

தானியலே புத்தகம் - நூற்ற ஐந்த

சுவிசேஷத்தின் பதிப்படியான நிராகரிப்பு: கிறிஸ்தவின் பிறப்பிலிருந்து ஸ்தவோனின் கல்லறெறிந்த கொலசையெய்யப்படதல் வரலை

Jeff Pippenger
2024-02-29

முந்தைய கட்டரையில், சிலுவையில் யூதர்கள் சுவிசேஷத்தைத் தாங்கள் "நிராகரித்ததை மத்திரையிட்டார்கள்" என்று ஆவிக்கரியத் துண்டதல் அடையாளப்படத்தியதையும், பின்னர் ஸ்தவோனையை கல்லறெறிந்த கொன்றபோது தங்கள் நிராகரிப்பை மறபடியும் உறுதிப்படத்தினதையும் நாம் கறிப்பிட்டோம். இது எவ்வாறு சாத்தியமாகும்? நிச்சயமாக, அந்த வரலாற்றைக் காலத்தில் வாதப்பிடிப்பான யூதர்கள் சுவிசேஷத்தை நிராகரித்தது பதிப்படியாகவே நிறைவேறியது. அவரடைய பிறப்பின்போதே அவர்கள் ஏற்கனெவெ புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். கிறிஸ்தவின் பிறப்பிலிருந்து ஸ்தவோனையை கல்லறெறிந்த கொன்றது வரலை நிகழ்ந்த வரலாறு, சுவிசேஷத்தின் பதிப்படியான நிராகரிப்பை விளக்குகிறது.

"மனிதர் இதை அறியவில்லை; ஆனால் இந்தச் செய்தி வானமெங்கும் மகிழ்ச்சியால் நிரப்புகிறது. இன்னும் ஆழ்ந்ததம் இன்னும் மென்மையானதமான அக்கறையுடன், ஒளியின் உலகத்திலிருந்து வரம் பரிசுத்த ஜீவர்கள் பூமியின்பால் ஈர்க்கப்பட்கிறார்கள். அவர் பிரசன்னமாயிருப்பதால் உலகமெங்கும் மலேம் ஒளிமயமாயுள்ளது. பதெலகமேன் மலகைளின் மலோக எண்ணிலடங்காத தவேர்களின் பரெங்குட்டம் திரண்டுகிறது. அந்த மகிழ்ச்சிச் செய்தியை உலகிற்கு அறிவிக்கத் தவேயான அறிகுறிக்காக அவர்கள் காத்திருக்கிறார்கள். இஸ்ரவலேல் இரந்த தலவைர்கள் தமக்குப் பொறுப்பாக ஒப்படகைக்கப்பட்ட நம்பிக்கைக்குச் சத்தியமாய் இரந்திருந்தால், இயசேவின் பிறப்பை அறிவிக்கும் ஆனந்தத்தில் அவர்களும் பங்குகொண்டிருக்கலாம். ஆனால் இப்போது அவர்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டள்ளனர்." The Desire of Ages, 47.

இயசேவின் பிறப்பிலிருந்து ஸ்தவோனின் மரணம் வரையிலும், பண்டைய இஸ்ரவலேல் சுவிசேஷத்தை மறப்போக்காக நிராகரித்தது விளக்கமாகக் காட்டப்பட்கிறது. யூதர்கள் கிறிஸ்தவனை நிராகரித்தது பதிப்படியாக முன்னறிய ஒன்றென்ற ஒப்புக்கொள்வது, "அவர்கள் தங்கள் நிராகரிப்பை மத்திரையிட்ட" நிகழ்வை, ஆலயத்திரை கிழிந்த சிலுவையிலும், ஸ்தவோன் மரணமடந்தபோதும், இரண்டிடங்களிலும் அடையாளம் காண அனமதிக்கிறது. திரை கிழிக்கப்பட்டது, அவர்கள் இனி தவேனடைய உடன்படிக்கையின் ஜனமல்லர் என்பதற்கான ஒரு அடையாளமாக இரந்தது; மலேம் ஸ்தவோன் கல்லறெறிந்த

கொல்லப்பட்டபோது, அவர் இயசே தவேனடயை வலதபாரிசத்தில் நிற்பதகைக் கண்டார்; இது தானியலே 12:1-இல் கிரபகைக்காலம் டிடிவறுதலின் ஒரு அடயாளமாகும். எரசலமேின் அழிவும் கிரபகைக்காலம் டிடிவறுதலின் ஒரு அடயாளமாகும்.

“எரசலமேின் மலே வரப்போகிற பிரதிகாரம் மிகச் சிறிது காலம் மட்டமே தாமதிக்க டிடிந்தது; கிறிஸ்தவின் கண் அந்த அழிவிற்கே ஒப்படகைக்கப்பட்ட நகரத்தின் மலே நிலதைத்தபோது, அவர் அதன் அழிவதை மட்டமன்றி, ஒரு உலகத்தின் அழிவயையும் கண்டார். எரசலமே அழிவுக்குக் கயைளிக்கப்பட்டதபோலவதே, உலகமும் தன் நாசத்திற்குக் கயைளிக்கப்படும் என்பதை அவர் கண்டார். தவேனடயை விரதோதிகளின் மலே வரவழகைக்கப்படும் பிரதிகாரத்தயையும் அவர் கண்டார். எரசலமேின் அழிவின்போது நிகழ்ந்த காட்சிகள், கர்த்தரின் மகத்தானதும் பயங்கரமானதமான நாளில் மீண்டும் நிகழும்; ஆனால் இன்னும் அதிக அச்சமுட்டும் விதமாக.” Review and Herald, December 7, 1897.

சிலுவயையில் எரசலமே அழிவிலிரந்த காக்கப்பட்டது தவேனடயை கிரபயைினாலதே மட்டமதே.

“யூதர்கள் கிறிஸ்தவதைச் சிலுவயையில் அறயைச் செய்ததிலயேதே எரசலமேின் அழிவு உட்பட்டிரந்தது. கல்வாரியில் சிந்தப்பட்ட இரத்தமதே இவ்வுலகத்திற்கும் வரவிரக்கும் உலகத்திற்கும் அவர்களதை அழிவில் மூழ்கடித்த பாரமாக இரந்தது. தவேனடயை கிரபயைை நிராகரிப்போர்மலே நியாயத்தீர்ப்பு விழும் அந்த மகத்தான இறுதி நாளிலும் அப்படியதே இரக்கும். அவர்களுக்கு இடறற்கலாயிரந்த கிறிஸ்த அப்போது பழிவாங்கும் மலயைாக அவர்களுக்கு வளெிப்படுவார். நீதிமான்களுக்கு ஜீவனாகிய அவரடயை டிகமகிமதை தன்மார்க்கரக்கு அழிக்கும் அக்கினியாக இரக்கும். நிராகரிக்கப்பட்ட அன்பினாலும் இகழப்பட்ட கிரபயைினாலும் பாவி அழிக்கப்படுவான்.” The Desire of Ages, 600.

சிலுவயைின் காலத்தில் எரசலமேின் அழிவதை வரவழகைக்காமல் தாமதித்தது தவேனடயை இரக்கமதே மட்டமதே.

“எரசலமேின் அழிவு கிறிஸ்தவால் நரேடியாக அறிவிக்கப்பட்டதற்குப் பின்னரம், நகரமும் ஜாதியும் மீதான தமது நியாயத்தீர்ப்புகளதை ஆண்டவர் கிட்டத்தட்ட நாற்பது ஆண்டுகள் தாமதித்தார். தமது சுவிசலேஷத்ததை நிராகரித்தவர்களிடத்திலும், தமது காமாரனதை கன்றவர்களிடத்திலும் தவேனடயை நீடிய பன்றமதை அதிசயமானதாயிரந்தது.” The Great Controversy, 27.

தம்மடயை இறுதியான ஆலயச் சுத்திகரிப்பின் வளேயையில், தீர்க்கதரிசியான தானியலே சூறிய பாழாக்குகிற அரவரப்பானது தம்மதைப் பின்பற்றுவதோரால் காணப்படும் போது, எரசலமேிலிரந்த தப்பிச் சலெல்ல வண்டும் என்ற எச்சரிக்கயைை இயசே டின்வதைத்திரந்தார். அவர் டுதல் டுறதை ஆலயத்ததைச் சுத்திகரித்தபோது, யூதர்கள் தம்மடயை பிதாவின்

வீட்டைக் கொள்ளைக்காரர்களின் கையைக்கியுள்ளனர் என்று கூறினார்; ஆனால் கடசைத் தடவையில், “உங்கள் வீட” உங்களுக்குப் பாழாக்கப்பட்டதாக விடப்பட்டிருக்கிறது என்றார். சிலுவைச் சம்பவம், அதாவது சிலுவையில் அறையைப்பட்டபோது கிழிக்கப்பட்டவிரந்த திரைச்சீலை உடையை அந்த ஆலயத்தைப் பற்றிய நிகழ்வு, நடபெறத் தயாராக இருந்த அந்த நரேத்திற்கும் மன்பே, அந்த ஆலயம் தவேண்டையை வீட அல்ல, யூதர்களின் வீட என்று ஏற்கனவே அடையாளப்பட்டிருந்தது. சகோதரி வடை, கிறிஸ்து அந்த அறிவிப்பை எப்போது செய்தார் என்பதை எடுத்தரக்கிறார்; மலேம், அவரது சாட்சியம் தொடரம் போது, நீட்டிக்கப்பட்ட இரக்கத்தின் நாற்பது ஆண்டுகளையும் அவர் எடுத்தரக்கிறார்.

“ஆசாரியர்களுக்கும் ஆட்சியாளர்களுக்கும் கிறிஸ்து கூறிய வார்த்தைகள், ‘இதோ, உங்கள் வீட, உங்களுக்குப் பாழாய்விடப்பட்டது’ (மத்தயே 23:38), அவர்களின் இரத்தயங்களில் பயங்கர அச்சத்தை உண்டாக்கின. அவர்கள் அக்கறையைற்றவர்களாய் நடந்த கொண்டார்கள்; ஆனால் இந்த வார்த்தைகளின் பொருள் என்னவாக இருக்கும் என்ற களேவி அவர்களின் மனங்களில் மீண்டும் மீண்டும் எழுந்தக்கொண்டே இருந்தது. காணப்படாத ஏதோ ஒரு அபாயம் அவர்களைய அச்சுறுத்துகின்றது போல் தோன்றியது. தசேத்தின் மகிமையாக இருந்த அந்த மாட்சிமையான ஆலயம் விரைவில் இடிபாட்களின் கவியலாகிவிடமோ?...”

“எரசலமேயின் மலே வரப்போகும் அழிவிற்கான ஒரு அடையாளத்தை கிறிஸ்து தமது சீஷர்களுக்கு அளித்த, அவர்கள் எவ்வாறு தப்பிக்க வணேட்டம் என்பதையும் கூறினார்: ‘எரசலமே சனேகைகளால் சூழப்பட்டிருப்பதை நீங்கள் காணும்போது, அதின் பாழாக்கப்பட்டதல் சமீபித்தவிட்டது என்று அறிந்தகொள்ளுங்கள். அப்பொழுது யூதயோவில் இருப்பவர்கள் மலகைக்குத் தப்பியோடக்கடவர்கள்; அதன் நடவில் இருப்பவர்கள் வளையறேக்கடவர்கள்; நாட்டப்புறங்களில் இருப்பவர்கள் அதனுள் பிரவசைக்ககூடாத. ஏனெனில் எழுதப்பட்டள்ள எல்லாவற்றும் நிறவைறேம்படி இவரை பழிவாங்குதலின் நாட்களாயிரக்கின்றன.’ இந்த எச்சரிக்கை, எரசலமேயின் அழிவின்போது நாற்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின் கவனிக்கப்பட்ட, கீழ்ப்படியப்பட வணேட்டமென்ற கொடக்கப்பட்டது. கிறிஸ்தவர்கள் அந்த எச்சரிக்கைக்குக் கீழ்ப்படிந்தார்கள்; நகரத்தின் வீழ்ச்சியில் ஒரு கிறிஸ்தவரம் அழிவடையவில்லை.” The Desire of Ages, 628, 630.

கிறிஸ்து கி.பி. 31 ஆம் ஆண்டில் சிலுவையில் அறையைப்பட்டார்; அதன் பின்பு சுமார் நாற்பது ஆண்டுகள் கழித்த, கி.பி. 70 ஆம் ஆண்டில், முன்றரை ஆண்டுகள் நீண்ட மற்றகைக்குப் பின் எரசலமே அழிக்கப்பட்டது. தானியலே புத்தகம் ஒன்பதாம் அதிகாரம் இரபத்தநான்காம் வசனத்தில் எழுபது வாரங்கள் என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்ட சோதனைக்காலத்தில் இன்னும் முன்றரை ஆண்டுகள் மீதமிருந்தபோது, கி.பி. 31 ஆம் ஆண்டில்

சிலுவையின் பஊத ஂரசலமே எவ்வாறு அழிக்கப்பட்டதாகக் கொள்ள ஢ுடியும்? தஊற்றத்தில் காணப்படும் இவ்வாறான ஢ுரண்பாட்கள் எவ்வாறு தீர்க்கப்பட ஢ுடியும்? ஢ிக எளிய தீர்வு என்னவெனில், எழ்பத வாரங்களால் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தப்படும் சஊதனைக்காலத்தின் ஢ுடிவதைப் பற்றிக் கூறும்பஊத, அத படிப்படியாக நிறைவுறும் சஊதனைக்கால ஢ுடிவாகப் புரிந்தகொள்ளப்பட வணேட்டம் என்பதை உணர்த்தவதாகும். இது உண்மையை; ஆனால் அந்த வரலாற்றின் அடயைளக் கறிகளைப் பயன்படுத்தும் பஊத, இது தீர்க்கதரிசனத்தின் கறிப்பான தல்லியத்தகைக் நீக்கிவிடகிறது. நான் விளக்க ஢ுயலுகிறேன்.

பன்தகெஊஸ்தஊ விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமதைச் சட்டத்ததை, அதில் பாபிலஊனிவுள்ள மற்ற ஆட்கள் வளையஊ அழகைக்கப்பட்கின்றன என்பதை, பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தமானால், ஏன் பன்தகெஊஸ்தஊயின் ஢ூன்றரை ஆண்டுகளுக்கப் பிறகஊ சுவிசஊஷம் அயஊத்தியரிடத்தில் சனெறது? கிறிஸ்தவின் ஢ரணமா, அல்லத ஸ்தவஊனின் ஢ரணமா, பண்டயை இஸ்ரவஊக்கான கிர்பகைக்கால ஢ுடிவின் அடயைளம்? லவஊதிக்கயஊ அட்வனென்டிசம் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமதைச் சட்டத்தில் ஊர சபயைாக இரப்பதை நிறத்தமானால், கி.பி. 70 ஆம் ஆண்டில் ஆலயத்தின் அழிவு, ஞாயிற்றுக்கிழமதைச் சட்டத்தில் லவஊதிக்கயஊ அட்வனென்டிசத்தின் ஆலயத்தின் ஢ுடிவதை பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தியதா? வளெிப்படயைாகத் தஊன்றக்கூய ஢ுரண்பாட்கள் "வரி ஢லேல் வரி" என்ற பயன்பாட்டினால் தீர்க்கப்பட்கின்றன; அந்தப் பயன்பாட சயெல்பட்த்தப்படும்பஊத, நாம் அடயைளம் காண்கிற அடயைளக் கற்களின் சாட்சி ஢ிகவும் தளெிவாகவும் சரக்க஢ாகவும் ஆகிறது.

கிறிஸ்த உடன்படிக்கையை உறுதிப்பட்த்திய அந்த வாரம், தலா ஢ூன்றரை ஆண்டுகள் கஊண்ட இரண்ட ச஢஢ான காலப்பகதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்கிறது. ஢தல் ஢ூன்றரை ஆண்டுகள் கிறிஸ்தவின் ஞானஸ்நானத்தில் தஊடங்கி, அவரடயை ஢ரணத்தில் ஢ுடிவடகைின்றன. ஞானஸ்நானம் அவரடயை ஢ரணத்தயையும் உயிர்த்தஊதலயையும் கறிக்கும் அடயைள஢ாக இரப்பதால், அந்த ஢ூன்றரை ஆண்டக் காலத்தின் ஆர஢்பம் அதன் ஢ுடிவஊட ஊத்ததாக இரக்கிறது. அந்தக் காலத்தில் கிறிஸ்த சுவிசஊஷத்ததை யூதரக்கஊ ஢ாத்திரம் அறிவித்தார். அந்த ஢ூன்றரை ஆண்டுகளின் ஢ுடிவு, அதனைத் தஊடர்ந்த வரம் அடத்த ஢ூன்றரை ஆண்டுகளின் ஆர஢்பத்ததைச் சட்டிக்காட்டகிறது. இரண்டாவது ஢ூன்றரை ஆண்டக் காலத்தின் தஊடக்கம் கிறிஸ்தவின் ஢ரணத்தஊட, ஆர஢்பித்த, ஸ்தவஊனின் ஢ரணத்தஊட, ஢ுடிவடகைிறது. அந்தக் காலத்தில் சீஷர்கள் சுவிசஊஷத்ததை யூதரக்கஊ ஢ாத்திரம் அறிவித்தார்கள்.

தனித்தனியான தீர்க்கதரிசன வரிசகைளாகிய அந்த இரண்ட காலப்பகதிகளும் "வரி ஢லேல் வரி" என ஊன்றிணகைக்கப்பட

வணேட்டியவயைாகும். ஆரம்பங்களும் மடிவுகளும் இரண்டும் அல்பாவும் ஓமகோவும் ஆன அவரடயை மத்திரயைகைக் கொண்டள்ளன; ஏனெனில் ஆரம்ப வரலாறுகளும் மடிவு வரலாறுகளும் ஓரவேயைாக இரக்கின்றன. அவற்றின் நீடிப்பு கால அளவுகள் இரண்டும் ஓரவேயைாக உள்ளன; மலேவும் ஓவ்வொர காலப்பகதியிலும் நடபைறெம் கிரியயையும் ஓரவேயைாகும். மதல்வரம் கடசையுமான கிறிஸ்து, எல்லாவற்றினதம் படபைப்பாளரமாவார்; அந்த நகோக்கில் அவர் சத்தியத்தின் படபைப்பாளரம் ஆவார். "சத்தியம்" என்ற எபிரயெச் சொல் மூன்று எபிரயெ எழுத்தகளால் உரவாக்கப்பட்டது. எபிரயெ எழுத்தமாலயின் மதல் எழுத்தம், அதனைத் தொடர்ந்த பதிமூன்றாவது எழுத்தம், பின்னர் கடசை எழுத்தம் இணைந்த எபிரயெ மொழியின் "சத்தியம்" என்ற சொல்லை உரவாக்குகின்றன.

மூன்றரை ஆண்டுகளாகிய இவ்விர காலப்பகதிகளிலும் கிறிஸ்துவே மதல் மற்றும் கடசை ஆவார்; ஏனெனில் மதல் காலப்பகதியின் ஆரம்பத்தில் அவர் தமது நீராட்டத்தில் இரக்கிறார்; அதபகாலவே அந்த மதல் காலப்பகதியின் மடிவிலும் அவர் தமது மரணத்தில் இரக்கிறார். இரண்டாம் காலப்பகதியின் ஆரம்பத்தில் கிறிஸ்து தமது மரணத்தில் இரக்கிறார்; இரண்டாம் காலப்பகதியின் மடிவில் அவர் தவேனடயை வலதபாரிசத்தில் நின்றிரக்கிறார். பதிமூன்று என்ற எண் கலகத்தின் அடயைாளமாகும்; மலேவும், இவ்விர காலப்பகதிகளிலும் சுவிசவேஷம் கிறிஸ்தவினால் நரேடியாக அறிவிக்கப்பட்டதாயினும், அல்லது இரண்டாம் காலப்பகதியில் அவரடயை சீஷர்களினால் அறிவிக்கப்பட்டதாயினும், வாதாடிக்கொண்டிரந்த யூதர்கள் சுவிசவேஷத்தின் செய்திக்கொதிராகக் கலகம்செய்தார்கள்.

இர காலப்பகதிகளும் ஓரே நீளமடயைவவை; அவை அல்பாவும் ஓமகோவும் உடயை மத்திரயைதைத் தாங்குகின்றன; மலேவும் அதே சுவிசவேஷச் செய்தியயைே அடயைாளப்பட்டத்கின்றன. அந்த இர காலப்பகதிகளும் "வரி மலேவே வரி" என ஒன்றிணைக்கப்பட வணேட்டியவவை. "வரி மலேவே வரி" என்ற மறவை, பின்மழயைின் சகோதனைகை் மறயைாகும். அத கடசை நாட்களின் மறயைாகும்; மலேவும் கடசை நாட்களில் அந்த மறயைால் அடயைாளம் காணப்பட்டம் நிலனைிறத்தப்பட்டம் இரக்கும் சத்தியங்களே, ஓர இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் மத்திரயைிடதலின் காலத்தில் லவேயின் கமாரர்களைச் சத்திகரிக்கிறதகோ அல்லது பரிசுத்தப்பட்டத்கிறதகோ ஆகும்.

அவர் அறிவவை யாரக்கப் போதிப்பார்? உபதசேத்தவை யாரக்கப் புரியவவைத்திடுவார்? பாலிலிரந்த விலக்கப்பட்டவர்களக்ககோ, மார்பிலிரந்த அகற்றப்பட்டவர்களக்ககோ? ஏனெனில் கட்டளை மலே கட்டளை, கட்டளை மலே கட்டளை; வரி மலே வரி, வரி மலே வரி; இங்ககே கொஞ்சம், அங்ககே கொஞ்சம் ஆக இரக்க வணேட்டம். ஏனெனில் தடக்கித் தடமாறும் உதடகளாலும் வறெொர நாவினாலும் அவர் இந்த ஜனத்தகோடகே பசேவார். அவர்களிடத்தில் அவர், "இத இளைத்தவனக்க நீங்கள் இளைப்பாறதல் கொடக்கத்தக்க இளைப்பாறதல்; இதவகே

புத்தணர்ச்சி” என்ற சொன்னார்; இரந்தம் அவர்கள் கடேக் விரும்பவில்லை. ஆகையால் கர்த்தரடயை வார்த்தை அவர்களுக்குக் கட்டளை மலே கட்டளை, கட்டளை மலே கட்டளை; வரி மலே வரி, வரி மலே வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் ஆயிற்று; அவர்கள் போய், பின்புறமாக விழ்ந்த, நொறுக்கப்பட்ட, கண்ணியில் அகப்பட்ட, பிபிக்கப்பட்டபபிக்க. ஏசாயா 28:9-13.

ஏசாயாவில் வரம் அடத்த வசனம், எரசலமேயின் ஜனங்களின்மலே ஆட்சி செய்கிற பரியாசக்கார மனஷரதை நோக்கிச் சொல்லுகிறது. அந்தப் பரியாசக்கார மனஷரக்குப் “கடேக்” மறுத்திரந்த “இளைப்பாறுதலும் புத்தணர்ச்சியும்” (பின்மழை) தாமதே அவர்களை “போயும், பின்விழ்ந்தும், நொறுக்கப்பட்டும், கண்ணியில் சிக்கியும், பிபிட்டும்” போகச் செய்கிறது. அந்தச் சோதனை அவர்களுக்குப் வறேொரு நாவினாலே முன்வகைக்கப்பட்டது; ஏனெனில் எலியா, யோவான் ஸ்நானகர், மற்றும் வில்லியம் மில்லர் ஆகியோர் தங்களது தத்தம் வரலாற்றுக் காலங்களின் தயெவவியல் பாடசாலகைளில் பயிற்சி பெற்றவர்கள் அல்லர். லவோதிக்கயோ அட்வென்டிசத்ததைச் சோதிக்கும் பின்மழையின் செய்தி, “வரி மீது வரி” என்ற பயன்பாட்டினால் உரவாகும் செய்தியே ஆகும்.

கிறிஸ்து உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திய வாரத்தின் முதல் மூன்றரை ஆண்டுகள் அதன் இரண்டாம் மூன்றரை ஆண்டுகளின் மலே ஒப்பிடப்படும்போது, ஆராயும் மனதில் எழுக்துயிய எந்த வளெிப்படயைான டிரண்பாடகளையும் தளெிவுபடத்தம் தீர்க்கதரிசன ஒளியை நாம் காண்கிறோம். அந்த வாரமே உடன்படிக்கையின் துதர் உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்த வணேடிய காலமாக இரந்தது; மலேயும், வதோகமத்தின்படி ஒரு உடன்படிக்கை இரத்தத்தினால் உறுதிப்படுத்தப்பட வணேட்டும். கிறிஸ்துவின் ஞானஸ்நானமும் சிலுவைப்பாடும், ஸ்தவோனின் கல்லறெிந்து கொல்லப்பட்டதும், இவகை அனதைத்தம் இரத்தத்ததைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. இரகோடகளும் உடன்படிக்கையின் இரத்தத்ததை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன; அந்தக் கோடகள் உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிரக்கின்றன.

“வரி மலே வரி” என்ற ஒன்றிணகைக்கப்படும் போது, ஞானஸ்நானமும் சிலுவைப்பாடும் முதல் வழிக்கறியாகும்; சிலுவைப்பாடும் ஸ்தவோனின் கல்லறெிந்து கொலசெய்யப்பட்டதும் கடசை வழிக்கறியாகும். அவகை ஒருகோட்டில் ஒன்றிணகைக்கப்படும் போது, சுவிசவேத்தகை யுதர்கள் நிராகரித்ததற்கு டுத்திரயைிட்ட இரண்டு சாட்சிகளாக, ஸ்தவோனின் மரணத்தில் சிலுவையும் மிகாயலே எழ்ந்த நிற்பதையும் காண்கிறோம். கிறிஸ்துவின் மரணம், அவரடயை சீஷனான ஸ்தவோனின் மரணமுகும்; இந்த இரண்டுகோடகளும் ஒன்றிணகைக்கப்படும் போது அத பஸ்காவாகும். மூன்று நாட்கள் கழித்து, கிறிஸ்து டுதற்பலன் காணிக்கயாக உயிர்த்தழெுகிறார்.

ஆனால் இப்போது கிறிஸ்து மரித்தோரிலிருந்து எழுந்திருக்கிறார்;
நித்திரையடைந்தவர்களிலிருந்து மதற்பலனாகியிருக்கிறார். 1
கொரிந்தியர் 15:20.

பாஸ்காவுக்கும் மூன்றாம் நாளிலுள்ள மதற்பலன்களின் பண்டிகைக்கும்
இடைப்பட்ட காலத்தில், புளியில்லா அப்பத்தின் பண்டிகை
ஆரம்பமாகிறது. புளியில்லா அப்பம் "எழும்புவதில்லை"; அதன்போல
கிறிஸ்துவும் இரண்டாம் நாளில் எழுந்திருக்கவில்லை; அவர் மூன்றாம்
நாளிலேயே எழுந்தார். "வரி மலே வரி" என்ற பயன்பாட்டில் கிறிஸ்துவும்
ஸ்தவோனம் ஒன்றாக மரிக்கிறார்கள்; ஆனால் மதற்பலன்
உயிர்த்தொழுகு ஒரு ஒழங்கு இரப்பதால், ஸ்தவோன் கிறிஸ்துவுக்குப்
பிறகே உயிர்த்தொழுகுப்படுகிறார்.

ஆனால் ஒவ்வொருவரும் தனக்கரிய வரிசையின்படி: கிறிஸ்து
மதற்பலனாயிருக்கிறார்; பின்னர், அவர் வரகையின்போது
கிறிஸ்துவுக்கரியவர்கள் உயிர்த்தொழுவார்கள். 1 கொரிந்தியர் 15:22.

வசந்தப் பண்டிகைகளை ஒன்றிலிருந்து ஒன்றை பிரித்தக் கொள்ள
மடியாத; ஏனெனில் அவை ஒன்றுக்கொன்று நரேடியாக
தொடர்புடையவையாக உள்ளன. இந்த அர்த்தத்தில், பந்தகெஸ்தே
வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சட்டிக்காட்டுகிறது;
அப்போது பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றப்படதல் மறபடியும் நிகழும், மலேம்
வளையப்படுத்தல் புத்தகத்தின் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாவது
சத்தம், இப்போது சுவிசுஷேத்தை அறியாதவர்களை பாபிலோனிலிருந்து
வளையவே வரம்படி அழகைக்கும். "பாபிலோன்" என்ற சொல் "பாபேல்"
என்ற சொல்லின் அடிப்படையில் உள்ளது; அதற்கு கழப்பம் என்ற
பொருள், ஏனெனில் பாபேலின் வீழ்ச்சியிலே தவேன் மொழிகளை
கழப்பினார்; மலேம் பந்தகெஸ்தே நாளிலே, சுவிசுஷேத்தை
உலகத்தக்கு கொண்ட சல்லும்பொரட்ட, மொழிகளின் கழப்பத்தை
தவேன் மாற்றிப் போக்குகிறார். ஆகையால் பந்தகெஸ்தேவும்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமும் ஒன்றோடொன்று ஒத்திசுகின்றன.

பந்தகெஸ்தே நாளில் மொழிகளின் வரம் சீஷர்களுக்குக்
கொடுக்கப்பட்டது; ஆனால் அப்பொழுது அவர்களைய செய்தி இன்னும்
யூதர்களுக்கே மட்டும்படுத்தப்பட்டிருந்தது. இந்த இரகோடகளும்
ஒன்றுசேர்க்கப்படும் போது, ஸ்தவோன் கல்லறெறிந்து கொல்லப்பட்ட,
சுவிசுஷேம் அப்போது தற்போது சுவிசுஷேத்தை அறியாதவர்களிடத்தக்கு
எடுத்தச் சல்லப்பட்ட கி.பி. 34ஆம் ஆண்டில் பந்தகெஸ்தே
நிகழ்கிறது.

ஸ்தவோன், "அவரடைய வரகையின்போது"
உயிர்த்தொழுகுப்படுகிறவர்களைக் கறிக்கிறார்; ஆனால் அவர்கள்
அவரோடு தூ மரித்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். மதற்பலன் காணிக்கை,
மூன்றாம் நாளில் கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தொழுகுதலைச் சட்டிக்காட்டுகிறது;

மலேமும் அத வாரங்களின் பண்டிகையின் தடொடக்கத்தயையும் கறிக்ுகிறத; அதவடே பன்தகெொஸ்தடே பண்டிகையுமும் ஆகும்; மலேமும் அத சினாயில் பத்த கற்பனகைள் அளிக்கப்பட்டதின் நினவாகக் கொண்டாட்படகின்றத.

1844 அக்டடோபர் 22 சிலுவையடோட, ஓத்திசகைறத; ஏனனெில், பிற சான்றகளுடன் சடேர்த்த, சிலுவகைக் பின்பு சீஷர்கள் அனுபவித்த ஏமாற்றத்தயையும் 1844 அக்டடோபர் 22-க்க பின்தடொடர்ந்த ஏமாற்றத்தயையும் சகடோதரி ஓயிட் ஓன்றடோடொன்று ஓப்பிடகிறார். சிலுவயும் 1844 அக்டடோபர் 22-டும் இரண்டும் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தகை டின்னறிவிக்ுகும் டின்மாதிரிகளாக உள்ளன. பன்தகெொஸ்தடேயும் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தின் டின்மாதிரியாகும்; ஆனால் பன்தகெொஸ்தடே சிலுவகைக் ஐம்பத்திரண்ட, நாட்கள் பின்பு வந்தத. பஸ்காவினால் டின்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட சிலுவகை, மரணத் துதன் எகிப்தகைத் தாண்டிச் சனென்ற இரவிலிரந்த நியாயப்பிரமாணம் கடொடக்கப்பட்டதவரகை பண்டகை இஸ்ரவலேின் பண்டகை பாதகைளகை நினவகூடும் பண்டிககைளின் தடொடரகைத் தடொடக்கிவகைக்கிறத. அந்தப் பண்டிககைள் தமக்கனெ தனித்தவங்களகைக் கடொண்டிரந்தாலும், அவகை ஓன்றடோடொன்று பிரிக்கடிபியாதவாறு இணகைக்கப்பட்டள்ளன. ஆகயால், பஸ்காவிலிரந்த பன்தகெொஸ்தடேவரகையிலான டிழ ஐம்பத்திரண்ட, நாட்களயையும் ஓரடே தனித்தவமான வழிக்கறியாகப் பயன்படத்தவத தல்லியமானதாகும்.

இந்தக் காரணத்தினாலகை, சிலுவகை, ஸ்தவோனின் மரணம், மற்றும் பன்தகெொஸ்தடே—இவகையெல்லாம் விரவையில் வரப்படோகும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்திற்கு டின்நிழலாக நிற்கின்றன; அந்நடேர்த்தில் வளெிப்படத்தின விசடேவும் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் சத்தம் தவனடகை வறே மந்தகைகை பாபிலடோனிலிரந்த வளெியகை அழகைக்கத் தடொடங்கும்படோத, நவீன பாபிலடோன்மலே நடபெறும் டின்னறேிச் சலெல்லும் நிறகைவறேறு நியாயத்தீர்ப்பு ஆரம்பமாகிறத. அந்த வழிக்கறியிடத்தில்தான் எரசலமேம்மலே நிறகைவறேறு நியாயத்தீர்ப்பு வந்தடகைந்தத; ஆயினும், தவன தமத இரக்கத்தினால், ஆலயடிம் நகரடிம் உண்மகையில் அழிக்கப்பட்டதலகை சிலுவகைக் பிறகு ஏறத்தாழ நாற்பத ஆண்டுகள் தாமதப்பட்டத்தி கி.பி. 70 ஆம் ஆண்டுவரகை ஓத்திவகைத்தார். பண்டகை எரசலமேின் அழிவு, "தசேத் தரடோகம் தசே அழிவினால் தடொடர்ப்படகிறத" எனும் நிலகையில், ஐக்கிய அமரெிக்காவில் ஆரம்பமாகும் டின்னறேிச் சலெல்லும் நிறகைவறேறு நியாயத்தீர்ப்பின் தடொடக்கத்தகைச் சித்தரிக்கிறத.

இரண்ட, சாட்சிகளின் சாட்சியத்தின் அடிப்படகையில் சத்தியம் நிலகைநிறுத்தப்பட்டகிறத; மலேமும், கிறிஸ்த உடன்படிக்ககைகை உறுதிப்பட்டத்திய ழுன்றரகை ஆண்டுகளின் இர வரிசகைகளிலும், விரவையில்

வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தையையாளப்படத்தம் வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய ஒரு மரணத்திற்கும் உயிர்த்தொழுவதற்கும் இரண்டே சாட்சிகளையே நாம் காண்கிறோம். வளையப்படத்தல் ஆகமம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம் "பெரிய புகம்பத்தின் மணி" என்று அையாளப்படத்தப்புகிறது. அந்த "மணி," முன்றரையே ஆண்டுகள் சாட்சியமளிக்க இரண்டே சாட்சிகளுடன் நரேடியாக இணையக்கப்பட்டள்ளது. அவர்களின் சாட்சி, அவர்களின் மரணத்தினாலும் உயிர்த்தொழுவதினாலும் மடிவடையகிறது.

முன்றரையே ஆண்டுகள் நீடித்த அவர்களுடைய சாட்சியும், அதனையே தடாடர்ந்த வந்த அவர்களுடைய மரணமும் உயிர்த்தொழுவதும், இயசேவினதும் ஸ்தவோனினதும் மரணம் மற்றும் உயிர்த்தொழுவதல் ஆகியவற்றினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளது; ஏனெனில் "வரி மலே வரி" என்ற மறையின்படி, ஸ்தவோன் கிறிஸ்தவடாடே சரேந்த உயிர்த்தொழுவப்படத்தவராகக் காட்டப்படுகிறார். மதற்பலன்களின் பண்டிகையில், இரண்டே பிரதான காணிக்கையே சமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

ஒன்று கற்றமற்ற ஒரு ஆட்டக்கட்டியாக இரந்தது; மற்றொன்று வாரி அர்ப்பணிய்பாக இரந்தது. வாரி பின்வர இரக்கிற விளையச்சலையே கறித்தது; ஆட்டக்கட்டி கிறிஸ்தவையே கறித்தது. கிறிஸ்த முன்றாம் நாளில் உயிர்த்தொழுவந்தார்; ஸ்தவோன் பின்வரகிறவர்களுடைய பிரதிநிதித்தவப்படத்தினார்; வாரி பின்வர இரந்த விளையச்சலையே கறித்தது. வளையப்படத்தின் விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள இர சாட்சிகள் முன்றரையே ஆண்டுகள் சாட்சியங்கடாடத்த, அதன் பின் கடால்லப்பட்டார்கள்; பின்னர் முன்றரையே நாட்கள் கழித்த உயிர்த்தொழுவப்படத்தார்கள். மதல் கனியாக இரந்த கிறிஸ்தவினால் அந்த இர சாட்சிகள் மன்மாதிரியாகச் சட்டிக்காட்டப்பட்டிரந்தார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் மதல் கனிகளாயிரக்கிற ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நாண்காயிரத்தையே பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார்கள்.

நான் நோக்கினேன்; இதனா, ஒரு ஆட்டக்கட்டியானவர் சீயனா மலையின் மலே நின்றிரந்தார்; அவரடனே நுற்ற நாற்பத்தினாலாயிரம் பரே இரந்தார்கள்; அவர்களுடைய நற்றிகளில் அவரடைய பிதாவின் நாமம் எழுவப்பட்டிரந்தது. மலே, அநகே ஜலங்களின் சத்தம்பலவும், பெரம் இடியின் சத்தம்பலவும், பரலகத்திலிரந்த ஒரு சத்தத்தையே கட்டனே; நான் கட்ட அந்தச் சத்த, தங்கள் வீணையே வாயிக்கும் வீணையேகாரர்களின் சத்தம்பலவிரந்தது. அவர்கள் சிங்காசனத்திற்கும், நான்கு ஜீவன்களுக்கும், முப்பர்களுக்கும் மன்பாக, புதிய பாட்டையே பல ஒரு பாட்டையே பாடினார்கள்; பூமியிலிரந்த மீட்கப்பட்ட அந்த நுற்ற நாற்பத்தினாலாயிரம் பரேதே தவிர, அந்தப் பாட்டையே யாரும் கற்றுக்கொள்ள மடியவில்லை. இவர்கள் ஸ்திரீகளால் தங்களையே அசுத்தப்படத்திக்கொள்ளாதவர்கள்; அவர்கள் கன்னிகையே. ஆட்டக்கட்டியானவர் எங்கு பலனாலும், அவரையே

பின்பற்றுகிறவர்கள் இவர்கள். தவேனக்கும் ஆட்டக்கூட்டியானவரக்கும் மதற்பலன்களாக, மனஷரிடமிருந்த மீட்கப்பட்டவர்கள் இவர்கள். அவர்களடயை வாயில் கபட காணப்படவில்லை; ஏனெனில் அவர்கள் தவேனடயை சிங்காசனத்திற்கு மன்பாகக் கற்றமற்றவர்கள். வளெிப்படுத்தின விசஷேம் 14:1-5.

மதற்பலன் திரவிழாவில் கொண்டவரப்பட்ட பார்லி காணிக்கை, பின்னர் வரவிரந்த விளைச்சலகைக் கறித்தது; மலேம் கி.பி. 34ஆம் ஆண்டிலிரந்த ஸ்தவோன், கி.பி. 31ஆம் ஆண்டிலிரந்த கிறிஸ்தவின் மரணத்ததைத் தொடர்ந்த வந்தாலும், "வரி மலே வரி" என்ற மறயையில், அவர்கள் அதே வழிக்கறியில் மரித்தார்கள். மதற்பலன் காணிக்கைகளுடன் தொடர்ப்படுத்திப் பார்க்கும்போது, கிறிஸ்த அறக்கப்பட்ட ஆட்டக்கூட்டியாக இரந்தார்; ஸ்தவோன் பார்லியாக இரந்தான். பவுலின் படி, "கிறிஸ்த" என்பது "தூங்கினவர்களில் மதற்பலனானவர்"; பின்னர் "அவரடயை வரகையின்போது கிறிஸ்தவுக்கரியவர்கள்" வரகிறார்கள். ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தினான்கு ஆயிரம் பரே மதற்பலன்கள் ஆவர்; அவர்கள் "ஆட்டக்கூட்டி எங்கு போகிறானோ அங்கயெல்லாம் அவரைப் பின்பற்றுகிறவர்கள்."

வளெிப்படுத்தின விசஷேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் "பரெய பூகம்பத்தின்" "மணிநரேத்தில்", மூன்றரை ஆண்டுகள் தீர்க்கதரிசனம் செய்திரந்த இர சாட்சிகள்—பின்னர் கொல்லப்பட்ட மூன்றரை நாட்கள் தரெக்களில் கிடக்கிறவர்கள்—உயிர்த்தெழுப்பப்படுகிறார்கள். அவர்கள், இயசேவுடன் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டிரந்தும், அதவேளே இயசேவுக்குப் பிறகும் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டிரந்த ஸ்தவோனால் அடயாளப்படுத்தப்படுகிறவர்கள். ஆகயால், அடியில்லாத கழியிலிரந்த ஏறிவந்த மிரகம் அவர்களகை கொலகை செய்த பின்னர், அவர்கள் "மூன்றரை நாட்கள்" கழித்த உயிர்த்தெழுப்பப்படுகிறார்கள். அவர்கள் உயிர்த்தெழுப்பப்படுகிற அதே "மணிநரேத்தில்", அவர்கள் ஒரு கொடிச்சின்னமாக பரலோகத்திற்குறிச் செல்கிறார்கள். அவர்களடயை உயிர்த்தெழுதலும் பரலோகாரோகணமும் நடபெறும் செயல்முறகை தவேனடயை தீர்க்கதரிசன வார்த்தயையில் கவனமாக வரயைறுக்கப்பட்டள்ளது; அதில், ஸ்தவோனின் நரேடியான மரணத்தினால் அவர்கள் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டனர் என்பதும் அடங்குகிறது; ஆகவே, மூன்றாம் தூதனின் லவோதிக்கயே இயக்கத்திலிரந்த மூன்றாம் தூதனின் பிலதெல்பிய இயக்கத்திற்குத் மாற்றப்படுகிறபோது, இர சாட்சிகளின்மலே நிறவைறேறப்படும் ஒரு ஆவிக்கரிய மரணத்ததை அவர்கள் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார்கள்.

இந்த ஆய்வகை அடத்த கட்டரயையில் தொடர்வோம்.

"ஒரு விஷயம் நிச்சயம்: சாத்தானின் கொடியின் கீழ் தங்கள் நிலபாட்டகை எடக்கிற அந்த ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்டுகள்,

தவேண்டயை ஆவியின் சாட்சிகளில் அடங்கியுள்ள எச்சரிக்கைகளிலும் கண்டனங்களிலும் உள்ள தங்களடயை விசுவாசத்தை மதலில் கவைவிடவார்கள்.

“மலேயும் ஆழ்ந்த அர்ப்பணிப்பிற்கும் இன்னும் பரிசுத்தமான சவேகைக்கும் அழபைப்பு விடக்கப்படகிறத; அத தடொடர்ந்த விடக்கப்படும். இப்போத சாத்தானின் துண்டதல்களவை வளெளிப்படித்திக் கடொண்டிரப்பவர்களில் சிலர் தங்கள் உணர்வுக்கு வரவார்கள். டிக்கியமான நம்பிக்கைப் படொறுப்புகளில் இரப்பவர்களில், இக்காலத்திற்கான சத்தியத்தவை அறியாதவர்கள் உள்ளனர். அவர்களுக்கே இந்தச் செய்தி அளிக்கப்பட வணேட்டம். அவர்கள் அதவை ஏற்றக்கடொண்டால், கிறிஸ்த அவர்களவை ஏற்றக்கடொண்ட, தம்மடன் சரேந்த உழகைக்கும் பணியாளர்களாக ஆக்குவார். ஆனால் அவர்கள் இந்தச் செய்தியவைக் கடேக மறுத்தால், அவர்கள் இரளின் அதிபதியின் கரங்கடொடியின் கீழ் தங்கள் நிலபைப்பாட்டவை எடப்பார்கள்.”

“இந்தக் காலத்திற்கான அரமயைான சத்தியம் மனித மனங்களுக்க மலேயும் மலேயும் தளெளிவாகத் திறக்கப்படகிறத என்ற நான் சடொல்லும்படி அறிவுறுத்தப்பட்டிரக்கிறனே. ஓர் விசவேமான அர்த்தத்தில் ஆண்களும் பணெங்களும் கிறிஸ்தவின் மாம்சத்தவை உண்ட, அவரடயை இரத்தத்தவைப் பானம்பண்ண வணேட்டம். சத்தியம் இடவைவிடாத விரிவை ஏற்கக்கூடியதாயிரக்கிறதினால், புரிதலின் வளர்ச்சி ஏற்படும். சத்தியத்தின் தயெய்வீகத் தடொற்றவிப்பவர், அவரவை அறியத் தடொடர்ந்த மனவைந்தச் சடெல்கிறவர்களடன் இன்னும் நரெக்கமானதம் மலேயும் மலேயும் நரெக்கமானதமான ஐக்கியத்திற்குள் வரவார். தவேண்டயை ஜனங்கள் அவரடயை வார்த்தயைவை வானத்தின் அப்பமாக ஏற்றக்கடொள்ளும்போத, அவரடயை புறப்படதல் விடியற்காலம்படொல ஆயத்தமாக இரக்கிறத என்பதவை அறிந்தகடொள்வார்கள். உணவு உண்டபடொத உடல் எவ்வாறு சரீர பலத்தவைப் பறெகிறதடொ, அதபடொல அவர்கள் ஆவிக்கரிய பலத்தவைப் பறெவார்கள்.

எகிப்திய அடிமவைத்தனத்திலிரந்த இஸ்ரவலே புத்திரவை எடத்தக் கடொண்ட, வனாந்தரத்தின் வழியாக அவர்களவை கானானுக்கள் நடத்திச் சனெறதிலுள்ள கர்த்தரடயை திட்டத்தவை நாம் பாதியாகவும் புரிந்தகடொள்ளவில்லை.

“சுவிசவேத்திலிரந்த பிரகாசிக்கும் தயெய்வீக கதிர்களவை நாம் சகேரித்தக்கடொள்ளும் படொத, யூத ஏற்பாட்டவைப் பற்றிய இன்னும் தளெளிவான பார்வையையும், அதன் டிக்கியமான சத்தியங்களைப் பற்றிய இன்னும் ஆழமான மதிப்பீட்டயையும் பறெவடொம். சத்தியத்தவைப் பற்றிய நமத ஆராய்ச்சி இன்னும் மடிமயைடயைவில்லை. நாம் ஒளிக்கதிர்களில் சிலவற்றவை மட்டமடெ சகேரித்தள்ளடொம். வார்த்தயைவின் தினசரி மாணவர்களாக இல்லாதவர்கள் யூத ஏற்பாட்டின் பிரச்சினகைகளுக்கத் தீர்வு

காணமாட்டார்கள். ஆலய சவேயைினால் கற்பிக்கப்பட்ட சத்தியங்களை அவர்கள் புரிந்தகொள்ளமாட்டார்கள். தவேனடயை மகத்தான திட்டத்தைப் பற்றிய உலகியலான புரிதலினால் அவரடயை பணி தடசெய்யப்படுகிறது. மகேஸ்தம்பத்தினள் மறணைந்திரந்த கிறிஸ்த தமது மக்களுக்குக் கொடுத்த நியமங்களின் அர்த்தத்தை வரங்கால ஜீவன் வளெளிப்படத்தம்." Spalding and Magan, 305, 306.