

தானியலேின் புத்தகம் - நூற்ற டிப்பத்த முன்று

தீர்க்கதரிசன நயெ்தப்பட்டப் படலத்தை வளெிப்படித்ததல்:
144,000 பரேின் டித்திரயைிடம் காலத்தைப் பற்றிய
உள்ளுணர்வுகள்

Jeff Pippenger
2024-03-13

எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் ஓரவரடனொரவர் ஒத்தப்போகிறார்கள்;
அவர்கள் வாழ்ந்த நாட்களைப் பற்றியதவைிட உலகத்தின் டிடிவதைப்
பற்றியே அவர்கள் அனைவரும் இன்னும் கறிப்பாகச்
சாட்சியமளிக்கிறார்கள். அவர்களடயை சாட்சியம், ஓரநூற்ற நாற்பத்த
நாலாயிரம் பரேின் டித்திரயைிடம் காலத்தின் தீர்க்கதரிசனக்
காலப்பகுதிக்கப் பொரந்தப்பண்ணப்பட வணேட்டம்; ஏனெனில்
ஒவ்வொர தரிசனத்தின் விளவைம் நிகழ்வதம் அங்கயே ஆகும். ஏசாயா,
ஆறாம் அதிகாரத்தில், தரிசனத்தில், ஓரநூற்ற நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேின்
டித்திரயைிடம் காலப்பகுதியின்போத, மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள்
நோக்கும்படி அனமதிக்கப்பட்டார்; அங்கே அவர் தவேண்டயை
மகிமயைை கண்டார். அது 2001 சபெட்டம்பர் 11-க்கு பிந்தயை காலம்
என்பதை நாம் அறிந்திரக்கிறோம்; ஏனெனில் முன்றாம் வசனத்தில்
தூதர்கள், அப்பொழித பூமி அவரடயை மகிமயைினால் நிரம்பியிரந்தத
என்று அறிவிப்பதை அவர் கட்டார்.

“தவேன் தம் ஜனங்களிடத்திற்கு ஓர சயெ்தியுடன் ஏசாயாவை
அனப்பப்போகிறபோத, டிதலில் தீர்க்கதரிசி பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள்
உள்ள மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்தை தரிசனத்தில் நோக்க அனமதித்தார்.
திரேன்று ஆலயத்தின் வாயிலும் உள் திரயையும்
உயர்த்தப்பட்டதபோலவும் அப்புறப்பட்டத்தப்பட்டதபோலவும்
தோன்றின; அப்பொழித, தீர்க்கதரிசியின் பாதங்களுக்கக் சூட நழயை
இயலாத அந்த மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் அவர் உற்றுநோக்க
அனமதிக்கப்பட்டார். அவரக்கு டின்பாக உயர்ந்தம் மகிமயையுடனும்
உயர்த்தப்பட்ட சிங்காசனத்தின் மலே யகெவோவா வீற்றிரந்தார் என்ற
ஓர தரிசனம் தோன்றியது; அவரடயை மகிமயைின் ஆடநை நனி
ஆலயத்தை நிரப்பியது. அந்தச் சிங்காசனத்தைச் சுற்றி, மகா
ராஜாவைச் சூழும் காவலர்களைப்போல் சரோபீம்கள் இரந்தனர்;
அவர்களைச் சுற்றியிரந்த மகிமயைை அவர்கள் பிரதிபலித்தனர்.
அவர்கள் ஸ்தோத்திரப் பாடல்கள் ஆழ்ந்த வணக்கத்தின் ஒலியோட,
டிழங்கியபோத, நிலநடக்கத்தால் அதிர்ந்ததபோல வாயிலின்
தூண்கள் நடங்கின. பாவத்தால் மாசுபடாத உதடகளையுடயை இந்தத்
தூதர்கள் தவேண்டயை ஸ்தோத்திரங்களைப் பொழிந்தார்கள்.
'சனேகைளின் கர்த்தர் பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர்,' என்று அவர்கள்

சூவினார்கள்; 'பூமி மழுவதம் அவரடயை மகிமயைால்
நிறைந்திருக்கிறது.' [ஏசாயா 6:1-8-ஐ காண்க.]

"சிங்காசனத்தைச் சூழ்ந்தள்ள சரொபீம்கள், தவேனுடயை மகிமயைை
நோக்கி நிற்கையில், அத்தனை ஆழ்ந்த பயபக்தியால்
நிரம்பியிருக்கிறார்கள்; ஆகயைால், ஓர் கணம்கூட தங்களதைத் தாமே
பாராட்டதலோட நோக்குவதில்லை. அவர்களடயை ஸ்தோத்திரம்
சனேகைளின் கர்த்தரக்கே உரியது. மழ பூமியும் அவரடயை
மகிமயைால் நிரப்பப்படும் எதிர்காலத்தை அவர்கள் நோக்கும்போத,
வெற்றிகரமான அந்தப் பாடல் இனிமயைிகு கீதமாக ஓர்வரிடமிருந்த
மற்றொர்வரக்க எதிரொலிக்கிறது: 'பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர்,
சனேகைளின் கர்த்தர்.' தவேனை மகிமயைைப்படுத்தவதிலயே அவர்கள்
முற்றிலும் திருப்தியடநைந்துள்ளனர்; அவரடயை சந்நிதியில் தங்கி,
அவரடயை அங்கீகாரப் புன்முறுவலின் கீழ் இரக்கயைில், அதற்கும்
மலோக வறேொன்றயையும் அவர்கள் விரம்புவதில்லை. அவரடயை
சாயலதைத் தாங்குவதிலும், அவரடயை சித்தத்தின்படி செய்வதிலும்,
அவரை ஆராதிப்பதிலும், அவர்களடயை உயர்ந்த லட்சியம்
நிறவைறேயுள்ளது." Gospel Workers, 21.

ஏசாயாவுடன் ஒத்தப்போகும் வகயைில், தீர்க்கதரிசியான
ஏசகேகியலேக்கும் பரிசுத்த பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் காண அனமதி
அளிக்கப்பட்டது. ஏசகேகியலேின் தரிசனம் முதல் அதிகாரம், முதல்
வசனத்தில் ஆரம்பமானது.

முப்பதாம் ஆண்டில், நான்காம் மாதத்தின் ஐந்தாம் நாளில், நான்
கபோர் நதியருகே சிறகைக்கதைகளின் நடவில இரந்தபோத,
வானங்கள் திறக்கப்பட்டன; நான் தவேனுடயை தரிசனங்களைக்
கண்டனே. ஏசகேகியலே 1:1.

அவரடயை தரிசனம் பல அதிகாரங்களாய் தொடர்ந்த சலெ்கிறது; மலேயும்
அது எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களில் உள்ள அதே தரிசனத்தின்
தொடர்ச்சியாக இரந்த, ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பரேின்
முத்திரயைிடதலை அடயைாளப்பட்டதகிறது. அவரடயை கவனமான
சாட்சியத்தினாலே இதனை நாம் அறிந்திருக்கிறோம்.

ஆறாம் ஆண்டில், ஆறாம் மாதத்தில், மாதத்தின் ஐந்தாம் நாளில், நான்
என் வீட்டில் உட்கார்ந்திருந்தபோத, யூதாவின் மூப்பர்கள் எனக்க
முன்பாக உட்கார்ந்திருந்தார்கள்; அப்போது அங்கே கர்த்தராகிய
ஆண்டவரின் கை என் மலே இறங்கியது. அப்பொழுது நான் பார்த்தனே;
இதோ, அக்கினியின் தோற்றம்போன்ற ஓர் சாயல்: அவரடயை
இடப்பின் தோற்றத்திலிருந்த கீழ்வரை அக்கினி; அவரடயை
இடப்பிலிருந்த மலேவரை பிரகாசத்தின் தோற்றம்போலவும், பளிங்கு
போன்ற ஒளியின் நிறம்போலவும் இரந்தது. அவர் ஓர் கயைின்
உரவத்தனை நீட்டி, என் தலயைின் ஓர் சூந்தல் பாகத்தைப் பிடித்தார்;
ஆவியானவர் என்னதைப் பூமிக்கும் வானத்தக்கும் நடவலே உயர்த்தி,
தவேனுடயை தரிசனங்களில் என்னனை எரசலமேக்கக் கொண்டுவந்து,

வடக்கைப் பார்த்திருக்கிற உள்ளக வாசலின் வாயிலினரகே நிறுத்தினார்; அங்கே பொறாமையைக் கிளப்புகிற பொறாமையின் விக்கிரகத்தின் ஆசனம் இரந்தத. இதோ, சமவளையில் நான் கண்ட தரிசனத்தின்படி, இஸ்ரவலேன் தவேனடயை மகிமை அங்கே இரந்தத. எசகேகியலே 8:1-4.

எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களின் தரிசனம், ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேக்க மத்திரயைிடப்படும் காலத்தில் உரவாக்கப்படும் இரண்ட வகப்பினரகைக் கறிப்பதாகிய அத, எசகேகியலே "சமவளையில்" கண்டிரந்த "அந்தத் தரிசனத்தின்படி" இரந்தத. அவர் சமவளையில் கண்டிரந்த அந்தத் தரிசனம் மூன்றாம் அதிகாரத்தில் அடயைாளப்படத்தப்பட்டள்ளது.

அங்கு கர்த்தரடயை கை என்மலே இரந்தத; அவர் என்னிடத்தில், "எழந்த, சமவளேக்கிப் புறப்பட்டப் போ; அங்கே நான் உன்னோட, பசேவனே" என்றார். அப்பொழ்த நான் எழந்த, சமவளேக்கிப் புறப்பட்டப் போனனே; இதோ, கபோர் நதியரகில் நான் கண்ட மகிமையைப்போலவே, கர்த்தரடயை மகிமை அங்கே நின்றத; நான் மிகங்க்புற விழந்தனே. எசகேகியலே 3:22, 23.

எசகேகியலேன் "சமவளே" கறித்த தரிசனம், எசகேகியலே "கபோர் நதியரகே கண்ட" "மகிமையைப்" போல இரந்தத; அத மதலாவத அதிகாரம், மதலாவத வசனத்தின் தரிசனமே ஆகும். ஒன்பதாவத அதிகாரத்தில் வரம் மத்திரயைிடதலின் தரிசனமும், "சமவளே" கறித்த தரிசனமும், கபோர் நதியின் தரிசனத்தின் தடொடர்ச்சிகளே ஆகும். அத, எசாயாவின் தரிசனம் இரந்ததபோலவே, ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேக்க மத்திரயைிடப்படும் காலத்தில், மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் வளேப்பட்ட தவேனடயை மகிமையின் தரிசனம் ஆகும். எசாயாவின் தரிசனம், மத்திரயைிடும் காலத்தில் துதர்களே எழ்ப்பும் தவேனடயை கிரியயைை அடயைாளப்படத்தியத; இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் அதிகாரங்களில், எசகேகியலே அதே கிரியயைை எசாயாவைவிட அதிக விவரத்தடன் அடயைாளப்படத்தகிறார்; ஏனனில், லவோதிகயே ஆத்வனெட்சத்திற்கு ஓர் சயெ்தியை எடத்தச் செல்ல வனெண்டிய ஓர் துதரை அவர் சித்தரிக்கிறார்; மலேம், கடந்த செல்லப்புகிற கலகக்கார ஜனங்களுக்கு அவர் எடத்தச் செல்ல வனெண்டிய சயெ்தியைப் புரிந்தகொள்ளும்படி, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று அந்தத் துதன் இறங்கியபோது அவன் கையில் இரந்த சிற புத்தகத்ததைத் தின்னும்படி எசகேகியலேக்கு கட்டளயைிடப்பட்டத.

மலேம் அவர் என்னிடத்தில் கறினார்: மனவுகமாரனே, நீ காண்கிறதைத் தின்; இந்தச் சுரளதைத் தின்ற, இஸ்ரவலே வீட்டாரிடத்தில் போய் பசே. அப்பொழ்த நான் என் வாயதைத் திறந்தனே; அவர் அந்தச் சுரளை எனக்குத் தின்னும்படி சயெ்தார். மலேம் அவர் என்னிடத்தில் கறினார்: மனவுகமாரனே, நான் உனக்குக்

கொடக்கிற இந்தச் சரளினால் உன் வயிற்றைத் தின்னச்செய்த, உன்
கூலலை நிரப்பிக்கொள். அப்பொழுது நான் அதைத் தின்றனே; அத
என் வாயில் இனிமகைக்காக தனேபோல இரந்தது. பின்னும் அவர்
என்னிடத்தில் கூறினார்: மனவுகாமானே, நீ இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்தில்
போய், என் வார்த்தைகளால் அவர்களோடே பசே. ஏனெனில், நீ
அந்நியப் பசேசும் கடின்மான மொழியும் உடையை ஜனங்களிடத்தக்க
அனுப்பப்படவில்லை; இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்திற்கே
அனுப்பப்பட்டிருக்கிறாய். நீ அவர்களடைய வார்த்தைகளை
அறிந்தகொள்ள மடியாத அந்நியப் பசேசும் கடின்மான மொழியும்
உடையை அநகே ஜனங்களிடத்திற்கல்ல. நிச்சயமாக, நான் உன்னை
அவர்களிடத்தில் அனுப்பியிருந்தால், அவர்கள் உனக்குச்
செவிகொடுத்திருப்பார்கள். ஆனால் இஸ்ரவேல் வீடே உனக்குச்
செவிகொடாது; ஏனெனில் அவர்கள் எனக்குச் செவிகொடாதவர்கள்;
இஸ்ரவேல் வீட்டார் யாவரும் வெட்கமற்றவர்களும் கடின்
இரதயமடையவர்களும் ஆவர். இதோ, நான் உன் மகத்தை
அவர்களடைய மகங்களுக்கு எதிராக பலப்படுத்தியுள்ளனே; உன்
நெற்றியை அவர்களடைய நெற்றிகளுக்கு எதிராக
உறுதிப்படுத்தியுள்ளனே. கல்லினும் கடின்மான வயிரம்போல உன்
நெற்றியை நான் ஆக்கியுள்ளனே; அவர்கள் கலகக்கார
வீடாயிரந்தாலும், அவர்களைப் பயப்படாதே; அவர்கள் மகங்களைப்
பார்த்த கலங்காதே. எசகேக்கியலே 3:1-9.

வதோகமத்தில் ஒரு புறஜாதியன் அந்நியன் ஆவான்; அந்நியன் அந்நிய
மொழியே பசேகிறான். மத்திரையிடும் காலத்தில் புறக்கணிக்கப்பட்டக்
கொண்டிருக்கும் நவீன இஸ்ரவேலின் வீட்டாராகிய லவோதிக்கயோ
ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையினிடத்திற்கு எசகேக்கியலே
அனுப்பப்பட்டான். ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பரேின்
மத்திரையிடும் காலத்திலுள்ள செய்தி, மதலில்
நியாயத்தீர்ப்புக்குட்படுத்தப்படும் தவேனடைய சபைக்கே உரியது; பின்னர்
விரவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளையில்,
வளையிடத்தின் விசேஷம் அதிகாரம் பதினெட்டின் இரண்டாம் சத்தம்,
தவேனடைய புறஜாதி மந்தையை பாபிலோனிலிருந்து வளையே
அழகைக்கிறது. ஏசாயா, ஆறாம் அதிகாரத்தில், லவோதிக்கயோ
செய்தியுடன் கலகமள்ள வீட்டாரிடத்திற்கு அனுப்பப்பட்டகிற அழைப்பை
ஏற்றுக்கொள்ளும்வர்களைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தம்போது, அவர்கள்
பார்ப்பவர்களாயிரந்தும் உணராதவர்களும், கடேப்பவர்களாயிரந்தும்
புரிந்தகொள்ளாதவர்களான ஜனமென்று மன்கூட்டியே
எச்சரிக்கப்பட்டகிறார். கிறிஸ்தவின் வரலாற்றில் புறக்கணிக்கப்பட்டக்
கொண்டிருந்த கறகையும் யூதர்களுக்கே அந்தச் சிறப்பியல்பை அவர்
ஒப்புவித்தபோது, இயசே ஏசாயா ஆறாம் அதிகாரத்திலிருந்து மறேகோள்
கொண்ட அதே சிறப்பியல்பை ஏசாயா பதிவு செய்கிறார்.

பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், எசகேக்கியலே இதை சொற்களையே
பயன்படுத்தகிறார்; இதன்மூலம், பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தை ஒரு

இலட்சத்த நாற்பத்தநான்காயிரம் பரேரின் ஢த்திரயை஢்டம் காலத்திற்குள் அவர் கறிப்பாக அ஢தைத்தக் காட்டகிறார்.

கர்த்தர஢யை வார்த்தை எனக்குத் திர஢்பவும் வந்த: ஢஢புத்திரனே, நீ கலக஢ுள்ள வீட்டாரின் ஢஢வில் வாச஢்பண்ணுகிறாய்; அவர்கள் காணக் கண்கள் ஁஢யைவர்களாயிரந்த஢் காணாதிரக்கிறார்கள்; க஢ேக்ச் ச஢ெவிகள் ஁஢யைவர்களாயிரந்த஢் களோதிரக்கிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் கலக஢ுள்ள வீட்டார். எசகேக்கியலே 12:1, 2.

எசகேக்கியலே பன்னிரண்டாம் அதிகார஢், ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேரின் ஢த்திரயை஢்டம் காலத்தை ஁஢யைாளப்ப஢்டத்தகிறது; அவ்வாறு ச஢ெய்ய஢்ப஢ுது, எரசல஢ே ஜனங்களை ஆளுகிற எபிராயீ஢ின் க஢ிகாரர்கள் வழங்கும் கள்ளப் பிந்தயை ஢ழைச் ச஢ெதியயை஢் அத எ஢்த்தரகைக்கிறது; ஢த்திரயை஢்டப்ப஢்ட புத்தகத்தை வாசிக்க ஢஢ியாத அந்தக் க஢ிகாரர்களயை஢ு அத சுட்டிக்காட்டகிறது. அவர்கள் அறிவிக்கும் அந்தக் கள்ளப் பிந்தயை ஢ழைச் ச஢ெய்தி, தவே஢ு஢யை வார்த்தயைின் தீர்க்கதரிசனத் தரிசனங்களை ஢ிகவும் தூர஢ான எதிர்காலத்திற்குத் தள்ளி வ஢ைப்பதயை஢ு அ஢ிப்ப஢யைாகக் க஢ொண்டுள்ளது.

஢ுன்றாம் வசன஢் ஢தல் பதின஢ைந்தாம் வசன஢் வர஢ை, தவே஢ு஢யை ஜனங்கள் பாபில஢ுானிலுள்ள சிற஢ைப்பி஢ிப்புக்கள் ச஢ெல்லும் ஢ிகழ்வ஢ை எ஢்த்தக்காட்ட஢்ப஢ி எசகேக்கியலேக்கு கட்டளயை஢்டப்ப஢்டகிறது. பாபில஢ுானிலுள்ள அந்தச் சிற஢ைப்பி஢ிப்பு விர஢ைவில் வரவிரக்கும் ஢ுாயிற்றுக்கிழ஢ைச் சட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டகிறது; பின்னர், பதினாறாம் வசன஢் ஢தல் இரபதாம் வசன஢் வர஢ை, விர஢ைவில் வரவிரக்கும் ஢ுாயிற்றுக்கிழ஢ைச் சட்ட஢ாகிய ஢கா ஢ில஢஢ுக்கத்தின் ஢ணி஢ரேத்தில் ஆர஢்ப஢ாகும் ஢கரங்களின் அழிவ஢ு஢ு தூசிச்ச஢ெல்லும் பஞ்சத்தை அவர் ஁஢யைாளப்ப஢்டத்தகிறார். அந்த ஢ரெக்க஢ியான காலத்தில் கிர஢஢்புற வாழ்க்கயைின் ஢ன்஢கைள் அங்க஢ு எ஢்த்தக்காட்டப்ப஢்டகின்றன; பின்னர், இரபத்த஢ுன்றாம் வசன஢் ஢தல் இரபத்த஢்ட்டாம் வசன஢் வர஢ை, ஢ில்லர஢ைட் வரலாற்றில் ஢ிகழ்கால சத்திய஢ாக அறியப்ப஢்ட அந்தப் பகதி எ஢க்கக் கி஢கைக்கிறது. அந்தப் பகதி, ஢ூலில் ஢ில்லர஢ைட் வரலாற்றின் விளக்கத்தில் The Great Controversy என்ன஢் ஢ூலில் ச஢ுற்ச஢ுல்லாக ஢றேக஢ுள் காட்டப்ப஢்ட்டுள்ளது.

கர்த்தர஢யை வார்த்தை எனக்கு வந்த: ஢஢புத்திரனே, “஢ாட்கள் நீள்கின்றன; ஓவ்வ஢ுார தரிசன஢ும் பல஢ற்றுப் ப஢ுகிறது” என்ற இஸ்ரவலே தசேத்தில் நீங்கள் ச஢ுல்லுகிற அந்தப் பழ஢஢ுழி என்ன? ஆகயைால் அவர்களுக்குச் ச஢ுல்லு: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு ச஢ுல்லுகிறார்: இந்தப் பழ஢஢ுழிய஢ை ஢ான் ஓழித்தவி஢ுவனே; அவர்கள் இனி அத஢ை இஸ்ரவலேில் பழ஢஢ுழியாகப் பய஢்ப஢்டத்த஢ாட்டார்கள்; ஆனால் அவர்களுக்குச் ச஢ுல்லு: ஢ாட்கள் ச஢ீப஢ாகிவிட்டன; ஓவ்வ஢ுார தரிசனத்தின் ஢ிற஢ை஢ேற்ற஢ும் அரகில் ஁ள்ளது. ஏனெனில் இஸ்ரவலே வீட்டினுள்ள஢ு இனி எந்த

வீண்பார்வையும் மிகஸ்ததியான கறிசொல்லுதலும் இரக்காத. ஏனெனில் நான் கர்த்தர்; நான் பசேவனே, நான் பசேம் வார்த்தை நிறவைறேம்; அத இனி தாமதிக்காத; கிளர்ச்சியுள்ள வீட்டாரே, உங்கள் நாட்களிலயே நான் வார்த்தையைச் சொல்லி அதை நிறவைறேறவனே என்ற கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சூறகிறார். மீண்டும் கர்த்தரடயை வார்த்தை எனக்க வந்த: மனபுத்திரனே, இதோ, இஸ்ரவேல் வீட்டார், "அவன் காணும் தரிசனம் இன்னும் அநகே நாட்களக்க பின்பட்டதாய் உள்ளது; அவன் மிகத் தொலதைந்த காலங்களபற்றியதே தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறான்" என்று சொல்கிறார்கள். ஆகையால் அவர்களுக்கச் சொல்லு: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: என் வார்த்தைகளில் எதவும் இனி தாமதிக்காத; நான் சொன்ன வார்த்தை நிறவைறேம் என்ற கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சூறகிறார். எசகேக்கியலே 12:21-28.

ஒர இலட்சத்த நாற்பத்த நான்காயிரம் பரேின் டுத்திரயைடும் காலத்தில் டன்வகைக்கப்படும் கள்ளப் பிற்கால மழைச் செய்தி, "நாட்கள் நீள்கின்றன; ஒவ்வொரு தரிசனமும் தவறகிறது" என்று உரிமகைகோரகிறது. அப்படியானால், மோசே, எலியா, எசகேக்கியலே, ஏசாயா, யோவான் ஆகியோரால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட அந்தத் துதர்கள், 2020 ஜுலை 18 கறித்த செய்த தங்கள் தீர்க்கதரிசனத்தில் தோல்வியடந்தார்களோ? அந்த நரேத்தில் லவோதிக்கயே அத்வெந்திஸ்தின் செய்தி என்னவெனில்: "அவன் காணும் தரிசனம் இன்னும் அநகே நாட்களக்க உரியது; அவன் மிகவும் சூரத்தில் உள்ள காலங்களபற்றியதே தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறான்." அந்த வரலாற்றில் ஒவ்வொரு தரிசனமும் நிறவைறேவத மட்டமல்ல, துதன் இன்றயை இஸ்ரவேலின் வழிதவறிய வீட்டாரிடம், "கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுவது இதவே," "லவோதிக்கயே அத்வெந்திசத்தின்" கள்ளமான "பழமொழியை" "நான் ஒழியப்பண்ணவனே" என்று சொல்ல வணேட்டம். அவர்களிடம், "நாட்கள் நரெங்கிவிட்டன; ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் பலனும் நரெங்கிவிட்டது" என்று சூற. "என் வார்த்தைகளில் ஒன்றும் இனி தாமதிக்காத; நான் பசேய வார்த்தை நிறவைறேம், என்ற கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார்."

லவோதிக்கயோவின் செய்தி, ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் விளவைவும் நிறவைறேப்போகும் நாட்கள் சமீபித்தவிட்டன என்பதை அந்தச் செய்தி அடயாளப்படத்த வணேட்டம் என்றும், அந்த நாட்களே ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேக்க டுத்திரயைடப்படும் நாட்களாகும் என்றும் வலியுறுத்தகிறது. இப்பகதியில் தவறவிடப்படக் சூடாத அத்தியாவசிய அம்சம் என்னவெனில், "நாட்களில்," அதாவது டுத்திரயைடும் காலத்தகை கறிக்கும் அந்தக் காலப்பகதியில், லவோதிக்கயே அத்வென்பிசத்தின் "வீணான தரிசனத்தயையும்," அவர்களுடயை "மிகஸ்ததியூர்வமான கணிப்பயையும்," அவர்களுடயை கள்ளமான "பழமொழியையும்" ஒழித்தவிடவனே என்ற தவேன்

நரேடியாக அறிவிக்கிறார். தாம் உரையாடிக் கொண்டிருக்கும் அதே நாட்களிலே அதனை ஒழித்தவிடவதினால், மிக விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு மன்பாகவடே, அவர்களடயை கள்ளப் பிந்தயை மழைச் செய்தியை தவேன் நிறுத்திவிடுகிறார். மிக விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளேயையில் கொடியாக உயர்த்தப்படவதற்கு தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்களை அவர் உயர்த்திக் கொண்டிருக்கும்போதே, உண்மையான பிந்தயை மழைச் செய்தியை உறுதிப்படத்தவதன் மூலம் அவர் அதனை ஒழித்தவிடுகிறார். அந்தத் தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்கள் "நிலநடக்கத்திற்கு" மன்படே மத்திரயைிடப்படுகிறார்கள்.

கள்ளமான பிந்திய மழைச் செய்தியின் வீண்பழமொழியை அவர் நிறுத்திவிடச் செய்யும் மற்றொரு வழி, எதிர்பாராததாயும் தீவிரமடறந்தகொண்டிருக்கிறதாயும் இரக்கும் தவேனடயை நியாயத்தீர்ப்புகள் வரவதினாலாகும்; அவை இரளின் பிள்ளகைகக்கு மிகுந்த அதிர்ச்சியாக வந்த படுகின்றன, ஆனால் அவயைே ஒளியின் பிள்ளகைகள் மன்கூட்டியே அறிவித்தக்கொண்டிருந்த செய்தியின் உட்பகதியாகும். நாம் இப்போது பிரவசேித்தக்கொண்டிருக்கும் வரலாறு, தவேனடயை நியாயத்தீர்ப்புகளால் எதிர்கொள்ளப்படவிருக்கிறது. அந்த நியாயத்தீர்ப்புகள் தவேனடயை வார்த்தயையில் மீண்டம் மீண்டம் எடத்தக்காட்டப்பட்டள்ளன; மலேம், 2001 சடெட்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமான மத்திரயைிடம் காலப்பகதி என்பது, தவேனடயை நியாயத்தீர்ப்புகளின் தரிசனங்களயையும் உட்பட, ஒவ்வொரு தரிசனமும் வந்த சரே வணே்டிய இடமாகும்; ஏனனெில் அவரடயை வார்த்தை ஒருபோதும் தவறுவதில்லை.

மந்தயை கட்டரகைளில், தானியலே புத்தகத்தின் மதல் மூன்று அதிகாரங்கள் வளெிப்படத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று துதர்களின் செய்திகளடைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன என்பதை நாம் நிறுபித்தோம். இரண்டாம் அதிகாரம் இரண்டாம் துதரின் செய்தியாகும்; ஆகயைால் அத மத்திரயைிடம் காலத்தில் நிகழும் இரண்டாம் சோதனயைின் ஓர் எடத்தக்காட்டாகும். மதல் சோதனையை மதலாவது அதிகாரமாக இரந்தது; அத ஓர்வர் பரலலோக உணவயையா அல்லது பாபிலலோனின் உணவயையா தரேந்தடெப்பார் என்பதைக் கறித்த ஆகாரச் சோதனயையாக இரந்தது. இரண்டாம் அதிகாரம், அரசாட்சிகளாகிய மிரகங்களின் உரவம் கறித்த நபேகாத்நசேசாரின் கனவில் உள்ள மறகைக்கப்பட்ட சத்தியத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டது.

நூற்று நாற்பத்த நான்கு ஆயிரத்தோரின் மத்திரயைிடம் காலத்தில் நடபைறெம் மிரகத்தின் உரவச் சோதனயையை தானியலே இரண்டாம் அதிகாரம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; மலேம் அதில் மறகைக்கப்பட்டிருக்கும் ஓர் புரிதல் உள்ளது; ஏனனெில் நபேகாத்நசேசார் அந்தச் சொப்பனத்தை நினவைகூர இயலவில்லை. அத நூற்று நாற்பத்த நான்கு ஆயிரத்தோரின் வரலாற்றில் மத்திரயை நீக்கப்பட்ட,

வளளிப்புத்துத்தப்படும் ஒரு மறகைக்கப்பட்ட சத்தியத்தையும், அந்த உரவத்தில் பிரதிநிதித்தவப்புத்துத்தப்பட்ட வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களைச் சார்ந்த ஒரு மறகைக்கப்பட்ட சத்தியத்தையும் கறிக்கிறது. அது தானியலேக்கம் அந்த மூன்று விசுவாசிகளுக்கம், மலேயம் பாபிலோனின் ஆகாரத்தில் புசித்த கல்தயே ஞானிகளுக்கம், உயிர்-மரணச் சோதனையாக இரந்தது.

எலன் வடைட்டிற்கு, "இரக்கத்தின் காலம் மடிவடவைதற்கு மன்பாகவடே மிரகத்தின் சிலை உரவாக்கப்படும்; ஏனெனில் அது தவேண்டயை ஜனங்களுக்கு மகத்தான சோதனையாகும்; அதன்மூலமே அவர்களடயை நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும்" என்று காண்பிக்கப்பட்டது. நபேகாத்தநேச்சாரின் மறகைக்கப்பட்ட கனவு அந்தச் சோதனையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் விளவையும் இனி தாமதிக்கப்படாத இந்நாட்களில் வளளிப்புத்துத்தப்பட்டள்ள அந்தச் சிலையின் மறகைக்கப்பட்ட சத்தியம் என்னவெனில், ஆல்பாவும் ஓமகோவுமான இயசே, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களைப் பற்றிய மதல் மற்றும் கடசை கறிப்புகளில், எட்டாவது மிரகம் ஏழில் ஒன்றாகும் என்று அடயைாளப்புத்துத்தினார்.

வளளிப்புத்துத்தின விசவேம் பதினமோம் அதிகாரத்தின் ஏழிலிரந்த வந்த எட்டாவது மிரகம், பூமியின் சிங்காசனத்திற்கு மீண்டம் கொண்டவரப்பட்ட பாப்பரச ஆட்சியே ஆகும்; மலேயம் வளளிப்புத்துத்தப்பட்ட ஆழ்ந்த மறநையதி என்னவென்றால், ஐக்கிய அமரெிக்கா இந்நாட்டில் மிரகத்தின் உரவத்தை அமகைக்கிறபோது, அதவும் ஏழிலிரந்த வந்த எட்டாவது எனும் நிகழ்வை பிரதிநிதித்தவப்புத்துத்தம் என்பதாகும். 1989 ஆம் ஆண்டில் மடிவுகாலம் தடாங்கியதிலிரந்த ஆறாவது ஜனாதிபதியாகிய, திரவியவான ஜனாதிபதி, வல்லசர்ப்பத்தின் சகல அதிகாரப் பரப்பயையும் கிளர்ச்சியுறச் செய்தவன், 2020 ஆம் ஆண்டில் மன்னேற்றவாத, "வோக்", சுதந்திரவாத உலகவாதிகளின் ககைளில் ஒரு மரணகரமான அரசியல் காயத்தபைப் பற்றறான்; அப்பொழ்து கடியரசுக் கொம்பு வளளிப்புத்துத்தின விசவேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாத்திக மிரகத்தினால் வீதிகளில் கொல்லப்பட்டது.

அதே சமயத்தில், மூன்றாம் துதனடயை இயக்கம், வளளிப்புத்துத்தின விசவேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாத்திக மிரகத்தின் ககைளினால், 2020 ஜலை 18 அன்று மரணகரமான காயத்தபைப் பற்றறது. அந்த இயக்கம் லவோதிக்கயோவின் ஏழாம் நாள் அட்வெண்டிஸ்டுகளால் அமநைந்திரந்தது; மலேயம் 2023ஆம் ஆண்டில், அந்த இயக்கம் மூன்றாம் துதனடயை பிலடெல்பிய இயக்கமாக எழப்பப்பட்டது. இர கொம்புகளும் 2020ஆம் ஆண்டில் கொல்லப்பட்டன; மலேயம் கறியீட்டான மூன்றரை நாட்களின் பின் இர கொம்புகளும் எழந்த நிற்கின்றன. மிரகத்தின் அரசியல் சாயலின் உரவாக்கம் என்பது, ஐக்கிய அமரெிக்காவில் சபயையும்

அரசும் ஒன்றிணைவதைக் கொண்டதாகும்; மலேமும் கடசை நாட்களில் அவர்கள் எந்த மிரகத்திற்கு ஒரு சாயலை உரவாக்குகிறார்களோ, அத ஏழினள் ஒன்றாயிரந்த எட்டாவது மிரகமே. அந்தச் சாயல் மிரகம் ஐக்கிய அமரெரிக்காவில் உரவாக்கப்படும் போது, அத ரோமாவின் எட்டாவது மிரகத்தக்கரிய அதே தீர்க்கதரிசனப் பண்பை உடையதாக இரக்கம்.

மிரகத்தின் உரவத்திற்கான சோதனை உண்மையான புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பின்மலே நிறவைறேம் போது, பூமியிலிருந்த எழும் மிரகத்தின் இரக கொம்புகளிலும் மிரகத்தின் உரவம் உரவாகுவதன் தொடர்புடைய தீர்க்கதரிசனச் சத்தியங்களை அறிகிறவர்கள், கிறிஸ்தவின் உரவத்தோட, நித்தியத்திற்காக மத்திரயிடப்படுவார்கள். வீணானதும் புகழ்ச்சியுட்புவதமான தரிசனத்தை ஏற்றுக்கொண்ட அந்த புத்தியில்லாத கன்னிகைகள், மிரகத்தின் உரவத்தை நித்தியத்திற்காக உரவாக்கியிருப்பார்கள்.

“பூமியிலுள்ள ஆட்சியாளர்களின் காரியங்களை மலோட்சியுடன் நடத்தும் ஒரு வல்லமையை வளிப்படுத்திய அடையாளங்கள், தன் வியப்புற்ற பார்வைக்கு மன்பாக வரையப்பட்டபோது, தீர்க்கதரிசியாகிய எசகேக்கியலே கண்டது இதவே. ஒன்றோடொன்று கறக்காக இணைந்திருந்த சக்கரங்கள், நான்கு ஜீவன்களால் இயக்கப்பட்டன. இவையெல்லாவற்றிற்கும் மிக உயரமாக, ‘ஒரு சிங்காசனத்தின் உரவம்போல் ஒன்று இரந்தது; அதின் தோற்றம் நீலக்காந்தக்கல்லைப் போலிருந்தது; அந்தச் சிங்காசனத்தின் உரவத்தின் மலே, மனஷு உரவம்போலத் தோன்றிய ஒரு உரவம் அமர்ந்திருந்தது.’ எசகேக்கியலே 1:26, RSV.”

“அந்தச் சக்கரங்கள் மிகவும் சிக்கலானவையாக இரந்த, மதல் பார்வைக்கே அவை கழப்பநிலையிலிருக்கின்றனவென தோன்றின; ஆயினும் அவை பூரண ஒத்திசைவில் இயங்கின. பரலோக ஜீவிகள் அந்தச் சக்கரங்களை இயக்கின. மனித நிகழ்வுகளின் அந்தச் சிக்கலான இயக்கம் தெய்வீகக் கட்டப்பாட்டின் கீழ்ள்ளது. ஜாதிகளின் சச்சரவுகளும் கலக்கங்களும் மத்தியில், கரேபீம்களின் மலே அமர்ந்திருக்கிறவர் இன்னும் இப்பூமியின் காரியங்களை வழிநடத்தகிறார். ஒவ்வொரு ஜாதிக்கும் ஒவ்வொரு தனிமனிதன்க்கும், தவேன் தமது மகத்தான திட்டத்தில் ஒரு இடத்தை நியமித்துள்ளார். இன்று மனிதரம் ஜாதிகளும் தாங்களே தரேந்தடெக்கும் தங்களுடைய மடிவினால் தங்கள் விதியை நிர்ணயித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர்; மலேமும், தமது நோக்கங்கள் நிறவைறேம்படியாக தவேன் அனைத்தையும் மலோள்கிறார்.”

“மகத்தான ‘நான் இரக்கிறேன்’ என்பவர் தமது வார்த்தையில் அரளியுள்ள தீர்க்கதரிசனங்கள், யுகங்களின் அணிவகுப்பில் நாம் எங்கு இரக்கிறோம் என்பதை நமக்கத் தரெவிக்கின்றன. தீர்க்கதரிசனம் இதவரையிலான காலத்தைப் பற்றி மன்கூறிய அனைத்தும் வரலாற்றின் பக்கங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன; இன்னும்

வரவிருக்கும் அனாதைத் தந்தம் வரிசையில் நிறவைறேம்.

“காலங்களின் அறிகுறிகள், நாம் மாபரெம் மற்றும் மிகுந்த பரிசுத்த அச்சமுட்டம் நிகழ்வுகளின் நூழவையிலில் நிற்கிறோம் என்று அறிவிக்கின்றன. எங்கள் உலகிலுள்ள அனாதைத் தந்தம் கலக்கத்தில் உள்ளது. இரட்சகர் தமத வரகைக்க டின் நிகழ்விருக்கும் சம்பவங்களைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனமாகக் கூறினார்: ‘யுத்தங்களையும் யுத்தச் செய்திகளையும் களேவிப்படவீர்கள்.... ஜாதிக்கு விரோதமாக ஜாதியும், ராஜ்யத்திற்கு விரோதமாக ராஜ்யமும் எழும்பும்; பஞ்சங்களும், கொள்ளைநோய்களும், பூமியதிர்ச்சிகளும் பல இடங்களில் உண்டாகும்.’ மத்தயே 24:6, 7. ஆட்சியாளர்களும் அரசியற் தலைவர்களும், ஏதோ மாபரெம் மற்றும் தீர்மானகரமான ஒன்று நடபைறெப்போகிறது என்று உணர்கிறார்கள்—உலகம் ஒரு அதீத மகத்தான நரெக்கடியின் விளிம்பில் உள்ளது என்று அறிகிறார்கள்.”

“ஏற்கனவே தமத நிழல்களை டின்கூட்டியே வீசிக்கொண்டிருக்கும் நிகழ்வுகளையும், அவை நரெங்கிவரவதின் ஒலி பூமியை நடங்கச்செய்து, பயத்தினால் மனிதரின் இரதயங்கள் தளர்ந்தபோகச் செய்கின்றதையும், சரியான பார்வையில் வளெிப்படுத்தவது வதோகமமும், வதோகமம் மட்டமே. ‘இதோ, கர்த்தர் பூமியைப் பாழாக்கி அதை வறெிச்சோடச் செய்வார்; அவர் அதன் மறேபரப்பை மாற்றிமறித்த, அதன் கடியிரப்போரைச் சிதறடிப்பார்.’ ‘ஏனெனில் அவர்கள் நியாயப்பிரமாணங்களை மீறி, கட்டளைகளை மீறி, நித்திய உடன்படிக்கையை மறித்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் ஒரு சாபம் பூமியை விழங்குகிறது; அதன் கடியிரப்போர் தங்கள் கற்றத்தினிமித்தம் தன்ப்படகிறார்கள்.’ ஏசாயா 24:1, 5, 6, RSV.”

“அந்த நாள் ஐயோ! அத மகத்தானது; அதற்கு ஒப்பானது எதுவுமில்லை; அத யாக்கோபின் தன்பகாலமாயிரக்கிறது; ஆனாலும் அவன் அதிலிருந்து இரட்சிக்கப்படுவான்.’ எரமேயா 30:7.”

“என் அடகைக்கலமாகிய கர்த்தரை, உன்னதமானவரையும், நீ உன் வாசஸ்தலமாக்கியிருக்கிறபடியால், எந்தத் தீங்கும் உனக்குச் சம்பவிக்காத; எந்த வாதையும் உன் சூடாரத்தை அணுகாத.’ சங்கீதம் 91:9, 10.

“அவளுடைய மிகப் பெரிய அபாய நரேரத்தில், தவேன் தமத சபையை கைவிடமாட்டார். அவர் விடதலையை வாக்கத்தந்தம் செய்திருக்கிறார். சூரியன்க்குக் கீழ்ள்ள அனைவராலும் அவருடைய ராஜ்யத்தின் கோட்பாட்கள் மதிக்கப்படும்.” Historical Sketches, 277–279.

டித்திரையிட்டம் காலத்தில், மிகப் பரிசுத்த ஸ்தலத்தைப் பற்றிய எசகேகியலேன் தரிசனத்தில் ஒன்றையொன்று ஊடறுத்தச் செல்லும் சக்கரங்கள் மனித நிகழ்வுகளின் “சிக்கலான நடப்பை” பிரதிநிதித்தவப்படுத்தின. அந்த நிகழ்வுகள் தயெவீக கட்டப்பாட்டின் கீழ் உள்ளன; ஏனெனில் அவை தவேளுடைய வார்த்தையின் சகல

தரிசனங்களின் நிறவைறேதலாகும், மலேயம் அவை டித்திரயைட்டம் காலத்தில் தமது இறுதியும் பரிபூரணடிமான விளவைவை அடகைின்றன. "உலகம் உணர்வதற்கான விளிம்பில்" நிற்கும் "மிகப் பிரமாண்டமான ஓர் நரெக்கடியை" அடயைாளப்பட்த்தம் ஓர் "சத்தம்" உள்ளது. அந்த "சத்தம்" "பூமியை நடங்கச் செய்து, மனிதர்களின் இரதயங்கள் பயத்தினால் தளரச் செய்கிறது." பூமியின் நடக்கடிம், மனிதர்களின் இரதயங்கள் பயத்தினால் தளரச் செய்வதம் இரண்டம், முன்றாவது ஐயோவாகிய ஏழாம் மற்றும் இறுதியான எக்காளத்தின் சத்தத்தின் அடயைாளங்களாகும்.

முன்றாவது ஐயோவாகிய இஸ்லாம் ஜனங்களைச் சினழுட்டவது, பிரசவவதேனையில் இரக்கம் ஓர் பண்ணைப்போல உள்ளது; ஆகயைால் அது அதிகரித்து, தீவிரமடனெந்து வரம் ஓர் நரெக்கடியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அந்த தீவிரமடனெந்து வந்த நரெக்கடி 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமானது; மலேயம் 2023 அக்டோபர் 7 அன்று அடத்த மிகத் தீவிரமான பிரசவவதேனை வந்தடனெந்து; மலேயம் தவேனடயை வார்த்தை ஓரபோதம் தவறாததால், அடத்த பிரசவவலி மிக விரவில் வரப்போகிறது, அது இன்னும் அதிக அழிவை உண்டாக்கும். நீங்கள் இன்னும் ஓர் நகரத்தில் வசித்து வரகிறீர்களா?

அடத்த கட்டரயில் இந்த ஆய்வை நாம் தடொடர்வோம்.

"தீர்க்கதரிசிக்க, சக்கரத்தினள் சக்கரம், அவற்றோட இணைக்கப்பட்ட ஜீவிகளின் தோற்றம்—இவை அனதைத்தம் சிக்கலானவயையும் விளக்கமறியாதவயையும் போலத் தோன்றின. ஆனால் அந்தச் சக்கரங்களின் மத்தியில் அளவற்ற ஞானத்தின் கை காணப்படுகிறது; அதன் செயலின் விளவைவாக டுற்றுப்பெற்ற ஒழங்கு உண்டாகிறது. தவேனடயை கயைால் வழிநடத்தப்படும் ஒவ்வொரு சக்கரடிம், மற்ற ஒவ்வொரு சக்கரத்தடனும் பூரண இசவைவோட செயல்படுகிறது. மனிதக் கரவிகள் அளவுக்கு மீறிய அதிகாரத்தை நாடி, வலேயைதைத் தாங்களே கட்டப்படத்த டயலுவதற்கு உட்படகிறார்கள் என்று எனக்கக் காட்டப்பட்டது. தங்கள் டறகைளிலும் திட்டங்களிலும், வல்ல செயலாளர் ஆகிய கர்த்தராகிய தவேனை அவர்கள் மிகவும் புறக்கணிக்கிறார்கள்; மலேயம் வலேயைின் டன்னேற்றம் தடொடர்பான அனதைத்திலும் அவர்மலே டுற்றிலும் நம்பிக்கை வைக்கவில்லை. மகத்தான 'நான் இரக்கிறவன்' உடயை காரியங்களதைத் தாம் நிர்வகிக்க வல்லவர் என்று யாரும் ஓர் கணடிம் எண்ணக்துடாது. தவேன் தமது தயெவீக ஏற்பாட்டின்படி, மனித டகவர்களால் அந்த வலேவை செய்யப்படும்படியாக ஓர் வழியை ஆயத்தப்படத்தி வரகிறார். ஆகயைால், ஒவ்வொருவனும் இக்காலத்திற்கரிய தன் பங்கினை ஆற்றுவதற்காக தன் கடமயைின் நிலைப்பாட்டில் நின்று, தவேனே தன் போதகர் என்பதை அறிந்திரக்கட்டம்." Testimonies, volume 9, 259.