

# தானியலே புத்தகம் - நூற்ற பத்தொன்பது

வரலாற்றுச் சின்னங்களின் தீர்க்கதரிசன டிக்கியத்தவம்:  
வதோகமச் சின்னவியலின் மூலம் கடசை நாட்களடைப்  
புரிந்தகொள்வது

Jeff Pippenger  
2024-03-06

ஓர இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரே உடன்படிக்கையின் துதரால்  
சுத்திகரிக்கப்படுகிறவர்களாகக் கறிக்கப்படுகின்றனர்; பரெந்திரளான  
மக்கள் தியாகமரணத்தின் வள்ளை அங்கிகளால் கறிக்கப்படுகின்றனர்.  
கடசை நாட்களிலுள்ள இரண்ட புனித காலப்பகுதிகளில் முதல்  
காலப்பகுதி, உடன்படிக்கையின் துதரக்கப் பாதையை ஆயத்தப்படத்தம்  
துதரின் பணியை அடையாளப்படுத்தகிறது; இரண்டாம் காலப்பகுதி  
எலியாவின் பணியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. முதல் காலப்பகுதி  
லவோதிக்கயோ அட்வென்டிசத்தின் உயிரோடிரப்போர்மலே  
நடபெறும் விசாரணைத் தீர்ப்பைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; இரண்டாம்  
காலப்பகுதி நவீன ரோமின் நிர்வாகத் தீர்ப்பைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

இறுதி நாட்களில் நகரங்களைவிட்ட ஓடிப்போக வணேடிய "அடையாளம்"  
லவோதிக்கயே அத்வென்டிசத்தினால் தவறாகப்  
புரிந்தகொள்ளப்பட்டள்ளது. கி.பி. 66 முதல் 70 வரையே எரசலமேயின் அழிவு,  
இறுதி நாட்களில் தவேண்டைய ஜனங்களுக்கு அளிக்கப்படும் எச்சரிக்கை  
அடையாளத்திற்கான ஓர் எடுத்தக்காட்டை வழங்குகிறது என்ற சகோதரி  
வடை நமக்குத் தெரிவிக்கிறார்.

"ஆரம்ப சீஷர்களைப் போல, நாம் பாழடைந்ததும் தனிமையானதும்  
ஆகிய இடங்களில் அடக்கலம் தடேத் திணிக்கப்படுகிற காலம்  
மிகவும் துரத்தில் இல்லலை. ரோமப் படகைகளினால் எரசலமே  
முற்றுகையிடப்பட்டது யுதயே கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஓடிப்போக  
வணேடிய அறிகுறியாக இரந்ததபோல, பாப்பரசரின் சப்தத்தை  
அமல்படுத்தும் கட்டளையில் எங்கள் தசேம் அதிகாரத்ததைத் தன்  
கையில் ஏற்றுக்கொள்வதும் நமக்குப் எச்சரிக்கையாக இரக்கம்.  
அப்பொழுது, பரெரிய நகரங்களை விட்டப் புறப்பட்ட, அதன் பின்னர்  
மலகைளின் இடையிலுள்ள ஓதக்கப்புறமான இடங்களில் அமனைந்த  
தனிமையான வீடகளுக்காகச் சிறிய நகரங்களையும் விட்ட  
வளெயறேத் தயாராகும் காலமாக இரக்கம்." Testimonies, volume 5, 464.

தப்பிச் செல்ல வணேடிய அடையாளமாக இரந்த எரசலமேயின் முற்றுகை,  
செஸ்தியுஸ் கொண்ட, வந்த முதல் முற்றுகையாகும். ஆகையால்,  
செஸ்தியுஸ் தற்காலிகமாக அகற்றப்பட்ட ஓர் அச்சுறத்தலகைக் கறித்தார்;  
ஏனெனில், அவர் முற்றுகையை அமனைத்தபின், பின்னர் மர்மமான  
வகையில் பின்வாங்கினார்; இதனைச் செய்ததற்கான அவரது

காரணத்தை வரலாற்றாசிரியர்கள் ஓர்போதம் நிர்ணயிக்க  
டிபியவில்லை.

“செஸ்தியுஸின் கீழிருந்த ரோமர் படகைள் நகரத்தைச் சூழ்ந்தபின்,  
உடனடியான தாக்கதலுக்கெல்லாம் அனதைத்தம் சாதகமாகத்  
தோன்றிய வளேயைலும், அவர்கள் எதிர்பாராதவிதமாக  
டிற்றகயைை விட்ட, விலகினர்.” The Great Controversy, 31.

1880-களிலும் 1890-களிலும், நியூஹாம்ப்ஷையரைச் சேர்ந்த சனெட்டர்  
Henry W. Blair, ஞாயிற்றுக்கிழமையைை தசேய ஓய்வுநாளாக அறிவிக்க  
காங்கிரஸில் தொடர்ச்சியாக பல மசோதாக்களை டின்வதைத்தார்.  
இம்மசோதாக்கள் பொதவாக “Blair Sunday Bills” என்று அழகைக்கப்பட்டன.  
சனெட்டர் Blair, ஞாயிற்றுக்கிழமையைை ஓய்விற்கும் மார்க்க  
அனஷ்டானத்திற்குமான நாளாகக் கடைப்பிடிப்பதற்கான வலுவான  
ஆதரவாளராக இரந்தார். ஓரே மாதிரியான ஓர் ஓய்வுநாள் அமரெரிக்கச்  
சமுகத்தில் நன்மயைான ஓழக்க மற்றும் சமுக விளவைகளை உரவாக்கும்  
என்று அவர் நம்பினார். அவரது டயற்சிகள், கறிப்பாக மார்க்கக்  
கழக்களிடமிருந்த, ஓரளவு ஆதரவைப் பெற்றபோதிலும், தவோலயடிம்  
அரசும் பிரிந்திருக்க வண்டும் என்று கவலகைள் உட்பட, அவை  
எதிர்ப்பயையும் சந்தித்தன.

இறுதியில் ஞாயிற்றுக்கிழமையைை சட்டத்தை இயற்றும் போத ஓர் விலங்காக  
அல்ல, நாகமாகப் பசேவதற்கு நியமிக்கப்பட்டிருந்த பூமிவிலங்கின்  
வரலாற்றில், ஞாயிற்றுக்கிழமையைை சட்டமியற்றலை நிறவைறேற டயன்ற  
டிதல் டயற்சி இதுவாகும். 1888 ஆம் ஆண்டின் General Conference சூட்டத்  
தொடரின் துதர்களில் ஓர்வரான A. T. Jones, காங்கிரஸ் மண்டபங்களுக்குள்  
சென்ற டிகவும் வாக்குத்திறமயையுடன் எதிர்த்த இந்து Blair  
மசோதாக்களின் தொடரே ஆகும். சில டயற்சிகளுக்குப் பிறகு, தசேய  
ஓய்வு நாளை (ஞாயிற்றுக்கிழமையைை) அமல்படத்தவதற்கான தனது  
டியற்சியில் Senator Blair உந்துதலை இழந்தார். அந்து வரலாறுடனும், தசேய  
ஓய்வு நாள் (ஞாயிற்றுக்கிழமையைை) கறித்த அதின் உட்கரத்தகளுடனும்  
நரேடியான தொடர்பில், Ellen White வழங்கிய ஆலோசனகைளின்  
வரலாற்றுப் பதிவை மறுபரிசீலனை செய்யலாம்.

அவள் ஞாயிற்றுக்கிழமையைை சட்டம் கறித்த எச்சரிக்ககைளை  
மறுபரிசீலனை செய்த பார்க்ககையில் காணப்படவது டிகவும்  
கவலகைக்கரியது; மலேும் அத லவோதிக்கயோ அட்வென்டிசத்தில்  
பரவலாகத் தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டள்ளது. நகரங்களுக்கு  
வளெயியே இரக்க வண்டிய அவசியம் என்று சூழலில், இப்போது  
மறேகோளிடப்பட்ட அந்துப் பகதியில், அவள் இவ்வாறு எழுதினாள்:  
“அப்பொழுது பெரிய நகரங்களை விட்ட, வளெயியறேவதற்கான நரேம்  
வரம்; சிறிய நகரங்களையும் விட்ட, மலைப்பகதிகளில் தனிமயைான  
இடங்களிலுள்ள ஓதுக்கப்புற இல்லங்களுக்கு செல்லத் தயாராக.”  
தவேண்டயை ஜனங்கள் கிராமப்புறங்களில் வாழ வண்டும் என்று அவள்

மீண்டும் மீண்டும் பதோதித்தாள்; ஆனால் 1888-ற்கு முன்னர் கிராமப்புற வாழ்வு கறித்த அவளடயை ஆலோசனகைள், அரகிலுள்ள எதிர்காலத்தில் தவேண்டயை ஜனங்கள் நகரங்களை விட்ட வளெயறே வணேட்டியிரக்கும் என்ற பின்னணியில், நகரங்களை விட்ட வளெயறே வணேட்டம் என்ற அவளடயை வழிநடத்தலை அமதைத்தன. 1888-ற்கு பின்னர், கிராமப்புற வாழ்வு தடொடர்பாக அவள் எழ்திய வழிநடத்தல்களில், நாம் ஏற்கனவே நகரங்களுக்கு வளெயறே இரக்க வணேட்டம் என்ற ஆலோசனையிலிரந்த அவள் ஓரபதோதம் விலகவில்லை.

வரலாற்றில் ததோன்றிய ப்ளரே தசேய ஓய்வு நாள் மசதோதாக்கள் நகரங்களை விட்ட வளெயறேவதற்கான "அடயாளம்" ஆக இரந்தன; மலேம், ப்ளரே மசதோதாக்கள் அந்தப் பணியை நிறவைறேறத் தவேயான வகேத்தகைக் காத்தக்கொள்ளாமல், வரலாற்றின் இரளுக்கள் மறனைந்தவிட்டபதோதிலும், தப்பி ஓடவதற்கான அந்த "அடயாளம்" அளிக்கப்பட்டவிட்டத. அத சஸ்தியு கதொண்ட வந்த டுதல் டுற்றுகயைன் வரலாற்ற்ச சின்னக்கல்லில் அளிக்கப்பட்டத. விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டம் தித்தவின் டுற்றுகயைால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படகிறத; ஆகயைால், அந்த டுற்றுகை வரம் பதோத இன்னும் நகரங்களில் இரந்த கதொண்டிரக்கம் எந்த லவதோதிக்கயே அத்வண்டிஸ்ட்களும் தன்மார்க்கரடன் சரேந்த மரித்தப்பதோவார்கள்.

கடசை நாட்களில் இரண்ட தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகதிகள் உள்ளன. அவை விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற சட்டத்தால் பிரிக்கப்பட்டள்ளன. டுதல் காலப்பகதி லவதோதிக்கயை அட்வண்டிசத்தில் உயிரதோடிரப்பதோரின் விசாரணதைத் தீர்ப்பாகும்; இரண்டாம் காலப்பகதி ரதோமின் வசேயின் நிறவைறேற நியாயத்தீர்ப்பாகும். இந்த இரண்ட காலப்பகதிகளும் மீண்டும் மீண்டும் விளக்கப்படகின்றன; ஏனெனில் மில்லரடை வரலாற்றில் எவ்வாறு இரந்தததோ அப்படியே, அந்த இரண்ட காலப்பகதிகளில்தான் பத்த கன்னிககைளின் உவமை எழத்தலுத்தாக நிறவைறேகிறத. அந்த உவமயைில் உள்ள தாமதக் காலம் ஆபகூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் தாமதக் காலமே ஆகும்; ஆகயைால் நாம் பரிசீலித்த வரம் இந்த இரண்ட காலப்பகதிகளும் ஆபகூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தினாலும் விளக்கப்பட்டன. பத்த கன்னிககைளின் உவமயையும், ஆபகூக் இரண்டாம் அதிகாரடும், மில்லரடை வரலாற்றில் எழத்தலுத்தாக நிறவைறேின; அவை நிறவைறேயபதோத, எசகேகியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரம், இரபத்ததொன்ற டுதல் இரபத்ததெட்ட வரயைிலான வசனங்களும் நிறவைறேின.

எசகேகியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் கடசை எட்ட வசனங்கள், "ஓவ்வொர தரிசனத்தின் விளவைும்" நிறவைறேும் ஓர காலத்தசை் சுட்டிக்காட்டகின்றன; அத தவேன் தமத தரிசனங்களை இனி "தாமதப்படத்தமாட்டார்" எனும் காலமாகும். லவதோதிக்கயை

அட்வென்டிசத்தில் உயிரோடிரப்போரின் ஆராய்ச்சி நியாயத்தீர்ப்பையும், தீரவின் வசீயின் நிர்வாக நியாயத்தீர்ப்பையும் அடயாளப்படத்தி, மீண்டம் மீண்டம் கறிப்பிடப்படம் அந்த இரண்ட வரலாற்றக் காலங்கள், வதோகமத்தின் உள்ளுள்ள ஒவ்வொரு தரிசனமும் தன் பரிபூரணமானதம் இறதியானதமான நிறவைறேற்றத்தை அடயையும் தீர்க்கதரிசனக் காலமாகும். அந்தக் காலத்தில் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரே நிலநெறித்தப்படகிறார்கள்; அவர்கள் மரிக்காதவர்களாகிய வர்க்கத்ததைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்; கிறிஸ்த திரம்பிவரும் வரையில் அவர்கள் உயிரோடே இரப்பார்கள். லூக்கா இரபத்தொன்றாம் அதிகாரத்தில், அந்தத் தலமெறவை வந்தவிட்டதை அடயாளப்படத்தம் ஒரு "அடயாளத்ததை" கிறிஸ்த சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

கிறிஸ்த பாழாக்கம் அரவர்ப்புடனான தடொடர்பில் தப்பிச் சலெல்லம்படியான "அடயாளம்" கறித்த விளக்கியபடி, அந்த "அடயாளம்" பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் இரண்ட வரலாறுகளிலும் இரண்ட காலப்பகுதிகள் கறிக்கப்படகின்றன; அவற்றின் ஆரம்பங்களும் டிவிசுளும் அந்தக் காலப்பகுதியின் தடொடக்கத்தில் ஒரு "அடயாளத்ததையும்" டிவிவில் "அடயாளங்களையும்" கடொண்டள்ளன. மகேங்களில் வந்த சரேம் வரையில் உயிரோடிரக்கம் இறதியான தலமெறவையை பிரதிநிதித்தவப்படத்தவதாக கிறிஸ்த கறிப்பிட்ட "அடயாளம்" என்பத, நாம் இப்போது பூமியின் வரலாற்றின் இறதியான தலமெறவைக்கள் இரக்கிறோம் என்பதற்கான சாட்சியாகும்.

லூக்கா இரபத்தொன்றாம் அதிகாரத்தில், கி.பி. 66 டதல் கி.பி. 70 வரையிலான காலத்தில் நடந்த சடொற்படொரளான எரசலமேயின் டூன்றரை ஆண்டுகால மிதித்தழித்தலும் அழிவும் ஆகிய வரலாற்றிலிரந்த, கி.பி. 538-இல் ஆரம்பித்த கி.பி. 1798-இல் டிவிவடநைந்த ஆவிக்கரிய எரசலமேயின் டூன்றரை ஆண்டுகால மிதித்தழித்தலின் டிவிவரவை நீளும் வரலாற்றவை இயசே அடயாளப்படத்தகிறார்.

நீங்கள் எரசலமே படகைளால் சூழப்பட்டிரப்பததைக் காணும் போது, அதன் பாழாக்கப்படதல் சமீபமாயிரக்கிறத என்ற அறிந்தகடொள்ளுங்கள். அப்படொழித யூதயோவில் இரக்கிறவர்கள் மலகைக்குத் தப்பிச் சலெல்லட்டம்; அதன் நடவில் இரக்கிறவர்கள் வளையறேட்டம்; நாட்டப்புறங்களில் இரக்கிறவர்கள் அதற்கள் நழயைாதிரக்கட்டம். ஏனெனில் எழதப்பட்டிரக்கிற எல்லாவற்றும் நிறவைறேம்படிக்கு இவவை பழிவாங்கும் நாட்களாகும். ஆனால் அந்த நாட்களில் கர்ப்படிள்ளவர்களுக்கும் பாவூட்டகிறவர்களுக்கும் ஐயோ! ஏனெனில் தசேத்தில் பரெரிய நரெக்கடியும் இந்த ஜனத்தின் மலே கபோபாக்கினையும் உண்டாகும். அவர்கள் பட்டயத்தின் வாயால் விழவார்கள்; சகல ஜாதிகளிடத்தக்கும் சிறயைாக்கிக் கடொண்ட சலெல்லப்படவார்கள்; புறஜாதியாரின் காலங்கள் நிறவைறேம் வரகைக்கும் எரசலமே புறஜாதியாரால் மிதிக்கப்படும். லூக்கா 21:20-24.

ஜாதிகளால் எரசலமே மிதிக்கப்படும் "காலங்கள்" என்பது பன்மையில் உள்ளது; ஏனெனில் அத் கி.பி. 70 ஆம் ஆண்டில் டிடிவுற்ற சொற்பொருள் கொண்ட எரசலமேன் மிதித்தழித்தலையும், 1798 இல் டிடிவுற்ற ஆவிக்கரிய எரசலமேன் மிதித்தழித்தலையும் கறிக்கிறது. ஜாதிகள் புறமதத்தையும் பாப்பமத ஆட்சியையும் இரண்டையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன; "எவ்வளவு காலம்?" என்று கட்டேகும் தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் களேவியில் வரம் தரிசனத்தின் பொருள் அந்த இர வல்லமகைளே ஆகும்.

அப்போது ஒரு பரிசுத்தவன் பசேவதைக் நான் கட்டேனே; மலேயும், பசேக் கொண்டிரந்த அந்தப் பரிசுத்தவனிடத்தில் மற்றொரு பரிசுத்தவன், "நித்திய பலியையும், பாழாக்கும் மீறதலையும் கறித்த, பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயும் காலடியில் மிதிக்கப்படும்படியாக ஒப்புக்கொடக்கப்படும் அந்தத் தரிசனம் எவ்வளவு காலம் இரக்கம்?" என்று கட்டேன். தானியலே 8:13.

லுக்கா இரபத்தொன்றாம் அதிகாரத்தில் கறிப்பிடப்பட்டள்ள "ஜாதிகளின் காலங்கள்" என்பது கி.டி. 723-இல் தொடங்கி 1798-இல் நிறவைடநைந்த, வடக்க இராஜ்யத்தின் மீத தவேனடயை பழிவாங்குதலின் இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபது ஆண்டுகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. 538 ஆம் ஆண்ட, பாவத்தின் மனிதன் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் நின்று தானே தவேன் என்ற அறிவித்த காலத்தகைக் கறிக்கிறது; இவ்வாறு அந்தக் காலப்பகதி தலா ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது ஆண்டுகள் கொண்ட இரண்ட சமமான பகதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. இரண்டாவது ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது ஆண்டுகளின் காலப்பகதி, "ஜாதிகளின் காலங்கள்" நிறவைறேயபோது, லுக்கா இரபத்தொன்றாம் அதிகாரம், இரபத்தநான்காம் வசனத்தில் நிறவைடகைறது என்று கறிக்கப்பட்ட அதே வரலாறே ஆகும். இயசே தமது சீஷர்களுக்காக அடயைாளப்படுத்திக் காட்டும் வரலாற்று உரையில், இரபத்தநான்காம் வசனம் சீஷர்களுக்கக் கொடக்கப்பட்ட சாட்சியை 1798-இல் உள்ள "டிடிவின் காலம்" வரை கொண்ட வரகிறது. அங்கிரந்த இயசே மில்லரைட் இயக்கத்தோட தொடர்புடயை "அடயைாளங்களை" சுட்டிக்காட்டத் தொடங்குகிறார்.

சூரியனிலும், சந்திரனிலும், நட்சத்திரங்களிலும் அடயைாளங்கள் உண்டாகும்; பூமியின்மலே ஜனங்களுக்க கழப்பத்தோடும் திகைப்போடும் தயர்நிலை உண்டாகும்; சடித்திரமும் அலகைளும் கர்ஜிக்கும்; பூமியின்மலே வரப்போகிறவகைளைப் பார்த்த மனஷரின் இரதயங்கள் பயத்தினால் சோர்ந்த போகும்; ஏனெனில் வானத்தின் சக்திகள் அசகைக்கப்படும். அப்பொழுது மனஷகமாரன் வல்லமயைடனும் மகா மகிமயைடனும் மகேத்தில் வரகிறதை அவர்கள் காண்பார்கள். இவகைள் நடபைறெத் தொடங்கும்போது, நீங்கள் நிமிர்ந்த நோக்கி, உங்கள் தலகைளை உயர்த்துங்கள்; ஏனெனில் உங்கள் மீட்பு சமீபமாகிறது. லுக்கா 21:25-28.

“அடயாளங்கள் உண்டாகும்” என்று இயசே சூறகிறார்; மலேயம் அவற்றைச் சூரியனிலும் சந்திரனிலும், நட்சத்திரங்களிலும் உண்டாகும் அடயாளங்களாகவும், ஜாதிகளின் தயரமாகவும், வானத்தின் சக்திகள் அதிர்க்கப்படதலாகவும், அதன் பின்னர் மனஷுகுமாரன் மகேத்தில் வரதலாகவும் அவர் அடயாளம் காட்டகிறார். இந்த எல்லா “அடயாளங்களும்” மில்லரைட் வரலாற்றில் நிறவைறேின.

“கிறிஸ்தவின் வரகயைின் விதத்தயையும் நோக்கத்தயையும் தீர்க்கதரிசனம் ஢ுன்கூட்டியே அறிவிப்பதோடும் மட்டமல்லாமல், அத சமீபித்திரக்கும்போதும் மனிதர் அறிந்தகொள்ள வணே்டிய அடயாளங்களயையும் ஢ுன்வகைக்கிறத. இயசே சூறினார்: ‘சூரியனிலும் சந்திரனிலும் நட்சத்திரங்களிலும் அடயாளங்கள் உண்டாகும்.’ லூக்கா 21:25. ‘சூரியன் இரளாக்கப்படும், சந்திரன் தன் ஒளியகைக் கொடாதிரக்கும், வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் விழும், வானத்தில் உள்ள சக்திகள் அசகைக்கப்படும். அப்பொழுது அவர்கள் மனஷுகுமாரன் ஢ிகுந்த வல்லமயையோடும் மகிமயையோடும் மகேங்களில் வரவதகைக் காண்பார்கள்.’ மாற்கு 13:24–26. இரண்டாம் வரககைக் ஢ுன்னோடியாக இரக்கும் அடயாளங்களில் ஢ுதற்படியான ஒன்றை வளெிப்படுத்தினவர் இவ்வாறு விவரிக்கிறார்: ‘ஒர பரெரிய பூமியதிர்ச்சி உண்டாயிற்று; சூரியன் மயிரினால் நயெயப்பட்ட இரட்டத்தணியைப்போல் கரமயையாகி, சந்திரன் இரத்தம்போலாயிற்று.’ வளெிப்படுத்தின விசஷேயம் 6:12.”

“இந்த அடயாளங்கள் பதினொன்பதாம் நூற்றாண்டும் தொடங்கு஢ுன்பே காணப்பட்டன. இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைறேற்றமாக, கி.பி. 1755 ஆம் ஆண்டில், இதவரவை பதிவுசயெயப்பட்டவற்றில் ஢ிகப் பயங்கரமான நிலநடக்கம் ஢ிகழ்ந்தத...”

“இரபத்ததைந்த ஆண்டுகளக்கப் பின்னர், தீர்க்கதரிசனத்தில் கறிப்பிடப்பட்ட அடத்த அடயாளம் வளெிப்பட்டதும்—சூரியனும் சந்திரனும் இரளடதைல். இதனை இன்னும் கறிப்பிடத்தக்கதாகக்கியதும், அத நிறவைறேயம் காலம் தளெிவாகவே சட்டிக்காட்டப்பட்டிரந்தத என்பதே. இரட்சகர் ஒலிவ மலமைலே தமத சீஷர்களடன் உரயையாடகயையில், சபகைக்ரரிய நீண்டகால சோதனயை—அதாவதும், பாப்பரசர் ஆட்சியின் தன்புறத்தலாகிய 1260 ஆண்டுகளை, அதகைக் கறித்த அவர் அந்த உபத்திரவம் கறகைக்கப்படும் என்று வாக்களித்திரந்தார்—விவரித்த பின்பும், தமத வரககைக் ஢ுன்னதாக ஢ிகழ வணே்டிய சில சம்பவங்களை இவ்வாறு கறிப்பிட்டும், அவற்றில் ஢ுதலாவதும் எப்போதும் காணப்படும் என்பதற்கான காலத்தயையும் ஢ிர்ணயித்தார்: ‘அந்நாட்களில், அந்த உபத்திரவத்தக்கப் பின்பும், சூரியன் இரளடயையும்; சந்திரன் தன் ஒளியகைக் கொடாதிரக்கும்.’ மாற்கு 13:24. அந்த 1260 நாட்கள், அல்லத ஆண்டுகள், 1798-இல் ஢ுடிவுற்றன. அதற்கு கால் நூற்றாண்டும் ஢ுன்னரே, தன்புறத்தல் ஏறக்கறயை ஢ுற்றிலும் ஢ின்றவிட்டதும். இந்தத் தன்புறத்தலக்கப் பின்பும், கிறிஸ்தவின்

வார்த்தைகளின்படி, சூரியன் இரளடயை வணேட்டியத. 1780 ஆம் ஆண்ட, மமே மாதம் 19 ஆம் நாளில், இந்தத் தீர்க்கதரிசனம் நிறவைறேயியத....”

“கிறிஸ்த தம்மடயை ஜனங்களை, தமத வரகயைின் அடயைாளங்களைக் கவனித்த நோக்கவும், தங்கள் வரவிருக்கும் ராஜாவின் சின்னங்களை அவர்கள் காணும் போத மகிழ்ச்சியடயைவும் கட்டளையிட்டிரந்தார். ‘இவகைள் நடபைறெத் தடொடங்கும் போத,’ என்று அவர் சூறினார், ‘நீங்கள் நிமிர்ந்த, உங்கள் தலகைளை உயர்த்தங்கள்; ஏனெனில் உங்கள் மீட்பு சமீபித்திருக்கிறது.’ அவர் தம்மபைப் பின்பற்றுகிறவர்களின் கவனத்தை வசந்தகாலத்தில் மடொட்டிடும் மரங்களின்மலே திரப்பி, இவ்வாற சூறினார்: ‘அவகை இப்போத தளிர்விடும் போத, நீங்கள் அதகைக் கண்ட, கடோடகைக்காலம் இப்போத சமீபமாக உள்ளத என்பதை நீங்களாகவகே அறிந்தகடொள்கிறீர்கள். அதபோலவகே நீங்கள், இவகைள் நடபைறெவதகைக் காணும் போத, தகவேண்டயை ராஜ்யம் சமீபத்தில் உள்ளத என்பதை அறிந்தகடொள்ளுங்கள்.’ லூக்கா 21:28, 30, 31.” The Great Controversy, 304, 306–308.

மூன்று ரோமங்களின் மும்மடங்கு பயன்பாட, இவ்வாறானதை அடயைாளப்படத்தகிறது: புறமத ரோமம் பின்னர் போப்பாண்ட ரோமம் எரசலமேமை மிதித்தக் கீழ்ப்படத்திய நிகழ்வுகளில், நவீன ரோமால் பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயையும் மிதிக்கப்படதல், பன்னிரண்ட, நூற்று அறபத நாட்கள் (புறமத ரோம்) அல்லத பன்னிரண்ட, நூற்று அறபத தீர்க்கதரிசன ஆண்டுகள் (போப்பாண்ட ரோம்) என்ற ஓர காலப்பகுதியால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டத. கடவுளின் விசுவாசமள்ள ஜனங்களை நவீன ரோம் தன்புறத்தும் காலப்பகுதியை அடயைாளப்படத்தும் அடயைாளார்த்தமான பன்னிரண்ட, நூற்று அறபத நாட்கள் (நாற்பத்திரண்ட, மாதங்கள்), அந்தந்த காலப்பகுதியின் விசுவாசிகளுக்கான தப்பிச் சலெல்லும் நகரேத்தகைச் சட்டிக்காட்டும் ஓரே ஓர “அடயைாளம்” உடன் அமயையும். இந்த மூன்று காலப்பகுதிகளில் ஒவ்வொன்றும், காலப்பகுதியின் தடொடக்கத்தில் இரந்த ஓரே ஓர “அடயைாளம்” போல அல்லாமல், பல “அடயைாளங்களின்” வளெளிப்பாட்டோட, மடிவடகைறத.

“அரவு நகரேத்தில்தான் தகவேன் தமத ஜனங்களின் விடதலகைக்காக தமத வல்லமயைவை வளெளிப்படத்தகிறார். சூரியன் தகோன்றி, தன் மடி வல்லமயைகோட, பிரகாசிக்கிறது. அடயைாளங்களும் அதிசயங்களும் விரவைான தடொடர்ச்சியில் பின்தடொடர்கின்றன. தன்மார்க்கர் அந்த நிகழ்வகைக் கண்ட, திகிலுடனும் ஆச்சரியத்தடனும் நகோக்குகின்றனர்; நீதிமான்களகோ தங்கள் விடதலயைின் அடயைாளங்களை மளெனமிகு ஆனந்தத்தடன் கண்டுகளிக்கின்றனர். இயற்கயையில் உள்ள அனதைத்தும் தன் ஒழங்கிலிரந்த விலகிப்பகோனதபோல தகோன்றுகிறது. ஓடகைள் பாய்வதகை நிறுத்தகின்றன. இரண்ட, கனமான மகேங்கள் எழந்த ஒன்றுக்கடொன்று மகோதகின்றன.

கொந்தளிக்கும் வானத்தின் நடவில் வரணிக்க மடியாத மகிமையால் நிறைந்த ஒரு தளையான வளையான காணப்படுகிறது; அங்கிரந்த பரே ஜலங்களின் ஓசையைப் போன்ற தவேண்டையை சத்தம் வந்த: 'ஆயிற்று' என்று கூறுகிறது. வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் 16:17." The Great Controversy, 636.

ரோம் வசேயின் மலே நிறவைநேற்ற நியாயத்தீர்ப்பின் காலம், இன்னும் பாபிலோனிலே இரக்கம் தவேண்டையை மற்ற மந்தை தப்பிச் செல்ல வண்டம் என்பதை அடையாளப்பட்டத்தம் கொடியை உயர்த்தவதோட, தடாங்குகிறது. அந்தக் காலம் "அடையாளங்களாலும் அதிசயங்களாலும்" மடிவடகைகிறது. அந்தக் காலம் வளையப்பட்டத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் "இரண்டாம் சத்தத்தினால்" தடாங்கி, தவேண்டையை சத்தத்தினால் மடிவடகைகிறது. நிச்சயமாக, வளையப்பட்டத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் மற்றும் இரண்டாம் சத்தங்கள் கிறிஸ்தவின் சத்தமே ஆகும். முதல் சத்தம், உயிரோபிரக்கம் லவோதிக்கயோ அட்வென்டிஸ்ட் சபையின் விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் தடாக்கத்தை அடையாளப்பட்டத்துகிறது; இரண்டாம் சத்தம் அந்தக் காலத்தின் மடிவடை அடையாளப்பட்டத்தவதோட, ரோம் வசேயின் மலே நிறவைநேற்ற நியாயத்தீர்ப்பின் தடாக்கத்தையும் கறிக்கிறது.

கிறிஸ்த உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்திய வாரத்தினால் மடி வரலாறும் ஆளப்பட்டுகிறது; மலே, விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம், சிலவையால் மன்னரவாக்கப்பட்டதபோல, நடப்புகதியிலுள்ள வழிக்கறியாக மன்னரவாக்கப்பட்டள்ளது. இவ்விர வரலாறுகளும் ஆல்பாவும் ஓமகோவும் எனும் மத்திரையை உடையவையாக இரக்கின்றன; ஏனெனில் எந்த வரலாற்றிலாயினும் அதன் தடாக்கமும் மடிவும் தவேண்டையை சத்தத்தினால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்புகின்றன. அவை சத்தியத்தையும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்துகின்றன; ஏனெனில் நடப்புகதியிலுள்ள வழிக்கறி ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் கலகமாகும், மலே "சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரயெ மொழிச் சொல் எபிரயெ எழுத்தமாலையின் முதல், பதிமுன்றாவது, மற்றும் கடசை எழுத்தகளால் அமகைக்கப்பட்டது. வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் அதிகாரம் பதினெட்டின் முதல் சத்த கிறிஸ்தவின் சத்தமாகும்; கடசை சத்த தவேண்டையை சத்தமாகும்; மலே நடவிலுள்ள சத்த, அதவும் தவேண்டையை சத்தமாயிரக்கின்றபடியால், பதிமுன்றாவது எழுத்தின் கலகம் பூமியின் மிரகம் ஒரு மகா பாம்பைப் போல "பசேதல்" என்பதினால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்புகிற இடமாகவும் உள்ளது; இதவே வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் அதிகாரம் பதிமுன்றில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ளது.

விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் காலத்தில் உள்ள கொடி, தவேனக்கப் விசுவாசமாக இரப்போர் தப்பிச் செல்ல வண்டியை "அடையாளத்தை" பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்துகிறது; ஆனால் அதே சமயம், அந்தக் கொடி உயர்த்தப்பட்டவதால் நிறவைறும் தீர்க்கதரிசனக் காலப்புகதியின் ஆரம்பத்திற்கும் ஒரு "அடையாளம்" இரக்க

வண்டென்பதையும் அத சட்டிக்காட்டகிறது. அந்த "அடயாளம்" என்பதே, பூமியின் கடசை தலமெறவை வந்தவிட்டது என்பதற்கான சான்றாக இயசே அடயாளப்படத்தவத ஆகும். லுக்கா அதிகாரம் இரபத்தொன்றில், ஆலயம் அழிக்கப்படும் என்று கிறிஸ்து கறிப்பிட்டபோது அவர் அதனால் என்ன அர்த்தம் கொண்டார் என்ற சீஷர்கள் கட்டார்கள்.

அவர்கள் அவரைக் கட்டார்கள்: "ஆசிரியரே, அப்படியானால் இவகைள் எப்போது நிகழும்? மலேம், இவகைள் நடபைறெப்போகும் சமயத்தில் என்ன அடயாளம் இரக்கும்?" லுக்கா 21:7.

பின்பு, ஆலயமும் நகரமும் அழிக்கப்படவிரந்த கி.பி. 70 ஆம் ஆண்டுக்குக் கொண்ட சல்லும் வரலாற்றை இயசே அடயாளப்படத்தத் தடாங்குகிறார்; மலேம், "புறஜாதியாரின் காலங்கள்" எப்போது நிறவைறேம் என்பதை அவர் கறிப்பிடும் இரபத்தினான்காம் வசனம் வரவை தடார்கிறார்.

அவர்கள் பட்டயத்தின் வாயினால் விழவார்கள்; எல்லா ஜாதிகளினிடத்திற்கும் சிறபைப்பட்டக் கொண்ட சல்லப்படவார்கள்; ஜாதிகளின் காலங்கள் நிறவைறேம் வரையில் எரசலமே புறஜாதியாரால் மிதிக்கப்படும். லுக்கா 21:24.

இந்த வசனம் சொற்பொருளான எரசலமேகைக் கறிக்கிறது என்ற கரத்த, எதிர்காலவாதம் என்ற அழகைக்கப்படும் கத்தலோலிக்க இறையில் மூத்தனத்தின் அடிப்படையில் உள்ளது; அத கறியீட்டானவற்றை சொற்பொருளாகப் பொருள்படத்தி, தீர்க்கதரிசனங்களின் நிறவைறேறத்தலை உலகத்தின் மிவிவையே தனிப்பட்ட மறையில் அமதைத்தவகைக்கிறது. இந்த வசனத்தின் சரியான பயன்பாட்டின்மலான தாக்கதல், புதிய ஏற்பாட்டின் வாசிப்பின் மி காலத்திலும் சாத்தானின் ஒரு மக்கியமான தாக்கதலாக இரந்த வந்தது. சொற்பொருளான எரசலமே, கிறிஸ்தவின் காலத்தில் தீர்க்கதரிசன எரசலமேயின் கறியீடாக இரப்பதை நிறத்தியது; அப்போது சொற்பொருளான தீர்க்கதரிசனம் ஆவிக்ரிய பயன்பாட்டாக மாறியது. இந்த வளெளிப்பாடும், அப்போஸ்தலனாகிய பவுலால் நிலநிறுத்தப்பட்ட ஒரு மக்கியமான போதனையாக இரந்தது. எரசலமே மிதிக்கப்படதல், கி.பி. 538 முதல் 1798 வரையிலான பாப்பரசராட்சி இரளின் ஆயிரத்த இரநூற்ற அறபத ஆண்டுகளை அடயாளப்படத்தகிறது.

ஆலயத்திற்குப் புறம்பான பிராகாரத்தலை நீ விட்ட விடும்; அதனை அளக்காதே; ஏனெனில் அத புறஜாதியாரக்கக் கொண்டக்கப்பட்டள்ளது; அவர்கள் பரிசுத்த நகரத்தலை நாற்பத்திரண்ட மாதங்கள் காலால் மிதிப்பார்கள். வளெளிப்படத்தின விசலேம் 11:2.

தீர்க்கதரிசனத்தில் சூறப்பட்ட எரசலமே, சிலுவையில் தரேந்தடெக்கப்பட்ட நகரத்தின் அடயாளமாக இரப்பதை நிறத்தியது.

பழயை எரசலமேயின் மண்ணில் நடப்பத ஒரு நல்ல காரியமாக இரக்கம் என்றும், இரட்சகரின் வாழ்க்கையும் மரணமும் நடபைற்ற இடங்களைச் சந்திப்பதன் மூலம் தங்களடயை விசுவாசம் மிகுந்தளவில் பலப்படுத்தப்படும் என்றும் உணரகிறவர்கள் எத்தனை பரேோ! ஆனால் வானத்திலிருந்த வரம் சுத்திகரிக்கும் அக்கினியால் அத சுத்திகரிக்கப்படும் வரயைல், பழயை எரசலமே ஒருபோதும் பரிசுத்தமான இடமாக இரக்காத.” Review and Herald, June 9, 1896.

இரபத்திநான்காம் வசனத்தில் இயசே சீஷர்களை 1798 ஆம் ஆண்டிலுள்ள டிடிவுக் காலத்திற்குக் கொண்ட சன்ற பின்பு, டிதல் துதனின் அறிவிப்பு வரலாற்றில் தோன்றிய மில்லரைட் காலத்தை அவர் பின்னர் அறிமுகப்படுத்தினார்.

சூரியனிலும், சந்திரனிலும், நட்சத்திரங்களிலும் அடயாளங்கள் உண்டாகும்; பூமியின்மலே ஜாதிகளக்கள் கலக்கம், திகைப்பு உண்டாகும்; சடித்திரமும் அலகைளும் டிழங்கும்; பூமியின்மலே வரப்போகிறவகைளை நோக்கி மனஷர் பயத்தினாலும் எதிர்பார்ப்பினாலும் மனடிடறந்த போவார்கள்; ஏனெனில் வானத்தின் வல்லமகைள் அசகைக்கப்படும். அப்பொழ்த மனஷகமாரன் வல்லமயையுடனும் மிகுந்த மகிமயையுடனும் மகேத்திலே வரவதகைக் காண்பார்கள். இவகைள் நிகழ ஆரம்பிக்கும்போது நீங்கள் நிமிர்ந்த நோக்கி, உங்கள் தலகைளை உயர்த்துங்கள்; ஏனெனில் உங்கள் மீட்பு சமீபமாயிரக்கிறது. லூக்கா 21:25-28.

மில்லரீய வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்திய அடயாளங்கள், தவேண்டயை வார்த்தயைின் ஒருபோதும் தவறாத வல்லமயையுடன் ஒத்தப்போகமாறு நிறவைறேின.

“சூரியன், சந்திரன், மற்றும் நட்சத்திரங்களில் உள்ள அடயாளங்கள் நிறவைறேயுள்ளன.” Review and Herald, November 22, 1906.

அடித்த கட்டரயைல் லூக்கா இரபத்தொன்றாம் அதிகாரத்தை நாம் தடொடர்ந்த ஆராய்வோம்.

“1848 ஆம் ஆண்ட டிசம்பர் 16 அன்று, வானத்தின் அதிகாரங்களின் அதிர்வதைப் பற்றிய ஒரு தரிசனத்ததை கர்த்தர் எனக்கக் கொண்டத்தார். மத்தயே, மாற்கு, லூக்கா ஆகியோர் பதிவு செய்தள்ள அடயாளகைளை அளிக்கும்போது, கர்த்தர் ‘வானம்’ என்று சொன்னபோது அவர் வானத்தயைகே கறிப்பிட்டார்; ‘பூமி’ என்று சொன்னபோது அவர் பூமியயைகே கறிப்பிட்டார் என்பதை நான் கண்டனேன். வானத்தின் அதிகாரங்கள் சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் ஆகும். அவை வானங்களில் ஆட்சி செய்கின்றன. பூமியின் அதிகாரங்கள் பூமியின்மலே ஆட்சி செய்பவகைளாகும். தவேண்டயை சத்தத்தினால் வானத்தின் அதிகாரங்கள் அதிர்க்கப்படும். அப்பொழ்த சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் தங்கள் இடங்களிலிருந்த அசகைக்கப்படும். அவை மறறந்த போகாத; ஆனால்

தவேண்டயை சத்தத்தினால் அதிர்க்கப்பட்டம்.

“இரண்ட, கனமான மகேங்கள் எழ்ந்த ஒன்றோடொன்று மோதின. ஆகாயவாயு பிரிந்த பின்னக்கு உரண்டது; பின்னர் ஓரியோனில் திறந்திரந்த இடவெளியின் வழியாக நாம் மலேநே நோக்கிப் பார்க்க மடிந்தது; அங்கிரந்தே தவேண்டயை சத்தம் வந்தது. பரிசுத்த நகரம் அந்தத் திறந்த இடவெளியின் வழியாக இறங்கி வரம். பூமியின் அதிகாரங்கள் இப்போது கலக்கப்பட்டகின்றன என்றும், நிகழ்வுகள் ஒழங்காக நடபெறகின்றன என்றும் நான் கண்டனே. போர், போர் பற்றிய வதந்திகள், பட்டயம், பஞ்சம், கொள்ளநைய ஆகியவை மதலில் பூமியின் அதிகாரங்களை அசைக்கின்றன; பின்னர் தவேண்டயை சத்தம் சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள், மலேம் இந்தப் பூமியையும் அசைக்கும். ஐரோப்பாவில் நிகழும் அதிகாரங்களின் கலக்கப்பட்டதல், சிலர் போதிப்பதபோல், வானத்தின் அதிகாரங்களின் கலக்கப்பட்டதல் அல்ல; அது கோபமுற்ற ஜாதிகளின் கலக்கப்பட்டதலாகும் என்பதை நான் கண்டனே.” Early Writings, 41.