

පදය හතළිහේ සැඟවුණු ඉතිහාසය - අංක තිස් දෙකයි

එසකියෙල් අංක තෙරොහොය

Jeff Pippenger

2026-10-02

යෙහෙසකේල්ගේ පොතෙහි ඇති අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවුඩය වන්නේ "වටලාගැනීමේ ලකුණ" ය. එම වටලාගැනීම ආරම්භ වූ විට යෙහෙසකේල්ගේ බිරිඳ මිය ගියේය; ඇයගේ මරණය පිළිබඳව ගෝක නොකිරීමට යෙහෙසකේල්ට ආඥා කරන ලදී. ඇයගේ මරණයද, ඇයගේ මරණය පිළිබඳව ඔහු ගෝක නොකිරීමද එක්ව, එම වටලාගැනීමත් යෙරුසලමේ ළඟාවෙමින් තිබූ විනාශයත් සංකේතවත් කළේය. ඔහුගේ ක්‍රියාද ඇයගේ මරණයද අනතුරු ඇඟවීමේ ලකුණක් නියෝජනය කරති; එය යේසුස් විසින් "විනාශයේ පිළිකුල" ලෙස ප්‍රකාශ කළ, අනාගතයේ ඉදිරිපත් කරනු ලබන අනතුරු ඇඟවීමේ ලකුණකට ආදර්ශවත් ස්වභාවයක් දරයි.

එබැවින්, දානියෙල් ප්‍රවක්තාවරයා විසින් කියන ලද විනාශකාරී අපවිත්‍ර දේ ශුද්ධස්ථානයෙහි සිටින බව ඔබ දැකින කල, (කියවන්නා එය තේරුම්ගනිත්වා.) මතෙව් 24:15.

රෝමානු ධජ සංකේත මන්දිරයේ පරිශ්‍රය ඇතුළත තබනු ලැබූ විට, යෙරුසලමේ සිටි ක්‍රිස්තියානීන් තහරයෙන් පලා යා යුතු වූහ. යෙරුසලමේ විනාශයේ ලකුණ පිළිබඳ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා, ආක්‍රමණය ආරම්භ වීමට පෙරම එම 'ලකුණ' හඳුනා ගැනීමේ බරපතළ බව අවධාරණය කරති; තවද, දේවානුප්‍රාණයෙන් එම සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා තමන්ගේ "වඩාත් සෘජු අදාළත්වය" අවසාන දිනවලදී සොයාගන්නා බව තවදුරටත් හඳුන්වා දෙයි. එසකියෙල් සහ යොහන් දෙදෙනාම මන්දිර දර්ශනයක සිටීම සමඟ සම්බන්ධ කරමින්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ යෙරුසලමේ විනාශය පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම ගැන සඳහන් කරමින්, සහෝදර වයිට් මෙසේ ලියා ඇත:

"මෙම අනාවැකි යෙරුසලම විනාශ වූ විට අර්ධ වශයෙන් ඉටු වූ නමුත්, ඒවාට අන්තිම දවස්වලට වඩාත් සෘජු අදාළත්වයක් ඇත.

"අපි මහත් හා ගැඹුරු ගරුත්වයෙන් යුතු සිද්ධීන්වල දොරටුව මත නැගී සිටින්නෙමු. අනාවැකිය වේගයෙන් සම්පූර්ණ වෙමින් පවතී. ස්වාමීන්වහන්සේ දොර ළඟ ය. ඉක්මනින්ම ජීවත්ව සිටින සියලු දෙනාට අනිශ්චිත් වැදගත් වූ කාලපරිච්ඡේදයක් අපගේ ඉදිරියෙහි විවෘත වීමට ඇත. අතීතයේ විවාද නැවත ජීවමාන කරනු ලැබේ; නව විවාද උද්භව වනු ඇත. අපගේ ලෝකයේ ක්‍රියාත්මක වීමට ඇති දර්ශන තවමත් සිහිනයෙන්වත් කල්පනා කර නොමැත." Testimonies, volume 5, 753.

සි ව් වැනි පරි ව් ඡේ දයේ දී , 'වටලී මේ ලකුණ' අවධාරණය කරමි න් ති බූ උපමා ක්‍රි යාවෙන් නි රු පණයකි රී මට එසකි යෙල් ට අණ කරනු ලැබී ය. එසකි යෙල් ත තු ළ පස් වරක් උපමා ක්‍රි යාවෙන් නි රු පණය කළේ ය; එහෙත් ඔහු ගේ සහෝදර දැකී මට ප්‍ර ති ක් ඡේ ප කළහ. එසකි යෙල් පස් වරක් තම සහෝදරයන් ට කථා කළේ

නමුත් ඔවුහු ඇසී මට ප්‍රතික්ෂේප කළහ. ඔහු ක්‍රියාවෙන් නිරූපිත උපදේශන ඔහුගේ උපමා හා වචන සමඟ සම්බන්ධ වූ 'දැනුම' වැඩි වීම පිළිගැනීමට ප්‍රතිකර්ම මෝඩකතාවන්ගේ පංචවිධ පන්තියක් නිරූපණය කරති. එම වචන හා යෙරුසලමේ විනාශය සමඟ සෘජු වසම් බන්ධන අතර, එයට "අන්තිම දවස් වලට වසෘජු අදාළතාවක්" ඇත.

"මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, නුඹ ද නටුවක් ගෙන, එය නුඹ ඉදිරියෙහි තබා, එහි නුවර, එනම් යෙරුසලම, ඇද දක්වන්න. එයට විරුද්ධව වටලීමක් පවත්වන්න; එයට විරුද්ධව කොටුවක් ගොඩනගන්න; එයට විරුද්ධව මැටි ගොඩක් ගොඩනගන්න; එයට විරුද්ධව කඳවුරද පිහිටුවන්න; එයට අවට බටළියමිද පිහිටුවන්න. තවද නුඹ යකඩ තැටියක් ගෙන, එය නුඹ හා නුවර අතර යකඩ බිත්තියක් ලෙස තබන්න. ඉන්පසු නුඹගේ මුහුණ එයට විරුද්ධව පිහිටුවන්න; එය වටලනු ලැබේ; නුඹ ද එයට විරුද්ධව වටලීම පවත්වන්න. මෙය ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයට ලකුණක් වන්නේය."

නුඹද වම් පැත්තේ වැනිර, ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයේ අක්‍රමිකතාව එය මත තබාගනිය. නුඹ එය මත වැනිර සිටින දින ගණන අනුව නුඹ ඔවුන්ගේ අක්‍රමිකතාව දරාගනිය. මක්නිසාද, දින ගණන අනුව ඔවුන්ගේ අක්‍රමිකතාවේ අවුරුදු මම නුඹ පිට තබා ඇත්තෙමි, එනම් දින තුන්සිය අනුවක්ය; එසේ නුඹ ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයේ අක්‍රමිකතාව දරාගනිය. තවද නුඹ ඒවා සම්පූර්ණ කළ කල, නැවතත් දකුණු පැත්තේ වැනිර, යුදා ගෘහයේ අක්‍රමිකතාව දින හතළිහක් දරාගනිය; එක් එක් දිනයක් අවුරුද්දක් පිණිස මම නුඹට නියම කර ඇත්තෙමි. එබැවින් නුඹ යෙරුසලමේ වටලීම දෙස නුඹේ මුහුණ යොමු කර, නුඹේ භූජය නිරාවරණය කර, එයට විරුද්ධව අනාවැකි කියනිය. තවද බලව, මම නුඹ පිට බැඳුම් දමන්නෙමි, එවිට නුඹේ වටලීමේ දින අවසාන කරන තුරු නුඹ එක් පැත්තකින් අනෙක් පැත්තට හැරෙන්නේ නැත. එසකියෙල් 4:1-8.

ලකුණ

"ලකුණ" යන වචනය එසකියෙල්ගේ පොතෙහි නව වරක් සඳහන් වේ. සිව්වන පරිච්ඡේදයේදී, යෙරුසලමේ වටලීම ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයට "ලකුණ" වේ. දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී, යෙරුසලමේ වටලීමත් විනාශයත් හඳුන්වා දෙන "ලකුණක්" වශයෙන් එසකියෙල් නැවතත් සිටියි.

මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, නුඹ වාසය කරන්නේ කැරලි කාර ගෘහයක් මැදය; ඔවුන්ට බැලී ඇස් නිබේ, එහෙත් ඔවුන් නොබලති; ඇසී මට කන් නිබේ, එහෙත් ඔවුන් මන්ද ඔවුන් කැරලි කාර ගෘහයකි. එබැවින්, මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, සංක්‍රමණය සඳහා භාණ්ඩ ඩසු දානම් කරගෙන, ඔවුන්ගේ ඇස් ඉදිරියේ දවල් කාලයේ පිටත් වනු ඔග්ගේ ස්ථානයෙන් වෙනත් ස්ථානයකට ඔවුන්ගේ ඇස් ඉදිරියේ පිටත් වනු ඔවුන් කැරලි කාර ගෘහයක් වූ වද, සමහරවිට ඔවුන් අවධානය යොමු කරනු ඇත. එවිට නුඹ සංක්‍රමණය සඳහා භාණ්ඩ මෙන්, දවල් කාලයේ ඔවුන්ගේ ඇස් ඉදි නුඹගේ භාණ්ඩ පිටතට ගෙන එන්න; සන්ධ්‍යා කාලයේ, බන්ධනාගාරයට ගෙන යනු ලබන්නන් මෙන්, ඔවුන්ගේ ඇස් ඉදිරියේ නුඹ පිටත් වියත් න. ඔවු ඉදිරියේ බිත්තිය හරහා සිදුරක් කපා, එමඟින් ඒවා පිටතට ගෙන යන්න. ඔ ඇස් ඉදිරියේ නුඹ එය නුඹගේ උරහිස් මත දරාගෙන, අපූරු වැටෙන වේලාවේ පිටතට ගෙන යන්න; නුඹ බිම මතොදකින පිණිස, නුඹගේ මුහුණ ආවරණය

කරගත් න; මන් ද මම නු ඔ ඉග්‍රා යෙල් ගෘහයට ලකු ණක් ලෙස පත් කර ඇත් නෙමි එසකි යෙල් 12:2-6.

විද්‍යාභී ගෘහය විසින් ක්‍රියාකාරී උපමාදායකය දුටු විට, එහි අර්ථය කුමක්දැයි ඔවුහු නොදැන සිටිය බැවින්, එය විස්තර කර දෙන ලෙස ඔවුහු එසකියෙල්ගෙන් ඉල්ලා සිටියහ.

මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, ප්‍රතිරෝධී ගෘහය වන ඉග්‍රායෙල් ගෘහය, "ඔබ කුමක් කරන්නේද?" යයි ඔබට නොකියුද? ඔවුන්ට මෙසේ කියන්න: ස්වාමීන්වහන්සේ වූ දෙව්වහන්සේ මෙසේ පවසන සේක: මේ භාරය යෙරුසලමේ අධිපතියා ගැනත්, ඔවුන් අතර සිටින මුළු ඉග්‍රායෙල් ගෘහය ගැනත් වේ. "මම ඔබලාගේ ලකුණ වෙමි; මා කළ පරිදිම ඔවුන්ටද කරනු ලැබේ; ඔවුන් පිටතට ගෙන යනු ලැබ, වහල්කමට ගොස් යනු ඇත." එසෙකියෙල් 12:9-11.

අවසාන දිනවල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට යෙරුසලමේ වටලුම සංකේතයක් වේ.

"පුරාණ අනාගතවක්තෘවරුන් එක් එක් කෙනාම තමන්ගේම කාලය වෙනුවෙන් කථා කළාට වඩා අපගේ කාලය වෙනුවෙන් කථා කළහ; එබැවින් ඔවුන්ගේ අනාගතවක්තෘකථනය අප සඳහා බලවත්ව පවතී. 'දැන් මේ සියල්ල ඔවුන්ට සිදුවූයේ උදාහරණයක් ලෙසය; තවද යුගවල අවසානය පැමිණ ඇති අපගේ අවවාදය පිණිස ඒවා ලියන ලද්දේය.' 1 Corinthians 10:11. 'ඔවුන් තමන්ට නොව, අපට සේවය කළේ, දැන් ස්වර්ගයෙන් එවන ලද ශුද්ධාත්මයාණන් විසින් ඔබට සුභාරංචිය ප්‍රකාශ කළ අය මගින් ඔබට ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ දේවල්ය; ඒ දේවල් දෙස දේවදූතයෝද නිහනමානීව නැරඹීමට ආශා කරති.' 1 Peter 1:12...."

"මෙම අවසාන පරම්පරාව සඳහා බයිබලය තම නිධාන රැස්කර එකට බැඳ තබා ඇත. පරණ ගිවිසුමේ ඉතිහාසයේ ඇති සියලුම මහත් සිද්ධීන් සහ ගම්භීර ක්‍රියාදාමයන්, මෙම අවසාන දිනවල සභාව තුළ නැවත නැවත සිදුවී ඇත, තවද සිදුවෙමින් පවතී." Selected Messages, book 3, 338, 339.

මේම දිනයේම

'යෙරුසලමේ වටලුම හා විනාශය' පිළිබඳ ක්‍රියාත්මක උපමාවේ එසෙකියෙල්, අවසාන දවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට ලකුණක් වන්නේය.

නැවතත් නවවන අවුරුද්දේ දසවන මාසයේ, එම මාසයේ දසවන දිනදී, ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කීවේය: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මේ දවසේ නාමය, එනම් මේම දවසේ නාමයම, ඔබ සඳහා ලියා තබන්න; මක්නිසාද බබිලෝනියේ රජ මේම දවසේම යෙරුසලමට විරුද්ධව තමා ස්ථාපිත කළේය."

කැරලි ගසන ගෘහයට උපමාවක් ප්‍ර කාශ කරමි න් ඔවු න් ට මෙසේ කී යන් න: ස් වා දෙවි යන් වහන් සේ මෙසේ පවසන සේ ක; භාජනයක් තබන් න, එය තබන් න, එයට ජලයන් වන් කරන් න. එහි කැබලි එකතු කරන් න, එනම් සි යලු යහපත් කැබලි කලවයද, උරහි සද; තෝරාගත් ඇටවලි න් එය පු රවන් න. රැ ලෙන් තෝරාගත් එක ගන් න, එයට යටි න් ඇටන් දවා, එය හොදි න් උතු රන් න, එහි ඇටද ඒතු ල නැමි බෙන් නට ඉඩ දෙන් න. එබැවි න් ස් වාමි වූ දෙවි යන් වහන් සේ මෙසේ පව

සේ ක;ලේ ගැලු නු වරට අහෝ! එනම් තම කසළ ඒතු ල ඇති , තම කසළ එයි න් පි ටතට නොගි ය භාජනයට අහෝ! එය කැබැල් ලෙන් කැබැල් ල පි ටතට ගෙන එන් න; ඒ පි ලි බඳව කොටස වැටෙන් නට ඉඩ නොදෙන් න. මක් නි සාද ඇගේ ලේ ඇයගේ මැදෙහි ඇත; ඇය එය පර් වනයක මු දු න මන නැබු වාය; දු වි ලේ ලෙන් වසාගැනී ම සඳහා ඇය එය බි ම මන වන් නොකළාය; උදහස නැගී පලි ගැනී ම සි දු වන පි ණ ස එසේ වි ය; එය වසා නොගන් නා පි ණ ස මම ඇගේ ලේ පර් වනයක මු දු න මන නැබු වෙමි .

එබැවින් ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: ලේ වැගිරු නුවරට අහෝ! මමද ගින්න සඳහා දර ගොඩ මහත් කරමි. දර ගොඩගසා තබන්න; ගින්න දල්වන්න; මස් විනාශ කර දමන්න; එය හොඳින් කුළුබඩු යොදා පිසගන්න; ඇට ද දහනය වීමට ඉඩදෙන්න. එවිට එය හිස්වම එහි අඟුරු මන තබන්න; එවිට එහි පිත්තල රත්වී දහනය වනු ඇත; එහි අපවිත්‍රකම එහි ඇතුළෙහිම දියවී යනු ඇත; එහි කැළැල් විනාශ වී යනු ඇත. ඇ බොරුකම්වලින් තමන්ම වෙහෙසට පත් කළාය; එහෙත් ඇගේ මහත් කැළැල් ඇය තුළින් පිටතට නොගියේය; ඇගේ කැළැල් ගින්නෙහිම පවතිනු ඇත. නුඹේ අපවිත්‍රකමෙහි අශිෂ්ටකම තිබේ; මක්නිසාද මම නුඹ පවිත්‍ර කිරීමට උත්සාහ කළත්, නුඹ පවිත්‍ර නොවීය; එබැවින් මම නුඹ මන මාගේ උදහස නවත්වන තුරු, නුඹේ අපවිත්‍රකමෙන් නුඹ තවදුරටත් පවිත්‍ර කරනු නොලැබේ. මම, ස්වාමීන්වහන්සේ, මෙය කතා කළෙමි; එය සිදුවනු ඇත, මමද එය ඉෂ්ට කරමි; මම පසු නොහැරෙන්නෙමි, මම අනුකම්පා නොකරන්නෙමි, මම පසුතැවිලි නොවන්නෙමි; නුඹේ මාර්ග අනුවත් නුඹේ ක්‍රියා අනුවත් ඔවුන් නුඹව විනිශ්චය කරනු ඇත, යයි ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ කියන සේක.

තවද සම්ඥාණත්වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කීසේක: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණෙනි, බලව, එක ප්‍රහාරයකින් නුඹේ ඇස්වල ආශාව මම නුඹෙන් ඉවත් කරමි. එහෙත් නුඹ ගෝක නොවිය යුතුය, නොහඬා සිටිය යුතුය, නුඹේ කදුළුවද ගලා නොයා යුතුය. හඬමින් විලාප නොකියන්න; මළවුන් සඳහා ගෝකය නොකරන්න; නුඹේ හිසට පැළඳිය යුතු පටිය බැඳගන්න, නුඹේ පාදවලට නුඹේ සපත්තු දමාගන්න, නුඹේ නොල් ආවරණය නොකරන්න, මිනිසුන්ගේ ආහාර නොකන්න. එවිට මම උදෑසන ජනතාවට කතා කළෙමි; සැන්දෑවේදී මාගේ භාර්යාව මිය ගියාය; පසුදින උදෑසන මට අණ කළ පරිදි මම ක්‍රියා කළෙමි. එවිට ජනතාව මට කීවෝය: නුඹ මෙසේ කරන්නේ අපට මේ දේවල් කුමක් අදහස් කරන්නේදැයි අපට නොකියනු ඇද්ද?

එවි ට මම ඔවු න් ට උත් තර දෙමි න් මෙසේ කී වෙමි : ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ පැමි ණ, මෙසේ පැවසී ය: ඉග්‍ර ායෙල් ගෘහයට කථාකරමි න් කී යන් න, දෙවි වහන් ට වන ස් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ කී යනසේ ක: බලව, ඔබගේ ශක් ති යේ අලංකාර ඔබගේ ඇස් වල ආශාවද, ඔබගේ ප්‍ර ාණය කරු ණාවෙන් සලකන දෙයද වන මාගේ ශු ද් ධස් ථානය මම අපවි ත්‍ර කරන් නෙමි ; ඔබ අනහැර ගොස් සි ටි න ඔබගේ පු ත්‍ර සහ ඔබගේ දු වරු කඩු වෙන් වැටෙන් නෝය. එවි ට ඔබ මම කළ ලෙසම කරන් නහු ය. ඔබගේ නොල් වසන් නොකරන් නහු ය, මනු ෂ්‍ය යන් ගේ අහාරය නොකන් නහු ය. ඔබගේ හි ස් වල ඔබගේ පගා බැඳ ති බේ වා, ඔබගේ පාදවල ඔබගේ සපත් තු පැළ ති බේ වාය; ඔබ වි ලාප නොකී යන් නහු ය, නොහඬන් නහු ය; නමු න් ඔබගේ අපරාධයන් නි සා ඔබක් ෂයවන් නහු ය, එකී නෙකා වෙත වි ලාප කරන් නහු ය. මෙ ට එසකි යෙල් ඔබට ලකු ණක් වේ : ඔහු කළ සි යල් ල අනු ව ඔබ කරන් නහු ය. එය ටි

වන කල, මම දෙවි වහන් සේ වන ස් වාමි න් වහන් සේ බව ඔබ දැනගත් නහු ය.
එසකි යෙල් 24:1-24.

යෙහෙසකියෙල් යෙරුසලමේ ආරම්භක වැටලීමත් අවසාන විනාශයත්, එසේම ඉන්
අනතුරුව ලාඔදිසියානු සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවේ සාමාජිකයන්ගේ
බන්ධනගත කිරීමත් හඳුන්වා දක්වන ලකුණකි.

“ක්රිස්තුස්වහන්සේ ඔලිවෙට් කඳුමුදුනෙන් පහළ බලා සිටියදී, සෑම සභාවකම
පවතින මේ තත්ත්වය උන්වහන්සේ දුටුවාහ. යෙරුසලමේ ජනතාවගේ පාඩපෙළට
අනුව ගමන් කරමින්, එතරම් මහත් ආලෝකයක් ලැබුවත් හැමෝටම මේ අනතුරු
ඇඟවීම් පැමිණෙයි. මේ ජනතාව අපගේ ඉදිරියේ අනතුරු ඇඟවීමක් ලෙස සිටියි. අද
අපගේ මේ දිනවල දේවවහන්සේගේ අනතුරු ඇඟවීම් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්,
මනුෂ්‍යයෝ යෙරුසලමේ පාපය නැවතත් කරනවාහ. මනුෂ්‍ය නියෝජිතයා
නොදකින්නේද, දැකීමට කැමති නොවන්නේද යන්න, ස්වාමීන්වහන්සේ
දකිති—බැට්ල් ක්‍රික්හි සියලු මනුෂ්‍ය උපක්‍රමවල අවසාන ප්‍රතිඵලය.
දේවවහන්සේකට කළ හැකි සියල්ලම උන්වහන්සේ කර ඇතිසේක. ජනතාවගේ
පාපයන් පසුතැවීම දැනිය නොහැකි සීමාවට නොපැමිණෙන පිණිස, උන්වහන්සේ
ඔවුන්ගේ ඇස් ඉදිරියෙහි ආලෝකය දිලිසෙන්නට සැලැස්වූසේක. එහෙත්,
යුක්තිසහගත හා ධර්මිෂ්ඨ ප්‍රතිපත්තිවලින් දීර්ඝ කාලීනව ඉවත්වීමේ ක්‍රියාවලියක්
මඟින්, මනුෂ්‍යයෝ තමන්වම ආලෝකය හා සත්‍යයද, යුක්තිය හා දයාවද හඳුනා
නොගන්නා තැනකට තබා ඇත. මේ ගමන් මාර්ගය ඔවුන්ගේම ස්වභාවයේම
කොටසක් වී ඇත.” Testimonies, volume 8, 68.

ඇල්ෆා සහ ඔමේගාගේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා

එසකියෙල් අද්භූත ලෙස නිශ්ශබ්ද කරනු ලැබ සිටියේය; යෙරුසලම වැටුණු විට ඔහු
නැවත කථා කිරීමට හැකි වන බවත්, එවිට ඔහු ‘ලකුණක්’ වන්නේය යනුවෙන්ද ඔහුට
දන්වා ඇත. තම භාර්යාවගේ මරණය ගැන එසකියෙල් ගෝක නොකළේ වටලුමේ
ආරම්භයේ ඇල්ෆා ලකුණ සලකුණු කළේය; යෙරුසලම වැටුණු විට එසකියෙල්ගේ
මුඛය විවෘත කිරීම ඔමේගා ලකුණ විය. විනාශය දක්වා වූ වටලුම ආරම්භයේත්
අවසානයේත් ලකුණකින් සලකුණු කරනු ලැබේ. එම එකම උපමාමය දෘශ්‍යය තුළ,
ඇල්ෆා සහ ඔමේගා ලකුණක් පිළිබඳ දෙවන සාක්ෂියක්ද නිරූපණය කරනු ලබන්නේ
එසකියෙල්ගේ “ඇස්වල ආශාව” මරණය ඇල්ෆා ලෙසත්, ජනතාවගේ “ඇස්වල ආශාව”
මරණය එම කාලපරිච්ඡේදයේ ඔමේගා ලකුණ ලෙසත් ය. අවුරුදු එකහමාරක
කාලපරිච්ඡේදය ඇල්ෆා සහ ඔමේගා පිළිබඳ සාක්ෂි දෙකක් දරයි. එසකියෙල්ගේ
භාර්යාවගේ මරණය සෙනඟගේ සිරකිරීම සහ පාගා දැමීම නිරූපණය කළ අතර,
යෙරුසලමේ ඔමේගා මරණය ශුද්ධස්ථානය පාගා දැමීම නිරූපණය කළේය.

එබැවින් එසකි යෙල් ඔබට ලකුණක් වේ ; ඔහු කළ සියල්ල අනුව ඔබත් කරන
මෙය සිදු වන කල, මම ස් වාමි වූ දෙවි යන් වහන් සේ බව ඔබ දැනගත් නහු ය. තවද
මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මම ඔවුන් ගෙන් ඔවුන් ගේ බලයද, ඔවුන් ගේ මහිමයේ ප්‍රිය
ඔවුන් ගේ ඇස් වල ආශාවද, ඔවුන් ගේ සිත් යොදවා ඇති දේද, ඔවුන් ගේ පු
ඔවුන් ගේ දූ වරුන් ද ඉවත් කරගත් නාදවසේ දී, එදින ගැලවී පලායන තැනැත්
නු ඔව්හු පැමිණ, නුඹේ කන් වලින් ඒ දේ අසන් නටසලස් වන්නේ නොවේ
දවසේ දී ගැලවී පලාගිය තැනැත්තාට නුඹේ මුඛය විවෘත කරනු ලබන්නේ ය; 4

කථා කරන්නේ නෙහි ය, තවත් නිශ්ශබ්ද වනොසිටින්නේ නෙහි ය. එසේ නුඹ ඔවුන් ලකුණක් වන්නේ නෙහි ය; මම ස්වාමීන් වහන්සේ බව ඔවුන් දැනගත්තේය. එසේ 24:24-27.

මරණ භයක්

යේහෙස්කෙල්ගේ භාර්යාවගේ මරණය ආරම්භවන්නේ වටලුමක් යෙරුසලමේ මරණයත් වන අතර, එය භාවිතාත්මකව ක්‍රිස්තුස්ගේ මනාලිය වන යෙරුසලම පිළිබඳවයි; එය වටලුමෙන් නිරුපිත කාල පරිච්ඡේදයකින් පෙර යෙදෙන, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියද දර්ශනය කරයි. වටලුමේ කාල පරිච්ඡේදය සහ විනාශය යනු එකිනෙකට සෘජුව සම්බන්ධ වූවන්, පැහැදිලිව වෙනස් වූ මාර්ගලකුණු දෙකකි. වටලුම කාල පරිච්ඡේදයකි, විනාශය නම් කාලයේ එක් බිත්දුවකි. විනාශය වන්නේ මාගයාගේ රූපය සෑදීමේ කාල පරිච්ඡේදයෙන් පෙර යෙදෙන ඉරිදා නීතියයි. මාගයාගේ රූපයේ කාල පරිච්ඡේදය මාගයාගේ ලකුණෙන් අවසන් වේ. මතෙව් විසිහතර වන පරිච්ඡේදයේදී යේසුස් වහන්සේ යෙරුසලමේ විනාශයේ ලකුණ හඳුනා දුන් විට, උන්වහන්සේ තෝවාගේ දවස්ද සඳහන් කළ සේක.

තෝයගේ දවස් යම් ලෙස නිබුණේද, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණන්ගේ පැමිණීමත් එම ලෙසම වන්නේය. මක්නිසාද ජලප්‍රලයට පෙර වූ ඒ දවස්වල, තෝය නැව්පටලයට ඇතුළු වූ දවස දක්වා, ඔව්හු කමින්ද බොමින්ද, විවාහ වෙමින්ද විවාහයට දෙමින්ද සිටියෝය. ජලප්‍රලය පැමිණ ඔවුන් සියල්ලන්ම ගෙන ගිය තුරු ඔව්හු නොදැන සිටියෝය; මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණන්ගේ පැමිණීමත් එම ලෙසම වන්නේය. මතෙව් 24:37-39.

තෝවාගේ දවස්වල කරුණාවේ අවස්ථාවේ දොර වසනු ලැබීය; එමගින් ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියට ප්‍රතිරූපයක් දක්වනු ලැබේ, එයද 1844 ඔක්තෝබර් 22 දා දොර වැසීමෙන් ප්‍රතිරූපිත කරනු ලැබේ. 1844 අගෝස්තු 12-17 දිනවල පැවති එක්සෙටර් කඳවුරු රැස්වීමේ සිට වූ කාලය, වැසූ දොරකට ගෙන යන අනාගතවාණිමය කාල පරිච්ඡේදයක් නියෝජනය කරයි.

තෝවාගේ දවස්වලදී, තෝවා තෙවන දූතයා නියෝජනය කළේය; තෙවන දූතයා 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින වූ වසාදැමුණු දොරට ළඟා විය. තෝවාගේ දවස්වලදී, යේසුස් වහන්සේගේ වචනය අනුව එය "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාගේ පැමිණීම" මෙන් විය යුතු බැවින්, ප්‍රකාශනය 14 හි දූතයන් තිදෙනා වසාදැමුණු දොර වෙත ගෙන ගියහ. විලියම් මිලර් පළමු දූතයාගේ පණිවුඩය නියෝජනය කළේය; ඔහු තෝවාගේ දවස්වල එතොක් විසින් පූර්වලක්ෂණය කරනු ලැබීය. යුද් එතොක්ගේ පණිවුඩය මිලර්ගේ පණිවුඩයට සමාන්තරයක් ලෙස හඳුන්වා දෙයි.

ආදම්ගෙන් සන්වැතියා වූ එතොක්ද මේ අය ගැන අනාවැකි පවසමින් මෙසේ කීවේය: "බලව, ස්වාමීන්වහන්සේ තමන්ගේ ශුද්ධවත්තයන්ගේ දසදහස් ගණනාවක් සමඟ පැමිණෙන සේක; සියලු දෙනා මත විනිශ්චය ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහාත්, ඔවුන් අතර සිටින අභක්තික සියලු දෙනා තමන් අභක්තික ලෙස කර ඇති සියලු අභක්තික ක්‍රියා ගැනද, අභක්තික පවිකාරයන් උන්වහන්සේට විරුද්ධව කථා කර ඇති සියලු දැඩි වචන ගැනද ඔවුන් සියල්ලන්ටම වරද පෙන්වා දීම සඳහාත්ය." යුදා 1:14, 15.

මාගේ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය, එනමින් මාගේ පණිවිඩයෙන් ප්‍රතිරෝධීන්
 “විනිශ්චය” ප්‍රකාශකළේය. එනමින් මාගේ ආරම්භය “ආදම් ගෙන් හත් වන” වශයෙන්
 සලකුණු කරන බවයි. මේ ලේලර්ගේ පණිවිඩය, උතුරු රාජ්‍යයට විරුද්ධ “සන්කාල”
 සමඟ ආරම්භ වී අවසන් වූ අතර, වසර හතළිස් හයක් පසු නෙවන දූතයා 1844
 ඔක්තෝබර් 22 දින පැමිණියේ දකුණු රාජ්‍යයට විරුද්ධ “සන්කාල” ඉටු වූ
 විනිශ්චය පැයේ දූතයන් වූ එනමින් සහ මේ ලේලර් දෙදෙනාම, අංක හතහළු නාගර
 ආරම්භ කළහ. හත් වන වූ එනමින් සමඟ ආරම්භ වූ කාලය, සතුන් නැවට ඇතුළු
 දින හතකින්, දොර අධි භෞතික ලෙස වසා දමනු ලැබූ තුරු, අවසන් විය. යේ
 විටම අවසානය ආරම්භය මඟින් දර්ශනය කරයි.

එනමින් මෙතුසෙලාහ්ව ජනනය කළේය; මෙතුසෙලාහ්ව ලාමෙක්ව ජනනය කළේය.
 ලාමෙක් සහ මෙතුසෙලාහ් දෙවැනි දූතයාගේ පණිවිඩය ද, මධ්‍යරාත්රී හඬ
 පණිවිඩය ද නියෝජනය කරති. මධ්‍යරාත්රී හඬ වසා දැමූ දොර දක්වා ඉදිරියට ගමන්
 කළ බැවින්, එය ජලප්‍රලයේ අවුරුද්දේ මියගිය මෙතුසෙලාහ් විසින් එසේ නියෝජනය
 කරනු ලබයි. ලාමෙක් දෙවැනි දූතයාගේ පණිවිඩය නියෝජනය කළේය, සහ ලාමෙක්
 ජලප්‍රලයට අවුරුදු පහකට පෙර මියගියේය. ලාමෙක්ගේ මරණයෙන් වසා දැමූ දොර සිදු
 වූ විට මෙතුසෙලාහ්ගේ මරණය දක්වා වූ එම අවුරුදු පහ, මෙතුසෙලාහ් විසින්
 නියෝජනය කරනු ලබන ක්‍රිස්තුස්ගේ මනාලියගේ මරණයට ගෙනගිය
 කාලපරිච්ඡේදයේ ආරම්භය සලකුණු කරමින්, යෙහෙසකෙල්ගේ මනාලියගේ මරණය
 පූර්ව රූපිත කළේය.

එනමින් 1798 දී පැමිණි පළමු දූතයාගේ ප්‍රතිරූපයක් විය; ලාමෙක් 1844 අප්‍රේල් 19 දින
 පැමිණි දෙවන දූතයාගේ ප්‍රතිරූපයක් විය; මෙතුසෙලාහ්, තෝවා විසින් ප්‍රතිරූපිත වූ
 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින ඇති වූ වැසුණු දොර දක්වා එක්සෙටර් සිට උද්ඝෝෂිත මධ්‍යම
 රාත්‍රී හඬ ප්‍රතිරූපයක් විය. ලාමෙක්ගේ මරණයේ සිට මෙතුසෙලාහ්ගේ මරණය
 දක්වා වූ අවුරුදු පහ, ක්‍රි.පූ. 587 සිට ක්‍රි.පූ. 586 දක්වා වූ අවුරුදු එකහමාරේ ප්‍රතිරූපයක්
 විය. ලාමෙක් සිට මෙතුසෙලාහ් දක්වා වූ එම අවුරුදු පහ, 1448 සිට 1453 දක්වා වූ
 අවුරුදු පහට ප්‍රතිරූප වේ.

1448 ඔක්තෝබර් 31 වන දින ජෝන් පලයොලොගොස් මරණයට පත් විය; එවිට
 ඔහුගේ ආරාධනා වන කොන්ස්ටන්ටින් එකොළොස්වන (අවසාන
 කොන්ස්ටන්ටින්) නැගෙනහිර රෝමයේ සිංහාසනයට ආරෝහණය වීමට ඉස්ලාමීය
 තුර්කි බලයෙන් අවසර ඉල්ලා සිටියේය. 1299 ජූලි 27 වන දින ඔහු කළ යටත් වීම,
 දසවන පදයේ ප්‍රකාශිත එළිදරව් 9 හි දෙවන සිය පනස් අවුරුදු කාලය ඉටු කළේය.
 ජෝන් පලයොලොගොස්ගේ මරණයෙන් වසර පහකට පසු, ඔහුගේ සහෝදරයා වන
 කොන්ස්ටන්ටින් එකොළොස්වන කොන්ස්ටන්ටිනොපලයේ ප්‍රාකාර මතදී මරණයට
 පත් විය, මෙහෙමඩ් දෙවනුවා නැගෙනහිර රෝමයේ බයිසන්ටියානු අධිරාජ්‍යය ජයගත්
 විටය. මෙහෙමඩ් යනු මොහමඩ් නාමයේ තුර්කි උරුමය වන බැවින්, 632 දී පළමු
 මොහමඩ්ගේ මරණය—එළිදරව් 9 හි පළමු සිය පනස් අවුරුදු අනාවැකිය ආරම්භ කළ
 මරණයද (පස්වන පදයේ සඳහන්)—වසර අටසිය විසි එකකට පසු ‘දෙවන
 මොහමඩ්’ගේ අතින් අවසාන කොන්ස්ටන්ටින්ගේ මරණයෙන් අවසන් විය. තම
 මරණයට වසර පහකට පෙර මොහමඩ් රෝමයේ විනාශය ගැන අනාවැකි පැවසූ
 අතර, එය දෙවන මොහමඩ් නම් තුර්කියා විසින් ඉටු කරනු ලැබීය.

අන් ති මයා වූ , එකොළොස් වැනි කොන් ස් ටන් ටි න් , කොන් ස් ටන් ටි නෝපල මේ යගි යේ ය; එමගි න් ඔහු ගේ සහෝදරයා වූ ජොහන් ගේ මරණයෙන් ඔහු ගේ දක් වා වූ අවු රු දු පහ හදු නාගනු ලැබේ . එම අවු රු දු පහ, පු තු යා වූ ලාමෙක් මරණයෙන් අවු රු දු පහකට පසු නැව වසා දමනු ලැබූ වි ට පි යා වූ මෙතු සෙලාගේ මරණය දක් වා වූ අවු රු දු පහ වි සි න් ආදර් ගී කරණය කරන ලදී . එබැවි න් , එසැ මනාලි යගේ මරණය ලාමෙක් ගේ මරණයෙන් ආදර් ගී කරණය කරන ලද අතර, ඒ දෙක එක් ව 1448 දී ජොහන් පලයොලොගොස් ගේ මරණයට සාක් ෂි සපයයි . අනතු රු ව සි දු වන මෙතු සෙලාගේ මරණය, ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ මනාලි යගේ මරණය 586 දී යෙරු සලමේ වි නාශය සමඟ ගැළපෙයි ; ඒවා එක් ව එකොළොස් වැනි කොන් ස් ටන් ටි න් ගේ මරණය සමඟ ගැළපෙයි .

මරණයකින් ආරම්භ වී මරණයකින් අවසන් වන අනාවැකිමය කාලපරිච්ඡේදයක සාක්ෂිකරුවන් තුන්දෙනා, මාගයාගේ ලකුණෙන් අවසන් වන මාගයාගේ රූපය සෑදීමේ කාලය නිරූපණය කරති; එය මිලරයිට් ඉතිහාසයේ මධ්‍යරාත්‍රී හඬ ප්‍රකාශ කිරීම සමඟත්, අපගේ වත්මන් ඉතිහාසයේ මාගයාගේ ලකුණෙන් අවසන් වන මාගයාගේ රූපය සෑදීම සමඟත් එකඟ වේ. ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියෙහි මාගයාගේ ලකුණ සම්පූර්ණ වන විට, අනාවැකිමය "කථනය" පැමිණෙන්නේ යෙරුසලම විනාශ කළ කාලයේ එසකියෙල්ට නමාගේම කැමැත්තෙන් "කථා" කළ හැකි වූ බව සමඟ අනුකූලවය.

කථා කිරීම

යෙරුසලමේ විනාශයෙන් පූර්වවිත කරනු ලැබ ඇති ඉරිදා නීතියේදී, එක්සත් ජනපදයේ භාවිෂ්‍යවක්තෘමය කථනය, මිෂ්‍යා භාවිෂ්‍යවක්තෘවරයා නාගයෙකු මෙන් කථා කරන බැවින්, ලකුණු කරනු ලැබේ.

තවද මම පොළොවෙන් නැගී එන තවත් මාගයෙකු දුටුවෙමි; ඔහුට බැටළු පැටවෙකු මෙන් අං දෙකක් තිබුණේය, එහෙත් ඔහු මකරාක් මෙන් කථා කළේය. එළිදරව් 13:11.

ඉරිදා නීතිය පැමිණෙන විට, බාලාම් තුන්වැනි වරටත් තම කොටළුවාට පහර දෙයි, එවිට එම කොටළුවා කථා කරයි.

එවිට ස්වාමීන් වහන්සේ ගැහැණු කොටළුවාගේ මුඛය විවෘත කළ සේක; එවිට ඇ බිලාම්ට කථා කොට, "මම ඔබට කුමක් කළෙමිද? ඔබ මේ තුන් වරක් මට පහර දුන්නේ මක්නිසාද?" යැයි ඇසුවාය. එවිට බිලාම් ගැහැණු කොටළුවාට කියා, "ඔබ මට උපහාස කළ බැවිනි; මගේ අතේ කඩුවක් තිබුණේ නම්, දැන්ම ඔබ මරා දමන්නෙමි" යැයි පැවසීය. එවිට ගැහැණු කොටළුවා බිලාම්ට කථා කොට, "මම ඔබගේ වූ දා සිට අද දක්වා ඔබ පැදගත් ඔබගේ ගැහැණු කොටළුවා නොවෙමි ද? මෙසේ ඔබට කළ පුරුද්දක් මට කවදා හෝ තිබුණේ ද?" යැයි ඇසුවාය. එවිට ඔහු, "නැත" යැයි කීය. ගණන් කථාව 22:28-30.

බොරු අනාගතවක්තෘයා ඉරිදා නීතියේදී කථා කරයි; ඉස්ලාමයද ඉරිදා නීතියේදී කථා කරයි. දෙකම අනාවැකිමය ලෙස බොරු අනාගතවක්තෘයෝ වෙති. ප්‍රමාද වූ හඬක්කුක්ගේ "දර්ශනය" ඉරිදා නීතියේදී කථා කරයි.

මක් නිසාද දර්ශනය නිසාමි තකාලයකට තවමත් අදාළය; එහෙත් අවසානයේ දී එය කතාකරන්නේ ය, බොරු නොකියන්නේ ය. එය ප්‍රමාද වන සේ පෙනෙන නමුත් , සඳහා බලාපිටි තිබේ; මක් නිසාද එය නිසැකවම පැමිණෙන්නේ ය, එය ප්‍රමාද නොවන්නේ ය. හබක් කුක් 2:3.

හබක්කුක් යනු බොරු අනාගතවක්තාවලින්ට ප්‍රතිවිරුද්ධව කතා කරන සැබෑ අනාගතවක්තායාය. හබක්කුක්ගේ 'දර්ශනය' පූර්වයෙන් නිශ්ශබ්දව සිටි එසකියෙල්ගේ මුඛය මගින් කතා කරයි; එවිට ඔහුගේ මුඛය විවෘත කරනු ලැබේ. දෙවියන් වහන්සේගේ මුඛය වීමේ පොරොන්දුව යෙරෙමියාට දෙන ලද්දේය.

මගේ වේදනාව නිතර පවතින්නේ මන්ද, සුව වීමට නොඉඩ දෙන මගේ තුවාලය සුව නොවන එක මන්ද? ඔබ මාට සම්පූර්ණයෙන්ම බොරුවක් වන්නෙහියද, අසාර්ථක වන ජලය මෙන්ද? එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: ඔබ ආපසු හැරී එන්නෙහි නම්, මම ඔබ නැවත ගෙන එන්නෙමි, එවිට ඔබ මා ඉදිරියේ සිටිනු ඇත. ඔබ අගනා දෙය අගනා නොවන දෙයෙන් වෙන් කර ගන්නෙහි නම්, ඔබ මාගේ මුඛය මෙන් වන්නෙහිය. ඔවුන් ඔබ වෙත ආපසු හැරී එන්නෝ ය; නමුත් ඔබ ඔවුන් වෙත ආපසු හැරී නොයන්න. යෙරෙමියා 15:18, 19.

ඉරිදා නීතිය පැමිණි කල, සකාරියාගේ මාස නවයක ගොළුවීම අවසන් වූයේ ඔහු කපා කරමින් තම පුත්‍රයාගේ නාමය යොහාන් විය යුතුයැයි තහවුරු කළ විටය. සකාරියා නියෝජනය කළේ තුන්වැනි දූතයාගේ වචනය විශ්වාස නොකරන නායකත්වය වන අතර, යොහාන් නියෝජනය කළේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දෙවන පැමිණීම ආරම්භ කරවන එලියා ව්‍යාපාරය, එනම් සභාවය.

එවිට සකාරියා දූතයාට කීවේය, "මෙය මම කෙසේ දැනගන්නෙමි ද? මක්නිසාද මම වයෝවෘද්ධ මනුෂ්‍යයෙකි, මගේ භාර්යාවද වයසින් බොහෝ ඉදිරියට ගොස් ඇත." එවිට දූතයා ඔහුට උත්තර දෙමින් කීවේය, "මම දෙවියන්වහන්සේගේ සන්නිධානයෙහි සිටින ගාබ්‍රියෙල් වෙමි; ඔබ සමඟ කපා කිරීමටත්, මේ ශුභාරංචි ඔබට දැන්වීමටත් මම එවනු ලැබීමි. එහෙත්, බලව, මේ කරුණු ඉටුවන දිනය දක්වා, ඔබ මාගේ වචන විශ්වාස නොකළ බැවින්, නුඹ ගොළුව සිටින්නෙහිය, කපා කිරීමට නොහැකිවන්නෙහිය; ඒ වචන තමන්ගේ නියම කාලයේදී ඉටුවන්නෝය."

සෙනඟ ශුද්ධස්ථානයෙහි සකාරියා මෙතරම් කාලයක් රැඳී සිටීම ගැන පුදුමවෙමින් ඔහු බලා සිටියේය. ඔහු පිටතට ආ කල, ඔවුන්ට කපා කිරීමට ඔහුට නොහැකි විය. එවිට ඔහු ශුද්ධස්ථානයෙහි දර්ශනයක් දැක ඇති බව ඔව්හු අවබෝධ කරගත්හ. මක්නිසාද ඔහු ඔවුන් වෙත අත් සංඥා කළත්, නිරවචම සිටියේය. ලූක් 1:18-22.

සකාරියා පූජකයන්ගේ අටවන වාරයට අයත් වූයේය.

යුදයේ රජවූ හෙරෝද් ගේ දවස් වල, අබ්‍රි යාගේ පංති යට අයත් සෙකරියා නම් එ පූජකයෙක් සිටියේ ය; ඔහු ගේ භාර්යාව ආරොන් ගේ දූ වරුන් ගෙන් වූ වා නාමය එළි සබෙන් ය. ඔව්හු දෙදෙනාම දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි ධර්මි ෂ් ස්වාමීන් වහන්සේගේ සියලු ආඥාවලදී යෝගවලදී දොස් වහැසි රෙම් න සිටියෝය. එහෙත් එළි සබෙන් වදබැවින් ඔවුන්ට දරු වෙකු නොසිටියේ ය. ඔව්හු දෙදෙනාම ඒ වනවිට මහවයසේ පත් ව සිටියෝය. එවිට ඔහු තම පංතියේ පිළිවෙළ අනුව දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි පූජකයෙක් වශයෙන් කරමින් සිටියේ ය.

සේ වශේ වාර්තා යන්න ව, ස්වාමීන් වහන්සේගේ මාලිගාව තුළට ඇතුළු වීමට ඔහුට දායාදයෙන් පැවරුණේ ය. ධූපය දල්වන වේලාවේ දී ජන සමූහය සියල්ලටම පිටත යාම් ඤා කරමින් සිටියේය. ලුක් 1:5-10.

සියලු ප්‍රොෂේනවරුන් අවසාන දවස් නියෝජනය කරති; සෙකරියා, එසේම එසකියෙල් කළ පරිදි, දේවමාළිගාවට ඇතුල් විය. ඔහු පූජකයන්ගේ අටවන වාරයට අයත් වූයේ, එයින් පැරණි ලෝකයෙන් නව ලෝකයට ගිය නෝවාගේ නැවෙහි ආත්ම අට දෙනාගේ සංකේතයක් සලකුණු කරමිනි. ඔහුද ඔහුගේ භාර්යාවද දෝෂරහිත වූ නමුත්, සෙකරියා ගාබ්‍රියෙල්ගේ වචන සැක කරනු ඇත. මිලරයිට් ව්‍යාපාරය ගිලඬෙල්ගියානුන් ලෙසින් (දෝෂරහිතව) ආරම්භ වූ නමුත්, 1856 දී ලාබ්දිකියානුන් බවට සංක්‍රමණය විය. අවසාන දවස්වල දූතයාගේ පණිවිඩය තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය වන අතර, සෙකරියාට ගාබ්‍රියෙල්ගේ පණිවිඩය තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය නියෝජනය කරයි; තවද, යොහාන් බැප්තිස්තයා විසින් නියෝජිත කළ එලියාගේ පණිවිඩයද නියෝජනය කරයි.

එවිට සම්දාණත්වහන්සේගේ දූතයෙක් දූප විදින පූජාසනයේ දකුණු පැත්තෙහි සිටිනවා ඔහුට දර්ශනය විය. සෙකරියාස් ඔහු දැක කලබලයට පත් වූයේය, හීනිය ඔහු පිට වැටුණේය. නමුත් දූතයා ඔහුට කීවේය, “සෙකරියාස්, භය නොවෙන්න; මක්නිසාද ඔබේ යාව්ඤාව අසා ඇත; ඔබේ භාර්යාව වන එලිසබෙත් ඔබට පුත්‍රයෙකු ජනනය කරනු ඇත, ඔබ ඔහුගේ නාමය යොහාන් යැයි කියනු ඇත. ඔබට ප්‍රීතියත් ප්‍රමෝදයත් වනු ඇත; ඔහුගේ උපත නිසා බොහෝ දෙනෙක් ප්‍රීතිවනු ඇත. මක්නිසාද ඔහු සම්දාණත්වහන්සේගේ දෘෂ්ටියෙහි මහත් වනු ඇත; ඔහු වයින් හෝ ප්‍රබල පානය කිසිවක් නොබොනු ඇත; ඔහු තම මවගේ ගර්භයේ සිටම ශුද්ධාත්මයාණන්ගෙන් පූර්ණ වන්නේය. ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙකු ඔහු ඔවුන්ගේ දෙවියන්වහන්සේ වන සම්දාණත්වහන්සේ වෙත හැරවනු ඇත. ඔහු එලියාගේ ආත්මයන් බලයන් ඇතිව ඔහුගේ ඉදිරියෙන් ගොස්, පියවරුන්ගේ සිත් දරුවන් වෙතත්, අකීකරුන් ධර්මිෂ්ඨයන්ගේ ප්‍රඥාව වෙතත් හැරවීමට, සම්දාණත්වහන්සේ සඳහා සූදානම් කළ සෙනඟක් සූදානම් කිරීමට යනු ඇත.” එවිට සෙකරියාස් දූතයාට කීවේය, “මම මේක කෙසේ දැනගන්නෙමිද? මක්නිසාද මම මහළු මනුෂ්‍යයෙකි, මාගේ භාර්යාවද වයසින් බොහෝ ඉදිරියට ගොස් ඇත.” දූතයා පිළිතුරු දෙමින් ඔහුට කීවේය, “දෙවියන්වහන්සේගේ සන්නිධානයෙහි සිටින මම ගබ්‍රියෙල් ය; ඔබට කථා කිරීමටත් මේ ශුභ ආරංචි ඔබට දැනුම් දීමටත් මා එවා ඇත.” ලුක් 1:11-19.

එලියාව පැමිණෙන්නට ඇති බව පිළිබඳ එම පණිවිඩය ඉෂ්ට වන බව සකරියා සැක කළේය.

බලව, ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහත්ද භයානකද දවස පැමිණීමට පෙර මම ඔබ සැම වෙත අනාගතවක්තෘ එලියා යවන්නෙමි. ඔහු පියවරුන්ගේ සිත් දරුවන් වෙතටද, දරුවන්ගේ සිත් ඔවුන්ගේ පියවරුන් වෙතටද හැරවනු ඇත; එසේ නොවුවහොත් මම පැමිණ පොළොව ශාපයකින් පහර දෙන්නෙමි. මලාකි 4:5, 6.

එසකියෙල්ගේ නවවන පරිච්ඡේදයේ මුද්‍රා තැබීමේ සන්දර්භය තුළ, සිස්ටර් වයිට් ලාවෝදිකිය සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවේ නායකත්වය සකරියාගේ අවිශ්වාසයෙන් ප්‍රතිරූපිත කරනු ලැබූයේ මන්දැයි හඳුනා දක්වයි.

තමන් ගේ ම ආත් මි කපි රි හි ම ගැන ශෝකයට පත් නොවන, අන් අයගේ පාපයන් ගැන ද වැලපෙන්නේ නැති පත් නි යදෙව් යන් වහන් සේ ගේ මු දු ආවෙන් තොර දමනු ලබනු ඇත. ස් වාමි න් වහන් සේ තම පණි වි ඩකරු වන් ට, අති න් වි න් දරාගෙන සිටි නජ්මි නි සු න් ට, මෙසේ ආඥා කරනු ලබයි : “නු ඔලා ඔහු ට පසු දු නු වර මැදි න් ගොස් පහර දෙන්න. නු ඔලාගේ අස නොරක් ෂා වි ය යුතු ය; අනු කම් පාව නොදක් වන් න. මහල් ලන් න් යෙවනයන් න් , කන්‍යාවන් න් , කු දරු වන් න් , ස්ත්‍රී න් ද සම් පූර්ණයෙන් මරන් න. එහෙත් ලකුණ ඇති කිසි ළං නොවන් න. මාගේ ශුද්ධ ස්ථානයෙන් ආරම්භ කරන්න.” එවිට ඔවුහු ගෘහය ඉදිරි යෙහි සිටි වැඩිහිටි මිනිසුන් ගෙන් ආරම්භ කළෝය.

“මෙහිදී අපි දකිමු, සභාව—ස්වාමීන්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානය—දෙවියන්වහන්සේගේ උදහසේ පහර මුලින්ම දැනගත්තේය. දෙවියන්වහන්සේ විසින් මහත් ආලෝකය ලැබුවන් වූද, ජනතාවගේ ආත්මික හිතසාධනවල භාරකරුවන් ලෙස සිටියාවූද, පුරාණ මනුෂ්‍යයෝ තමන්ට භාර දෙන ලද විශ්වාසය පාවා දුන්නෝය. පෙර දිනවලදී මෙන් අද්භූත ක්‍රියාද, දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ විශේෂ ප්‍රකාශනයද අප බලාපොරොත්තු විය යුතු නැතැයි ඔව්හු ස්ථානගත වූහ. කාලය වෙනස් වී ඇත. මේ වචන ඔවුන්ගේ අවිශ්වාසය ශක්තිමත් කරයි, එවිට ඔව්හු කියති: ස්වාමීන්වහන්සේ යහපතක් නොකරනසේම, නපුරක්ද නොකරනු ඇත. තම ජනතාව විනිශ්චයෙන් හමුවීමට උන්වහන්සේ අතිශය කරුණාවන්තය. මෙසේ, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට ඔවුන්ගේ අපරාධද යාකොබ්ගේ ගෘහයට ඔවුන්ගේ පාපද පෙන්වනු පිණිස තුරුම්පුවක් මෙන් තමාගේ හඬ නැවත කිසිදාත් උස් නොකරන මනුෂ්‍යයන්ගෙන් ‘සාමය සහ සුරක්ෂාව’ යන හඬ නැගේ. බුරුන්තට නොකැමති වූ මේ නිහඬ බල්ලෝම, උද්ධත කරන ලද දෙවියන්වහන්සේගේ යුක්තිසහගත පළිගැනීම දැනගත්තෝ වෙති. පුරුෂයෝ, යෙවනියෝ, හා කුඩා දරුවෝ සියල්ලෝම එකට විනාශ වෙති.” Testimonies, volume 5, 211.

සෙකරියා තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය පිළිබඳ සැක කළේය; එය යොහන් බප්තිස්තගේ ඉතිහාසය මෙන්ම විලියම් මිලර්ගේ ඉතිහාසයද නැවත පුනරාවර්තනය කරන එලියාගේ පණිවිඩය වේ.

මාස පහක්

එලිසබෙත් තම ගැබ්බාරණය මාස පහක් තිස්සේ සඟවා තැබුවාය.

ඒ දිනවලට පසු ඔහුගේ භාර්යාව වූ එලිසබෙත් ගර්භණී වූවාය; ඇය මෙසේ කියමින් මාස පහක් තමා සඟවාගෙන සිටියාය: “මිනිසුන් අතර මාගේ නින්දාව ඉවත් කරනු පිණිස, ස්වාමීන්වහන්සේ මා දෙස බැලූ ඒ දිනවල මට මෙසේ කළ සේක.” තවද හයවන මාසයේදී, ගලීලයේ නාසරෙත් නම් නගරයකට දෙවියන්වහන්සේගෙන් ගාබ්‍රියෙල් දූතයා යවන ලද්දේය. ලූක් 1:24-26.

සකාරියා පූ ජකයන් ගේ අටවන පත් නි යට අයන් වූ යේ ය; එය ඔහු ගේ පුත් ලෙස අටවන දින සුන් නත් කරනු ලැබී ම සමඟ සමාන්තර වන අතර, එවිට සකාරියා නැවත කථා කරනු ඇත. ඔහු න් ඔහු ගේ පුත් යොහන් න් නෝවහන් සේ ගේ නෞකා ආත් ම අටදෙනා නි රු පණය කරති ; ජලප්‍ර ලයේ ජලයෙන් ගෙන ආ මරණයෙන් ඔවු න් මාස පහක් , එනම් දින එකසිය ය පනහක් , සැඟවී රැකවරණය ලැබූ හ. ගර්භධාරණයේ

දින එකසිය පනහත් ජලප්‍ර ලයේ ජලයන් එළි දරව් පොතේ නවවන පරිච්ඡේදයේ මාස පහේ කාල දෙක සමඟ සමාන්තර වේ.

සකරියාස් සහ ඔහුගේ පුත් යොහාන්ද, සත්වන ලාභදිකයා සභාව අටවන ගිලදෙල්ලියා සභාව වෙත සංක්‍රමණය වන කාලයද නියෝජනය කරති. අටවන වාරයේදී සකරියාස් කළ සේවයේ සිට ඔහුගේ පුත් යොහාන්ගේ අටවන දින සුන්නන් කිරීම දක්වා, අංක අට ආරම්භයත් අවසානයත් හඳුන්වන අනාගතවාණිමය කාල පරිච්ඡේදයක් නියෝජනය කරයි. එම අනාගතවාණිමය කාල පරිච්ඡේදය තුළ, සැඟවීමේ කාලයක් නියෝජනය කරන මාස පහක කාල පරිච්ඡේදයක් ඇත.

අනාගතවාදයේ “කථනය” ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය හඳුන්වා දක්වන්නේය; එබැවින් සක්කාරියා කථා කරන්නේ ඉරිදා නීතියේදීය, ඔහුගේ පුත්‍රයා සුන්නන්කර්මයේ ක්‍රියාවෙන් නිරූපිත ලෙස මුද්‍රා කරනු ලබන විටය. එම ඉතිහාසය තුළ, සක්කාරියා කථා කරන ඉරිදා නීතියට පෙර, මාස පහක අවසානයේ, හයවන මාසයේදී මරියා එලිසබෙත් වෙත පැමිණෙයි; එවිට ගුද්ධාත්මයාණන් එලිසබෙත්ව අභිෂේක කරන්නේය. ස්ත්‍රියක ලෙස ඇය දෙවියන්වහන්සේගේ සභාව ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියට මාස හතරකට පෙර අභිෂේක කරනු ලබන බව නිරූපණය කරයි.

ඒ දිනවල මරියා නැගී ඉක්මනින් යුදාවේ නගරයකට, කඳුකර ප්‍රදේශයට ගියාය. ඇය සෙකරියාගේ ගෙට ඇතුළු වී එලිසබෙත්ට ආචාර කළාය. එවිට එලිසබෙත් මරියාගේ ආචාරය ඇසූ කල, දරුවා ඇගේ ගර්භයේ පැන නැගුණේය; එලිසබෙත් ගුද්ධාත්මයාණන්ගෙන් පිරුණාය. ඇය මහත් හඬින් කතා කොට මෙසේ කීවාය: “ස්ත්‍රීන් අතර ඔබ ආශීර්වාද ලත් නැතැත්තියෙකි, ඔබගේ ගර්භයේ එලයද ආශීර්වාද ලත්ය. මාගේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ මව මා වෙත පැමිණීම මට කෙසේ සිදුවූයේද? මක්නිසාද, බලව, ඔබගේ ආචාරයේ හඬ මාගේ කන්වලට ඇසුමත් සමඟම, දරුවා මාගේ ගර්භයේ ප්‍රීතියෙන් පැන නැගුණේය. විශ්වාස කළ නැතැත්තිය ආශීර්වාද ලත්තිය; මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේගෙන් ඇයට කියන ලද දේවල ඉටුවීමක් වන්නේය.” ලූක් 1:39-45.

මාස පහක් අවසානයේදී එලිසබෙත් “උස් හඬින්” මරියාට කථා කරමින්, ගබ්‍රියෙල්ගේ පණිවිඩය පිළිබඳ මරියාගේ විශ්වාසය ප්‍රශංසා කළාය; එම පණිවිඩය අන්තිම දවස්වලදී නෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය වේ. එලිසබෙත්ගේ සැමියා වූ සකරියාස් විශ්වාස නොකළේය, නමුත් මරියා එසේ නොකළාය. සකරියාස්ට පසුව මාස පහකින් මරියා ගබ්‍රියෙල්ගේ පණිවිඩය ඇසූ බැවින්, නෙවන දූතයා පිළිබඳ ඇගේ විශ්වාසය සලකුණු කරනු ලබන්නේ මාස පහේ සැඟවුණු පණිවිඩය එළිදරව් කළ පසුව පැමිණෙන දෙයක් ලෙසය. අන්තිම දවස්වල මාස පහේ සැඟවුණු පණිවිඩය වනාහි එළිදරව් 9:5 හි පළමු මාස පහය. මරියා නියෝජනය කරන්නේ නෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය පිළිගන්නා අන්තිම දවස්වල සභාවය; එයට ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය ප්‍රකාශ වීමට ආසන්න වශයෙන් මාස හතරකට පෙර, මාස පහ පිළිබඳ විශේෂ මුද්‍රාභේදනයක්ද ඇතුළත් වේ.

මරියාගේ සංචාරයේ මාර්ග-සලකුණු අසලදී, සකරියා හා එලිසබෙත් විසින් පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ චලනය, මරියා හා යෝසෙප් විසින් නිරූපිත නෙවන දූතයාගේ චලනය සමඟ සම්බන්ධ වේ. සකරියා, නෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය

අවි ශ්‍රී වාස කළ සභාවක නි ලධාරී යෙකු නි රු පණය කරයි ; තවද, වඩු කාර් මි කයා යෝජෙස් , ස් වියං-අධාරක කාර් යය මඟි න් නි රු පි තච්ඡනයක් නි රු පණය කරයි . ඇඩ් වෙන් ටි ස් මය අවසන් වන් නේ එය ආරම්භ වූ ආකාරයෙන් මය; එය ආරම්භ වූ සංවිධානාත් මක සභාව වූ හයක් ලෙස නොව, චලනයක් ලෙසය. යෝජෙස් , මර් යා සහ ක්‍රිස්තුස් විසින් නි රු පි තච්ඡ ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හතර දහසේ චලනය, සහ සහයෝගයන් විසින් නි රු පි තම ලර් වාදී චලනයේ සෘජු ඥාති කයෝවෙති ; 1 අවි ශ්‍රී වාසය සකර් යා විසින් නි රු පි තවේ . 1863 පළමු හා දෙවන දූතයන් ගේ පිළිබඳ අවි ශ්‍රී වාසය නි රු පණය කරයි ; තෙවන දූතයාගේ චලනය මර් යාගේ ඇදහි නි රු පණය කරයි .

"ස්වර්ගයෙන් පැමිණි බලවත් දූතයාට උපකාර කිරීම පිණිස දූතයන් එවන ලද අතර, සෑම තැනකින්ම නැගෙන සේ පෙනුණු හඬවල් මට ඇසුණේය: 'මාගේ ජනතාවෙනි, ඔබ ඇගේ පව්වල හවුල්කාරයන් නොවනු පිණිසත්, ඇගේ වසංගතවලින් ඔබ පිළිගනු නොලබනු පිණිසත්, ඇයගෙන් පිටතට එන්න. මක්නිසාද ඇගේ පව් ස්වර්ගය දක්වා ළඟා වී තිබෙන අතර, දෙවියන්වහන්සේ ඇගේ අපරාධ සිහිකර ඇත.' මෙම පණිවුඩය තුන්වන පණිවුඩයට එකතු කිරීමක් ලෙස පෙනුණේය; 1844 දී මධ්‍යරාත්‍රී ක්ෂේත්‍රයේ දෙවන දූතයාගේ පණිවුඩයට එක් වූ ආකාරයෙන්ම, එයද එයට එක්විය. දෙවියන්වහන්සේගේ තේජස ඉවසීමෙන් බලා සිටි සැදැහැවතුන් මත රැඳී තිබුණේය; ඔවුහු හය නොවී අවසාන ගම්භීර අනතුරු ඇඟවීම ප්‍රකාශ කරමින්, බබිලෝනියේ වැටීම ප්‍රසිද්ධ කොට, ඇගේ භයානක විනාශයෙන් ගැලවෙන පිණිස ඇයගෙන් පිටතට පැමිණෙන ලෙස දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට ආරාධනා කළහ." Early Writings, 277.

පණිවිඩ දෙකක් එකට එක්වීම මර්යා එළිසබෙත් වෙත පැමිණීමෙන් නිරූපිත වන අතර, එම ස්ථානය සැඟවුණු මාස පහ හෙළිදරව් වන විට පැමිණියේය. එම ස්ථානය වනාහි අනාවැකි දෙකක් එකට එක්ව ප්‍රකාශ කරනු ලබන තැනයි. එකක් එළිසබෙත් විසින් ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ අතර, අනෙක මර්යා විසින් ප්‍රකාශ කරනු ලැබීය. පණිවිඩ දෙකක එකතුව මැදියම් රාත්‍රියේ හඬ දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයට එක්වන කාලය හඳුන්වා දෙයි; එය මිලෙරයිට් ඉතිහාසයේ Exeter කඳවුරු රැස්වීමේදී සිදු විය.

එළිසබෙත් සහ අනතුරුව මර්යා තමන්ගේ ප්‍රකාශන කළ පසු, "මර්යා ඇය සමඟ මාස තුනක් පමණ වාසය කොට, තම නිවසට ආපසු ගියාය." ලූක් 1:56. එක්සෙටර් සිට 1844 ඔක්තෝබර් 22 දක්වා වූ දින හැටහයෙහි කාලය, සකර්යා කථා කළ විට අවසන් වූ එම මාස හතරෙන් නිරූපිත වේ; එය ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී අවසන් විය. එම මාස හතර නියෝජනය කරන්නේ මධ්‍යරාත්‍රී හඬේ පණිවිඩ ප්‍රකාශනයේ කාලය වන අතර, එය සැඟවුණු මාස පහේ පණිවිඩයට පසුව පැමිණෙයි.

මි ලරයි ටි ඉතිහාසයේ පණිවිඩ දෙක වූ යේ පළමු දූතයාගේ ද දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයන් ය; එහි පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය ශක්තිමත් කරනු ලැබූ වේ විසින් ඉදිරිපත් කළ පරිදි , මාස පහක කාල පරිච්ඡේදයකින් ආරම්භ වූ කා අනාවැකි යක් සම්පූර්ණ වී මමගිනි ; එම කාල පරිච්ඡේදය 1840 අගෝස්තු 11 සම්පූර්ණ වීමට දින දහයකට පෙර දක්වා අර්ධ වශයෙන් සැඟවී තිබුණි . දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය ශක්තිමත් කරනු ලැබූ වේ , සැමු වෙල්ස් නෝවිසින් පරිදි , එග් සෙටර් කඳවුරු රැස්වීමේදී සිදු වූ 1843 වර්ෂයට අදාළ වැරදි අනාවැකි

කි රි ම මගි නි .

මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ ද්විත්ව පණිවිඩයේ ප්‍රකාශනය, දොර වැසි යාමට පෙර වූ කෙටි කාලයක් ලෙස නිරූපිතය; එය තෝවාගේ කථාවේ දොර විවෘත වූ පස් මසක කාලපරිච්ඡේදයකට අනුරූප වන අතර, එම කාලය අවසානයේ නැව් අරාරාත් කන්ද මත නතර විය. මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ ප්‍රකාශන කාලය, සැඟවුණ පස් මසක කාලපරිච්ඡේදය මුද්‍රාණේද වීමෙන් පසුව පැමිණෙයි; එය 1840 අගෝස්තු 11 දිනට දින දහයකට පෙර සිදු වූ අතර, ඒ මෙන්ම 1843 සටහනෙහි ස්වාමීන්වහන්සේ ආවරණය කර තිබූ රූපවලින් උන්වහන්සේගේ අත ඉවත් කළ පසුවද එය පැමිණෙයි. අගෝස්තු 1 සිට 11 දක්වා වූ දින දහය, එක්සෙටර් සිට 1844 ඔක්තෝබර් 22 දක්වා වූ දින හැට හයකට සමානව ගැළපෙන අතර, ද්විත්ව සාක්ෂිය මගින් සැඟවුණ පස් මසක කාලපරිච්ඡේදයක් මුද්‍රාණේද වීමත්, ප්‍රථම බලාපොරොත්තුහංගය ඇති කළ වැරදි ප්‍රකාශනය නිවැරදි කිරීමත් එකට සම්බන්ධ බව හඳුන්වා දෙයි; එය සිදු වන්නේ හයවන මාසයේදී මරියා එලිසබෙත් හමුවී ඇය ආචාර කරන අවස්ථාවේය.

ඉරිදා නීතියේදී, එක්සත් ජනපදය නාගයෙකු මෙන් කථා කරයි; ඉස්ලාමයේ කොටළුවා කථා කරයි; හබක්කුක්ගේ දර්ශනය යෙරෙමියා, සකරියා සහ එසකියෙල්ගේ මූඛය මගින් කථා කරයි. ඉරිදා නීතියේදී එසකියෙල් ලකුණක් වන බැවින්, එය ඉරිදා නීතියේදී උස්කරනු ලබන ධජය නියෝජනය කරයි. එසකියෙල්හි 'ලකුණ' යන වචනය පිළිබඳ සඳහන් කිරීම් නවයෙන් දෙකක්, මනුෂ්‍යත්වය සමඟ දේවත්වයේ එකතුව නියෝජනය කරන ශුද්ධීකරණයේ ලකුණ ලෙස "සබත්" දින හඳුන්වා දෙයි.

එසේ වුවද, මා ඔවුන් සිටි ජාතීන් ඉදිරියෙහි මාගේ නාමය අපවිත්‍ර නොවනු පිණිස, එනම් ඔවුන්ගේ ඇස් ඉදිරියෙහි මා විසින් මා ඔවුන්ට ප්‍රකාශ කළේ ඔවුන් මිසර දේශයෙන් පිටතට ගෙන ආ විට බැවින්, මාගේ නාමය උදෙසා ක්‍රියා කළෙමි. එබැවින් මම ඔවුන් මිසර දේශයෙන් පිටතට ගෙන ගොස්, පාළුකරයට පැමිණෙව්වෙමි. තවද මම ඔවුන්ට මාගේ පතන් දුන්නෙමි, මාගේ විනිශ්චයන් ඔවුන්ට දන්වා දුන්නෙමි; මනුෂ්‍යයෙකු ඒවා පිළිපදින්නේ නම්, ඔහු ඒවා තුළ ජීවත්වන්නේය.

එසේ ම මම මා සහ ඔවුන් අතර ලකුණක් වී මට මාගේ සබත් දවස් ඔවුන්ට දුන්නෙමි. මම ඔවුන් පවිත්‍ර කරවනස් වාමිත් වහන්සේ බව ඔවුන් දැනගත් නාපිණිස. ඉශ්‍රායෙල් ගෘහය පාළු කරයේ දී මාට විරුද්ධව කැරලි ගැසී ය: ඔව්හු මාගේ පත නොහැසිරී යෝය, මාගේ විනිශ්චයන් හෙළා දැමූ චෝය; ඒවා මනුෂ්‍යයෙකු විසින් සිදු කරන්නේ නම්, ඔහු ඒවා තුළ ජීවත් වන්නේය; තවද ඔව්හු මාගේ සබත් ද අපවිත්‍ර කළෝය. එවිට මම ඔවුන් වනසා දමන පිණිස පාළු කරයේ දී ඔවුන් පිට මාගේ කෝපය වැගිරවී මට සිතමි. එහෙත් මම ඔවුන් පිටතට ගෙන ආ ජාතීන් ඉදිරියෙහි මාගේ නාමය අපවිත්‍ර නොවන පිණිස මාගේ නාමය නිසා ක්‍රියා කළෙමි. තවද මම පාළු කරයේ දී ඔවුන්ට මාගේ අත ඔසවා, කිරි හා මි පැණි ගලායන, සිය යා දේශයන්ගේ මහත් භාවය වන, මම ඔවුන්ට දුන් දේශයට ඔවුන් ගෙන නොයන් යයි දිවුරු වෙමි; මන්ද ඔව්හු මාගේ විනිශ්චයන් හෙළා දැමූ චෝය, මාගේ නොහැසිරී යෝය, මාගේ සබත් දවස් අපවිත්‍ර කළෝය; ඔවුන්ගේ සිත ඔවුන් විරුපවාහක දෙව් වරුන් පසු පස ගියේය. එසේ වුවද මාගේ ඇස ඔවුන් විනාශ කිරීමෙන් ඔවුන් සනසාගත්තේය; පාළු කරයේ දී මම ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් නොකළෙමි. එහෙත් මම පාළු කරයේ දී ඔවුන්ගේ දරුවන්ට කතා කොට, 'ඔබගේ

පි යවරු න් ගේ පනත් වල නොහැසි රෙන් න,ඔවු න් ගේ වි නි ය් වයන් නොපා කරන් න,ඔවු න් ගේ රු පවාහක දෙවි වරු න් ගෙන් ඔබම අපවි ත්‍ර නොකරගන් ඔබගේ දෙවි ස් වාමි න් වහන් සේ වෙමි ;මාගේ පනත් වල හැසි රෙන් න,මාගේ වි නි ය් වයන් රු කගෙන ඒවා කරන් න;තවද මාගේ සබන් දවස් ගු ද් ධ කරන් න ඒවා මා සහ ඔබ අතර ලකු ණක් වන් නේ ය,මම ඔබගේ දෙවි ස් වාමි න් වහන් සේ ඔබ දැනගන් නා පි ණි සය.' එසකි යෙල් 20:9-20.

එසකියෙල්, එක්ලක්ෂ හතළිස්හතර දහසගේ ධජ ලකුණ නියෝජනය කරයි; දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්වූ ලකුණ වන්නේ ස්වාමිත්වහන්සේගේ "සබන් දින" ය. වටලෑම ආරම්භයේදී එසකියෙල් ලකුණ වන අතර, ඔහු ධජ ලකුණක් ලෙස උසස් කරනු ලබන යෙරූසලමේ විනාශයේදීද ඔහු ලකුණ වේ. වටලෑම ආරම්භයේදී, දැකීමටත් අසීමටත් ප්‍රතික්ෂේප කරමින්, උන්වහන්සේගේ "සබන් දින" අපවිත්‍ර කරන අයද ලකුණක් වෙති.

එවිට ඉශ්‍රායෙල්හි ප්‍රාචීනයන්ගෙන් සමහරු මා වෙතට පැමිණ, මා ඉදිරියෙහි හිඳගත්හ. එවිට සම්දාණන් වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කීවේය: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණෙනි, මේ මනුෂ්‍යයෝ තමන්ගේ සිත් තුළ තමන්ගේ රූප පිහිටුවාගෙන, තමන්ගේ අපරාධයේ වැටීමේ බාධකය තමන්ගේ මුහුණ ඉදිරියෙහි තබාගෙන සිටිති. එබැවින් මම ඔවුන් විසින් කිසිසේත්ම විමසනු ලබන්නට ඉඩ දිය යුතුද? එබැවින් ඔවුන්ට කතා කොට ඔවුන්ට මෙසේ කියන්න: ස්වාමිවූ දෙවි සම්දාණන් වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයේ යම් මනුෂ්‍යයෙකු තමන්ගේ සිත තුළ තමන්ගේ රූප පිහිටුවාගෙන, තමන්ගේ අපරාධයේ වැටීමේ බාධකය තමන්ගේ මුහුණ ඉදිරියෙහි තබාගෙන, අනාගතවක්තෘ වෙත පැමිණෙන්නේ නම්—පැමිණෙන ඔහුට මම, සම්දාණන් වහන්සේ, ඔහුගේ රූපයන්ගේ බහුලත්වයට අනුව උත්තර දෙන්නෙමි. එසේ කරන්නේ, ඉශ්‍රායෙල් ගෘහය ඔවුන්ගේම සිත් තුළදී අල්ලාගැනීමටය; මක්නිසාද ඔවුන් සියල්ලෝම තමන්ගේ රූපයන් නිසා මා වෙතින් පරාවිමට පත්ව සිටිති."

එබැව් න් ඉශ් රායෙල් ගෘහයට මෙසේ කී යන් න: ස් වාමි වූ දෙවි යන් වහන් සේ කී යනසේ ක;පසු තැව් ලි වී ,ඔබගේ රු පවහන් සේ ලාගෙන් හැරී යන් න;ඔබගේ පි ලි කු ල් කම් වලි න් දඹබගේ මු හු ණ හරවා ගන් න.මක් නි සාද ඉශ් රායෙල් ඕනෑම කෙනෙක් හෝ ඉශ් රායෙලයෙහි වාසය කරන වි දේ ශි යෙක් හෝ මගෙන් වෙන් වී ,තම රු පවහන් සේ ලා තම සි තතු ළ පි හි ටු වා,තම අපරාධයේ බාධකය මු හු ණ ඉදි රී යෙහි තබා,මා ගැන ඔහු ගෙන් වී මසී මට අනාගතවක් තාවරයෙකු පැමි ණෙත් නේ නම් ,ස් වාමි න් වහන් සේ වන මම ම ඔහු ට පි ලි තු රු දෙන් මම ඒ මනු ෂ්‍ය යාට වී රු ද් ධ ව මාගේ මු හු ණ පි හි ටු වන් නෙමි ,ඔහු ලකු ණක් උපහාරෝපමාවක් ද කර,ඔහු මාගේ සෙනඟගේ මැදි න් කපා හැර දමන් නෙමි ;එවි ට මම ස් වාමි න් වහන් සේ බව ඔබ දැනගන් නහු ය.තවද අනාගතවක් තාවරයා යමක් කී යන කල ඔහු වංචා කෙරී ඇත් නම් ,ස් වාමි න් වහන් සේ වන මම ඒ අනාගතවක් තාවරයා වංචා කෙළෙමි ;මම ඔහු ට වී රු ද් ධ ව මාගේ අත දි ගු කර,ඔහු මාගේ සෙනඟ වූ ඉශ් රායෙල් ගේ මැදි න් වි නාශ කර දමන් නෙමි .ඔව් හු තමන් අපරාධයේ දඩු වම දරන් නෝය;අනාගතවක් තාවරයාගේ දඩු වම ඔහු වෙත වී මසී මට යන් නාගේ දඩු වමට සමාන වන් නේ ය.එසේ වන් නේ ඉශ් රායෙල් ගේ තවත් මගෙන් ඉවත් ව නොයන පි ණි සන් ,තමන් ගේ සි යලු අපරාධවලි න් තව අපවි ත්‍ර නොවන පි ණි සන් ය;ඔව් හු මාගේ සෙනඟ වන් නාහු ය,මමද ඔවු න් මෙ දෙවි යන් වහන් සේ වන් නෙමි ,ස් වාමි වූ දෙවි යන් වහන් සේ කී යනසේ ක.එ

තැන්විල්හිදී, ලාභදිකියානු සෙවත්ත-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව තුළ සිටිමින්, සකරියාස් කළාක් මෙන් අවිශ්වාස කළාවූවෝ—"පුරාණ දිනවල මෙන් අර්ධ්‍යුත ක්‍රියා හා දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ විශේෂ ප්‍රකාශනය අප බලා සිටිය යුතු නැත" යන ස්ථානය ගත් අය—1840 සිට 1844 දක්වා කාලය මඟින් නිරූපණය කරනු ලැබුවාක් මෙන්, ඔවුන් අනතුරු ඇඟවීම දීමට අසමත් වූයේ මන්දැයි යන්න පිළිබඳව ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයෙන් පිටත සිටින අය විසින් මුහුණ දීමට පත් කරනු ලබනු ඇත. එක්සෙටර් කඳවුරු රැස්වීමේ එකිනෙකට විරුද්ධ කුඩාරම් දෙක මඟින් නිරූපණය කරනු ලැබූ ප්‍රඥාවන්තයන් හා මෝඩයන්ගේ වෙන්වීම සලකුණු කරන බොරු "සාමය සහ ආරක්ෂාව" යන පණිවිඩයේ "ලකුණ" බවට ඔවුහු පත්වෙති. ඔවුහු රූපවන්දනාවෙහි හා කැරලිකාරකමෙහි "ලකුණක්" දරති, එසේ වුවද එසකියෙල් සත්‍ය අනාවැකිමය අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය දරයි. වැටලීමේ අවසානයේදී, ඉරිදා නීතිය නියෝජනය කරමින් යෙරූසලම විනාශ වන විට, කැරලිකාරකමේ ලකුණ මාගයාගේ ලකුණ වන අතර කීකරුකමේ ලකුණ දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව වේ.

ඉරිදා නීතියේදී ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදය සඳහා කරුණාකාලය සම්පූර්ණයෙන්ම අවසන් වන්නේය, එහිදී ධර්මිෂ්ඨයන් සහ දුෂ්ටයන් සලකුණු කරනු ලබන බවට ලකුණක් ඇත. ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී සිදුවන කරුණාකාලයේ අවසානය, මිකායෙල් නැඟී සිටින විට සිදුවන කරුණාකාලයේ අවසානයට ආදර්ශවත් ලෙස පෙනේ; එහිදී සමූහ ජනතා මරණයේ ලකුණ ලෙස ගෝග් සහ මාගෝග් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

දේශය හරහා යන ගමන්කරුවෝ, යම් කෙනෙකු මනුෂ්‍යයෙකුගේ ඇටයක් දකින කල, එය හමොන්ගෝග් මිටියාවතේ භූමදානකරන්නෝ එය භූමදාන කරන තුරු ඒ අසල ලකුණක් පිහිටුවනු ඇත. තවද නගරයේ නාමය හමොනා වන්නේය. මෙසේ ඔව්හු දේශය පවිත්‍ර කරන්නෝය. එසකියෙල් 39:15, 16.

ගිවිසුමේ ලකුණ යෙහෙස්කෙල්ගේ නිස්භත් වන පරිච්ඡේදයේ හඳුනාගනු ලබන්නේය; එහි මළ අස්ථිවලින් පිරුණු නිම්නය ජීවනයට ගෙන එනු ලබන අතර, දණ්ඩ දෙක එකට ඒකාබද්ධ කරනු ලබන්නේය. අස්ථි සතර සුළඟින් නිරූපිත ඉස්ලාමයේ පණිවිඩයකින් ජීවනයට ගෙන එනු ලබන බැවින්, එය 1840 අගෝස්තු 11 දිනට ප්‍රතිරූපයක් වන්නේය. දණ්ඩ දෙක එකක් ලෙස ඒකාබද්ධ කරනු ලබන බැවින්, එය දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය මධ්‍යම රාත්‍රියේ හඬා කියන පණිවිඩය සමඟ එකතු වීම නිරූපණය කරයි. අස්ථි පළමු දූතයාගේ බලගැන්වීම වන අතර, දණ්ඩ දෙක දෙවන දූතයාගේ බලගැන්වීම වේ. ඉන් අනතුරුව දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව, එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක් ලෙස යොහන් විසින් නිරූපිත, උත්වහන්සේගේ අත්තිම දවස්වල තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාව වන්නේය.

තවද මම ඔවුන් සමඟ සමාදානයේ ගිවිසුමක් පිහිටුවන්නෙමි; එය ඔවුන් සමඟ සදාකාලික ගිවිසුමක් වන්නේය. මම ඔවුන් ස්ථාපිත කර, ඔවුන් බහුල කර, මාගේ ශුද්ධස්ථානය සදාකාලයට ඔවුන්ගේ මධ්‍යයේ තබන්නෙමි. මාගේ මණ්ඩපයද ඔවුන් සමඟ වන්නේය. එසේය, මම ඔවුන්ගේ දෙවියන් වන්නෙමි, ඔව්හු මාගේ සෙනඟ වන්නෝය. මාගේ ශුද්ධස්ථානය සදාකාලයට ඔවුන්ගේ මධ්‍යයේ තිබෙන කල, ස්වාමින්වහන්සේ වන මම ඉශ්‍රායෙල් ශුද්ධ කරන බව ජානීහු දැනගන්නෝය. එසකියෙල් 37:26-28.

දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය එක්වීම දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය තුළ විවිධ ආකාරවලින් නිරූපණය කර ඇත; එහි එක් දෘශ්‍යමානයක් නම්, මනුෂ්‍යයෙකුගේ උසස් ස්වභාවය තුළ පිහිටි "ආත්මයේ කොටුව" දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානයේ කොටුවට සම්බන්ධ කරනු ලැබීමයි. දෙවියන්වහන්සේගේ කොටුව නියෝජනය කරන ස්වර්ගීය සිංහාසන මණ්ඩපය මනුෂ්‍යයෙකුගේ උසස් ස්වභාවයේ කොටුව සමඟ එක්කරනු ලැබූ විට, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව "ශුද්ධ කරනු ලබති," එසේම ඔහු "සදාකාලයටම ඔවුන්ගේ මධ්‍යයේ" වාසය කරයි.

නිස්භත් වන අධ්‍යායයෙන් පසු එසෙක්සෙල් නිස්ආට සහ නිස්තව වන අධ්‍යාය ඉදිරිපත් කරයි. එහි ඔහු, දෙවියන්වහන්සේගේ තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාවෙන් පිටත සිටින මනුෂ්‍ය වර්ගයේ එකමුතුවේ සංකේතයන් ලෙස ගෝග් සහ මාගෝග් පිළිබඳ කථා කරයි. හතළිස් වන අධ්‍යායෙහි, නිස්භත් වන අධ්‍යායෙහි ගිවිසුම් ජනතාව මුළු පෘථිවිය පුරා පිරී යන දේවමාළිගාවක් ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ. නිස්ආටවන අධ්‍යායෙන් හතළිස් වන අධ්‍යාය දක්වා ඇති අධ්‍යායයන්, 38 සහ 40 යන සංඛ්‍යාවලින් නිරූපිත පරිදි, අවසාන දවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ගිවිසුම් ජනතාව උද්භව වීම නිරූපණය කරයි.

අපි මෙම කරුණු ඊළඟ ලිපියේදී මුහුණ දෙමු.