

தானியலே புத்தகம் - நூற்று பதிமுன்று

தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாட்டை வளெளிப்படுத்தல்: வதோகமச் சூழலில் சபெட்டம்பர் 11, 2001-ன் முக்கியத்தவத்தவைப் புரிந்தகொள்ளுதல்

Jeff Pippenger
2024-03-03

2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று, ஆண்டவர் தம் கடசை நாட்களின் ஜனங்களவை எரமேயாவின் "பழவை பாதவைகள்" எனும் வழிக்குத் திரப்பி நடத்தினபோது, தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாட்டின் விதியவை அவர் ஏற்கனவவே அடயைாளப்படுத்தியிரந்தார்.

கர்த்தர் சலல்லுவது இதுவவே: வழிகளில் நின்ற நலுக்கங்கள்; பழவை பாதவைகவைக் கறித்த விசாரியுங்கள்; நல்வழி எது என்று கலேட, அதிலவே நடந்த சலல்லங்கள்; அப்பலுது உங்கள் ஆத்தமாக்களுக்கு இளபப்பாறுதல் காண்பீர்கள். ஆனால் அவர்கள், "அதில் நாம் நடக்கமாட்டலாம்" என்றார்கள். மலேயும், "எக்காளத்தின் சத்தத்தவைக் கலேங்கள்" என்று சலல்லி நான் உங்கள்மலே காவலாளிகவை நிறுத்தினலேன். ஆனால் அவர்கள், "நாம் கலேகமாட்டலாம்" என்றார்கள். எரமேயா 6:16, 17.

கர்த்தர் தமது ஜனங்களவைப் பழவை பாதவைகளுக்குத் திரப்பியபலுது, அவர்கள் இளபப்பாறுதலவை (பிந்தவை மழவை) கண்டலவைார்கள்; அப்பலுது காவலாளிகளுக்குப் பூம்பறவைச் சலெய்தி கலுடக்கப்பட்டது. எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் கடசை நாட்களின் மடிவவைக் மிகத் தலெளிவாகச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள்; ஆகயைால் கடசை நாட்களின் பூம்பறவைச் சலெய்தி இறுதி பூம்பறயைாக இரக்கும்; அத ஏழாம் பூம்பறவை, அதாவது முன்றாம் ஐயலு ஆகும்.

அவரடயை கடசை நாட்களின் மக்கள் பழவை பாதவைகளுக்குள் நடக்கத் தலுடங்கியபலுது, மதுல் ஐயலுவின் பண்புகள் ஓர் கறிப்பிட்ட கறியீட்டிச் சரித்திரத் தலவைவரவை (Mohammed) அடயைாளப்படுத்தியதவை, மலேயும் இரண்டாம் ஐயலுவும் அதலே காரியத்தவை (Osman) சலெய்ததயையும் அறியப்பட்டது. மதுல் நான்கு எக்காளங்களிலும் ஓவ்வலுன்றக்கும் அந்த எக்காளத்தவை அடயைாளப்படுத்தவதற்கான கறிப்பிட்ட கறியீட்டித் தலவைவர்கள் இரந்தனர் என்பதும் கண்டறியப்பட்டது; அதன் பின்னர் Osama bin Laden முன்றாம் ஐயலுவின் கறியீட்டித் தலவைவராக இரந்தார் என்பதும் அறியப்பட்டது.

முகம்மது அரபேயாவலுடன் தலுடர்புடயைவராயிரந்தார்; உஸ்மான், தரக்கியில் உள்ள ஓட்டலுமன் பரேரசின் சின்னமாக இரந்தார்; மற்றும் ஓசாமா பின் லாதன், உலகமயமான இஸ்லாமிய பயங்கரவாதத்தவை

பிரதிநிதித்தவப்படத்தினார்; ஆயினும் அவர், மிகம்மதவதைப் போலவதே, ஓர் அரபியராயிரந்தார்.

மதல் ஐயோ ரோமின் படகைகைக் காயப்படத்தியத என்றும், இரண்டாம் ஐயோ ரோமின் படகைகைக் கொன்றத என்றும் மலேயம் அறியப்பட்டத. பின்னர், 2001 சபெட்டம்பர் 11, ழுன்றாம் ஐயோவாகிய இஸ்லாம் ரோமின் படயை (அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளை) காயப்படத்திய காலப்புள்ளியாக அறியப்பட்டத; ஆனால் ஞாயிறு சட்டத்தின் வளேயையில், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யமாகிய அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகள் தன் நிறவை அடனந்த, தன் தசேய இறயைணமயை வலசர்ப்பம், மிரகம், பபொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் மும்மடங்க ஐக்கியத்திற்குச் சரணடயையும் போத, அத ரோமின் படயை கொன்றவிடம்.

இர அதிகாரக் கொம்புகளையுடயை பூமி மிரகம் ஐக்கிய அமரெிக்க நாடகளாக இரப்பத அறியப்பட்டத. பூமி மிரகத்தின் மதன்மயைன ஓர் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்பு என்னவனெனில், அத ஓர் ஆட்டக்கூட்டியிலிரந்த ஓர் நாகமாக மாறுகிறது. தீர்க்கதரிசனப் பொரளில் கொம்புகள் வல்லமயை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன; பூமி மிரகத்தின் வல்லம கடியரசுத் தத்தவமும் புரொட்டஸ்டண்டிசமும் ஆக இரந்த, அவை பூமி மிரகத்தின் இர கொம்புகளாகச் சித்தரிக்கப்பட்டன. ஆனால் இப்போத கடசை நாட்களில், பூமி மிரகத்தின் அந்த இரண்ட, வல்லமகைள் இராணவ மற்றும் பொரளாதார வல்லமயைக மாறியுள்ளன. 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று, ழுன்றாவத ஐயோவின் இஸ்லாம் பூமியதைத் தாக்கியத; அத பூமி மிரகத்தின் ஓர் சின்னமாகும்; அதன் இராணவ வல்லமயைின் சின்னமான பண்டகனயையும், அதன் பொரளாதார வல்லமயைின் சின்னமான நியூயார்க் நகரத்தின் இரட்டகைக் கோபுரங்களயையும் தாக்கியத.

மதல் ஐயோவின் ஆரம்ப வரலாறும், இரண்டாம் ஐயோவின் மடிவுக் வரலாறும், இரண்டாம் ஓர்நூற்ற நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் மத்திரயைிடதலுக்கான ஓர் எடத்தக்காட்டை மன்வகைக்கின்றன என்பத கூட அறியப்பட்டபோத, ழுன்றாம் ஐயோவின் வரகயைின்போத, நியூயோர்க்கின் மகத்தான கட்டிடங்கள் கீழே விழக்கப்பட்டபோத, ஓர்நூற்ற நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் மத்திரயைிடம் சயெல்மறவை ஆரம்பித்தவிட்டத என்று அத அடயைாளம் காணப்பட்டத.

“நியூயார்க் அலதைப் பரெக்கினால் அடித்தச் சல்லப்பட வண்டும் என்று நான் அறிவித்தனே என்ற வதந்தி இப்போத வரகிறது அல்லவா? இதனை நான் ஓரபோதம் சொல்லவில்லை. அங்கே அடக்க மலே அடக்காக உயர்ந்த கொண்டிரந்த அந்த மகத்தான கட்டடங்களை நான் நோக்கிக் கொண்டிரந்தபோத, ‘கர்த்தர் பூமியை மிகுந்த பயங்கரத்தோட, அதிரச் சயெய் எழும்பும் போத எத்தகயை பயங்கரமான காட்சிகள் நடபைறும்! அப்பொழ்த வனெளிப்படத்தின் விசஷம் 18:1-3 இன் வார்த்தகைள் நிறவைறேம்’ என்று நான்

சூறியுள்ளனே. வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரம் மிழவதம் பூமியின்மலே வரப்போகிறதற்கான ஒரு எச்சரிக்கையாகும். ஆனால் நியூயார்க் சுறித்த வரப்போகிறதற்காக விசவேஷமாக எனக்கக் கொடக்கப்பட்ட வளெளிச்சம் ஒன்றும் இல்லலை; எனக்கத் தரெந்தத இதமாத்திரமே: ஒருநாள் அங்குள்ள அந்த மகத்தான கட்டடங்கள் தவேண்டயை வல்லமயைின் திரப்புதலினாலும் புரட்டிப்போடதலினாலும் கீழே தள்ளப்பட்டம். எனக்கக் கொடக்கப்பட்ட வளெளிச்சத்தின்படி, அழிவு உலகத்தில் உள்ளது என்பதை நான் அறிவனே. கர்த்தரிடமிருந்த ஒரு வார்த்தை, அவரடயை வல்லமயைள்ள சக்தியின் ஒரு தொடதல்—அவ்வளவுமே போதம்; இவ்வளவு பெரிய இந்தக் கட்டமடைப்புகள் சரிந்த விழும். நாம் கற்பனைக்கப் படத்த மடியாத அளவுக்கு பயங்கரமான காட்சிகள் நடபெறும்.” Review and Herald, July 5, 1906.

“உலகத்தில் உள்ள அழிவு” என்பது இஸ்லாமின் சுணநலனாகும்; ஏனெனில் அதன் சுணம் வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் ஒன்பதாம் அதிகாரம், பதினொன்றாம் வசனத்தில் அப்பொலியோனும் அபத்தோனமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டள்ளது.

அவர்கள்மலே ஒரு ராஜா இருந்தான்; அவன் அடித்தளமில்லா அகழியின் தூதன்; அவன் பெயர் எபிரயே மொழியில் அபத்தோன் என்றும், கிரகேக்க மொழியில் அவண்டயை பெயர் அப்பொல்லியோன் என்றும் அழகைக்கப்பட்கிறது. வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் 9:11 (ஒன்பது பதினொன்று).

இஸ்லாமலை ஆளும் அந்த அரசண்டயை நாமத்தின், அதாவது சுணாதிசயத்தின், பொரள் எபிரயெலும் கிரகேக்கத்திலும்—அந்த இரண்ட பெயர்களால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறபடி—“மரணம்” மற்றும் “அழிவு” என்பதாகும்; அத 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, நியூயோர்க்கின் மகத்தான கட்டிடங்கள் கீழே தள்ளப்பட்டபோது, வந்த சரேந்தத. அந்த நரேத்தில், வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் அதிகாரம் பதினெட்ட, ஒன்று மதல் மூன்று வரலை உள்ள வசனங்கள் நிறவைறேத் தொடங்கின.

ஆதியாகமப் புத்தகத்தில் இஸ்லாமின் காட்ட மனிதனைப் பற்றிய மதல் சுறிப்பிடலில், “காட்ட அரசேயிக் கழதலை” என்பதற்கான எபிரயெ மொழிச் சொல் பயன்படத்தப்பட்டிரப்பதம், அந்த வசனத்தில் அத “காட்ட மனிதன்” என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்டிரப்பதம் அறியப்பட்டது. இஸ்லாமின் சின்னம் சுதிரகைக் குடும்பமாகும்; மலேம் வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் அத போர்க்குதிரயைாகவும் சித்தரிக்கப்பட்டது. தவேண்டயை ஜனங்கள் “மாற்றப்படக் கூடாத” என்ற அறிவுறத்தப்பட்டிரந்த ஆபகூக்கின் புனித வரபைடங்களில், இஸ்லாம் போர்க்குதிரகைளால் சித்தரிக்கப்பட்டிரந்தது.

கர்த்தரடயை தூதன் அவளிடம் சூறினான்: இதோ, நீ கர்ப்பமாயிரக்கிறாய்; ஒரு குமாரனைப் பெறவாய்; அவனக்க

இஸ்மாயலே என்ற பெயரிடவாய்; ஏனெனில் கர்த்தர் உன் தயரத்தைச் சுவிகரிக்கொடுத்தார். அவன் காட்டக் கடிதையைப்போன்ற மனிதனாயிரப்பான்; அவன் கை எல்லாருக்கும் விரோதமாகவும், எல்லாருடைய கை அவனுக்கு விரோதமாகவும் இரக்கம்; அவன் தன் சகோதரர் எல்லாரின் மன்னிலயைலும் கடியிரப்பான். ஆதியாகமம் 16:11, 12.

இஸ்மாயலேயின் பிறப்பைப் பற்றிய மதல் கறிப்பிடதல் ஒரு "கட்டப்பாட்டன்" தொடர்புடையதாக இரந்தது; அத இஸ்லாமுடன் தொடர்புடைய ஒரு மதன்மயான கறியீடாக மாறியது.

அபிராமின் மனைவியான சாராய் அவருக்குப் பிள்ளைகளைப் பறெவில்லை; அவளுக்கு ஆகார் என்ற பெயருடைய ஒரு எகிப்திய வலேகைக்காரி இரந்தாள். அப்பொழுது சாராய் அபிராமனை நோக்கி, "இதோ, கர்த்தர் என்னைப் பிள்ளைப் பறொதபடி அடக்கியிருக்கிறார்; தயவு செய்து என் வலேகைக்காரியிடத்தில் சலெ; ஒருவளே அவள் மூலம் எனக்குப் பிள்ளைகள் உண்டாகலாம்" என்றாள். அபிராம் சாராயின் சலெல்லகைக் கட்டான். ஆதியாகமம் 16:1, 2.

இஸ்லாம் மதன்மதலில் கறிப்பிடப்படும் அத்தகைய இடத்திலயே, அதாவது இஸ்மாயலேயின் பிறப்பினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் அந்தச் சூழலிலயே, கீழ்ப்படிதல் வலியுறுத்தப்படுகிறது. கீழ்ப்படிதல் என்ற கர்த்த இஸ்லாம் மதத்தின் அடிப்படையான ஒன்றாகும். "இஸ்லாம்" என்ற சலெ, "சமாதானம்" என்ற பறொரள்படும் "சலாம்" என்றும், "கீழ்ப்படிதல்" அல்லது "சரணடதைல்" என்ற பறொரள்படும் "அஸ்லமா" என்றும் அழகைக்கப்படும் இரண்ட, அரபுச் சலெற்களிலிரந்த உரவானதாகும். வாழ்வின் எல்லா அம்சங்களிலும் விசுவாசிகள் தங்களடைய சித்தத்தை அல்லாஹ்வின் (தவேன்) சித்தத்திற்குக் கீழ்ப்படித்த வணேடும் என்ற இஸ்லாம் பறோதிக்கிறது. ஆபிரகாம் ஹாகாரை ஏற்று இஸ்மாயலேயைப் பறெம்படி தாம் ஊக்குவித்ததன் மூலம் தவறான மடிவடெத்தவிட்டதாக சாராள் உணர்ந்தபின், ஹாகாரை கடிமயாக நடத்த ஆபிரகாமிடமிரந்த அனமதி பறெற்றாள்; இதனால் ஹாகார் ஆபிரகாமின் வீட்டிலிரந்த தப்பியறோடினாள். அங்கே அவள் துதனிடமிரந்த ஒரு சலெய்தியைப் பறெற்றாள்.

அப்பறோது ஆபிராம் சாராயிடம்: இதோ, உன் வலேகைக்காரி உன் கையில் இரக்கிறாள்; உனக்குப் பிரியமாக இரப்பதறோல் அவளுக்குச் சலெ என்றான். சாராய் அவளை கடினமாக நடத்தினறோது, அவள் அவளின் மன்னிலயைலிரந்த ஓடிப்பறோனாள். கர்த்தருடைய துதன் அவளை வனாந்தரத்தில் ஒரு நீற்றுறின் அரகில், சூரக்குப் பறோகும் வழியிலுள்ள அந்த நீற்றுறரகில் கண்டான். அவன்: சாராயின் வலேகைக்காரியான ஆகாரே, நீ எங்கிரந்த வந்தாய்? எங்கே பறோகிறாய்? என்று கட்டான். அதற்கு அவள்: நான் என் எஜமானத்தியான சாராயின் மன்னிலயைலிரந்த ஓடிப்பறோகிறேன் என்றாள். கர்த்தருடைய துதன் அவளிடம்: உன் எஜமானத்தியிடத்தில்

திரும்பிச் சனென்ற, அவள் ககைளின் கீழ் உன்னதைத் தாழ்த்திக்கொள்
என்றான். பின்னும் கர்த்தரடயை தூதன் அவளிடம்: நான் உன்
சந்ததியை மிகவும் பரெகப்பண்ணுவனே; அத பரெகதலினால்
எண்ணப்பட மடியாதிரக்கம் என்றான். மலேம் கர்த்தரடயை தூதன்
அவளிடம்: இதோ, நீ கர்ப்பவதியாக இரக்கிறாய்; ஓர் காமாரனைப்
பறெவாய்; அவனக்க இஸ்மவலே என்ற பரே இடவாய்; ஏனெனில்
கர்த்தர் உன் தக்கத்தகைக் கடேடிரக்கிறார். அவன் ஓர்
காட்டமனஷனாயிரப்பான்; அவன் கை எல்லார்க்கும் விரோதமாகவும்,
எல்லாரின் கை அவனக்க விரோதமாகவும் இரக்கம்; அவன் தன்
சகோதரர் எல்லார்க்கும் எதிரே வாசம்பண்ணுவான். ஆதியாகமம்
16:6-12.

இஸ்லாமின் கட்டப்பாட, இஸ்லாம் மதத்தின் இயல்பகைக் கறிக்கம்
"கீழ்ப்படிதல்", மலேம் இஸ்லாமின் பங்கு ஆகியவகை அனதைத்தம்
இஷ்மாயலேபைப் பற்றிய மதல் கறிப்பிடதலிலயே உள்ளன; மலேம் அவகை
வளெிப்படித்தின விசலேத்தின் மூன்று ஐயோக்களால்
பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்படும் இஸ்லாமின் தீர்க்கதரிசன DNA-ஐ
பிரதிநிதித்தவப்படித்தகின்றன. கர்த்தர் தம்மடயை ஜனங்களகை
எரமேயாவின் பண்டயை பாதகைகக்கக் கொண்டவந்தபோத,
வளெிப்படித்தின விசலேம் அதிகாரம் ஏழில் உள்ள நான்கு தூதர்களால்
தடக்கப்பட்டிரக்கம் "நான்கு காற்றுகள்" கறிப்பாக இஸ்லாமின் நான்கு
காற்றுகளே என்று அவர்களும் அறிந்தகொண்டார்கள்.

"தவேதூதர்கள் நான்கு காற்றுகளயும் அடக்கிப் பிடித்திரக்கிறார்கள்;
அவகை, கட்டப்பாட்டகை உடதைத் தப்பிச் சனென்ற பூமி மிஷ்வதின்
மறேபரப்பகை மிஷ்தம் ஊடறத்த பாய்ந்த, தாம் சலெல்லும் பாதயையில்
அழிவயையும் மரணத்தயையும் ஏந்திச் சலெல்ல விழயையும் கொந்தளித்த
கூதிரயைால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்பட்கின்றன." Manuscript Releases,
தொகதி 20, 217.

ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் மத்திரயைிடதல்
நிறகைறேிக்கொண்டிரக்கம்போத "அடக்கப்பட்டிரக்கிற" "நான்கு
காற்றுகளும்" ஆக இரப்பதோட, இஸ்லாமின் "கோபமள்ள கூதிரயையும்"
தமத "பாதயையில்" "மரணத்தயையும் அழிவயையும்" (Abaddon மற்றும் Apollyon)
கூமந்தகொள்கிறத. ஆகாரின் மலே வகைக்கப்பட்ட கட்டப்பாட, அந்தத்
தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்பகை இஸ்லாம் என்ற கறியீட்டக்கள்
வகைத்தபோலவகை, நான்கு காற்றுகளும் கோபமள்ள கூதிரயையும்
இரண்டும் அடக்கப்பட்டிரக்கின்றன; அந்த உண்மகை
நிலகைறிறத்தப்பட்டபின், மதல் ஐயோவின் ஆரம்பம், Abubakar-இன்
வரலாற்றுப் பணிக்கட்டளயைால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்படும்
இஸ்லாமின் மலே ஓர் கட்டப்பாட்டகை அடயைாளப்படித்தகிறத என்பத
அறியப்பட்டத.

பூமியின் புல்லயையும், எந்தப் பசுமயைானதயையும், எந்த மரத்தயையும்
அவர்கள் சதேப்படித்தகூடாத என்று அவர்ககைக் கட்டளயைிடப்பட்டத;

ஆனால் தங்கள் நுற்றிகளில் தவேனடயை டுத்திரயைல்லாத
மனிதர்களையே மட்டும். வளையுட்டத்தின விசுவேம் 9:4.

வரி மலே வரி அமனைய, இரண்டாம் ஐயுவோவின் ஆரம்பம், ஡ுன்று
ஐயுவோக்களின் ஡ம்மடங்கு பயன்பாட்டில் ஡தல் ஐயுவோவின் ஆரம்பத்தின்
மலே வகைக்கப்பட்டிருப்பதனால், அந்த வசனத்தில் நான்கு துதர்களின்
விடதலயை அடயாளயுட்டத்தகிறது; அத இஸ்லாமின் இரண்டாவது
மகத்தான ஜிஹாத் விடவிக்஡ுட்டதலகைக் கறுக்கிறது.

எக்காளம் உடயை ஆறாம் துதனிடத்தில், "பரெய ஡ுபிராத்த
நதியினிடத்தில் கட்டப்பட்டிருக்கும் நான்கு துதர்களைய அவிழ்த்த விட,"
என்று சலல்லியது. வளையுட்டத்தின விசுவேம் 9:14.

ஆகயால், ஡ுன்றாவது ஐயுவோவின் ஆரம்பத்தில் இஸ்லாம்
விடவிக்஡ுட்டவதோடும் கட்டப்பட்டத்தப்புவதோடும் இரக்கம் என்பது
புரிந்தகொள்ளப்பட்டது; இதுவே சகோதரி வடைப்பின் நரேடியான
சாட்சியாகும்.

"அந்த நரேத்தில், இரட்சிப்பின் கிரியை ஡ிவடயைச் சலல்லும் போது,
புமியின்மலே உபத்திரவம் வரத் தலடங்கும்; ஜாதிகள்
கலோபமாயிருப்பார்கள், ஆயினும் ஡ுன்றாம் துதனடயை கிரியயைதைத்
தடக்காதபடிக்க அவர்கள் அடக்கிப் பிடிக்கப்பட்டிருப்பார்கள். அந்த
நரேத்தில் 'பிந்திய மழை,' அதாவது கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிருந்து வரம்
புத்தணர்ச்சி, ஡ுன்றாம் துதனடயை உரத்த சத்தத்திற்கு
வல்லமயைளிக்கவும், கடசை ஏழ வாதகைள் ஊற்றப்படப்பலோகும்
காலத்தில் பரிசுத்தவான்கள் நிலதைத்திருக்கும்படியாக அவர்களைய
ஆயத்தப்பட்டதவும் வரம்." Early Writings, 85.

இஸ்லாமின் வரலாற்றுப் பதிவுகள் ஆய்ந்து பார்க்கப்பட்டபோது, ஡தல்
ஐயுவோவுக்கரிய அரபு இஸ்லாமின் போரம் சாதனகையும் இஸ்லாமால்
"஡தல் மகத்தான ஜிஹாத்" என்று புரிந்தகொள்ளப்படுகின்றன என்பதும்,
நான்கு துதர்கள் அவிழ்க்கப்பட்டபோது ஆரம்பமான ஓட்டலோமான
பரேரசின் போரம் இஸ்லாமால் "இரண்டாம் மகத்தான ஜிஹாத்" என்று
புரிந்தகொள்ளப்படுகிறது என்பதும் கண்டறியப்பட்டது. ஡ம்மடங்கான
பயன்பாட்டிற்கு இணங்க, ஡ுன்றாவதும் இறுதியுமான மகத்தான ஜிஹாத்
2001 சலெட்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமானது என்று இஸ்லாம் நம்புகிறது.
வில்லியம் மில்லர் ஓரகாலத்தில் எழதியதுபோல, "வரலாறும்
தீர்க்கதரிசன஡ும் ஓத்தப்பலோகின்றன."

஡தல் மற்றும் இரண்டாம் ஐயுவோக்களின் ஆரம்பத் தீர்க்கதரிசன வரியை
ஓன்றின் மலே ஓன்றாக அமதைத்தப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட,
விடதலயையும் அதே சமயத்தில் கட்டப்பாடும் ஆகியவற்றின் "வரி மலே
வரி" பயன்பாடும், தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியினால் ஡ற்றிலும்
உறுதிப்பட்டத்தப்பட்டது; மலேம், 2001 சலெட்டம்பர் 11 அன்று இஸ்லாம்
தாக்கிய உடனே, அதிபர் George W. Bush தனது "terror" எதிரான போரகைக்

தொடங்குவதன் மூலம் இஸ்லாமின் மீத உலகளாவிய கட்டப்பாட்டை ஏற்படுத்தினார். இஸ்லாம் என்னும் "angry horse" இன் ஒரே நேரத்திலான விடதலையும் கட்டப்பாட்டும் வதோகமத்தினாலும், தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியினாலும், மலேம் வரலாற்றினாலும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

"ஆட்டக்கூட்டியைப் பின்பற்றுகிற"வர்கள், மில்லரைட் பழைய பாதகைக்கூத் திரம்பிச் செல்லும்போது, "இளைப்பாறுதலை" காண்கிறார்கள்; அதவே பிந்தைய மழை ஆகும்; சகோதரி வடை அதவே ஜாதிகள் கோபமடந்தபோதிலும், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று இரந்ததபோல கட்டப்பாட்டில் வகைக்கப்பட்டிருக்கும்போது ஆரம்பிக்கிறது என்ற அடையாளப்படுத்துகிறார்.

"அந்தக் காலத்தில், இரட்சிப்பின் பணி டிபிவடந்த கொண்டிருக்கும்போது, பூமியின் மலே தன்பம் வரத் தொடங்கும்; ஜனங்கள் கோபமடந்திரும்பார்கள்; இரப்பினும், மூன்றாம் துதனடயை பணியதைத் தடக்காதபடிக்கு அவர்கள் கட்டப்படுத்தப்பட்டிருப்பார்கள். அந்தக் காலத்தில், 'பிந்தைய மழை,' அல்லது கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிருந்த வரம் புத்தணர்ச்சி, வந்த, மூன்றாம் துதனடயை உரத்த சத்தத்திற்கு வல்லமையளிக்கும்; மலேம், கடசை ஏழ் வாதகைள் ஊற்றப்படுகிற காலத்தில் பரிசுத்தவான்கள் நிலதைத்திருக்கும்படியாக அவர்களைய ஆயத்தப்பட்டதும்." Early Writings, 85.

"ஆட்டக்கூட்டியைப் பின்பற்றுகிறவர்கள்" மில்லரைட் பழைய பாதகைக்கூத் திரம்பிச் சென்று, சகோதரி வடை அடையாளப்படுத்தவதபோல, வளெிப்படுத்தின விசவேம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் வல்லமையுள்ள துதன் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று இறங்கியபோது ஆரம்பித்த பின்மழையாகிய "இளைப்பாறுதலை" கண்டடைகிறார்கள்.

"பிற்கால மழை தவேனடயை ஜனங்கள்மலே பொழியப்பட இரக்கிறது. வல்லமையுள்ள ஒரு துதன் வானத்திலிருந்த இறங்கி வர இரக்கிறான்; அவனடயை மகிமையினால் பூமி டிழ்வதம் ஒளியால் நிரம்பப்போகிறது." Review and Herald, April 21, 1891.

நியூயார்க் நகரின் கட்டிடங்கள் தரமைட்டமாக்கப்பட்டபோது அந்த வல்லமையுள்ள துதன் இறங்கிவந்தான்; அப்போது ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேின் டித்திரயைடதல் தொடங்கியது, மலேம் பின்மழை தளெிக்கத் தொடங்கியது. எரமேயாவின் பண்டைய பாதகைக்கூத் திரப்பி நடத்தப்பட்ட, பின்மழையாகிய "இளைப்பாறுதலை" கண்டடைந்தவர்கள், ஏசாயாவின் "இளைப்பாறுதலும் புத்தணர்ச்சியும்" சூட பின்மழையே என்பதை அப்போது அறிந்தார்கள்; ஆனால் அதே சமயம் அது 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தவேனடயை ஜனங்களை எதிர்கொண்ட சோதனையின் அடையாளமாகவும் இரந்தது; கறிப்பாக "எரசலமேயை ஆட்சி செய்த" "இகழ்ச்சியுள்ள மனிதர்கள்" என்பவர்களைய. அந்தச் சோதனையை இரமடங்கானது என்பதை அவர்கள்

புரிந்தகொண்டார்கள்; ஏனெனில் அத மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் செய்தியை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தியது; அதே அளவுக்கு முக்கியமாக, அத பின்மூலையின் செய்தியை நிறுவிய வதோகம மறையியலையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தியது.

“சோர்ந்தவர்களை இளைப்பாறச் செய்யும்படி இதவே இளைப்பாறதல்; இதவே புத்தணர்ச்சி” என்று அவர் சொன்னார்; ஆனாலும் அவர்கள் கடேகவில்லை. ஆகையால் கர்த்தரடயை வார்த்தை அவர்களுக்குப் போதனை மலே போதனை, போதனை மலே போதனை; வரி மலே வரி, வரி மலே வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் ஆனது; அவர்கள் போய், பின்னாக விழ்ந்து, நொறுக்கப்பட்ட, கண்ணியில் சிக்கி, பிபிக்கப்பட்டபடிக்கு. ஆகையால் எரசலமேயில் உள்ள இந்த ஜனத்தை ஆளும் இகழ்ச்சியுள்ள மனிதரே, கர்த்தரடயை வார்த்தையைக் களேங்கள். ஏசாயா 28:12-14.

பழயை பாதகைளில் நடந்ததினால், தவேனடயை இறுதிநாள் ஜனங்கள், “அட்வென்டிஸ்ட் மக்களின் அனுபவத்தை விளக்குகிற” பத்த கன்னியர் கறித்த உவமமை, ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்காயிரம் பரேயின் மத்திரயைடும் காலத்தில் “எழுத்தக்க எழுத்தாகவே” மறுபடியும் நிகழ்வணெடியது என்பதைப் பின்னர் காண அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். அந்த உவமமை மதலில் நிறவைறேய வரலாற்றின் சாட்சி, ஆபக்குக் இரண்டாம் அதிகாரம் அந்த உவமயைோட நரேடியாக இணைந்ததமன்றி அதின் ஓர் அங்கமாகவும் இரந்ததை அடயைாளப்படுத்தியது. ஆகையால் ஆபக்குக் இரண்டின் “விவாதம்,” இகழ்ச்சியுள்ள மனிதர் கடேக மறுத்த இளைப்பாறதலும் புத்தணர்ச்சியும் கறித்த சோதனையைப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தியது. உண்மையுள்ள வதோகம மாணவர்கள் பழயை பாதகைளதைத் தடொடர்ந்த ஆராய்ந்தபோது, பத்த கன்னியர் கறித்த உவமயையும், ஆபக்குக் இரண்டும், ஓரே தீர்க்கதரிசனமாக இரந்ததமன்றி, எசகேக்கியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரமும் அதவே என்பதை அவர்கள் உணர்ந்தார்கள்.

எசகேக்கியலேயின் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஓர் பகுதியும் விசுவாசிகளுக்கு வலிமையும் ஆறுதலும் அளிக்கும் மூலமாக இரந்தது: “கர்த்தரடயை வார்த்தை எனக்கு உண்டாகி, அவர் சொல்லினார்: மனஷுகுமாரனே, இஸ்ரவலே தசேத்தில் நீங்கள் சொல்லுகிற இந்தப் பழமொழி என்ன? ‘நாட்கள் நீள்கின்றன; எல்லாத் தரிசனமும் பலனின்றிப் போகிறது’ என்று சொல்லுகிறீர்களே? ஆகையால் அவர்களிடத்தில் சொல்லு: ஆண்டவராகிய கர்த்தர் சொல்லுவது இதவே... நாட்கள் சமீபித்தவிட்டன; ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் நிறவைறேறமும் நரெங்கியுள்ளது... நான் பசேவனே; நான் பசேயும் வார்த்தை நிறவைறேறும்; அத இனி தாமதிக்காத.” “இஸ்ரவலே கடிம்பத்தார், ‘அவன் காண்கிற தரிசனம் இன்னும் பல நாட்களுக்கு அப்பாலுள்ளது; அவன் மிகவும் தூரத்திலுள்ள காலங்களைப்பற்றித் தீர்க்கதரிசனம் சொல்கிறான்’ என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆகையால் அவர்களிடத்தில் சொல்லு:

ஆண்டவராகிய கர்த்தர் சொல்லுவது இதவே; என் வார்த்தைகளில் ஒன்றும் இனி தாமதிக்காத; நான் பசேய வார்த்தை நிறவைறேம்." எசகேக்கியலே 12:21-25, 27, 28." தி கிரடே காண்ட்ரவ்ரசி, 393.

1840 முதல் 1844 வரையிலான அட்வென்ட் இயக்கத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் டித்திரயைடிதலின் காலம், கடசை நாட்களில் "ஒவ்வொரு தரிசனத்தினதம் நிறவை" "நடபெறும்" காலப்பகுதியைக் கறிக்கிறது. இரண்டாம் ஐயோவின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் மலே அமகைக்கப்பட்ட முதல் ஐயோவின் தீர்க்கதரிசன வரலாறு, முன்றாம் ஐயோவின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றை அடயைாளப்படுத்துகிறது; அத ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் டித்திரயைடிதலின் தீர்க்கதரிசன வரலாறே ஆகும். அதவே 1840 முதல் 1844 வரையிலான வரலாறும் ஆகும். உடன்படிக்கையின் துதரக்கப் பாதயை ஆயத்தப்படுத்துகிற துதனின் பணி நிறவைறேறப்படும் வரலாறும் அதவே ஆகும். பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் இரண்டுகொம்புகளும், ஆறாவது நிலையிலிருந்து "ஏழினுள் ஒன்றான" "எட்டாவது" நிலைக்கத் மாற்றமடயும் வரலாறும் அதவே ஆகும். வளெளிப்படுத்தின விசஷேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில், இரண்டுகொம்புகளின் தரெவில் கொல்லப்படுகிற வரலாறும் அதவே ஆகும்.

ஆயினும் அதே அளவு டிக்கியமான உண்மை என்னவெனில், தவேண்டயை வார்த்தை ஒருபோதும் தவறாததினாலும், எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் வறே எந்தக் காலத்தவைவிடவும் கடசை நாட்களபெற்றியே அதிகமாகப் பசேகின்றனர் என்ற கொள்கையுடனும் இணைந்து, 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று "தீர்க்கதரிசன நாட்கள் நரெங்கியுள்ளன"; அங்கே தவேன் உரதைத் "அந்த வார்த்தைகள்" "நிறவைறேம்," மலேம் "அது இனி தாமதிக்காத."

1863 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சி, லவோதிகயோ அட்வெண்டிசத்திற்கு அவர்கள் அனைவரும் மரித்தப்போகும் வரையில் வனாந்தரத்தில் அலதை திரிய வணெண்டிய நிலயை ஒதக்கியது. கர்த்தர், பண்டயை இஸ்ரவலேலோடகாதசேில் சயெத்தபலவவே, 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று அந்த வரலாற்றிற்குத் திரம்பினார்.

காதசேிற்கான டிதல் வரகை பத்த உளவாளிகளின் கிளர்ச்சியை உண்டாக்கியது; அதனால் வனாந்தரத்தில் அலதை திரியும் காலம் வந்தது. நாற்பது ஆண்டுகளின் டிவிவில் அவர்கள் மீண்டும் காதசேிற்கு திரம்பினர்; அங்கயே மலே இரண்டாவது டிறை அந்தக் கன்மலயை அடித்தார், அதனால் அவர் வாக்கப்பண்ணப்பட்ட தசேத்திற்குள் பிரவசேிக்கத் தடக்கப்பட்டார்; ஆனால் அவர்கள் யலேவலவன் உள்ளே சனென்றார்கள். சபெட்டம்பர் 11, 2001, கடசை தலமெறயை அடயைாளப்படுத்துகிறது; தவேன் இனி தமது வார்த்தயை தாமதிப்பதில்லை.

இந்த உண்மையை அடித்த கட்டரையில் ஆராய்வோம்.

“இஸ்ரவேலின் வனாந்தர வாழ்க்கையின் வரலாறு, காலத்தின் மடிவுவரை உள்ள தவேனையை இஸ்ரவேலின் நன்மகைக்காகப் பதிவு செய்யப்பட்டதாகும். பாலவைனத்தில் அலனைந்த திரிந்தவர்களின் தவேன் நடந்தகொண்ட விதம்—அவர்களின் மின்னம் பின்னம் நடந்த எல்லா பயணங்களிலும், பசி, தாகம், சோர்வு ஆகியவற்றிற்கு அவர்கள் உட்பட்ட நிலையிலும், அவர்களுக்கு நிவாரணம் அளிப்பதற்காக அவரது வல்லமையின் அதிசயமான வளையப்பாடங்களிலும்—எல்லாக் காலங்களிலும் உள்ள அவரது ஜனங்களுக்கு எச்சரிக்கையும் போதனையும் நிறைந்த ஒரு தயைவீக உவமையாகும். எபிரயெரின் பன்முகமான அனுபவம், அவர்கள் வாக்கப்பண்ணப்பட்ட கானான் இல்லத்திற்காக அவர்களின் ஆயத்தப்பட்டதயை ஒரு பயிற்சி பள்ளியாக இரந்தது. இக்கடையை நாட்களில், பண்டையை இஸ்ரவேல் கடந்த சன்ற அக்கினிச் சோதனைகளைத் தமது ஜனங்கள் தாழ்மையான இரதயங்களின் கற்பதற்கு ஆயத்தமான ஆவிகளின் மீளாய்வு செய்ய வணேட்டம் என்ற தவேன் விரம்புகிறார்; அப்பொழுது அவர்கள் பரலோக கானானுக்கான தங்கள் ஆயத்தப்பட்டதலில் போதனை பற்றுவார்கள்.”

“தவேனையை கட்டளையினால் அடிக்கப்பட்ட, தன்னிடமிருந்த ஜீவநீரை புறப்படச்செய்த அந்தக் கன்மலை, கிறிஸ்தவின் ஒரு சின்னமாக இரந்தது; அழிவுக்கு உள்ளாகும் மனிதனின் இரட்சிப்பிற்காக அவரையை இரத்தத்தினால் ஒரு ஊற்று ஆயத்தப்படும்படி, அவர் அடிக்கப்பட்டும் நொறுக்கப்பட்டும் ஆகினார். அந்தக் கன்மலை ஒருமுறை அடிக்கப்பட்டதபோல, கிறிஸ்தவும் ‘அநகேரையை பாவங்களைச் சும்பதற்காக ஒருமுறை பலியிடப்பட’ வணேட்டியவராயிரந்தார். ஆனால் மோசே காதசேல் அவசரத்தோடும் திரீர்தனத்தோடும் அந்தக் கன்மலையை அடித்தபோது, கிறிஸ்தவனைப் பற்றிய அந்த அழகிய சின்னம் கலகைக்கப்பட்டது. எங்கள் இரட்சகர் இரண்டாவது முறை பலியிடப்பட வணேட்டியவர் அல்ல. அந்த மகத்தான பலி ஒருமுறை மட்டமே செலுத்தப்பட்டதினால், அவரையை கிரபயையின் ஆசீர்வாதங்களைத் தடேகிறவர்கள் இயசேவின் நாமத்தில் கடிப்பதே போதமானது,—மனந்திரம்பிய ஜபெத்தில் இரதயத்தின் வாஞ்சகளை ஊற்றிச் சொல்லுதல். அத்தகைய ஜபெம் சனகைகளின் கர்த்தரின் மன்பாக இயசேவின் காயங்களை மன்வகைக்கும்; அப்பொழுது தாகமாயிரந்த இஸ்ரவேலுக்காக ஓடிய ஜீவநீரின் ஓட்டத்தால் சின்னமாகக் காட்டப்பட்ட ஜீவனளிக்கும் இரத்தம் மறபடியும் புறப்பட்டோடும்.”

“தவேனில் உயிருள்ள விசுவாசத்தினாலும், அவரையை கட்டளகைக்கான தாழ்மையான கீழ்ப்படிதலினாலும் மட்டமே, மனிதன் தயைவீக அங்கீகாரத்தை அடவைதற்கான நம்பிக்கையைக் கொள்ள மடியும். காதவேலில் நிகழ்ந்த அந்த வல்லமையான அதிசயத்தின் வளையில், ஜனங்களின் இடயைறாத முறமுறப்பும்

கலகமும் காரணமாகச் சோர்ந்தபோன மோசே, தம்மடயை சர்வவல்ல உதவியாளரை மனக்கண்ணில் இரந்த இழந்தார்; 'நீங்கள் கற்பாறையோடே பசேங்கள்; அத தன் தண்ணீரை வளிப்படித்தம்' என்ற கட்டளகைக் அவர் சவிகொடக்கவில்லை; தயெவீக வல்லமையின்றி அவர் விடப்பட்டபோது, உக்கிரத்தையும் மனித பலவீனத்தையும் வளிப்படித்தியதினால் தம் பதிவகைக் களங்கப்படித்தினார். தமது பணியின் இறுதிவரைத் தும்மையுடனும், உறுதியுடனும், தன்னலமற்றவராகவும் நிலைத்திரக்க வணேடியவரம், அப்படியே நிலைத்திரக்கக் கூடியவரமான அந்த மனிதன், கடசையில் ஜயெிக்கப்பினார். இஸ்ரவலே சபையின் டின்பாக தவேன் கனம்கொள்ளப்பட வணேடியிரந்தபோதிலும், அவர் கனம்கொள்ளப்படாமல் அவமதிக்கப்பட்டார்; அவரடயை நாமம் மகிமைப்படித்தப்பட வணேடியிரந்தபோதிலும், அத நிகழவில்லை."

"மோசயேமலே உடனடியாக உச்சரிக்கப்பட்ட தீர்ப்பு மிகவும் வதேனயூட்டவதம் அவமானகரடிமானதாயிரந்தது,—அதாவது, அவன் கலகமள்ள இஸ்ரவலேயோட சரேந்த யோர்தானகைக் கடப்பதற்கு டின்பே மரிக்க வணேடியதாக இரந்தது. ஆனால் அந்த ஓரே கூற்றத்தினிமித்தம் கர்த்தர் தம்மடயை ஊழியக்காரனோட, கடமயாக நடந்தகொண்டார் என்று மனஷன் கூறலாமோ? அந்நாளில் உயிரோடிரந்த வறெந்த மனஷனயையும் அவர் கௌரவித்ததபோலல்லாமல், தவேன் மோசயேகை கௌரவித்திரந்தார். அவனடயை காரியத்தகை அவர் மறுமறுபடியும் நியாயப்படித்தியிரந்தார். அவனடயை ஜபெங்களகை அவர் கட்டிரந்தார்; மலேம், ஓரவர் தன் நண்பனோட, பசேகிறதபோல், அவரோட, டிகாடிமகமாகப் பசேயிரந்தார். மோசே அனுபவித்த ஓளியும் அறிவும் எவ்வளவோ, அதற்கறேற அளவிலே அவனடயை கூற்றப்பொறுப்பும் அதிகரித்தது." Signs of the Times, October 7, 1880.