

පද හතළිහේ සැඟවුණු ඉතිහාසය - අංක විසිපහ

එසකියෙල් අංක හය

Jeff Pippenger

2026-08-11

මා Testimonies නම් කෘතියෙහි ඇති එක් ඡේදයකින් උපුටාගෙන සිටිමි; එය ශුද්ධස්ථානය තුළ එසකියෙල්, යෙසායා සහ යොහාන්ගේ අත්දැකීම් සමඟ සම්බන්ධ විවිධ සත්‍ය රේඛා සපයයි. එළිදරව් පළමු පරිච්ඡේදයේදී යොහාන් තමා පිටුපසින් ඇසුණු හඬක් දැකීමට හැරුණේය.

ස්වාමීන්වහන්සේගේ දවසේදී මම ආත්මයේ සිටියෙමි; එවිට මගේ පිටුපසින් ශබ්දයන්ගෙන් මෙන් මහත් හඬක් මට ඇසිණි. එය මෙසේ කීවේය: "මම ආල්ෆා සහ ඔමේගාය, පළමුවැන්නාද අන්තිමවැන්නාද වෙමි; නුඹ දකින දේ පොතක ලියා, ආසියාවේ ඇති සභා සතට යවන්න; එනම් එපීසයටද, ස්මිර්ණාවටද, පර්ගමෝස්ටද, තියරියටද, සාර්දිස්ටද, ෆිලඩෙල්ෆියාවටද, ලාවෝදිකියාවටද." එවිට මම මා සමඟ කළා කළ හඬ දක්නට හැරුණෙමි. හැරී බැලූ කල, රන් පහන් කුරු සතක් දුටුවෙමි. එළිදරව් 1:10-12.

පත්මොස් දූපතෙන්ද, අනතුරුව යොහාන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දර්ශනය දකින ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය තුළටද, සිස්ටර් වයිට් අපට දන්වා සිටින පරිදි, එයම දානියෙල් තම පොතේ දසවන පරිච්ඡේදයේදී දුටු දර්ශනයයි.

"ඒ දවස්වල මම දානියෙල් සම්පූර්ණ සති තුනක් දුක්වෙමින් සිටියෙමි. රසවත් ආහාර කිසිවක් නොකෑවෙමි; මාගේ මුඛයට මාංසයන් ප්‍රීඨාරසයන් නොපැමිණියේය; මම කිසිසේත්ම මා අභිෂේක නොකෙළෙමි.... එවිට මම මාගේ ඇස් ඔසවා බැලුවෙමි; ඒ අතර, සිහිදු ලිනන් වස්ත්‍රයෙන් සැරසුණු, උගාස්හි සුක්ෂ්ම රන්වලින් තම ශරීරය බැඳගත්, එක් මනුෂ්‍යයෙක් දුටුවෙමි. ඔහුගේ ශරීරය බෙරිල් මණියක් මෙන්ද, ඔහුගේ මුහුණ විදුලිය ප්‍රකාශය මෙන්ද, ඔහුගේ ඇස් ගිනි පහන් මෙන්ද, ඔහුගේ බාහු සහ පාද පිළිපොළ කළ පිතල වර්ණය මෙන්ද, ඔහුගේ වචනවල හඬ සමූහයක්ගේ හඬ මෙන්ද විය' (දානියෙල් 10:2-6)."

"මෙම විස්තරය, පත්මොස් දූපතෙහි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ යොහාන්ට ප්‍රකාශ වූ විට ඔහු විසින් දෙන ලද විස්තරයට සමානය. දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාට වඩා අඩු නොවූ පුද්ගලයෙක් දානියෙල්ට ප්‍රකාශ විය. අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේ, අවසාන දවස්වලදී සිදුවන්නාවූ දේ දානියෙල්ට ඉගැන්වීම පිණිස, තවත් ස්වර්ගීය දූතයෙකු සමඟ පැමිණෙයි." Sanctified Life, 49.

පළමු පදනවය මඟින් , මනුෂ්‍ය පරීක්ෂා කාලය අවසන් වී මට තරමක් පෙර යේ ජු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව් වකෙසේ මුද්‍රාවි වෘත්තකරනු ලබන්නේද දැක්වයි. එම එළිදරව් වදෙවියන් වහන්සේ විසින් යේසුස් වහන්සේට දෙන යේසුස් වහන්සේ එය ගව්‍යයෙන් ටදුන් සේක; ගව්‍යයෙන් එය යොහාන්ට දුන් මෙන් විය. එම පණිවිඩය සභා සතට යැවී යුතු යන ආඥාවක් සමඟය. යෙසායාද හයවන පරිච්ඡේදයේදී එමකාරයේ මකාරී යහාරයක් ලැබී ය; එසකියෙල් ද දෙවන හා තුන්වන පරිච්ඡේදවලදී එමනි යෝග්‍යම ලැබී ය. යොහාන් තම කාරී යහාරය ලබන විට

සි රකරු වෙකි ; එසකි යෙල් සහ දානි යෙල් බබි ලෝනි යේ වහල් භාවයේ සි ටි නි
ජී වත් වත් තේ යු දාහි දු ඡී ටරජු වූ ආහාස් ගේ ඉති භාසය තු ලය.

"රෝදයන් තුළ රෝද නිබුණේ, එසේ අනිශය සංකීර්ණ වූ පිළිවෙළකින් යුක්තව,
පළමු දර්ශනයේදී ඒවා සියල්ලම අවුල්භර්තව නිබෙන බව එසකියෙල්ට පෙනුණි.
එහෙත් ඒවා ගමන් කළ විට, එය අලංකාර නිශ්චිතභාවයකින් හා සම්පූර්ණ
සම්මුතියෙන් යුක්තව සිදු විය. ස්වර්ගීය සත්වයෝ මේ රෝදයන් ගමන් කරවමින්
සිටියෝය; සහ සියල්ලටම ඉහළින්, මහිමාන්විත නිල්මැණික් සිංහාසනය මත,
සදාකාලික තැනැත්තා සිටියේය; තවද සිංහාසනය වටා කරුණාව හා ප්‍රේමයේ
ලාංඡනය වන වටකුරු දේදුන්න නිබුණේය. එම දර්ශනයේ භයංකර මහිමයෙන්
යටපත් වූ එසකියෙල් තම මුහුණ බිමට වැටුණේය; එවිට නැගිට,
සම්දාණන්වහන්සේගේ වචනය අසන්නැයි හඬක් ඔහුට අණ කළේය. එවිට
ඉශ්‍රායෙලයට අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩයක් ඔහුට දෙන ලදී." Testimonies, 751.

එවිට මම ස්වාමීන්වහන්සේගේ හඬ අසා සිටියෙමි: "මම කාව යවමි ද? අප
වෙනුවෙන් යන්නේ කවුද?" එවිට මම කීවෙමි: "මෙන්න, මම මෙහි සිටිමි; මාව
යවන්න." යෙසායා 6:8.

"මෙම දර්ශනය එසෙකියෙල්ට දෙන ලද්දේ, ඔහුගේ මනස අදුරු අනාගත භීතියකා
වලින් පිරී තිබූ කාලයකදීය. ඔහු තම පියවරන්ගේ දේශය පාළු වී තිබෙන බව
දුටුවේය..."

"ඒ අයුරින්ම, දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රියතම යොහාන්ට අනාගත යුගයන් සඳහා
සභාවේ ඉතිහාසය විවෘත කිරීමට සූදානම් වූ විට, 'මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාට සමාන වූ එක්
තැනැත්වහන්සෙකු' දීපස්තම්භ අතර ගමන් කරමින් සිටින බව ඔහුට ප්‍රකාශ
කිරීම මගින්, ගැළවුම්කරු තම ජනතාව කෙරෙහි දක්වන උනන්දුව සහ සැලකිල්ල
පිළිබඳ සහතිකයක් ඔහුට දුන් සේක; ඒ දීපස්තම්භ සභා සත සංකේතවත් කළේය.
..."

"මෙම පාඩම් අපගේ ප්‍රයෝජනය සඳහාය. අපගේ ඇදහිල්ල දෙවියන්වහන්සේ මත
ස්ථිරව තැබිය යුතුය, මන්ද අප ඉදිරියෙහිම මනුෂ්‍යයන්ගේ ආත්මයන් පරීක්ෂා
කරන කාලයක් තිබේ. ..."

"අපි මහත් වූද ගාම්භීර වූද සිදුවීම්වල අසළ දොරකඩෙහි සිටිමු. අනාවැකිය ඉතා
වේගයෙන් සම්පූර්ණ වෙමින් පවතී. ස්වාමීන්වහන්සේ දොර අසළය. ඉතා
ඉක්මනින්ම ජීවත්ව සිටින සියල්ලන්ට මහත් උනන්දුවක් ගෙන දෙන කාල
පරිච්ඡේදයක් අප ඉදිරියේ විවෘත වීමට නියමිතය. අතීතයේ වාදවිවාද නැවත
ජීවිතයට පැමිණෙනු ඇත; නව වාදවිවාද උපදිනු ඇත. අපගේ ලෝකයේ ක්‍රියාත්මක
වීමට නියමිත දර්ශන මෙතෙක් සිහිනයකින්වත් කල්පනා කර නොමැත. සාතන්
මනුෂ්‍ය උපකරණ මගින් ක්‍රියා කරමින් සිටියි. ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව වෙනස් කර
ඉරිදා දින පැවැත්වීම බලගන්වන නීතියක් ලබාගැනීමට උත්සාහ කරන අය, එහි
ප්‍රතිඵලය කුමක් වනු ඇත්දැයි ඉතා සුළු වශයෙන් පමණක් අවබෝධ කරගෙන
සිටිති. අර්බුදයක් දැන් අප මතටම පැමිණෙමින් තිබේ."

"එහෙත් මේ මහත් අර් බු දකාරී අවස්ථාවේ දී දෙවි යන් වහන් සේ ගේ සේ ව
තමන් ම මත වි ය් වාස තැබී ය යු තු නොවේ . යෙසායාට, එසකි යෙල් ට, සහ යොහාන්
දෙන ලද දර්ශනවලින් , අහස පාථී වී යෙහි සි දු වෙමි න් පවති න කාරණා සමඟ

කොපමණ සම් පවසම් බන් ධ වී ඇත් ද යන් නත් , උන් වහන් සේ ට වී ශ් වාසවන් සි ටි න අය පි ළි බද දෙව් යන් වහන් සේ ගේ සැලකි ල් ල කොපමණ මහන් ද යන් දක් මු . ලෝකය පාලකයෙකු නොමැති වනොවේ . ඉදි රී යට පැමි ණෙන සි දු වී මි වල කු මලේ බය ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ අනෙහි ඇත. ස් වර් ගයේ මහෝන් නනන් ජාතී න් ගේ භාග්‍ය ය මෙන් ම උන් වහන් සේ ගේ සභාවට අදාළ කාරණාද, තමන් වහන් සේ ගේ ම භාරයේ තබාගෙන සි ටි ශී ..."

"එසකියෙල්ගේ දර්ශනයේදී දෙවියන්වහන්සේගේ හස්තය කර්මයන්ගේ පියාපත් යට තිබුණේය. මෙය උන්වහන්සේගේ සේවකයන්ට සාර්ථකත්වය දෙනුයේ දේවීය බලය බව උගන්වනු පිණිසය. ඔවුන් අයුක්තිය පහකර දමා හෘදයෙන්ද ජීවිතයෙන්ද පවිත්‍රවන්නේ නම්, උන්වහන්සේ ඔවුන් සමඟ ක්‍රියාකරනු ඇත."

"ජීවමාන සත්වයන් අතර විදුලි ආලෝකයේ වේගයෙන් ගමන් කරන දීප්තිමත් ආලෝකය, අවසානයේදී මෙම කාර්යය සම්පූර්ණත්වයට ඉදිරියට යාමට ඇති වේගය නියෝජනය කරයි. ..."

"සහෝදරයෙහි, දැන් ශෝකයටත් නිර්ාශාවටත් කාලය නොවේ; සැකයටත් අවිශ්වාසයටත් යටත් වීමට කාලය නොවේ. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දැන් යෝසෙප්ගේ අලුත් සොහොන තුළ, මහන් ගලකින් වසා රෝම මුද්‍රාවෙන් මුද්‍රා තබනු ලැබූ ගැළවුම්කරුවෙකු නොවේ; අපට නැවත නැගිටූ ගැළවුම්කරුවෙක් ඇත. උන්වහන්සේ රජුය, සේනාවන්ගේ ස්වාමියාය; උන්වහන්සේ කෙරුබින්වහන්සේලා අතර වැඩසිටිති; ජාතීන්ගේ ගැටුම සහ කලබලය මැදද උන්වහන්සේ තවමත් තම සෙනඟ ආරක්ෂා කරති. ස්වර්ගයන්හි ආණ්ඩු කරන නැනැන්වහන්සේ අපගේ ගැළවුම්කරුය. උන්වහන්සේ සෑම පරීක්ෂාවක්ම මිනිමිනුති. සෑම ආත්මයක්ම පරීක්ෂා කළ යුතු ගිනි උදුන උන්වහන්සේ නිරීක්ෂණය කරති. රජවරුන්ගේ බලකොටු බිඳ හෙළනු ලබන කල, දෙවියන්වහන්සේගේ උදහසේ ඊගස් උන්වහන්සේගේ සතුරන්ගේ හදවත් හරහා වාත්තු වන කල, උන්වහන්සේගේ සෙනඟ උන්වහන්සේගේ කරවල තුළ සුරක්ෂිතව සිටිති." Testimonies, volume 5, 752-754.

බයිබලීය සාක්ෂිකරුවන් සිව්දෙනෙක්, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්වේ පණිවිඩය, මෙම භවදූතයාගේ ශුද්ධස්ථානයෙහි අත්දැකීම් මඟින් ආදර්ශනය කරනු ලබන පුද්ගලයන්ට දෙනු ලබන බවට සාක්ෂි දරති. අපි ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයට ප්‍රවේශ වන විටම, අප විසින් ප්‍රකාශ කිරීමට නියම කරනු ලැබූ පණිවිඩය අපට දෙනු ලැබේ. "සෑම ආත්මයක්ම" පරීක්ෂා කරන "උදුනේ ගින්න" නම්, මලාකි තුන්වන පරිච්ඡේදයේ උදුනයි.

එහෙත් ඔහුගේ පැමිණීමේ දවස දරාගෙන සිටිය හැක්කේ කවුද? ඔහු ප්‍රකාශ වන විට ස්ථිරව සිටිය හැක්කේ කවුද? මක්නිසාද ඔහු පිරිසිදු කරන කුළුගින්නක් මෙන්ද, වස්තු පිරිසිදු කරන්නන්ගේ සබන් මෙන්ද ය. ඔහු රිදී පිරිසිදු කරන්නෙකු හා ශෝධකයෙකු ලෙස අසුන්ගෙන සිටිනු ඇත; ඔහු ලේව්ගේ පුත්‍රයන් පිරිසිදු කර, ඔවුන් රන් හා රිදී මෙන් ශෝධනය කරනු ඇත; එවිට ඔවුන් ධර්මිෂ්ඨකමෙන් යුක්ත පූජාවක් ස්වාමීන්වහන්සේට ඔප්පු කරනු ඇත. එවිට යුදා හා යෙරුසලමේ පූජාව පුරාණ දිනවල මෙන්ද, පෙර අවුරුදු වල මෙන්ද, ස්වාමීන්වහන්සේට ප්‍රසන්න වන්නේය. මලාකි 3:2-4.

රි දී පි රි පහදු වත් නාරි දී යතම මු හු ණ පි ලි බි මු කළ හැකි තරම් පවිත්‍ර වි
 භාෂනය තුළ නි වැරදි කාලය පුරා තිබී ඇති බව දැන ගියේය. පුරාණ කාලයේ රි දී පි
 කරන ලද ආකාරය පිළිබඳ මෙම සත්‍යය, දැනට යෙල් දසවන පරිච්ඡේදයේ දුටු "mara
 නම් කාරක ක්‍රියාපදය සමඟ සම්මත වේ. මෙම අවසාන දිනවල ස්වාමීන් වහන්සේ
 ජනතාවගේ දේශීය ආගමය තුළට මෙහෙයවත්තේ එක් ලක්ෂ සහස්‍ර ස්වදේශීය
 ධර්මයන් වී මට අපේ ක්ෂයයන් වපරී ක්ෂයයන් වපරී මටත්, පවිත්‍ර කිරීමටත්
 හැරීමටත් ය. මෙම කාලපරිච්ඡේදය තුළ, අප "අධර්ම මිශ්‍රණයක් ඉවත දමා හාදයෙන්
 පීඩිතයන් පවිත්‍ර වත්තෙමු නම්," උන් වහන්සේ "අප සමඟ ක්‍රියා කරනු ඇත
 දසවන පරිච්ඡේදයේ ඇති සමහරුන් මෙන් ඇතැම් හුළු එම අත්දැකීම් මෙන් පල
 එහෙත් දැනට යෙල් විසින් සංකේතවත් කරන ලද අය, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ
 එළි දරව් වෙහි මහත් දර්ශන-දර්ශනය දැකි නිසා, යෙසුසා දක්වන පරිදි පූජා සහ
 ගත් අඟුරකින් තමන්ගේ තොල් ස්පර්ශ කරනු ලැබ, පවිත්‍ර කරනු ලැබ, ආශී
 ව්‍යාප්තී තවු සභාවකටත්, ඉන් පසු ලෝකයටත් පණිවිඩයක් දීමට සූදානම් කර
 ලබන්නෝ වෙති.

මෙම පණිවිඩය ශුද්ධස්ථානය තුළ සිටින විශ්වාසවන්ත ආත්මයන් වෙත ඉදිරිපත්
 කරනු ලැබේ. පෙන්නුම් කොට ඇති කාලය සමඟ සම්මුඛ කර බැලූ විට ලෙවී කථාව විසිතුන
 මහත් ශුද්ධස්ථානයෙහි ඇති ගිවිසුම් පෙට්ටිය පිළිබිඹු වන පරිදි සැලසුම් කර ඇත.
 ඇදහිල්ලෙන්, අධ්‍යයනයේ පණිවිඩවල ව්‍යුහය විසින් පවිත්‍ර ඉතිහාසය තුළ උණුගිනි
 පරීක්ෂාව සම්පූර්ණ වන මාර්ග සලකුණු තුනක් හඳුනා දෙයි. දේවිය වශයෙන්
 ගැඹුරු—විසිතුන්වන අධ්‍යයනයේ අනාවැකිමය ව්‍යුහය මඟින් අනාවැකි ගිණයාට
 එසකියෙල් පළමු අධ්‍යයනයේ පළමු පදය තුළ ස්ථානගත කිරීමට අවකාශ සලසයි.

නිසි වන අවුරුද්දේ සිව්වන මාසයේ පස්වන දින, මම කෙබාර් නදිය අසල
 වහල්කරුවන් අතර සිටියදී, අහස් විවෘත විය, මම දෙවියන් වහන්සේගේ දර්ශන
 දුටුවෙමි. එය මාසයේ පස්වන දිනය වූ අතර, එය යෙහෝයාකීන් රජුගේ
 වහල්භාවයේ පස්වන අවුරුද්ද විය. එසකියෙල් 1:1, 2.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හාර දහස මුද්‍රා තබනු ලබන කාලයේ පූජකයෙකු වශයෙන්
 එසකියෙල් සිටින්නේ ක්‍රි.පූ. 587 දී නෙබුකද්නෙස්සර් විසින් යෙරුසලම මත කළ
 ආක්‍රමණ තුනෙන් තෙවන ආක්‍රමණයට වසර පහකට පෙර, දාහත්වන යූඩිලි චක්‍රයේ
 නිසිවන අවුරුද්දෙහිය. එම පදයේ සඳහන් නිසිවන අවුරුද්ද පරණ ගිවිසුම් ඉතිහාසයේ
 ශ්‍රේෂ්ඨතම ජාගරණයෙන් පසු වූ අවුරුදු නිසිවන අතර, එය පස්වන අවුරුද්දේ
 පස්වන දිනයෙහි ය; එබැවින් එසකියෙල්ගේ සාක්ෂිය මත අංක පහ තබනු ලැබේ.
 ආරම්භක පද දෙක තුළ නිසි යන සංඛ්‍යාව එක් වරක් හඳුනාගනු ලබන අතර, අංක
 පහ තුන් වරක් සඳහන් කරනු ලැබේ. ලෙවී කථාව විසිතුනේ ව්‍යුහය තුළ,
 පෙන්නුම් කොට ඇති කාලයට අනුකූල කර බැලූ විට, නිසිවන නිරූපිත දෙවන පරීක්ෂාව
 හොරණු මංගල්‍යය දක්වා ළඟා වේ; දින පහ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ස්වර්ගාරෝහණය
 දක්වා යයි; ඉන්පසු දින පහක් ප්‍රායශ්චිත්ත දිනය දක්වා යයි; තවද ඉන්පසු දින පහක්
 පෙර වැසි (පෙන්නුම් කොට ඇති) සහ පසු වැසි (කුඩාරම් මංගල්‍යය) යන දෙකම නිරූපණය
 කරන මාර්ග සලකුණ දක්වා යයි. එම ව්‍යුහය නිසිවන ඉදිරිපත් කරයි; එයට පසුව
 පහෙන් යුත් පියවර තුනක් ඇත. එසකියෙල් දේවමාළිගාවේ සිටින අතර, ලෙවී කථාව
 විසිතුනේ ව්‍යුහය ගිවිසුම් පෙට්ටියයි.

ඉතිහාසය සාක්ෂි දරන්නේ, එසකි යෙල් මෙහි සිටින්නේ යෙරුසලමේ විනි රුපින, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නිශ්චයට ආදර්ශක වන සංකේතයක් තාත්වකව වටලීමක් අවසන් වී මට අවුරුදු පහකට පෙර වන ස්ථානයක බවය. "පහ" යන සංඛ්‍යාව ලෙවී කාව්‍ය විසිතුනේ සැලැස් මේ මූලික අංගයක් වන අතර, "නිහ" සංඛ්‍යාවද එසේමය.

මෙම ලිපිවලදී පෙන්වා දී ඇත්තේ, පරිච්ඡේදයේ පළමු පද විසි දෙක අවසාන පද විසි දෙකට සමාන්තර කර, ඉන්පසු එම පද විසි දෙකකින් යුත් රේඛා දෙකම පෙන්නුම් කොට සමය සමග සමාන්තර කළ විට, මලාකියේ ගිනි උදුන වන ත්‍රි-පියවර පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය පැහැදිලිව නිරූපිත වන බවය. එම පියවර තුන තුළ පළමු හා තෙවන පියවරවල ඇල්ෆා සහ ඔමේගාවක් පවතින අතර, එය එක් පියවරක් නියෝජනය කරන සන්ධිස්ථාන හතරක මාලාවකින් සමන්විත වේ.

පස්කා, එයට පසු නොපෙනුණු පැළෑටි ඇති අන්තභෝජන මංගල්‍යය, එයට පසු යවයේ ප්‍රථම එල පූජාව, ඉන්පසු නොපෙනුණු පැළෑටි ඇති අන්තභෝජන මංගල්‍යයේ අවසානය දක්වා 'දින පහක්'. එම සංකේත සතර පළමු පරීක්ෂාව ගොඩනගයි; තවද යේසුස් වහන්සේ සෑම විටම ආරම්භය මගින් අවසානය දර්ශනය කරන බැවින්, තුන්වන පරීක්ෂාව ද සංකේත සතරකින්ම සමන්විත වේ. හොරණු මංගල්‍යය, ඉන්පසු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ස්වර්ගාරෝහණය, එයට පසු ප්‍රායශ්චිත්ත දිනය, එවිට දින පහකට පසු පෙන්නුම් කොට ඇති කුටීර මංගල්‍යයන් යන දෙකම පැමිණීම. පෙන්නුම් කොට ඇති පළමු වැස්සේ සංකේතය වන අතර කුටීර මංගල්‍යය පසු වැස්සේ සංකේතයකි. ලෙවී කථාව විසිතුන් වන පරිමාණයේදී පෙන්නුම් කොට ඇති කුටීර මංගල්‍යයන් එකිනෙකට අනුකූල වේ.

එබැවින්, සියොන්ගේ දරුවෙහි, ප්‍රීති වන්න, ඔබගේ දෙව්වූ ස්වාමීන් තුළ ප්‍රීති ප්‍රමෝද වන්න; මක්නිසාද ඔහු ඔබට පූර්ව වර්ෂාව යෝග්‍ය ප්‍රමාණයෙන් දී ඇත, තවද පළමු මාසයේදී ඔහු ඔබ උදෙසා වර්ෂාව—පූර්ව වර්ෂාවත් පසු වර්ෂාවත්—වැස්සවනු ඇත. යෝවෙල් 2:23.

අවසන් පරීක්ෂා කිරීමේ හා ශුද්ධීකරණ ක්‍රියාවලිය 2023 දෙසැම්බර් 31 දින ආරම්භ විය. පළමු පරීක්ෂාව වූයේ 2020 ජූලි 18 දින ඇති වූ බලාපොරොත්තුහිමය මගින් පෙර පරීක්ෂාවට ලක්ව සිටි සමූහය බෙදා වෙන් කළ "නුඹේ ජනතාවගේ කොල්ලකරුවන්" පිළිබඳ වූ විවාදය මගින් සංකේතවත් කරන ලද මූලික පරීක්ෂාවය.

"ඉතිහාසයෙහිද දුරදර්ශනයෙහිද දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සත්‍යය හා දෝෂය අතර දිගුකාලයක් පුරා පැවති ගැටුම විභූතිය කරයි. එම ගැටුම තවමත් ක්‍රියාත්මකව පවතී. සිදු වී තිබූ දේ නැවතත් සිදුවනු ඇත. පැරණි විවාදයන් යළි උද්දීපනය කරනු ලබන අතර, නව න්‍යායයන් අඛණ්ඩව මතු වෙමින් පවතිනු ඇත. එහෙත්, තම විශ්වාසයෙහිද දුරදර්ශනයේ සම්පූර්ණ විමෙහිද පළමු, දෙවන, හා තුන්වන දූතයන්ගේ පණිවිඩ ප්‍රකාශ කිරීමෙහි තම කොටස ඉටු කළ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව, තමන් ස්ථීරව සිටින්නේ කොතැනදැයි දනිති. ඔවුන් සතු අත්දැකීම ඉතා ශුද්ධ රත්නාටයක් වඩා අගනාය. ඔවුහු තම විශ්වාසයේ ආරම්භය අවසානය දක්වා අවලව්ව නදින් අල්ලාගෙන, පර්වතයක් මෙන් ස්ථීරව සිටිය යුතුය." Manuscript Releases, volume 1, 47.

ලෙවි කථාව වි සි තු නේ පළමු පරී ක් ඡාව, දි න පහකට පසු ව පැමි ණෙන අබම් ර රොට් උන් සවයේ අවසානයට පෙර යනතු නක දේ වවාණි මය සංයෝජනයකි න් නි රු පණ කර ඇත. පාස් කු ව පළමු දි න වූ අතර, අබම් ර රොට් උන් සවය දෙවන දි න වූ යේ ය; දි න පහකට පසු ව අබම් ර රොට් උන් සවය අවසන් වි පරී ක් ඡාවන් තු නෙන් පළමු වැන් නෙහි දේ වවාණි මය ව්‍යු හය තෙවන හා අවසාන පරී ක් ඡාවතු ලද නි රු පි ත වේ . තු නක් වූ මාර් ගසලකු ණු අනු ගමනය කරන මාර් ගසලකු ණකි න් සමන් වි ත වූ එම තෙවන මාර් ගසලකු ණෙහි , තුර්ඳි උන් සවය දි න වන අතර, දි න පහකට පසු ව ක්‍රිස්තු ස්තු ස් වහන් සේ ගේ ස් වර් ගාරෝහණය පැමි එයි න් දි න පහකට පසු ව ප්‍ර යයශ් වි න් ත දි නය අනු ගමනය කරයි ; තවත් දි න පහ පසු ව පෙත් තෙකොස් තයන් කු ඩාරම් උන් සවයන් ඉක් මනි න් පැමි ණෙන ඉරි සලකු ණු කරයි , එය එසකි යෙල් පොතෙහි යෙරු සලමේ වි නාශය ලෙස නි රු පණ ඇත.

පිළියෙළ නොකළ පාත් මංගල්‍යයේ අවසානයන් හොරණු මංගල්‍යයන් අතර දින නිහක් ඇති අතර, ඒවා යාජකයෙකුගේ සංකේතයක් පමණක් නොව, දේවීය දෘශ්‍ය උපමාව තුළ නිරූපිත පරීක්ෂණ තුනෙන් දෙවන පරීක්ෂණයද නිරූපණය කරයි.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ බව්තීස්මය පාස්කුව, නිර්දීප්ති කළ රොට්, සහ ප්‍රථම ඵල යන මාර්ගසලකුණු තුන නිරූපණය කරයි; මන්ද එම මාර්ගසලකුණු තුන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය, සොහොන්ගත කිරීම, සහ නැවත නැගිටීම නියෝජනය කරන බැවිනි. එම පියවර තුන, නිර්දීප්ති කළ රොට් උත්සවයේ අවසානයෙන් නිරූපිත වන සිව්වන පියවර දක්වා දින පහක් විසින් අනුගමනය කරනු ලැබේ. යොහන් තම මෙසියාණන්වහන්සේට බව්තීස්මය දුන් එම කෙටි මොහොත තුළ බව්තීස්මය මෙම පියවර තුන ඉදිරිපත් කරයි. වසන්ත උත්සවයන් එම පියවර තුන එකිනෙකට දින එක් එක්කින් වෙන් කරයි; සහ ශරත් උත්සවයන් එම පියවර තුන දින පහකින් වෙන් කරයි.

අපි වසන්ත මංගල්‍යවල පළමු පරීක්ෂාව දින පහකට පසු අනුගමනය කරන waymarks තුනක සංයෝජනයක් ලෙස යෙදුවහොත්, පසුව ශරත් මංගල්‍ය දින පහකට පසු එක් waymark එකකින් අනුගමනය කරන waymarks තුනක් ලෙස යෙදුවහොත්, එවිට waymarks තුනක alpha waymark එකකින් සමන්විත, එයට පසු දින පහක් වන, අනතුරුව දින නිහක් අනුගමනය කරන, සහ ශරත් මංගල්‍යවල තුන්වන පරීක්ෂාව දින පහකට පසු වන waymarks තුනක waymark එකක් ලෙස තිබෙන ප්‍රකාශනාත්මක ව්‍යුහයක් ස්ථාපිත වේ—එම ව්‍යුහය මුල් පරීක්ෂාව මුළු දින පහක් ආවරණය කරන බවත්, එයට පසු තුන්වන දින පහක waymark එක දක්වා ළඟා වන දින නිහක දෙවන පරීක්ෂාවක් ඇති බවත් දක්වයි. පහට නිහ එකතු කර, තවත් පහ එකතු කළ විට හතළිහ වේ ($5 + 30 + 5 = 40$).

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ බව්තීස්මය වහාම දින හතළිහක කාලයකින් අනුගමනය කරන ලදී; එය පරීක්ෂා තුනකින් අවසන් විය. ලෙවි කථාව විසිතුනවන පරිච්ඡේදයේ ව්‍යුහය තුළ පෙන්නෙකොස්ත කාලසීමාව සමඟ එක්කර බැලූ විට තව බොහෝ දේ හඳුනාගත හැකි ය; එහෙත් තවත් මට්ටමකදී, එම පරිච්ඡේදය අනිශ්චිතයෙහි නිබ්බ ගිවිසුම් පෙට්ටිය නිරූපණය කරයි.

ලෙවි කථාව වි සි තු න් වනපරි චි ඡේ දයේ වසන් තනාගරන් උන් සවසබන් දෙක මධ්‍යයේ ස්ථානික කර ඇත. එම සබන් දෙක ආවරණය කරන කෙරු බිම් දෙදෙනා නි යෝජනය කරන අතර, ලෙවි කථාව වි සි තු න් සමඟ සමාන් තර වන පෙන් තෙකොස් සමයේ සලකුණු , ගිවිසුම් පෙට්ටිය සහ එය ආවරණය කරන කෙරු බිම් දෙදෙනා නි යෝජනය කරයි . එසකි යෙල් පළමු පරි චි ඡේ දයේ දී ශුද්ධස්ථානය තුළට ගෙලබයි ; එහි ගෙනයනු ලබන විට, යෙරුසලමේ විනාශයට ගෙන යන වටලුමට දින පහකට පෙර ස්ථානයක ඔහු සිටි නබවදක් වයි ; එය ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නි යෝ ආදර්ශයක් වේ . ඉරිදා නි ය ලෙවි කථාව වි සි තු න් හි පෙන් තෙකොස් කුඩාරම් උන් සවස මඟින් නි යෝජනය වේ . එසකි යෙල් නි ස් වන අවුරුද් දෙදෙනා නි හයනු මලාකි තු න් වනපරි චි ඡේ දයේ උදුනේ ගිනි නිසැදෙන පරික්ෂා පරික්ෂාවේ කාලපරි චි ඡේ දය වේ . දෙවන පරික්ෂාව දින නි හකි නි නි යෝජනය එසේ ම එසකි යෙල් , ඉතිහාසඥයන් එය හඳුන්වන පරිදි , යෝෂි යාගේ මහා පාස්කු ආරම්භ වූ දහහත් වන යෝබේල් චක්‍රයේ නි ස් වන අවුරුද් දෙහි සිටි යි . එය දහඅටක් පැවති වටලුමට අවුරුදු පහකට පෙර සිටින අතර, ඔහු දේවමාළිගාව තුළ සිටි යි ; එය ඉතිරි වසර්විනි ජනනාව පවිත්‍ර කර පුරුදු කරන අවසාන පරික්ෂා මධ්‍යස්ථානය වේ . ජේතාස් දකෘති සාර්ශ්‍ය-පිලිප්පිහි (පැනියම්) සිටියේ යනු නක මධ්‍යයේ වූ අතර, පැනියම් (කෘති සාර්ශ්‍ය-පිලිප්පි), රූපාන්තරණ කන්කුරු සිය මඟින් එය නි යෝජනය වේ .

ක්‍රි.පූ. 592 දී එසකි යෙල් අද්භූත ලෙස “නිශ්ශබ්ද” කරනු ලැබ, දෙවියන්වහන්සේ ඔහුගේ මුඛය විවෘත කරන විට පමණක් කථා කරයි. එම තත්වය ක්‍රි.පූ. 585/6 දී යෙරුසලමේ ආර්තය දක්වා පවතී. වටලුම ආරම්භ වූ දින, ඔහුගේ “ඇස්වල ආශාව” මිය ගිය අවස්ථාවේ, දෙවියන්වහන්සේ ඔහු කථා කිරීමට සලස්වා තිබුණ නමුත්, ඉශ්‍රායෙල්ගේ “ඇස්වල ආශාව” වූ යෙරුසලම වැටෙන තුරු ඔහුට නිදහසේ කථා කිරීමට අවසර නොලැබුණි. යෙරුසලමේ ආර්තය ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නිතිය නිරූපණය කරයි; එහිදී, අටවන වාරයේ පූජකයෙකු වූ, දේවමාළිගාවේ සේවය කරමින් සිටියදී නිශ්ශබ්ද කරනු ලැබූ යොහන් බණ්ඩාරගේ පියාද—එසකි යෙල් (දර්ශනයේදී) සිටියේද එම ස්ථානයේම වන බැවින්—මාස නවයකට ආසන්න කාලයක් නිශ්ශබ්ද කරනු ලැබීය. යොහන් උපන් පසු අටවන දින, යොහන් සුන්නත් කරනු ලැබූ අවස්ථාවේදී, ඔහුට කථා කිරීමට අවසර ලැබුණි. ශුද්ධස්ථානය තුළ සිටියදී නිශ්ශබ්ද කරනු ලැබූ අනාගතවක්තෘවරුන් දෙදෙනෙක්. ශුද්ධස්ථානය තුළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ දෙස බලා සිටියදී නිශ්ශබ්ද කරනු ලැබූ තුන්වන අනාගතවක්තෘයා දානියෙල්ය. දසවන පරිච්ඡේදයේදී, දානියෙල් ශුද්ධස්ථානය තුළ සිටින අතර, තුන්වතාවක ස්පර්ශ කිරීමේ අතරින් දෙවන වතාව ඔහු ස්පර්ශ කරනු ලබන මොහොතේම ඔහු නිශ්ශබ්ද කරනු ලබයි. මධ්‍යම චිත්‍රවේදී දානියෙල් නිශ්ශබ්ද කරනු ලබයි.

ඔහු ඒ වචන මා වෙත කථා කළ විට, මම මගේ මුහුණ බිම දෙසට නැමුවෙමි, නිශ්ශබ්දව සිටියෙමි. තවද, බලව, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයන්ගේ සමානත්වයට සමාන වූ එක් අයෙකු මාගේ තොල් ස්පර්ශ කළේය. එවිට මම මාගේ මුඛය විවෘත කර කථා කළෙමි, මා ඉදිරියේ සිටි නැතැත්තාට මෙසේ කීවෙමි: ස්වාමිනි, මේ දර්ශනය නිසා මාගේ වේදනා මා වෙත හැරී ආවෝය, මට කිසි ශක්තියක් ඉතිරිව නොතිබුණේය. දානියෙල් 10:15, 16.

කථනය

“කථා කිරීම” යන සංකේතය ඉක්මනින් පැමිණීමට නියමිත ඉරිදා නීතියේදී විශේෂයෙන් සලකුණුවේ, එක්සත් ජනපදය මකරයෙකු ලෙස කථා කරන විට, බාලාමිගේ කොටඵවා කථා කරන විට, හබක්කුක්ගේ දර්ශනය කථා කර බොරුවක් නොකියන විටය. ශුද්ධස්ථානය තුළ සිටින අතර ගොළු කරනු ලැබූ ගොළු අනාගතවක්තෘවරුන් නිදෙනා, යෙරුසලමේ විනාශයේදී කථා කරති. සෙකරියා සමඟ, ඔහු කථා කරන්නේ තම පුත්‍රයාගේ නව නාමය නිවැරදි බව හඳුනා දීමටය; එයින් නව නාමයක් ලබන ගිලදෙල්ගියානුන්ගේ පූර්ව රූපයක් ද දක්වයි.

ජයගන්නා තැනැත්තා මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ මාලිගාවේ ස්ථම්භයක් කරමි; ඔහු තවත් කිසි කලක පිටතට නොයනු ඇත. තවද මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නාමයද, මාගේ දෙවියන්වහන්සේ වෙතින් ස්වර්ගයෙන් බැස එන නව යෙරුසලම වන මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නගරයේ නාමයද, මගේ නව නාමයද, ඔහු මත ලියමි. එළිදරව් 3:12.

යොහාන්ගේ නව පවුල් නාමය ලිවීම සඳහා සෙකරියාට ලිවීම් පුවරුවක් දෙන ලදී.

තවද අටවන දින ඔව්හු දරුවා වර්මච්ඡේදනය කිරීමට පැමිණියෝය; ඔව්හු ඔහුගේ පියාගේ නාමය අනුව ඔහුට සකාරියා යන නාමය තැබූහ. එවිට ඔහුගේ මව පිළිතුරු දෙමින්, එසේ නොවේ; නමුත් ඔහු යොහාන් යන නාමයෙන් කැඳවනු ලැබිය යුතුයැයි කීවාය. එවිට ඔව්හු ඇයට කීවෝය, මේ නාමයෙන් කැඳවනු ලබන කිසිවෙකුත් නුඹගේ ඥාතිවර්ගය අතර නැතැයි. ඔව්හු ඔහුගේ පියාට සංඥා කරමින්, ඔහුට කුමන නාමයක් තැබීමට කැමතිදැයි විමසා සිටියෝය. එවිට ඔහු ලිවීම සඳහා පුවරුවක් ඉල්ලාගෙන, “ඔහුගේ නාමය යොහාන්ය”යි ලියා දැමීය. එවිට සියල්ලෝ මව්න වූහ. අතුරුදන් නොවී වහාම ඔහුගේ මුඛය විවෘත විය, ඔහුගේ දිවද නිදහස් විය; ඔහු කථා කරමින් දෙවියන්වහන්සේට ප්‍රශංසා කළේය. ලූක් 1:59-64.

යොහාන්ගේ නව නාමය ගිලදෙල්ගියා සභාවට අනුකූල වන අතර, තෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය පිළිබඳ සකරියාගේ අවිශ්වාසය මඟින් නිරූපිත ලාඕදිකියාට සකරියාගේ නාමය අනුකූල වේ. සියලු අනාගතවක්තෘවරු අවසාන දවස් පිළිබඳ කතා කරති; අවසාන දවස් වනාහි තෙවන දූතයාගේ ඉතිහාසයයි. එබැවින් එම පණිවිඩය රැගෙන ආ දූතයා තෙවන දූතයා විය යුතුය. සම්දාණන් වහන්සේ ලාඕදිකියානු සෙවත්න්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව ඉක්මවා යන බව සකරියා තේරුම් ගැනීමට ප්‍රතික්ෂේප කළේය. මෙම අනාගතවක්තෘවරුන් තුළ හඬේ පුනස්ථාපනය ගැන තව දේ කියන්නට ඇත; එහෙත් අපි යොෂියාගේ අනාගතවක්තෘමය රේඛාව පිළිබඳ අවබෝධයකට ඉදිරියට ගමන් කරමින් සිටිමු.

යෝෂියාගේ රෝදය

ක්‍රි .පූ .622 දී යෝෂි යාගේ පාස් කු ව සමඟ ආරම්භ වූ දහහත් වන යු බි ලි වක්‍ර ය සාකච්ඡා කර ඇත්තේ නෙමු ; එහෙත් යෝෂි යාගේ රේ ඛාව ක්‍රි .පූ .622 ට බොහෝ කලකට පෙරම ආරම්භ වේ . ඉග්‍රා යෙල් ගේ පළමු රජු ලෙස සාවු ල් සිහාසනයට පත් කළ ඉග්‍රා යෙල් ගේ කැරැ ල් ල, සාවු ල් රජු පාලනය කළ අවු රු දු හනළි හ සලකු ණ ය ඉන් පසු ව දාවි ත් රජු පාලනය කළ අවු රු දු හනළි හ පැමි ණ යේ ය; ඉන් පසු ව පාලනය කළ අවු රු දු හනළි හද පැමි ණ යේ ය. සාමු වෙල් අනාගතවක්තෘවරයාට එන

අප්‍ර සන් න වු දෙව් යන් වහන් සේ ගේ ප්‍ර නි ක් සේ ප කි රි ම ක්‍රි .පූ . 1097 දී සි
අනාවැකි මය කැරැ ලේ ලකරේ බාවක් ආරම්භ කළේ ය; එය යු දෙව් වන් "අපට රජෙක්
සි සර් හැර" යැයි ප්‍ර කාශ කළ වි ට කු රු සි යේ දී අවසන් වි ය.

එහෙත් ඔව්හු, "ඔහු ඉවත් කරන්න, ඔහු ඉවත් කරන්න, ඔහු කුරුසියේ ඇණ
ගසන්න" යයි කැඟැසූහ. පිලාත් ඔවුන්ට, "මම ඔබලාගේ රජු කුරුසියේ ඇණ
ගසන්නෙමි ද?" යයි කීවේය. ප්‍රධාන පූජකයෝ පිළිතුරු දෙමින්, "සිසර් හැර අපට
වෙන රජෙක් නැත" යයි කීහ. යොහන් 19:15.

ක්‍රි.පූ. 1097 දී, සලමොන්ගේ ක්‍රි.පූ. 977 දී වූ මරණය දක්වා රජවරුන් තුන්දෙනෙක් එක්
එක් අයුරින් අවුරුදු හතළිහ බැගින් රාජ්‍ය කළහ; එවිට රාජ්‍යය උතුරු සහ දකුණු ලෙස
බෙදී ගියේය.

එවිට පසුව ඔව්හු රජෙකු කැමති වූහ; එවිට දෙවියන්වහන්සේ බෙන්ජමින්
ගෝත්‍රයේ මනුෂ්‍යයෙකු වූ, කිෂ්ගේ පුත් සවුල් ඔවුන්ට සනළිස් අවුරුද්දක කාලයක්
සඳහා දුන්නේය. ක්‍රියා 13:21.

දාවිත් රජකම් කිරීම ආරම්භ කළ විට ඔහු වයස අවුරුදු තිහක් විය; ඔහු අවුරුදු
හතළිහක් රජකම් කළේය. හෙබ්‍රෝනයෙහි ඔහු යුදා කෙරෙහි අවුරුදු හතක් හා
මාස හයක් රජකම් කළේය; යෙරුසලෙමෙහි ඔහු සියලු ඉශ්‍රායෙල් සහ යුදා
කෙරෙහි අවුරුදු තිස්තුනක් රජකම් කළේය. 2 සාමුවෙල් 2:4, 5.

සලමොන්ගේ රාජ්‍යකාලය ක්‍රි.පූ. 971 දී ආරම්භ විය; දේවමාළිගාවේ පදනම
සලමොන්ගේ සතරවන අවුරුද්දේදී (ක්‍රි.පූ. 967 දී) තැබුණි. ඉදිකිරීම වසර හතක් පුරා
පැවතිනි (1 රාජාවලිය 6:37-38), සහ දේවමාළිගාව සලමොන්ගේ එකොළොස්වන
අවුරුද්දේ අටවන මාසයේදී සම්පූර්ණ කරන ලදි. විධිමත් කැපකිරීම සිදු වූයේ සත්වන
මාසයේදී (එතානිම් නම් මාසයේදී), කුඩාරම් මංගල්‍යය අතරතුරදීය (1 රාජාවලිය 8; 2
වංශාවලිය 5-7). රාජවරුන්ද, දේවමාළිගාවද, ජාතියද යන එක් එක් කරුණ
ඉතිහාසයේදී අවුරුදු භාරසිය අනුවක කාලපරිච්ඡේදයකින් නිරූපණය කරනු ලබන
අතර, එය රාජවරුන්ට, දේවමාළිගාවට හෝ ජාතියට සම්බන්ධයෙන් පැහැදිලිවම
අනාවැකිමය කාලපරිච්ඡේදයක් සලකුණු කරයි.

දැනි යෙල් වහන් සේ ක්‍රි .පූ . 607 දී වහල් කමට ගෙනයනු ලැබූ හ; එසේ වූ වද, බයි
කාලගණකයන් ගෙන් බහු තරය ක්‍රි .පූ . 605 වර්ෂය හඳු නාගනි ති . ඉති හාසමය වාර්
ප්‍ර වේ දනාත් මක සාක් ෂි යට අනු කු ල වි ය යු තු ය; ක්‍රි .පූ . 1097 දී රජෙකු පි ළි
ආරම්භ වන ඉති හාස රේ බාවේ ඉති හාසමය වශයෙන් ලකු ණු කර ඇති සි දු වී
සංකේ තවාදය, ප්‍ර වේ දනාත් මක සාක් ෂි කරු වන් කි හි පදෙනෙකු මත, ක්‍රි .පූ .
නි වැරදි අදාළකරණය බවත් , ක්‍රි .පූ . 605 නොවන බවත් අවශ්‍ය කරයි . ක්‍රි .පූ . 607,
රජවරු න් ගේ රේ බාවේ වසර භාරසි ය අනු වක අවසානය සලකු ණු කරයි ; එහෙත්
එම රේ බාවේ දක් නට ලැබෙන වසර හැත් තැව පි ළි බෙ ප්‍ර ධාන නි රු පණතු තෙන්
ආරම්භ කරයි . ක්‍රි .පූ . 607, ක්‍රි .පූ . 677 දී මනස් සේ ගේ වහල් කමෙන් ආරම්භ වූ
හැත් තැවක අවසානය සලකු ණු කරයි . වසර භාරසි ය අනු වක සංකේ තයේ පළමු
නි රු පණය (එය එම රේ බාවේ සාක් ෂි කරු වන් තු න් දෙනෙකු ඇත), වසර හැත්
සාක් ෂි කරු වන් තු න් දෙනාගෙන් එක් සාක් ෂි යක් අවසන් වන ස් ටානයේ
වෙයි ; තවත් වසර හැත් තැවක සාක් ෂි යක් ආරම්භ වන් තේ ද එහි ම ය. ගණි ත

ව්‍යුහය, දැනිය යුතු වන්නේ සේ ක්‍රි.පූ. 605 දී වහල් කමට ගෙනයනු ලැබූ හයන අදහස නිව් යදීත්, ක්‍රි.පූ. 607 සඳහා සාක්ෂි දරයි.

ක්‍රි.පූ. 1097 සිට ක්‍රි.පූ. 607 දක්වා රජවරුන් සමඟ සම්බන්ධ වූ අවුරුදු 490ක කාලපරිච්ඡේදය ඇතුළත් වන එම රේඛාව තුළ, සලමොන්ගේ මාලිගාවේ කැප කිරීමෙන් ක්‍රි.පූ. 516දී බැබිලෝනියානු වහල්භාවයෙන් පසු සෙරුබ්බාබෙල් විසින් කරන ලද මාලිගාවේ කැප කිරීම දක්වාද අවුරුදු 490ක් ඇත. එම අවුරුදු 490 සමන්විත වන්නේ, සලමොන්ගේ එකොළොස්වන අවුරුද්දේ සිදු වූ ඔහුගේ කැප කිරීමෙන් ගණන් කළ අවුරුදු 420ට, වහල්භාවයේදී මාලිගාව පාළුවට පත්ව තිබූ අවුරුදු 70 එකතු කිරීමෙනි; එය සමස්තයෙන් අවුරුදු 490කි. අර්තක්ෂස්තගේ තුන්වන නියෝගය ඒවායෙන් අවුරුදු 59කට පසු, ක්‍රි.පූ. 457දී නිකුත් වූ අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සඳහා "නියම කරන ලද" (කපා වෙන් කළ, දානයෙන් 9:24) අවුරුදු 490ක ආරම්භය එයින් ලකුණු කරයි; එය ස්තේපත්ට ගල් ගසා මරා දැමූ ක්‍රි.ව. 34 වර්ෂයේදී අවසන් විය. ස්වාභාවයෙන්ම, ක්‍රි.පූ. 1097දී දෙවියන්වහන්සේ සහ අනාවැකි ආත්මය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ මූලික අපස්ථානයෙන් ආරම්භ වී, ස්තේපත් දෙවියන්වහන්සේගේ දකුණු පසෙහි ක්‍රිස්තුන්වහන්සේ සිටින බව දුටු අවස්ථාවෙන් අවසන් වන මෙම අනාවැකි රේඛාව තුළ නවත් බොහෝ ගැඹුරු කාලානුක්‍රමික සාක්ෂි ඇත. මෙම සාක්ෂිය තුළ අපි යෝෂියාගේ අනාවැකි චක්‍රය සොයා ගනිමු.

මම "පදනම්ගත ධර්මභූෂ්ටතාව" යයි කියන්නේ, මන්ද එම රේඛාවේ ආරම්භය, ලෝකීය රජෙකු ලබන ආශාවෙන් ඉග්‍රායෙල් දෙවියන්වහන්සේ තම රජ ලෙස ප්‍රතික්ෂේප කළ අවස්ථාව හඳුනා දෙමින්, එමගින් ඉග්‍රායෙලයේ මනුෂ්‍ය රාජත්වයේ පදනම සලකුණු කරන බැවිනි. දෙවියන්වහන්සේගේ සෙනඟගේ පදනමද, පදනම්ගත ධර්මභූෂ්ටතාවද යන දෙකම සඳහා සංකේතයක් වන, "දෙවියන්වහන්සේගේ පදනම" යන අර්ථය ඇති යෝෂියාගේ රෝදය පිළිබඳවද මම මෙය ලියමි.

සොලමොන් මියගිය කල, ගෝත්‍ර දොළොස උතුර හා දකුණ ලෙස බෙදී ගිය විට, යෙරොබෝවම් විසින් ස්ථාපිත කරන ලද ව්‍යාප්ත නමස්කාර ක්‍රමයේ කැප කිරීම අකීකරු අනාගතවක්තෘවරයා විසින් තරවටු කරනු ලැබීය; එම තරවටුව තුළ යොෂියා නම් ආගාමී රාජයෙකු පිළිබඳ අනාවැකිය අන්තර්ගතව තිබුණි. යෙරොබෝවම් සහ උතුරු ගෝත්‍ර දසය සිදු කළ මූලික අපෝස්තසියාවේදී, ක්‍රි.පූ. 622 දී වූ මහ පාස්කුව මගින් සලකුණු කරන ලද යොෂියාගේද ඔහුගේ ප්‍රබෝධනයේද අනාවැකිය පූර්වයෙන් ප්‍රකාශ කරනු ලැබීය. එම ප්‍රබෝධනය ඇති කරවන ලද්දේ මෝසෙස්ගේ ලේඛන සොයාගැනීමත්, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ අඛණ්ඩ අපෝස්තසියාව නිසා ඔවුන් මත විනිශ්චය ප්‍රකාශ කිරීමත් මගිනි. මෝසෙස්ගේ ලේඛනවල වචන යොෂියා රජුට කියවා දෙන ලද විට, එය පැරණි ගිවිසුමේ ඉතිහාසයේ අති විශාලතම ප්‍රබෝධනය ඇති කළේය. යොෂියා නම් ආගාමී දරුවෙකු උපදින බවට වූ අනාවැකිය තුළ, අකීකරු අනාගතවක්තෘවරයා විසින් යෙරොබෝවම් රජුට එරෙහිව ඉදිරිපත් කළ මූලික අපෝස්තසියාව පිළිබඳ අනාගතවචනමය දණ්ඩනයද අන්තර්ගතව තිබුණි.

දානියෙල් එය හැඳි ත් වූ පරිදි මෝසෙස් ගේ ශාපය ලෙවී කථාව විසි හයවන පරිච්ඡේදයේ "සත් වර" වන අතර, එය ඇඩම් වෙන් වී සිටි මෙයේ මූලික සත්‍යය යන්නේ සංකේතය වන්නේ මිලර්ගේ මූලික සොයාගැනීම බවට පත් වී ය. 1840 අගෝස්තු 11 දින මිලර්ගේ පණිවිඩයට බලගැන්වී මගෙන එනු ලැබූ වේ 1838 සහ 1840 යන වර්ෂවල "යොෂියා"

ලි වී ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය මගින් නි. 1863 දී එම පදනම් පසෙකට තබනු ලැබූ අතර, වර්ගයන් වෙන් හඳුන්වනු ලැබූ දේ ඊට ලද්දේ ඊට යානු මිල ලෙරයි වී වර්ගයන් ගේ සත්‍යයන් ගේ සංකේතයක් පමණක් නොව, ලාභදී කි යානු මිල ලෙරී ස් මය පදනම් වී වර්ගයන් ද් ධ්වකළ කැරැල්ලේ සංකේතයද බවට පත් වී ය. පළමු හා දෙවන දූතයන් ගේ මිල ලෙරයි වී වර්ගයන් ගේ ඉතිහාසය "යොෂි යා" ගේ සංකේතයක් කම ඇතුළත් කළ එක් ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හාරදහස ගේ ඉතිහාසයේ අකුරු රට අකුරු රනුවන සිදු වනු ඇත. යොෂි යා ගේ චක්‍රය සාවූ ලේ රජු ගේ මායාකර්මය දක්වා පසු පසට වී හි දෙයි ; එනම් ඉරිදා නීතියේ දී ලාභදී කි යානු සෙවත් නි - ඩේ ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි සභාව වම දමනු ලැබී ම දක්වා ම එය ලඟාවෙයි . එසේ කියෙල් හි යොෂි යා ගේ චක්‍රය දැන් මුළු කිරීමේ උච්චස්ථානය වන එක් ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හාරදහස ගේ මුද්‍රාවක් ධ්වකළ එක් අනාවරණය කරනු ලබන ක්‍රියාවලිය යෙහි පවතී .

අපි මේ කරුණු ඊළඟ ලිපියේදී නවදුරටත් ඉදිරිපත් කරන්නෙමු.