

හතළිස්වන පදයේ ගුප්ත ඉතිහාසය - අංක විසි හතයි

එසකියෙල් අංක අට

Jeff Pippenger

2026-08-17

යෙහෙස්කෙල්ගේ පොත තුළ දින නියමයන් පිළිබඳ සඳහන් කිරීම් 'දහතුනක්' ඇත; එයින් හයක් යෙරූසලම සම්බන්ධයෙන් වන අතර, හයක් මිසරය සම්බන්ධයෙන් ද, එකක් තීර් සම්බන්ධයෙන් ද වේ. මෙම සියලු සඳහන් කිරීම්, 'දහතුන' යන අංකය සංකේතවත් කරන කැරලිකාරත්වයේ සන්දර්භය තුළ පිහිටා ඇත. යෙහෙස්කෙල්ගේ භාර්යාව හදිසි ආඝාතයකින් මියගොස්, තුන්වන වටලුමේ ආරම්භය සලකුණු කළ අවස්ථාවෙන් ඊළඟ වසරේදී, යෙහෙස්කෙල්ට මිසරයට විරුද්ධව ප්‍රකාශ කරන ලෙස අණ කරනු ලැබිණි; එමඟින් එය අවුරුදු හතළිහක් පුරා පාළුවට පත්වනු ඇතැයි හඳුනා දෙන ලදී.

"විනාශවූ දේශයන් අතරේ මිසර දේශයන් මම විනාශවූ දේශයක් කරමි; නාස්තිකළ නගරයන් අතරේ ඇගේ නගරන් සතළිස් අවුරුද්දක් විනාශව පවතිනු ඇත. මිසරුවන් ජාතීන් අතරට මම විසුරුවා හැර, දේශයන් පුරා ඔවුන් පැතිර දමමි. එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේ වන දෙවියන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: සතළිස් අවුරුද්ද අවසානයේදී, විසුරුවා හරින ලද ජනතාව අතරින් මම මිසරුවන් එක්රැස්කරන්නෙමි. මිසරයේ සිරකම මම නැවත හරවාගෙන, ඔවුන්ගේ වාසස්ථාන වූ දේශය වන පත්‍රොස් දේශයට ඔවුන් නැවත පැමිණෙන්නෙමි; එහිදී ඔවුන් පහන් රාජ්‍යයක් වන්නෝය." එසකියෙල් 29:12-14.

ක්‍රි.පූ. 588 දී වටලුම ආරම්භ වූ අතර, වසරක් පසු ක්‍රි.පූ. 587 දී එසකියෙල්ට කථා කිරීමට ආඥා කරන ලදී. 'දහහතවන' වාක්‍යයේ, ක්‍රි.පූ. 571 යනු ඉටු කළ සේවාවන් සඳහා මිසරය බැබිලෝනියට දෙනු ලබන බව හඳුනා දෙයි. බයිබල් කාලගණක ශාස්ත්‍රඥයෝ එම වාක්‍යවල හඳුනා දක්වා ඇති අවුරුදු හතළිහක කාලය ලෙස ක්‍රි.පූ. 567 සිට ක්‍රි.පූ. 527 දක්වා යෝජනා කරති; තවද, ක්‍රි.පූ. 587 දී ප්‍රකාශ කරන ලද මුල් විනිශ්චය පණිවිඩයෙන් ක්‍රි.පූ. 571 දී 'දහහතවන' වාක්‍යයේ ස්වාමීන්වහන්සේ මිසරය නෙබුකද්නෙසර්ගේ අතට දී තිබෙන බව ප්‍රකාශ කළ අවස්ථාව දක්වා, අපි 'දහහත් අවුරුදු' කාලපරිච්ඡේදයක් සොයා ගනිමු.

නෙබුකද්නෙසර්ගේ හමුදාව තීර්ට එරෙහිව දිගු හා දුෂ්කර යුද්ධ ව්‍යාපාරයක් කළේය (වටලුම සම්භාව්‍ය ලෙස අවුරුදු 13ක් පමණ, ක්‍රි.පූ. 586-573 අතර කාලය පුරා පැවතිණි). සෙබළුන් අනිශ්චය වෙහෙස මහන්සි වී කටයුතු කළෝය (බර උසුලාගෙන යාමෙන් සෑම හිසක්ම හිසකෙස් රහිතවී ගොස්, සෑම උරහිසක්ම ගැලවී නිරාවරණ වූයේය), එහෙත් ඔවුන්ට තීර්ගෙන්ම කිසි ප්‍රමාණවත් වැටුපක් හෝ යුද්ධ ලැබිල්ලක් නොලැබිණි. මේ අලාභදායක ශ්‍රමය හේතුවෙන්, තීර්ට එරෙහිව ඔහුගේ හමුදාව කළ කාර්යයට වන්දි ලෙස ("වැටුප" ලෙස) මිසරය නෙබුකද්නෙසර්ට දීමට දෙවියන් වහන්සේ තීරණය කළ සේක.

එම නි වසේ ම නැවතී , ඔවුන් ඔබට දෙන දේ කම් න් ද පානය කරමි න් ද සි ටි න් මක් නි සාද වැඩකරන් නා තම වැටු පට යෝග්‍ය ය. ගෙයි න් ගෙට නොයන් න. ලු ක් 1

එබැවින් නෙබ්කද්නෙගර් පළමුව තීර් නගරය අල්ලාගත් අතර, අවුරුදු දහතුනක් පුරා පැවති වටලාමෙන් පසු ඔහුට මිසරය ද ලබා දෙන ලදී. ඔහු තීර් අල්ලාගැනීමට පෙර ක්‍රි.පූ. 586 දී යෙරුසලම අල්ලාගත් අතර, පසුව තීර්ට එරෙහිව අවුරුදු දහතුනක වටලාමක් සිදු කළේය; ඉන්පසුව මිසරයද ලැබීය. යෙරුසලම ක්‍රි.පූ. 586 දී අල්ලාගනු ලැබූ අතර, තීර්ගේ වටලාම ක්‍රි.පූ. 586 දී ආරම්භ වී ක්‍රි.පූ. 573 දක්වා පැවතිණ. දහතුන යන සංඛ්‍යාව එක්සත් ජනපදය සමඟ සම්බන්ධ වේ.

සොයුරිය වයිට් අපට දැනුම් දෙන්නේ යෙහෙස්කෙල්ගේ පොතෙහි යෙරුසලම ලාඕදිකීය සජ්තම දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව නියෝජනය කරන බවත්, උතුරේ රජු වන නෙබ්කද්නෙගර් අවසාන දවස්වල පාප්තුමන්ගේ බලය නියෝජනය කරන බවත් ය. විසි නව වන අධ්‍යායේ ඉතිහාසමය උපමාදර්ශනය තුළ, පාප්තුමන්ගේ රෝමය නියෝජනය කරන “නුඹගේ ජනතාවගේ අවසාන දවස්වල කොල්ලකරුවන්” එම අධ්‍යායේ සත්ත්ව තුනක් ජයග්‍රහණය කරයි. පළමුව ඔහු යෙරුසලම අල්ලා ගනියි; අනතුරුව තීර්ද; අවසානයේ මිසරයයි.

විනිශ්චය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් ආරම්භ වන අතර, එක්සත් ජනපදයේ ප්‍රොටෙස්තන්තවාදයේ අඟ මුලින්ම ඉරිදා නීතියට පෙර ජයගනු ලැබේ. එක්සත් ජනපදයේ පත්‍රහරණයට පත් වූ ප්‍රොටෙස්තන්තවාදයේ අඟයට, ක්‍රි.ව. 34 දී පුරාතන ඉග්‍රායෙලය මෙන්ම 1844 දී ප්‍රොටෙස්තන්තයන් මෙන්ද අනහැර දමනු ලබන “පළමු” ගිවිසුම් ජනතාව නියෝජනය කරන ලාවොදිකීය සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවද ඇතුළත් වේ. ක්‍රි.ව. 34 දී සහ 1844 දී දෙවියන්වහන්සේගේ එම පූර්ව ගිවිසුම් ජනතාව අනහැර දමනු ලැබීම යන දෙකම, දානියෙල් 8:14 හි වසර දෙදහස් තුන්සියයක අනාවැකි ඉතිහාසය තුළ නිරූපණය කර ඇත. විනිශ්චය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් ආරම්භ වන අතර, ප්‍රොටෙස්තන්තවාදයේ අඟය ජනරජවාදයේ අඟයට පෙර විනිශ්චය කරනු ලැබේ.

මක්නිසාද විනිශ්චය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් ආරම්භ විය යුතු කාලය පැමිණ ඇත; එය පළමුව අපගෙන් ආරම්භ වන්නේ නම්, දෙවියන්වහන්සේගේ සුවිශේෂයට අනුගත නොවන්නවුන්ගේ අවසානය කුමක් වන්නේද? 1 ජේතෘස් 4:17.

මිසරයේ විනිශ්චය පිළිබඳ පළමු සඳහන විසි නවවන පරිච්ඡේදයේ පළමු පදයේ පිහිටා ඇති අතර, එම පරිච්ඡේදය තුළම එසකියෙල් විසින් මිසරය සම්බන්ධයෙන් සඳහන් කරනු ලබන අවසාන දිනය ‘දහහත්වන’ පදයේ සඳහන් වේ. එම පරිච්ඡේදය අනුව, නවීන රෝමය පළමුව ප්‍රොට්ස්ටන්ට්වාදයේ අඟය ජයගන්නා අතර, ඉන්පසුව ලුතදීම පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී ජයගනු ලබන ජනරජවාදයේ අඟය නියෝජනය කරන තීර් නගරයද ජයගනී. තීර් (එක්සත් ජනපදය) ඉරිදා නීතියේදී නෙබ්කද්නෙගර් විසින් ජයගනු ලබන විට, මිසරයද ඔහුගේ අත්වලට පවරනු ලැබේ. එම අවස්ථාවේදී පාප්තන්ත්‍රයේ මාරාන්තික තුවාලය සුව කරනු ලැබේ. පාප්තන්ත්‍රයේ මාරාන්තික තුවාලය එවිට සුව කරනු ලබනවා පමණක් නොව, එය සිදුවන්නේ අවසාන වැසි කාලය තුළයයි එසකියෙල් අපට දන්වයි.

ඒදවසේ දී මම ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ අඟ පදාව මට සලස් වත් නෙමි ; ඔවුන් ගේ මැද
හි ඔටකට වී වරකි ඊ ම දෙනෙමි ; එවිට මම ස් වාමි න් වහන් සේ බව ඔවු හු
දැනගත් නෝය. එසකි යෙල් 29:21.

යාකොබ් සහ ඉග්‍රායෙල්

යෙසායා පෙන්වා දෙන්නේ ඉග්‍රායෙල් අංකුර දමා, මල් පිපෙමින්, සම්පූර්ණ පොළොවම
එලයෙන් පිරවන්නේ යන කරුණය. අංකුර දමීම, මල් පිපීම සහ එල දරණය යන පියවර
තුන සිදුවීමට හේතු වන්නේ වර්ෂාවය; යෙසායාට අනුව, "රළු සුළඟ" නවත්වා දමනු
ලබන විට පසු වර්ෂාව පැමිණේ. තවද, අංකුර දමීමේ, මල් පිපීමේ සහ එල දරණ කාලය
තුළ යාකොබ්ගේ පව් පවිත්‍ර කරනු ලැබිය යුතු බව ඔහු හඳුන්වා දෙයි; "පවිත්‍ර කරනු
ලැබේ" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙව් වචනයේ අර්ථය වන්නේ ප්‍රායශ්චිත්ත
කරනු ලැබීමය.

එය උද්භව වන විට, ප්‍රමාණයෙන් ඔබ එය සමඟ විවාද කරනු ඇත; ඔහු
තැගෙනහිර සුළඟේ දවසේ තම ප්‍රවණ්ඩ සුළඟ නවතයි. එබැවින් යාකොබ්ගේ
අපරාධය මෙයින් පවිත්‍ර කරනු ලබන්නේය; ඔහුගේ පාපය ඉවත් කිරීමේ සියලු
එලයද මෙය: ඔහු පූජාසනයේ සියලු ගල් කුඩු කර බිඳ දැමූ හුනුගල් මෙන් කරන විට,
අෂේරා වෘක්ෂයන් සහ රූපස්ථාපන නැවත නොසිටිනු ඇත. යෙසායා 27:8, 9.

විවාදයේ සතර සුළං ("ඔහුගේ දරුණු සුළඟ") වළක්වා තබනු ලබන විට, එක්ලක්ෂ
සතළිස්හතර දහසෙහි මුද්‍රා තැබීම ආරම්භ වෙයි; ඇඩ්වෙන්ටිස්මය තුළ
ප්‍රඥාවන්තයෝ හා දුෂ්ටයෝ අවසානයේ වෙන් කරනු ලබති; මේ සියල්ලම සිදු කරනු
ලබන්නේ "තැගෙනහිර සුළඟේ දවසෙහි"ය. මුද්‍රා තැබීමේ කාලය 9/11 හිදී සිදු වූ
ඉසිලීමකින් ආරම්භ වූ අතර, ඉරිදා නීතියේදී පෘථිවිය පලයෙන් පිරී යන කල සම්පූර්ණ
වත්කිරීමකින් එය අවසන් වෙයි. මුද්‍රා තැබීමේ කාලය මලාකි තුන්වන පරිච්ඡේදයට
අනුකූලව ක්‍රමානුකූල පවිත්‍රීකරණයක හා ශෝධනයක කාලයකි. එහෙත්, එසකියෙල්
විසි නවවන පරිච්ඡේදයේ ආරම්භක හා අවසාන දිනවලින් නිරූපිත අවුරුදු දහහතක
කාලපරාසය තුළ, බයිබල් අනාවැකියේ හයවන රාජ්‍යය ජයගැනීම සිදු වෙයි; එය
යෙරුසලම විසින් නිරූපිතය—ප්‍රොටෙස්තන්තවාදයේ අඟක් වූ සභාවෙහි
සංකේතයක්—සහ ටීර් විසින් නිරූපිතය—අඟය හෙවත් රිපබ්ලිකානවාදය වන
රාජ්‍යයේ සංකේතයක්. ටීර්හි අවුරුදු දහතුනක ආක්‍රමණය අවසන් වූ තැනැත්තෙක්ම
පසු, මිසරය විසින් නිරූපිත රජවරු දසදෙනෙකුගේ හත්වන රාජ්‍යය ජයගැනීම සිදු
වෙයි. යෙරුසලම, ටීර් සහ මිසරය යන ජයගැනීම් තුනම සිදු වන්නේ "ඉග්‍රායෙල්ගේ
ගෘහයේ අඟ" අංකුර දමන විටය; එවිට ඒකට මුඛය විවෘත කිරීමක් ද දෙනු ලැබේ.

පූ ජක එසකි යෙල් ගේ ද පූ ජක සැකර් යාගේ ද නි ශ් ගබ් දහාවය අවසන් වත් නේ
නී නි යේ දී ය; එවිට එක් සත් ජනපදයද බාලාම් ගේ කොටළු වාද දෙදෙනාම කථා කර
ස් වාමි න් වහන් සේ ඉරි දා නී නි යේ දී ඉග්‍රායෙල් ගේ ගෘහයට "මු බය වි වෘත ත
එවිට යාකොබ් ගේ පාප පවිත්‍ර කරනු ලැබ ඇති බැවින්, ඔහු ගේ නාමය ඉග්‍රායෙල්
ගෘහය ලෙස වෙනස් කරනු ලැබේ. ඔවුන් ප්‍ර කාශ කරන පණි වූ ඩය, දානි යෙල් වි සි
නි රූ පි තවූ අනාවැකි මයනි ශ් ගබ් දහාවයේ තු න් වන සාක්ෂි යමඟි න් නි
ලබයි ; එවිට ඔහු ට දානි යෙල් පොතේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ පණි වූ ඩය
ලැබේ, එයම පසු ව 'කථා කරමි න් බොරු නොකි යන' හබක් කු ක් ගේ දර්ශනයද

එසකි යෙල් , සැකර් යා සහ දානි යෙල් තෙවන දූ තයාගේ මහත් හඬින් කරන ප්‍ර ක සමඟ සමපාත වෙති ; එසේ ම යෙරෙමි යාද පහළොස් වන පරි වී ඡේ දයේ දී , පළමු බලාපොරොත්තු තු හංගයෙන් ඔහු නැවත හැරී එන් නේ නම් දෙවි යන් වහන් සේ වන් නේ යැයි ඔහු ට දෙන ලද පොරොත්තු දු වතු ල එයට සමපාත වේ .

මගේ වේදනාව සදාකාලික වන්නේ මන්ද? සුව කිරීමට අකමැති මගේ තුවාලය අසුව කළ නොහැකි වන්නේ මන්ද? ඔබ මට මුළාවක් මෙන්ද, නොනැවතී පවත්නා නොවන ජලයක් මෙන්ද වන්නෙහි ද? එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක: නුඹ ආපසු හැරෙන්නෙහි නම්, මම නුඹ නැවත ගෙන එන්නෙමි, නුඹ මා ඉදිරියෙහි සිටින්නෙහි ය. තවද නුඹ නිකාශ්ට දෙසින් අගනා දෙය වෙන්කර ගන්නෙහි නම්, නුඹ මාගේ මුඛය මෙන් වන්නෙහි ය. ඔවුහු නුඹ වෙතට ආපසු හැරෙත්වා; නමුත් නුඹ ඔවුන් වෙතට ආපසු හැරෙන්න එපා. යෙරෙමියා 15:18, 19.

යේසුස්වහන්සේ ආරම්භය තුළින් අවසානය දර්ශනය කරයි; 9/11 දින ඉසීම මගින් කොපොල් මතුවිය, යාකොබ්ගේ පැළෑටිය වර්ධනය වීමට ආරම්භ කළේය. අවසානයේ, යාකොබ්ගේ අධර්මය පවිත්‍ර කරනු ලබන කල, ඉශ්‍රායෙල්ගේ ගෘහය කථා කරනු ඇත. වර්ෂාව මගින් සිදුකරනු ලැබූ 9/11 හි එම කොපොල් මතුවීම, මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ අවසානයෙහි සිදුවන කොපොල් මතුවීමකට සංකේතවත් කරයි; එවිට ඉශ්‍රායෙල්ගේ ගෘහයේ “අඟ” කොපොල් මතුවෙයි, නෙබුකද්නෙෂර් විසින් අපස්තන ප්‍රොතෙස්තන්ත්‍රවාදයෙන් රිපබ්ලිකන්වාදයෙන් අඟ ජයගනු ලබන එම ස්ථානයේමය.

එම අවස්ථාවේදී, ඉස්සරහට මල් පිපුණු ආරොන්ගේ දණ්ඩය මගින් සංකේතවත් කරනු ලබන සත්‍ය ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදයේ අඟ සහ ඉශ්‍රායෙල් ගෝත්‍රවල අනෙක් දණ්ඩයන්ගෙන් වෙන්වූ ඒ දණ්ඩය අතර වූ වෙනසට සමානව, ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදයේ කුට අඟ සහ සත්‍ය අඟ අතර වූ භේදය ප්‍රතිවිරුද්ධ කර දක්වනු ලැබේ. එසකියෙල්ගේ විසි නවවන පරිච්ඡේදයේ දින දෙක, අතිශීඝ්‍රයෙන් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී එකලස් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ධජය උසස් කරනු ලැබීමේ ඉතිහාසය හඳුනා දෙයි.

අග වැස්සේ 9/11 දින සිදු වූ ඉසිනය සමඟ අංකුරිතවීම, මල් පිපීම, සහ එලයෙන් පොළොව පුරවා දැමීම යන ක්‍රියාවලිය ආරම්භ විය; මෙය, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම ගෝලයන් මත බිත්දු කිහිපයක් හුස්ම හෙලා, සම්පූර්ණ වර්ෂාව සිදු වූ පෙන්නකොස්ත දිනට මඟ පෑමෙන් පෙන්නකොස්ත සමය ආරම්භ වූ ආකාරයටමය. මුද්‍රා තැබීමේ කාලය වූ යාකොබ්ගේ (අනුන්ගේ ස්ථානය අත්පත්කරගන්නා) පවිත්‍රකරණයේ ආරම්භයේදී 9/11හි අංකුරිතවීම, ඉරිදා නීතියේදී ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයේ (ජයග්‍රාහකයාගේ) අංකුරිතවීමේ ප්‍රතිරූපයක් විය. අවසානයේ ඇති අංකුරිතවීම, කලින් ගිවිසුම් ජනතාව සහ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අතර වෙනසක් සලකුණු කරමින් තිබේ; එය, කර්මෙල් කන්ද මත ගින්න වගුරුවා හැරීමෙන් ප්‍රවක්තෘ එලියා සහ බාල්ගේ ප්‍රවක්තෘවරුන් අතර වෙනසක් ඇති කළ ආකාරයටමය. එම වෙනස නිරූපිතව ඇත්තේ, ව්‍යාජ සාමය හා ආරක්ෂාව පිළිබඳ පණිවිඩයක් නිසා ප්‍රවාචනමය වශයෙන් ලජ්ජාවට පත්වන එක් පන්තියක්ද, ප්‍රවාචනමය වශයෙන් ප්‍රීතිමත් වන අනෙක් පන්තියක්ද මගිනි; ඔවුන් කිසි කලෙකත් ලජ්ජාවට පත් නොවනු ඇත.

මිසරයේ දින හය

යේ ෂෙකි යෙල් මි සරය සමඟ සම් බන් ධි න තවන් දි න සතරක් සදහන් කරයි ; එවිට දෙකක් වහල් කමේ එකොළොස් වන අවු රු ද් ද සනි වු හන් කරන අතර, අනෙක් දි වහල් කමේ දොළොස් වන අවු රු ද් ද සනි වු හන් කරයි .

එකොළොස්වන අවුරුද්දේ වටලෑම

එකොළොස්වන අවුරුද්දේ, පළමු මසයේ, එම මසයේ සත්වන දින,
ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කීසේක: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මම
මිසරයේ රජවූ පාරාවෝගේ බාහුව බිඳ දමා ඇත; බලව, එය සුව කරනු පිණිස බැඳ
නොතබනු ඇත, එයට බැඳුම් පටියක් තබා එය තලවරිය දරාගැනීමට ශක්තිමත්
කරනු නොලැබේ." එසකියෙල් 30:20, 21.

එකොළොස්වන අවුරුද්දේ, තුන්වන මාසයේ, මාසයේ පළමු දින,
ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කී ය: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රය,
මිසරයේ රජ වූ පාරාවෝටත් ඔහුගේ සමූහයටත් කපා කර, 'ඔබේ මහත්කමෙන්
ඔබ කාට සමානද?' යෙහෙස්කෙල් 31:1, 2.

වහල්භාවයේ එකොළොස්වන අවුරුද්දේදී, නිස්වන පරිච්ඡේදයේදී මිසරයන්
පාරාවෝගේ බාහුව බිඳ දමනු ලබන, බබිලෝනියේ බාහු ශක්තිමත් කරනු ලබන.
නිස්ඵලවන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස්වන අවුරුද්දේදී මිසරයේ පතනයන් එහි
ලෝකයට ඇති බලපෑමත් හඳුන්වා දෙනු ලැබේ.

දොළොස්වන අවුරුද්ද සහ යෙරුසලමේ වැටීම

දොළොස්වන අවුරුද්දෙහි සදහන් දින දෙක යෙහෙස්කෙල් නිස්දෙවන පරිච්ඡේදයේ
පවතී.

දොළොස්වෙනි අවුරුද්දේ, දොළොස්වෙනි මාසයේ, මාසයේ පළමු දින,
ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කී සේක: "මනුෂ්‍ය
පුත්‍රයාණෙනි, මිසරයේ රජ වූ පාරාවෝ ගැන විලාපයක් උස්සා ඔහුට මෙසේ කියව:
'නුඹ ජාතීන් අතර තරුණ සිංහයෙකුට සමානය; නුඹ මුහුදුවල නිමියෙකු මෙන්ද
වෙයි. නුඹ නුඹේ ගංගා සමඟ ඉදිරියට පැමිණ, නුඹේ පාදවලින් ජල කලඹවා,
ඔවුන්ගේ ගංගා අපවිත්‍ර කළෙහිය.' ස්වාමිවූ දෙව්දාණන් වහන්සේ මෙසේ කියන
සේක: 'එබැවින් මම බොහෝ ජන සමූහයක් සමඟ නුඹ මත මාගේ ජාලය
විහිදුවන්නෙමි; ඔවුහු මාගේ ජාලයෙන් නුඹ ඉහළට ඇඳ ගෙන එන්නෝය.'
යෙහෙස්කෙල් 32:1-3.

දොළොස්වන අවුරුද්දේ, එම මාසයේ පසළොස්වන දවසේදී ද,
සම්දාණන්වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ කියනුයේ, "මනුෂ්‍ය පුත්‍රය,
මිසරයේ සමූහයා පිළිබඳ විලාප නඟා, ඇයද ප්‍රසිද්ධ ජාතීන්ගේ දූවරැන්ද, වළට බැස
යන අය සමඟ, පොළොවේ අධෝභාගයන්ට පහළට හෙළාදමන්න" යන්නය.
එසකියෙල් 32:17, 18.

පාරාවෝ සහ ඔහුගේ බහුජනයා

නිස්ඵලවන ප්‍රධානියා රිජ්ජ්තු ව පිළිබඳ ප්‍රකාශනයේ අවසාන පදවල මෙසේ සදහන්
වේ:

ඔහුගේ වැටීමේ ශබ්දයට ජාතීන් කම්පනයට පත් කළේ; ඔහු අගාධයට බැස යන අය සමඟ පාතාලයට හෙළා දැමූ විට, ඒදෙන්හි සියලු වෘක්ෂද, ලෙබනොන්හි තෝරාගත් සහ උතුම් සියල්ලද, ජලය පානය කරන සියල්ලද, පොළොවේ පහළ කොටස්වල සැනසීම ලබන්නෝය. ඔවුහුද ඔහු සමඟ කඩුවෙන් මරාදමනු ලැබුවන් වෙත පාතාලයට බැස ගියෝය; ඔහුගේ බලය වූ, ජාතීන් මැද ඔහුගේ සෙවණ යට වාසය කළ අයද එසේය. ඒදෙන්හි වෘක්ෂයන් අතර ගෞරවයෙන් සහ මහත්කමෙන් ඔබ මෙසේ සමාන වන්නේ කාටද? එහෙත් ඔබද ඒදෙන්හි වෘක්ෂයන් සමඟ පොළොවේ පහළ කොටස්වලට ගෙන පහළට දමනු ලබන්නෙහිය; කඩුවෙන් මරාදමනු ලැබුවන් සමඟ අසුන්නත් කරනු නොලැබුවන් මැද ඔබ වැහිර සිටිනු ඇත. මෙය පාරාවෝ සහ ඔහුගේ සියලු සමූහයයයි, ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ කියන සේක. එසෙයින් 31:16-18.

ඊජිප්තුව පිළිබඳ නිශ්චය වන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රකාශනයෙහි අවසාන පද නිශ්චකවන පරිච්ඡේදය නැවත ප්‍රකාශ කරමින් එය විස්තාර කරයි; එහි සමාන්තර අවසාන ප්‍රකාශයක් ද ඇතුළත් වේ.

මක්නිසාද මා ජීවත්වන්නන්ගේ දේශයෙහි මාගේ භීතිය පැතිරවූ බැවිනි; එබැවින් ඔහු කඩුවෙන් මරනු ලැබුවන් සමඟ අවර්මජේදනයන්ගේ මධ්‍යයේ තබනු ලබන්නේය, එනම් පාරාවෝද ඔහුගේ මුළු සමූහයද ය, ස්වාමිවූ දෙවදාණන් වහන්සේ කියන සේක. එසෙයින් 32:32.

විසි නවවන පරිච්ඡේදයේ අවුරුදු දහහතයි

විසි නවවන අධ්‍යායයේ නිරූපිත දහහත් අවුරුදු කාල පරාසය තුළ පිහිටි දිනකාල, තෙබ්‍රකද්තෙශර් විසින් මිසරය ජයගැනීමත්, මිසරයේ අවුරුදු හතළිහක විනාශකාරී නිර්ජන කාලයක්ත් හඳුන්වා දෙයි. හතළිහ යනු පාළුකර කාලයක් නිරූපණය කරන අතර, එය පොළොව නිර්ජනව පවතින අවුරුදු දහසට ආදර්ශවත් වශයෙන් සංකේතවත් කරයි.

මම පොළොව දෙස බැලුවෙමි; බලව, එය ආකාරරහිතවද ගුන්‍යවද තිබුණේය. අහස දෙසද බැලුවෙමි; එහි ආලෝකයක් නොතිබුණේය. මම කඳු දෙස බැලුවෙමි; බලව, ඒවා කම්පා විය, සියලු හෙල්ද ලිහිල්ව සෙලවුණේය. මම බැලුවෙමි; බලව, මනුෂ්‍යයෙක් නොසිටියේය, අහසේ සියලු පක්ෂීහු පලා ගොස් සිටියෝය. මම නැවත බැලුවෙමි; බලව, සාරවත් ස්ථානය පාළුකරයක් වී තිබුණේය, එහි සියලු නගරද ස්වාමීන්වහන්සේගේ සන්නිධානය ඉදිරියෙහි, උන්වහන්සේගේ දරුණු උදහස නිසා බිඳ දමනු ලැබ තිබුණේය. මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ වදාළසේක: මුළු දේශය පාළු වන්නේය; එහෙත් මම සම්පූර්ණ අවසානයක් නොකරන්නෙමි. යෙරෙමියා 4:23-27.

එසෙයින් විසි නවවන අධ්‍යායේ සඳහන් මිසරයේ අවුරුදු හතළිහක විනාශකාලයේ අවසානයේදී, දුෂ්ටයන්ගේ අවසාන නැවත නැඟිටීමත් ඔවුන්ගේ අවසන් විනාශයත් ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ.

හයද, ගැඹු රු වළද, උගු ලද, ඔබ මතය, අහෝ පොළොවේ වාසි යානි . එවි ට එසේ වන් නේ ය: භී නි යේ ශබ් දයෙන් පලා යන් නා වළට වැටෙන් නේ ය; වළේ මැදි න් එන් නා උගු ලට අල් ලාගනු ලබන් නේ ය. මක් නි සාද ඉහළි න් ඇති කවු එ වි

එසේම යෙල් වි සි නවවන පරි චි ඡේ දයේ දි නදෙකෙන් ඉදි රි පත් කරන ලද "දහහත් කාලය, වහල් කමයේ දසවන අවු රු ද් දෙන් ආරම්භ වී වි සි හත් වන අවු රු ද් දෙන් වි ය. නි ස් වන සහ නි ස් එක් වන පරි චි ඡේ දවල පණි වි ඩ එකොළොස් වන අවු රු

ප්‍ර කාශි න වූ අතර, ති ස් දෙවන පරි වී ඡේ දයේ ඉදි රි පත් කරන ලද දි න දෙක වහල දොළොස් වන අවු රු ද් දෙහි දෙන ලදි . යෙරු සලමේ වටලුම ආරම් භ වූ සමය ආසන් දසවන අවු රු ද් දේ ආරම් භ වූ එම දහනත් අවු රු දු කාලයට පසු , ති ස් වන සහ නි එක් වන පරි වී ඡේ දවල ඉදි රි පත් කරන ලද එකොළොස් වන අවු රු ද් දේ මි සරය ස පණි වි ඩ දෙක අනු ව ගි යේ ය. එකට ගත් වි ට, එකොළොස් වන අවු රු ද් දේ එම පණි දෙක ඉරි දා නී ති යට තරමක් පෙර දෙනු ලබන පණි වි ඩයක් නි යෝජනය කරයි . දොළොස් වන අවු රු ද් දේ අනෙකු ත් මි සර සම් බන් ධ පණි වි ඩ දෙක, ක්‍රි .පූ . 58 යෙරු සලම වි නාශ වූ අවස් ථාවේ දී හෝ එයට ටි ක කලකට පසු ව සි දු වි ය.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පැමිණීමේ පණිවුඩය, ඉරිදා නීතියේදී මහ හඬ පණිවුඩයට මාරුවන මධ්‍යරාත්‍රී සෝෂාවේ පණිවුඩයේ කොටසක් ලෙස ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. ඉරිදා නීතියට පෙර මිසරය පිළිබඳ පණිවුඩ දෙකක් ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ; ඉරිදා නීතියේදී හෝ එයට යම්තැනකින් පසුවද මිසරය පිළිබඳ පණිවුඩ දෙකක් ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. එකම වර්ෂය තුළ දෙනු ලබන පණිවුඩවල මෙම දෙගුණවීම—යෙරුසලමේ විනාශයෙන් අවසන් වන වටලුම අතරතුර දෙනු ලබන පණිවුඩ අනෙකත්, ඉරිදා නීතියේදී දෙනු ලබන අනෙක් පණිවුඩ දෙකත්—සෑම විටම දෙගුණවීමක් පවතින දෙවන දූතයාගේ පණිවුඩයට ආදර්ශයක් වේ.

දෙවන පණිවිඩයක් සෑම විටම තුන්වන පණිවිඩය විසින් අනුගමනය කරනු ලැබේ.

“අප විසින් පැනෙන්නද හඬෙන්නද එම ප්‍රකාශනය නාද කළ යුතුය; ඒවායේ පිළිවෙළද, තෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය කරා අප ගෙන එන අනාවැකිවල අදාළකමද පෙන්වමින්ය. පළමුවැනි හා දෙවැනි පණිවිඩ නොමැතිව තෙවැනියක් තිබිය නොහැක. මෙම පණිවිඩ අප විසින් ලෝකයට ප්‍රකාශන මගින්ද, දේශන මගින්ද දිය යුතුය; අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ පෙළිය තුළ, සිදු වී ඇති දේවල්ද සිදු වන්නට ඇති දේවල්ද පෙන්වමින්ය.” Selected Messages, book 2, 104, 105.

තුන්වන පණිවිඩය පැමිණෙන විට කරුණාවේ දොර වසා දමනු ලැබේ. ඉරිදා නීතිය ප්‍රකාශයට පත් වන අවස්ථාවේ එක්සත් ජනපදය සඳහා කරුණාවේ කාලය අවසන් වන අතර, මයිකල් නැඞී සිටින විට ලෝකය සඳහාද කරුණාවේ කාලය අවසන් වේ. මෙම වසා දමන ලද දොරවල් දෙකම නියෝජනය කරන්නේ සෑම විටම දෙවන පණිවිඩයෙන් පෙරට ගෙන එනු ලබන තුන්වන පණිවිඩයකි; එම දෙවන පණිවිඩය සෑම විටම ද්විත්ව පණිවිඩයක් වේ.

දෙවන දූතයාගේ බලගැන්වීම සම්පූර්ණ වන්නේ මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬේ පණිවිඩය සමඟ එය එක්වූ විටය. මනුෂ්‍යවර්ගයා පිළිබඳ ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ පණිවිඩ දෙක, එසකියෙල්ගේ නිස්වන සහ නිස්එක්වන පරිච්ඡේදවල මිසරය පිළිබඳ ප්‍රකාශන මගින් නිරූපණය කර ඇති පරිදි, මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬේ පණිවිඩය දෙවන දූතයා සමඟ එක්වන කාලය හඳුනා දෙයි; තවද නිස්දෙවන පරිච්ඡේදයේ පණිවිඩ දෙක මහ හඬේදී තුන්වන දූතයාගේ බලගැන්වීම හඳුනා දෙයි.

මානව සි ද් ධි ත් ගේ සංකී ර් ණ අත් තර් ක්‍රි යාවේ එසෙකි යෙල් ගේ රෝද මනු සඳහා ඇති අවසාන අනතු රු ඇඟවී ම හඳු න් වා දෙයි ; එය තෙවන දූ තයාගේ අනතු රු ඇඟවී ම වන අතර, එම තෙවන දූ තයා පළමු සහ දෙවන දූ තයන් ගේ අනතු රු ඇඟවී මි වලි ත් සමන් වි ත වේ . ඉරි දා නී ති යට පෙර ඇති මධ්‍ය ම රාත්‍රී හඬද, ඉරි

නී නි යෙන් පසු ඇති මහත් හඬද, දානි යෙල් එකොළහ වන පරි වී ඡේ දයේ හනි පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය සමඟ සමාලෝකනය වන, එම පරි වී ඡේ දයේ ම එකොළොස් වන පදයේ සිට දහසයවන පදය දක්වා නිරූපිත, විසිනව වන පරි වී ඡේ දයේ අල්ෆා සහ ඔමේ ගාදින සමඟ සම්පාත වන 'දහහත්' අවුරුදු ඇතුළත වැටෙන එසෙකි යෙල් ගේ දින හතරෙන් නිරූපණය වේ.

දානියෙල් දසවන පරිච්ඡේදයේදී, එසෙකියෙල්ට මෙන්ම, දානියෙල් ද නිරුත්තර කරනු ලැබේ. දානියෙල්ගේ නිරුත්තරභාවය ස්පර්ශා තුනක් අතර මැදදී සිදු කරනු ලැබේ; පළමු හා තෙවන ස්පර්ශයන් ගබ්රියෙල් දූතයාගෙන් පැමිණි අතර, මැද ස්පර්ශය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ස්පර්ශය විය. දානියෙල්, කයිසාරියා-පිලිප්පිය සහ කුරුසිය අතර ජේනුස් මෙන්ම, මැදහි සිටියි. මැදදී ජේනුස් මහිමයට පත් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ දුටුවේය; දානියෙල්ද දසවන පරිච්ඡේදයේ එසේම දුටුවේය. දූතයන් නිදෙනාගේ මැද සිටින්නේ දෙවන පණිවිඩයය, එය පණිවිඩ දෙකක සංයෝජනයකි.

4වන මාසයේ 5වන දිනය හා 1844

එසෙකියෙල් පළමු පරිච්ඡේදයේ පළමු සහ දෙවන පදවල, එසෙකියෙල් සිටින්නේ සිව්වන මාසයේ පස්වන දිනෙහි වන අතර, එය 1844 හි හත්වන මාසයේ චලනයේ මධ්‍යභාගයට සමාන වේ. 1844 අප්‍රේල් 19 සහ ඔක්තෝබර් 22 අතර මධ්‍යයේ එසෙකියෙල් සිටින සේම, 1844 හි මධ්‍යරාත්‍රී හඬ පණිවිඩකරු වූ සැමුවෙල් ස්නෝ ද එසේම සිටියේය; ඔහු බොස්ටන්හිදී එම පණිවිඩයේ තම ප්‍රථම පැහැදිලි අවබෝධය ඉදිරිපත් කළේ 1844 අප්‍රේල් 19ට දින 93කට පසුත්, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින දොර වැසියාමට දින 93කට පෙරත් ය. සැමුවෙල් ස්නෝ 1844 ජූලි 21 දින බොස්ටන්හි, හත්වන මාසයේ චලනයේ මධ්‍යභාගයේ සිටි අතර, ප්‍රකාශනමය ලෙස තමා ජේතෘස් සමඟ රූපාන්තරණ කන්දේද, දහහත්වන ජූලි වකුසේ නිස්වන වසරෙහි එසෙකියෙල් සමඟද, දසවන පරිච්ඡේදයේ දර්පණ දර්ශනය තුළ දානියෙල්ගේ දෙවන ස්පර්ශය සමඟද සිටින බව ඔහු නොදැන සිටියේය. 2026, 2028දී අවසන් වන හැත්තෑවන ජූලි වකුසේ හතළිස් හත්වන වසර නියෝජනය කරයි.

තීර්

එසෙකියෙල්ගේ යෙරුසලම පිළිබඳ සඳහන් කිරීම් හයෙහි දිනකරණයට අප නැවත පැමිණීමට පෙර, තීර්ට එරෙහිව ප්‍රකාශ කරන ලද එකම දිනය කුමක්ද යන්න අප මුලින් හඳුනාගත යුතුය.

එකොළොස් වන අවුරුද්දේදී, මාසයේ පළමු දිනදී, ස්වාමි න් වහන්සේ ගේ වචන වෙත පැමිණීමේ කිවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, තීර් යෙරුසලමට විරුද්ධව, "ජනයන්ගේ දොරටු වූ ඇය බිඳී ගොස් ය; ඇය මාවෙත හැරී ඇත; දැන් ඇය පාළු කරනු ලැබූ බැවින් මම පුරවනු ලබන්නෙමි" යයි කී යු බැවින්, එබැවින් ජනතාව දෙවියන් වහන්සේ මෙසේ කී යන සේ කැබලිව, තීර්, මනුෂ්‍ය ඔට්ටි රුද්ධව සිටින තම තරංග නැඟී එන්නාක් මෙන් බොහෝ ජාතීන් නූ ඔට්ටි රුද්ධව නැඟී එන්නාක් සලස්වන්නෙමි. ඔවුන් තීර්ගේ ප්‍රාකාරව නාශ කර, ඇගේ කුපුණු බිඳ දමා ඇයගේ දූවිලිත් ඇයගෙන් ගසා ඉවත් කර, ඇය පරිව්තයක මුදුන මෙන් කරනු ඇය මුහුද මැද දැල්වී යළි නිවා ගන්නා වන්තේ ය; මක් නිසාද මම එය කළා කර ඇතැයි ස්වාමි වූ දෙවියන් වහන්සේ කී යන සේ කැ; ඇය ජාතීන්ට කොල්ල යක්

වන් නේ ය. කෙනෙහි ඇති ඇගේ දූ වරු කඩු වෙන් මැරු මි කනු ලබන් නෝය
ස් වාමි න් වහන් සේ බව ඔවු න් දැනගන් නෝය. මක් නි සාදස් වාමි වූ දෙවි යන
මෙසේ කි යන සේ ක: බලව, මම උතු රෙන් බබි ලෝනි යේ රජ වූ නෙබු කද් රෙෂර්
රජවරු න් ගේ රජ, අශ් වයන් සමඟද, රථ සමඟද, අශ් වාරෝහකයන් සමඟද, හමු දා
සමඟද, බොහෝ ජන සමූ හයක් සමඟද, තී ඊ ට වි රු ද් ධව ගෙන එන් නෙමි .

ඔහු කෙතේ සිටින නුඹගේ දූවරුන් කඩුවෙන් මරන්නේය; නුඹට විරුද්ධව
බලකොටුවක් ගොඩනගන්නේය, නුඹට විරුද්ධව පස් නොගයක් රැස්කරන්නේය,
නුඹට විරුද්ධව පළිහ ඔසවන්නේය. ඔහු නුඹගේ බිත්තිවලට විරුද්ධව යුද්ධ
උපකරණ පිහිටුවන්නේය, තම කුරුවලින් නුඹගේ කුළුණු බිඳ දමන්නේය. ඔහුගේ
අශ්වයන්ගේ බහුලත්වය නිසා ඔවුන්ගේ දූවිලි නුඹව වැසී යන්නේය; ඔහු
බිඳවැටීමක් කරන ලද නගරයකට ඇතුල්වන්නාක් මෙන් නුඹගේ දොරටු තුළට
ඇතුල් වන කල, අශ්වාරෝහකයන්ගේ ශබ්දයන්, රෝදවල ශබ්දයන්, රථවල
ශබ්දයන් නිසා නුඹගේ බිත්ති කම්පා වන්නේය. ඔහුගේ අශ්වයන්ගේ කුරවලින්
නුඹගේ සියලු විටී පාගා දමන්නේය; නුඹගේ ජනතාව කඩුවෙන් මරන්නේය,
නුඹගේ ශක්තිමත් බලකොටු බිමට වැටෙන්නේය. ඔව්හු නුඹගේ සම්පත්
කොල්ලකන්නේය, නුඹගේ වෙළඳ භාණ්ඩ ගොදුරු කරගන්නේය; නුඹගේ බිත්ති
බිඳ දමන්නේය, නුඹගේ රමණීය ගෙවල් විනාශ කරන්නේය; නුඹගේ ගල් ද, නුඹගේ
දැව ද, නුඹගේ දූවිලි ද ජලයේ මැද තබන්නේය. මම නුඹගේ ගීතවල ශබ්දය
තවතවන්නෙමි; නුඹගේ විණාවල නාදය තවත් නොඇසෙනු ඇත. මම නුඹව
පර්වතයක මුදුනක් මෙන් කරන්නෙමි; නුඹ දැල් වියළීමට ස්ථානයක් වන්නේය; නුඹ
යළි ගොඩනගනු නොලැබෙයි; මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ වන මම මෙය ප්‍රකාශ
කළෙමි, යයි ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ කියන සේක.

ස්වාමිවූ දෙවි තීරුස්ථ මෙසේ කියන්නේය: නුඹ වැටෙන ශබ්දය අසන විට, තුවාල
ලැබූවෝ කෑ ගසන විට, නුඹ මැද සංහාරය සිදුකරනු ලබන විට, දූපත් කම්පා
නොවන්නෝද? එවිට මුහුදේ සියලු අධිපතීහු තමන්ගේ සිංහාසනවලින් බැස,
තමන්ගේ අඟලු ඉවත්කර, කැටයම් කළ වස්ත්‍ර ගලවා දමන්නෝය; ඔව්හු
කම්පාවෙන් තමන්ම වසාගන්නෝය; ඔව්හු බිම මත හිඳ, සෑම මොහොතකම
වෙවුලන්නෝය, නුඹ ගැන විස්මයට පත් වන්නෝය. ඔව්හු නුඹ ගැන විලාප ගීයක්
තඟා නුඹට මෙසේ කියන්නෝය: අහෝ, නාවිකයන් වාසය කළ, ප්‍රසිද්ධ නගරය වූ,
මුහුදෙහි බලවත්ව සිටි, ඇයන් ඇගේ වාසිහුන් එහි වාසය කළ සියල්ලන් මත
තමන්ගේ භීතිය පැතිරවූ එම නගරය, කෙසේද විනාශ වී ඇත්තේ! දැන් නුඹේ වැටීම්
දවසේ දූපත් කම්පා වන්නෝය; එසේය, මුහුදෙහි ඇති දූපත් නුඹේ නික්මයාම නිසා
කලබලයට පත් වන්නෝය. මක්නිසාද ස්වාමිවූ දෙවි මෙසේ කියන්නේය: මම නුඹ
වාසීන් රහිත නගරයන් මෙන් පාළු නගරයක් කරනා විට; මම ගැඹුර නුඹ මතට
ගෙන එන්නාක් මෙන්, මහ ජලයන් නුඹ ආවරණය කරන විට; මම නුඹ වළට බැස
යන්නන් සමඟ, පැරණි කාලයේ ජනතාව සමඟ පහළට ගෙන ගොස්, පොළොවේ
පහන් ස්ථානවල, පුරාණ පාළු ස්ථානවල, වළට බැස යන්නන් සමඟ නුඹ පිහිටුවන
විට, නුඹ වාසය කරනු නොලබන පිණිස; එහෙත් මම ජීවතුන්ගේ දේශයේ මහිමය
පිහිටුවන්නෙමි; මම නුඹ භීතියක් කරන්නෙමි, නුඹ තවදුරටත් නොවන්නෙහිය;
නුඹ සෙවුවත්, තවත් කිසි කලෙක සම්බ නොවන්නෙහියයි ස්වාමිවූ දෙවි
කියන්නේය. එසකියෙල් 26:1-21.

සූර්ගේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ යෙරුසලමවි නාශ කරන ලද අවුරුද්දේ ඉක්මනින් පැමිණීමට නියමිත ඉරිදා නිසේ දී බිහි බලීය අනාවැකි යේ පෙරළා දමනු ලැබීම නිරූපණය කරයි. ඉරිදා නිසේ දී එක්සත් ජනපදය (සූර් අනාවැකි මගේ අර්ථයෙන් ප්‍රීති වෙයි, මක් නිසාද එය යෙරුසලම පෙරළා දමා ඇත; එය යෙරුසලම "සහෝදරී වෙයි" "විසින් ලාභදී කියානු සත්වන-දින අද්වෙන් නිලස හඳුනා දෙයි, එය යෙහෙස් කෙල් "ජනයාගේ දොරටු" ලෙස හඳුන්වයි. සූර්, යෙරුසලම අතීත කාලයෙන් "ජනයාගේ දොරටු" "විස" යැයි හඳුනා දෙයි. අනාවැකි අර්ථයෙන් "දොරටු වක්" යනු සභාවකි.

ඔහු භයවී, "මෙය කොපමණ භයංකර ස්ථානයක් ද! මෙය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහය හැර වෙන කිසිවක් නොවේ; මෙය ස්වර්ගයේ දොරටුව ය"යි කීය. යාකොබ් උදෑසන ඉක්මනින් නැගිට, තම නිසන්තා සිටීමට තබාගෙන නිබ්ගල ගෙන, එය ස්නම්භයක් ලෙස සිටුවා, එහි මුදුන මත තෙල් වත් කළේය. ඔහු එම ස්ථානයේ නාමය බෙනෙල් යයි කැඳවීය. එහෙත් ඒ නගරයේ පළමු නාමය ලුස් ය. උත්පත්ති 28:17-19.

"බෙනෙල්" යන වචනයේ අර්ථය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහය යන්නයි; සූරියාගේ නමස්කාරය බලහත්කාරයෙන් පිළිගැනීමට ලාභදී කියානු සෙවන්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව තමා විසින් බලාත්මක කළේයැයි ටයර් ප්‍රතිවේදී. එහෙත් සූරියාගේ නමස්කාරය බලාත්මක කරන අයගේ දුරදර්ශනයෙන් විහින වූ උත්සවෝත්සවය නොනකා, දෙවියන්වහන්සේ එසකියෙල් මගින් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි: "අහෝ ටයරස්, මම නුඹට විරුද්ධව සිටිමි, මුහුදු තම රළ නැගී එන්නාක් මෙන් බොහෝ ජාතීන් නුඹට විරුද්ධව නැගී එන්නට සලස්වන්නෙමි. ඔවුන් ටයරස්ගේ බිත්ති විනාශ කර, ඇගේ කුලුණු බිඳ දමන්නෝය."

"තීරුස්ගේ බිත්ති" යන්නෙන් තීරුස්ගේ ආරක්ෂාව නිරූපණය වේ. "බිත්තිය" යනු දස ආඥාවල සංකේතයයි.

"සත්‍යයෙන් හා ධර්මිෂ්ඨකමෙන් සාමාන්‍යයෙන් ඉවත්ව යන යුගයක, දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යයේ පදනම වන මූලධර්මයන් නැවත ස්ථාපිත කිරීමට උත්සාහ කරන ජනතාවක් මෙහි අනාගතවක්තෘවරයා විස්තර කරයි. ඔවුහු දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවේ ඇති කරනු ලැබූ බිඳීමක් අලුත්වැඩියා කරන අය වෙති—එනම්, උත්වහන්සේ තම තෝරාගත් අයගේ ආරක්ෂාව සඳහා ඔවුන් වටා තැබූ පවුර; සහ යුක්තිය, සත්‍යය, ශුද්ධභාවය යන එහි නියෝගයන්ට කීකරු වීම ඔවුන්ගේ සදාකාලික ආරක්ෂාව විය යුතුය." Prophets and Kings, 677.

දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව ආරක්ෂාවේ පවුරකි; එහෙත් බහුවචනයෙන් කියන "පවුර" යන්න, එක්සත් ජනපදයේ රිපබ්ලිකන් අංශයේ සංකේතයක් වන ටයර්හි සමෘද්ධියත් සාර්ථකත්වයත් "ආරක්ෂා" කළ හා උපදවා දුන් මූලධර්ම දෙක නිරූපණය කරයි.

"ඔහු ටබ්ටළු පැටියෙකු මෙන් අං දෙකක් නිබ්ණේ ය.' ටබ්ටළු -සමාන ඒ අං දෙක යෙහෙවය, නිර්දෝෂභාවය, සහ මෘදු භාවය දක්වයි; 1798 දී 'උද්භව වන' ලෙස දර්ශනයෙහි ප්‍රොෆෙතයාට ඉදිරිපත් කළ විට එක්සත් ජනපදයේ වර්තමානය යථාර්ථය නිරූපණය කරමින් ය. මුලින් ම ඇමරිකාවට පලා ගොස් රාජකීය පීඩනයෙන්

පූ ජකවරු න් ගේ අසහනශී ලී භාවයෙන් ආරක්ෂා වී මට ශරණස්ථානයක් සෙවූ ක්‍රිස්තියානි ජනතාව නිව් ර් වාසි තයන් අතර, සිවිල් හා ආගමික නීති දහසයන විශාල රජයක් පිහිටුවී මට තීරණය කළ බොහෝ දෙනෙක් සිවිලි යහ. ඔවුන්ගේ අදහස් 'සි' යලි මතු ඡායෝ සමාන ලෙස නිව් මාණය කරනු ලැබූ චෝය' යන මහා සත්‍යයන් 'ජී' විතය, නිදහස, සහ සතුට සෙවී ම' පිළිබඳ අනිමි කළ නොහැකි අයිති යෙන් පූ රණය කරනු ලැබූ බවත් ප්‍රකාශ කරන ස්වාධීනතා ප්‍රකාශනයෙහි ස්ථානය ලැබී ය. තවද ජනතාව විසින් තෝරාගනු ලබන යෝජිතයන් නීති පනවා ඒවා පරිපාලනය කළ යුතු බව නියම කරමින්, ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව ජනතාවට ස්වයං-පාලනයේ අයිති සහතික කරයි. ආගමික විශ්වාසයේ නිදහසද දෙනු ලැබී ය; සෑම මතු ඡායෝ සෙකුටම තමන්ගේ විවේචනය නියම කරන පරිදි දෙවියන් වහන්සේට නමස්කාර කිරීමට අවසර දෙනු ලැබී ය. ජනරජවාදය සහ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය තවද ස්ථානීය යේ මූලික ප්‍රතිපත්ති බවට පත් වී ය. මේ ප්‍රතිබලය හා සමීපත්ති කන්වයේ රහසය. ක්‍රිස්තියානි ලෝකය පුරා පිහිටි නහා පාගාදමනු ලැබූ අය උනන්දු වෙන් හා බලාපොරොත්තු වෙන් මෙම දේශය දෙස හැරුණහ. මිලියන ගණනක් එහි වෙරළ තීරයන් සෙවූ හ; එසේ ම එක් සන් ජන පොළොවේ ඉතා බලවත් ජාතීන් අතර ස්ථානයකට උසස් වී ය. ..."

සංකේතයේ බැටළු පෝතක-සමාන අභ්‍යන්තර නාග-හඬ, මෙසේ නිරූපිත ජාතියේ ප්‍රකාශිත වෘත්තීන් හා එහි ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකලාපය අතර ඇති දැඩි විරුද්ධතාවයක් පෙන්නා දෙයි. එම ජාතියේ "කථනය" යනු එහි ව්‍යවස්ථාදායක සහ න්‍යායාධිකරණ බලධාරීන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වයයි. එවැනි ක්‍රියාමාර්ග මගින්, තම ප්‍රතිපත්තියේ පදනම ලෙස එය ප්‍රකාශ කර ඇති එම නිදහස්වාදී සහ සාමකාමී මූලධර්ම අසත්‍ය බවට පත් කරනු ඇත. එය "නාගයෙකු මෙන්" කථා කරනු ඇතැයි ද "පළමු මාගයාගේ සියලු බලය" ක්‍රියාත්මක කරනු ඇතැයි ද තිබෙන අනාවැකිය, නාගයා සහ කොටි-සමාන මාගයා විසින් නිරූපිත ජාතීන් තුළ ප්‍රකාශ වූ අසහනශීලීත්වය හා පීඩනයේ ආත්මය වර්ධනය වීමක් පැහැදිලිව පූර්වකථනය කරයි. තවද අභ්‍යන්තර දෙකක් ඇති මාගයා "පෘථිවියේ එහි වාසය කරන්නන්ද පළමු මාගයාට නමස්කාර කිරීමට සලස්වන්නේය" යන ප්‍රකාශයෙන්, මෙම ජාතියේ අධිකාරීය පාප් පදවියට ගෞරව දක්වන ක්‍රියාවක් වන කිසියම් ආවරණයක් බලයෙන් පවත්වාගෙන යාම සඳහා ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන බව දක්වයි.

"එවන් ක්‍රියාවක් මෙම ආණ්ඩු වේ මූලධර්මයන්ටද, එහි නිදහස් ආයතනවල ස්වභාවමය වර්තයටද, නිදහස් ප්‍රකාශනයේ සෘජු සහ ගෞරවනීය ප්‍රකාශවලටද, මෙන් ම ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවටද සෘජු වමවී රුද්ධ වනු ඇත. ජාතියේ ස්වදේශික ප්‍රඥාවෙන් යුක්තව සභාව විසින් ලෞකික බලය භාවිත කිරීමට එරෙහිව ආරක්ෂාකාරී බාධක පිහිටුවීමටද සහ සහකළ හ; එහි අතිවාර්ගික ප්‍රතිඵලය වන්නේ — අසහනය සහ පීඩා කිරීමේ රීතිය. ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව මෙසේ නියම 'ආගමක්' ස්ථාපිත කිරීම සම්බන්ධයෙන්, හෝ එහි නිදහස් ආවරණය තහනම් කිරීම සම්බන්ධයෙන්, කොංග්‍රසය කිසිදු නීතියක් පනවනු නොලැබේ; 'ජනපදය' යටතේ ඇති කිසිදු කාර්යාලයකට හෝ මහජන භාරකාරත්වයකට සුදුසු කමක් ලෙස කිසිදු ආගමික පරීක්ෂාවක් කිසි කලෙකත් අවශ්‍ය නොලැබේ. 'ජාතියේ' නිදහසට ඇති මෙම ආරක්ෂණයන් ප්‍රකාශය ලෙස උල්ලංඝනය කිරීමක් නොරව, කිසිදු ආගමික පිළිපැදීමක් සිවිල් අධිකාරිය මගින් පනවා යෙදවිය නොහැක. එහෙත්, එවන් ක්‍රියාවක අසංගතභාවය සංකේතයේ දක්වා ඇති ප්‍රමාණයට වඩා වැඩි නොවේ. එය බැටළු පැටවෙකු වැනි අං

ඇති —පිළි ගැනී මේ දී පවතින, මෘදු, හා අහිතකර නොවන—නමුත් අපගරයෙකු කළා කරන මාගයාය." The Great Controversy, 441, 442.

එක්සත් ජනපදයේ පදනම නිරූපණය කරනු ලබන්නේ, අදාළව ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදය හා ජනරජවාදය නියෝජනය කරන ස්වාධීනතා ප්‍රකාශනය හා ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව මගිනි. ආරක්ෂාව හා සෞභාග්‍යය ඇති "බිත්ති" යනු ජනරජවාදය සහ ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදය වන අතර, ඉරිදා නීතියේදී ස්වාධීනතා ප්‍රකාශනයෙන් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවෙන් මූලධර්ම දෙකම පෙරළා දමනු ලබයි; මන්ද නෙබ්‍රස්කා දේශයේ "නුඹේ බිත්තිවලට විරුද්ධව යුද්ධයක් පිහිටුවනු ඇත, ඔහුගේ කුරුවලින් නුඹේ කුලුණ බිඳ දමනු ඇත."

ඉරිදා නීතියේ දී සියලු "කුළුණු" බිඳ දමනු ලැබේ; කුළුණක් යනු මිනිසා තමන්ම තමන්ව ගළවා ගැනීමට කරන උත්සාහයක් මගින් නිරූපිත මූලික දර්ශනයක් ඇති සභාවක සංකේතයකි. මහත් කැරලිකරුවන නිම්රෝද් ගැනත් ඔහුගේ කුළුණ ගැනත් Prophets and Kings හි අපට මෙසේ දන්වා ඇත: "කුළුණ කොටසක් සම්පූර්ණ කර තිබූ විට, එහි කොටසක් ගොඩනගන්නන්ගේ වාසස්ථානයක් ලෙස භාවිත කළහ; අලංකාර ලෙස සැරසූ හා භූමිකා කළ අනෙක් කාමර ඔවුන්ගේ පිළිමවලට වෙන් කර තිබුණි. ජනතාව තමන්ගේ සාර්ථකත්වය පිළිබඳ ප්‍රීති වූහ, ඊදි සහ රන් දෙවියන් ප්‍රශංසා කළහ, සහ ස්වර්ගය හා පොළොවෙහි ආධිපත්‍යයට විරුද්ධව තමන්ව පිහිටුවා ගත්තෝය." ඉරිදා නීතියේ දී ටයිටස් යෙරූසලම බිඳ වැටී ඇති බවින් ප්‍රීති වෙයි; නමුත් ජාතික අපෝස්තාසියට අනුව ජාතික විනාශය පැමිණේ, එවිට උතුරේ රජු එක්සත් ජනපදයේ බිත්ති හා කුළුණු බිඳ දමනු ඇත.

ඊළඟ ලිපියේදී අපි එසකියෙල්හි යෙරූසලමේ දින හය සලකා බැලීමට ආරම්භ කරන්නෙමු.