

தானியலே புத்தகம் - எண் ஏழு

ஏழு அரசர்கள்

Jeff Pippenger

2023-12-02

ஏழு இடமிழக்கங்கள் கி.பி. 1798 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரையிலான வரலாற்றைக் கருகுகின்றன. அந்த வரலாறு கி.மு. 677 இல் மனாச்சயேலிரந்த கி.மு. 586 இல் சதேகேகியாவரயிலான யூதா இராஜ்யத்தின் கடசை ஏழு அரசர்களால் மன்னரவாக்கப்பட்டது.

பரிசுத்தமான சீர்திரத்த வரிசகைகளில், முதல் துதனின் வல்லமயூட்டலின் ஒரு பண்பாக உலகமெங்கும் விரிவடந்தள்ள ஒன்றை அடயாளப்படத்தும் ஒரு சின்னம் இரக்கிறது. 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று, முதல் துதனின் செய்தி வல்லமயூட்டப்பட்டது; பின்னர் அந்தச் செய்தி உலகத்தின் ஒவ்வொரு மிஷன் நிலயைத்திற்கும் எடுத்தச் செல்லப்பட்டது.

“1840-44 ஆண்டுகளின் வரகை இயக்கம், தவேனடயை வல்லமயைின் மகிமயான வளெிப்பாடாக இரந்தது; முதல் துதனின் செய்தி உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மிஷனரி நிலயைத்திற்கும் கொண்ட, செல்லப்பட்டது.” The Great Controversy, 611.

தீர்க்கதரிசனரீதியாக அந்த நரேத்தில், வளெிப்படித்தல் பத்த ஆம் அதிகாரத்தின் துதன் இறங்கி வந்த, ஒரு பாதத்தை யூமியின்மலேம் மற்றொன்றை சமத்திரத்தின்மலேம் வதைத்தான். அந்தச் செய்தியின் உலகளாவிய பரவலின் ஒரு அடயாளமாக அதைப் சகோதரி வடைக் கறிப்பிட்டார்.

“ஒரு பாதம் சமத்திரத்தின் மலே, மற்றொரு பாதம் நிலத்தின் மலே வகைக்கப்பட்டிருக்கும் துதனின் நிலை, அந்தச் செய்தியின் அறிவிப்பின் பரந்த விரிவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அத அகன்ற நீர்ப்பரப்புகளைத் தாண்டிச் சென்று, பிற நாட்களிலும், உலகமெங்கும் சூ அறிவிக்கப்படும்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, தொகுதி 7, 971.

கோரசேன் முதல் கட்டளயைின் அறிவிப்பு உலகமழவதற்குமான கட்டளயாக இரந்தது.

பாரசீகத்தின் ராஜாவாகிய கோரசேன் ஆட்சியின் முதல் ஆண்டில், எரமேயாவின் வாயினால் கர்த்தர் அரளிச்சயெ்த வார்த்தை நிறவைறேம்படிக், கர்த்தர் பாரசீகத்தின் ராஜாவாகிய கோரசேன் ஆவியதைத் துண்டினார்; அதனால் அவன் தன் ராஜ்யமெங்கும் ஒரு பிரகடனத்தை அறிவித்ததோடல்லாமல், அதை எழுத்திலும் பதியச்சயெ்த இவ்வாறு குறினான்: “பாரசீகத்தின் ராஜாவாகிய கோரசேன் சொல்லுகிறது: வானத்தின் தவேனாகிய கர்த்தர் யூமியின்

ராஜ்யங்களையெல்லாம் எனக்கக் கொடுத்திருக்கிறார்; யூதாவில் இரக்கம் எரசலமேலில் அவரக்கன்றே ஒரு ஆலயத்தை நான் கட்டும்படி அவர் எனக்கக் கட்டளையிட்டிருக்கிறார். அவரடயை ஜனங்களிலிருந்து உங்களுக்கள் இரப்பவன் யார்? அவனடயை தவேன் அவனோடிரக்கக்கடவன்; அவன் யூதாவில் இரக்கம் எரசலமேக்கப் போய், எரசலமேலிரக்கிற இஸ்ரவலேயின் தவேனாகிய கர்த்தரடயை ஆலயத்தை கட்டக்கடவன்; அவரே தவேன். மலேயும், எவன் எந்த இடத்தில் தங்கியிருக்கிறானோ, அவன் தங்கியிருக்கும் அந்த இடத்தார் அவனக்க வள்ளியினாலும், பொன்னினாலும், பொரட்களினாலும், மிரகங்களினாலும் உதவி செய்யக்கடவர்கள்; எரசலமேலிரக்கும் தவேனடயை ஆலயத்திற்கான மனடிவந்த காணிக்கையையும் அதனடன் சரேத்த கொடக்கக்கடவர்கள்." அப்பொழ்த யூதா மற்றும் பனெய்மீனின் பிதாக்களின் தலவைகளும், ஆசாரியரும், லவேயிரும், எரசலமேலிரக்கும் கர்த்தரடயை ஆலயத்தை கட்டவதற்குப் போகும்படி தவேன் ஆவியை எழப்பின அனவைரம் எழந்தார்கள். எஸ்றா 1:1-4.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்ற டிதல் துதன் உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மிஷன் நிலயைத்திற்கும் கொண்ட சலெல்லப்பட்டதுபோல, டிதல் அரசாணயை அறிவிக்கும் போது, கோரஸே தன்னை "பூமியிலுள்ள எல்லா ராஜ்யங்களினதும்" ராஜாவாக அடயைாளப்பட்டத்தகிறான். சகோதரி வடை "இயசே கிறிஸ்தவதைத் தவிர வறே யாரமல்லாத ஒருவராக" அடயைாளப்பட்டதும் வளெளிப்பட்டத்தின விசஷேம் பத்த ஆம் அதிகாரத்தின் துதனின் இறக்கம், வளெளிப்பட்டத்தின விசஷேம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் வல்லமயைள்ள துதனக்கரிய அதே தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை உடயைதாகும். டிதல் துதனின் நோக்கம், வளெளிப்பட்டத்தின விசஷேம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் துதனின் நோக்கத்தடன் ஒன்றே என சகோதரி வடை அடயைாளப்பட்டத்தகிறார்.

"யசே, வல்லமயைள்ள ஒரு துதன் இறங்கி வந்த, தமத இரண்டாம் வளெளிப்பாட்டிற்காக ஆயத்தப்படும்படி பூமியின் வாசிகளை எச்சரிக்க ஆணயைிட்டார். அந்தத் துதன் பரலோகத்தில் யசேவின் சந்நிதியவைிட்ட, புறப்பட்டபோது, மிகவும் பிரகாசமள்ளதும் மகிமமைக்கதமான ஒரு ஒளி அவனக்க டின்பாகச் சன்றது. அவனடயை பணி, தன் மகிமயைால் பூமியை ஒளிரச்சய்து, வரவிரக்கும் தவேனடயை கோபாக்கினயைபைப் பற்றி மனஷனை எச்சரிப்பதே என்று எனக்கத் தரெரிவிக்கப்பட்டது." Early Writings, 245.

டிதல் துதனின் வல்லமயைட்டல், உலகமனெங்கும் பரவிய ஒரு துறை வலியுறுத்தகின்ற ஒரு சின்னமாகும். கிறிஸ்தவின் காலத்தில் டிதல் சயெத்தி, கிறிஸ்தவின் ஞானஸ்நானத்தில் வல்லமயைட்டப்பட்டது. யோவானின் சயெத்தியைக் கடேப்பதற்காக இஸ்ரவலேர் அனவைரம் வனாந்தரத்திற்குப் புறப்பட்டச் சன்றார்கள் என்று வதோகமம் சுட்டிக்காட்டகிறது.

அப்பொழுது எரசலமேயும், யூதயோ மழுவதும், யோர்தானைச் சுற்றிய எல்லாப் பிரதேசமும் அவரிடத்தில் புறப்பட்டது சன்றன. அவர்கள் தங்கள் பாவங்களை அறிக்கையிட்ட, யோர்தானில் அவராலே ஞானஸ்நானம் பெற்றார்கள். மத்தயே 3:5, 6.

கிறிஸ்தவின் ஊழியம் பண்டைய இஸ்ரவேலுக்கே நோக்கி அமறைந்திருந்தது; அந்தத் தீர்க்கதரிசனப் பொருளில், கிறிஸ்தவின் ஞானஸ்நானம் நடபெற்ற இடமான யோர்தானை நோக்கி மழ உலகமும் இழக்கப்பட்டது. ஆயினும், ஞானஸ்நானச் சடங்கும், கிறிஸ்து ஞானஸ்நானம் பெற்றபோது அத் கிறித்திரந்த அர்த்தமும், மழ உலகத்தையே நோக்கி அமறைந்திருந்தன.

“தவேன் எழும்புவார்” என்பதே யகெயோயாகீம் என்ற பெயரின் அர்த்தம்; மலேயும், கிறிஸ்தவின் ஞானஸ்நானத்தில், யோவான் கிறிஸ்துவை நீரிலிருந்து மலேயே கொண்டுவந்தபோது, நீர்மயமான கல்லறையிலிருந்து “எழந்தவர்தல்” என்ற சின்னம் அந்த அதிகாரப்படுத்தலின் ஒரு சூறாக ஆனது. நாம் ஏற்கனவே மறேகோள் காட்டிய எஸ்றாவின் முதல் நான்கு வசனங்களில், ஐந்தாம் வசனம் அந்த அரசாணையைக் கட்டவர்களின் பிரதியுத்தரத்தை இவ்வார்த்தகைளால் அடையாளப்படுத்துகிறது: “அப்பொழுது யூதாவினதும் பென்யமீனினதும் பிதாக்களின் தலைவர்களும், ஆசாரியரும், லவேயரும், எரசலமேயிலிருக்கிற கர்த்தரடயை ஆலயத்தைக் கட்டும்படி புறப்பட்டப்போக, தவேன் தமது ஆவியை எழும்பியிருந்த அனைவரும் எழந்தார்கள்.” முதல் செய்தி அதிகாரப்படுத்தப்படும்போது, யகெயோயாகீம் என்ற பெயரால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறபடி, ஒரு எழ்ச்சி உண்டாகிறது.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, மூன்றாம் தூதனின் வல்லமையுள்ள இயக்கத்தின் முதல் செய்தி, முதல் தூதனின் வல்லமையுள்ள இயக்கத்தின் முதல் செய்திக்கு அளிக்கப்பட்ட வல்லமையுடலால் மன்மாதிரியாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டதுபோல், வல்லமையுடப்பட்டது. அந்த நாளில் இரட்டைக் கோபுரங்கள் அழிக்கப்பட்டதைப் பற்றி சகோதரி வடைக் கர்த்தரைக்கிறார்.

“நியூயார்க் ஒரு பரேலவைவினால் அடித்தச் செல்லப்பட வேண்டும் என்ற நான் அறிவித்த வார்த்தை இப்போது வந்தள்ளதா? இதனை நான் ஒருபோதும் சூறியதில்லை. அங்கே மாடி மலே மாடியாக எழந்தகொண்டிருந்த மகத்தான கட்டிடங்களை நான் பார்த்தபோது, ‘கர்த்தர் பூமியை மிகவும் அதிரச்செய்ய எழந்தரளும் வளையில் எத்தகையை பயங்கரக் காட்சிகள் நடபெறும்!’ என்று நான் சூறினேன். அப்பொழுது வெளிப்படத்தின் விசுவேயும் 18:1-3 இன் வார்த்தகைள் நிறவைறேம். வெளிப்படத்தின் விசுவேத்தின் பதினெட்டாம் அதிகாரமெங்கும் பூமியின்மலே வரவிரப்பதற்கான ஒரு எச்சரிக்கையாகும். ஆனால் நியூயார்க்கின் மலே கிறிப்பாக என்ன வரப்போகிறது என்பதற்குறித்த எனக்கு எந்த விசுவே வெளிச்சமும்

இல்லலை; எனினும், ஒருநாள் அங்குள்ள மகத்தான கட்டிடங்கள் தவேண்டயை வல்லமையின் திரும்புதலாலும் கவிழ்த்தலாலும் கீழே எறியப்படும் என்பதை நான் அறிவனே. எனக்கக் கொடக்கப்பட்ட வளிச்சத்தின்படி, உலகத்தில் அழிவு இரக்கிறத என்பதை நான் அறிகிறனே. கர்த்தரிடமிருந்து ஒரு வார்த்தை, அவருடைய மகத்தான வல்லமையின் ஒரு தொடதல்—அப்பொழுது இந்தப் பெரும் கட்டிடங்கள் விழ்ந்துபோய்விடும். நாம் கற்பனைக்கூட செய்ய முடியாத அளவிலான பயங்கரமான காட்சிகள் நடபெறும்.” Review and Herald, July 5, 1906.

நூற்ற நூற்பத்தநான்கு ஆயிரத்தின் வரலாற்றில் முதல் செய்தி வல்லமையுட்பட்டபோது, கர்த்தர் “பூமியை மிகுந்த பயங்கரமாகக் கலுக்கும்படி” “எழுந்தார்”. யகெஓயாகீமின் பெயர் முதல் செய்தியின் வல்லமையுட்தலவை அடயைாளப்படுத்துகிறது. 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று, கர்த்தர் தமது சிங்காசனத்திலிருந்து எழுந்து, பூமிக்கத் இறங்கி, நிலத்தின் மலேயும் சமுத்திரத்தின் மலேயும் நின்றார். கோரசேின் முதல் கட்டளையின்போது, விசுவாசிகள் எழுந்தார்கள். யகெஓயாகீம், முதல் தவேதனின் வரகயைமை மட்டும் அல்ல, முதல் தவேதனின் வல்லமையுட்தலயையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தும் ஒரு அடயைாளமாக இரக்கிறான்.

யகெஓயாகீம் கடசைி மூன்று அரசர்களில் முதலாவனைக் கறிக்கிறார்; ஆனால் அவர் எரசலமேின் அழிவிற்கு வழிநடத்தும் ஏழு அரசர்களில் ஐந்தாவனையும் கறிக்கிறார். அந்த ஏழு அரசர்களின் பெயர்கள் மிகவும் தகவலளிப்பவையாக இரக்கின்றன. அந்த ஏழு அரசர்கள் மனாசே, ஆமோன், யோசியா, யகெஓவாகாஸ், யகெஓயாகீம், யகெஓயாகீன், மற்றும் சதேக்கியா ஆவர்.

மில்லரடைட்டுகளின் வரலாற்றில், மனாசே 1798 ஆம் ஆண்டிலுள்ள முடிவுகாலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. மனாசே என்பதன் பெரள் “மறக்கச்செய்வது” என்பதாகும்; மலேயும் 1798 ஆம் ஆண்டில்தான் தீரின் வசேி எழுபது ஆண்டுகள் மறக்கப்பட்டிரக்கிறாள். மனாசே மிகத் தன்மார்க்கமான ராஜாக்களில் ஒருவனாயிருந்தான்; ஆகயைால் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை உடயைவனாக இரக்கிறான்.

யூதாவின் கடசைி ஏழு ராஜாக்கள் 1798 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரை உள்ள ஏழு இடிமுழக்கங்களின் வரலாற்றை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர். மனாசே அந்த ஏழு ராஜாக்களில் முதல்வனாக இரந்தான்; ஏழில் முதலாம் ராஜாவாக இரந்ததினால், அவன் ஏழு ராஜாக்களில் கடசையான சிதகேக்கியாவை முன்மாதிரியாகக் காட்டினான். இயசே எப்போதும் முடிவை ஆரம்பத்தோட, அடயைாளப்படுத்துகிறார். அந்த ஏழில் கடசைி ராஜாவான சிதகேக்கியா பாபிலோனியச் சிறயைிரப்பின் அடிமைத்தனத்திற்குள் கொண்ட,

செல்லப்பட்டான். கடசை ஏழ் ராஜாக்களில் முதலாம் ராஜாவும் பாபிலோனியச் சிறையிருப்பிற்குள் கொண்ட செல்லப்பட்டான்; இதன் மூலம் கடசை ராஜா பாபிலோனியச் சிறையிருப்பிற்குள் கொண்ட செல்லப்படாதவை மன்மாதிரியாகக் காட்டினான்.

கர்த்தர் மனாசயேடமும் அவன் ஜனங்களிடமும் பசீனார்; ஆனால் அவர்கள் செவிகொடக்கவில்லை. ஆகையால் கர்த்தர் அசீரியாவின் ராஜாவின் படதைப்பதிகளவை அவர்கள்மேல் வரவழைத்தார்; அவர்கள் மனாசயேயை மட்களக்கள் பிடித்து, வணக்கல விலங்குகளால் கட்டி, பாபிலோனிக்கொண்ட பனானார்கள். அவன் உபத்திரவத்தில் இரந்தபோது, தன் தவேனாகிய கர்த்தரை வணைபிக்கொண்ட, தன் பிதாக்களின் தவேனக்க மன்பாக மிகவும் தாழ்மையடைந்தான். அவனிடத்தில் ஜபெம்பண்ணினான்; கர்த்தர் அவனிடத்தில் மனமிரங்கி, அவன் விண்ணப்பத்தைக் கட்டி, அவனை மறபடியும் எரசலமேலுள்ள அவன் ராஜ்யத்தக்கக் கொண்டுவந்தார். அப்பொழுது கர்த்தரே தவேன் என்பதை மனாசே அறிந்தான். 2 நாளாகமம் 33:10-13.

மனாசே, கர்த்தரே தவேன் என்பதை அறிந்த அன்பவம், அவன் தன் ராஜ்யத்திலிருந்த அகற்றப்பட்டதினாலும், பின்னர் மீண்டும் தன் ராஜ்யத்திற்கு மீளப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டதினாலும் நிறவைறேயது. மனாசவேக்கப் போலவன, நபுகாத்நசேசரம் தன் ராஜ்யத்திலிருந்த அகற்றப்பட்ட பின்பு, அதன் பின்னர் மீண்டும் மீளப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டபோது கர்த்தரை அறிந்தான்.

நாட்களின் மடிவில், நான் நபுகாத்நசேசார், என் கண்களவை வானத்தை நோக்கி உயர்த்தினனே; என் புத்தி எனக்கத் திரம்பி வந்தது; நான் உன்னதமானவரைத் ததித்தனே; என்றன்றைக்கும் உயிரோடிரப்பவரை ஸ்தோத்திரித்த களரவித்தனே; அவரடயை ஆட்சி நித்தியமான ஆட்சி; அவரடயை ராஜ்யம் தலமறவை தலமறவையாக இரப்பதாகும். பூமியின் சகல கடியிரப்போரும் ஒன்றமில்லாதவர்களாகக் கணக்கிடப்படுகிறார்கள்; அவர் வானத்தின் சனையினிடயிலும் பூமியின் கடியிரப்போரினிடயிலும் தமது சித்தத்தின்படி செய்கிறார்; அவரடயை கயைதைத் தடக்கவனோ, அவரை நனோக்கி, "நீர் என்ன செய்கிறீர்?" என்று சொல்லவனோ எவராலும் மடியாத. அதே வளையில் என் புத்தி எனக்கத் திரம்பி வந்தது; என் ராஜ்யத்தின் மகிமைக்காக என் களரவமும் ஒளிவீச்சும் எனக்கத் திரம்பின; என் மந்திரிகளும் என் பிரபுக்களும் என்னவை நாடி வந்தார்கள்; நான் என் ராஜ்யத்தில் நிலநிறுத்தப்பட்டனே; மலேயும் மனேமயான மகத்தவம் எனக்கச் சரேக்கப்பட்டது. இப்போது நான் நபுகாத்நசேசார், வானத்தின் ராஜாவதைத் ததித்த, உயர்த்தி, களரவிக்கிறனே; அவரடயை கிரியவைகள் எல்லாம் சத்தியமானவை; அவரடயை வழிகள் நியாயமானவை; அகந்தயைனோடி நடக்கிறவர்களைத் தாழ்த்தவதற்கு அவர் வல்லவராயிருக்கிறார். தானியலே 4:34-37.

மனாசயேயின் அனபவம் நபேகாத்நசேசாரின் மலே நிறவைறேறப்பட்டத. யூதாவின் கடசை மூன்று ராஜாக்களின் வரலாற்றிலும், எழபத ஆண்டுகள் சிறைப்பிடிப்பின் தீர்க்கதரிசனத்தின் வரகயைலும், மனாசே "டிபிவுகாலத்தை" பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறான். மூன்று ஆணகைளின் வரலாற்றில் நபேகாத்நசேசார் "டிபிவுகாலத்தை" பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறான்; அதபலவலே, ஏழ இபிகளின் வரலாற்றில் 1798 "டிபிவுகாலமாக" இரந்தத. இப்பலாத மறேகலோள் காட்டப்பட்ட வசனங்களில், "நாட்களின் டிபிவில்" நபேகாத்நசேசாரின் புத்தி அவனிடத்திற்குத் திரம்பியத. "நாட்களின் டிபிவு" என்பத தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்திலும் கறிப்பிடப்பட்டள்ளது.

ஆனால் நீ டிபிவுவரல உன் வழியில் பலா; ஏனனில் நீ இளபைப்பாறவாய், நாட்களின் டிபிவில் உனக்கரிய பங்கில் நிற்பாய். தானியலே 12:13.

தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் குறப்படும் "நாட்களின் டிபிவு" என்பத "டிபிவுக்காலம்" ஆகும்; ஏனனில் தானியலேக்கு "டிபிவு வரலாக்கும்" பலாகும்பலி சலால்லப்பட்டத. அந்த நரேத்தில் தானியலே "தனக்கரிய பங்கில் நிலநைநிற்பார்." "தனக்கரிய பங்கில் நிலநைநிற்பல்" என்பத தன் நலாக்கத்தல நிறவைறேறதல் என்ற பலாரள்; தானியலேயின் புத்தகம் நாட்களின் டிபிவில், அதாவத "டிபிவுக்காலத்தில்," டித்திரல நீக்கப்பட்டபலாத அவர் இதலைச் சலெய்தார். அந்த நரேத்தில் ஞானிகள் புரிந்தகலாள்ளும் வகயைல் "அறிவின் பலரக்கம்" இரக்கம். நபேகாத்நசேசாரின் நாட்களின் டிபிவில், அவரலயை "புரிதல்" அவரிடத்தில் மீண்டும் வந்தத.

"தலேன் ஓரவனக்குச் சலெய் வலேண்டிய ஓர சிறப்பான பலனியல அளிக்கும்பலாத, தானியலே சலெய்ததபலால, அவன் தன் பங்கு மற்றும் இடத்தில் நிலநைத்திரந்த, தலேலடயை அழபைப்பிற்கு பலிலளிக்கத் தயாராயும், அவரலயை நலாக்கத்தல நிறவைறேறத் தயாராயும் இரக்க வலேண்டும்." Manuscript Releases, volume 6, 108.

யூதாவின் கடசை மூன்று அரசர்களின் வரலாற்றில் மனாசே "டிபிவுகாலத்தை" பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறான்; மூன்று ஆணகைளில் நபேகாத்நசேசார் "டிபிவுகாலத்தை" பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறான். மனாசயேலைத் தலாடர்ந்த அவன் மகனான ஆமலான வந்தான்.

ஆமலான என்பத "பயிற்சி" என்ற பலாரள்படும்; மலேயும், டித்திரல நீக்கப்பட்ட சலெய்தியில் "ஞானிகள்" பயிற்றவிக்கப்படும்பலியாக "அறிவு பலரகதல்" நிகழ்ந்த காலப்பகதியல அத கறிக்கிறத. பின்னர் ஆமலானலைத் தலாடர்ந்த யலாசியா வந்தான்; ஏழ அரசர்களில், சற்றலே நல்லதாக இரந்தாலும் சிக்கலான தீர்க்கதரிசன வரலாற்றலைக் கலாண்ட ஓரலே அரசன் அவனலே.

யோசியா என்பதன் பொருள் “தவேனடயை அஸ்திவாரம்” ஆகும்; மலேம அத “டிபிவுகாலத்தில்” டித்திரை நீக்கப்பட்டிரந்த சத்தியங்கள் நிலைநிறுத்தப்பட்டதை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது. ஆமோனாள் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட அறிவின் அதிகரிப்பு, கபிரியலேம் பிற பரிசுத்த தூதர்களும் வழிநடத்தியதன் மூலம் வில்லியம் மில்லரால் ஓரங்கிணைக்கப்பட்டது. அந்த இயக்கத்தின் அஸ்திவாரங்களை அவர் நிலைநிறுத்தியதினால், மில்லரின் பணி யோசியா என்ற பெயரால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டுகிறது. யோசியாவைப் பற்றி அடயைாளம் காணப்பட வணேடியவை இன்னும் அநகேம் உள்ளன; ஆனால் நாம் இப்போது அவரடயை கமாரனாகிய யகெகோ ஆகாஸை நோக்கிச் செல்லலாம்.

யகெகோ ஆகாஸ் ராஜாவாக ஆரம்பித்தபோது இரபத்தமுன்ற வயதாயிரந்தான்; அவன் எரசலமேல் மூன்று மாதங்கள் ராஜ்யம்பண்ணினான். அவன் தாயின் பரே லிபனாவைச் சரேந்த எரமேயாவின் மகனாகிய ஹடித்தாள். அவன் தன் பிதாக்கள் செய்ததில்படியெல்லாம் கர்த்தரடயை பார்வகைக் கபொல்லாப்பானதைச் செய்தான். அவன் எரசலமேல் ராஜ்யம்பண்ணாதபடிக்க, பார்வகோன் நகேகோ அவனை ஆமாத்தின் தசேத்திலுள்ள ரிபலாவில் கட்டப்பட்டத்தி வதைத்தான்; மலேம் தசேத்தின்மலே நூறு தாலந்த வள்ளியயையும் ஓர தாலந்த பன்னையும் கப்பமாக விதித்தான். பார்வகோன் நகேகோ, யோசியாவின் மகனாகிய எலியாகீமயை அவன் தகப்பனாகிய யோசியாவின் இடத்தில் ராஜாவாக்கி, அவன் பெயரை யகெகோயாகீம் என்று மாற்றினான்; யகெகோ ஆகாஸை அழதைக்கொண்ட பனானான்; அவன் எகிப்திற்குப் பாய் அங்கே இறந்தான். 2 இராஜாக்கள் 23:31-34.

“யகெகோவா பற்றிக்கொண்டார்” என்பதே யகெகோ ஆகாஸ் என்பதன் பொருள்; அவன் பார்வகோனகேகோவால் பற்றிக்கொள்ளப்பட்டான். யோசியாவின் மகனான யகெகோ ஆகாஸ் பார்வகோனகேகோவால் பிபிக்கப்பட்ட, “எழிப்புகிற தவேன்” என்று பொருள்படும் அவன் சகோதரனான எலியாகீமால் மாற்றப்பட்டான். பின்னர் பார்வகோனகேகோ, “தவேன் எழிப்புவார்” என்று பொருள்படும் யகெகோயாகீம் என்று எலியாகீமின் பெயரை மாற்றினான். பெயர் மாற்றப்பட்டதல் என்பது உடன்படிக்கைச் சம்பந்தத்தின் ஓர அடயைாளமாகும்; டதலாவது செய்தியின் வல்லமையுட்தலில், தவேன் டின்னயை உடன்படிக்கை மக்களை ஓரவேளை கடந்த செல்லும்போது, ஓர ஜனத்தடன் உடன்படிக்கைக்கள் பிரவசேக்கிறார்.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று, மூன்று நூற்று தொண்ணூற்று ஒன்று ஆண்டுகளும் பதினாந்து நாள்களும் அவிழ்க்கப்பட்டிரந்த நான்கு காற்றுகளால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட ஒட்டமன் பரேரசு கட்டப்பட்டத்தப்பட்டது; அல்லது யகெகோ ஆகாஸ் என்ற பெயரின் பொருளில்படி, அவர்கள்

“பிடிக்கப்பட்டார்கள்”. அதே சமயத்தில், எலியாகீம் ராஜாவாக்கப்பட்ட, அவன் பெயர் “தவேன் எழும்புவார்” என்ற பெரள்படம் யகெயோயாகீம் என்ற மாற்றப்பட்டது. யகெயோயாகீம்க்குப் பிறகு, வதேவசனங்களில் ழுன்ற பெயர்களகைக் கெண்ட அவன் மகனான யகெயோயாகீன் வந்தான்.

யகெயோயாகீன் என்ற பெயரின் பெரள “கர்த்தர் நிறவி நிலநெறிறத்தவார்” என்பதாகும். அவர் யகெயோயாகீமின் மகன்; மலேயும், தவேன் புதிய, உண்மயான, புராட்டஸ்தாந்த கெம்பை “நிறவி நிலநெறிறத்தியபோத”, அவர் 1844 ஆம் ஆண்டின் வசந்தகாலத்தில் இரண்டாம் துதனின் வரகயை அடயைாளப்படத்தகிறார். இரண்டாம் துதனின் செய்தி நட,இரவு ஢ிழக்கத்தின் செய்தியால் வல்லமயூட்டப்பட்டது; மலேயும், யகெயோனியா மற்றும் கெனியா என்பவற்றின் பெரள “தவேன் நிலநெறிறத்தவார்” என்பதாகும். ஓரே பெரளகைக் கெண்ட இந்த ழுன்ற பெயர்களும், நட,இரவு ஢ிழக்கம் இரண்டாம் துதனின் செய்தியே, இணகைக்கப்படவதகைக் கறிக்கின்றன. பெரம் ஢ிழக்கத்தின் காலத்தில் பரிசுத்த ஆவியின் இறதி ஊற்றுப்பெழிவின்போததான் ஓர இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் பெரே ஢ிழக்கத்திரயைிடப்படகிறார்கள். ஓர இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் பெரேன் ஢ிழக்கத்திரயைிடப்படதல், மில்லரடை இயக்கத்தின் நட,இரவு ஢ிழக்கத்தில் ஢ின்னடயைாளமாகக் காட்டப்பட்டது; மலேயும், யகெயோயாகீன், யகெயோனியா மற்றும் கெனியா என்றும் அழகைக்கப்படகிறவர், அந்த ஢ிழக்கத்திரயைிடதலின் ஓர அடயைாளமாக இரக்கிறார்.

“நான் உயிரேபிரக்கிறபடியால், கர்த்தர் செல்லுகிறார்: யூதாவின் ராஜாவாகிய யகெயோயாகீமின் கமாரனான கெனியா என்பவலதகயைின் ஢ிழக்கத்திரமேபோதிரமாயிரந்தாலும், அங்கிரந்தே நான் உன்னபைப் பிடிங்கிப்பே,வனே; உன் உயிரகைக் ககேகிறவர்களின் ககைக்கள்ளும், நீ ஢ிகத்தகைக் கண்ட, பயப்படகிறவர்களின் ககைக்கள்ளும், அதாவது பாபிலேன் ராஜாவாகிய நபேகாதிரசெசாரின் ககைக்கள்ளும், கல்தயேரின் ககைக்கள்ளும், நான் உன்னபை ஒப்புக்கெ,வனே. உன்னயையும், உன்னபைப் பெற்ற உன் தாயயையும், நீங்கள் பிறக்காத வறே,பேர தசேத்தக்க நான் எறிறந்தபே,வனே; அங்கயே நீங்கள் சாவீர்கள். ஆனால் அவர்கள் திரம்பிச் செல்ல விரம்புகிற தசேத்திற்கே, அவர்கள் திரம்பமாட்டார்கள். இந்தக் கெனியா என்னும் மனிதன் அரவரக்கப்படும் உடநைந்த விக்கிரகமா? இவன் இன்பமில்லாத பாத்திரமா? அப்படியானால், அவனும் அவன் சந்ததியும் ஏன் தரத்திப்பே,வனே, தாங்கள் அறியாத தசேத்திற்குள் எறியப்படகிறார்கள்? யூமியே, யூமியே, யூமியே, கர்த்தரடயை வார்த்தயைகைக் களே.” எரமேயா 22:24-29.

யகெயோயாகீன், யகெயோனியா, மற்றும் கெனியா ஆகியே, இரண்டாம் துதன் நள்ளிரவுக் துக்கரலின் செய்தியுடன் இணகைக்கப்படும் ஢ிழக்கத்திரயைிடும் காலத்தகைக் கறிக்கின்றனர். அவர் ழுடர்களக்கான

டித்திரயைடிம் காலத்தகை பரிதிநிதித்தவப்படித்தகிறார். அந்தத் தஷ்டராஜா, ஡ித்திரயைடிம் காலத்தில் ஡ிரகத்தின் ஡ித்திரயைபப் பறெ நரிய஡ிக்கப்பட்டவர்களாகிய, கர்த்தரூடயை வாயிலிரந்த ஁ன்றன்றகைக்கும் ஁஡ிழ்ந்தபுுடப்பட்டகிற ஡ுட஡ான லவுுதிக்கயே கன்னியரபப் பரிதிநிதித்தவப்படித்தகிறான்.

தவேனூடயை வலதகயையில் ஁ள்ள ஡ித்திரை அவர் வதைத்த ஡ித்திரயை; ஡லே஡ும், ஁ர இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிர஡் பரேக்கு ஡ித்திரயைடிப்படி஡் காலத்தில் ஁ண்டவரூடயை வாயிலிரந்த ஁஡ிழ்ப்பட்டவர்கள், த஡த கயையில் "஁ழ காலங்களின்" தூக்கக்கல்லவை வதைத்திரந்த ஡னிதனாகிய சரெபாபலேடன் ஁திர்஡றயைக ஁ப்பிடப்பட்டகிறார்கள்.

யூதாவின் ஁ளநராகிய சரெபாபலேக்கு நீ சுுல்ல வணே஡ியத இதவ஁: நான் வானங்களயையும் யூ஡ியயையும் அதிரச்சயெவனே; ராஜ்யங்களின் சிங்காசனத்தகை கவிழ்த்தப்புுடவனே; புறஜாதிகளின் ராஜ்யங்களின் வல்ல஡யை஁ ஁ழித்தப்புுடவனே; ரதங்களயையும் ஁வற்றில் ஁றியிரப்பவர்களயையும் கவிழ்த்தப்புுடவனே; க்திரகைள஡் ஁வற்றின் ஡லே ஁றியிரப்பவர்கள஡் விழ்ந்தபுுவார்கள்; ஁வ்வுுரவன஡் தன் சகுுதரூடயை பட்டயத்தினால் விழ்வான். சனேகைளின் கர்த்தர் சுுல்லுகிறார்: அந்த நாளில஁, ச஁஁ல்தியலேின் க஡ாரன஡் ஁ன் ஁ழியக்காரன஡ான சரெபாபலே஁, நான் ஁ன்ன஁ ஁டத்தக்குுண்ட, ஁ன்ன஁ ஁ர ஡ித்திர஡஁ுுதிர்஡புுல ஁க்கவனே; ஁ன்னில் நான் ஁ன்னதைத் தரேந்த஁ுுத்தனே ஁ன்று சனேகைளின் கர்த்தர் சுுல்லுகிறார். ஁காய் 2:21-23.

"஁ழ காலங்கள்" ஁னப்பட்டகிற "இடறற்கல்லான" அந்தக் கல், சரெபாபலேின் கயையில் இரக்கும் "நூற்குண்டாகு஡்"; ஡லே஡ும், தவேன் ஁ர இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிர஡் பரே஁ ஡ித்திரயைடிப் பயன்படித்தகிற "஡ித்திர஡஁ுுதிர்஡ாக" ஁வர் பரிதிநிதித்தவப்படித்தப்படிக்கிறார். அந்த ஡ித்திர஡஁ுுதிர்஡், ஁ல்லத "஁டயைாள஡்", ஁ரசல஡ேில் சயெயப்பட்டகிற ஁ரவரப்புகளினி஡ித்த஡் "ந஁ுுந்தயர்ந்த ஁ழுகிறவர்களின்" ஡லே வகைக்கப்பட்டகிறது. அந்த ந஁ுுந்தயர்தலும் ஁ழுகயையும், ஡ித்திரயைடிப்பட்டவர்களின் ஁னபவத்த஁ ஁டயைாளப்பட்டத்தகிறது; ஡லே஡ும், அந்த ந஁ுுந்தயர்தலும் ஁ழுகயையும், "஁ழ காலங்கள்" ஁ன஡் பரிகாரத்திற்கான ஁வர்களின் ஁ள் பரிதிசயெலின் ஁டயைாள஡ாகு஡். ஁த ஁வர்களூடயை பாவங்களுக்காகவு஡், ஁வர்களூடயை பிதாக்களின் பாவங்களுக்காகவு஡் சயெயப்பட்ட஡் ஁றிக்கயைடிடதலாகு஡். 2020 ஜுலை 18-஁஡் ததேயிலிரந்த ஁஡ாற்றத்திலிரந்த இதவர஁ ஁வர்கள் தவேனுுட, நடந்த வரவில்ல஁ ஁ன்ற஡், தவேன஡் ஁வர்களுுட நடந்த வரவில்ல஁ ஁ன்ற஡் ஁ப்புக்குுள்ளதலாகு஡். பிலடலெப்பியா லவுுதிக்கயுுவாக ஡ாறிக்குுண்டிரந்த காலப்பகதியில், 1863-இல் துுலவியடநைந்த சுுதனயை஁ ஁த. க஁ுுனியாவால் பரிதிநிதித்தவப்படித்தப்படிக்கிறவர்கள் ஁ன்றன்றகைக்கும் ஡ுட஡ான

லவோதிக்கயே கன்னியர்களாக நிறுவப்படுகிற காலப்பகுதியை அத
மன்மாதிரியாகக் காட்டியது; மலேம், சரெபாபலோல்
பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறவர்கள் என்றன்றைக்கம் ஞானமள்ள
பிலடலெப்பிய கன்னியர்களாக நிறுவப்படுகிற காலப்பகுதியையும் அத
மன்மாதிரியாகக் காட்டியது.

யகெலோயாகீனக்கப்பின்பு ஏழ் அரசர்களில் கடசையான சதெகேகியா
வந்தான். மனாச்சே 1798-ஐவும், "டிபிவுக்காலத்தை"யும்
பிரதிநிதித்தவப்படத்தியதபலோல, சதெகேகியா 1844 அக்டலோபர் 22-ஐ
பிரதிநிதித்தவப்படத்த வணேட்டம்; அந்நாளில்தான் தரிசனம் "உரகைக்கம்;
பலொய்யாகாத." சதெகேகியா என்பது எபிரயே மலொழியின் இரண்ட
சலொற்கள் இணைந்த உரவாக்கமான பலெராகும். ஓர் சலொல்
"யகெலோவா"; அத தானியலே அதிகாரம் 8, வசனம் 14-இல்
"சுத்திகரிக்கப்படம்" என்று மலொழிபலெர்க்கப்பட்டள்ள சலொல்லுடன்
இணைக்கப்பட்டள்ளது. சதெகேகியா என்பதன் பலொர்ள், 1844 அக்டலோபர்
22 அன்று தலொடங்கிய தலேனடலைய ஆலயத்தின் சுத்திகரிப்பாகும்.

யூதாவின் கடசை ஏழ் அரசர்கள் 1798 டதல் 1844 அக்டலோபர் 22 வரல
உள்ள டன்னறேற்றமான வரலாற்றகை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றனர்.
யகெலோயாகீம் 1840 ஆகஸ்ட் 11-ன் அடலையாளமாக இரக்கிறான்; அத
மறபடியும் 2001 சலெட்டம்பர் 11-ஐ பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது. அவன் டதல்
தூதனின் சலெய்தி அதிகாரமளிக்கப்படத்தலின் அடலையாளமாக இரக்கிறான்;
மலேம் தானியலே டதல் அதிகாரத்தின் டதல் வசனத்தில் அவன்
அறிடகப்படத்தப்புகிறான். ஆகலயால், தானியலே டதல் அதிகாரத்தின்
கூழலும் பின்னணியும், வலெளிப்படத்தின விசலேஷம் பத்தாம் அதிகாரத்தில்
பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளபடி, டதல் தூதனின் சலெய்தி
அதிகாரமளிக்கப்படத்தலாகும். வலெளிப்படத்தின விசலேஷம் பத்தாம்
அதிகாரத்தில் கிறிஸ்த தமத கலையில் ஓர் சிறிய புத்தகத்தலோட
இறங்கிவந்தார்; அதல யலோவான் தின்னும்படி கட்டளலையிடப்பட்டான்.
இதனாலயே தானியலே புத்தகத்தில் உள்ள டதல் சலோதனல
தின்னதலுடன் தலொடர்புடலையதாக இரக்கிறது.

இந்த தலலைப்புகளல அடத்த கட்டரலையில் தலொடர்ந்த கலண்பலோம்.

அப்பலொழ்த அவர் என்னல நலோக்கி: மனலுசுமாரனல, நான் உனக்கக்
கலொடக்கிற இந்தச் சரளல உன் வயிறு உண்ணும்படிச் சலெய்த, உன்
கடலல அதினால் நிரப்புக என்றார். அப்பலொழ்த நான் அதல
உண்டனே; அத என் வாயில் இனிப்பிற்கு தனேபலோல இரந்தது.
எசகேகியலே 3:3.