

# தானியலே புத்தகம் - எண் ஒன்பது

மதல் துதரின் செய்தி

Jeff Pippenger

2023-12-04

தானியலே மதல் அதிகாரம், வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மதல் துதனடயை செய்தியை எடத்தக்காட்டகிறது. யகெயோயாகீம், "மடிவுகாலத்தில்" அந்த மதல் துதனடயை செய்தி வரகயை அல்ல, அதன் வல்லமயையூட்டப்படதலயை அடயையாளப்படத்தகிறான். எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் "கடசை நாட்களை" அடயையாளப்படத்தகிறார்கள்; ஆகயையால் அந்த அதிகாரம், நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரத்தினரின் சோதனையைச் செயல்முறை ஆரம்பமான 2001 செப்டம்பர் 11-ஐ எடத்தக்காட்டகிறது. மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தில், உடன்படிக்கையின் துதன் தம் ஆலயத்திற்குத் திடீரென வரம்படி வழியை ஆயத்தப்படத்தகிற ஒரு துதன் இரக்கையில், அந்தச் செயல்முறை ஒரு சுத்திகரிப்பு நிகழ்வாகக் காட்டப்பட்டள்ளது. வழியை ஆயத்தப்படத்தகிற அந்தத் துதன், வனாந்தரத்தில் சூப்பிடகிற "சத்தம்" என்றும் இரப்பவன், அவனும் சுத்திகரிப்பு செயல்முறையின் ஒரு பகுதியாகிய ஒரு சோதனையை ஆகிறான். மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தில், நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரத்தினர் லவேயின் சூமாரர்களாக எடத்தக்காட்டப்படகிறார்கள். லவேயின் சூமாரர்கள், மிரகத்தின் சொறுபத்தையைச் சுட்டிக்காட்டிய பொற்கன்றக்கூட்டி கலகத்தில், துதனாகிய மோசயேயோட நின்றவர்களை எடத்தக்காட்டகிறார்கள்.

மிரகத்தின் உரவத்தின் சோதனையைத் தாண்டதல், சுத்திகரிப்பு செயல்முறையை அமகைக்கும் மூன்று சோதனைகளில் இரண்டாவதற்கான இன்னொரு வதோகம விளக்கமாகும். லவேயின் புத்திரர் மத்திரயைிடப்படவதற்கு மன் அந்தச் சோதனையைத் தாண்டவண்டம்.

எசகேகியலே எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களில் உள்ள மத்திரயைிடதல், செப்டம்பர் 11, 2001 அன்று ஆரம்பமான சுத்திகரிப்பு செயல்முறையின் இன்னொரு விளக்கமாகும். எட்டாம் அதிகாரத்தில், இறுதியில் சூரியனை வணங்குகின்ற யரெசலமேயிலுள்ளவர்கள், லவோதிக்கயே அத்வென்டிசத்தின் நான்கு தலமெறகைகளைச் சுட்டிக்காட்டகின்றனர். ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில், மத்திரயைைப் பறெகிறவர்கள், யரெசலமேயின் மத்தியில் நடபைறெகின்ற அரவரப்புகளுக்காக நெடெந்தயரம்கொண்ட அழகின்றவர்கள் ஆவர். யரெசலமே தவேனடயை சபயாகும்.

மூன்று துதர்களின் செய்திகள் சுத்திகரிப்பு செயல்முறைக்கும் ஒரு உரவகமாக உள்ளன. அந்த மூன்று செய்திகள் மூன்று நிலகைகளைக்

கொண்ட ஓர் சோதனைச் செயல்முறையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; மலேம், லவேயின் புத்திரர்கள் இரண்டாம் சோதனையில் சூட ஈடுபடுவதற்காக முதலாம் சோதனையைத் தாண்டியிருக்க வேண்டும் என்பது அவசியமாகிறது. மூன்றாம் சோதனை வேறுபட்ட வகையான சோதனையாகும்; ஏனெனில் அது, லவேயின் புத்திரர்கள் முதல் இரண்டு சோதனைகளையும் வெற்றிகரமாகக் கடந்து வந்தார்களா என்பதை அடையாளம் காணும் ஓர் சோதனையைச் சூட்டிக்காட்டுகிறது. அது ஓர் தீர்க்கதரிசன லிட்மஸ் சோதனையாகும். முதல் சோதனை ஓர் ஆகாரச் சோதனையாகும் (ஆவிக்கரிய அர்த்தத்தில்); ஏனெனில் உடன்படிக்கையின் துதரக்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்துகிற துதனாகிய எலியாவின் மூலம் பரிசுத்த ஆவியானவர் அளிக்கும் செய்தியை லவேயின் புத்திரர்கள் ஏற்றுக்கொள்கிறார்களா என்பதை அடிப்படையில் அது வெற்றி அல்லது தோல்வியாகிறது.

வெளிப்படத்தின் விசேஷத்தின் முதல் வசனம் அந்தச் செய்தியின் தீவிரத்தைக் வலியுறுத்துகிறது. சபைகளுக்கு மனிதத் துதரான யோவான் என்பவரின் மூலம் அனுப்பப்படும் அந்தச் செய்தி, கிறிஸ்தவிடமிருந்து அதை பற்றி கபிரியலோல் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; கிறிஸ்து, தமது பங்கிற்கு, அதைப் பிதாவிடமிருந்து பெற்றார் என்பதை அது நோக்கமுடனே அடையாளப்படுத்துகிறது. எலியா என்னும் செய்தி தயெவீக அதிகாரத்தை உடையது; ஆகையால் யோவானின் செய்தியையே, எலியாவின் செய்தியையே, அல்லது "வனாந்தரத்தில் சூப்பிடுகிற சத்தம்" என்பதையே நிராகரிப்பது, இயசே கிறிஸ்தவின் வெளிப்படத்தின் விசேஷத்தையே நிராகரிப்பதாகும்.

இரண்டாவது சோதனை ஓர் காட்சிச்சார்ந்த சோதனையாகும்; ஏனெனில் லவேயின் சூமாரர், தமது மகிமையினால் பூமியை ஒளியூட்ட இறங்கி வந்த துதனின் கையில் இருந்து எலியாவின் செய்தியை உண்டப்பின்பு, காலங்களின் அடையாளங்களைச் சரியாக உணர்ந்து வேறுபடுத்த அவர்களுக்கு இடமளிக்கும் வேதாகம முறையியலை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த முறையியல், மிரகத்தின் உருவச் சோதனையின் நிறவைற்றமாக, அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களில் சபையும் அரசும் ஒன்றுசேர்ந்து வருகின்றன என்பதை அந்த காலங்களின் அடையாளங்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன என்பதை லவேயின் சூமாரர் அறிந்தகொள்ள இடமளிக்கிறது. அதைவிட முக்கியமாக, அந்த காலங்களின் அடையாளங்கள், புனிதமான சீர்திரத்த வரிகளின் சூழலுக்கள் வைக்கப்படும்போது, ஆரம்பம் முடிவவை விளக்கிக் காட்டுகின்ற அல்பாவும் ஒமகோவும் ஆகியவற்றின் சாராம்சமாகின்றன. தவேனடயை ஜனங்கள், தவேனடயை முத்திரைக்காக தங்களவை ஆயத்தப்படுத்தும் கிரியையில், தங்களால் இயன்ற சகலத்தையும் செய்து ஒத்தழவைக்க வேண்டும் என்பதை அந்தப் புனிதமான சீர்திரத்த வரிகள் அடையாளப்படுத்துகின்றன.

ஆகையால், என் பிரியமானவர்களே, நீங்கள் எப்போதும் கீழ்ப்படியினதபோல, நான் உங்களிடத்தில் இரந்தபோத மட்டும் அல்ல, இப்போத என் இல்லாதிரப்பின்போத மிகவும் அதிகமாகவும், பயத்தோடும் நடக்கத்தோடும் உங்கள் இரட்சிப்பை நிறவைறேறிக்கொள்ளுங்கள். ஏனெனில், தம்முடைய நல்ல பிரியத்தின்படி விரப்பத்தையும் செய்கையையும் உங்களள் செயற்படத்தகிறவர் தவேனே. எல்லாவற்றையும் மறுமறுப்பும் வாதாடதலும் இல்லாமல் செய்யுங்கள்; அப்பொழுத நீங்கள் சுற்றமற்றவர்களாகவும் கபடமற்றவர்களாகவும், கோணலானும் கெட்டப்போனதமான சந்ததியின் நடவில் சுற்றஞ்சாட்டப்படாத தவேனடைய பிள்ளகைகளாகவும் இரப்பீர்கள்; அவர்களிடயே நீங்கள் உலகத்தில் ஒளிகளாகப் பிரகாசிக்கிறீர்கள். பிலிப்பியர் 2:12-15.

தானியலே, அன்னியா, மீசாயலே மற்றும் அசரியா—எண்ணிக்கையில் நால்வர்—உலகமெங்கிலும் உள்ள ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்டுகளைய பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார்கள்; அவர்கள் 2001 செப்டம்பர் 11-ஐ வளையப்பட்டதல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் துதன் இறங்குவதற்கான அடையாளமாக அறிந்தகொள்கிறார்கள், மலேவும் அவன் கையில் உள்ள மறநைந்த மன்னாவை எடுத்தத் தின்னத் தரேந்தடெக்கிறார்கள். இப்போததான் அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் மறேகோள் காட்டியபடி, தின்னப்பட வணேடிய அந்த மறநைந்த மன்னா, தமத சித்தத்தையும் நற்கிரபயான விரப்பத்தையும் நிறவைறேறும்படியாக தமத ஜனங்களுக்கள் கிரியயையாற்றுகிற தவேனைய (அந்த மறநைந்த மன்னாவை) பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது. பவுல் பிலதலெப்பியரக்கான துதரைய பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார்; அவரடயை செய்தியை நிராகரிப்பத மரணமாயிரந்தது. தானியலே, அன்னியா, மீசாயலே மற்றும் அசரியா, மறநைந்த மன்னாவைத் தின்னத் தரேந்தடெக்கிறவர்களைய பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார்கள்.

இவர்களள் யூதாவின் புத்திரராயிரந்தவர்கள் தானியலே, அன்னியா, மீஷாயலே, அசரியா ஆகியோர் இரந்தார்கள். அப்போத அந்த அலிகளின் தலவைன் அவர்களுக்க வறே பயெர்களையக் கொடத்தான்: தானியலேக்க பலெதலெஷாத்சார் என்ற பயெரயையும், அன்னியாவுக்க சாத்ராக் என்ற பயெரயையும், மீஷாயலேக்க மலேஷாக் என்ற பயெரயையும், அசரியாவுக்க ஆபதேநகேகோ என்ற பயெரயையும் கொடத்தான். ஆனால் தானியலே ராஜாவின் ஆகாரப்பகதியினாலும், அவன் சுடித்த திராட்சரசத்தினாலும் தன்னதைத் தீட்டப்படத்திக்கொள்ளாதபடிக்க தன் இரதயத்தில் உறதிகொண்டான்; ஆகையால் தன்னதைத் தீட்டப்படத்திக்கொள்ளாதபடிக்க அலிகளின் தலவைனிடத்தில் வணேடிக்கொண்டான். தானியலே 1:6-8.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று வானத்திலிரந்த இறக்கிவரப்பட்ட செய்தியதைத் தான் உண்ண விரம்புகிறான் என்றும், பாபிலோனின் ஆகாரமும்

பானமும் எனக் கறிக்கப்படும் செய்தியை மறக்கவும் விரும்புகிறான் என்றும் தானியலே தீர்மானிக்கிறான். ராஜாவின் சந்நிதியில் கொண்டு வரப்பட வண்டிய யூதா சிறைப்பட்டவர்களில் யார் யார் என்பதை அஷ்பனொஸ் தரேந்தெடுத்திரந்தான்.

அரசன் தன் அதிகாரிகளின் தலவைனாகிய அஷ்பனொசிடம், இஸ்ரவலே புத்திரரிலிரந்தம், அரச வம்சத்தினரிலிரந்தம், பிரபுக்களிலிரந்தம் சிலரை அழைத்தவரம்பி கட்டளையிட்டான்; அவர்கள் கறையற்றவர்களாயும், அழகிய தோற்றமுடையவர்களாயும், சகல ஞானத்திலும் திறமையுள்ளவர்களாயும், அறிவில் நணுக்கமுள்ளவர்களாயும், கல்வியறிவை உணர்கிறவர்களாயும், அரச அரண்மனையில் நிற்கத் தகுதியுள்ளவர்களாயும் இரந்த, கல்தயேரின் கல்வியையும் பாஷயையும் அவர்களுக்கு கற்பிக்கத்தக்கவர்களாயிரக்க வண்டம். தானியலே 1:4, 5.

வளெிப்படுத்தின விசவேம் மதல் அதிகாரம், மதல் வசனத்தில் அடையாளம் காணப்பட்ட அதிகாரச் சங்கிலியை நாம் பின்பற்றினால், ஏசாயா எசகேகியாவுக்கு அறிவித்திரந்த தீர்க்கதரிசனத்தை நிறவைறேறிய பிள்ளைகளைத் தரேந்தெக்கம்பி நபேகாத்நசேசார் அஸ்பனொஸுக்கு கட்டளையிட்டிரந்தான். அஸ்பனொஸ் அந்தச் செய்தியைப் பற்றுக்கொண்ட, பின்னர் அதை பிரதான சந்ததியறக்கப்பட்டோரின் அதிகாரியான மலேசார்க்கு அளித்தான். நபேகாத்நசேசார் பரலோகப் பிதாவை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறான்; அஸ்பனொஸ் கிறிஸ்தவை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறான்; மலேசார் கபிரியலே பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறான். அரசன் மன் தானியலே அழைத்தவரவதற்கு மன்பே, எந்தப் பிள்ளைகளைத் தரேந்தெக்க வண்டம் என்பதையும், தானியலே உணவுச்சம்பந்தமாகச் சரியான தீர்மானத்தை எட்ப்பான் என்பதையும் அஸ்பனொஸ் அறிந்திரந்தான்.

இப்போது தவேன் தானியலே நப்பின்சகர்களின் தலவைனையை கண்களில் கிர்பயையும் கனிவான அன்பும் பறெம்பி செய்தார். அப்பொழ்த நப்பின்சகர்களின் தலவைன் தானியலேடம், "உங்களுக்கரிய உணவும் பானமும் நிர்ணயித்த என் ஆண்டவனாகிய ராஜாவைப் பற்றி நான் பயப்படுகிறேன்; ஏனெனில், உங்களோட சமவயதான பிற இளஞர்களைக் காட்டிலும் உங்கள் மகங்கள் கன்றியதாக அவர் ஏன் காண வண்டம்? அப்படியானால், ராஜாவினிடத்தில் என் தலையை ஆபத்தக்கு உட்படுத்துகிறீர்கள்" என்றான். தானியலே 1:9, 10.

இங்கு மலேசார், முன்று துதர்களின் செய்திகளின் மதல் படியை அடையாளப்படுத்துகிறார். நபேகாத்நசேசாரைப் பற்றிய மலேசாரின் பயத்தால் விளக்கப்படவதுபோல், அந்த மதல் படி தவேனைப் பயப்படதலாகும். எபிரயே எழுத்தமாலயின் மதல், பதிமுன்றாம், கடசை எழுத்தகளை ஒன்றிணைத்தக் கொண்ட உரவாக்கப்பட்ட "சத்தியம்"

என்ற எபிரயேச் சொல், மூன்று தூதர்களின் செய்திகளின் மூன்று-படி சோதனைச் செயல்முறையைச் சுட்டிக்காட்டவதாக, இக்கட்டரகைளில் மன்பே விளக்கப்பட்டள்ளது. அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், மூன்று தூதர்களின் செய்திகளால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படம் மூன்று சோதனைகளின் மூன்றும் மதல் தூதனின் செய்திக்குள் அடங்கியிருந்தன என்பது பல சாட்சிகளின் அடிப்படையில் நிறுவப்பட்டது. மதல் தூதனின் செய்தி நித்திய சுவிசஷேம் என அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது; இதனால் அத ஆதாமின் நாட்களிலிருந்து கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வருகை வரையிலான அதே சுவிசஷேம் என்ற வரையறுக்கப்படுகிறது.

பின்னும் நான் வானத்தின் நடவடிக்கை பற்றி வரகிற மற்றொரு தூதனை கண்டனே; பூமியின்மேல் கடியிருக்கிறவர்களுக்கும், சகல ஜாதிகளுக்கும், கலங்களுக்கும், பாஷகைகளுக்கும், ஜனங்களுக்கும் அறிவிக்கும்படியாக நித்திய சுவிசஷேத்தை உடையவனாயிருந்தான். அவன் மகா சத்தமிட்ட: தவேனைப் பயந்து, அவருக்கே மகிமை செலுத்துங்கள்; ஏனெனில் அவரடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வளேவை வந்தவிட்டது; வானத்தையும், பூமியையும், சமத்திரத்தையும், நீற்றுக்களையும் உண்டாக்கினவரையே தமொழுகொள்ளுங்கள் என்று சொன்னான். வளெப்படுத்தின விசஷேம் 14:6, 7.

மதலாம் தூதனடைய செய்தியின் மதல் படி தவேனைப் பயப்படுதலாகும். இரண்டாம் படி அவருக்கு மகிமை கொடுப்பது; மூன்றாம் படி அவரடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வளேவை வந்ததைலாகும். மற்ற இரு தூதர்களின் செய்திகளுடன் தமொடர்புபடுத்திப் பார்க்கும்போது, மதலாம் தூதனடைய செய்தி, "தவேனைப் பயப்படுங்கள்" என்பதாகும். பின்னர் இரண்டாம் தூதனடைய செய்தி பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை அறிவிக்கிறது; மலேம், மதலாம் தூதனடைய தமொடர்புடைய மில்லரைட் இயக்கத்திலோ, அல்லது மூன்றாம் தூதனடைய இயக்கத்திலோ, பாபிலோனிலிருந்து வளெயே வரமாறு அழைப்பு விடுக்கப்படும் இடத்தில்தான் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றுப்பொழிவின் வளெப்பாடி நிறவைறேகிறது. அந்தக் காலப்பகுதியில், அத நடநிசி தூக்கரலாகவோ, மகா மழக்கமாகவோ, அல்லது பிந்திய மழையாகவோ பிரதிநிதிக்கப்படுகிறதாயினும், அந்தச் செய்தியை அறிவிப்பவர்கள் தவேனை மகிமைப்படுத்துகிறார்கள். இரண்டாம் தூதனடைய செய்தியில்தான் தவேனுக்குப் மகிமை கொடுக்கப்படுகிறது; மலேம் அந்தக் காலப்பகுதி, மில்லரைட் வரலாற்றில் விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு ஆரம்பமான காலநேரத்திற்கோ, அல்லது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நரெக்கடியில் நடபெறும் பாபிலோன் வசேயின் நியாயத்தீர்ப்பிற்கோ வழிநடத்துகிறது.

மலேசாரின் பயம் மதல் தூதனடைய செய்தியை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது; மலேம் அத பத்த நாட்களின் ஆகாரச் சோதனையை ஆரம்பிக்கிறது; அந்த பத்த என்ற எண்ணும் ஒரு சோதனையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அரசனைப் பயப்படுகிறேன் என்ற மலேசாரின் வளெப்பாடி, அரசனைவிட தவேனை அதிகமாகப் பயந்து,

பாபிலோனின் ஆகாரத்தினால் தன்னதைத் தீட்டப்படத்திக்கொள்ளாதிரக்கத் தன் இரதயத்தில் தீர்மானித்த தானியலேன் நிலைப்பாட்டக்க ஒத்ததாக இரந்தத. தானியலேம் அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும் சோதிக்கப்பட்ட காலஅளவு மூன்று ஆண்டுகள் ஆக இரந்தத; ஆகையால் அத மூன்று தூதர்களின் செய்திகள் கொண்ட மூன்று பபிகளை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறது.

ராஜா தாம் உண்ணும் உணவிலும் தாம் கடிக்கும் திராட்சரசத்திலும் இரந்த அவர்களுக்கு தினந்தோறும் ஒரு பங்கினை நிர்ணயித்தான்; இவ்வாறு அவர்களை மூன்று ஆண்டுகள் போஷித்த, அதன் மடிவில் அவர்கள் ராஜாவின் மன்னிலயையில் நிற்கும்படியாகச் செய்தான். Daniel 1:5.

தானியலே மதல் அதிகாரம், மதல் தூதனடயை செய்தியின் அதிகாரப்பறெதலகைக் கறிக்கிறது; அங்கயே உணவு மறயைசைச் சார்ந்த சோதனயைின் தொடக்கம் கறிக்கப்படகிறது; அத மில்லரடை வரலாற்றில் சிறிய புத்தகத்தை உண்டதினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டத. தானியலேம் அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும் அனபவித்த சோதனகைக் காலம், அந்த மூன்று ஆண்டுகளின் ஆரம்ப பத்த நாட்களிலயே நிறவைறையத. பத்த என்பத ஒரு சோதனகைச் செயல்மறயைின் அடயாளமாகும்; இதற்கு எடத்தக்காட்டாகப் பண்டயை இஸ்ரவலே, யோசுவாவும் காலபேம் கொண்டவந்த செய்தியால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட பத்தாவத சோதனயைை நிராகரித்த நிகழ்வு உள்ளத. இதபேயோல், ஸ்மிர்னா சபயைின் தன்புறத்தலின் காலத்திலும் அத பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகிறது.

நீ அனபவிக்கப்போகிற அந்த காரியங்களில் ஒன்றயையும் அஞ்சாதே; இதோ, நீங்கள் சோதிக்கப்படும்பிக்கி பிசாசு உங்களில் சிலரகை சிறயையில் போடவான்; மலேயும், உங்களுக்கு பத்த நாட்கள் உபத்திரவம் உண்டாகும்; மரணம்வரகை உண்மயைள்ளவனாயிர, அப்பொழுத நான் உனக்கு ஜீவ கிரீடத்தகைக் கொடப்பனே. வளெிப்படுத்தின விசலேயும் 2:10.

ஸ்மிர்னா திரச்சபகைக்கக் கொடக்கப்பட்ட ஆலோசனகை என்னவனென்றால், சோதனயைின் செயல்மறயைை அஞ்ச வனெண்டாம் என்பதே; ஏனனெில் அவர்கள் தவேனகைப் பயந்தால், அவர் அவர்களுடயை தயெவீகமான அந்தப் பயத்திற்குப் பிரதியாக ஜீவனடயை கிரீடத்தகை அளிப்பார். அந்தத் தயெவீகப் பயம், தானியலே பரலோக மன்னாவகை உண்ண விரம்பிய ஆசயைினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகிறது.

அப்பொழுத தானியலே, பிரதான அதிகாரி தானியலே, அனனியா, மிசாயலே, அசரியா ஆகியோரின் மலே நியமித்திரந்த மலேசாரிடம்: "தயவுசயெ்த, உமத அடியார்களகை பத்த நாட்கள் சோதித்தப் பாரம்; எங்களுக்கு உண்ணப் பயறவககைகளயையும் கடிக்கத் தண்ணீரயையும் கொடக்கப்பட்டும். பின்னர் எங்கள் மகங்களயையும், ராஜாவின்

உண்ணும் பங்கினை உண்ணும் இளஞைஞர்களின் மகங்களையும் உம்மன் பார்க்கப்பட்டும்; நீர் காண்கிறபடியே உமது அடியார்களிடம் நடத்தும்” என்றான். ஆகையால் அவன் இந்தக் காரியத்தில் அவர்களுக்குச் சம்மதித்த, அவர்களைப் பத்த நாட்கள் சோதித்தான். தானியலே 1:10-14.

மதலாவது சோதனை தவேனைப் பயப்படவதாயிரந்தது; இதனை மலெசார் மற்றும் தானியலே தன் இரதயத்தில் பாபிலோனின் உணவும் பானமும் கண்ட, தன்னதைத் தீட்டப்படத்திக்கொள்ளாதிரக்கத் தீர்மானித்ததினால் விளக்கமாகக் காணலாம். மதல் துதனடயை செய்தியின் இரண்டாவது துறு தவேனக்கே மகிமை கொடுக்க வணேட்டமனெபதாகும்; இது அந்த ஆகார மறயையின் விளவைகளின் காணத்தக்க வளெிப்பாட்டைக் கறிக்கிறது. பத்த நாட்களின் மடிவில், தானியலேம் அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும் தங்களடயை உடல்தோற்றத்தின் மூலம் தவேனை மகிமைப்படுத்தினார்கள்.

பத்த நாட்களின் மடிவில், அவர்களின் மகவரிகள் ராஜாவின் உணவுப் பங்கினைப் உண்ட எல்லா இளஞைஞர்களினும் அதிகம் அழகாகவும் உடலில் பரத்தவர்களாகவும் தோன்றின. ஆகையால் மலெசார் அவர்களுக்கு உண்ணத்தக்க உணவுப் பங்கையும் அவர்கள் கடிக்க வணேட்டிய திராட்சரசத்தையும் நீக்கி, அவர்களுக்கு பயறு வகைகளை அளித்தான். இந்த நால்வர் இளஞைஞர்களைப்பற்றி என்றால், தவேன் அவர்களுக்கு எல்லா கல்வியிலும் ஞானத்திலும் அறிவையும் திறமையையும் அளித்தார்; தானியலேமோ எல்லா தரிசனங்களையும் கனவுகளையும் புரிந்தகொள்ளும் புத்தியைப் பெற்றிரந்தான். தானியலே 1:15-17.

நான்கு பிள்ளைகளும் ஆகாரத்ததைச் சார்ந்த மதல் சோதனையைத் தாண்டினார்கள்; அதவே ஆதாமும் ஏவாளும் விழந்த இடமாகும், மலேம் கிறிஸ்த தமது ஞானஸ்நானத்திற்குப் உடனடியாகப் பின் எதிர்கொண்ட மதல் சோதனையையும் அத பிரதிநிதித்தவப்படத்தியது. கிறிஸ்தவின் ஞானஸ்நானம் அவரது தீர்க்கதரிசன வரிசையில் உள்ள மதல் செய்திக்கான வல்லமையுடலாக இரந்தது. அத “வனாந்தரத்திலே தூப்பிடுகிற சத்தம்” அறிவித்த செய்தியை வல்லமையுட்டியும் அங்கீகரித்தம் இரந்தது. பின்னர், தானியலேம் மூன்று சிறப்புமிக்கவர்களும் சந்தித்ததபலவவே, கிறிஸ்தவும் நாற்பது நாட்கள் ஆகாரத்ததைச் சார்ந்த சோதிக்கப்பட்டார்; தானியலே பத்த நாட்கள் சோதிக்கப்பட்டதபலவ. தானியலேம் கிறிஸ்தவும், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று இறங்கிய துதனின் கையில் இரந்த மறனைந்த மன்னாவின் சோதனையை மன்மாதிரியாகக் காட்டிக் கொண்டிரந்தனர். கிறிஸ்தவிற்கும் தானியலேற்கும் தொடர்ந்த இன்னும் இரண்ட சோதனைகள் வரவணேட்டியிரந்தன. இரண்டாவது சோதனையில், தானியலேம் மூன்று சிறப்புமிக்கவர்களும் தங்கள் மகத்தோற்றங்களினால் தவேனை மகிமைப்படுத்தினார்கள். ஆகாரச் சோதனைக்குப் பின்பு கிறிஸ்தவிற்கு வந்த சோதனையும் மகிமையை

பிரதிநிதித்தவப்படத்தியத.

அப்பொழித பிசாசு அவரிடத்தில், "நீ தவேனடயை சுமாரனாயிரந்தால், இந்தக் கல் அப்பமாகும்படி கட்டளையிட" என்றான். அதற்கு இயசே அவனக்குப் பிரதியுத்தரமாக, "எழுதியிருக்கிறது: மனுஷன் அப்பத்தினாலே மாத்திரம் உயிர்வாழ்வதில்லை; தவேனடயை ஒவ்வொரு வார்த்தையினாலும் உயிர்வாழ்வான்" என்றார். பின்னும் பிசாசு அவரை ஒரு மிக உயர்ந்த மலயின்மலே கண்டபடோய், உலகத்தின் எல்லா ராஜ்யங்களையும் அவற்றின் மகிமையோடும் ஒரு கணநேரத்தில் அவரக்குக் காண்பித்தான். பின்பு பிசாசு அவரிடத்தில், "இந்த அதிகாரமெலாம், அவகைளின் மகிமையையும் உமக்குக் கொடப்பனே; ஏனெனில் அது எனக்குக் கொடக்கப்பட்டிருக்கிறது; நான் விரம்புகிற யாரக்குமானாலும் அதை அளிக்கிறேன். ஆகையால் நீர் என்னை வணங்கினால், இவரை அனதைத்தம் உம்மடயைவையாகும்" என்றான். அதற்கு இயசே அவனக்குப் பிரதியுத்தரமாக, "என் பின்னே போ, சாத்தானே; ஏனெனில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது: உன் தவேனாகிய கர்த்தரையே நீ வணங்க வணேட்டம்; அவரக்கே மாத்திரம் ஊழியம் செய்ய வணேட்டம்" என்றார். மத்தயே 4:3-8.

கிறிஸ்து உணவுக்கான சோதனையைத் தாண்டிய பின், சாத்தான் உலகத்தின் எல்லா ராஜ்யங்களின் "மகிமையையும்" அவரக்குக் கொடக்க மன்வந்தான்; ஆனால் கிறிஸ்து அதற்குப் பதிலாக ராஜாதி ராஜனை மகிமைப்படத்தவதைத் தரேந்தடெத்தார். ஆதாமும் ஏவாளும் முதல் சோதனையில் தோல்வியடைந்தனர்; அவர்கள் மன்பு அணிந்திருந்த ஒளியின் அங்கியால் கறிக்கப்பட்டிருந்த தவேனடயை மகிமையை இனி வளெப்படத்தவில்லை என்பதால், உடனே அத்தி இலகைளால் தங்கள் மிகத்தோற்றத்ததை மறகைக் மயன்றனர். தானியலேம் அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும் உணவுக்கான சோதனையைத் தாண்டியபோது, அவர்களுக்கு அடத்ததாக "எல்லா கல்வியிலும் ஞானத்திலும் அறிவும் திறமையும்" கொடக்கப்பட்டது; "மலேம் தானியலேக்க எல்லா தரிசனங்களையும் கனவுகளையும் உணர்ந்தணரம் அறிவும் இரந்தத."

அவர்கள் இரண்டாவது சோதனையையும் கடந்தார்கள்; அது மலெசார் நடத்தின பார்வசை சோதனையாக இரந்தத. மில்லரைட் வரலாற்றில், இரண்டாவது துதனடயை செய்தி, வனாந்தரத்தில் சூவுகிற "சத்தத்தின்" செய்தியை, வில்லியம் மில்லர் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டபடி, ஏற்றுக்கொண்டவர்களுக்கும் நிராகரித்தவர்களுக்கும் இடயைலான வறேபாட்டகைக் கறித்தது. தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, அப்பொழித மில்லரைட் இயக்கம் புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் கண்கூடும் ஓரே உண்மையான கொம்பாக ஆனது; அந்தச் செய்தியையும் இயக்கத்தையும் நிராகரித்தவர்கள் ரோமாவின சுமாரத்திகளாக ஆனார்கள். அவர்கள் சிறிய புத்தகத்திற்குப் பதிலாக பாபிலோனின் ஆகாரத்ததை உண்ணவும் அதன் திராட்சரசத்ததைப் பரகவும் தரேந்தடெத்திரந்தார்கள். மூன்று ஆண்டுகளின் மடிவில், தானியலேம் மற்ற சீரியவர்களும்

நடுபுகாத்நசேசாரால் நியாயந்தீர்ப்புக்காகக் கண்டுவரப்பட்டார்கள்.

அரசன் அவர்களைத் தம்மிடத்தில் கொண்டுவரம்படி கறிப்பிட்டிரந்த நாட்கள் டிவிடநைந்தபோது, பிரதான ஸ்திரீகணபதியார் அவர்களை நடுபுகாத்நசேசாரின் சந்நிதியிலே கொண்டுவந்தான். அரசன் அவர்களோடும் உரையாடினான்; அவர்களெல்லாரிலும் தானியலே, அன்னியா, மிஷாயலே, அசரியா ஆகியோர்க்கும் ஒப்பானவர் எவரம் காணப்படவில்லை; ஆகையால் அவர்கள் அரசனடையே சந்நிதியில் நின்றார்கள். ஞானத்தினாலும் விவகேத்தினாலும் சம்பந்தப்பட்ட எல்லா விஷயங்களிலும் அரசன் அவர்களிடத்தில் விசாரித்தபோது, தன் ராஜ்யமெங்கும் இரந்த சகல மாந்திரீகர்களையும் ஜோதிடர்களையும் விட அவர்கள் பத்த மடங்கு மலோனவர்கள் என்று கண்டான். தானியலே, ராஜாவாகிய கோரசேின் டிதலாம் ஆண்டுவரணை இரந்தான். தானியலே 1:18-21.

தானியலேயும் அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும் "பத்த" நாட்களின் சோதனையைத் தாண்டினர்; பின்னர் தங்களுடைய இறுதி பரிசோதனையை/சோதனையை வறெறி பறெறப்போது, மற்ற எல்லாரையும் விட "பத்த" மடங்கு அதிக ஞானடிடயைவர்களாகக் காணப்பட்டனர்.

தானியலே டிதல் அதிகாரம், தானியலேயும் வறெளிப்படித்தலும் ஆகிய நூல்களை உட்கொள்கின்ற அந்தப் புத்தகத்தில் டிதல் தூதனடையே செய்திக்கான டிதல் கறிப்பிட்டலாகும். அது வறெளிப்படித்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் டிதல் தூதன்க்குள்ள அதே பண்புகளை உடயைதாக இரக்கிறது. அது வறெளிப்படித்தலின் டிதல் வசனத்தில் டிதலில் கறிப்பிட்டப்பட்ட சத்தியத்தலை நிலநைறறுத்தகிறது; ஏனெனில் நடுபுகாத்நசேசார் அஷ்பனொஸுக்கும் ஒரு செய்தியகைக் கொடித்தான்; அவன் மாறாக மெல்சாரக்கும் அந்தச் செய்தியகைக் கொடித்தான்; பின்னர் அவன் தானியலேடன் தொடர்புகொண்டான். பிதா கிறிஸ்தவுக்கும் ஒரு செய்தியகைக் கொடித்தார்; அவர் மாறாக காபிரியலேக்கும் அந்தச் செய்தியகைக் கொடித்தார்; பின்னர் அவன் யோவானுடன் தொடர்புகொண்டான்.

இப்போது டித்திரணை நீக்கப்பட்டவரம் அந்தச் செய்தியாகிய இச்செய்தி, பிதா தமது சபகைக்க அளிக்கும் தொடர்பாடல் செயல்முறையை அடயைாளப்படித்தகிறது. பிதா தமது சபகைக்காக டிதலில் அடயைாளப்படித்தத் தரேந்தெடிப்பது, மூன்று தூதர்களின் மூன்று-அடிக்க சோதனையைச் செயல்முறையே ஆகும். தவேனடயை தீர்க்கதரிசன வார்த்தலை, பல தீர்க்கதரிசன வரிகளின் மூலடிம், மலேயும் மில்லரடை மக்களின் வரலாற்றின் மூலடிம், இந்தச் செயல்முறையை மிகுந்த கவனத்தடன் விரிவாக விளக்கியுள்ளது. 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று அந்தத் தூதன் இறங்கியபோது, அவன் கயையில் இரந்த மறநைந்த மன்னாவின் அத்தியாவசிய தூறாக இச் சத்தியங்கள் இரந்தன.

மதல் சோதனையில் நீங்கள் தரேச்சி பறெவில்லை என்றால், அதில் பங்கறேபதம், ஆகயைால் இரண்டாம் சோதனையைத் தாண்டுவதம் மடியாத காரியம். இந்தச் சத்தியம் கிறிஸ்தவின் வரலாற்றிலும் மில்லரடைட்டகளின் வரலாற்றிலும் தளெிவாக வளெிப்படித்தப்பட்டது. தானியலே இரண்டாம் அதிகாரமே இரண்டாம் சோதனை; அதைப்பற்றி சகோதரி வடைட் கூறுவதாவது: "நமத நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும்." மலேம், அத நாம் "மத்திரயைிடப்படிவதற்கு மன்" கட்டாயமாக "தாண்டவணேட்டிய" சோதனை என்ற அவர் கூறுகிறார். அந்தச் சோதனை இப்போது கிட்டத்தட்ட மடிவடறந்தவிட்டது.

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரம், மிரகத்தின் சிலயைின் சோதனையைப் பற்றியது; ஆகயைால் அந்த அதிகாரம் ஒரு மகத்தான சிலயைைப் பற்றியதாக இரப்பது மற்றிலும் பொரத்தமானதே. மலேம், தானியலே உணவுக் கட்டப்பாட்டின் சோதனையில் வறெறி பறெற்ற, "பத்த மடங்கு" அதிகமான "புரிதலும்" "ஞானமும்" என்ற ஆசீர்வாதத்தைப் பறெற்றிரந்ததாலயே, அந்தச் சோதனையை அவர் அறிந்தகொள்ள மடிந்தது. எலன் ஓயிட் எழுத்தகளில் காணப்படும் அந்தச் சோதனையின் எச்சரிப்பைப் போலவடே, தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள சிலைச் சோதனையும் உயிரோ மரணமோ என்ற விளவைகளை உடயை ஒரு சோதனையாகும்.

இதற்காக இராஜா கோபமற்ற மிகந்த சினங்கொண்ட, பாபிலோனிலிருந்த சகல ஞானிகளையும் அழித்தவிடும்படி கட்டளயைிட்டான். அப்பொழுது ஞானிகள் கொல்லப்படவணேட்டும் என்ற ராஜஆணை பிறப்பட்டது; தானியலேம் அவனுடயை தமோழர்களும் கொல்லப்படும்படி அவர்களதைத் தடேினார்கள். தானியலே 2:12, 13.

தானியலே மதல் அதிகாரத்தில் நாம் எடத்தரகைக்க வணேட்டிய இன்னும் சில தீர்க்கதரிசனச் சார்ந்த விடயங்கள் உள்ளன; அடத்த கட்டரயையில் அவ்விடயங்களைத் தடொடர்ந்த ஆராய்வோம்.

"நன்றாகக் காக்கப்பட்டும் உறுதியாக நிலதைத்தம் இரந்த ஒரு சூட்டத்தாரை நான் கண்டனேன்; அவர்கள், சபயைின் நிறுவப்பட்ட விசுவாசத்தைச் சிதைக்க மனறைந்தவர்களுக்கு எந்த ஆதரவயையும் அளிக்கவில்லை. தவேன் அவர்களையை அனுகூலமாக நோக்கினார். எனக்குத் மூன்று படிகள் காட்டப்பட்டன—மதல், இரண்டாம், மூன்றாம் துதர்களின் செய்திகள். என்னுடன் வந்த துதன் கூறினான்: 'இந்தச் செய்திகளில் ஒன்றிலிருந்த ஒரு கட்டயையையாவது அசைப்பவனக்கும், ஒரு மள் அளவிலானதையாவது கிளறுபவனக்கும் ஐயோ! இந்தச் செய்திகள் பற்றிய உண்மயைான புரிதல் உயிர்க்கு அத்தியாவசியமானது. ஆத்தமாக்களின் நியதி, அவை எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ளப்படகின்றன என்பதின்மலே தங்கியுள்ளது.' நான் மீண்டும் இந்தச் செய்திகள் வழியாகக் கீழிறக்கப்பட்டனேன்; அப்போது, தவேனுடயை ஜனங்கள் தங்கள் அனுபவத்தை எவ்வளவு உயர்ந்த

விலகைக்கக் பற்றிரந்தார்கள் என்பதை கண்டனே. அத மிகந்த பாடகளாலும் கடமையான போராட்டங்களாலும் பற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. தவேன் அவர்களை படிப்படியாக நடத்தி, அசைக்க மடியாத திடமான மடேயின்மலே நிறுத்தியிரந்தார். சிலர் அந்த மடேகைக்கச் சமீபித்த, அதன் அஸ்திவாரத்தை ஆராய்ந்ததை நான் கண்டனே. சிலர் மகிழ்ச்சியுடன் உடனே அதின்மலே ஏறினர். மற்றவர்கள் அஸ்திவாரத்தில் கறவை கண்டபிடிக்கத் தொடங்கினர். அதில் மடேப்பாடகள் செய்யப்பட வணேட்டம்; அப்பொழித அந்த மடேகை இன்னும் சிறப்பாக இரக்கம், ஜனங்களும் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இரப்பார்கள் என்று அவர்கள் விரும்பினர். சிலர் அதை ஆராய்வதற்காக மடேயிலிரந்த இறங்கி, அத தவறாக அமகைக்கப்பட்டதாக அறிவித்தனர். ஆனால், ஏறத்தாழ அனைவரும் அந்த மடேயின்மலே உறதியாக நிலைத்திரந்ததையும், அதிலிரந்த இறங்கியவர்களைத் தங்கள் புலம்பல்களை நிறுத்தும்படி அறிவுறுத்தியதையும் நான் கண்டனே; ஏனெனில் தவேனே முதன்மை நிர்மாணிப்பாளர், அவர்கள் அவர்க்கு எதிராகப் போராடிக்கொண்டிரந்தார்கள். அவர்களை அந்த உறதியான மடேகைக்கக் கொண்டுவந்த தவேனடையே அதிசயமான கிரியையை அவர்கள் மீண்டும் சூறினர்; மலேம், ஓரமனதாய் தங்கள் கண்களைப் பரலோகத்திற்கே உயர்த்தி, உரத்த சத்தத்தோட, தவேனை மகிமைப்படுத்தினர். இது மடேயை விட்ட, விலகிச் சென்று கறவை சூறியிரந்த சிலரைக் பாதித்தது; அவர்கள் தாழ்மையான முகநோக்கடன் மீண்டும் அதின்மலே ஏறினர்."

"கிறிஸ்தவின் முதல் வரகையை அறிவித்த பிரகடனத்தின்பால் என் கவனம் மீண்டும் திரப்பப்பட்டது. இயசேவின் வழியை ஆயத்தப்படத்தவதற்காக யோவான் எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் அனுப்பப்பட்டான். யோவானின் சாட்சியத்தை நிராகரித்தவர்கள் இயசேவின் போதனைகளினால் எந்தப் பயனும் அடையவில்லை. அவரடைய வரகையை முன்னறிவித்த செய்திக்கெதிரான அவர்களின் எதிர்ப்பு, அவர் மசீயா என்பதற்கான மிக வலியமான சாட்சியத்தைக்கூட அவர்கள் எளிதில் ஏற்றுக்கொள்ள மடியாத நிலையிலே அவர்களை வைத்தது. யோவானின் செய்தியை நிராகரித்தவர்களை சாத்தான் இன்னும் மலேம் முன்னடெத்த, கிறிஸ்தவையே நிராகரித்த சிலுவையில் அறையும்வரை கொண்ட, சென்றான். இவ்வாறு செய்வதினால், பந்தகெஸ்தே நாளில் அவர்களுக்க பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் வழியை கற்பித்திரக்கக்கூடிய ஆசீர்வாதத்தை அவர்கள் பறெ மடியாத நிலையில் தங்களவை வைத்தக்கொண்டார்கள். ஆலயத்திரை [கிழிந்தது] யூதர்களின் பலிகளும் சடங்குகளும் இனி ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாவென்பதைக் காட்டியது. மாபறெம் பலி செலுத்தப்பட்டிரந்தது; அத ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டும் இரந்தது; மலேம், பந்தகெஸ்தே நாளில் இறங்கிய பரிசுத்த ஆவியானவர், சீஷர்களின் மனங்களை யூமியிலிரந்த பரிசுத்தஸ்தலத்திலிரந்த பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குத் திரப்பினார்; அங்கு இயசே தமது

சொந்த இரத்தத்தினாலே பிரவசேத்த, தமத பரிகாரத்தின் பலன்களை தமத சீஷர்கள்மலே பொழிவதற்காக இரந்தார். ஆனால் யூதர்கள் மூலமயான இரளில் விடப்பட்டார்கள். இரட்சிப்புத் திட்டத்தைப்பற்றி அவர்களுக்கு இரக்கக்கூடிய எல்லா ஒளியையும் அவர்கள் இழந்தார்கள்; இன்னும் தங்கள் பயனற்ற பலிகளிலும் காணிக்கைகளிலும் நம்பிக்கை வைத்திரந்தார்கள். பூமியிலிருந்த பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடத்தைப் பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலம் எடுத்தக்கொண்டிருந்தது; ஆயினும் அந்த மாற்றத்தைப்பற்றி அவர்களுக்கு எவ்வித அறிவும் இல்லை. ஆகையால் பரிசுத்த இடத்தில் கிறிஸ்து செய்த மத்தியஸ்த ஊழியத்தினால் அவர்கள் பயனடைய மடியவில்லை.”

“கிறிஸ்துவை நிராகரித்த சிலுவையில் அறையைச் செய்த யூதர்களின் நடத்தையை அநகேர் பயங்கரமாய் நோக்குகின்றனர்; மலேயும், அவர்க்கு செய்யப்பட்ட அந்த அவமானகரமான கொடும்மையின் வரலாற்றை அவர்கள் வாசிக்கையில், தாங்கள் அவரை நசேக்கிறோம் என்றும், பதேரவதைப் போல அவரை மறத்திரக்கமாட்டோம் என்றும், யூதர்களைப் போல அவரை சிலுவையில் அறையைச் செய்திரக்கமாட்டோம் என்றும் எண்ணுகின்றனர். ஆனால், அனைவரின் இரதயங்களையும் ஆராய்கிற தவேன், அவர்கள் தமக்கள் உணர்ந்ததாகக் கூறிய இயசேவின்மீதான அந்த அன்பைச் சோதனைக்கக் கொண்டுவந்தார். முதல் தூதனடையை செய்தி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விதத்தைப் பரலோகம் மூலவதம் ஆழ்ந்த ஆர்வத்தடன் நோக்கியது. ஆனால், இயசேவை நசேக்கிறோம் என்று அறிவித்தம், சிலுவையின் வரலாற்றை வாசிக்கையில் கண்ணீர் சிந்தியும் இரந்த அநகேர், அவரடையை வரகையின் சிவசவேத்தை ஏளனமாக இகழ்ந்தனர். அந்தச் செய்தியை மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்ளுவதற்குப் பதிலாக, அதனை ஒரு மயக்கமென்று அறிவித்தனர். அவரடையை தோற்றத்தை நசேத்தவர்களை அவர்கள் வறெத்த, சபகைளிலிருந்த வெளியேற்றினர். முதல் செய்தியை நிராகரித்தவர்கள் இரண்டாவது செய்தியினால் பயனடைய மடியவில்லை; அதைப் போலவே, பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் விசுவாசத்தினால் இயசேவோடே சரேந்த பிரவசேக்க அவர்களை ஆயத்தப்படுத்த வண்டியிருந்த நள்ளிரவுக் கூக்கரலினாலும் அவர்கள் பயனடையவில்லை. மலேயும், மந்திய அந்த இரண்டே செய்திகளையும் நிராகரித்ததினால், மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் வழியைக் காட்டகிற மூன்றாம் தூதனடையை செய்தியிலுள்ள ஒளியையும் அவர்கள் காண மடியாதபடி தங்கள் புத்தியை மிகவும் இரளாக்கிவிட்டனர். யூதர்கள் இயசேவைச் சிலுவையில் அறனைத்தபோல, பெயரளவிலான சபகைள் இந்தச் செய்திகளைச் சிலுவையில் அறனைத்தவிட்டன; ஆகையால், மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குச் செல்லும் வழியை அவர்கள் அறியவில்லை; அங்கே இயசே செய்தியும் மத்தியஸ்தத்தினால் அவர்கள் பயனடையவும் மடியாத என்பதை நான் கண்டனேன். பயனற்ற தங்கள்

பலிகளைச் சலுத்திய யூதர்களைப் போலவடே, இயசே விட்ட, வளையறேய அந்தத் தறகைக்கே அவர்கள் தங்கள் பயனற்ற ஜபெங்களை ஏறடெக்கின்றனர்; இந்த வஞ்சகத்தில் மகிழ்ச்சியடயும் சாத்தான், ஓர் மதபரமான தோற்றத்தை ஏற்று, தம்மகை கிறிஸ்தவர்கள் என்று அறிவிக்கும் இவர்கள் மனங்களதைத் தன்னிடத்திற்கே இடித்தச் சலெ்கிறான்; தன் வல்லமயையாலும், தன் அடயையாளங்களாலும், படியையான அற்புதங்களாலும் சயெல்பட்ட, அவர்களதைத் தன் கண்ணியில் உறதியாகப் பற்றிப்போடகிறான்." Early Writings, 258–261.