

# தானியலே புத்தகம் - நூற்று டிப்பத்ததைந்த

1776, 1789, மற்றும் 1798 ஆகிய ஆண்டுகளின் தீர்க்கதரிசனக் கரல்கள்: 144,000 பரேக்க டித்திரயைிடதலுக்கான ஓர டின்னரல

Jeff Pippenger  
2024-03-14

1776, 1789 மற்றும் 1798 ஆகிய ஆண்டுகளின் வரலாற, ஓர இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேின் டித்திரயைிடப்பட்ட வரலாற்றை விளக்குகிறது. அந்தத் ததேிகளின் ஒவ்வொன்றிலும், பூமியிலிரந்த எழந்த மிரகம் பசேினத. பூமியிலிரந்த எழந்த மிரகம் மூன்று டிறை பசேியதினால் டின்மாதிரியாகக் காட்டப்படும் அந்த மூன்று வழிக்கறிகளும், 2001 சபெட்டம்பர் 11, 2023 ஜலை, மற்றும் விரைவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்தில் கிறிஸ்தவின் மூன்று சத்தங்களோட, இணைநிலயைாக நடபைறெகின்றன.

கர்த்தரடயை நாளிலே நான் ஆவியிலிரந்தனே; என் பின்னாலே எக்காளத்தொனியபைப்போன்ற ஓர மகத்தான சத்தத்தகைக் கட்டேனே. வளெிப்படித்தின விசலேவும் 1:10.

அந்த மூன்று கரல்மிக்க வழிக்கறிகளில் ஒவ்வொன்றும், மூன்றாம் ஜயலோவின் படிப்படியாக உயரம் "ஓலித்தலை" சட்டிக்காட்டகின்றன; அத ஏழாம் எச்சரிக்கை எக்காளடிமாகும், மலேவும் எக்காளம் என்பது ஓர கரலே ஆகும்.

சத்தமாய் சூப்பிட; தடபைப்படாதே; உன் கரலை எக்காளம்போல் உயர்த்த; என் ஜனங்களுக்கு அவர்களின் மீறதலயையும், யாக்கோபின் வீட்டாருக்கு அவர்களின் பாவங்களையும் அறிவி. ஏசாயா 58:1.

2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பிற்கு உண்டான சத்தம், லாவலோதிக்கயோ அத்வென்டிசத்தை எரமேயாவின் பழயை பாதகைக்குத் திரும்ப அழதைத்த காவலர்களின் சத்தமாக இரந்தது; ஆனால் பரியாசக்காரர்களின் சபை அதில் நடக்க மறுத்தது.

கர்த்தர் இவ்வாற சலல்லுகிறார்: வழிகளில் நின்ற பார்த்த, பழயை பாதகைளை விசாரித்த, நல்ல வழி எது என்று அறிந்த, அதில் நடந்த சலல்லுங்கள்; அப்பொழ்த உங்கள் ஆத்தமாக்களுக்கு இளபைப்பாறதலைக் காண்பீர்கள். ஆனால் அவர்கள், "அதில் நாம் நடக்கமாட்டோம்" என்றார்கள். மலேவும் நான் உங்கள்மலே காவலாளிகளை நியமித்த, "எக்காளத்தின் சத்தத்தகைக் களேங்கள்" என்றனே. ஆனால் அவர்கள், "நாம் களேமாட்டோம்" என்றார்கள். எரமேயா 6:16, 17.

ஜலை, 2023-இன் சத்தம், 2020 ஜலை 18-ஆம் ததேி நிகழ்ந்த டதல் ஏமாற்றத்திற்குப் பிறகு மவனமாக இரந்த Future for America என்னும்

ஊழியத்தின் உயிர்த்தழைதலாக இரந்தது. விரைவில் வரவிரந்த மசீயாவைப் பற்றிய யோவானின் அறிவிப்பைப் போலவும், விரைவில் வரவிரந்த எதிர்க்கிறிஸ்துவைப் பற்றிய ஜஸ்டினியனின் அறிவிப்பைப் போலவும், விரைவில் வரவிரந்த ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்திலும், அந்த waymark-இல் ஏழாம் எக்காளம் ஒலிப்பதிலும், அமெரிக்காவின் எதிர்காலம் என்றென்றைக்கும் மாற்றப்படவிரக்கிறது என்பதை Future for America அடையாளம் கண்டது. வனாந்தரத்தில் மழங்குகிற ஓரவரின் சத்தமே ஜலை, 2023-இன் சத்தமாக இரந்தது.

வளெளிப்படத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாவது சத்தம், பூமிப் மிரகம் திராகனாகப் பசேம் நிகழ்வு நடபெறும் விரைவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது ஒலிக்கப்படுகிறது. அதவடே "கழதை" முன்றாவது மறையாக அடிக்கப்படும் தரணமாகும்; அப்பொழ்து "கழதை" பசேம். சபெட்டம்பர் 11, 2001க்கு பின்னர் கழதை அடிக்கப்பட்டது; அக்டோபர் 7, 2023க்கு பின்னர் அத அடிக்கப்பட்டது; பின்னர் விரைவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது, அத பசேம் இடத்தில், மீண்டும் அடிக்கப்படும். பாலாமின் சாட்சியில் அத ஓர் துதனால் வழியிலிரந்த திரப்பப்பட்டது; அந்தத் துதன், இஸ்லாமின் நான்கு காற்றுகளையும் தடத்த நிறத்தம்படி கட்டளையிடப்பட்ட நான்கு துதர்களைக் கறிக்கிறது; ஆனால் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தில் இஸ்லாமின் கழதை ஏழாம் எக்காளத்தின் ஒலியுடன் பசேகிறது; அதவடே முன்றாம் ஐயோவும் ஆகும்.

அங்கயே, 2020 ஜலை 18 முதல் தாமதித்திரந்த இஸ்லாம் கறித்த தரிசனம் பசேகிறது; ஏனெனில் அப்பொழ்து அத இனி தாமதிக்காத. ஓர் லட்சத்த நார்பத்திநாலாயிரம் பரேன் மத்திரையிடும் காலப்பகுதியில் அநகே சத்தங்கள் இரக்கின்றன; அந்தக் காலப்பகுதி, விரைவில் வரவிரக்கம் ஞாயிறு சட்டத்தில் ஆரம்பமாகும் தவேனடையை நிர்வாகத் தீர்ப்புக்கு மன்பாக உள்ளது. தவேனடையை நிர்வாகத் தீர்ப்பு ஏழ வாதகளைக் கொண்ட ஏழ துதர்களால் கறிக்கப்படுகிறது. அந்தக் காலப்பகுதி பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றப்பாட்டினால் ஆரம்பமாகிறது; அத பரிசுத்த ஆவி ஊற்றப்பட்ட, அக்கினி நாவுகள் அந்த நிகழ்வுக்க சாட்சியாக இரந்த பந்தகெஸ்தே நாளின் மறபடியும் நிகழ்தலகைக் கறிக்கிறது. அந்தக் காலக் கட்டத்தில் நிகழும் அந்த ஊற்றப்பாட, இனி அளவிடப்பட்டதல்ல; ஏனெனில் அப்பொழ்து பரிசுத்த ஆவி அளவில்லாமல் ஊற்றப்படுகிறார்.

"முன்றாம் துதனின் சயெத்தியின் அறிவிப்பில் இணையும் துதன் தன் மகிமையினால் மழ பூமியையும் ஒளிரச்சயெய வணெடியவன். உலகமெங்கும் விரியும் பரப்பும், இதற்கு மன் காணப்படாத வல்லமையும் உடையை ஓர் சயெல் இங்கு மன்னறிவிக்கப்படுகிறது. 1840-44 ஆம் ஆண்டுகளின் வரகை இயக்கம் தவேனடையை வல்லமையின் மகிமையான வளெளிப்பாடாக இரந்தது; முதல் துதனின் சயெதி உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மிஷனரி நிலையத்திற்கும் எடத்தச் சல்லப்பட்டது; மலேம் சில நாட்களில், பதினாறாம் நூற்றாண்டின்

மறமலர்ச்சிக்கூப் பிறகு எந்த நாட்டிலும் காணப்படாத அளவுக்கு மிகுந்த மதஆர்வம் காணப்பட்டது; ஆனால் இவரை, முன்றாம் துதனின் கட்சி எச்சரிக்கையின் கீழ் எழும் வல்லமையான இயக்கத்தால் மீறப்படவிருக்கின்றன."

"இந்தப் பணி படுத்தகெொஸ்தே நாளின் பணியைப் போன்றதாக இரக்கம். நற்செய்தியின் தொடக்கத்தில் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றப்பொழிவில், விலையுயர்ந்த விதம் மிளத்தைழும்புமபடியாக 'மன்மழை' அரளப்பட்டது போல, அதபேலால் அதன் மிளவில் அறுவடை பழக்கம்படியாக 'பின்மழை' அரளப்பட்டம்." The Great Controversy, 611.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நான்காயிரம் பரேின் மத்திரையிடதல் ஆரம்பமானது; பரிசுத்த ஆவியானவர் அளவோட ஊற்றப்பட்டார். அந்த ஊற்றதலின் அளவிடதல் படுத்தகெொஸ்தே வரலாற்றில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது; அத கிறிஸ்தவின் உயிர்த்தழைதலிலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது; அப்போது ஒரு துதன் பசே, "தவேண்டயை சுமாரனே, வளையே வா; பிதா உம்மை அழைக்கிறார்" என்று சொன்னான்; இதபேலால் இயசே லாசரவரை கல்லறையிலிருந்து, "லாசரவரே, வளையே வா" என்ற வார்த்தகைளால் அழைத்தார். 2023 இல், கிறிஸ்த இர சாட்சிகளின் இறந்து, உலர்ந்து எழும்புகளை "வளையே வா" என்று அழைத்தார்.

கிறிஸ்தவின் உயிர்த்தழைதலுக்குப் பிறகு, அவர் மதலில் தம் பிதாவினிடத்திற்கே ஏறிச் சென்றார்; பின்னர், அவர் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று செய்ததபோல இறங்கி வந்தார். அதன் பின்பு, மரியாளசை சந்தித்ததம், எம்மாவுக்குச் செல்லும் வழியில் அவர் சந்தித்த உபதசேத்த சீஷர்களையும், அதன் பின்பு மற்ற சீஷர்களுக்குத் தோன்றியதையும் கறிக்கமாறு, அவர் தம் சீஷர்களை படிப்படியாக வளேச்சப்படுத்தினார். தமது இறதியான உயரேற்றத்தக்கு முன், அவர் நாற்பது நாட்கள் சீஷர்களுக்குப் போதித்தார்; பின்னர் இன்னும் பத்த நாட்கள் கழித்து, அவர்கள் எல்லாரும் ஒரமனதுடனும் ஒரே இடத்திலும் இறந்துபோது, பரிசுத்த ஆவி அளவின்றி ஊற்றப்பட்டார்.

"இயசே தம்முடயை சீஷர்களைச் சந்தித்தபோது, தமது மரணத்திற்கு முன் அவர்களுக்குச் சொல்லியிருந்து வார்த்தகைளவை அவர்களுக்கு நினவூட்டினார்; அதாவது, மோசயேன் நியாயப்பிரமாணத்திலும், தீர்க்கதரிசிகளிலும், சங்கீதங்களிலும் தம்மைக் கறித்த எழ்தப்பட்டிருக்கிற எல்லாம் நிறவைறே வணேடியது அவசியம் என்பதயை. 'அப்பொழது அவர்கள் வதேவசனங்களை உணரம்படிக்க, அவர் அவர்களின் புத்தியதைத் திறந்து, அவர்களிடத்தில் சொல்லினார்: இவ்வாறு எழ்தப்பட்டிருக்கிறது; ஆகயால் கிறிஸ்த பாடபடவும், முன்றாம் நாளில் மரித்தோரிலிருந்து உயிர்த்தழைவும் வணேடியது அவசியமாயிருந்தது; மலேவும், மனந்திரும்புதலும் பாவமன்னிப்பும் அவரடயை நாமத்தில் எல்லா ஜாதிகளுக்குக்

அறிவிக்கப்பட வணேட்டம்; அத எரசலமேலிரந்த ஆரம்பிக்க வணேட்டம். இவகைக்குச் சாட்சிகள் நீங்கள்.” The Desire of Ages, 804.

2023 ஆம் ஆண்ட, ஜூலை மாதத்தில், இயசேவின் சத்தம் இறந்திரந்த இர சாட்சிகளையும் எழுப்பி, மோசயேின் நியாயப்பிரமாணத்தில் (“ஏழு காலங்கள்”), தீர்க்கதரிசிகளில் (நடுபுகாத்நசேசாரின் மிரகங்களின் உரவச்சிலை), மற்றும் சங்கீதங்களில் (மோசயேயும் ஆட்டக்கூட்டியும் அனுபவித்த அனுபவம்) எழுதப்பட்டிரந்த எல்லாவற்றின்மலேயும் அவரடயை சீஷர்களின் புரிதலதை திறக்க ஆரம்பித்தது. அவரடயை பதோதனைக் கிரியை அவர் உயிர்த்தலெந்தபதோதே ஆரம்பித்த, அடத்த நாற்பத நாட்களில் மலேயும் தீவிரமடனைத்தது. அத அவர் உணவு உண்ணும்படி கட்டேடதிலிரந்த ஆரம்பமானது.

அவர்கள் இன்னும் மகிழ்ச்சியினால் நம்பாமலும் ஆச்சரியப்பட்டக்கொண்டம் இரந்தபதோது, அவர் அவர்களிடம்: உங்களிடத்தில் இங்கே உண்பதற்காக ஏதனேயும் இரக்கிறதா? என்ற கட்டேடார். அப்பதோது அவர்கள் அவருக்குப் பதொறித்த மீனின் ஒரு தண்டயையும், தனேகூட்டின் ஒரு பகதியையும் கொடத்தார்கள். அவர் அதை எடத்தத் தங்கள் மன்பாக உண்டார். பின்னர் அவர் அவர்களிடம்: நான் இன்னும் உங்களதோட இரந்தபதோது உங்களுக்குச் சொல்லிய வார்த்தகைகள் இவகைளதே; மோசயேின் நியாயப்பிரமாணத்திலும் தீர்க்கதரிசிகளிலும் சங்கீதங்களிலும் என்னகைக்கறித்த எழுதப்பட்டிரக்கிற எல்லாவற்றும் நிறவைறேவணேட்டம் என்றனே. லுக்கா 24:41-44.

ஜபெம் நடபைறெற்ற வரம் வரலாற்றில் ஒரு மதன்மயையான வழிக்கறியாக இரந்தது; மலேயும், கிறிஸ்தவின் உயிர்த்தலெந்தலிலிரந்த அவர் நாற்பத நாட்கள் கழித்த விண்ணறேயதவரயைலான வரலாறு, பனெந்தகொஸ்ததே நாள்வரை பத்த நாட்களை விட்டசு செல்கிறத (பத்த என்பத ஒரு சதோதனை); அந்நாளில் பரிசுத்த ஆவியானவர் அளவில்லாமல் ஊற்றப்படவிரந்தார். அவரடயை உயிர்த்தலெந்தல், விண்ணறேதல், அதன்பின் அவர் மீண்டம் இறங்கிவர்தல் ஆகியவை September 11, 2001-ஐ பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. July, 2023 நாற்பத நாட்களின் மடிவலை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; மலேயும் July, 2023-ஐத் ததொடர்ந்த வரம் பத்த நாட்கள் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிறு சட்டத்திற்குக் கொண்ட, செல்கின்றன. அந்த இறதியான பத்த நாட்களின் காலத்தில், ஐக்கியமும் ஜபெமும் வழிக்கறியாக உள்ளன. ஐக்கியம், எசகேக்கியலேின் மிப்பத்தழோம் அதிகாரத்தில் உள்ள மதல் தீர்க்கதரிசனத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டது; அத எலும்புகள், நரம்புகள், மாம்சம் ஆகியவற்றை ஒன்றாகக் கொண்டுவந்தது. எசகேக்கியலேின் இரண்டாம் தீர்க்கதரிசனம் நான்கு காற்றுகளின் சுவாசமாக இரந்தது; சுவாசம் என்பத ஜபெத்தின் ஒரு அடயையாளமாகும். அந்த இறதியான பத்த நாட்களில், நூற்ற நாற்பத்த நாட்கு ஆயிரம் பதே மத்திரயைிடப்படகிறார்கள்; அவர்கள் லாசரவினால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டள்ளனர்.

“பெத்தானியாவுக்குச் செல்லுவதில் அவர் தாமதித்ததற்கான காரணம் இதவே. லாசரவரை உயிர்த்தொழிப்பிய இந்த மக்டமிக்க அற்புதம், அவரடயை கிரியயைின்மலேம் அவரடயை தயெவீகத்திற்கான உரிமகைக் கோரிக்கயைின்மலேம் தவேனடயை மத்திரயைைப் பதிக்க வணே்டியிரந்தத.” The Desire of Ages, 529.

இந்த மக்டமிடும் அதிசயத்தின் போது ஞானமள்ள கன்னியர்கள் மட்டமல்ல மத்திரயைிடப்பட்கிறார்கள்; மாறாக, மூடமான கன்னியர்களும் இந்த விவகாரத்தின் தவறான பக்கத்தில் மத்திரயைிடப்பட்கிறார்கள்.

“கிறிஸ்தவின் மக்ட அற்புதமான—லாசரவரை உயிர்த்தொழிப்புதல்—ஜனங்கள்மலே தங்களுக்கிரந்த செல்வாக்கை விரவாக அழித்தக்கொண்டிரந்த இயசேவயையும் அவரடயை அதிசயமான கிரியகையையும் உலகத்திலிரந்த ஒழித்தவிட வணே்டும் என்ற ஆசாரியர்களின் தீர்மானத்தை உறுதிப்படுத்தியிரந்தத.” Acts of the Apostles, 67.

ஒர இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேின் மத்திரயைிடலின் வரலாற்றில் இரந்த விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டம் வரவை ஒலிக்கும் அநகைக் கரல்கள், “வரி மலே வரி” எனும் தவேனடயை தீர்க்கதரிசன வார்த்தயைின் கரல்களாகும்; மலேம் அந்தக் கரல்கள் “ஒவ்வொர தரிசனத்தின் நிறவைறேறமும்” நிறவைறேம் காலப்பகதியில் ஒலிக்கின்றன. ஏழாம் மத்திரதை திறக்கப்படும் வளேயையில் அவரை ஒலிக்கின்றன.

அவர் ஏழாம் மத்திரயைைத் திறந்தபோது, பரலகோகத்தில் சுமார் அரமைணி நரேம் மனெனம் உண்டாயிற்று. தவேனக்கமன் நின்ற ஏழ துதர்களகைக் கண்டனே; அவர்களுக்கு ஏழ எக்காளங்கள் கொடக்கப்பட்டன. பின்னும் வறேொர துதன் வந்த, பொற்கலசத் துபக்கலசம் ஏந்தியவனாய் பலிபீடத்தினரகே நின்றான்; சிங்காசனத்திற்குமன் இரந்த பொன் பலிபீடத்தின் மலே சகல பரிசுத்தவான்களின் ஜபெங்களோடே சரேத்த செலுத்தம்படியாக, அவனக்குப் பரெகிய துபவர்க்கம் கொடக்கப்பட்டது. அப்பொழித பரிசுத்தவான்களின் ஜபெங்களோடே துடிய துபவர்க்கத்தின் புகை, துதனடயை கயைிலிரந்த தவேனக்கமன்பாக எழும்பிற்று. பின்னர் அந்தத் துதன் துபக்கலசத்தை எடத்த, அதைப் பலிபீடத்தின் அக்கினியினால் நிரப்பி, பூமியின்மலே எறிந்தான்; அப்பொழித சத்தங்களும், இபிடிழக்கங்களும், மின்னல்களும், பூகம்பமும் உண்டாயின. வனெளிப்படத்தின விசலேம் 8:1-5.

ஏழாவத மத்திரதைத் திறக்கப்பட்டபோது மனெனம் உண்டாயிற்று; ஏனனெில் அந்தக் காலப்பகதி ஓர நிர்வாகக் காலமாற்றத்தகைக் கறிக்கிறது; மலேம் ஓர பரிசுத்த நிர்வாகக் காலத்தில் மாற்றம் நிகழும் போது, சிலவயைின் வளேயையில் தவேனதுதர்கள் தங்கள் இசயையையும் ஸ்தோத்திரத்தயையும் நிறுத்தியதனால் சாட்சியப்படுத்தப்பட்டபி,

வானத்தில் எப்போதும் மௌனம் உண்டே. பாவநிவாரண நாளின் விதிமுறைகளாலும் வானத்தின் மௌனம் சாட்சியப்படுத்தப்பட்டகிறது; மலேம் 1844 ஆம் ஆண்டே அக்டோபர் 22 அன்று, ஹபக்குக் TWO, verse TWENTY, பூமியெங்கும் மௌனமாயிரக்கம்படி கட்டளையிட்டது.

மனிதன் மன்னிப்பைப் பெற்று வாழும்படியாகத் தமது காமாரணை மரிக்க ஒப்புக்கொடுத்ததில் காணப்பட்ட தவேனடைய மகத்தான அன்பும் தம்மதைத் தாழ்த்திக்கொள்ளுதலும் எனக்கக் காண்பிக்கப்பட்டது. ஏதனே தோட்டத்தின் அழகையும் இனிமையையும் காணும் சிறப்பைப் பெற்றிரந்த ஆதாமும் ஏவாளும், தோட்டத்திலிருந்த மரங்களிலெல்லாம் ஒன்றைத் தவிர பிற அனதைத்தினதும் கனியை உண்ண அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார்கள் என்று எனக்கக் காண்பிக்கப்பட்டது. ஆனால் பாம்பு ஏவாளைச் சோதித்தது; அவள் தன் கணவனைச் சோதித்தாள்; அவர்கள் இரவரம் தடசெய்யப்பட்ட மரத்தின் கனியை உண்டார்கள். அவர்கள் தவேனடைய கட்டளையை மீறி பாவிகளானார்கள். இந்தச் செய்தி பரலோகமெங்கும் பரவியது; ஒவ்வொரு வீணையும் மௌனமாயிற்று. துதர்கள் தயரற்றார்கள்; ஆதாமும் ஏவாளும் மீண்டும் தங்கள் கையை நீட்டி ஜீவமரத்தின் கனியை உண்டே அழிவில்லாத பாவிகளாகிவிடக்கூடும் என்று அஞ்சினார்கள். ஆனால் தவேன், அந்த மீறிப்போனவர்களைத் தோட்டத்திலிருந்த அகற்றுவனே என்றும், கரேபுகளாலும் ஜீவலிக்கம் பட்டயத்தாலும் ஜீவமரத்திற்கான வழியை காக்கவனே என்றும், ஆகையால் மனிதன் அதற்கு அணுகி அதன் அழிவிலாத வாழ்வை நிலநிறைத்தும் கனியை உண்ண மடியாதபடியாக இரக்கம் என்றும் கூறினார்." Early Writings, 125.

மனுவர் பாவிகளானபோது பரலோகம் மௌனமானது; பாவிகளை மீட்பதற்காக கிறிஸ்தவின் இரத்தம் சிந்தப்பட்டபோதும் பரலோகம் மௌனமானது; மலேம், தமது ஜனங்களிடமிருந்த பாவத்தை அகற்றும் நியாயத்தீர்ப்பின் கிரியையை கிறிஸ்த ஆரம்பித்தபோதும் பரலோகம் மௌனமானது.

"மலேள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தில் மனிதனக்காக கிறிஸ்த செய்யும் பரிந்தரத்தை, சிலுவையில் அவர் அடந்த மரணம் இரட்சிப்பின் திட்டத்திற்கு எவ்வளவு அத்தியாவசியமாயிருந்ததோ அவ்வளவு அத்தியாவசியமானதாகும். தம்மடைய மரணத்தின் மூலம் அவர் அந்தப் பணியை ஆரம்பித்தார்; தமது உயிர்த்தொழிலுக்குப் பிறகு, அதை வானத்தில் நிறவைநேற்றவதற்காக அவர் அங்கே ஏறிச் சென்றார்." The Great Controversy, 489.

நியாயத்தீர்ப்பின் பணி 1844 ஆம் ஆண்டில் மூன்றாம் துதன் வரகையின்போது தொடங்கியது; ஆனால் தவேனடைய ஜனங்கள், தயெவீகத்தடன் நித்தியமாக ஒன்றாகுவதற்குப் பதிலாக, வனாந்தரத்தில் மரிக்கத் திரேந்தெடுத்தார்கள். மூன்றாம் துதன் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று மீண்டும் வந்தான்; அப்போதும் மீண்டும் பரலோகத்தில் அமதை

உண்டாயிற்று. பின்னர் யூதா கஓத்திரத்தின் சிங்கமானவர், இறுதி தலமெறயையின் வரலாற்றிற்குள் மூன்றாம் தூதன் வந்தடதைலதைத் தூதர்கள் நஓக்கிக்கொண்டிரக்கையில், ஏழாம் டித்திரயை அகற்றத் தஓடங்கினார்.

தண்டனயையின் ஏழ தூதர்கள் தங்கள் அழிவின் பணியதைத் தஓடங்கத் தயாராயிரந்தனர்; ஆனால் அப்பஓடத்த, நூற்ற நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பஓர் டித்திரயைடப்பட்டக் கஓண்டிரக்கையில், அவர்களக்குப் “நிறத்தங்கள், நிறத்தங்கள், நிறத்தங்கள், நிறத்தங்கள்” என்ற சஓல்லப்பட்டது. விசுவாசிகளின் இரவகைப் பிரார்த்தனகைள் விண்ணகத்திற்குப் அனுப்பப்பட்டன; இது பனெ்தகெஓஸ்தே நாளக்கு டின்பாக இரந்த பத்த நாட்களால் டின்புகறிக்கப்பட்டது; அந்த பத்த நாட்கள் நாற்பத நாட்களின் பின்பு தஓடங்கின; அவை வனாந்தரத்தின் ஓர் கறியீடாக இரந்த, வளெிப்படித்தின விசவேம் பதினஓன்றாம் அதிகாரத்தில் சூறப்பட்ட மூன்றரை நாட்களையும் (வனாந்தரத்தின் ஓர் கறியீட) பிரதிநிதித்தவப்படித்தின. பின்னர் அந்த இரண்ட சாட்சிகளக்கும், தாங்கள் தானியலேன் இரண்ட பிரார்த்தனகையையும் நிறவைஓற்ற வணேட்டம் என்ற, வனாந்தரத்திலிரந்த வந்த சத்தத்தினால் கட்டளையிடப்பட்டது. தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள பிரார்த்தனை என்பது, மிரகங்களின் உரவத்தைப் பற்றிய நஓபுகாத்நசேசாரின் இரகசிய சஓப்பனத்தைப் புரிந்தகஓள்ள வளெிச்சம் கிடகைக்கும்படி தானியலேம் மூன்று சிறப்புமிக்கவர்களும் சஓர்ந்த ஜபெித்த பிரார்த்தனையாகும்; மலேம் ஓன்பதாம் அதிகாரத்தில் உள்ள தானியலேன் ஜபெம் என்பது, லவீயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் ஜபெத் தவேகைளை நிறவைஓற்றமாறு தானியலே தனியாக ஜபெித்த பிரார்த்தனையாகும்.

தானியலே 2-இன் சூட்டப்பிரார்த்தனை, தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் வளெிப்புற வரிக்கள் மறகைக்கப்பட்டிரந்த ஓர் மறதை இரகசியத்தைப் பற்றிய வளெிச்சத்திற்காக இரந்தது. தானியலே 9-இன் தனிப்பட்ட, சஓந்தப் பிரார்த்தனை, ஓர் உள்நிலதைத் தவேயைப் பற்றிய இரக்கத்திற்காக இரந்தது. பிந்திய மழயையின் அக்கினி 2001-இல் விழத் தஓடங்கியபஓது, வரிக்க மலே வரி என்ற டிறயையலலைப் புரிந்தகஓண்டவர்களால் கடேகப்படக்கூய பல கரல்கள் இரந்தன. பூமிக்கச் சலெத்தப்பட்டக் கஓண்டிரந்த பலிபீடத்திலிரந்த வந்த அக்கினி, ஞானிகளும் மூடர்களும் இடயைலான இறுதிப் பிரிவினயை உண்டாக்கிய சயெ்தியாக இரந்தது; அந்தச் சயெ்தி அந்த பத்த கறியீட்டான நாட்கள் டிவ்வதம் தஓடர்ந்த வளர்ந்தபடியே இரந்தபஓது, அந்தச் சயெ்தி மலேம் மலேம் தளெிவடதைத்தது.

அந்தச் சயெ்தி மூன்றாம் ஐயஓவின் தீவிரமடதை வரம் நரெக்கடியைப் பற்றியது; எசகேகியலே அதிகாரம் டிப்பத்தழில், அத டிதலில் இர சாட்சிகளையும் ஓன்றுகூடச் சயெ்ததம், பின்னர் அவர்களை

வல்லமையான சனேயாக நிலநெறித்தச் செய்ததமான இர தீர்க்கதரிசனங்களாக இரந்தத. அதற்குப் பின்பு, அதிகாரம் டுப்பத்தழேல், அவர்கள் ஓரே கோலாக இணைக்கப்பட்கிறார்கள்; மலேம், ஓரே கோலாக இவ்வாறு இணைக்கப்பட்வதால் கறிக்கப்படும் ஐக்கியம், தயெவீகத்தினும் மனவுத்தவத்தினும் இணைப்பைக் கறிக்கிறது; இது ஓர இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேன் டுத்திரயைட்தலின் இறுதி அசவைகளில் நிறவைறேறப்பட்கிறது.

2023 ஆம் ஆண்ட, ஐலவை மாதத்தில் ஐபெங்கள் மலேறேத் தடாடங்கின; அவவை தானியலே புத்தகம் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தின் ஐபெங்களும், இரண்டாம் அதிகாரத்தின் ஐபெங்களுமாயிரந்தன. பின்னர் சத்தங்களும் கடேகப்பட்டன; மலேம் இடிகளும் இரந்தன; அதன்பின் மின்னல்களும் காணப்பட்டன. இயற்கவை உலகிலும், தீர்க்கதரிசனத்திலும், மின்னலும் இடியும் மழயைடா, இணைந்திரக்கின்றன. அந்த மழவை 2001 ஆம் ஆண்ட, சபெட்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமானது. மின்னலும் இடியும் கறித்த டதல் கறிப்பிட்தல், அது தவேபக்தியுள்ள பயத்தவை உண்டாக்குவதற்காகத் திட்டமிடப்பட்ட ஓர செய்தி என்பதை அடயைாளப்பட்தகிறது.

முன்றாம் நாள் காலயைில் அப்படியே நிகழ்ந்தது: இடி டுழக்கங்களும் மின்னல்களும் உண்டாயின; மலயைின் மலே கனத்த மகேம் இரந்தது; எக்காளத்தின் சத்தம் டிகுந்த பலத்ததாக இரந்தது; இதனால் பாளயத்தில் இரந்த ஐனங்கள் எல்லாரும் நடங்கினர். யாத்திராகமம் 19:16.

மின்னல்களும் இடி டுழக்கங்களும் எக்காளத்தின் "சத்தத்தடா" இணைந்திரந்தன. அவவை மழயைால் உடனிரந்தன; மலேம், தவேண்டயை ஐனங்களவை வழிநடத்தவதற்கான தீர்க்கதரிசன அடிச்சுவட்களைச் சுட்டிக்காட்ட்கின்றன.

மகேங்கள் நீரவைப் படாழிந்தன; ஆகாயம் ஓசயைிட்டது; உமது அம்புகளும் பறந்த சனென்றன. உமது இடி டுழக்கத்தின் சத்தம் வானத்தில் இரந்தது; மின்னல்கள் உலகத்தவை ஒளிரச்சயெ்தன; பூமி நடங்கி அதிரந்தது. உமது வழி சடித்திரத்திலவே இரந்தது, உமது பாதவை பரெ வளெள்ளங்களிலவே இரந்தது; உமது காலடிகள் அறியப்படவில்லை. மடாசயேம் ஆரடானம் என்னும் இரவரின் கயைினால், மந்தயைவைப்படால உமது ஐனத்தவை நடத்தினீர். சங்கீதம் 77:17-20.

மின்னல்களும் இடிகளும் தவேண்டயை சத்தமாயிரக்கின்றன; அது மழவைக்காலத்தில் நிகழ்கிறது; அந்தக் காலப்பக்தியில், அவர் தமது படாக்கிஷத்திலிரந்த தமது காற்றுகளைப் புறப்பட்தகிறார் (இஸ்லாம் கிழக்கக் காற்றாகும்).

அவர் தம் சத்தத்தவை எழும்பும்படாத, வானங்களில் அநகே ஐலங்களின் டுழக்கம் உண்டாகிறது; அவர் பூமியின் எல்லகைளிலிரந்த நீராவினை ஏறச்சயெ்கிறார்; அவர் மழவைக்காக மின்னல்களை உண்டாக்கி, தம்

பொக்கிஷங்களிலிருந்து காற்றை வளையே கொண்டுவரகிறார்.  
எரமீயா 10:13.

தவேன் சிங்கம்போல் கர்ஜித்த தமத சத்தத்தை எழுப்பினபோது, அதற்கு பதிலாக ஏழு இடி மழக்கங்கள் தங்களது சத்தங்களை எழுப்பின; அந்த ஏழு இடி மழக்கங்கள், மில்லரைட் இயக்கத்தின் வரலாற்றின் மழுவதிலும் தவேனடையே காலடிச் சுவட்களையும், மலேவும் முன்றாம் துதனடையே இயக்கத்திலும், அத சபெட்டம்பர் 11, 2001 அன்று அவர் தமத பொக்கிஷங்களிலிருந்து கிழக்குக் காற்றை வளிக்கொணர்ந்தபோது மீண்டும் வந்ததையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன.

பூமியின் கடையெங்குகளிலிருந்தும் நீராவிக்களை உயரச்செய்கிறவர் அவரே; மழைக்காக மின்னல்களை உண்டாக்குகிறவர் அவரே; தமத பொக்கிஷங்களிலிருந்து காற்றை வளிக்கொணரகிறவர் அவரே. மனிதரிலும் மிரகங்களிலும் எகிப்தின் மதற்பிறந்தவர்களை அடித்தவர் அவரே. சங்கீதம் 135:7, 8.

அவர் தம்மடையே பொக்கிஷக்கிடங்குகளிலிருந்து காற்றை வளையே கொண்டுவந்தார்; அத எகிப்தின் மதற்பிறந்தவர்கள் அடியுண்டாக்கப்பட்ட வளேயையில் நிகழ்ந்தது. மலேவும், பஸ்கா சிலுவையை மன்னறத்தியது; அந்த சிலுவை, அதற்குப் பின்பு, 1844-ஆம் ஆண்டில் முன்றாம் துதனின் வரகையை மன்னறத்தியது; அதவும் மீண்டும், கிழக்குக் காற்றின் நாளில், 2001 சபெட்டம்பர் 11-ஆம் ததே, முன்றாம் துதன் திரம்பி வரவதை மன்னறத்தியது.

ஏழு மத்திரகைளால் மத்திரையிடப்பட்டிருந்த புத்தகத்திலிருந்து அந்த மத்திரகைள் அகற்றப்படும் போது, அத சத்தியத்தின் பிப்படியான வளெிப்பாட்டைச் சட்டிக்காட்டகிறது. ஏழாவது மத்திரை அகற்றப்படவது, ஓர இலட்சத்த நூற்பத்தநாலாயிரம் பரேக்கான மத்திரையிடும் காலத்தகைக் கறிக்கிறது. ஏழு மத்திரகைளால் மத்திரையிடப்பட்டிருந்த புத்தகம் மதலில் கறிப்பிடப்படும்போது, அங்கே மின்னல்கள், இடியொலிகள், சத்தங்கள் இரக்கின்றன; ஆனால் நிலநடக்கம் இல்லலை.

சிங்காசனத்திலிருந்து மின்னல்களும் இடிமழக்கங்களும் சத்தங்களும் புறப்பட்டன; மலேவும் சிங்காசனத்தின் மன்பாக நரெப்பின் ஏழு விளக்குகள் எரிந்தகொண்டிருந்தன; அவையே தவேனடையே ஏழு ஆவிகள். வளெிப்படத்தின விசலேவும் 4:5.

கரல்கள், மின்னல்கள், இடியொலிகள் ஆகியவை மதன்மறயாகக் கறிப்பிடப்படும் இடத்தில், மழை பரிசுத்த ஆவியினால் சித்தரிக்கப்படகிறது; அவர் அக்கினியின் ஏழு விளக்குகள் ஆவார்; ஆனால் அங்கே பூகம்பம் இல்லலை. ஏழாம் மத்திரை அகற்றப்படும் வளேயைல்தான் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தின் பூகம்பம் அடையாளப்படத்தப்படகிறது. வளெிப்படத்தல் நான்காம் அதிகாரம், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் நிறவைறேற்றப்பட்ட சத்தியத்தின்



“கல்மழை” என்பது தவேண்டையை அழிவுக்கரிய நியாயத்தீர்ப்புகளின் காலத்தைக் கறிக்கிறது; அவை அப்போது பாபிலோனிலிருந்து அழகைக்கப்பட்ட, வளையே வரகிற தவேண்டையை மற்ற ஆடகளுக்கக் கிரபயையின் காலமாக இரக்கின்றன; மலேவும் அந்தப் பரெம் திரளின் கடசை நபரம் தவேண்டையை மந்தையில் இணைந்தபோது, மனிதரக்கான அரள்வாய்ப்பு டுற்றிலும் டுடிவடகைிறது.

ஏழாவது துதன் தன் கலசத்தை ஆகாயத்தின் மலே ஊற்றினான்; அப்பொழுது, “டுடிந்தது” என்று சொல்லும் ஒரு மகத்தான சத்தம் பரலோக ஆலயத்திலிருந்து, சிங்காசனத்திலிருந்து வந்தது. மலேவும் சத்தங்களும், இடிகளும், மின்னல்களும் உண்டாயின; மனிதர் பூமியின் மலே இரந்ததமதல் அப்படிப்பட்டது ஒருபோதம் இல்லாதபடி, மிகவும் வல்லமையானதும் மிகப் பரெய்தமான ஒரு பரெம் பூகம்பமும் உண்டாயிற்று. அந்தப் பரெய நகரம் டுன்று பாகங்களாகப் பிரிந்தது; ஜாதிகளின் நகரங்கள் விடிந்தபோயின; மலேவும், அவளுக்கத் தமது உக்கிரக் கோபத்தின் திராட்சரசம் நிறைந்த பாத்திரத்தை அளிக்கும்படியாக, மகா பாபிலோன் தவேண்டைக் டுன்பாக நினவைகூரப்பட்டது. வளைய்படத்தின் விசலேஷம் 16:17-19.

அன்புள்ள வாசகரே: அந்தக் கரல்களையும் இடிமழக்கங்களையும் நீங்கள் கலேக் டுடியுமா? மின்னல்களை நீங்கள் காண டுடியுமா? காற்றை நீங்கள் உணர டுடியுமா? விரைவில், எண்ணெய்க்காகக் கஞ்சும் புத்தியில்லாத கன்னியரின் கரலை நீங்கள் கலேபீர்கள்.

அடத்த கட்டரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தலொடர்வோம்.

சமாதானத்தைக் கண்டோம், ஆனால் நன்மை வரவில்லை; ஆரோக்கியத்தின் காலத்தைக் கண்டோம், இதோ, கலக்கம்! தானிலிருந்து அவன் கதிரகைளின் டுச்சரெரிச்சல் கலேக்கப்பட்டது; அவன் வல்லவர்களின் கனப்புச் சத்தத்தினால் தசேமெங்கும் அதிர்ந்தது; ஏனெனில் அவர்கள் வந்து, தசேத்தையும் அதிலுள்ள அனதைத்தையும், நகரத்தையும் அதில் கடியிரப்போரையும் விடிங்கிவிட்டார்கள். ஏனெனில், இதோ, மயக்கமடக்க டுடியாத பாம்புகளையும் விஷநாகங்களையும் உங்கள் நடவலே அனுப்புவனே; அவை உங்களை கடிக்கும் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். தக்கத்திற்குதிராக என்னை நான் ஆறுதல் கொள்ள விரும்பினபோது, என் இரதயம் என்னுள் மயங்குகிறது. இதோ, தூரதசேத்தில் வாசம்பண்ணுகிறவர்களினிமித்தம் என் ஜனத்தின் காமரத்தியின் சூக்கரலின் சத்தம் கலேக்கிறது: சீயோனில் கர்த்தர் இல்லையோ? அவளுக்கள் அவளடையை ராஜா இல்லையோ? அவர்கள் தங்கள் சதெக்கிய விக்கிரகங்களினாலும் அந்நிய மாயகைளினாலும் என்னகைக் கோபப்பட்டதயது ஏன்? அறுப்புக்காலம் கடந்து போயிற்று, கலோடகைகாலம் டுடிந்தவிட்டது, ஆனாலும் நாம் இரட்சிக்கப்படவில்லை. என் ஜனத்தின் காமரத்தியின் காயத்தினாலே நானும் காயமடந்தனே; நான் கரமயைடந்தனே; திகைப்பு என்னைப்

பற்றிக்கொண்டத. கிலயோதில் தலைம் இல்லயைோ? அங்கே  
வதைத்தியன் இல்லயைோ? அப்படியானால், என் ஜனத்தின்  
சுமாரத்தியின் சுகம் ஏன் மீளவில்லை? எரமீயா 8:15-22.