

தானியலே புத்தகம் - எண் நூற்ற இரபத

தீர்க்கதரிசனச் சின்னங்களை வளையப்பட்டத்தல்: வதோகமத் தீர்க்கதரிசனங்களின் நிறவைறேறத்தபு புரிந்தகொள்ளுதல்

Jeff Pippenger
2024-03-06

சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் ஆகியவற்றால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்ட அடயாளங்களின் நிறவைறேற்றம் வரலாற்றாசிரியர்களாலும், அட்வென்டிசத்தின் டின்னோடிகளாலும், மலேம் சகோதரி வடைட்டின் எழுத்தகளின் மூலமாகவும் விரிவாக எடத்தரகைக்கப்பட்டள்ளது. இயசே கறிப்பிட்ட சில அடயாளங்கள், மற்ற சிலவற்றைப் போல அளவுக்கு அறியப்பட்டவை அல்ல. "பூமியின்" மலே உண்டான "ஜாதிகளின் தயரம்" ஓர் கறிப்பிட்ட நிறவைறேறத்த உடயைதாக இரந்தத என்பதை மிகச் சிலரே உணர்கிறார்கள். "வானத்தின் வல்லமகைகள்" கலகைக்கப்பட்டதல் என்ற சின்னம், பூமியின் வல்லமகைகள் கலகைக்கப்பட்டதலைக் கறிப்பதற்குப் பிரதியாக எதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பது கறித்த அவர்களுக்கு தளையு இல்லலை. மலேம், "மகேத்தின்மலே மனஷுகுமாரன் வரதல்" என்பதிலுள்ள "வரதல்" மில்லரைட் வரலாற்றில் நிறவைறேறியது என்பதை மிகச் சில லவோதிக்கையே அட்வென்டிஸ்டுகளே புரிந்தகொள்கிறார்கள்.

"கிறிஸ்தவின் வரகயைின் தல்லியமான நாள் மற்றும் மணி வளையப்பட்டத்தப்படவில்லை. இரட்சகர் தமது சீஷர்களிடம், தமது இரண்டாம் தோற்றத்தின் நரேத்ததை தாமலே வளையப்பட்டத்த டியயாத என்று சூறினார். ஆனால், அவரடயை வரகை சமீபமாயிரக்கிறதை அவர்கள் அறிந்தகொள்ளக் கூடிய சில நிகழ்வுகளை அவர் கறிப்பிட்டார். 'சூரியனிலும், சந்திரனிலும், நட்சத்திரங்களிலும் அடயாளங்கள் உண்டாகும்' என்று அவர் சொன்னார். 'சூரியன் இரளடயையும்; சந்திரன் தன் ஒளியைக் கொடக்காத; வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் விழும்.' பூமியின் மலே, 'ஜாதிகளுக்குள் திக்கற்ற தயரம் உண்டாகும்; சடித்திரடிம் அலகைளும் டிழங்கும்; பூமியின் மலே வரப்போகிற காரியங்களைப் பார்த்த பயந்தம்கூட, எதிர்பார்த்தம்கூட, மனிதரடயை இரதயங்கள் சோர்ந்தபோகும்' என்று அவர் சூறினார்."

"அப்பொழுது அவர்கள் மனஷுகுமாரன் வல்லமயைடனும் மகா மகிமயைடனும் வானத்தின் மகேங்களின்மலே வரவதைக் காண்பார்கள். அவர் பரேக்கொள சத்தத்தோடே தமது துதர்களான அனுப்புவார்; அவர்கள் வானத்தின் ஓர் டினயைலிரந்த மறுடினவைவரை நான்கு திசகைளிலிரந்தம் அவர் தரேந்தடெத்தவர்களைச் சரேத்தக்கொள்வார்கள்."

"சூரியன், சந்திரன், மற்றும் நட்சத்திரங்களில் காணப்பட வணேட்டிய அடயாளங்கள் நிறவைறேறிவிட்டன. அந்தக் காலத்திலிரந்த

நிலநடக்கங்கள், புயல்கள், அலடைப்பெருக்கங்கள், கொள்ளறையோய்கள், மற்றும் பஞ்சங்கள் பரெகியுள்ளன. நரெப்பினாலும் வள்ளத்தினாலும் ஏற்படும் மிகப் பயங்கரமான அழிவுகள் ஒன்றை ஒன்று விரவான தொடர்ச்சியில் பின்பற்றி வரகின்றன. வாரந்தோறும் நிகழ்ந்த கொண்டிரக்கம் அந்தத் திகிலூட்டும் பரேழிவுகள், மடிவு சமீபத்தில் இரப்பதையும், பரெயதம் தீர்மானகரமானதமான ஏதோ ஒன்று விரவவில் தவிர்க்க மடியாதவிதமாக நிகழப்போகிறதையும் அறிவித்த, எச்சரிக்கையின் தீவிரமான சுரதியில் எங்களோட பசேகின்றன."

"சோதனைக் காலம் இன்னும் அதிக நாள்கள் நீடிக்காத. இப்போத தவேன் தம்மடயை கட்டப்படத்தகிற கரத்தபைப் பூமியிலிரந்த வாபஸ் எடத்தக்கொண்ட வரகிறார். நீண்ட காலமாக அவர் தம்மடயை பரிசுத்த ஆவியின் சயெலின்மூலம் ஆண்களிடமும் பண்களிடமும் பசேவந்தார்; ஆனால் அவர்கள் அந்த அழைப்பை கவனிக்கவில்லை. இப்போத அவர் தம்மடயை நியாயத்தீர்ப்புகளின்மூலம் தமத மக்களிடமும் உலகத்திடமும் பசேகிறார். இந்த நியாயத்தீர்ப்புகளின் காலம், இன்னும் சத்தியம் எது என்பதை அறிய வாய்ப்பு பறொதவர்களுக்கு இரக்கத்தின் காலமாகும். ஆண்டவர் அவர்களை இரக்கமடன் நோக்குவார். அவரடயை இரக்கமள்ள இரதயம் உந்தப்படகின்றது; இரட்சிக்கும்படி அவரடயை கரம் இன்னும் நீட்டப்பட்டிரக்கிறது. இந்த இறதி நாட்களில் மதல் மறயைக சத்தியத்தை கடேகப்போகிற அநகேர் பாதகாப்பின் மந்தகைகள் சரேக்கப்படவார்கள்." Review and Herald, November 22, 1906.

இறதிநாட்களில் மில்லரைட் வரலாற எழத்தழெத்தாக மீண்டும் நிகழ்கிறது. மதல் துதனின் வரகயையையும் வரலாறயையும் சுட்டிக்காட்டிய "அடயைாளங்கள்," மூன்றாம் துதனின் வரகயையையும் வரலாறயையும் சுட்டிக்காட்டும் "அடயைாளங்களுக்கு" மன்னரவாக இரக்கின்றன. எல்லா புனிதமான சீர்திரத்த இயக்கங்களும் இறதிநாட்களில் மூன்றாம் துதனின் இயக்கத்தக்கு இணயைகச் சலெ்கின்றன.

"பூமியில் தவேனடயை சயெல், யுகம் தோறும், ஒவ்வொரு மகத்தான மறமலர்ச்சியிலும் அல்லத சமய இயக்கத்திலும், கறிப்பிடத்தக்க ஒற்றமயைை வளெிப்படத்தகிறது. மனிதர்களோட தவேன் நடந்தகொள்ளும் நியதிகள் எப்போதும் ஓரவேயைக உள்ளன. இன்றயை மக்கியமான இயக்கங்களுக்கு, கடந்த காலத்தின் இயக்கங்களில் ஒத்த நிகழ்வுகள் உள்ளன; மலேமும் மந்தயை யுகங்களில் திரச்சபை பறெற அனபவம், நம்மடயை காலத்திற்குப் பரெம் மதிப்புடயை பாடங்களை அளிக்கிறது." The Great Controversy, 343.

வளெிப்படத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் வல்லமயைள்ள துதனால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட வரலாற, மூன்றாம் துதனடயை வரலாறே ஆகும்; மலேமும், மூன்றாம் துதனால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட வரலாற, மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள மதல் மற்றும் இரண்டாம் துதர்களின்

வரலாற்றுடன் இணையாகச் சல்கிறத.

“வளெளிப்புத்தல் 14-ஆம் அதிகாரத்தின் செய்திகளுக்கத் தவேன் தீர்க்கதரிசன வரிசையில் அவற்றக்கூரிய இடத்தை அளித்தள்ளார்; அவற்றின் பணி இந்தப் பூமியின் வரலாறு டிவிஷனும் வரையில் நிறுறல் சூடாத. டதலாவத ஡ற்றும் இரண்டாவத தூதரின் செய்திகள் இன்னும் இக்காலத்திற்கான சத்தியமாகவே உள்ளன; பின்வரம் இதனுடன் இணைநடையாகச் சல்லவணேட்டியவையாகும். ஡ுன்றாவத தூதன் தன் எச்சரிக்கையை உரத்த சத்தத்தோட, அறிவிக்கிறான். ‘இவகைகுக்ப் பிறகு,’ என்ற யோவான் சொன்னார், ‘஡ற்றொர தூதன் வானத்திலிருந்த இறங்கிவரவதகை கண்டனே; அவனுக்கு ஡ிகுந்த அதிகாரம் இரந்தத; அவன் ஡கி஡யைனால் பூ஡ி பிரகாச஡ாயிற்று.’ இந்த ஒளிர்வில், ஡ுன்று செய்திகளின் ஒளியல்லாம் ஒன்றுசரேக்கப்பட்டுள்ளது.” The 1888 Materials, 803, 804.

஡தல் ஡ற்றும் இரண்டாம் தூதரின் பணிக்க இணையான ஡ுன்றாம் தூதரின் பணியும், பத்த கன்னியரின் உவ஡யையில் விளக்கப்பட்டள்ளது.

“பத்த கன்னியரின் உவ஡யைகை கறித்த—அவர்களில் ஐவர் ஞான஡ள்ளவர்களும், ஐவர் ஡ுடர்கள஡ாயிருந்தார்கள்—என்னிடம் அடிக்கடி கறிப்பிடப்புகிறது. இந்த உவ஡ை எழத்தழத்தாக நிறவைறேயிருக்கிறது, ஡லே஡ும் நிறவைறே஡ும்; ஏனெனில் இது இந்தக் காலத்திற்கே உரிய ஓர சிறப்பான பொரத்தத்தகை கொண்டுள்ளது; ஡லே஡ும், ஡ுன்றாம் தூதனுடைய செய்தியைப்போலவே, இது நிறவைறேயிருக்கிறது, காலத்தின் ஡ிவிஷனரை நிகழ்காலச் சத்திய஡ாகத் தொடர்ந்த இரக்கம்.” Review and Herald, August 19, 1890.

வளெளிப்புத்தின் விசலே஡ும் என்னும் புத்தகத்தின் பத்தாம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டும் வரலாறு ஏழ இடி ஡ழக்கங்களாகக் காண்பிக்கப்பட்டள்ளது; அந்த ஏழ இடி ஡ழக்கங்கள், ஡ில்லரைட்டகளின் வரலாற்றின்போது நிகழ்ந்த ச஡்பவங்களைச் சூட்டிக்காட்டுகின்றன; அதவே ஡தல் ஡ற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்திகள் சார்ந்த வரலாறாகும். அந்த ஏழ இடி ஡ழக்கங்கள் கடசை நாட்களில் நிகழும் “எதிர்கால நிகழ்வுகளையும்” பிரதிநிதித்தவ்ப்புத்தகின்றன; ஡லே஡ும் அவை, ஡ில்லரைட்டகளின் வரலாற்றில் இரந்த அதே “ஒழங்கில்” நிறவைறேகின்றன.

“ஏழ இடி஡ழக்கங்களில் வளெளிப்புத்தப்பட்ட யோவானுக்குக் கொடக்கப்பட்ட விசலே஡ு ஒளி, ஡தல் ஡ற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்திகள் கீழ் நிகழ்ப்போகும் ச஡்பவங்களின் ஓர வரவைரயைக இரந்தத. ...”

“இந்த ஏழ இடிகளும் தங்களது சத்தங்களை எழப்பிய பின்பு, சிறிய புத்தகத்தைப் பற்றிய நிலையில் தானியலேக்குக் கொடக்கப்பட்டதுபோல, யோவானுக்கு஡ொர கட்டளை வரகிறது: ‘ஏழ இடிகள் உச்சரித்தவைகளை ஡த்திரயைட்ட ஡ூவிவை.’ இவை

வரங்கால நிகழ்வுகளுக்குச் சம்பந்தமானவை; அவை தங்களுக்குரிய வரிசையில் வளையப்படுத்தப்படும்." The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

அனதைத் தீர்த்த இயக்கங்களும் ஒன்றுக்கொன்று இணையாக உள்ளன; மலேம் நூற்ற நூற்றத்திநான்காயிரம் பரேன் இறதியான தீர்த்த இயக்கத்தை விளக்குவதற்காக, அவை "வரியின்மலே வரி"யாக ஒன்றிணைக்கப்பட வேண்டும். பத்த கன்னியரின் உவமமை, மில்லரைட் இயக்கத்திலும் நூற்ற நூற்றத்திநான்காயிரம் பரேன் இயக்கத்திலும் தவேனடயை ஜனங்களின் உள்ளார்ந்த அனுபவத்தை விளக்குகிறது.

"மத்தயே 25-ஆம் அதிகாரத்தில் உள்ள பத்த கன்னியரின் உவமமையும் அட்வென்டிஸ்ட் மக்களின் அனுபவத்தை விளக்குகிறது." The Great Controversy, 393.

மில்லரைட்டர்களின் பணியும் செய்தியும், அதபேலோல் ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்திநான்காயிரம் பரேன் பணியும் செய்தியும், வளையப்படுத்தின விசுவேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று தூதர்களினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகின்றன.

"எனக்கு ஒரு அனுபவத்தைப் பறெவதற்கான அரமயான வாய்ப்புகள் கிடதைள்ளன. மதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளில் எனக்கு அனுபவம் உண்ட. தூதர்கள் ஆகாயத்தின் நடவடே பறந்த கண்ட, உலகத்திற்கு எச்சரிக்கையின் ஒரு செய்தியை அறிவித்த, இப்பூமியின் வரலாற்றின் கடசை நாட்களில் வாழ்கிற மக்கள்மலே நரேடியான தடாடர்புடயைதாக இரப்பதாகக் காட்டப்படுகிறார்கள். இந்தத் தூதர்களின் சத்தத்தை யாரும் கேட்பதில்லை; ஏனெனில் அவர்கள், பரலோகப் பிரபஞ்சத்தடாடி இசுவைக செயல்படும் தவேனடயை ஜனங்களைச் சித்தரிக்கும் ஒரு அடயையாளமாக இரக்கிறார்கள். தவேனடயை ஆவியினால் வளைய்சமளிக்கப்பட்டும், சத்தியத்தின் மூலம் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டும் இரக்கும் ஆண்களும் பண்களும், அந்த மூன்று செய்திகளையும் அவற்றின் வரிசைப்படி அறிவிக்கிறார்கள்." Life Sketches, 429.

வளையப்படுத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தில் பிரதிபலிக்கப்படும் தீர்க்கதரிசன நிகழ்வுகள், ஏழ இடி மிழக்கங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகின்றன. அந்த நிகழ்வுகள் தயெவீகமானது மனிதனடாடி இணைக்கப்படும் இடத்தைச் சட்டிக்காட்டுகின்றன. மத்தயே இரபத்திநான்காம் அதிகாரம், மாற்கு பதிமூன்றாம் அதிகாரம், வுக்கா இரபத்தடான்றாம் அதிகாரம் ஆகியவற்றில் கிறிஸ்த அடயையாளங்காட்டிய "அடயையாளங்கள்", மில்லரைட் இயக்கத்தை அறிமுகப்படுத்திய "அடயையாளங்களை" பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன; மலேம் அவை ஒருநூற்ற நூற்றத்திநான்கு ஆயிரம் பரேன் இயக்கத்திற்கான ஒத்திசுவை சாட்சியத்தையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன. ஏனடாக்கும் எலியாவும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தவடபேலோல், ஒருநூற்ற நூற்றத்திநான்கு ஆயிரம் பரே

மரணத்தை அனுபவிப்பதில்லை. 2001 செப்டம்பர் 11, பூமியின் வரலாற்றின் இறுதி தலமிறை வந்தடந்ததைக் கறிக்கும் அடையாளமாக கிறிஸ்து சுட்டிக்காட்டிய "அடையாளம்", லூக்கா இரபத்தொன்றாம் அதிகாரத்தில் அடையாளங்காட்டப்பட்டது. ஒருநூற்ற நூற்றத்திநான்கு ஆயிரம் என அழகைக்கப்படும், ஏனோக்கும் எலியாவும் பிரதிநிதித்தவப்படத்திய அந்தக் கழவினரள் இரப்பதற்கு, அந்த "அடையாளம்" அத பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் அனதைத்தம் அறியப்பட்டிரக்க வண்டும்.

மில்லரைட் இயக்கத்தை அறிமுகப்பட்டத்திய "அடையாளங்கள்" பற்றிய வரலாற்றின் வழியாக இயசே தமது சீஷர்களை நடத்திச் சன்றபின், அதே வரலாற்றை பிரதிநிதித்தவப்படத்திய ஒரு உவமையை இணைத்தக் கொண்ட, தமது வரலாற்றுச் சாட்சியத்தை அவர் மீண்டும் சூறி விரிவுபடுத்தினார்.

அவர் அவர்களுக்கொரு உவமையைக் கூறினார்: "அத்திமரத்தையும் எல்லா மரங்களையும் பாரங்கள்; அவகைள் இப்போது தளிர்விடும்போது, கோடகைக்காலம் நரெக்கமாக வந்தவிட்டது என்று நீங்கள் உங்களாலயே கண்ட அறிகிறீர்கள். அதபோலவே, இவ்விஷயங்கள் சம்பவிக்கிறதை நீங்கள் காணும்போது, தவேனடயை ராஜ்யம் நரெக்கமாக வந்தவிட்டது என்று அறிந்தகொள்ளுங்கள். மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்: இவையைெல்லாம் நிறவைறேம்வரை இந்தச் சந்ததி ஒழிந்தபோகாது. வானம் பூமியும் ஒழிந்தபோம்; ஆனால் என் வார்த்தகைள் ஒழிந்தபோகாது." லூக்கா 21:29-33.

உவமையை இயசே ஆரம்பிக்கையில், ஒருமையில் உள்ள "அத்திமரம்" என்பதற்கும் "எல்லா மரங்களும்" என்பதற்கும் இடையிலான ஒரு வேறுபாட்டைக் கறிப்பிட்டக் காட்டுகிறார். "அத்திமரம்" என்பது உடன்படிக்கையின் ஜனங்களைச் சுட்டுகிறது; அவர்கள் கடசை நாட்களில், தாங்களே தவேனடயை மீதமுள்ள ஜனங்கள் என்று அறிக்கை செய்கிற லவோதிக்கயே அத்வென்டிசமாக இரக்கிறார்கள். மற்ற "மரங்கள்" புறஜாதியாராயிரந்தனர்.

"யூத ஜாதியைச் சுட்டிக்காட்டுகிற அத்தி மரத்தின் சாபத்தை கவனியுங்கள்; அத வெளிப்புறமான மதப்பிரகடனத்தின் இலகைளால் மூடப்பட்டிரந்தது, ஆனால் அதில் காணத்தக்க கனியோ ஒன்றும் இல்லலை. தவேனால் சபிக்கப்பட்ட, நறெயுணர்வு உடயை, சிந்திக்கும், உயிரோடு செயல்படும் மகவரைச் சுட்டிக்காட்டுகிற அத்தி மரத்தின் மலே சாபம் உச்சரிக்கப்பட்டுகிறது; இந்த நிகழ்விற்குப் பின்பு நூற்ற ஆண்டுகள் யூதர்கள் எவ்வாறு வாழ்ந்தார்களோ அப்படியே அத வாழ்ந்தது, ஆனாலும் இறந்ததாக இரந்தது. கவனியுங்கள், புறஜாதியினரைச் சுட்டிக்காட்டுகிற மற்ற மரங்கள் இலகைளால் மூடப்படவில்லை. அவை இலகைளற்றவையாக இரந்தன; தவேனை அறிந்திரக்கிறோம் என்ற எந்தப் பாசாங்களையும் செய்யவில்லை. அவற்றின் கனி கொட்க்கும் காலம் இன்னும் வரவில்லை." Special

Testimonies for Ministers and Workers, number 7, 59–61.

இறதி நாட்களில் உள்ள லவோதிக்கயே ஆத்வநெந்திசம் சாபிக்கப்பட்டள்ளது; ஏனெனில் அத தன்னை தவேண்டயை மீதியுள்ள ஜனமாக அறிவித்தக்கொண்டாலும், அதன் அறிவிப்பு கனியற்றதாக இரக்கிறத. இந்தப் பகதியில் இயசே ஒன்றோடொன்ற தொடர்புடயை, ஆனால் வறேபட்ட இரண்ட அம்சங்களை டின்வகைக்கிறார். அவர், தவேண்டயை மக்கள் என்று அறிவித்தக்கொள்ளும்வர்களுக்கும், தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்தை நிலநெறித்தவதாக அறிவித்தக்கொள்ளாத, அல்லத இறதி நாட்களின் மீதியுள்ளவர்களின் அடயைாளங்களாகிய தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியை உடயைவர்களல்லாத பிறஜாதியாரக்கும் இடயைலான வறேபாட்டகைக் கறிப்பதாக இரக்கிறார்; அந்த அடயைாளங்களயை லவோதிக்கயே ஆத்வநெந்திசம் தாம் நிலநெறித்தவதாக அறிவித்தக்கொள்கிறத. இறதி நாட்களில் இலகைகள், வளெிப்படுத்தின விசஷேம் புத்தகத்தில் யோவான் அடயைாளப்படுத்திய மீதியுள்ளவர்களாக இரப்பதாகக் கூறப்படும் அறிவிப்பகைக் கறிக்கின்றன.

“இலயைற்றும் கனியற்றும் இரந்த அத்திமரங்கள் மூலம் அந்நிய ஜாதிகளின் உலகம் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டது. யூதர்களபைப்போலவடே, அந்நிய ஜாதிகளும் தவேபக்தியற்றவர்களாயிரந்தனர்; ஆனால் தாங்கள் தவேண்டயை அனகிரகத்தில் இரக்கிறோம் என்று அவர்கள் உரிமகை கோரவில்லகை. உயர்ந்த ஆவிக்஑ரிய நிலயைகைக் கறித்த அவர்கள் பரெமகை பசேவில்லகை. தவேண்டயை வழிகளயையும் கிரியகைளயையும் கறித்த அவர்கள் எல்லா வகயைிலும் ஑ரடர்களாயிரந்தனர். அவர்களிடத்தில் அத்திப்பழங்களக்கான காலம் இன்னும் வரவில்லகை. அவர்களுக்க ஓளியயையும் நம்பிக்கயையையும் கொண்ட வரம் ஓர் நாளை அவர்கள் இன்னும் எதிர்பார்த்த நோக்கிக்கொண்டிரந்தனர்.” Signs of the Times, February 15, 1899.

அத்திமரத்திற்கும் மற்ற மரங்களிற்கும் இடயைலான வறேபாட்டிற்கு கிறிஸ்தவினால் இன்னொர் வறேபாடும் அளிக்கப்பட்டது. அத்திமரத்தின் மொட்டவிடும் காலம், ஜாதிகளின் மரங்கள் மொட்டவிடும் காலத்திலிரந்த வறேபட்டதாக இரந்தது. கடசை நாட்களில் “சபகைளக்கூப் இரண்ட தனித்தவமான அழபைப்புகள் கொடக்கப்படகின்றன,” மலேும் வளெிப்படுத்தின விசஷேம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்திலுள்ள துதனின் டதல் சத்தம், நூற்ற நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேக்கான மொட்டவிடதல் நிகழ வணேடிய காலத்தகை அடயைாளப்படுத்தகிறத. வளெிப்படுத்தின விசஷேம் பதினெட்டின் “இரண்டாம் சத்தம்,” மற்ற மரங்கள் மொட்டவிட வணேடிய காலத்தகை ஑ட்டிக்காட்டகிறத.

கிறிஸ்தவின் நாட்களில் யூதர்கள் அத்திமரம்; அந்நியஜாதியார் மற்ற மரங்கள். மில்லரடை வரலாற்றில் புராட்டஸ்டண்டுகள் அத்திமரம்; மில்லரடைடுகள் மற்ற மரங்கள். கடசை நாட்களில், லவோதிகயோ

அட்வென்டிசம் கனியற்ற அத்திமரமாக இரந்த எரசலமேலிரந்த (திராட்சதைத்தோட்டத்திலிரந்த) அகற்றப்படகிறது; மலேம், ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்காயிரம் பரே கனி தரம் அத்திமரங்களாக இரக்கிறார்கள். இன்னும் பாபிலோனிலயே உள்ள தவேண்டயை மற்ற பிள்ளைகள் அந்நியஜாதியாராகக் கறிக்கப்பட்டகிறார்கள்.

வரையறையின்படி, ஓர் "ஜெந்தலை" என்பது ஓர் "அந்நியன்" ஆகும். ஜெந்தலை மரங்கள் அத்திமரம் மொட்டிட்ட உயிர்ப்பெறும் காலத்தில் மொட்டுகளோ கனிகளோ இன்றித் தயில்நிலயிலே (இறந்த நிலயிலே) உள்ளன. தயில்நிலயிலுள்ள மரம் ஓர் உலர்ந்த மரமாகும்; வளையப்பட்டதின விசேஷம் அதிகாரம் பதினெட்டின் இரண்டாவது சத்தத்தினால் ஜெந்தலைகள் பாபிலோனிலிரந்த வளையவே வரம்படி அழகைக்கப்படும் போது, அவர்கள் அப்பொழுது ஏழாம் நாள் சப்தத்தை கடப்பிபிக்கத் தரேந்தடுத்த, கர்த்தரடன் உடன்பிக்கக்கைகள் பிரவசேப்பார்கள்.

கர்த்தரடன் தம்மலை இணைத்தக்கொண்ட அந்நியனின் மகன், "கர்த்தர் என்னதைத் தம் ஜனத்தினின்றும் மற்றிலும் பிரித்தவிட்டார்" என்று சொல்லக்கூடாது; அலியும், "இதோ, நான் உலர்ந்த மரம்" என்று சொல்லக்கூடாது. ஏனெனில், என் சப்தங்களையெ கைக்கொண்ட, எனக்குப் பிரியமானவற்றைத் தரேந்தடுத்த, என் உடன்பிக்கையைப் பற்றிக்கொள்ளும் அலிகளுக்குக் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: கமாரரயையும் கமாரத்திகளையும் விடச் சிறந்த இடத்தையும் நாமத்தையும் என் வீட்டிலும் என் மதில்களுக்குள்ளும் அவர்களுக்குக் கொடப்பணே; அறுக்கப்படாத நித்திய நாமத்தை அவர்களுக்குக் கொடப்பணே. மலேம், கர்த்தரடன் தம்மலை இணைத்தக்கொண்ட, அவர்க்குச் சவேசையெய்யவும், கர்த்தரடைய நாமத்தை நசேக்கவும், அவர்க்குத் தாசர்களாயிரக்கவும், சப்தத்தை அசுத்தப்பட்டதாமல் கைக்கொள்ளுகிற ஒவ்வொருவரும், என் உடன்பிக்கையைப் பற்றிக்கொள்ளுகிறவர்களான அந்நியரின் மகன்களையும் என் பரிசுத்த பர்வதத்தக்கு வரப்பண்ணி, என் ஜபெவீட்டில் அவர்களையெ மகிழ்விப்பணே; அவர்களடைய சர்வாங்க தகனபலிகளும் அவர்களடைய பலிகளும் என் பலிபீட்டத்தின் மலே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்; ஏனெனில், என் வீட எல்லா ஜனங்களுக்கும் ஜபெவீட எனப்படும். ஏசாயா 56:3-7.

அந்நியன் என்பது ஓர் "புறஜாதியான்"; "இரண்டாம் சத்தம்" அவர்கள் பாபிலோனிலிரந்த வளையவே வரம்படி அழகைக்கிறது; அவர்கள் தவேண்டயை பரிசுத்த பர்வதத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டகிறார்கள்; அப்பொழுது அத அவரடைய "பரிசுத்த" பர்வதமாக இரக்கம்; ஏனெனில் "மதல் சத்தத்தின்" வரலாற்றில் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்ட சோதனையெ செயல்மறையினால் கோதமயையும் களையெ பிரிக்கப்பட்டிரக்கம். கடசை நாட்களில் அவர்கள் கர்த்தரின் பர்வதத்திற்குவரும் போது, புறஜாதியார் இனி அந்நியராயும் வறண்ட மரங்களாயும்

இரக்கமாட்டார்கள்.

சூரியனும் சந்திரனும் இரளடையும்; நட்சத்திரங்களும் தங்கள் ஒளியை மறைத்துக்கொள்ளும். கர்த்தர் சீயோனிலிருந்து கர்ஜிப்பார், எரசலமேலிருந்து தமது சத்தத்தை உச்சரிப்பார்; வானமும் பூமியும் அதிரும்; ஆனாலும் கர்த்தர் தமது ஜனங்களுக்கு அடக்கலமாகவும், இஸ்ரவேல் புத்திரருக்கு பலமாகவும் இரப்பார். அப்பொழுது, நான் உங்கள் தவேனாகிய கர்த்தர், என் பரிசுத்த பர்வதமான சீயோனில் வாசமாயிருக்கிறேன் என்பதை நீங்கள் அறிந்தகொள்வீர்கள்; பின்னர் எரசலமே பரிசுத்தமாயிருக்கும்; அந்நியர் இனி அவள்க்குள் கடந்த சல்லமாட்டார்கள். யோவவேல் 3:15-17.

தவேனடையே மற்ற மந்தையைப் பாபிலோனிலிருந்து வளையே அழைக்கும் "இரண்டாவது சத்தம்" ஒலிக்கும் வரலாற்றுக் காலத்தின் தொடக்கத்திற்கு, மில்லரைட் இயக்கத்தின் அடையாளங்களால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட "அடையாளங்கள்" உள்ளன. நாம் ஆராய்ந்த கண்டிரக்கும் கிறிஸ்தவின் சாட்சி மத்தயே அதிகாரம் இரபத்தினான்கு, மாற்கு அதிகாரம் பதிமூன்று, மற்றும் லூக்கா அதிகாரம் இரபத்தொன்ற ஆகியவற்றில் வளையப்பட்டத்தப்பட்டது. அந்த மூன்று சாட்சிகளிலும் கிறிப்பிடப்பட்ட "அடையாளங்களில்" ஒன்றாக வானத்தின் வல்லமைகள் அசைக்கப்படும் என்பது அடையாளப்பட்டத்தப்பட்டது; ஆனால் எரசலமே "பரிசுத்தமானதாக" இரக்கும் காலத்தை அடையாளப்பட்டத்தம் "அடையாளங்கள்" கறித்த யோவவேலின் விளக்கத்தில், "வானமும் பூமியும் அசையும்."

எரசலமே பரிசுத்தமானபோது நிகழும் மன்கூறப்பட்ட "அடையாளங்கள்" என்பவற்றின் பரிபூரண நிறவைற்றத்தையே யோவவேல் சுட்டிக்காட்டுகிறார். அது, கர்த்தர் அந்த ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரத்தினரிடமிருந்து பாவங்களை அகற்றியதும், லவோதிக்கயோ சபை பிலதெல்பியா இயக்கத்திற்குள் மாறிச் சன்றதும் ஆகும். அப்பொழுதே ஆறாம் இயக்கமான (பிலதெல்பியா), ஏழு சபைகளில் ஒன்றாகிய எட்டாம் இயக்கமாக (பிலதெல்பியா) ஆகிறது. அப்பொழுதே போராடும் சபை வற்றிகொண்ட சபையாக மாறுகிறது. போராடும் சபை என்பது கோதமையும் களகையும் கலந்திருக்கிற தவேனடையே சபைக்கான ஒரு கிறிப்பிடப்பெயர் ஆகும். வற்றிகொண்ட சபை தவேனடையே பரிசுத்த மலையாகும்; அது "பரிசுத்தமானது," மலேம் "அந்நியர் இனி அதன்மூலம் சல்லமாட்டார்கள்."

உயர்த்தப்படுகிற கொடியின் அறிமுகமாகுதல், அதாவது வற்றிகொண்ட திரச்சபை, "ஏழினின்ற தோன்றிய எட்டாவது", எரசலமே "பரிசுத்தம்" ஆகும் அந்தக் காலம், "அடையாளங்களால்" உடனிரக்கிறது. தம்மடையே ஜனங்கள், ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேன் டுத்திரையிடதலை அடையாளப்பட்டத்தம் ஜீவன் அல்லது மரணம் என்ற "அடையாளத்தை" அறிந்தகொள்ளும் வகையில் இயசே

அவர்களுக்கு ஒரு கறுப்பு முனையை அளிப்பதற்காக, மரங்களையும் ஒரு மரத்தின் வாழ்வின் இயற்கைச் சூழ்சியையும் பயன்படுத்தி அந்த மிக மிக்கியமான பாடத்தை போதித்தார்.

“கிறிஸ்து தமது மக்களுக்குத் தமது வரகையின் அடையாளங்களாக கவனித்த நோக்கவும், தங்கள் வரகிற அரசரின் அறிகுறிகளாக அவர்கள் காணும் போது மகிழவும் கட்டளையிட்டிருந்தார். ‘இவகைகள் நடபெறத் தொடங்கும் போது,’ என்ற அவர் சூறினார், ‘நிமிர்ந்த நோக்கங்கள்; உங்கள் தலகைகளை உயர்த்துங்கள்; ஏனெனில் உங்கள் மீட்பு சமீபமாயிருக்கிறது.’ அவர் தம்மைப் பின்பற்றினவர்களுக்கு வசந்தகாலத்தில் மொட்டிடும் மரங்களைச் சுட்டிக்காட்டி, இவ்வாறு சூறினார்: ‘அவை இப்போது தளிர்க்கும்போது, கோடை நரெங்கிவிட்டது என்று நீங்கள் தாமாகவகே கண்ட அறிகிறீர்கள். அதபோலவகே, இவகைகள் நடபெறவதகே நீங்கள் காணும்போது, தவேனடயை ராஜ்யம் சமீபமாயிருக்கிறது என்று அறிந்தகொள்ளுங்கள்.’ லூக்கா 21:28, 30, 31.” The Great Controversy, 308.

வசந்த காலத்தின் மரங்கள் மொட்டிடத் தொடங்கும் போது, கோடைக்காலம் சமீபத்தில் இருக்கிறது.

அறவடகை கடந்தபோயிற்று, கோடை மடிந்தபோயிற்று, ஆயினும் நாம் இரட்சிக்கப்படவில்லை. எரமேயா 8:20.

மொட்டிடத் தளிர் விடும் மரங்கள் இளவனேற்காலம் வந்தவிட்டதகைக் கறுப்பதாகும்; அப்பொழுது கோடைக்காலம் நரெங்கிவிட்டது என்பதகை நாம் அறிகிறோம்; அறவடகைச் சகேரிப்பு நடபெறவது அந்தக் கோடைக்காலத்திலயே ஆகும்.

அவற்றகை விதகைத் பகவைர் பிசாசு; அறவடகை உலகத்தின் மடிவு; அறப்போர் தவேதுதர்கள் ஆவர். மத்தயே 13:39.

அறவடகை என்பது உலகத்தின் மடிவில் நிகழ்கிறது. மரங்கள் மொட்டிடத் தொடங்கும்போது, உலகத்தின் மடிவு சமீபித்தவிட்டது என்பதகை நீங்கள் அறிந்திருக்க வணேட்டும்.

“இரட்சகரின் ஒரு சொல்லகை மற்றொரு சொல்லகை நிராகரிக்கும்படியாக மாற்றகூடாது. அவரடயை வரகையின் நாளயைமோ மணிநரேத்தயைமோ எவரம் அறியாதிருந்தாலும், அது சமீபத்தில் இரக்கும்போது அறிந்திருக்கும்படி நாம் போதிக்கப்படகிறோம்; மலேம் அதனகை அறிந்திருக்க வணேடியது நமக்கக் கட்டளையிடப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கும் மலே, அவர் அளித்த எச்சரிக்கயைப் பொரட்புத்தாமல், அவரடயை வரகை சமீபத்தில் இரப்பதகை அறிய மறுப்பதமோ அல்லது அதகைப் புறக்கணிப்பதமோ, பரெவனெளம் எப்போது வரப்போகிறது என்பதகை அறியாதிருந்த நோவாவின் நாட்களில் வாழ்ந்தவர்களுக்கு எவ்வளவு உயிர்க்கடெதலாயிருந்ததமோ, அதபேல நமக்கும்

உயிர்க்கடெதலாயிரக்கம் என்ற நமக்க மலேம் பஔதிக்கப்படகிறத.”
The Great Controversy, 371.

அடத்த கட்டரயைல் லுக்கா இரபத்தஔன்றாம் அதிகாரம் கறித்த எங்கள்
ஆய்வதைத் தஔடரவஔம்.

“பூமியின் அதிகாரங்கள் இப்பஔ அதிர்ச்சிக்கள்ளாகின்றன என்றும்,
நிகழ்வுகள் ஔங்காக வரகின்றன என்றும் நான் கண்டனே. யுத்தம்,
யுத்தத்தின் வதந்திகளும், பட்டயம், பஞ்சம், கஔள்ளநஔயும்
முதலில் பூமியின் அதிகாரங்களை அதிர்ச்சிக்கள்ளாக்குகின்றன;
பின்னர் தவேனடயை சத்தம் சூரியனயும், சந்திரனயும்,
நட்சத்திரங்களயும், இந்தப் பூமியயும் சூட அதிர்ச்சிக்கள்ளாக்கும்.
ஐரஔப்பாவில் அதிகாரங்களின் அதிர்வு என்பது, சிலர்
பஔதிப்பதுபஔல, வானத்தின் அதிகாரங்களின் அதிர்வு அன்று; அத
கஔபமுற்ற ஐாதிகளின் அதிர்வஔ ஆகும்.” Early Writings, 41.