේ බාවේ 313 සහ 330 අතර වසර දාහතක් ඇත; එසේ ම ක්‍රි .පූ . 21 රගි යා සටන සහ ක්‍රි .පූ . 200 දී පානි යම් සටන අතරද වසර දාහතක් ති බු ණ . එබැවින් එකොළොස් වන අධ්‍යයනයෙන් වි සි දෙවන අධ්‍යයනය දක්වා වූ සාක්ෂිකරුවන් හතර තුනක් මතමත් ගේ නිශ්චිත මධ්‍යබිත්දුව ලෙස දහහත් වන අධ්‍යයනය සලකුණු වේ.

එබැවින්, හතළිස් වන පදයේ සඟවා ඇති ඉතිහාසය එම අධ්‍යයනයේ එකොළොස් වන පදය සිට විසි සි දෙවන පදය දක්වා තිබේ; සහ එකොළොස් වන පදය සිට විසි සි දෙවන පදය දක්වා වූ සාක්ෂි කරු වන්නේ හතරදළ පදයන් සමඟම සමාන්තරව අවුරුදු 250ක අනාවැකි තුනෙන් එක් එක් කේන්ද්‍රයක් මතද එම එකම ඉතිහාසය සමාන්තරවේ. මධ්‍ය බිත්ති වමාර් ගලකුණක් ලෙස අවධාරණය කරනු ලැබේ; විශේෂයෙන් ම එය දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාවගේ ගිවිසුම සහ මුද්‍රාවලි ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ.

දානියෙල් දොළොස්වැනි පරිච්ඡේදය

දානියෙල් 12 වන පරිච්ඡේදයේ හත් වන, එකොළොස් වන සහ දොළොස් වන පද එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කිරීමේ අවසාන කාලය හඳුනා දෙයි. හත් වන පදය 2023 දෙසැම්බර් 31 හඳුනා දෙයි; දොළොස් වන පදය 2020 ජූලි 18 හඳුනා දෙයි. 2020 ජූලි 18 දින ආරම්භ වී 2023 දෙසැම්බර් 31 දින අවසන් වූ, හත් වන පදයේ සඳහන් විසිරවීම, දානියෙල් 12 තුළ පිහිටි අනාවැකිමය කාලය පිළිබඳ පද තුනෙන් ඇල්ෆා සහ ඔමේගා තුළ නියෝජනය කර තිබුණි. අවුරුදු 1,290ක මැද පදය 1989 සිට ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ ඉතිහාසය 30 ලෙස හඳුනා දෙයි; අනතුරුව 1,260 මනුෂ්‍ය අනුග්‍රහ කාලය අවසන් වීම දක්වාය. අවුරුදු තිහ, එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙහි සුප්කත්වයේ වයස නියෝජනය කරමින්ද, අවුරුදු 1260 එළිදරව් 13 හි සංකේතාත්මක මාස හතළිස් දෙක ආදර්ශවත් කරමින්ද සිටියි.

වසර 1260 කින් අනුගමනය වන 30 යන ද්විත්ව අනාවැකිය, අබ්‍රාහම් සහ පාවුල්ගේ වසර 400 හා 430 යන ද්විත්ව ගිවිසුම් අනාවැකියෙහි සංකේතයකි. දානියෙල් දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ කාලය සම්බන්ධ පද තුනේ මධ්‍යබිත්තුව, දහතුන්වන අකුරේ කැරැල්ල නිරූපණය කරන අතර, එකලම එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ගිවිසුම සහ මුද්‍රා තැබීමද අවධාරණය කරයි. එම පද තුන සැඟවුණු ඉතිහාසය සමඟද සමානව ගැලපෙන අතර, මධ්‍යබිත්තුව ගිවිසුමේ සංකේතයක් වන බවට ඇති අවධාරණයට තවත් සාක්ෂියක්ද එක් කරයි.

වසන්තය සහ ශරත් සෘතුව

මෙම සියලු රේඛා සමඟ, ලෙවී කථාව විසිතුන්වන පරිච්ඡේදයේ පිහිටා ඇති වසන්ත හා ශරත් උත්සවයන්ගේ සාක්ෂි තුන, කුරුසියේ ඉතිහාසය තුළ ඇති පෙන්නකොස්ත සමය සමඟ සම්මිත කර ඒකාබද්ධ කළ යුතුය. එහි පරිච්ඡේදය විසිතුන වන අතර, එය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ප්‍රායශ්චිත්ත කාර්යයේ සංකේතයකි. එම පරිච්ඡේදය පද හතළිස්හතරකින් සමන්විත වන අතර, සංකේතාත්මක ලෙස 1844 ඔක්තෝබර් 22 නියෝජනය කරයි. ඔක්තෝබර් 22 යනු ඔක්තෝබර් මාසයේ දින 22ක් නියෝජනය කරමින්, පළමු දිනෙන් ආරම්භ වී විසිදෙවන දිනෙන් අවසන් වන බැවින්, එය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂරමාලාවේ අධිකාරී සනාථකරණය දරයි. ඔක්තෝබර් දසවන මාසය වන බැවින්, එය විසිදෙවන දිනෙන් ගුණ කළ විට 220 වේ.

හෙබ්‍රෙව් දිනදර්ශනයෙහි සත් වැනි මසෙහි දසවැනි දිනය ප්‍රායශ්චිත්ත දහය ගුණ සත යනු හැට් තැවකි; එය පරීක්ෂණ කාලයෙහි සංකේතයකි. කාලය ආරම්භ කළ තුන් වන ආඥාවෙන් පූර්වරූපිත කළ පරිදි, තුන් වන දූතයා පැමිණ

අවුරුදු දෙදහස් තුන් සියය 1844 දී අවසන් වී ය. එවිට 2,300 දි නවල ආරම්භයේ සත්‍ය ඉගැන්වීමට වෙන් කරන ලද පරීක්ෂණ කාලය ලෙස සනිටුහන් නැවත නිවැරදි කර, එම දින නවල අවසානයේ නවීන ආගම මිනිසාට ඉගැන්වීමට සලස්වා දුන් පරීක්ෂණ කාලය සත් වැනි මසෙහි දසවැනි දිනයෙන් නිරූපණය කරන ලදී; එය හැක්කේ නවලට සමාන 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නිසාය. පූර්ව චරිතයේ පත් පත් ට ගල් ගසා මරා දැමූ විට යුද්ධ දෙව් වරුන්ට වූ වාක් මෙන්, එහි දී ආශ්වාත වෙන් වී සිටි වාදය සඳහා පරීක්ෂණ කාලය වූ සංකේතයක් මත හැක්කේ නව අවුරුදු අවසන් වෙයි.

1844 යනු දූතයන් දෙදෙනෙකු පැමිණි කාල පරිච්ඡේදයක් නියෝජනය කරයි; දෙවන දූතයා පළමු බලාපොරොත්තු කඩවීමේදීත්, තෙවන දූතයා මහත් බලාපොරොත්තු කඩවීමේදීත් පැමිණියේය. "44" යනු දානියෙල් එකොළහේ හතළිස් හතරවන වචනයෙහි නැගෙනහිරෙන් හා උතුරෙන් පැමිණෙන ආරංචි මගින් නිරූපිත ද්විත්ව පණිවිඩයක් නියෝජනය කරයි. ලෙවි කථාව විසිතුන පරිච්ඡේදය වචන හතළිස් හතරකින් සමන්විත වන අතර, එය ශුද්ධ උත්සව වසන්ත සහ ශරත් ලෙස බෙදා දක්වයි. එම වචන හතළිස් හතර ද්විත්ව පණිවිඩයක් නියෝජනය කරයි. මෙම කාල දෙකම එක් එක් වචන විසි දෙකකින් නිරූපණය වන බැවින්, වසන්ත සහ ශරත් උත්සව දෙකම හෙබ්‍රෙව් දින දර්ශනයේ අක්ෂර විසි දෙක නියෝජනය කරයි. වචන විසි දෙකෙන් යුත් එම සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා, පෙත්තකොස්ත සමය සමඟ එකට ගෙන එන විට, ඒවා පියවර තුනක රාමුවක් ජනිත කරයි.

පළමු පියවර, කොටස් තුනකින් සමන්විත වූ පසුව දින පහක් ඇති මාර්ගලකුණකි; මාර්ගලකුණ තුනෙන් අවසාන මාර්ගලකුණද එසේම වේ. මධ්‍ය මාර්ගලකුණ වන්නේ, විජයග්‍රාහී සභාවේ සේවය සඳහා යාපකයන් ලෙස අභිෂේක කරනු ලබන අය සමඟ ක්‍රිස්තුස් විසින් මුහුණට මුහුණ දී දෙන දින නිහඬ උපදේශනයයි. ලෙවි කථාව විසි තුන, හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසයට සම්මුඛ වේ.

මධ්‍යමිත්දු

උත්පත්ති පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ සිට විසිදෙවන අධ්‍යායය දක්වා වූ අනුපිළිවෙළේ මධ්‍යමිත්දුව වන්නේ දහහත්වන අධ්‍යායය වන අතර, එහිදී ආබ්‍රහම්ගේ පියවර තුනකින් යුත් ගිවිසුමේ දෙවැනි පියවරත්, වර්මච්ඡේදනයේ ලකුණත් ස්ථාපිත කරනු ලැබීය. එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ සිට විසිදෙවන අධ්‍යායය දක්වා පිහිටි සියලු පදවල නිරපේක්ෂ මධ්‍යය වන්නේ උත්පත්ති 17:22 ය:

එහෙත් මාගේ ගිවිසුම මම ඉසාක් සමඟ ස්ථාපිත කරන්නෙමි; ලබන අවුරුද්දේ නියමිත මේ කාලයේදී සාරා ඔහු ඔබට ජනනය කරන්නීය. තවද ඔහු ඔහු සමඟ කථා කිරීම අවසන් කළේය, සහ දෙවියන්වහන්සේ ආබ්‍රහම් වෙතින් ඉහළට ගියසේක. උත්පත්ති 17:22.

දෙව් යන් වහන්සේ ආබ්‍රහම් සමඟ කථා කිරීමේ පළමු පදයෙන් ආරම්භ කළ සේ උත් වහන්සේගේ සංවාදය විසි දෙවන පදයේ දී අවසන් වූ සේක. එබැවින් සුගිත ගිවිසුමට අදාළ සමස්ත සංවාදය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාවේ අකුරු විසි දෙකේ අනාගතවාදී සන්දර්භය තුළ ස්ථාපිත කරනු ලැබීය. එම විසි දෙක පදවලින් මා අටවන දින ඉටු කළ යුතු සුන් නති වාර්තා යයි. උත් පත්ති යෙහි මෙම කොටස

මධ්‍ය ස්ථානය හෙවත් මධ්‍ය බිත්ති දුටුවන්ගේ, ආබ්‍රහම්ගේ සුන්‍ය නීති ගිවිසුමක් ලෙස හඳුනාගැනීමට හතරදහස සමඟ දෙවියන් වහන්සේගේ ගිවිසුම මෙය සම්බන්ධතාවයයි. උන්පත්ති පොතේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයෙන් විසි පරිච්ඡේදය දක්වා වාදි වෙන පරිච්ඡේද පෙළ මධ්‍ය බිත්ති දුටුවන්ගේ දහන පරිච්ඡේදයයි; එම පරිච්ඡේදයේ නිරූපණය කළ මධ්‍ය බිත්ති දුටුවන්ගේ විසි එහි දී දෙවියන් වහන්සේ ආබ්‍රහම් සමඟ වූ ගිවිසුම මෙය සංවාදය නවත්වා මධ්‍ය බිත්ති දුටු හෙබ්‍රෙව් අක්ෂරමාලාවේ අකුරු විසි දෙකේ සන්දර්භය තුළ විසි දෙක පදවල මධ්‍ය බිත්ති දුටු නමි, සැබවින්ම, එකොළොස් වන පදයයි.

ඔබගේ අගවර්මයේ මාංසය වේදනය කළ යුතුය; එය මා හා ඔබ අතර ඇති ගිවිසුමේ ලකුණක් වන්නේය. උත්පත්ති 17:11.

බයිබලයේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයෙන් විසි දෙවන පරිච්ඡේදය දක්වා වූ කොටස් හතරේ මධ්‍යබිත්ති, එම මධ්‍යබිත්තිවලට අදහස සම්පූර්ණ කිරීමට පද තුනක් ඇතුළත් කරයි.

"මෙය මා සහ ඔබ සහ ඔබට පසුව ඇති ඔබගේ වංශය අතර ඔබලා පැවැත්විය යුතු මාගේ ගිවිසුමය: ඔබලා අතර සිටින සෑම පුරුෂ දරුවෙකුම සුන්නත් කරනු ලැබිය යුතුය. තවද ඔබලා ඔබගේ අගවර්මයේ මාංසය සුන්නත් කළ යුතුය; එය මා සහ ඔබලා අතර ඇති ගිවිසුමේ ලකුණක් වන්නේය. තවද ඔබලා අතර අට දවසැති සෑම පුරුෂ දරුවෙකුම, ඔබලාගේ පරම්පරාවලදී, ගෘහයේ උපන් තැනැත්තා හෝ ඔබගේ වංශයට අයත් නොවන විදේශියෙකුගෙන් මුදල් දී මිලදී ගත් තැනැත්තා වුවද, සුන්නත් කරනු ලැබිය යුතුය." උත්පත්ති 17:10-12.

ටෝකනයක් යනු ධර්මයක් නියෝජනය කරන ලකුණකි. මෙම බණ්ඩය ධර්ම පිළිබඳව වන අතර, එය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසය. පුරුෂ දරුවා දින අටක් වූ විට සුන්නත් කරනු ලැබිය යුතුය; යම්සේ නෝවාගේ ගිවිසුම නොකාවේ සිටි ආත්ම අට දෙනා සමඟ වූවේද, එසේ අංක අට යොදාගෙන නෝවාගේ ගිවිසුම අබ්‍රහම්ගේ ගිවිසුම සමඟ බැඳ සම්බන්ධ කරයි. ඔවුන් ගිලදෙල්ගියානු විය යුතුය, මන්ද ඔවුන් සුන්නත් කරනු ලැබිය යුතු බැවින්ය; එය පාවුල් මස්කය කුරුසියෙහි ඇණ ගැසීමේ සංකේතය ලෙස හඳුන්වයි. මස්කය කුරුසියෙහි ඇණ ගැසුණු විට, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දේවත්වය ඇතුළත වාසය කරයි, එම සංයෝගයම ධර්ම වේ; මක්නිසාද සිස්ටර් වයිට් ප්‍රකාශ කරන පරිදි, "When Christ character is perfectly reproduced in His children, He will return for them."

"මනුෂ්‍ය ස්වභාවය දූෂිතය, එබැවින් ශුද්ධ දෙවියන් වහන්සේ විසින් යුලෙස දණ්ඩනයට ලක් කරනු ලැබේ. එහෙත් පසු තැවෙන පව් කාරයා සඳහා පිළියමක් සපයා ඇත; එසේ ය, දෙවියන් වහන්සේගේ ඒකජාන පුත්‍රයාණන් මෙම ප්‍රයායශ්විත්තය කෙරෙහි ඇදහිල්ල තුළින්, ඔහුට පාපයක් ශමාව ලැබීමටත් කරනු ලැබීමටත්, ස්වර්ගී කපවුලට දරු කමෙන් ඇතුළත් කරනු ලැබීමටත් දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යයේ උරුමයක් කාරයෙකු විමටත් හැකි වේ. වර්තමාන පරිවර්තනය සිදු කරනු ලබන්නේ ශුද්ධ ධාන් මයාණන්ගේ ක්‍රියාවලිය මගිනි. උන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය යාමන ක්‍රියා කරමින්, එය සිදු කරනු ලැබීමට ඔහු තුළ ආශාව සහ ඊට ඔහුගේ එකඟතාවය අනුව, ඔහු තුළ නව ස්වභාවයක් රෝපණය කරයි. දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපය ආත්මයට නැවත ප්‍රතිශ්ඨාපනය කර ලැබේ; කරුණාව මගින් දී නෙත් දී න ඔහු ශක්තිමත් කරනු ලබන අතර නව

කරනු ලැබේ ; එසේ ම, ධර් මි ඡ් යකමෙහි හා සැබැඟු ද් ධකමෙහි ක්‍රි ස් තු ස් වා
වර් තය තව තවත් සම් පූ ර් ණ ලෙස ප්‍ර ති බි මි බ්‍යාස කි රී මට ඔහු සමර් ඵ කරනු

"මෝඛ කන්‍යාවන් ලෙස නිරූපණය කරනු ලබන අයහට ඉතා අවශ්‍ය වන තෙල්,
පිටතට ආලේප කළ යුතු කිසිවක් නොවේ. ඔවුන් සත්‍යය ආත්මයේ ශුද්ධස්ථානය
තුළට ගෙන ආ යුතුය, එය පවිත්‍ර කරනු පිණිසත්, ශෝධනය කරනු පිණිසත්, ශුද්ධ
කරනු පිණිසත්ය. ඔවුන්ට අවශ්‍ය වන්නේ සාධාරණත්වය නොවේ; ඔවුන්ට අවශ්‍ය
වන්නේ අනාශ්වාසිත, එකිනෙකින් විශුක්ත වූ ධර්මෝපදේශ නොවන,
ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තුළ මධ්‍යගත වන සදාකාලික භිතසම්පත් සම්බන්ධ ජීවමාන
සත්‍යයන් වන බයිබලයේ ශුද්ධ ඉගැන්වීමය. දේවිය සත්‍යයේ සම්පූර්ණ පද්ධතිය
ඇත්තේ ඔහු තුළය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ඇදහිල්ල මගින් ආත්මයේ
ගැළවීම, සත්‍යයේ පදනමක් ස්ථම්භයක් වේ. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ කෙරෙහි සැබෑ
ඇදහිල්ල ක්‍රියාත්මක කරන අය, වර්තයේ ශුද්ධභාවය මගින්ද,
දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවට කීකරු වීම මගින්ද එය ප්‍රකාශ කරති.
යේසුස්වහන්සේ තුළ ඇති පරිදි සත්‍යය ස්වර්ගය දක්වා ළඟා වී සදාකාලිකත්වය
ආවරණය කරන්නේය යන කාරණය ඔවුහු අවබෝධ කරති. ක්‍රිස්තියානියාගේ
වර්තය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ වර්තය නිරූපණය කළ යුතු බවත්, කරුණාවෙන් සහ
සත්‍යයෙන් පූර්ණ විය යුතු බවත් ඔවුහු තේරුම් ගනිති. කිසිදා අසමත් නොවන
ආලෝකයක් පවත්වාගෙන යන කරුණාවේ තෙල් ඔවුන්ට දෙනු ලැබේ.
විශ්වාසියෙකුගේ හදවත තුළ ඇති ශුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේ, ඔහු
ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තුළ සම්පූර්ණ කරයි. උද්දීපක අවස්ථාවන් යටතේ ගැඹුරු
චිත්තවේග ප්‍රකාශ කිරීම නිසා පුරුෂයෙකු හෝ ස්ත්‍රියෙකු ක්‍රිස්තියානියෙකු බව
තීරණාත්මක සාක්ෂියක් නොවේ. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේට සමාන වූ තැනැත්තාගේ
ආත්මය තුළ ගැඹුරු ස්ථිර, නොනැවතුණු ගුණාංගයක් ඇත; එහෙත් ඔහුට
තමන්ගේම දුර්වලකම පිළිබඳ හැඟීමක්ද ඇත, එබැවින් ඔහු යක්ෂයා විසින් රැවටී
මග නොමග යවනු නොලබයි, තමන්ම කෙරෙහි විශ්වාසය තබන්නටද
නොපැමිණේ. ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය පිළිබඳ දැනුමක් ඇත; යේසුස්
ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ අනෙහි තම අත තබා, ඔහු කෙරෙහි තදින් රඳා සිටින තාක්
පමණක් තමන් ආරක්ෂිත බවද ඔහු දනියි.

"වර්තය අර්බුදයකින් හෙළිවේ. 'බලව, මනාලයා එයි; ඔහු හමුවීමට පිටතට යන්න'
යයි මධ්‍යරැලියේ ගැඹුරු හඬින් ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ විට, නිදා සිටි කන්‍යාවෝ තම
නිදාවෙන් අවදි වූහ; එවිට එම සිද්ධිය සඳහා සූදානම් වී සිටියේ කවුද යන්න දක්නට
ලැබුණේය. දෙපාර්ශ්වයම අනපේක්ෂිතව අල්ලා ගනු ලැබූ නමුත්, එක් පක්ෂයක් ඒ
අර්බුදය සඳහා සූදානම්ව සිටි අතර, අනෙක් පක්ෂය සූදානමක් නොමැතිව තිබෙන
බව හමුවිය. වර්තය තත්ත්වයන් මඟින් හෙළිවේ. හදිසි අවස්ථාවන් වර්තයේ සැබෑ
ලෝභය එළියට ගෙන එයි. හදිසියේම හා බලාපොරොත්තු නොවූ ව්‍යසනයක්,
වියෝවක්, හෝ අර්බුදයක්, අනපේක්ෂිත රෝගයක් හෝ වේදනාවක්, ආත්මය
මරණය සමඟ මුහුණට මුහුණ පත් කරන යමක්, වර්තයේ සැබෑ අභ්‍යන්තර
ස්වභාවය එළිදරව් කරනු ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ පොරොන්දු පිළිබඳ
කිසියම් සැබෑ ඇදහිල්ලක් තිබේද නැද්ද යන්න එවිට ප්‍රකාශ වනු ඇත. ආත්මය
කරුණාවෙන් පෝෂිත වන්නේද නැද්ද, පහත් සමඟ භාෂනයේ තෙල් තිබේද නැද්ද
යන්නද ප්‍රකාශ වනු ඇත."

"පරි ක් ඡාකාර කාලයන් සි යල් ලන් වෙනටම පැමිණෙයි . දෙව් යන් වහන් සේ ගේ පරි ක් ඡාවසහ පරි ක් ඡණ් යබවට පත් කි රි ම යටතේ අපි අපව කෙසේ හැසි ර යුතු ද? අපගේ පහන් නි වී යන් නේ ද? නැතහොත් අපි තවදුරටත් ඒවා දැල් තබාගනි මු ද? කරුණාවෙන් භාසනය යෙන් පූර්ණ වූ උන් වහන් සේ සමග අපගේ සම්බන්ධතාවය මගින් සෑම හදිසි අවස්ථාවකටම අපි සූදානම් වී සිටිමු. ප්‍රඥාවන් තකනය වෙන් පස් දෙනාට මෝඩකනය වෙන් පස් දෙනාට තමන් ගේ වර්තමාන බෙදාදී යනොහැකි වී ය. වර්තය අප විසින් පුද්ගලිකයන් ලෙස ගොඩනැගී ය යුතු එය වෙනත් කෙනෙකුට මාරු කළ නොහැක; එය හිමි තැනැත්තා එම පරිත්‍යාගය කිරීමට කැමැත්තෙන් සිටියද එසේ කළ නොහැක. කරුණාව තවමත් රැඳී සිටි අතරතුර අපට එකිනෙකා සඳහා කළ හැකි බොහෝ දේ ඇත. අපට ක්‍රිස්තුස් තුළ ස්වභාවයෙන් සේ ගේ වර්තය නිශේෂ්‍ය කළ හැක. වැරදෙන අයට අපට විශ්වාසවත් තැනතුරු ඇතැම් මිනිස්සු දිගු ඉවසීම් මහාධර්ම මෝපොසමග අපට දෝෂාරෝපණය කළ හැක, තරවටු කළ හැක, ගුද්ධ ලේඛනවල ධර්මය හාදයට ගෙන එමින් . අපට හාදයාංගම සංවේදනාව දිය හැක. අපට එකිනෙකා සමඟින් එකිනෙකා වෙනුවෙන් නිශ්චිත කළ හැක. විමසීම් මත් ජීවිතයක් වීමෙන් , ගුද්ධ සංවාදයක් පවත්වාගැනීමෙන් , ක්‍රිස්තුස් නිශ්චය කෙසේ යන්තපිළිබඳ ආදර්ශයක් අපට දිය හැක; එහෙත් කිසිදු පුද්ගලයෙකුට තමන් වර්තන ආකෘතිය වෙනත් කෙනෙකුට දිය නොහැක. අප සමාගමක් ලෙස නොව, පුද්ගලයන් ලෙස රැකගනු ලැබී ය යුතු බව යන සත්‍යය යථාවත් ලෙස සලකා බලා අප විනිශ්චය කරනු ලබන්නේ අප විසින් ගොඩනගාගත් වර්තයට අනුව විය. ආත්මය සදාකාලය සඳහා සූදානම් කිරීම නොසලකා හැර, මරණශයි යමත පැමිණෙන තෙක් දෙව් යන් වහන් සේ සමග අපගේ සමාදානය කිරීම ප්‍රමාද කිරීම අති භයානකය. අපගේ සදාකාලික ගමනාන්තය නීර්ණය කරනු ලබන්නේ ජීවිතයේ දෛනික කටයුතු මගින් ද, අපි ප්‍රකාශ කරන ආත්මභාවය මගින් ඉතා සුළු දෙයක විශ්වාසවත් තවු තැනැත්තා බොහෝ දෙයකදී විශ්වාසවත් තය අපි ක්‍රිස්තුස් තුළ ස්වභාවයෙන් අපගේ ආදර්ශය කරගෙන නිබේනම් , උන් වහන් තමන් ගේ මජීවිතයෙන් අපටදී ඇති ආදර්ශය පරිදි ඇවිද හා ක්‍රියා කරන බේ අපගේ අත් දැකීම මත පැමිණෙන ගාමිහී රආහල සිදුවීම වලට මුහුණ දීමට හැකි වනු ඇත; එවිට අපගේ හාදයෙන් , 'මගේ කැමැත්ත නොව, ඔබ වහන් සේ ගේ කැමැත්ත සිදුවේවා' යැයි කියන්නට අපට හැකි වනු ඇත."

"අප ජීවත් ව සිටින මෙම පරි ක් ඡණ කාලය තුළදී , ගැලවී මේ කොන්දේසි සත් ලෙස මෙනෙහි කරමින් , දෙව් යන් වහන් සේ ගේ වචනයෙහි නිශ්චය කරන බෙහෙවින් යමයන් අනුව චජීවත් වී ය යුතු ය. සෑම කාර්යයක් මඉටු කිරීමට, ප්‍රවේශය යි ක් ඡණයකින් , පැයට පැයක් දවසින් දවසින් , අප විසින් අපමු වම අධ්‍යාපන පුහුණු කර ගත යුතු ය. අප ඔහු ව විසින් එවා ඇති යේ සුස්තිය තුළ දෙව් යන් වහන් සේ සමඟ ද හුරු පුරුදු වී ය යුතු ය. සෑම පරි ක් ඡාවකදී ම, 'ඔබ සමාදානය කරගනු පිණිස, මාගේ ශක්තිය අල්ලාගනින්නවා; එවිට ඔහු මා සම සමාදානය කරගත් තෙහි ය' යයි වදාළ තැනත් වහන් සේ ගෙන් ගනු ලැබීම අපගේ වරප්‍රසාදය වේ . ස්වාමීන් වහන් සේ වදාරන්නේ , දෙමව් පිය යන් තම දරුවන් දී මට කැමැත්තෙන් සිටිනවාටත් වඩා, අපට ගුද්ධාත්මයාණන් දී මට තමන් වඩා කැමැත්තෙන් සිටින බවය. එබැවින් , අපගේ පහත සමග අපගේ භාජනවල කරුණාවේ තෙල් ඇතු ව සිටිමු ; එසේ නොවූවහොත් , මනාලයා හමුවීමට පියවිය යාමට සූදානම් නොවූ , මෝඩකනය වෙන් ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබූ අය අතර අප

හමු වනු ඇත." Review and Herald, September 17, 1895.

අබ්‍රහම්ගේ සුන්නත්කරණය හා නැව්පතුලෙහි සිටි ආත්ම අටදෙනා විසින් පූර්වරූපිත කරනු ලැබූ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ධර්මය නම්, ඉක්මනින් පැමිණෙන අර්බුදයේදී ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ චරිතය සම්පූර්ණ ලෙස ප්‍රතිබිම්බිත කරන උපමාවේ ප්‍රඥාවන්ත කතාවන්ය. සිස්ටර් වයිට් එම පරිච්ඡේදය යෙසායාගෙන් උපුටා දක්වමින් අවසන් කළාය යන්න අතිශය සුදුසුය, මක්නිසාද එය එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයට සෘජුවම යොමු වන ඡේදයකි.

ඒ දවසේ ඔබ සැම ඇය පිළිබඳව ගී ගයන්න, "රතු මිදියුසින් යුත් මිදිවන්නක්." මම, සම්දාණන් වහන්සේ, එය රැකගනිමි; කිසිවෙක් එයට හානි නොකරන පිණිස මම එයට සැම මොහොතකම ජලය දෙමි; එය රැ දවාල රැකගනිමි. කෝපය මා තුළ නැත; යුද්ධයේදී කටු පඳුරු හා කඳුළුගස් මාට විරුද්ධව තබන්නේ කවුද? මම ඒවා මැදිත් ගොස්, ඒවා එකට දවා දමමි. එසේ නොව, ඔහු මාගේ බලය අල්ලාගනිවා, එවිට ඔහු මා සමඟ සමාදානය කරගනු ඇත; ඔහු මා සමඟ සමාදානය කරගනු ඇත. ඔහු යාකොබ්ගෙන් පැමිණෙන්නන්ට මුල් බැසීමට හේතු කරනු ඇත; ඉශ්‍රායෙල් මල් පිපෙනු ඇත, කොළ දමනු ඇත, ලෝකයේ මුහුණත පලයෙන් පුරවා දමනු ඇත. ඔහුට පහර දුන්නේ ඔහු පහර දුන් ආකාරයටද ඔහු ඔහුට පහර දුන්නේද? නැතහොත් ඔහු විසින් මරාදමන ලද්දන්ගේ සංභාරය අනුවද ඔහු මරාදමනු ලැබුවේද? ප්‍රමාණයෙන්, එය ඉදිරියට වර්ධනය විය යුතු කල, ඔබ එය සමඟ විවාද කරනු ඇත; නැගෙනහිර සුළඟේ දවසේ ඔහු තමාගේ දැඩි සුළඟ තවත්වයි. එබැවින් මෙයින් යාකොබ්ගේ අයුතුකම පවිත්‍ර කරනු ලබනවා ඇත; ඔහුගේ පාපය ඉවත් කිරීමේ සම්පූර්ණ පලය මෙය ය: ඔහු පූජාසනයේ සියලු ගල් කැබලි කුඩුකරන ලද හුණුගල් මෙන් කරන කල, අෂේරා කුලුණු හා රූප නැවත නොසිටිනු ඇත. එහෙත් බලකොටු නගරය පාළුවනු ඇත, වාසස්ථානය අත්හැරිනු ලැබ, මරුකරකර මෙන් අත්හැර දමනු ලබනු ඇත; එහි පැටවා තෘණ කැමට යනු ඇත, එහිම ඔහු නිදාගනු ඇත, එහි අතු කොළ භුක්ති කරනු ඇත. එහි අතු වියළී ගිය කල, ඒවා කඩා දමනු ලබනු ඇත; ස්ත්‍රීහු පැමිණ ඒවා ගිනි තබති; මක්නිසාද එය අවබෝධය නැති ජනතාවකි; එබැවින් ඔවුන් සාදනු ලැබූ තැනැත්තා ඔවුන්ට දයාව නොපෙන්වනු ඇත, ඔවුන් හැඟිගැස්වූ තැනැත්තා ඔවුන්ට අනුග්‍රහය නොදක්වනු ඇත. යෙසායා 27:2-11.

"නැගෙනහිර සුළඟේ දවස" යනු, යාකොබ්ගේ අයුතුකම පවිත්‍ර කරනු ලබන අතර, "බුද්ධියක් නොමැති" අනෙක් පත්තියේ ජනතාව එක්රැස් කර දහනය කරනු ලබන කාලය වන අතර, ඒමෙන්ම එකසිය හතළිස් හතර දහස සිල තබනු ලබන කාලයද වේ. එම කාලපරිච්ඡේදය තුළ, ක්‍රිස්තුස් සමඟ සමාදානය ඇති කරගැනීමට කැමති තැනැත්තාට එය කළ හැකි ය; එහෙත් අවසාන චලන ඉතා වේගවත් ඒවාය.

පූජකයන් සේවයට ආරම්භ කළ විට ඔවුන් වයස අවුරුදු තිහක් වුවත් විය යුතු අතර, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස යනු අන්තිම දවස්වල දෙවියන් සමඟ ගිවිසුම අලුත් කරන ජේතෘස්ගේ රාජකීය පූජකයන්ය.

ඔබලා ද ජී වමාන ගල් මෙන් ආත් මි ක ගෘහයක් ද, ශු ද් ධ පූ ජකත් වයක් ද වශයෙන් ගොඩනගනු ලැබෙමි න් සි ටි න් නහු ය; එනම් ,යේ පූ ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් දෙවි යන් වහන් සේ ට පි ළි ගන හැකි ආත් මි ක පූ ජා ඔප් පූ කරන පි ණ සය. 1

1:5.

යාජකයන් දින අටක අභිෂේක සේවයක් සඳහා සේවයට සූදානම් කරනු ලැබූහ; එබැවින් අට යන සංඛ්‍යාව පෙට්ටිය තුළ සිටින අභිෂේකලත් යාජකන්වයේ සංකේතයකි.

ආරොන්ගේ දණ්ඩය

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ අභිෂේක ලත් යාජකන්වය, ගිවිසුම් පෙට්ටිය තුළ මල් පිපුණු ආරොන්ගේ දණ්ඩයෙන් නිරූපණය කරනු ලැබේ. ආරොන්ගේ දණ්ඩය මල් පිපු විට, එය මල් නොපිපුණු ඉග්‍රායෙල් ගෝත්‍රවල අනෙක් දණ්ඩයන්ගෙන් ආරොන්ට විශේෂ හේදයක් ඇති කළේය. ශුද්ධ ලියවිලිවලදී ගාක මල් පිපීමට හේතු වන්නේ වර්ෂාවය.

සියලු අනාගතවක්තෘවරු අන්තිම දවස් සම්බන්ධයෙන් කථා කරන බැවින්, ආරොන්ගේ පූජකත්වයේ දණ්ඩය, කර්මෙල්හි එලියා සමඟද 1844 වර්ෂයේ මිලෙරයිට්වරුන් සමඟද සමාන වන තත්ත්වයකදී එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ අභිෂේකය නියෝජනය කරයි. එය අන්තිම වැස්සේ සැබෑ පණිවිඩය හා බොරු පණිවිඩය අතර පැහැදිලි වෙන්කිරීමක් ඇති වන අවස්ථාවට අදාළ වේ. එම වෙන්කිරීම යෝවෙල් විසින් එක් පන්තියකින් “අලුත් වයින්” කපා හැරී ඇති බව හඳුනාදැක්වීමෙන් සිදු කරනු ලැබේ. තමන්ගේ මුඛයෙන් අලුත් වයින් කපා හැරී ඇති එම පන්තිය යෙසායා සඳහන් කරන එප්‍රායිම්ගේ මත්වූවෝ ය. ඔවුහු පෙන්නෙකොස්තේ දින ගෝලයන් මත් වී ඇතැයි චෝදනා කළ අයද වෙති; තවද ඔවුහු 1863 හි කැරලිකාරයන් වූ තම පියවරුන් අනුගමනය කළ 1888 හි කැරලිකාරයෝද වෙති. අනාවැකිවල එම සියලු රේඛා, නැගිටිල්හි ගිනිගෝල ගැන ඇඬවෙන්ට්ස්වාදය වසර එකසිය විසි පහකට ආසන්න කාලයක් දැනගෙන සිටියත් කිසිවක් නොකී බව ලෝකය අවබෝධ කරගන්නා විට සිදුවන දෙය ලෙස සිස්ටර් වයිට් හඳුනාදක්වන රේඛාව සමඟ සමාන්තර වේ.

8, අසු සහ 81

නිහන් සංඛ්‍යාවන් අට සංඛ්‍යාවන්, දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය ඒකාබද්ධ වීම නිරූපණය කරන අවසාන දිනවල ධජය වන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ පූජකත්වයේ සංකේතයන් වෙයි. අට සංඛ්‍යාව, අසු සංඛ්‍යාවේ දශමභාගයකි; එය ශුද්ධ ස්ථානයේ ධූපය ඔප්පු කිරීමට උත්සාහ කළ උස්සියා රජුට එරෙහිව, මහා පූජකයා සමඟ එක්ව ස්ථිරව නැගී සිටි ශූර පූජකයන් අසුදෙනාගේ සංඛ්‍යාවයි. අසු එක, ජයග්‍රාහී සභාවේ පූජකත්වයේ සන්දර්භය තුළ දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය ඒකාබද්ධ වූ බව නියෝජනය කරයි. උස්සියාගේ කැරැල්ලේ ඉතිහාසය, රගියා සටනෙන් තුරන්ව මද කලකට පසු ටොලෙමිගේ කැරැල්ල සමඟ සර්ලන අර්බුදයේම, ඒ අසු එකේ පූජකත්වය සම්බන්ධ කරයි. සියලුම අනාගතවක්තෘවරු අවසාන දින හඳුනා දෙති; එබැවින්, දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය ඒකාබද්ධ වූ පූජකත්වය, එනම් මනුෂ්‍ය පූජකයන් අසුදෙනෙකුගෙන් හා එක් දේවමය මහා පූජකයෙකුගෙන් සමන්විත ජයග්‍රාහී සභාවේ පූජකත්වය, 2014 දී යුක්රේන යුද්ධය ආරම්භ කරන ලද ඉතිහාසය තුළ හඳුනාගනු ලැබේ.

උන් පත් නි පොතේ දොළොස් -අධ්‍යයනය 15 වේ මැද අධ්‍යයනය 15 වන තේ දහනත් ව අධ්‍යයනයයි . එම දොළොස් -අධ්‍යයනය 15 වේ මැද පදය වන තේ වි සි දෙවන පදයයි . වි සි දෙවන පදය, පළමු පදයෙන් ආරම්භ වූ දෙවි යන් සහ ආබ්‍රහම් අතර සංවාදයක නිශ්චිත අවසානයක් සලකුණු කරයි ; එම නිසා, එය හෙබ්‍රෙව් වි අක්ෂරමාලාවේ වි සි දෙකේ අත් සනදරන අනාගතවාදී රේ ඛාවක අවසානය ලෙස වි සි දෙවන පදය හඳුනා දෙයි . වි සි දෙකක් පදයන් ගෙන් සමන්විත එම රේ ඛාවේ මැද පදය වන එකොළොස් වන පදයයි ; එය අනෙක් අතට එකලක් ෂහනළිස් හතර දහසකගේ ධජය හඳුනා දෙන පද තුනක මැද පදයයි . එබැවින් එකොළොස් වන පදය වෙන් වූ පද තුනක මැද පදය වන අතර, එකොළොස් වන පදය එම පද වි සි දෙකේ පමණක් නොව, එය ඇතුළත් වන එම පද තුනේ ද ප්‍රධාන සත්‍යය ප්‍රකාශ කරයි ; එම නිසා එකොළොස් වන පදය සහ වි සි දෙවන පදයන් ප්‍රධාන අදහසේ ආරම්භය සහ අවසානය ලෙස හඳුනා දෙයි . මෙසේ , දහනත් වන අධ්‍යයනයේ එකොළොස් වන පදයෙන් වි සි දෙවන පදය දක්වා වූ කොටස, එකොළොස් වන අධ්‍යයනයෙන් වි සි දෙවන අධ්‍යයනය දක්වා වූ අධ්‍යයනය වල ප්‍රධාන තේ මාවයි .

මනෙව්ගේ පොතෙහි එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ සිට විසි දෙවන පරිච්ඡේදය දක්වා මධ්‍යස්ථානය වනුයේ දහසයවන පරිච්ඡේදයයි.

එවිට ඔහු තමන් යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ බව කිසිවෙකුට නොකියන ලෙස තම ගෝලයන්ට දැඩි ලෙස ආඥා කළේය. මනෙව් 16:20.

උන්පත්නි පොතේ මධ්‍යබිත්තුව මෙන්ම, විසිවන පදය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සහ ගෝලයන් කේසරියා-පිලිප්පියට පැමිණි විට, දහනත්වන පදයෙන් ආරම්භ වූ විශේෂ සංවාදයක අවසානය සලකුණු කරයි.

යේසුස් කේසරියා පිලිප්පියේ සීමාදේශයට පැමිණි කල, උන්වහන්සේ තම ගෝලයන්ගෙන් අසා මෙසේ වදාළසේක: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා වන මා ගැන මිනිසුන් කියන්නේ කවරෙකු යැයිද?" ඔවුහු පිළිතුරු දෙමින්, "සමහරු ඔබ යොහාන් බැප්තිස්තයා යැයි කියති; තවත් සමහරු එලියා යැයිද; අනෙකුත් අය යෙරෙමියා හෝ ප්‍රොෆෙට්වරුන්ගෙන් එක් අයෙකු යැයිද කියති" යැයි කීහ. උන්වහන්සේ ඔවුන්ට වදාළසේක: "එසේ නම්, ඔබලා මා කවරෙකු යැයි කියන්නෙහුද?" එවිට සීමොන් පේත්‍රස් පිළිතුරු දෙමින් කීවේ, "ඔබ ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයා වන ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය" යනුවෙනි. එවිට යේසුස් ඔහුට පිළිතුරු දෙමින් වදාළසේක: "සීමොන් බර්සෝනා, ඔබ භාග්‍යවන්තය; මන්ද මාංසය හා රුධිරය මෙය ඔබට හෙළිකළේ නොවේ, ස්වර්ගයේ සිටින මාගේ පියාණන්වහන්සේය. තවද මමත් ඔබට කියමි: ඔබ පේත්‍රස්ය, මේ පර්වතය මත මම මාගේ සභාව ගොඩනඟන්නෙමි; පාතාලයේ දොරටු එයට විරුද්ධව ජය නොගන්නෙය. තවද මම ඔබට ස්වර්ග රාජ්‍යයේ යතුරු දෙන්නෙමි; ඔබ පෘථිවියෙහි බැඳ තැබූ සියල්ල ස්වර්ගයෙහිද බැඳ තබනු ලබන්නේය; ඔබ පෘථිවියෙහි ලිහූ සියල්ල ස්වර්ගයෙහිද ලිහනු ලබන්නේය." ඉන්පසු උන්වහන්සේ තමා යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ බව කිසිවෙකුට නොකියන ලෙස තම ගෝලයන්ට දැඩි ලෙස අණ කළසේක. මනෙව් 16:13-20.

රාගියා සහ පානියුම්

මත් නෙව් ගේ මැද කොටස වී ගේ ෂ සංවාදයක් හා වී ෂයයක් නි රු පණය කරනවා පමණක් නොව, ආදි කථාවේ සාක් ෂ යේ ගි වී සු මි -සංකේ තවාදය රගි යාහි සට ගැළපෙන අයු රි න් ම, මත් නෙව් ගේ සංවාදය පැනී යමි වන කයි සාරි යා පි ලි ප් පි වේ . දානි යෙල් 11හි පහළොස් වන පදයේ පැනී යමි , මත් නෙව් ගේ අධ්‍යය දොළ රේ බාවේ මධ්‍ය බි න් දු ව වන අතර, දානි යෙල් 11හි එකොළොස් වන පදයේ රගි යා, කථාවේ අධ්‍යය දොළහක රේ බාවේ මධ්‍ය බි න් දු ව වේ .

ක්‍රි.පූ. 457දී ආරම්භ වූ අවුරුදු 250 ක් ක්‍රි.පූ. 207දී අවසන් විය. එය එකොළොස්වන වාක්‍යයේ රාගියා සහ පනස්වන වාක්‍යයේ පානියමි අතර මධ්‍යබිත්දුව වන අතර, එහිදී ආබ්‍රහම්ගේ සුන්තිසනාවේ ලකුණ සහ පේත්‍රස්ගේ මෙසියස් පිළිබඳ වූ ප්‍රකාශය එකට සංගම වේ. මතෙව්ගේ රේබාවේදී, පේත්‍රස් ඔහුගේ බව්තීස්මයේදී දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා වන ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පිළිබඳ තම හඳුනාගැනීම ගැන සාක්ෂි දරයි.

සීමොන් යනු “අසන්නා” යන්නෙන්, බර්යෝනා යනු “පරවියගේ පුත්‍රයා” යන්නෙන් අදහස් කරයි. ශුද්ධාත්මයාණන් පරවියකගේ ස්වරූපයෙන් අවතීර්ණ වූ අවස්ථාවේ, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බව්තීස්මයේ පණිවිඩය ඇසුවෙකු වූයේ සීමොන්ය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බව්තීස්මය, එළිදරව් 10 හි බලවත් දූතයා අවතීර්ණ වූ 1840 අගෝස්තු 11 දිනට ප්‍රතිරූපයක් විය. එම දූතයාම 9/11 දිනද අවතීර්ණ විය. ජේතෘස් නියෝජනය කරන්නේ, 9/11 යනු එකසිය හතළිස් හතර දහසක පරම්පරාවේ පරීක්ෂා කිරීමේ පණිවිඩය බව හඳුනාගන්නාවන්ය.

පේතුරු නියෝජනය කරන්නේ පේළිය මත පේළිය යන ක්‍රමවේදය භාවිත කරන අයයි. ඔහු පරවියාගේ “පුත්‍රයා” වන බැවින්, පුත්‍රයෙකු ලෙස ඔහු සංකේතාත්මකව අවසාන පරම්පරාව නියෝජනය කරයි. පේතුරු අවසාන පරම්පරාවේ සංකේතයකි; තවද ඔහුගේ නාමයේ සංකේතාත්මක අංකනය අනුව, ඔහු එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කරයි. පේතුරු නියෝජනය කරන්නේ, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ අනාවැකිමය පේළියේ ප්‍රකාශ වන විට බලගැන්වීමේ පණිවිඩය අසන අවසාන පරම්පරාවයි. පේතුරු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බව්තීස්මය සමඟ සම්බන්ධ වූ පණිවිඩය හඳුනාගත් බැවින්, යේසුස්වහන්සේ අභිෂේක ලත් තැනැත්තා බව—හෙබ්‍රෙව් භාෂාවේ මෙසියාන්, ග්‍රීක භාෂාවේ ක්‍රිස්තුස්න් වන බව—ඔහු හඳුනාගත හැකි විය. පේතුරු නියෝජනය කරන්නේ, 9/11 දින පහළ වූ එළිදරව් 18 වන පරිච්ඡේදයේ දූතයා 1840 අගෝස්තු 11 දිනද පහළ වූ බව අවබෝධ කරගන්නා අයයි. පේතුරු නියෝජනය කරන්නේ, 9/11 යනු පේළි දෙකක් හෝ තුනක සාක්ෂිය මගින් පමණක් ස්ථාපිත කරනු ලබන සලකුණු ස්ථානයක් බව අවබෝධ කරගන්නා අයයි.

පේතුරුගේ ස්වීකෘතිය නම් 9/11 තුන්වන අහෝවේ පැමිණීම හඳුන්වා දෙන්නේ යන්නයි; එය අවසාන පරම්පරාව සඳහා වූ පරීක්ෂණ පණිවිඩය වේ. එම ස්වීකෘතියේදීය නාමය වෙනස් වන්නේ. ආබ්‍රහම් රාගියාහි සිටින අතර, පේතුරු කුරුසියට පෙර, පානියුමිහි සිටියි. පානියුමි සහ කුරුසිය අතර පේතුරු රූපාන්තරණ කන්දට යැමට යන්නේය. සීමොන් පේතුරු බවට පරිවර්තනය වන්නේ, තමාගේ පරම්පරාව සඳහා වූ පරීක්ෂණ පණිවිඩය පිළිබඳ සිය ස්වීකෘතිය ප්‍රකාශ කළ විට, පානියුමිහිදීය. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සඳහා, එම පරීක්ෂණ පණිවිඩය වන්නේ තුන්වන අහෝවේ ඉස්ලාමයයි; එය 9/11 දී අනාවැකිමය ඉතිහාසයට පැමිණියේය.

ඇඩ් වෙන් ටි ස් වාදයේ පරීක්ෂාව ආරම්භ වූයේ 9/11හි දීය; ඇඩ් වෙන් ටි ස් වාදයේ අවසානයේ දී, තුන් වන අවසානාවේ ඉස්ලාම් පණිවිඩය, සීමෝන් ගේ නාමය කෙරෙහි දී දවෙනස් කරනු ලබන්නේ යන්න හඳුනා දක්වයි. ආරම්භයේ දී 9/11හි පණිවිඩයෙන් පූර්ව විසාදාශ්‍ය කරණය කරනු ලැබූ, අවසානයේ දී ජේන් ස් තේ පණිවිඩය නම්, නැග් විල් හි ගිනි ගෝලයන් ගේ නිවැරදි කරන ලද පණිවිඩය ධජය උසස් කරනු ලැබීමත් සමග සහ ප්‍රයාග් වින් නදි නෙහි විසාදාමු දොර සමඟ සම්බන්ධ වනු ලැබූ මුළු මංගල්‍යය පැමිණේ.

අපි මේ කරුණු ඊළඟ ලිපියේදී ඉදිරියටත් විමසමු.