

# தானியலே புத்தகம் - நூற்ற டிப்பத்தொன்று

தீர்க்கதரிசன நயெ்தலின் மறவைளெளிப்பாடி: வளெளிப்படித்தின  
விசவேத்திலிரந்த இன்றயை யதார்த்தங்கள்வரவை  
இணைப்புகளவை வளெளிக்கொணர்தல்

Jeff Pippenger  
2024-03-12

டிந்தயை கட்டரகையில், அவர்கள் பத்த கன்னியரின் உவமயையையும்,  
ஆபகூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தயையும், எசகேக்கியலே பன்னிரண்டாம்  
அதிகாரம் இரப்பத்தொன்றாம் வசனம் டிதல் இரப்பத்தெட்டாம் வசனம்  
வரயைலான பக்திகளயையும் நிறவைறேறிக் கொண்டிரந்தார்கள்  
என்பதை மில்லரைட்டிகள் உணர்ந்திரந்தார்கள் என நாம்  
கறிப்பிட்டோம். எசகேக்கியலேலுள்ள அந்த வசனங்கள், இந்த மூன்று  
தீர்க்கதரிசனப் பக்திகள் கடசை நாட்களில் டிற்றிலும்  
நிறவைறேறப்படும்போது, "ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் பலனும்"  
நிறவைறேறும் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. சகோதரி ஓயிட்டம் இந்த  
நிகழ்வவைப் பற்றிக் கறிப்பிடுகிறார்.

"வளெளிப்படித்தின விசவேத்தில் வதோகமத்தின் எல்லாப் புத்தகங்களும்  
சந்தித்த நிறவைடகைின்றன. இங்கதோன் தானியலே  
புத்தகத்திற்கான பூர்த்தி காணப்படுகிறது. ஒன்று தீர்க்கதரிசனம்;  
மற்றொன்று வளெளிப்படித்தல். டித்திரயைிடப்பட்டிரந்த புத்தகம்  
வளெளிப்படித்தின விசவேம் அல்ல; அத கடசை நாட்களவைச் சார்ந்த  
தானியலேன் தீர்க்கதரிசனத்தின் அந்தப் பக்தியை. துதன்  
கட்டளயைிட்டான்: 'ஆனாலும் தானியலே, நீ வார்த்தகைளவை அடதைத்த  
வதைத்த, டிடிவுகாலம் வரவைக்கும் புத்தகத்தக்க டித்திரயைிட.'  
தானியலே 12:4." திரத்தூதர்களின் சயெல்கள், 585.

பத்த கன்னியரின் உவமவை, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தடொடங்கி,  
விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமவைச் சட்டத்தின் போது  
முடயைான கன்னியர்மலே வாசல் அடவைக்கப்படும் வரவை நீளும், ஒரு  
இலட்சத்த நாற்பத்தினான்கு ஆயிரம் பரேின் டித்திரயைிடம் காலத்தில்,  
எழத்தெழத்தாக மீண்டும் நிகழ்கிறது. வரலாற்றின் அந்தக்  
காலப்பக்தியில், "வதோகமத்தின் எல்லாப் புத்தகங்களும் சந்தித்த  
டிடிவடகைின்றன" என்பதில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு  
தரிசனத்தின் விளவைவும் வளெளிப்படுகிறது.

டிந்தயை கட்டரயையில், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின்  
நாற்பதாம் வசனத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ள வரலாற்றின்  
வளெளிப்புறப் போக்கவை டின்வவைப்பதற்காக, பூமி டிரகத்தின் கடியரசுக்

கொம்பின் அரசியல் வரலாற்றை எடுத்தரகைக்கும் ஒரு புரிதலின் மடேயை நாம் கட்டியழெப்பி வரகிறோம். அந்த வரலாறு, பூமி மிரகத்தின் உண்மையான புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின் சமய வரலாற்றுடன் இணைநிலையாக நடபெறகிறது. பூமி மிரகத்தின் கடியரசுக் கொம்பை நோக்கிக் கூறும் சில தீர்க்கதரிசனக் கோடகளை நாம் அடையாளம் கண்டள்ளோம்; மலேம், 1989 ஆம் ஆண்டில் மடிவுக்காலத்தில் ஆரம்பமான தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் மலே அந்தக் கோடகளை அமதைத் வரகிறோம்.

1776-ல் ஆரம்பித்த, 1798-இல் மடிவுகாலத்தில் நிறைவுற்ற பூமி மிரகத்தின் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகதி, இப்போது தமத விளவைகளை ஏற்படத்திக் கொண்டிரகும் எல்லா கோடகளையும் ஒன்றாகக் கொண்ட, வரவதற்கான எங்கள் மயற்சியில் நாம் பயன்படத்த மனவைத் அந்தக் கோடாகும். 1776 முதல் 1798 வரயிலான காலப்பகதி ஆல்பாவும் ஓமகோவும் என்ற மத்திரயை உடயைதாகும்; ஏனெனில் அத ஒரு தசேத்தின் பசேதலாகிய சட்டப்பூர்வச் செயலால் ஆரம்பித்த, அதபேன்ற சட்டப்பூர்வச் செயலால் மடிவடகிறது.

“ஒரு ஜாதி பசேகிறது என்பதன் அர்த்தம், அதன் சட்டமன்ற மற்றும் நீதித்தறை அதிகாரங்கள் செயல்படகின்றன என்பதே.” The Great Controversy, 443.

பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் மக்கியமான ஒரு பண்பு அதன் பசேதலாகும். ஐக்கிய அமரெிக்காவின் அரசியலமைப்பு, மதச்சுதந்திரத்திற்கும் அரசியல் சுதந்திரத்திற்கும் வாயில்களைத் திறந்து ஒரு தயெவீக ஆவணமாக இருந்தது; அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், ஜரோப்பாவின் ராஜாக்களாலும் கத்தோலிக்கச் சபயாலும் பல நூற்றாண்டுகளாக நடத்தப்பட்ட, வந்த தன்புறுத்தலின் “வள்ளத்தை” அத விழங்கியது.

அந்தப் பாம்பு, அந்த ஸ்திரீயை வள்ளத்தில் அடித்தக்கொண்ட, போகச் செய்யும்படிக், தன் வாயினின்ற வள்ளம்போலத் தண்ணீரை அவளக்குப் பின்பாக உமிழ்ந்தது. பூமி அந்த ஸ்திரீக்கு உதவி செய்த, தன் வாயைத் திறந்து, அந்த வலசர்ப்பம் தன் வாயினின்ற உமிழ்ந்த வள்ளத்தை விழங்கிவிட்டது. வள்ளிப்படத்தின் விசலேம் 12:15, 16.

வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது இராச்சியமாகிய பூமியின் மிரகத்தின் ஆட்சியின் மடிவில், அத மறுபடியும் பசேம்; ஆனால் அப்போது, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை அமல்படத்தவதன் மூலம், அத வலசர்ப்பம்போல் பசேம்.

பின்பு நான் பூமியிலிருந்து மலேழெம்பிவரம் வறொரு மிரகத்தகைக் கண்டனே; அதற்கு ஆட்டக்கூட்டியைப்போன்ற இரண்ட, கொம்புகள் இருந்தன, அத வலசர்ப்பம்போலப் பசேயது. வள்ளிப்படத்தல் 13:11.

1798 ஆம் ஆண்டில், பாப்பரச அதிகாரம் தன் வல்லமையிலிருந்து பறிக்கப்பட்டபோது, பூமியிலிருந்து எழ்ந்த மிரகம் ஆறாவது ராஜ்யமாக ஆரம்பமானது.

“தன் வல்லமையைக் களவாடப்பட்ட நிலையில், தன்புறத்தலை நிறுத்த வண்டிய கட்டாயத்தில் பாப்பராட்சி ஆக்கப்பட்டபோது, நாகத்தின் கரலை எதிரொலிக்கச் செய்து, அதே கொடூரமானதும் தவேதஷணமானதும் ஆன செயலினதைத் தொடர்ந்த மன்னடெக்க ஒரு புதிய வல்லமை எழும்புவதைக் யோவான் கண்டான். தவேதையை சபையையும் தவேதையை நியாயப்பிரமாணத்தையும் எதிர்த்த யுத்தம் செய்யவிரக்கம் கடசை வல்லமையான இந்த ஆற்றல், ஆட்டக்கூட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடைய ஒரு மிரகத்தினால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது.” Signs of the Times, November 1, 1899.

1798ஆம் ஆண்டில், பாப்பரசாட்சி தன் கொடிய காயத்தலைப் பற்றப்போது, ஐக்கிய அமெரிக்கா பசேயது; அல்பாவிடும் ஓமகோவிலும் எப்போதும் இரப்பதபோல, ஆரம்பத்தில் நிகழ்ந்த அந்தப் பசேசு மிபிவில் நிகழும் பசேசை மன்கறித்தது. 1798ஆம் ஆண்டில் Alien and Sedition Acts சட்டமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டன; அவை, மிபிவுக்காலத்தில் சட்டவிரோத கடியநேற்றத்தையும் ஊடகங்களையும் பற்றிக் கொண்ட, அமல்படுத்தப்படும் சட்டங்களுக்கு மன்றிழலாயிரந்தன.

நாம் பரிசீலித்த வரம் 1776 முதல் 1798 வரையிலான காலப்பகுதி அல்பாவும் ஓமகோவும் ஆகியவற்றின் மத்திரையை உடையதாகும்; ஏனெனில் அதன் ஆரம்பத்தில் சுதந்திர அறிவிப்பின் “பசேதல்” அடையாளம் காணப்படுகிறது; அத 1798 ஆம் ஆண்டின் Alien and Sedition Acts-ஐ மன்மாதிரியாகக் கறிக்கிறது. அந்தக் காலப்பகுதியின் நடவில், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகளின் அரசியலமைப்பை நீங்கள் காண்கிறீர்கள். இந்தக் காலப்பகுதி பூமிப் மிரகத்தின் ஆட்சிக்க ஒரு தீர்க்கதரிசனப் பிரதிநிதித்தவத்தை வழங்குகிறது; ஏனெனில் அத ஆரம்பத்தில் ஆட்டக்கூட்டியைப்போல் பசேத் தொடங்குகிறது, ஆனால் அந்தக் காலப்பகுதி ஒரு பாம்பைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் சட்டத்தோட, மிபிவடகிறது. ஆனால் அபிக்கபி நிகழ்வது போல, ஒரு காரியத்தின் ஆரம்பம் மிபிவும் எதிர்மறை அம்சங்களோட, ஒத்திசைவடகின்றன. இந்தக் காலப்பகுதியின் முதல் waymark, கடசை waymark-இல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறது; மலேம் நடப்பகுதியின் waymark அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகளின் அரசியலமைப்பாக இரந்தது; அத பதிமுன்ற மாநிலங்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. “சத்தியம்” என்பதற்கான எபிரயேச் சொல், முதல் எழ்த்தினாலும், அதனைத் தொடர்ந்த பதிமுன்றாவது எழ்த்தினாலும், பின்னர் எபிரயே எழ்த்தமாலயின் கடசை எழ்த்தினாலும் உரவாக்கப்பட்டது.

இப்போது நாம் பரிசீலித்த வரம் இந்தக் காலப்பகுதி, சத்தியமானவரம் முதல் மற்றும் கடசையுமானவரின் மத்திரையைத் தாங்குகிறது. இந்தக்

காலப்பகுதி, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது இராச்சியமாகிய பூமி மிரகத்தின் ஆட்சியின் தொடக்கத்திற்குக் கொண்ட சலெல்லும் ஓர் காலப்பகுதியைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; ஆகையால் அத, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது இராச்சியமாகிய பூமி மிரகத்தின் ஆட்சியின் மடிவிற்குக் கொண்ட சலெல்லும் ஓர் காலப்பகுதியையும் சட்டிக்காட்டுகிறது. அந்தக் காலப்பகுதி 1989-இல் மடிவுகாலத்தில் ஆரம்பமானது. 1776 முதல் 1798 வரையிலான காலம், அந்நியர் மற்றும் தசேத்தரோகச் சட்டங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டவதபோல, பூமி மிரகம் நாகம்போல் பசேம் விராவில் வரவிரகும் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம் வரையிலான 1989-இன் மீத பொர்த்தப்பட வணேட்டம்.

நமது ஆய்வில் இன்னொரு தீர்க்கதரிசனச் சத்தியத்தையும் சரேப்பது பயனள்ளதாகும். அந்தச் சத்தியம், அடிக்கடி கவனிக்கப்படாமல் போகும் ஓர் சின்னமாகிய "மடிவின் காலம்" என்பதின் ஓர் சூறாகும். லவனோதிக்கயே அத்வனெந்திசம், 1798 ஆம் ஆண்ட "மடிவின் காலம்" என்பதை நிச்சயமாக அறிந்திருக்கக்கூடும்; ஆனால் அவர்களடயை புரிதல் பொதவாக அங்கயே மடிவடகைிறது, ஏனனில் ஒவ்வொரு சீர்திரத்த வரியும் மற்ற சீர்திரத்த வரிகளோட, இணயாக நடபைறெகிறது என்பதைக் கறித்த அவர்கள்க்கு எந்தத் தனெிவும் இல்லலை. ஒவ்வொரு சீர்திரத்த வரியும் "மடிவின் காலம்" என்பதிலயே தனெடங்குகிறது.

மனோசே கிறிஸ்தவக்கான மன்னரவாயிரந்தார்; அந்த உண்மயை மனோசே நரேடியாகக் கூறினார்; அப்பனோஸ்தலர் சயெல்கள் புத்தகத்தில் பதேரவும் அதனை உறுதிப்படுத்தினார்.

உன் தவனாகிய கர்த்தர், உன் நடவிலிரந்த, உன் சகனோதரரில் ஓர்வரனை என்னபைப் பனோன்ற ஓர் தீர்க்கதரிசியாக உனக்காக எழ்ப்புவார்; அவரக்கே நீங்கள் சனெிகனெடக்க வணேட்டம். உபாகமம் 18:15.

யசே மனோசயைப் "பனோல" இரக்க வணேட்டியவராயிரந்தார்.

இப்பனொழ்து, சகனோதரரே, நீங்களும் உங்கள் ஆட்சியாளர்களும் சயெத்தபனோல, அறியாமயைனால் அதபைச் சயெத்தீர்கள் என்ற நான் அறிவனே. ஆனால் தவனே தம்மடயை சகல தீர்க்கதரிசிகளின் வாயினாலே மன்பே அறிவித்திரந்த, கிறிஸ்த பாடபடுவார் என்ற காரியங்களனை, அவர் இவ்வாறு நிறவைறேறினார். ஆகையால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டபனோகும்படியாக மனந்திரம்பி மாறுங்கள்; அப்பனொழ்து கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிரந்த இளபைப்பாறுதலின் காலங்கள் வரம். மலேயும், உங்கள்க்குமன்னதாக அறிவிக்கப்பட்ட இயசே கிறிஸ்தவனை அவர் அனப்புவார். சகலவஸ்தக்களும் மீள நிறவப்படும் காலங்கள் வரயிலும், உலகம் தனென்றியதமுதல் தவனே தம்மடயை சகல பரிசுத்த தீர்க்கதரிசிகளின் வாயினாலே பசேயிரந்தபடி, வானம் அவரனை ஏற்றுக்கனெள்ள வணேட்டியது ஆகும். ஏனனில் மனோசே நிச்சயமாக பிதாக்களிடத்தில், "உங்கள் தவனாகிய கர்த்தர், உங்கள்

சகோதரர்களிலிருந்து என்னவைப்போன்ற ஒரு தீர்க்கதரிசியை உங்களுக்காக எழுப்புவார்; அவர் உங்களுக்குச் சொல்லும் எல்லாவற்றிலும் அவருக்குச் செவிகொடும்பீர்கள். அந்தத் தீர்க்கதரிசிக்குச் செவிகொடும்பீர்கள் ஒவ்வொரு ஆத்தமாவும் ஜனங்களிலிருந்து மற்றிலும் அழிக்கப்படும்” என்று சொன்னான். ஆம், சாமுவேல்முதல் பின்தொடர்ந்த வந்த சகல தீர்க்கதரிசிகளும், பசேயவரெல்லாரும், இந்நாட்களைப்பற்றியே முன்னறிவித்துள்ளனர். அப்போஸ்தலர் 3:17-24.

மோசயேயின் வரலாற்றில் மடிவுக்காலம் அவரடயை பிறப்பாக இரந்தது; அத கிறிஸ்தவின் பிறப்பை முன்மாதிரியாகக் காட்டியது. கிறிஸ்தவின் பிறப்பிலும் மோசயேயின் பிறப்பிலும், அந்தத் தலமைறையைச் சோதிக்கக் கூடிய அறிவு அதிகரிப்பு ஏற்பட்டது. அவர்களிரவரின் பிறப்பைப் பற்றிய அறிவே, தீர்க்கதரிசனத்தில் வாக்கத்தத்தம் செய்யப்பட்டவர்களை கொல்லும்படி எகிப்தின் சர்ப்பவல்லமயையும் ரோமின் சர்ப்பவல்லமயையும் மயற்சி செய்யத் துண்டியது. மலகைளிலிருந்து மயேப்பர்களும், கிழக்கிலிருந்து வந்த ஞானிகளும், மடிவுக்காலத்தில் ஏற்பட்ட அந்த அறிவு அதிகரிப்பைப் புரிந்துகொண்டவர்களை பிரதிநிதித்தவப்படத்துகின்றனர்.

பொதுவாகக் கவனிக்கப்படாமல் போவது என்னவெனில், மடிவுக்காலத்தில் இரண்ட, வழிக்கறிகள் உள்ளன. மோசயே மட்டும் பிறந்ததல்ல; அவருக்கு முன்று ஆண்டுகள் முன்பே அவரடயை சகோதரனாகிய ஆரோன் பிறந்திருந்தான். கிறிஸ்த பிறப்பதற்கு ஆற மாதங்களுக்கு முன்பே அவரடயை உறவினனாகிய யோவான் பிறந்தான். 1798 என்பது “மடிவுக்காலம்” என்று மிகவும் பொதுவாக அறியப்படும் காலக்கறியாகும்; மலேம் 1798-இல் அந்த மிரகம் (அரசியல் அமைப்பு) — இரண்ட யுகங்களின் மடிவதம் வசே சவாரி செய்த வந்த அதே மிரகம் — கொல்லப்பட்டது; அதற்கு ஒரு ஆண்டுக்குப் பிறகு, அந்த மிரகத்தின் மலே சவாரி செய்திருந்த “ஸ்திரீ”யும் மரித்தாள்.

1989 ஆம் ஆண்டில் இரண்ட, ஜனாதிபதிகள் இரந்தனர். 1989 ஆம் ஆண்டின் பதவியறேபு வரையில் ரீகன் ஆட்சி செய்தார்; பின்னர் முதல் புஷ் தனது ஆட்சியை ஆரம்பித்தார். ஆயிரத்த இரநூற்று அறுபது ஆண்டுகளின் மடிவு பாபிலோனிலிருந்து எழபது ஆண்டுக்குச் சிறவைசத்தினால் முன்னரவாக்கப்பட்டிருந்தது; மலேம், தாரியுவின் மரமகனான ஜனெரல் சரைஸ் விரந்தின் இரவில் பல்ஷாச்சாரை கொன்றபோது, தாரியுவே உண்மையான அரசனாயிரந்தான். தாரியுவும் சரைஸும் அந்த மடிவுக் காலத்தின் இரண்ட, அடயாளக் கறிகளை பிரதிநிதித்தவப்படத்துகின்றனர்.

மோசயேயும் ஆரோனும், யோவானும் இயசேவும், தரியுவும் கோரசேயும், போப்பாண்டவராட்சி மற்றும் போப்பரம், ரீகனும் புஷும் ஆகியோருக்கிடயைலான தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பு, சரியான

மறையியலின்படி ஆராயப்படும்போது, அனதைத்தம் தீர்க்கதரிசன வளெச்சத்தின் ஆதாரங்களாகின்றன. இங்கே நாம் சுட்டிக்காட்ட விரும்புவது என்னவெனில், இயசேவின் சகோதரப்பரேனான யோவான் வனாந்தரத்தில் சூப்பிடுகிற சத்தமாயிரந்தான்; இது, மோசயேன் கரலாயிரக்கம்படி அவனைச் சந்திக்க வனாந்தரத்திற்குப் பயணித்த அவன் சகோதரனான ஆரோனால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது.

கிறிஸ்தவின் அபிஷேகத்திற்கு மன்பான மிப்பது ஆண்டுகள் காலத்திலும், அந்திக்கிறிஸ்தவிற்கும் மன்பான மிப்பது ஆண்டுகளிலும், ஒரு "சத்தத்தை" அடையாளப்படுத்தும் ஒரு வழிக்கறி உள்ளது. கிறிஸ்தவக்காக அத வனாந்தரத்தில் சூப்பிடுகிற யோவானின் சத்தமாக இரந்தது. 533 ஆம் ஆண்டில், ஜஸ்டினியன், அந்திக்கிறிஸ்தவமை மதவறியர்களைத் திரத்தகிறவனாகவும் சபையின் தலவைனாகவும் அடையாளப்படுத்தும் ஒரு அரசாணையைப் பிறப்பித்தான். 538 ஆம் ஆண்டில் ஆர்லியன்ஸ் பரோயர் மன்றத்தில் வளெயிடப்பட்ட ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்ட "ஆணைக்காக" ஆயத்தப்பட்டதைய "சத்தம்" ஜஸ்டினியனின் அரசாணையே ஆகும்.

மகா கருஸின் படமை, தாரியு பாபிலோனை வல்லுவது நரெங்கியிரந்ததை அடையாளப்படுத்திய கரலாயிரந்தது.

"பாபிலோனின் மதில்களின் மன் கரோசேன் படமை தோன்றியது, யூதர்களுக்குப் பார்த்தபோது, சிறைப்பிடிப்பிலிரந்து அவர்களின் விடதலை நரெங்கி வரகின்றதற்கான ஒரு அடையாளமாக இரந்தது. கரோசேன் பிறப்பிற்கு நறு ஆண்டுகளுக்கும் மலோக மன்பே, தயெவீக உந்ததல் அவனைப் பெயரிட்ட கறிப்பிட்டதோடும், பாபிலோன் நகரத்தை எதிர்பாராதவிதமாகக் கைப்பற்றுவதிலும், சிறைப்பிடிக்கப்பட்ட ஜனங்களின் விடதலைக்கான வழியை ஆயத்தப்பட்டதவதிலும் அவன் செய்ய வணேடிய நிஜமான செயலைப் பற்றிய பதிவும் செய்யப்படமாறு ஏற்படுத்தியது. எசாயா மூலமாக அந்த வார்த்தை உரைக்கப்பட்டது:"

"கர்த்தர் தமது அபிஷேகம் பெற்றவனாகிய கரோசேக்க இவ்வாறு உரைக்கிறார்; அவன் வலதகையை நான் பிடித்திரக்கிறேன்; அவனுக்கு மன்பாக ஜாதிகளை அடக்குவதற்கும்; ... அவனுக்கு மன்பாக இரட்டைக் கதவுகளைத் திறப்பதற்கும்; வாசல்கள் அடைக்கப்படாமலிரக்கும்; நான் உனக்கு மன்பாகப் போவனே; வளைந்த இடங்களை நரோக்கவனே; வணெ்கல வாசல்களை நொறுக்கிப்போடவனே; இரம்புத் தாழ்ப்பாள்களை வெட்டிப்பிரிப்பனே; இரளின் பொக்கிஷங்களையும் மறவைிடங்களின் மறறைந்த செல்வங்களையும் உனக்குக் கொடப்பனே; உன்னைப் பெயரால் அழகைக்கும் நான் கர்த்தர், இஸ்ரவேலின் தவேன் என்பதை நீ அறிந்தகொள்ளும்பிடுக்க.' எசாயா 45:1-3." இறவைக்கினரம் ராஜாக்களும், 551.

ஒரு தீர்க்கதரிசனமான "மடிவுக்காலம்" இரண்ட, சாட்சிகளினாலோ அல்லது இரண்ட, வழிக்கறிகளினாலோ நிலநிறத்தப்படுகிறது என்பதை உணரம்போது, அந்த இரண்ட, வழிக்கறிகளில் ஒன்றானது நரெங்கிவரம் வரலாற்றின் அடையாளமாகவோ, அறிவிப்பாகவோ, எச்சரிக்கையாகவோ விளங்குகிறது என்பதையும் அறியலாம். ஆரோன், யோவான், கோரஸ், மற்றும் ஜஸ்டினியன் ஆகியோர் மடிவுக்காலத்திற்கு முன்பாக அமைந்தள்ள ஒரு வழிக்கறியை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர். 1798-இல் உள்ள மடிவுக்காலம் என்பது 1776 முதல் 1798 வரை கறிக்கப்படும் காலப்பகுதியின் மடிவாகும். அந்த வரலாற்றின் நடவிலுள்ள வழிக்கறி, நரெங்கிவரம் வரலாற்றிற்காக வனாந்தரத்தில் மழங்குகிற சத்தமாகும். அந்த வரலாறு, ராஜாவோ பாப்பாவோ ஆகியோரில் எவரடயை அதிபத்திய ஆட்சியையும் நிராகரித்த ஒரு வளையீட்டால் தடாங்கியது; மலேம் அது, ஒரு அதிபதியின் கணாதிசயத்ததை பிரதிபலிக்கும் ஒரு வளையீட்டால் மடிவடனத்தது. நடவிலிரந்த அந்த வளையீடு வரவிரக்கும் வரலாற்றின் "எச்சரிக்கையை" பிரதிநிதித்தவப்படுத்தியது; அந்த எச்சரிக்கை என்னவனெில், அந்த வரலாற்றின் மடிவில் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் அரசியலமடைப்பு கவிழ்க்கப்படும் என்பதாகும்.

அந்த வரலாற்றுக் கோடு, 1989-இல் மீண்டும் நிகழ்த தடாங்கியது; மலேம் அது ஞாயிற்றுக்கிழமடைச் சட்டத்தில் மடிவடகைிறது; அப்போது, அதற்கு இரண்டு ஆண்டுகள் முன்பாக 1789-இல் வனாந்தரத்திலிரந்த அளிக்கப்பட்ட எச்சரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டகிறது. 1989 என்பது நாற்பதாம் வசனத்தின் மடிவிலுள்ள மடிவுக்காலமாக இரந்தது; அது 1798-இலுள்ள மடிவுக்காலத்தடன் ஒத்தப்போகிறது. 1989 என்பது 1776-உடன் ஒத்தப்போகிறது; ஞாயிற்றுக்கிழமடைச் சட்டம் 1798-ஐ பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறது. ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் விளவையும் நிறவைறேம் அந்த வரலாற்றின் நடப்பகுதியில், 2001 சடெட்டம்பர் 11 அன்று தடாங்கி 1789-இன் எச்சரிக்கை வரை தடாடரம் அந்த வரலாறு நிறவைறே, அரசியலமடைப்பு கவிழ்க்கப்பட்டகிறது. தவேன் ஒருபோதும் மாறாதவராக இரப்பதால், நடவில் ஒரு வழிக்கறி அவசியம் இரக்க வணேட்டம். அந்த வழிக்கறி, விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமடைச் சட்டத்தில் தடாடங்கும் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிற்கான ஒரு எச்சரிக்கையைப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தும்.

1989 ஆம் ஆண்ட, நாற்பதாம் வசனத்தில் கறிப்பிடப்படும் மடிவுகாலத்தடைச் சட்டிக்காட்டகிறது; அது நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் உள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமடைச் சட்டத்திற்குக் கொண்ட சல்கிறது. மடிவுகாலத்திற்குப் பின், ஆனால் ஞாயிற்றுக்கிழமடைச் சட்டத்திற்கு முன் வந்த எச்சரிக்கடைச் சலெய்தி 2001 சடெட்டம்பர் 11 ஆகும். அந்த வரலாற்றுக் காலப்பகுதியின் மடிவில், 2001 சடெட்டம்பர் 11 அன்று வந்த மூன்றாம் ஐயோ உடனடியாகத் தடக்கப்பட்டபோதிலும், எதிர்பாராத ஆச்சரியமாக மறுபடியும் தாக்கும்; மலேம் ஆயிரக்கணக்கான நகரங்கள்

அழிக்கப்படும் என்று அத எச்சரிக்கிறது. அந்த அழிவு வரம் போத சாத்தான் தனது அதிசயமான வலையை ஆரம்பிப்பான்; அந்த வலை விரைவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் ஆரம்பமாகிறது.

“இறவைனடயை மக்கள், இப்போத கிட்டத்தட்ட விக்ரகாராதனைக்கே ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் ஆயிரக்கணக்கான நகரங்களின் அண்மித்தவரம் அழிவைப் பற்றிய உணர்வை பற்றி ருந்தால் எவ்வளவு நன்றாயிருக்கும்! ஆனால் சத்தியத்தை அறிவிக்க வண்பியவர்களில் பலர், தங்கள் சகோதரரை கற்றஞ்சாட்டியும் கண்டித்தும் வரகின்றனர். மனங்களின்மலே இறவைனடயை மனந்திரும்பச்செய்யும் வல்லமை வரம்போத, கறிப்பிடத்தக்க மாற்றம் உண்டாகும். மனிதர்களுக்கு விமர்சித்த இடித்தழிக்கவண்பும் என்ற மனப்பாங்கு இரக்காத. உலகத்தின்மலே ஒளி பிரகாசிப்பதற்கு இடையூறு விளைவிக்கும் நிலையில் அவர்கள் நிலம்மாட்டார்கள். அவர்களடயை விமர்சனமும், அவர்களடயை கற்றஞ்சாட்டதலும் நிற்கும். சத்தரவின் வல்லமைகள் போரக்காக அணிவகுத்தக்கொண்டிருக்கின்றன. கடமயான மோதல்கள் நமக்கமன் உள்ளன. நரெக்கமாக ஒன்றிணைந்திரங்கள், என் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும், நரெக்கமாக ஒன்றிணைந்திரங்கள். கிறிஸ்தவோட இணைந்திரங்கள். ‘நீங்கள், சூட்டச்சதி என்ற சொல்லாதிரங்கள்;... அவர்கள் பயப்படகிறதற்குப் பயப்படாதிரங்கள்; அஞ்சாதிரங்கள். சனேகைளின் கர்த்தரயை பரிசுத்தமானவரனெ எண்ணங்கள்; அவரே உங்கள் பயமாயிரப்பாராக, அவரே உங்கள் நடக்கமாயிரப்பாராக. அவர் பரிசுத்தஸ்தலமாக இரப்பார்; ஆனால் இஸ்ரவலேன் இர வீட்டாரக்கும் இடறதற்கான கல்லாகவும், இடறதற்கான கன்மலயாகவும், எரசலமேன் கடிகளக்க கண்ணியாகவும் வலயாகவும் இரப்பார். அவர்களில் பலர் இடறி விழந்த, நொறக்கப்பட்ட, கண்ணியில் அகப்பட்ட, பிபிக்கப்பட்டவார்கள்.”

“உலகம் ஓர நாடக மடேயாகும். அதன் கடியிரப்பாளர்களாகிய நடிகர்கள், இறுதியான மகா நாடகத்தில் தமக்கரிய பங்கை நிறவைறேறத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தவேனை அவர்கள் கண்களிலிரந்த இழந்தவிட்டார்கள். மனிதகலத்தின் பரெம்பான்மயைினரிடத்தில், தங்கள் சுயநல நோக்கங்களை நிறவைறேறவதற்காக மனிதர்கள் சூட்டச் சரேந்தகொள்வதிலல்லாமல் வறே எந்த ஒற்றுமயும் இல்லலை. தவேன் நோக்கிக்கொண்டிருக்கிறார். தமது கலகக்காரப் பிரஜைகளைப் பற்றிய அவரடயை நோக்கங்கள் நிறவைறேறும். உலகம் மனிதர்களின் கைகளில் ஒப்படகைப்படவில்லை; எனினும், கழப்பமும் ஒழங்கின்மயும் கொண்ட சக்திகள் ஓர காலத்தக்க ஆட்சி செய்யும்படியாக தவேன் அன்மதித்த வரகிறார். கீழிரந்த வரம் ஓர வல்லமை, இந்த நாடகத்தின் இறுதியான மகா நிகழ்ச்சிகளை ஏற்படத்திச் செல்லச் செயல்படகிறது,—சாத்தான் கிறிஸ்தவைப்

போல் வந்த, இரகசியச் சங்கங்களில் தங்களை ஒன்றிணைத்துக்கொண்டிருக்கிறவர்களிடத்தில் அநீதியின் எல்லா வஞ்சகத்தினாலும் செயல்படகிறான். சூட்டச் சங்கமத்தின் பரோசனைக்குத் தங்களை ஒப்புக்கொடக்கிறவர்கள், பகவைரின் திட்டங்களை நிறவைநேற்றிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். காரணம் விளவைவால் தடொடரப்பட்டம்.”

“மீறதல் கிட்டத்தட்ட தன் எல்லையை எட்டியுள்ளது. கழப்பம் உலகத்தை நிரப்பியுள்ளது; மனிதர்கள்மலே மிகுந்த பயங்கரம் விரைவில் வரப்போகிறது. மடிவு மிகவும் சமீபத்தில் உள்ளது. சத்தியத்தை அறிந்திருக்கும் நாம், உலகின்மலே பரேதிர்ச்சியான ஆச்சரியமாக விரைவில் பொழியப்போகிறதற்காக ஆயத்தப்படுத்திக்கொண்டிருக்க வண்டம்.” Review and Herald, September 10, 1903.

1789 ஆம் ஆண்டில் அரசியலமைப்பு அறிமுகப்பட்டத்தப்பட்டதினால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட அந்த எச்சரிக்கை, நூற்ற நூற்றத்தநான்காயிரம் பரேின் மத்திரையிடதல் ஆரம்பிக்கும் போது இரண்டாம் காதஷேற்கு திரம்பிச் செல்லும் மூன்றாம் துதனின் எச்சரிக்கையாகும். அந்த எச்சரிக்கை வளெளிப்பட்டத்தின் விசஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் மதல் சத்தத்தின் எச்சரிக்கையாகும்; அந்நரேத்தில் நியூயோர்க் நகரத்தின் பரெிய கட்டிடங்கள் மட்டும் சரிந்தவிடிந்ததல்ல, அரசியலமைப்பின் மெய்யான சாராம்சமே மாற்றப்பட்டது. அரசியலமைப்பு ஆங்கிலச் சட்டத்தின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டது; அதன் அடிப்படைத் தத்தவம் எளிமையாக, “ஒர் நபர் சுற்றமற்றவர்; அவர் சுற்றவாளி என்று நிரூபிக்கப்படும் வரை” என்று வரையறுக்கலாம். அரசியலமைப்பு, ரோமச் சட்டம் என அறியப்படகிறதைக் நிராகரிக்கும் நோக்கத்திற்காக எழுதப்பட்டது; அதன் அடிப்படைத் தத்தவம் எளிமையாக, “ஒர் நபர் சுற்றவாளி; அவர் சுற்றமற்றவர் என்று நிரூபிக்கப்படும் வரை” என்று வரையறுக்கலாம்.

1789 ஆம் ஆண்டில் அரசியலமைப்பால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்ட வனாந்தரத்திலிருந்த வந்த எச்சரிக்கை, 2001 செப்டம்பர் 11 ஆம் ததியின் எச்சரிக்கையை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறது; எரிந்த கட்டிடங்கள் அந்த வரலாற்றை நரேடியான நிறவைநேற்றத்தால் சுறித்ததோட மட்டமல்லாமல், Patriot Act-இன் நிறவைநேற்றம் (பசேதல்) சூட அந்த எச்சரிக்கையை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தியது.

படேரியட் சட்டம் (Uniting and Strengthening America by Providing Appropriate Tools Required to Intercept and Obstruct Terrorism Act of 2001) 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று நிகழ்ந்த பயங்கரவாதத் தாக்கதல்களுக்க பின்னர் விரைவில் ஐக்கிய அமெரிக்கக் காங்கிரஸில் மன்வகைக்கப்பட்டது. இந்த மசோதா 2001 அக்டோபர் 23 அன்று பிரதிநிதிகள் சபையில், மலேம் 2001 அக்டோபர் 24 அன்று சனெட்டில் அறிமுகப்பட்டத்தப்பட்டது. அத 2001 அக்டோபர் 26 அன்று

ஜனாதிபதி ஜார்ஜ் W. புஷ் அவர்களால் சட்டமாக கையொப்பமிடப்பட்டது. பட்டேரியட் சட்டம், பயங்கரவாதச் செயல்களை விசாரிக்கவும் தட்ப்பதற்கும் அரசாங்கத்தின் திறனை வலுப்படுத்தி, கண்காணிப்பு மற்றும் சட்ட அமலாக்க அதிகாரங்களை விரிவுபடுத்தவதற்காகக் கற்றுக்கொள்கக் கொண்டது; மலேயம், ஓர்வர் சுற்றவாளி என்ற நிரூபிக்கப்படும் வரையில் அவர் சுற்றமற்றவர் என்று கருதும் ஆங்கிலச் சட்டத்தின் அடிப்படையையும் மற்றும் மூலக்கொள்கையை அதை நிராகரித்தது. இன்று வரையிலும், சட்டப்படி உரிய நடவடிக்கை, தனியுரிமை, மற்றும் நியாயமான விசாரணைகளை விலக்கிச் செல்ல அரசாங்கத்தினுள் உள்ள உயர்சாதகக் கழிவினரால் அதை இன்னும் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஆய்வை எங்களிடையே அடுத்த கட்டரையில் தொடர்ந்த மறக்கொள்வோம்.

“இந்த பயங்கரமானவும் மிக்க தீவிரமானவும் இந்த காலத்தில் நமது நிலைமை என்ன? அய்யோ, சபைக்கள் எத்தகைய பரமமலேயோங்குகிறது, எத்தகைய வஞ்சகம், எத்தகைய ஏமாற்றம், ஆடம்பர ஆடையின்மீது எத்தகைய பற்று, எத்தகைய இலகேத்தனம் மற்றும் பொழுதுபோக்கின்மீது எத்தகைய விரப்பம், மலோதிக்கத்திற்கான எத்தகைய ஆசை! இந்த பாவங்களெல்லாம் மனதை இரளடையச் செய்துள்ளன; ஆகையால் நித்தியமானவற்றை உணர்ந்த பிரித்தறிய முடியவில்லை. உலகத்தின் வரலாற்றில் நாம் எங்கு நிற்கிறோம் என்பதை அறிந்தகொள்ளும்படியாக நாம் வதேவசனங்களை ஆராய்க்கூடாதோ? இந்நரேத்தில் நமக்காக நடபபற்ற வரம் கிரபனை நிவாரணப் பணியைப் பற்றியும், அந்தப் பாவநிவாரணப் பணி முன்னரேிக்கொண்டிருக்கையில் நாம் பாவிகளாக ஏற்க வண்டிய நிலைப்பாட்டைப் பற்றியும் நாம் அறிவுடமையடையக்கூடாதோ? நம்முடைய ஆத்தமாவின் இரட்சிப்பைப் பற்றித் தளியளவு அக்கறையை எமக்கிரந்தால், நாம் உறுதியான மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டாம். உண்மையான மனந்திரம்புதலோடு நாம் கர்த்தரைத் தேடி வேண்டாம்; நம்முடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டபோகும்படியாக, ஆத்தமாவின் ஆழ்ந்த நொறுக்கத்தோடு அவகைகளை அறிக்கையிட வேண்டாம்.”

“நாம் இனி மயக்கமுட்டும் நிலத்தில் தங்கியிருக்கக் கூடாது. நமது சோதனைக்காலத்தின் முடிவை நாம் மிக விரைவாக அணுகிக்கொண்டிருக்கிறோம். ஒவ்வொரு ஆத்தமாவும், ‘தவேனக்க முன்பாக நான் எவ்வாறு நிற்கிறேன்?’ என்ற விசாரிக்கட்டும். எவ்வளவு விரைவில் நமது பெயர்கள் கிறிஸ்துவின் உதடகளில் எடுத்தக்கொள்ளப்பட்ட, நமது வழக்குகள் இறுதியாகத் தீர்மானிக்கப்படும் என்பதை நாம் அறியோம். ஆஹா, ஆஹா, இத்தீர்ப்புகள் என்னவாக இருக்கும்! நாம் நீதிமான்களடன் சரேத்த எண்ணப்படவோமா, அல்லது தன்மார்க்கர்களடன் சரேத்த கணக்கிடப்படவோமா?”

“சபை எழுந்த, தவேனக்கமன் தன் பின்வாங்குதல்களுக்காக மனந்திரும்பட்டம். காவலாளிகள் விழித்தழெந்த, எக்காளத்தக்க தளெிவான ஒலியை எழுப்பட்டம். நாம் அறிவிக்க வணெ்டியது உறுதியான எச்சரிக்கையாகும். தவேன் தம்மடயை ஊழியக்காரர்களுக்கக் கட்டளையிடுகிறார்: ‘உரக்கக் தூப்பிட, அடக்காதே, உன் சத்தத்தை எக்காளம்போல் உயர்த்த, என் ஜனத்தார்க்குத் அவர்களடயை மீறதலயையும், யாக்கோபின் வீட்டார்க்குத் அவர்களடயை பாவங்களயையும் அறிவி.’ மக்களின் கவனம் ஈர்க்கப்பட வணெட்டம்; அத நிகழாதபட்சத்தில், எல்லா மயற்சியும் பயனற்றதாகும்; வானத்திலிரந்த ஒரு துதன் இறங்கி வந்த அவர்களோட பசேினாலும், அவன் வார்த்தைகள் மரணத்தின் களிர்ந்த சவெியோட பசேவதவைிட அதிக நன்மை செய்யாத. சபை செயல்படவதற்காகத் தன்னதைத் துண்டிக்கொள்ள வணெட்டம். தவேனடயை ஆவி, அவள் வழியை ஆயத்தப்படுத்தம்வரவை, ஒரபோதும் வரமாட்டார். இதயத்தவை ஆழமாக ஆராயும் தீவிரம் இரக்க வணெட்டம். ஒரமித்த, விடாமயற்சியுள்ள ஜபெமும், விசுவாசத்தின் மூலம் தவேனடயை வாக்கத்தத்தங்களவைப் பற்றிக்கொள்ளுதலும் இரக்க வணெட்டம். பண்டயை காலங்களில் போல உடலவை இரட்டடிப்பால் ஆடயைிடதல் அல்ல, ஆன்மாவின் ஆழ்ந்த தாழ்மவைப்படதல் இரக்க வணெட்டம். நம்மை நாமே பாராட்டிக்கொள்ளவும், நம்மை உயர்த்திக்கொள்ளவும் எமக்கச் சிறிதளவும் காரணமில்லை. நாம் தவேனடயை வல்லமயைான கரத்தின்கீழ் நம்மைத் தாழ்த்திக்கொள்ள வணெட்டம். உண்மயையாய் தடேகிறவர்களவை ஆறுதல்படத்தவும் ஆசீர்வதிக்கவும் அவர் வளெிப்பட்வார்.”

“அந்தப் பணி நமக்கமன் உள்ளது; நாம் அதில் ஈடிபடவோமா? நாம் விரவைக உழவைக்க வணெட்டம்; நாம் இடயைறாத மன்னறேிச் செல்ல வணெட்டம். கர்த்தரடயை மகத்தான நாளுக்காக நாம் ஆயத்தமாகிக் கொண்டிரக்க வணெட்டம். இழப்பதற்கான நரேம் எங்களுக்கில்லை; சுயநல நோக்கங்களில் ஈடிபட்ட இரக்கவும் நரேம் இல்லவை. உலகம் எச்சரிக்கப்பட வணெட்டம். ஒவ்வொரவராகிய நாம், ஒளியவை மற்றவர்களமன் கொண்டுவரவதற்காக என்ன செய்து கொண்டிரக்கிறோம்? தவேன் ஒவ்வொரவரக்கும் அவரவர் பணியவை ஒப்புவித்திரக்கிறார்; ஒவ்வொரவரம் நிறவைறேற வணெ்டிய ஒரு பங்கு உண்ட; நம்மடயை ஆத்தமாக்களுக்க ஆபத்த வரமளவுக்க அல்லாமல், இந்தப் பணியவை நாம் புறக்கணிக்க மடியாத.

“என் சகோதரரே, நீங்கள் பரிசுத்த ஆவியவைத் தக்கப்படத்தி, அத விலகிச் செல்லும்படிச் செய்வீர்களோ? அவரடயை சந்நிதிக்கத் தயாராக இல்லாததினால், ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட இரட்சகரவை வளெியறேறிவிடவீர்களோ? இயசே உங்களுக்காகச் சமந்த பாரத்தவைச் சமக்கம்படி நீங்கள் உங்கள் சுகவாழ்க்கயை மிகுந்த அளவில் நசேிப்பதினால், உண்மயைின் அறிவில்லாமல் ஆத்தமாக்கள் அழிந்தபோகும்படி அவற்றவை விட்டவிடவீர்களோ? நாம் நித்திரயைிலிரந்த விழித்தழெவோம். ‘தளெிந்த

புத்தியுள்ளவர்களாயிரங்கள்; விழிப்பாயிரங்கள்; ஏனெனில் உங்கள்  
எதிரியான பிசாசு, கர்ஜிக்கும் சிங்கம்போல, எவனை விழங்கலாமோ  
என்று தடேிக்கொண்ட, அங்குமிங்கும் உலாவிக்கொண்டிருக்கிறான்.”  
Review and Herald, March 22, 1887.