

වෙන්සිල් හතළිහෙනි සැඟවුණු ඉතිහාසය - අංක විසි දෙක

එසකියෙල් අංක තුනයි

Jeff Pippenger

2026-08-08

එසකියෙල් යනු එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුදාකරනු ලබන කාලය තුළ සිටින පූජකයෙකි. පළමු පරිච්ඡේදයේදී එසකියෙල් ශුද්ධස්ථානය තුළට ගෙන යනු ලැබේ.

තෙහෙයින් තිස්වෙනි අවුරුද්දෙහි, සිව්වෙනි මාසයේ, එම මාසයේ පස්වෙනි දින, මම කේබාර් ගඟ අසල වහල්කරුවන් අතර සිටියදී, අහස් විවෘත විය, එවිට මම දෙවියන්වහන්සේගේ දර්ශන දුටුවෙමි. එම මාසයේ පස්වෙනි දින, එනම් යෙහෝයාකීන් රජුගේ වහල්කමට පත්වූ පස්වෙනි අවුරුද්දේදී, කල්දේවරුන්ගේ දේශයේ කේබාර් ගඟ අසලදී, බුසිගේ පුත්‍රයා වූ පූජක එසකියෙල් වෙත ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය පැහැදිලිව පැමිණියේය; එහිදී ස්වාමීන්වහන්සේගේ අත ඔහු මත විය.

මම බැලුවෙමි; එවිට, උතුරු දිශාවෙන් සුළි සුළඟක් පැමිණියේය, මහත් වලාකුළක්ද, තමන් තුළම වළලු ගනිමින් දැවෙන ගින්නක්ද, ඒ වටා ප්‍රභාවක්ද තිබුණේය; එහි මැදින්, ගින්නෙහි මැදින්, අම්බර් වර්ණය මෙන් වූ දෙයක් දිස්විය. තවද එහි මැදින් සජීවී සත්ත්වයන් සතර දෙනෙකුගේ සමානකමක් පිටතට ආයේය. ඔවුන්ගේ පෙනුම මෙසේය: ඔවුන්ට මනුෂ්‍යයෙකුගේ සමානකම තිබුණේය. එක් එක් අයහට මුහුණු සතරක් තිබුණේය, එක් එක් අයහට පියාපත් සතරක්ද තිබුණේය. ඔවුන්ගේ පාද සෘජු පාදව තිබුණේය; ඔවුන්ගේ පාදතලය වස්සෙකුගේ පාදතලය මෙන්ව තිබුණේය; තවද ඔවුහු පොළොවෙන් මැසූ පින්තල වර්ණය මෙන් දිලිසුණෝය. ඔවුන්ගේ සතර පැතිවල ඔවුන්ගේ පියාපත් යට මනුෂ්‍යයෙකුගේ අත් තිබුණේය; ඔවුන් සතර දෙනාටම ඔවුන්ගේ මුහුණද ඔවුන්ගේ පියාපත්ද තිබුණේය. ඔවුන්ගේ පියාපත් එකිනෙකට සම්බන්ධව තිබුණේය; ඔවුහු යන කල හැරී නොගියෝය; එක් එක් අය තමාට සෘජුව ඉදිරියට ගියේය. ඔවුන්ගේ මුහුණු සමානකම ගැන කියනවා නම්, ඔවුන් සතර දෙනාටම දකුණු පැත්තෙහි මනුෂ්‍යයෙකුගේ මුහුණද සිංහයෙකුගේ මුහුණද තිබුණේය; ඔවුන් සතර දෙනාටම වම් පැත්තෙහි ගොතෙකුගේ මුහුණ තිබුණේය; ඔවුන් සතර දෙනාටම ගරැඬයෙකුගේ මුහුණද තිබුණේය. ඔවුන්ගේ මුහුණ එසේ විය. ඔවුන්ගේ පියාපත් ඉහළට විහිදී තිබුණේය; එක් එක් අයගේ පියාපත් දෙකක් එකිනෙකට සම්බන්ධව තිබුණේය, අනෙක් දෙකින් ඔවුන්ගේ ශරීර වැසී තිබුණේය.

ඔව් හු සි යල් ලෝම සෘජු ව ඉදි රි යට ගි යහ; ආත් මය යාමට වූ ස්ථානයට ඔව් හු යම් න් සි ටි යදී ඔව් හු හැරී නොබැලූ හ. ජී වමාන සත් වයන් ගේ සමානත් වය කි යන කල, ඔවු න් ගේ පෙනු ම දහන වන ගි නි කොළ වල මෙන් ද, පහත් වල පෙනු මෙන් ද වී ය; ඒ ගි න් න ජී වමාන සත් වයන් අතරට ඉහළ පහළ ගමන් කළේ ය; ඒ ගි න් න දී ජ් නි මත් වි ය, ගි න් නෙන් වි දු ලි කෙටි මි නි ක් ම ගි යේ ය. ජී වි දු ලි කෙටි මක පෙනු ම මෙන් දි වගොස් ආපසු පැමිණි යහ. දැන් මම ජී වමාන සත් වයන් දෙස බැලූ කල, බලව, ජී වමාන සත් වයන් අසල පොළොවේ රෝදයක්

ඒවා ගිය කල, මෙයද ගියේය; ඒවා නැවතුණු කල, මෙයද නැවතුණේය; ඒවා භූමියෙන් උස්කරනු ලැබූ කල, රෝදද ඒවාට සමීපව උස්කරනු ලැබුවේය; මක්නිසාද ජීවමාන සත්වයාගේ ආත්මය රෝද තුළ තිබුණේය. ජීවමාන සත්වයාගේ නිස් මත වූ ආකාශමණ්ඩලයේ සමානකම භයානක ස්ඵටිකයේ වර්ණය මෙන් වූ අතර, එය ඔවුන්ගේ නිස්වලට ඉහළින් විහිදී තිබුණේය. ආකාශමණ්ඩලයට යටින් ඔවුන්ගේ පියාපත් සෘජුව, එකිනෙකා දෙසට විහිදී තිබුණේය; එක් එක්කෙනාට මේ පැත්තෙන් තම ශරීරය වැසීමට දෙකක් තිබුණේය, තවද එක් එක්කෙනාට ඒ පැත්තෙන් තම ශරීරය වැසීමට දෙකක් තිබුණේය. ඔවුන් ගිය කල, මහා ජලධාරාවල ශබ්දය මෙන්ද, සර්වබලධාරීගේ හඬ මෙන්ද, කථාවේ හඬ මෙන්ද, සේනාවක ඝෝෂාව මෙන්ද ඔවුන්ගේ පියාපත්වල ශබ්දය මම ඇසුවෙමි; ඔවුන් නැවතුණු කල, ඔවුහු තම පියාපත් පහළ කළහ. ඔවුන්ගේ නිස්වලට ඉහළින් වූ ආකාශමණ්ඩලයෙන් හඬක් පැමිණියේය, ඔවුන් නැවති, තම පියාපත් පහළ කළ කලය. ඔවුන්ගේ නිස්වලට ඉහළින් වූ ආකාශමණ්ඩලයට ඉහළින් සිංහාසනයක සමානකමක් තිබුණේය, නීලමාණිකාය ගලක පෙනුම මෙන්; සිංහාසනයේ එම සමානකම මත, එහි ඉහළින් මනුෂ්‍යයෙකුගේ පෙනුම මෙන් සමානකමක් තිබුණේය. ඔහුගේ කටියෙහි පෙනුමෙන් ඉහළටත්, ඔහුගේ කටියෙහි පෙනුමෙන් පහළටත්, එහි ඇතුළත වටකරගෙන තිබූ ගින්නක පෙනුම මෙන්, මැණික් පැහැති කාන්තිමත් ද්‍රව්‍යයක වර්ණය මෙන් යමක් මම දුටුවෙමි; එයට වටකරගෙන දිළිසීමක් තිබුණේය. වැසි දිනක වලාකුළු තුළ තිබෙන ධනුෂ්‍යයේ පෙනුම මෙන්, ඒ වටකරගෙන තිබූ දිළිසීමේ පෙනුමද එසේය. මෙය ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහිමයේ සමානකමේ පෙනුමය. එය මම දුටු කල, මම මගේ මුහුණ මත වැටුණෙමි, කථාකරන්නෙකුගේ හඬක්ද මම ඇසුවෙමි. එසකියෙල් 1:1-28.

“ශෝකයෙන් වැළපෙන වි දේ ගගන ප්‍රේෂ්‍ය රෂේ නවරයා වූ එසකි යෙල් , කල් දෙව් වරු න් ගේ දේ ගයේ දී , ඉග්‍රා රයෙල් වරු න් ගේ බලවත් දෙව් යන් වහ කෙරෙහි ඇදහි ල් ල පි ළි බෙද එම පාඩමම උගන් වන දර් ගනයක් ලැබී ය. ඔහු කෙබා නදි යේ ඉවු ර අසල සි ටි යදී , උතු රෙන් සු ළි කු ණාටු වක් එන් නාක් මෙන් ‘මහන් වලාකු ළක් ද, තමාතු ළම හැරී ඇවි ලෙන ගි න් තක් ද, ඒ වටා දී ජ් නි යක් මැදි න් ඇම් බර් පැහැය මෙන් වූ දෙයක් ද’ සමඟි නි . අනන්‍ය පෙනු මක් ඇති , එකි නෙකට අතු රු සම් බන් ධ වූ රෝද කි හි පයක් , ජී වමාන සන් වයන් හතර වී සි න් වලනය කරනු ලැබූ වේ ය. මේ සි යල් ලට ඉහළි න් ‘සි ංහාසනයක සමානක නි බු ණේ ය, නී ලමාණි ක් ගලක පෙනු ම මෙන් ; එම සි ංහාසනයේ සමානකම මත ඉහළි න් මනු ඡාය යෙකු ගේ පෙනු ම මෙන් වූ සමානකමක් නි බු ණේ ය.’ ජී ව සන් වයන් ගේ සමානකම ගැන කි යන කල, ඔවු න් ගේ පෙනු ම ගි නි දැල් වන අඟ

මෙන් ද, පහන් වල පෙනු ම මෙන් ද වී ය; එය ජී වමාන සන් වයන් අතර ඉහළට පහළට ගමන් කළේ ය; එමගින් නදී ජ නි මත් වූ අතර, ගි න් නෙන් වී දු ලී කෙටි මී වී ය. 'කෙරු බි වරු න් තු ලඔවු න් ගේ පි යාපන් යට මතු ෂ්‍ය අනක ආකාරය පෙනු ණේ ය.'"

"ඉතා සංකීර්ණ වූ සකස් කිරීමකින් යුක්තව වක්‍ර ඇතුළත වක්‍ර තිබුණේය; එබැවින් පළමු දර්ශනයේදී ඒවා සියල්ලම අර්බුදයක පවතින්නාක් මෙන් එසකියෙල්ට පෙනුණේය. එහෙත් ඒවා වලනය වූ කල, එය අලංකාර නිරවද්‍යතාවයකින් හා සම්පූර්ණ සමගියෙන් යුතුව තිබුණේය. ස්වර්ගීය සත්ත්වයෝ මේ වක්‍ර ගමන් කරවමින් සිටියෝය; එම සියල්ලට උඩින් මහිමවත් නිල්මණි සිත්භාසනය මත සදාකාලික තැනැත්තා වාසය කළේය; තවද සිත්භාසනය වටා කරුණාව හා ප්‍රේමයේ සංකේතය වූ වලාකුළු දේදුන්න වටකරගෙන තිබුණේය. ඒ දර්ශනයේ භයානක මහිමයෙන් අතිශයින් ජයගනු ලැබූ එසකියෙල් තම මුහුණ මත වැටුණේය; එවිට නැඟී සිට ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය අසන ලෙස හඬක් ඔහුට අණ කළේය. ඉන්පසුව ඉග්‍රායෙල්ට අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවුඩයක් ඔහුට දෙන ලදී." Testimonies, 751.

උස්සියා රජු මළ අවුරුද්දේදී, මමද ස්වාමීන්වහන්සේ උසස්ව හා උද්ධතව පිහිටුවනු ලැබූ සිංහාසනයක් මත අසුන්ගෙන සිටිනු දුටුවෙමි; උන්වහන්සේගේ වස්ත්‍රඅගින් මාලිගාව පිරී ගියේය. ඒ පිටත සෙරාගිම්වරු සිටියෝය; එක් එක් කෙනාට පියාපත් හයක් තිබුණේය; දෙකින් ඔහු තම මුහුණ වැසීය, දෙකින් ඔහු තම පාද වැසීය, දෙකින් ඔහු පියාසර කළේය. එක්කෙනෙක් අනෙකාට හඬ නඟා මෙසේ කීවේය: "සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ ගුද්ධය, ගුද්ධය, ගුද්ධය; මුළු පොළොවම උන්වහන්සේගේ මහිමයෙන් පිරී තිබේ." හඬ නඟා කැවාටු තැනැත්තාගේ හඬට දොරකඩ කුළුණු කම්පා වූ අතර ගෘහය දුමෙන් පිරී ගියේය. එවිට මම කීවෙමි: "අහෝ, මට විනාශයයි! මක්නිසාද මම අගුද්ධ නොල් ඇති මනුෂ්‍යයෙකි, අගුද්ධ නොල් ඇති ජනතාවක් මැද වාසය කරමි; මන්ද මාගේ ඇස් සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ වන රජු දුටුවේය." එවිට සෙරාගිම්වරුන්ගෙන් එක්කෙනෙක්, යාජ්ඤාපීඨයෙන් ඉස්කූරුප්පු වලින් ගත් දහන කෝලයක් තම අතෙහි ගෙන, මාවෙන පියාසර කර ආවේය. ඔහු එය මාගේ මුඛය මත තබා, "බලව, මෙය නුඹේ නොල් ස්පර්ශ කළේය; නුඹේ අධර්මය ඉවත් කරනු ලැබ ඇත, නුඹේ පාපය පවිත්‍ර කරනු ලැබ ඇත"යි කීවේය. තවද මම ස්වාමීන්වහන්සේගේ හඬ මෙසේ කියනු ඇසුවෙමි: "මම කවරෙකු යවමිද, අප උදෙසා යන්නේ කවරෙක්ද?" එවිට මම කීවෙමි: "මෙන්න, මම මෙහි සිටිමි; මාව යවනු මැනව." යෙසායා 6:1-8.

"මෙම දර්ශනය එසකි යෙල්ට දෙනු ලැබූ වේ, ඔහු ගේ සිත අදුරු වූ රී වශංකාව නි බූ කාලයකදී ය. ඔහු තම පිය යවරු න් ගේ දේශය පාළු වී තිබෙන බව දුටු ජේ කලෙක ජනතාවෙන් පිරී තිබූ නු වරතවදුරටත් ජනාවාස නොවී ය. ප්‍රීති සේ හා ප්‍රශංසා ගී තයද ඇගේ ප්‍රාකාරයන් ඇතුළත තවදුරටත් ඇසෙන් නට නොලැබූ ණ අනාගතවක් තාවරයා තමාමද ආගන්තු කදේශයක විදේශී කයෙකු වී ය; එහි අසී මිත අහි ලාභයන් කුරු නිර්දයන් වයන් සර්වෝත්තම කාණ්ට ලෙස රාජ්‍ය කල මතු ෂ්‍ය පිඩනයන් අයුක්තියන් පිළිබඳව ඔහු දුටු දඬු ද දේවල් ඔහු වේ පනට පත් කළ අතර, ඔහු දහවලත් රාත්‍රියත් කටු කලෙස වැලපුණේ ය. එහෙත් කෙබාර් ගඟ අසල ඔහු ඉදිරි යෙහි ප්‍රකාශිත වූ අරු මපු දු මසංකේත, භූමි පාලකයන් ගේ බලයට වඩා ප්‍රබල වූ, සියල්ල පාලනය කරන බලයක් හෙළි කළේ ය.

අපූර්‍ව යාවෙහි හා බඩි ලෝකයෙහි අහංකාර හා කාරුණික රාජ්‍යයන්ට ඉහළින්, කරුණාවේ සහ සත්‍යයේ දෙවියන් වහන්සේ සිංහාසනාරූඪව සිටි සේක.

අනාවැකිවරයාට මෙතරම් අවුල් සහගත බවක් තුළ සම්බන්ධව ඇතිව තිබෙන බව පෙනුණු රෝදසමාන සංකීර්ණතා, අසීමිත හස්තයක මගපෙන්වීම යටතේ තිබුණි. මේ රෝද වලනය කරමින්ද නියමනය කරමින්ද ඔහුට ප්‍රකාශවූ දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මය, අවුලෙන් සමාදානය ඇති කළේය; එසේ මුළු ලෝකයම උන්වහන්සේගේ පාලනය යටතේ තිබුණි. මහිමයට පත් වූ ජීවීන්ගේ අසංඝ්‍රාම සමූහ උන්වහන්සේගේ වචනයට සූදානම්ව සිටියේ, දුෂ්ට මිනිසුන්ගේ බලය හා ප්‍රතිපත්තිය අභිබවා යමින්, උන්වහන්සේට විශ්වාසවන්තව සිටි අය වෙත යහපත ගෙන එනු පිණිසය.

“එසේම, දෙවියන් වහන්සේ අනාගත යුගයන් සඳහා සභාවේ ඉතිහාසය ප්‍රියතම යොහාන්ට විවෘත කිරීමට සිටි කල, ‘මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාට සමාන වූ එක් කෙනෙකු’ දීපස්ථම්භ අතර සක්මන් කරමින් ඔහුට ප්‍රකාශ කරමින්, සභා සත සංකේතවත් කළ ඒ දීපස්ථම්භ අතරින්, ගැළවුම්කරු තම ජනතාව කෙරෙහි දක්වන උනන්දුව හා රැකවරණය පිළිබඳ සහතිකයක් ඔහුට දුන් සේක. යොහාන්ට භූමික ලවතූත් සමඟ සභාවගේ අවසාන මහා අරගල පෙන්වනු ලැබූ අතර, විශ්වාසවන්තයන්ගේ අවසාන ජයග්‍රහණය හා ගැළවීම ද දර්ශනය කිරීමට ඔහුට අවසර දෙන ලදී. සභාව මාගයා හා ඔහුගේ රූපය සමඟ මාරක ගැටුමකට ගෙන එනු ලැබූ බවත්, මරණ දඬුවම යටතේ ඒ මාගයාගේ නමස්කාරය බලකෙරෙන බවත් ඔහු දුටුවේය. එහෙත්, යුද්ධයේ දුමාරය හා ශෝභාව ඉක්මවා බලන කල, ඔහු සියොත් කන්ද මත බැටළු පැටවා සමඟ සිටින සමූහයක් දුටුවේය; මාගයාගේ ලකුණ වෙනුවට, ඔවුන්ගේ නළල් මත ‘පියාණන්ගේ නාමය ලියන ලද’ බවත් දුටුවේය. නැවතත් ඔහු ‘මාගයා කෙරෙන්නද, ඔහුගේ රූපය කෙරෙන්නද, ඔහුගේ ලකුණ කෙරෙන්නද, ඔහුගේ නාමයේ අංකය කෙරෙන්නද ජයගත් අය’ දෙවියන් වහන්සේගේ විණා දරාගෙන විදුරු මුහුද අසල සිට, මෝසෙස්ගේත් බැටළු පැටවාගේත් ගීතය ගායනා කරමින් සිටින බව දුටුවේය.”

“මෙම පාඩම් අපගේ ප්‍රයෝජනය පිණිසය. මක්නිසාද අප ඉදිරියේම මිනිසුන්ගේ ප්‍රාණයන් පරීක්ෂා කරන කාලයක් තිබෙන බැවින්, අපගේ ඇදහිල්ල දෙවියන් මත පිහිටි කර තැබිය යුතුය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ, ඔලිව කන්ද මත, තම දෙවන පැමිණීමට පෙර ඇතිවන්නට නියමිත බියංකර විනිශ්චයන් පිළිබඳ මෙසේ විස්තර කළ සේක: ‘යුද්ධද යුද්ධවල කටකතාද ඔබ අසන්නෙහුය.’ ‘ජාතිය ජාතියට විරුද්ධවද, රාජ්‍යය රාජ්‍යයට විරුද්ධවද නැගී සිටින්නේය. විවිධ ස්ථානවල දුර්භික්ෂද, වසංගතද, භූමිකම්පාද ඇතිවන්නේය. මේ සියල්ල දුක්වල ආරම්භය වන්නේය.’ මෙම අනාවැකි යෙරුසලමේ විනාශයේදී කොටසක් වශයෙන් ඉටු වූ නමුත්, ඒවාට අන්තිම දවස් පිළිබඳ වඩාත් සෘජු අදාළතාවයක් තිබේ.”

“අපි මහත් දැගැඹුරු ගාමි හී රද සිද්ධි නිහි එළි පත් තමන සිටිමු. අනාවැකි වේ ගයෙන් සම්පූර්ණ වෙමින් පවතී. ස්වාමීන් වහන්සේ දොරටු ලඟ සිටි ඉක්මනින් සියලු ජීවත් වන්නන්ට අතිශය දැගැඹුරු උනන්දුවක් ඇති කාලපරිච්ඡේදයක් අප ඉදිරියේ විවෘත වන්නේය. අතීතයේ වූ වාදවිවාදනා උද්දීපනය කරනු ලබන්නේය; නව වාදවිවාදන උද්භව වන්නේය. අපගේ ලෝකයේ ක්‍රියාත්මක වී මට්ටම් යම් තද දර්ශන තවමත් සිහි නයකින් වන්දකින් නට

සානන් මනු ඡය කාර් යසාධකයන් මාර් ගයෙන් ක්‍රියාකරමි න් සි ටි යි . ආණ්ඩු විධායක ජනාධිපතිවරයා වස් ටාව වෙනස් කර ඉරි දා අනු ඡ් ටානය බලගන් වනනී නි යක් ස් ටාපි ත ක්‍රියා උන් සාහ දරන අය, එහි ප්‍ර ති ඵලය කු මක් වේ දැයි අල් ප වශයෙන් වන් අවබෝධ නොගනි නි . අර් බු දයක් අප මතට ඉතා ආසන් නව පැමිණි බේ ."

"එහෙත්, මේ මහත් අර්බුදකාරී අවස්ථාවේදී දෙවියන්වහන්සේගේ සේවකයෝ තමන්ම විශ්වාස කර නොසිටිය යුතුය. යෙසායාටත්, එසකියෙල්ටත්, යොහාන්ටත් දෙන ලද දර්ශනවලින්, ස්වර්ගය පෘථිවිය මත සිදුවන සිදුවීම් සමඟ කොපමණ අනිශාචිත සම්පව සම්බන්ධ වී ඇත්ද යන්නත්, උන්වහන්සේට විශ්වාසවන්තව සිටින අය කෙරෙහි දෙවියන්වහන්සේගේ සැලකිල්ල කොපමණ මහත්ද යන්නත් අපි දකිමු. ලෝකය පාලකයෙකු නොමැතිව නොපවතියි. පැමිණෙන්නට යන සිදුවීම්වල ක්‍රමසටහන ස්වාමීන්වහන්සේගේ අනෙහි ඇත. ස්වර්ගයේ මහත් මහිමාවන්තයාණන් වහන්සේ, තම සභාවේ කටයුතු මෙන්ම ජාතීන්ගේ ගමන්මඟද, තමන්වහන්සේගේම භාරය යටතේ තබාගෙන සිටින සේක."

"ස්වාමීන්ගේ කාර්යයෙහි අපි අපටම ඉඩ දෙමින් අනිශාචිත බොහෝ සැලකිල්ලක්ද, කරදරයද, ව්‍යාකූලතාවද අනුව භාවිත කරමු. සීමිත මනුෂ්‍යයන් වගකීමේ බර උසුලමින් සිටින ලෙස අත්හැර දමා නැත. අපට දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස තැබිය යුතුය, උන්වහන්සේව විශ්වාස කළ යුතුය, සහ ඉදිරියට යා යුතුය. ස්වර්ගීය දූතයන්ගේ නොවැටෙන අවධානයත්, පෘථිවියේ ජීවීන් සමඟ සම්බන්ධව ඔවුන්ගේ සේවයෙහි නොනවතින නියුක්තියත්, රෝදයක් ඇතුළත රෝදය දෙවියන්වහන්සේගේ හස්තය විසින් මෙහෙයවනු ලබන බව අපට පෙනේවයි. දේවිය උපදේශකයා තම කාර්යයෙහි ක්‍රියාකරන සෑම කෙනෙකුටම, පුරාණයේ කයිරිස්ට පැවසූ ලෙසම, මෙසේ පවසයි: 'මා නොදැන සිටියද මම නුඹට බඳුන තද කළෙමි.'"

"යෙහෙස්කෙල්ගේ දර්ශනයෙහි දෙවියන්වහන්සේට කෙරුම්වරුන්ගේ පියාපත් යට තමන්වහන්සේගේ හස්තය තිබුණේය. මෙය උන්වහන්සේගේ සේවකයන්ට ඔවුන්ට සාර්ථකත්වය දෙනුයේ දේවිය බලය බව උගන්වනු පිණිසය. ඔවුන් අධර්මය ඉවත් කොට හෘදයෙන් හා ජීවිතයෙන් පවිත්‍ර වන්නේ නම්, උන්වහන්සේ ඔවුන් සමඟ ක්‍රියා කරනු ඇත."

"විදුලි කෙටුමක් මෙන් වේගයෙන් ජීවමාන සත්වයන් අතර ගමන් කරන දීප්තිමත් ආලෝකය, අවසානයේ මෙම කාර්යය සම්පූර්ණත්වය කරා ඉදිරියට යනු ලබන වේගය නිරූපණය කරයි. කිසිදා නිදනව නැති, තම අභිප්‍රායයන් ඉටු කරනු පිණිස නිරන්තරයෙන් ක්‍රියා කරන තැනැත්වහන්සේට, තම මහත් කාර්යය සමානුපාතිකව ඉදිරියට ගෙන යා හැක. සීමිත මනසට පැටලී ඇතිද සංකීර්ණද යයි පෙනෙන දේ, ස්වාමීන්වහන්සේගේ හස්තයට සම්පූර්ණ පිළිවෙළින් තබා ගත හැක. දුෂ්ට මිනිසුන්ගේ අදහස් අසාර්ථක කරනු පිණිස උන්වහන්සේට මාර්ග හා උපාය සකස් කළ හැකි ය; තමාගේ ජනතාවට විපත්තිය සැලසුම් කරන අයගේ උපදේශයන් උන්වහන්සේ ව්‍යාකූලතාවයට පත් කරනු ඇත."

"සහෝදරයි නි , දැන් වැලපී ම සහ නි රාශාව සදහා කාලය නොවේ ; සැකයටත් අවිශ්‍ය වාසයටත් යටත් වී මට කාලය නොවේ . ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දැන් යෝග්‍ය අලුත් සොහොන තුළ, විශාල ගලකින් වසා රෝමානු මුද්‍රාවකින් මුද්‍රා තබා ගැළවූ මි කරු වෙකු නොවේ ; අපට නැගීටසිටි නැගැළවූ මි කරු වෙක් ඇත. උන් වහන්සේ රජු ය, සේ නාවල ස්වාමීන් වහන්සේ ය; උන් වහන්සේ කෙරු

අතර අසූ න් ගෙන සිටි නසේ ක; ජාතීන් ගේ ගැටුම් සහ කලබල මධ්‍යයේ උන් වහන්සේ තම ජනතාව රැක බලා ගත් නාසේ ක. අහස් වල ආණ්ඩු කරන උන් වහන්සේ අපගේ ගැලවුම් කරු වාණෝය. උන් වහන්සේ සෑම පරීක්ෂාවක් ම මැන බලන සේ සෑම ආත්මයක් ම පරීක්ෂා කළ යුතු උණුසුම් භවාගාරයේ ගින්නක් වන නිරීක්ෂණය කරන සේ ක. රජවරුන් ගේ බලකොටු පෙරළා දමනු ලබන කල, දෙවියන් වහන්සේ ගේ උදහසේ ඊතල උන් වහන්සේ ගේ සතුරන් ගේ හෘදය කල, උන් වහන්සේ ගේ ජනතාව උන් වහන්සේ ගේ හස්තවල සුරක්ෂිත වන්නේ Testimonies, volume 5, 752-754.

එසකියෙල් විසින් එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අතරට ඇතුළත් වීමට අයදුම් කරුවන් නියෝජනය කරනු ලබයි; පේළිය මත පේළිය ඔහුගේ ශුද්ධස්ථානය තුළ වූ අත්දැකීම්, යෙසායාගේද යොහාන්ගේද ශුද්ධස්ථානය ඇතුළත වූ අත්දැකීම් සමඟ සමාන වේ. අපි දැන් දේවමාළිගා පරීක්ෂාවේ, එනම් එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තබන පරීක්ෂා තුනෙන් දෙවැනි පරීක්ෂාවේ සිටින්නෙමු. එම කාලය මලාකි තුන්වන පරිච්ඡේදයේ ඉටුවීම පිණිස ගිවිසුමේ දූතයා විසින් සිදුකරන පවිත්‍රීකරණයයි. පරීක්ෂා තුනකින් සමන්විත වූ පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලිය, මලාකි සඳහන් කරන “සෑම ආත්මයක්ම පරීක්ෂා කළ යුතු” ගිනිකොළ “උණුසුම් උදුන” ය. 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින තුන්වැනි දූතයා පැමිණි විට, ගිවිසුමේ දූතයා අකස්මිකව තම දේවමාළිගාවට පැමිණ, එම ඉතිහාසයේ ප්‍රඥාවන්ත කතාවන් තම විශ්වාසවන්තයන් මුද්‍රා තැබීම පිණිස අතිශුද්ධස්ථානයට නායකත්වයෙන් ගෙන ගියේය; එහෙත් එම ඉතිහාසයේ කතාවන් කැරලි ගැසුහ, සහ 1856 වන විට ෆිලදෙල්ෆියානු මිලරයිට් ව්‍යාපාරය ලාඔදිකියානු මිලරයිට් ව්‍යාපාරය බවට වෙනස් වී, 1863 දී ලාඔදිකියානු සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව බවට පත්විය.

1844 ඔක්තෝබර් 22 දින හදිසියේ පැමිණි තුන්වන දූතයා 1863 දී තම අභිභාවය ඉවත් කළේය; අනතුරුව 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින නැවත පැමිණියේය. අවුරුදු විසි පහකට පසු, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දිනෙන් පූර්වලක්ෂණය කරන ලද මාළිගාවේ පරීක්ෂාව දැන් නැවත සිදුවෙමින් පවතී. විසි පහ යනු සංකේතමය වශයෙන් දෙසිය පනහේ ප්‍රකාශනය දසයෙන් කොටසක් වන අතර, දෙසිය පනහ යනු දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස්වන සිට පහළොස්වන වචන දක්වා නිරූපිත ඉතිහාසයේ සංකේතයකි. දෙසිය පනහත්, විසි පහත්, එසකියෙල්ගේ ශුද්ධස්ථාන දර්ශනය තුළ රෝදයකි. විසි පහ යනු ගිවිසුමේ දූතයා විසින් ඉටු කරනු ලබන පවිත්‍රීකරණ කාර්යයේ නිරූපිත ත්‍රි-පියවර පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය සම්පූර්ණ වීමෙහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, ප්‍රඥාවන්තයන් හා දූෂ්ටයන් වෙන් කිරීමේ සංකේතයකි.

මනෙව් විසි පස් වන පරිච්ඡේදයෙහි උපමා තුනක් අඩංගු වන අතර, ඒ එක් එක් උපමාවම ලක්ෂ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සිලකරණ කාලය තුළ ප්‍රඥාවන්තය හා දූෂ්ටයන් වෙන් කිරීම හඳුන්වා දෙයි. එම පරිච්ඡේදයෙහි නිරූපිත දෙවියන් වහන්සේ ගේ ජනතාවගේ බලාපොරොත්තු වනම්, මධ්‍ය රේඛී හඬේ පණිවිඩයේ තෙල් හි මිශ්‍ර ප්‍රඥාවන්ත කතාවක් වීම ය. ඔවුන් ගේ බලාපොරොත්තමන් ගේ පෞද්ගලික පරීක්ෂණ කාලය තුළ පාලනය කිරීම සඳහා නමත් වූ දෙනා විශේෂ දක්ෂතා භාවිත කිරීමේ භාරකාරත්වය සම්බන්ධයෙන් විශ්වාසවන්ත සේ වකයෙකු ලෙස විනිශ්චය කරනු ලැබීම ය. ඔවුන් ගේ බලාපොරොත්තු වන දෙවියන් වහන්සේ ගේ තණබිමේ බැටළු වෙකු ලෙස, උන් වහන්සේ ගේ දකුණ

හි දවනු ලැබී මත් , වම් පැත්තෙනි එළු වෙකු නොවී මත් ය.වි සි පහ යනු ලක්
හතළි ස් හතර දහසගේ සි ලකරණ කාලය තුළ ප්‍රඥාවන්තයන් හා දුෂ්ටයන්
වෙන් කිරීමේ සංකේතයකි .වි සි පහ යනු එසකි යෙල් ගේ රෝදවලින් එකකි

අපගේ වහල්කමට පත්කිරීමේ විසිපස්වන අවුරුද්දේදී, අවුරුද්දේ ආරම්භයේදී,
මාසයේ දසවන දිනදී, නුවර පහර ලැබූ පසු දහහතරවන අවුරුද්දේදී, එම දවසේම
ස්වාමීන්වහන්සේගේ හස්තය මා මත පැමිණ, මා එහි ගෙනගියේය. එසකියෙල්
40:1.

වහල්භාවයේ විසිපස්වන අවුරුද්ද ඔක්තෝබර් 22 වන දිනින් නිරූපණය කරනු ලබයි;
එය යුගික පරිපාලන කාලයක දොරක් වැසී යාමෙන් නිරූපණය වේ. 1844 ඔක්තෝබර්
22 වන දින, කණ්ඩායම් දෙකක් වෙන් කරන ලද බැවින්, එක් දොරක් විවෘත කරන ලද
අතර එක් දොරක් වසා දමන ලදී.

පිලදෙල්ගියාහි සභාවේ දූතයා වෙත ලියන්න; ශුද්ධ වූද, සත්‍ය වූද, දාවිද්ගේ යතුර
ඇතිද, විවෘත කරන කල කිසිවෙකුත් වසා නොදමන්නාවූද, වසා දමන කල
කිසිවෙකුත් විවෘත නොකරන්නාවූද තැනැත්තා මෙසේ කියයි; මම නුඹේ ක්‍රියා
දැනිමි: බලව, මම නුඹ ඉදිරියෙහි විවෘත දොරක් තබා ඇත්තෙමි, එය කිසිවෙකුටත්
වසා දැමිය නොහැකිය: මක්නිසාද නුඹට සුළු බලයක් තිබුණත්, නුඹ මාගේ වචනය
රැකගෙන, මාගේ නාමය ප්‍රතික්ෂේප කර නැත. එළිදරව් 3:7, 8.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ගිලදෙල්පියාගේ දූතයාට මෙසේ පවසන සේක: උන්වහන්සේ
ඔවුන්ගේ කාර්යය දන්නා සේක; ගිලදෙල්පියාගේ සභාව ඉදිරියෙහි උන්වහන්සේ විවෘත
දොරක් තබා ඇති සේක. එම දොර විවෘත කරනු ලබන්නේ "දාවිද්ගේ යතුර" මගිනි,
එනම් එලියාකිම් පිට තබන ලද යතුරය.

ඒ දවසේදී මෙසේ සිදුවනු ඇත: මම හිල්කියාගේ පුත්‍රයා වූ මාගේ සේවක එලියාකිම්
කැඳවන්නෙමි. මම ඔහුට නුඹේ වස්ත්‍රය අඳවන්නෙමි, නුඹේ පටියෙන් ඔහු
ශක්තිමත් කරන්නෙමි, නුඹේ ආණ්ඩු බලය ඔහුගේ අතට භාර දෙන්නෙමි. ඔහු
යෙරුසලමේ වාසීන්ටත් යුදා ගෘහයටත් පියෙකු වන්නේය. දාවිද්ගේ ගෘහයේ යතුර
මම ඔහුගේ උරහිස මත තබන්නෙමි; එවිට ඔහු විවෘත කළහොත් කිසිවෙක්
වසන්නේ නැත; ඔහු වසා දැමූ කල කිසිවෙක් විවෘත කරන්නේ නැත. යෙසායා
22:20-22.

එලියාකිම් කැඳවනු ලබන දවසේදී, ඔහු දුෂ්ට ෂෙබ්නාගෙන් වෙන් කරනු ලැබේ.

සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ වන දෙවි සම්දාණන් මෙසේ කියන සේක: "ඔබ ගොස්,
ගෘහය භාරව සිටින මේ භාණ්ඩාගාරිකයා වන ශෙබ්නා වෙතට ගොස් මෙසේ
කියන්න: 'ඔබට මෙහි ඇත්තේ කුමක්ද? මෙහි ඔබට සිටින්නේ කවුද? ඔබ මෙහි ඔබ
සඳහා උස් තැනක සොහොනක් කපාගෙන, පර්වතයක ඔබට වාසස්ථානයක්
කොටාගෙන තිබෙන්නේ කුමක් නිසාද?' බලව, ස්වාමීන්වහන්සේ ඔබ බලවත්ව
අල්ලාගෙන දුරකට ගෙන යන සේක; ඔහු නියතවම ඔබ ආවරණය කරන සේක.
ඔහු නියතවම ඔබ දැඩි ලෙස හරවා, පන්දුවක් මෙන් විශාල දේශයකට ඔබ විසි
කරන සේක. ඔබ එහි මැරෙනු ඇත; ඔබේ මහත්වයේ රථද එහි ඔබේ ස්වාමියාගේ
ගෘහයට ලජ්ජාවක් වන්නේය." යෙසායා 22:15-18.

ෂෙබ් නාසහ එලි යාකී මි ගේ උපමාන් මකනි රු පණය සම් පූ ඊ ණ කළ ප්‍ර ඥාවන්
 කන්‍යාවන් සහ මෝඩ කන්‍යාවන් ගේ වෙන් කී ඊ ම 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින සම්
 වි ය; එයම යෙහෝයාකී න් ගේ වහල් කමේ වි සි පස් වන අවුරු ද් ද වූ ක්‍රි .පූ . 573
 22 දින ද සම් පූ ඊ ණ වි ය. එසකි යෙල් ගේ අටවන පරි චි ඡේ දයේ , යෙරු සලමෙන්
 අඩි වෙන් වි ස් වි වාදය තු ල සි වි න දු ෂ් ටයන් , පූ ඊ යයාට වන් දනා කරන මි නි
 වි සි පස් දෙනෙකු වි සි න් නි රු පි න වෙනි . යෙරු සලමේ වි නාගය නි රු පණ
 ඉරි දා නී නි යය; එයම එක් ලක් ෂ හනළි ස් හනර දහසගේ මු ද්‍රා නැබි මේ කාලය අ
 කරන මාර් ගලකු ණ ද වේ . එම මු ද්‍රා නැබි මේ කාලය 2001 සැප් තැම්බර් 11 දින ආරම්
 අතර, යේ සු ස් වහන් සේ ආල් ෆාද ඔමේ ගාද වන බැවින් , මු ද්‍රා නැබි මේ ආරම්
 2001 සැප් තැම්බර් 11 දින අවසානය—එනම් ඉරි දා නී නි යේ දී —ද නි රු පණය කර

2001 සැප්තැම්බර් 11 දින 1888 මිනියාපොලිස් රැස්වීම් මගින් පූර්ව රුපිත කරන ලදී;
 මන්ද, 9/11 දින නිව් යෝර්ක් නගරයේ මහත් ගොඩනැගිලි බිඳ වැටුණු විට, එළිදරව්
 18:1–3 ඉටු වියැයි සොහොයුරිය වයිට් හඳුනා දෙයි. එම කාලයේදී, 1888 දී මෙන්ම, ඇය
 එළිදරව් අධ්‍යයනය දහඅටේ දූතයා තමන්ගේ තේජසින් පෘථිවිය ආලෝකවත්
 කිරීමට බැස ආ බව හඳුනා දුන්නාය. 1888 කැරැල්ල, කෝරාහ්, දානාන් සහ අබිරාම්ගේ
 කැරැල්ල සමඟ ඇය සම්බන්ධ කළාය; ඔවුන්ගේ අපෝස්තසයට නාමධාරී පුරුෂ
 දෙසිය පනහක් ද එක් වූහ. පුරාණ ඉශ්‍රායෙල්හි ආරම්භක ඉතිහාසයේ කෝරාහ් සහ
 ඔහුගේ සගයන්ගේ කැරැල්ලේ සිටි කැරලිකාර දෙසිය පනහ, පුරාණ ඉශ්‍රායෙල්ගේ
 අවසාන කාලයේ සූරියයාට නමස්කාර කරමින් සිටි පුරුෂ විසිපහ දෙනාගේ පූර්ව
 රූපයක් විය.

ලාඔදිසියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ නායකයන් විසිපස් දෙනා ඉරිදා නීතිය ඉදිරියේ
 නමන ලද අතර, 9/11 දී දෙසිය පනස් දෙනා නමන ලද බව, විසිපස් යන සංකේතය
 (ඥානවන්තයන් හා දුෂ්ටයන් වෙන් කිරීමේ සංකේතය) මගින් මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ
 ආරම්භය හා අවසානය සලකුණු කරමින්, එම මුද්‍රා තැබීමේ කාලය ප්‍රකාශයට පත්
 කරයි. එය මෝසෙස්ගේ කාලයේ දෙසිය පනස් කැරලිකරුවන් වූවන්, යෙහෙස්කෙල්
 අටවන පරිච්ඡේදයේ විසිපස් මිනිසුන් වූවන්, නැතහොත් මනෙව් විසිපස්වන
 පරිච්ඡේදයේ වෙන් කිරීම පිළිබඳ සාක්ෂි තුන වූවන්, හෝ යෙහෙස්කෙල් හතළිහේ
 වහල්කමයේ විසිපස්වන අවුරුද්ද වූවන්, විසිපස් යන සංකේතයේ සියලු ප්‍රකාශනයන්,
 පිළිවෙළින් ක්‍රි.පූ. 207, 313 සහ 2026 යන වර්ෂවලදී අවසන්වූ අවුරුදු දෙසිය පනහ
 බැගින් වූ කාල පරිච්ඡේද තුන සමඟ ගැළපෙයි.

විසිපහ යනු, යම් ලෙසකින් කියන විට, විසිපහේ සියලු රේඛා සම්පූර්ණත්වයට ගෙන
 එන විසිපහේ අක්ෂයකි. එය, ජේතුරුවට දෙන ලද රාජ්‍යයේ අනාවැකිමය යතුරු
 අතරින් එකක් වී, හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසයට පැහැදිලිතාවය ගෙන එයි.
 දානියෙල් 11 හි දහවන පදය සිට පහළොස්වන පදය දක්වා 1989 සිට ඉරිදා නීතිය
 දක්වා වූ ඉතිහාසය ආවරණය කරන රේඛාවක් නියෝජනය කරන්නේය
 යන්න—එනම්, හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය බව—සාක්ෂිකරුවන්
 තුන්දෙනෙකුට වඩා වැඩි සාක්ෂි මත නැවත නැවතත් ස්ථාපිත කර ඇත. යුදා
 ගෝත්‍රයේ සිංහයා, අවසාන දවස්වල මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬේ පණිවිඩය අවසන්
 සම්පූර්ණත්වයට පමුණුවන සැඟවුණු ඉතිහාසය විවෘත කරමින් සිටින බැවින්, දැන්
 එසෙකියෙල්ගේ රෝදවල මුද්‍රා බිඳ හෙළමින් සිටියි.

පහත ලිපි වලදී , අවසාන දිනවල මනුෂ්‍යයන්ගේ සංකීර්ණ අත් තර්කීයාව නිකර්ත එසකි යෙල් ගේ රෝදයන් හඳුනාගැනීම අපි තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු ලිපි යේ ආරම්භයේ නිබන්ධනයක් යෙල් පළමු පරිච්ඡේදයද, ඒ සමඟම ඉදිරිපත් Testimonies, volume five හි අදාළ කොටසද, අපි මෙම ලිපි වල ඉදිරියට යන විට අඛණ්ඩ සන්දර්භලක්ෂ්‍යය ලෙස පවතිනු ඇත. රෝදයන් ඔවුන්ගේ නිසි ස්ථානයෙහි ඉතිහාසයේ අනෙක් රෝදයන් සමඟ ඔවුන්ට අයත් නිසි අත් තර්ක සම්බන්ධයෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබන විට, 1840 අගෝස්තු 11 දින පළමු දූතයා බලවත් කළ අවුරුදු තුනේ සිය අනූ එකක් සහ දින පහළොවද, එසකි යෙල් විසින් යෙරුසලමේ වට අවුරුදු එකහමාර සමඟ සම්බන්ධ කරනු ලැබූ අවුරුදු තුනේ සිය අනූ වක් නිරූපණය කර ඇති බව අපි ප්‍රදර්ශනය කරනු ඇත; තවද, මෙම අනාවැකි මය ආලෝකය පැමිණීමෙන් එක් ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හතරදහසගේ ධර්ම ඔසවා තැබීම හඳුනාගැනේ .

ප්‍රකාශනය 9:10 වන පදයේ සඳහන් සියවසීය පනස් අවුරුදු (මාස පහ) කාලපරිච්ඡේදයේ ආරම්භයේදී, 1299 ජූලි 27 සිට 1337 දක්වා කාලය අවුරුදු නිස් අටක් නියෝජනය කරයි. එම සියවසීය පනස් අවුරුදු කාලය 15 වන පදයේ සඳහන් අවුරුදු තුන්සිය අනූ එකක් දින පහළොවක් සමඟ සම්බන්ධ වේ. එබැවින්, කාලපරිච්ඡේද දෙකේ ආරම්භය, යෝසියා ලිව්ගේ 1838 සහ 1840 පුරෝකථනයේ ඉටුවීමෙන් අවසන් වූද, මිලරයිට් ව්‍යාපාරයේ නැගිටීම සහ බලගැන්වීම සලකුණු කළද, එක් අනාවැකි රේඛාවක් ගොඩනගයි. ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ ආරම්භයේ එම ඉතිහාසය, ඉරිදා නීතියට පෙර ලකුණක් ලෙස එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ නැගිටීම සලකුණු කරයි. එබැවින්, එසකි යෙල්ගේ අවුරුදු තුන්සිය අනූවද, යෙරුසලමේ වටලීමේ අවුරුදු එක් දශම පහක් (1.5) ද, 1299 දී ආරම්භ වූ අනාවැකි රේඛාවේ අවසානය සලකුණු කරයි.

ර්ලුම ලිපියට පෙර Testimonies, volume five හි මෙම ඡේදය සලකා බැලීම ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.