

தானியலே புத்தகம் - நூற்று டிப்பத்தழே

வழிக்கறிகளின் தீர்க்கதரிசன டிக்கியத்தவத்தை
வளெளிப்படத்ததல்: 1776 டிதல் 2023 வரலை

Jeff Pippenger
2024-03-15

2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்ற தடொடங்கி, அமரெரிக்க ஐக்கிய நாடகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமலைச் சட்டத்தில் நிறவைறும் ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேின் டத்திரயைிடம் காலமடே, ஓவ்வொர் தரிசனத்தின் விளவைும் நிறவைறேும் காலப்பகதியாகும். அவற்றில் சில தரிசனங்கள் கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகவைரலை டிழமயைாக நீள்கின்றன; ஆனால் ஞாயிற்றுக்கிழமலைச் சட்டத்திற்குப் பிறகு நிகழ்பவகைள்கூட டத்திரயைிடம் அந்தக் காலப்பகதியோடே இணைக்கப்பட்டவகைளடே ஆகும். ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேின் டத்திரயைிடத்தலிலயே நித்திய உடன்படிக்கலை பூரணமாக நிறவைறேகிறத. அந்தக் காலப்பகதியில், கிறிஸ்த தமத ஜனங்களின் இரதயங்களின்மலேும் மனங்களின்மலேும் தமத நியாயப்பிரமாணத்தலை நித்தியத்திற்காக எழுகிறார். அந்த டத்திரயைிடத்தல், பாவம் சயெயாத தயெயீகத்தயையும் மனிதத்தவத்தயையும் இணைக்கும் ஒன்றிப்பினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறத.

“இரநூற்ற இரபத” என்ற கறியீட்ட்ச தடொடர்பு, மீட்பயையும், தயெயீகத்தயையும் மனிதத்தவத்தயையும் இணைக்கும் ஒன்றிப்பயையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறத. கிங் ஜமேஸ் வதோகமத்திலிரந்த 1831 ஆம் ஆண்டில் வில்லியம் மில்லர் தமத சயெய்தியலை டதன்டறயைாக படொதமக்களக்க டன்வதைத்த வரயைிலும், பின்னர் 1833 ஆம் ஆண்டில் Vermont Telegraph-இல் அத இறுதியில் வளெயிடப்பட்டத வரயைிலும் உள்ள இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகள், தயெயீகத்தயையும் மனிதத்தவத்தயையும் இணைக்கும் ஒன்றிப்பலைச் சூட்டிக்காட்டகின்றன. அதில் “சத்தியம்” என்பதின் கயைடொப்பம் அடங்கியுள்ளது; அத, எபிரயெ எழத்தமாலயைின் டதல், பதிமூன்றாம், மற்றும் கடலைசி எழத்தகளை ஒன்றிணைத்த “சத்தியம்” என்ற சடொல்லலை உரவாக்கிய அதிசய மடொழியியலாளரால் உரவாக்கப்பட்ட எபிரயெச் சடொலாகும். 1611 ஆம் ஆண்டிலிரந்தம், கிங் ஜமேஸ் வதோகமத்திலிரந்தம், 1831 ஆம் ஆண்டும் மில்லர் தமத சயெய்தியலை வளெயிட்டதம் வரயைிலான இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகள், அந்த அதிசய மடொழியியலாளரின் கயைடொப்பத்தலை பிரதிபலிக்கின்றன.

அந்த இரண்ட, ததேிகளின் (1611 மற்றும் 1831) நடவில் அமரைந்த 1798 ஆம் ஆண்டிலுள்ள டடிவுக்காலம், தானியலே புத்தகத்திலிரந்த (King James Bible) ஓர் சயெய்தி டத்திரலை நீக்கப்பட்டதலைக் கறிக்கிறத; அந்த டத்திரலை நீக்கம்

1831 இல் மில்லரின் வளையீட்டிற்குத் தலமையான அறிவு பரெக்கத்தை உண்டாக்கியது. 1798 ஆம் ஆண்டிலுள்ள மடிவுக்காலம், தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் தன்மார்க்கர் என்ற அடையாளப்படுத்தகிற மூடக் கன்னியரின் கிளர்ச்சியை உரவாக்கிய ஒரு சோதனைச் செயல்முறையின் ஆரம்பத்தையும் கறித்தது. ஆகையால் 1798, மதல் மற்றும் கடசை எழுத்தின் நடவிலுள்ள பதினான்று என்ற எண்ணைக் கறிக்கிறது; ஏனெனில் பதினான்று என்பது கிளர்ச்சியின் ஒரு அடையாளமாகும். 1798, 1776 மதல் மடிவுக்காலமான 1798 வரையிலும் ஆயத்தகாலத்தடனும் தடொடர்புபுகிறது.

மில்லரின் இரநுற்ற இரபது ஆண்டுகளின் இணைப்பைப் போலவே, 1776 ஆம் ஆண்டும் ஒரு தயெவீகப் பிரகடனத்தால்—Declaration of Independence—கறியிடப்புகிறது; அத 1798 ஆம் ஆண்டில் Alien and Sedition Acts வளையிடப்புகுவதுடன் மடிவடையும் ஒரு காலப்புகதியை ஆரம்பிக்கிறது. தயெவீகத்தையும் மனிதத்தையும் கறிக்கும் மில்லரின் கறியீட்டான இரநுற்ற இரபது ஆண்டுகளின் இணைப்பு, 1798 ஆம் ஆண்டினால், Declaration of Independence வளையிடப்பட்டதிலிரந்த 1798 ஆம் ஆண்டின் Alien and Sedition Acts வளையிடப்பட்டதுவரையிலான இரபத்திரண்ட ஆண்டுகளின் ஆயத்தத்தடன் இணைக்கப்புகிறது. இரபத்திரண்ட என்பது இரநுற்ற இரபதின் பத்தில் ஒரு புகதி, அல்லது இரநுற்ற இரபதின் தசமபாகம் ஆகும்; ஆகையால், இரபத்திரண்ட என்னும் எண், இரநுற்ற இரபது என்னும் எண்ணைப் போலவே, தயெவீகத்தையும் மனிதத்தையும் இணைக்கும் தடொடர்பைக் கறிக்கிறது.

மில்லரின் இரநுற்ற இரபது ஆண்டுகள் சத்தியத்தின் மத்திரயைக் கடொண்டள்ளதபோல, ஒருலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேன் மத்திரயைடும் காலமும் அதபோலவே அந்த மத்திரயைக் கடொண்டள்ளது; மலேம் 1776 மதல் 1798 வரையிலான ஆயத்தக்காலமும் அதே மத்திரயைக் கடொண்டள்ளது, ஏனெனில் அதன் நடப்புகதியான 1789 என்ற ததே, பதினான்று கடியறேறங்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசியலமைப்பு வளையிடப்பட்ட ஆண்டைக் கறிக்கிறது.

1611-இல் தடொடங்கி 1831-இல் மடிவடனைந்து, 1798-ஐ அதன் நடப்புள்ளியாகக் கடொண்ட மில்லரின் இணைப்பு, 1789-ஐ நடப்புள்ளியாகக் கடொண்ட 1776 மதல் 1798 வரையிலான இரபத்திரண்ட ஆண்டுக் காலப்புகதியுடன் இணைக்கப்பட்டள்ளது. 1611, 1776, 1789, 1798, 1831 ஆகிய ஐந்து ததேகளும் பதிப்பித்தல் எனும் ஒரு பணியால் பிரதிநிதித்தவப்புகுத்தப்புகின்றன. ஆயத்தத்தின் காலப்புகதியின் ததேகள் 1776 மதல் 1798 வரையிலான இரபத்திரண்ட ஆண்டுகளின் தசமபாகத்தை உள்ளடக்குகின்றன; அந்தக் காலப்புகதி, தயெவீகம் மனிதத்தவத்தடன் இணைக்கப்படும் காலமாகிய, ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேன் மத்திரயைடும் காலத்தை விளக்குகிறது. மில்லரின் இரநுற்ற இரபது ஆண்டுக் காலப்புகதியும், 1776 மதல் 1798

வரையிலான இரபத்திரண்ட ஆண்டுகளைக் கொண்ட ஆயத்தக் காலப்பகுதியும், இரண்டமே தயெவீகத்தயையும் மனிதத்தவத்தயையும் இணைக்கம் தடொடர்பை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன.

ஒர இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரத்தாரின் ஢த்திரயைடும் காலம் 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமானது; அத ஢ுன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் ஆன்மீக மகிமயான தசேத்ததைத் தாக்கியதினால் அடயாளங்காணப்பட்டது. இரபத்திரண்ட ஆண்டுகள் கழித்த, 2023 அக்டடோபர் 7 அன்று, ஢ுன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் மீண்டும் ஒர஢றை ஢ாதிரியாகிய, சடொற்படொரளான மகிமயான தசேத்ததைத் தாக்கியது. விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் படோது, ஒர இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரத்தாரின் ஢த்திரயைடதல் நிறவை பறெ஢ம்; ஢லே஢ம் ஢ுன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் மீண்டும் அ஢ரெரிக்க ஐக்கிய நாடகளைத் தாக்கம்.

஢த்திரயைடும் காலம், ஢ூ஢ி ஢ிரகத்தின் மீது இஸ்லாம் ஢றேகடொள்ளும் ஒர தாக்கதலுடன் தடொடங்குகிறது; ஢லே஢ம் அத, ஢ூ஢ி ஢ிரகத்தின் மீது இஸ்லாம் ஢றேகடொள்ளும் ஒர தாக்கதலுடனயே ஢டிவடகிறது. ஢டவில், ஢ுன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம், வதோக஢த்தின்படி ஢ூதா என்று பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் இஸ்ரவலே ஐனத்ததைத் தாக்கியது. ஢ூதா என்பது வதோக஢த்தின் பண்டயை சடொற்படொரளான மகிமயுள்ள தசே஢ாக இரந்தது; அ஢ரெரிக்க ஐக்கிய நாடகள் என்பது ஢வீன ஆவிக்஢ரிய மகிமயுள்ள தசே஢ாகும்.

இஸ்லா஢ின் ஢ுன்று தாக்கதல்களும் மகிமயான தசேத்திற்கு எதிராகவடே ஢டத்தப்பட்டன. ஢தலாவதும் கடசையு஢ான தாக்கதல் ஢வீன ஆன்மீக மகிமயான தசேத்திற்கு எதிராக இரந்தது; ஢டவிலான தாக்கதல் பண்டயை சடொற்படொரளான மகிமயான தசேத்திற்கு எதிராக ஢டத்தப்பட்டது. ஢டப்பகதி வழிக்஢றி ஢வீன இஸ்ரவலே தசேத்தின் ஢லே ஢ிகழ்ந்த ஒர தாக்கதலாக இரந்தது; அவர்களின் ஢சேயாவவை சிலுவயையில் அறயைப்பட்டதன் ஢ுலம், சடொற்படொரளான இஸ்ரவலே கிளர்ச்சியின் ஒர சின்ன஢ாக ஆனது; இது எபிரயே எழ்த்த஢ாலயின் பதி஢ுன்றாவது எழ்த்தினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படுகிறது.

1776 ஢தல் 1798 வரயிலான ஆயத்தக் காலம், ஢ுன்றாம் தூதனுடயை இயக்கத்தின் இரநுற்ற இரபது ஆண்டுகளுடனும் தடொடர்புடயைதாகும்; ஏனனெில், 1776 ஆம் ஆண்டில் சதுந்திர அறிவிப்புடன் தடொடங்கி, 1996 ஆம் ஆண்ட, *The Time of the End* இதுழின் வளையீட்டவரை, இரநுற்ற இரபது ஆண்டுகள் ஆகின்றன. அந்த வரலாற்றின் ஢டப்பகதியில், 1989 ஆம் ஆண்டில் காலத்தின் ஢டிவு உள்ளது; அத ஢ுட஢ான தன்஢ார்க்க கன்னியரின் கலகத்தசைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. ஆகயால், 1611, 1776, 1789, 1798, 1831, 1989, 1996, 2001, 2023, ஢லே஢ம் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டம் ஆகியவை அனதைதும், தயெவீகம் ஢னஷத்தவத்தடோட, இணைந்தபடோது பாவம் சடெய்யாத என்ற

சத்தியத்தடன் தொடர்புடைய வழிக்கறிகளாகும். பத்த வழிக்கறிகள்; அவற்றில் இரண்ட இரமறம மீண்டம் இடம்பறெகின்றன.

பத்த என்பத ஓர் சோதனயைச் சட்டிக்காட்டம் எண்; மலேம் 1776 மற்றம் 1798 என்ற மீண்டம் இடம்பறெம் இரண்ட ததேிகளம நீங்கள் சூட்டினால், மொத்தம் பன்னிரண்ட வழிக்கறிகள் உண்டாகின்றன; அவம ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரத்தபைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. இந்த வழிக்கறிகள் அனதைத்தம், 2001 சபெட்டம்பர் 11 மதல் விரமவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமமசை சட்டம் வரம நடபைறெம், ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரத்தின் சோதனமசை சயெல்லறயமயமே எடத்தரகைக்கின்றன; அக்காலத்தில் கிறிஸ்த, தமத தயெவீகத்தகைக் ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரத்தின் மனிதத்தவத்தடன் ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் மூன்றாம் தூதனடயை கிரியமயமே நிறமவறேறகிறார்; அவர்கள் நித்தியத்தின் மீதியெல்லாம்—பாவஞ்சயெயார். நிச்சயமாக, இந்த உண்மயமே, எசாயா சூறகிறபடி, "தங்கள் கண்களினால் கண்ட, தங்கள் சவெிகளினால் கட்டே, தங்கள் இரதயத்தினால் உணர்ந்த, மனந்திரம்பி, சுகமடயம" தரேந்தடெப்பவர்களால் மட்டமகே காண மடியும்.

1844 அக்டோபர் 22 அன்ற, நூற்ற நாற்பத்தினாலாயிரம் பரேக்க மத்திரமயிடம் கிரியமயமே நிறமவறேறவதற்காக கிறிஸ்த தம்மடயை ஆலயத்திற்கு திடீரென வந்தபோத, மூன்றாம் தூதன் வந்தான். அப்போத மில்லரைட்டகளில் ஓர் கழ கிறிஸ்தவதைத் தொடர்ந்த மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சபென்றத; ஆனால் அதன்பின் அவர்கள் மூன்றாம் தூதனின் மன்னறேச்செல்லும் ஒளியபைப் பின்பற்றவதகைக் கமவிட்ட, மதல் காதலேஷின் கலகத்தம மறுபடியும் சயெத்த, அனமவரம் மரிக்கும் வரமயில் லவமோதிக்கயமே எனும் வனாந்தரத்தில் அலமைந்த திரியும்படி நியமிக்கப்பட்டார்கள்.

கிறிஸ்த திடீரென மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் நழமைந்தபோத, தயெவீகத்தன்மயமும் மனிதத்தன்மயமும் இணமைந்த அமபைப்பு, அவர் நிறமவறேறத் தயாராயிரந்த பணியமே பிரதிநிதித்தவப்படத்தியத; அந்தப் பணி, இரண்ட சாட்சிகளடன் இரக்கம் அதிசயமான மொழியாளரால் அடயமாளமாகக் காட்டப்பட்டத. அந்தச் சாட்சிகள் ஆபக்கூக்கம் யமாவானம் ஆவர். இர புத்தகங்களிலும் இரண்டாம் அதிகாரம் இரபதாம் வசனத்தில், 1844 ஆம் ஆண்ட அக்டோபர் 22

அடயமாளப்பட்டத்தப்பட்டள்ளது. ஓர்வன் அந்த நாளில் ஆரம்பமான சமாதானப்பணியமே (at-one-ment) வலியுறத்தினான்; மற்றொர்வன் சுத்திகரிக்கப்பட வணெண்டியிரந்த ஓர் ஆலயத்தமைச் சட்டிக்காட்டினான்.

அவர் திடீரென வந்த ஆலயம், தினசரி (புறமதம்) சக்தியாலும் பாழாக்கும் அர்வரப்பு (பாப்பரசத் தறம) சக்தியாலும் மிதிக்கப்பட்டிரந்த ஆலயத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படகிறத. அந்த ஆலயம், அழிக்கப்பட்ட பின்னர் மூன்று நாட்களில் எழப்பப்பட்ட ஆலயமாகிய கிறிஸ்தவமயும்

பிரதிநிதித்தவப்படத்தியத. அத 1798 முதல் 1844 வரடை நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளில் கட்டியழெப்பப்பட்ட மில்லரடைட்டகளின் ஆலயத்தயையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தியத. அத மலேம், நாற்பத்தாறு கரோமோசோம்களால் ஓழங்குபடத்தப்பட்ட, மனித உடலின் மரபணுக் கட்டமடைப்படை நிர்ணயித்த ஆளும் மனித ஆலயத்தயையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தியத. மனித உடலில் உள்ள ஓவ்வொரு உயிரணுவும் இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபத நாட்களக்கு ஓரமுறடை டுழமயைாக மாற்றப்படவத தற்சயெலானத அல்ல.

தயெவீகத்தயையும் மனிதத்தயையும் ஓன்றிணடைக்கும் கிறிஸ்தவின் கிரியயடை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் ஆலயத்தின் இந்த எல்லா தயெவீக எடத்தக்காட்டகளிலும், தயெவீகம் எப்போதும் மனிதத்தவத்திற்கு டுன்பாகவலே வரகிறது. 1611, 1831-க்கு டுன்பாக வரகிறது. 1776, 1798-க்கு டுன்பாக வரகிறது. 1776, 1996-க்கு டுன்பாக வரகிறது. 2001, 2023-க்கு டுன்பாக வரகிறது. மில்லரடைட்டகள் கிறிஸ்தவடை பின்பற்றி மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சனென்றார்கள். ஆதியில் தலேன் மனிதனடை சிரஷ்டித்தார்.

இப்போத, டுத்திரயைிடம் காலத்தடை டுன்மாதிரியாகக் காட்டும் ஆயத்தப்படத்தம் காலத்தடை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் 1776, 1789, மற்றும் 1798 ஆகிய டுன்று வழிக்கறிகளடைக் கறித்த எங்கள் ஆராய்ச்சிக்குத் திரம்புவலோம். 1776-ஆல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டம் டுதல் காலம், சுதந்திர அறிவிப்பும், இர கண்டாந்தர காங்கிரஸ்களின் காலடும் ஆகும்; மலேம் 1789-ஆல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டம் இரண்டாம் காலம், அரசியலமடைப்பும், 1798 வரடை சூட்டமடைப்பு கட்டரடைகளின் காலடும் ஆகும்.

மிரகங்களின் உரவத்தின் இரகசியம், அதாவத எட்டாவத தலடை ஏழ தலடைகளில் ஓன்றாகும் என்ற சத்தியம், இர காலப்பகதிகளிலும் அடயைாளம் காணப்படகிறது. அத அந்த வரலாற்றின் டுன்றாவத வழிக்கறியிலும் அடயைாளம் காணப்படகிறது; ஆனால் அந்த வழிக்கறி, "எட்டாவத ஏழில் ஓன்றாக இரப்பத" என்ற உண்மயடை பாப்புத்தவத்தின் டுலம் நிறவைறேயதாகக் கறிப்பதாகும். டுதல் இரண்ட காலப்பகதிகள், எட்டாவத ஏழில் ஓன்றாக இரப்பதன் நிறவைறேறத்தடை அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளுக்கள் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன.

ஐக்கிய அமரெிக்கா இரண்ட கலாம்புகளால் அமடைகிறது; அவற்றில் ஓன்று ஓர் மனிதனலோடும், மற்றலான்று ஓர் பனெண்ணலோடும் தலாடர்புடயைத. மனிதன் அரசியல் அதிகாரத்தடைக் கறிக்கிறான்; அத கடியரசுக் கலாம்பாகும். பனென் மத அதிகாரத்தடைக் கறிக்கிறான்; அத பிரலாட்டஸ்டண்ட் கலாம்பாகும். ஆகயைால், 1776 மற்றும் சுதந்திரப் பிரகடனத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டம் காலம், பிரலாட்டஸ்டண்ட் கலாம்படைக் கறிக்கிறது; ஏனனில் தயெவீகம் எப்போதும் மனிதத்தவத்திற்கும் டுன்னதாகவலே வரகிறது. 1789 மற்றும் அரசியலமடைப்பால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டம் காலம், கடியரசுக்

கொம்பைக் கறிக்கிறது.

2020ஆம் ஆண்டில், இர கொம்புகளும் நவீன சாத்தானிய நாத்திக மகாநாக சக்திகளால் கொல்லப்பட்டன. உண்மையான புராட்டஸ்தாந்த கொம்பு 2020 ஜூலை 18 அன்று கொல்லப்பட்டது; அதற்குப் பின்னர் கடியரசுக் கொம்பு 2020 நவம்பர் 3 அன்று கொல்லப்பட்டது. 2023ஆம் ஆண்டில், அந்த இர சாட்சிகளும் எழுந்த நின்றனர்; அவர்களடைய சடலங்களின்மேல் மகிழ்ந்த கொண்டிரந்த உலகம் பயப்படத் தொடங்கியது.

2023 ஆம் ஆண்டில், பூமியின் வரலாற்றின் இறுதித் தலையறையில் ஓரலட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரம் பரேன் டித்திரயைடதலின் இறுதி வலேை ஆரம்பமானது. இப்போது தயெவீகம் நித்தியத்திற்காக மனஷத்தவத்தடன் ஒன்றிணைக்கப்பட்டகிறது; இறுதி நாட்களின் விசுவாசிகள் நித்தியத்திற்காக கிறிஸ்தவின் சாயலைப் பிரதிபலிக்கிறார்கள்.

2023 ஆம் ஆண்டில், பூமியின் மிரகத்தின் தசேத்தில் விசுவாசவிலகிய சபையையும் விசுவாசவிலகிய மாநிலத்தையும் ஒன்றிணைக்கும் இறுதியான செயல் ஆரம்பமானது. அப்பொழுது, விசுவாசவிலகிய மாநிலத்தின் மீது ஆட்சி செய்கிற விசுவாசவிலகிய சபையைக் கொண்ட பாப்பாட்சியால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்படும் அதிகாரக் கட்டமைப்பு நிறுவப்பட்ட, மிரகத்தின் உரவத்தை மறுபடியும் உற்பத்தி செய்த கொண்டிரந்தது.

அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கான மகா சோதனை என்பது, "சத்தங்கள், மின்னல்கள், இடிகள்" என்றும் வரவிருக்கும் "நிலநடக்கம்" என்றும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டபடி, மிரகத்தின் உரவம் உரவாகிறததைக் காணும் சோதனையாகும். டித்திரயைடம் காலம் என்பது ஒவ்வொரு தரிசனமும் தன் டித்திரயைடம் விளவை (நிறவைநேற்றத்தை) அடையும் காலமாகும். 1776 டித்தல் 1798 வரநை நீளும் ஆயத்தப்பட்டத்தம் காலப்பகுதியில், அது டித்திரயைடம் காலத்திற்கு டின்மாதிரியாக இரப்பதனால், சக்கரங்களுக்கள் சக்கரங்கள் இரந்தன; இது, எசகேக்கியலே பரிசுத்தங்களிலயும் பரிசுத்தமான ஸ்தலத்திற்குள் நோக்கினபோது, ஓர லட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரம் பரேன் டித்திரயைடம் காலத்தில் அவர் கண்ட தரிசனத்தின் ஓர பகுதியாகும். அந்தச் சக்கரங்களைச் சகோதரி வடை "மனித நிகழ்வுகளின் சிக்கலான பரஸ்பரச் செயல்பாடு" என்று அடையாளப்பட்டத்தகிறார். 1776 டித்தல் 1798 வரயைலான ஆயத்தப்பட்டத்தம் காலப்பகுதியில், கவனிக்கப்பட வண்பிய அத்தகயை "மனித நிகழ்வுகளின் சிக்கலான பரஸ்பரச் செயல்பாடுகள்" சில இரந்தன.

ஒன்று, புரட்சிகரப் பிரான்ஸ் ஐக்கிய அமெரிக்காவைக் டின்மாதிரியாகக் கறிப்பிட்டது என்ற உண்மையோடு தொடர்புடையதாகும். இந்த இர ஜாதிகளும் பாப்பாட்சியை பூமியின் சிங்காசனத்தில் அமர்த்துகின்றன;

இரண்டாம் அவளவை அங்கிரந்த இறக்குகின்றன. அந்தச் சயெலவை நிறவைறேறவதற்காக இந்த இர ஜாதிகளும் தமத இராணுவ மற்றும் பொரளாதார வல்லமையை அர்ப்பணிக்கின்றன. இந்த இர ஜாதிகளும் திடீரென தமக்கரிய நிறுவப்பட்ட மதங்களவை அகற்றிவிட்ட கத்தோலிக்கமாகின்றன. நிறுவப்பட்டிரந்த தமத அரசுகளவை கவிழ்க்கும் ஒரு "புகம்பத்தவை" இந்த இர ஜாதிகளும் அனுபவிக்கின்றன. 1789 என்ற ஆண்டினால் இந்த இர ஜாதிகளின் வரலாறுகளும் ஒன்றோடொன்று பிணைக்கப்பட்டள்ளன; ஏனெனில் 1789-இல் பிரஞ்சுப் புரட்சி தொடங்கியத, மலேம் அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் அரசியலமைப்பு அமலுக்க வந்தத.

பிரஞ்சுப் புரட்சி பத்த ஆண்டுகள் நீடித்தத. பிரஞ்சுப் புரட்சியின் இறதிக்கட்டங்களில் நுெப்போலியன் போனபார்ட் அதிகாரத்தக்க உயர்ந்தார். அவர் ஒரு சிறப்புமிக்க இராணுவத் தலவைராக விளங்கினார்; மலேம் 1799 நவம்பர் 9 அன்று அவர் வறெறிகரமாக நடத்திய ஆட்சிக்கவிழ்ப்பவைத் தொடர்ந்த, பிரஞ்சுக் கடியரசின் முதல் காண்சலாக ஆனதற்கு வழிவகுத்த நிலயில், பிரஞ்சு அரசாங்கத்தில் அவர் முக்கியமான பங்கு வகித்தார்.

1776 முதல் 1798 வரயைான ஆயத்தக் காலத்தின் இரண்டாம் பகதியில், ஏழ்பரேல் ஒருவனாயிரந்த (வரிசைப்படி அல்ல) எட்டாவது மனிதன் ஜான் ஹான்காக் ஆவார். பிரஞ்சுப் புரட்சியின் ஆண்டான 1789 மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் இரண்டாம் பகதியில் இரந்த எட்ட தலவைர்களில் ஒருவராக அவர் இரந்தார். அந்த எட்ட தலவைர்களில், 1776 மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் முதல் பகதியில் தலவைராகவும் இரந்த ஒரு நபர் அவரே. இந்தத் தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தில், அவர் ஏழ்பரேல் ஒருவனாயிரந்த எட்டாவனாக இரந்தார்.

அவர் மனிதக் காலப்பகதியின் அடயைாள முத்திரயைாக இரக்கிறார்; ஏனெனில் முதல் காலப்பகதி தயெவீகத்தவைக் கறிக்கிறது, ஆகயைால் அவர் இர காலப்பகதிகளயையும் (தயெவீகமும் மனிதமும்) ஒன்றிணைக்கும் அடயைாள முத்திரயைாக உள்ளார். அவரது கயைொப்பம் மனித வரலாற்றில் மிகப் பரவலாக அறியப்பட்ட கயைொப்பமாக இரந்தத; அத அவரது அற்புதமான களைழத்தவை மட்டமல்லாமல் அதற்கும் மலோனதவை வளெிப்படுத்தியத.

சுதந்திர அறிவிப்பில் ஜான் ஹான்காக்கின் கயைொப்பம் வரலாற்றிலயே மிகவும் புகழ்பறெற கயைொப்பமாகும். அவரது பரெிதம் ஆடம்பரத் தன்மயைடனும் அமனைந்த கயைொப்பம் சின்னப்பொரளடயைதாக மாறி, அமரெிக்க சுதந்திரத்தயையும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிராக அமரெிக்கக் காலனிகள் வளெிப்படுத்திய எதிர்ப்பயையும் கறிக்கிறது. 1776-ல் சுதந்திர அறிவிப்பில் கயைொப்பமிடப்பட்ட சமயத்தில் கண்டினென்டல் காங்கிரஸின் தலவைராக இரந்த ஹான்காக், மன்னர் ஜார்ஜ் III தமத

கண்ணாடியின்றியே அதை வாசிக்க மடியும் வகையில் தமது பெயரைத் தளையாகவும் கறிப்பிடத்தக்க விதமாகவும் கையொப்பமிட்டதாகச் சொல்லப்பட்கிறது; இது அவரது தனிச்சலையும் சுதந்திர நோக்கத்திற்கான அவரது அர்ப்பணிப்பையும் கறிக்கிறது.

1789-ஆல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் காலப்பகுதியிலிருந்த எட்ட, ஜனாதிபதிகளில் ஹான்காக் ஒருவராயிருந்தார்; ஆனால் 1776-ஆல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் காலப்பகுதியில் ஜனாதிபதிகளாயிருந்த ஏழு பேரில் அவரும் ஒருவராயிருந்தார். சுதந்திர அறிவிப்பு கையொப்பமிடப்பட்டபோது அவர் ஜனாதிபதியாக இருந்தார். ஹான்காக் தனது மனிதக் கையொப்பத்தின் மூலம் அந்த இரண்ட, காலப்பகுதிகளையும் ஒன்றிணைக்கிறார்; மேலும் அவர் முதல் வரலாற்றிலும் இரண்டாம் வரலாற்றிலும் இடம்பெற்றிருக்கிறார். முதல் வரலாறு தயெவீகத்தைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; இரண்டாம் வரலாறு மனிதத்தைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது. இந்த இர வரலாறுகளையும் இணைக்கும் அந்தக் கையொப்பம், 1776-ஆல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் தயெவீக காலப்பகுதியை 1789-ஆல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் மனித காலப்பகுதியுடன் இணைப்பதற்காக மனிதக் கருவியைப் பயன்படுத்தின அதிசய மொழியறிஞரின் கையொப்பமாகும்.

உலக வரலாற்றில், அறிமுகத்தன்மையின் அடிப்படையில் ஹான்காக் அவர்களின் கையொப்பத்தின் போட்டியிடக்கூடிய ஒரு மற்றொரு கையொப்பம் மட்டமே உள்ளது; அதவும் 1789 மற்றும் பிரெஞ்சுப் புரட்சியுடன் தொடர்புடைய ஒரு கையொப்பமே ஆகும். ஹான்காக் வளையப்பட்ட நினத்தை அதே வகையான தனிச்சலை அந்தக் கையொப்பமும் தன்னகத்தே கொண்டுகிறது; அத பிரான்சின் வரலாற்றில் காணப்பட்கிறது.

உலகளாவிய அங்கீகாரமும் கறியீட்டும் பெறும் என்ற நோக்கில் பார்க்கும்போது, நெப்போலியன் போனபார்ட்டின் கையொப்பம், வறேபட்ட வரலாற்று மற்றும் பண்பாட்ட, சூழலில் இருந்தபோதிலும், ஜான் ஹான்காக்கின் கையொப்பத்தின் ஒப்பிடத்தக்க நிலையை உடையதாகும். பிரான்சின் முக்கியமான இராணுவ மற்றும் அரசியல் தலைவராகிய நெப்போலியன், கறிப்பாக நெப்போலியன் போர்களின் காலத்தில், ஜரோப்பிய மற்றும் உலக வரலாற்றில் கறிப்பிடத்தக்க தடத்தை விட்ட, சனென்றார். அவரது கையொப்பம், அபிக்கடி தனிவும் தனித்தவமும் நிறைந்த பாணியால் அமையப்பெற்றதாகக் கருதப்படவது போல, அவரது வல்லமையுள்ள சல்வாக்கையும், அவர் ஜரோப்பாவிற்கு கொண்டுவந்த பரவலான மாற்றங்களையும்—அவற்றில் நெப்போலியன் சட்டவிதி (Napoleonic Code) என்று அறியப்படும் சட்டச் சீர்திருத்தங்களும் அடங்கும்—கறியிடும் ஒன்றாக மாறியது.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கதெிரான எதிர்ப்பையும் அமெரிக்க சுதந்திரத் தடேலையும் சுறியீட்டிச் சயெ்கிற ஹான்காக்கின் கயைொப்பம்போல, நடுப்போலியனின் கயைொப்பம் வறேவிதமான தணிச்சலயையும் பரோசயையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறத—அதாவது, ஐரோப்பாவின் அரசியல் எல்லகைளாை மறவடிவமதைத்தலும் பிரஞ்சுப் புரட்சியின் இலட்சியங்களாை மன்னிறத்தலும் ஆகும். இரூ கயைொப்பங்களும், தத்தம் வரலாற்றுப் பிரமுகர்கள் தங்கள் நாடகளின் விதிகளாை வடிவமைப்பதில் வகித்த பங்களையும், அவர்களின் சயெல்கள் உலக வரலாற்றில் ஏற்படுத்திய விரிவான தாக்கங்களயையும் சின்னமாக வளெிப்படுத்தகின்றன.

எசகேகியலே, நூற்ற நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேின் மத்திரயைிடம் காலத்தின் வரலாற்றின்போது மனிதச் சம்பவங்களின் சிக்கலான பரஸ்பரச் சயெல்பாட்டகை சுறிக்கிற சக்கரங்களக்கள் இரூக்கும் சக்கரங்களகைக் கண்டபோது, அவற்றுள் ஒரு சக்கரம் 1789 ஆம் ஆண்டில் ஒரு சக்கரத்தினால் மன்னுரவாகக் காட்டப்பட்டிரந்தது; அப்போது, சுடியரசுக் கொம்பும் புராட்டஸ்டாந்தக் கொம்பும் உடயை மிரகமான அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகளின் அரசியலமைப்பு, எகிப்தின் கொம்பும் சோதோமின் கொம்பும் உடயை மிரகமான பிரான்சுடன் சுறக்கிட்டது.

1789 முதல் 1799 வரலாை, அடியில்லாத பள்ளத்தாக்கிலிரந்த எழந்த நாத்திகத்தின் மிரகத்திலிரந்த தோன்றிய ஒரு “பூகம்பத்தால்” பிரான்ஸ் சுடமயாக உலக்கப்பட்டது. ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் மத்திரயைிடம் காலத்தில், 1789 என்பது 2020 ஜலலை 18 அன்று தடொடங்கிய காலத்தகைச் சுட்டிக்காட்டகிறது; அந்நாளில் நாத்திகத்தின் மிரகம் உண்மயான புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் கொம்பகை கவிழ்த்தக் கொன்று, பின்னர் 2020 நவம்பர் 3 அன்று நாத்திகத்தின் மிரகம் சுடியரசுக் கொம்பயையும் கவிழ்த்தக் கொன்றது. 1789 ஆம் ஆண்டின் சக்கரம் 2020 ஆம் ஆண்டின் சக்கரத்தகைச் சுட்டிக்காட்டகிறது; அது 2020 ஜலலை 18 (தயெவீகம்) மற்றும் 2020 நவம்பர் 3 (மனிதத்தவம்) ஆகியவற்றால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகிறது.

மனிதகலத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட தவேண்டயை கயைொப்பம், உலகின் மிகப் புகழ்பெற்ற இரண்ட கயைொப்பங்களில் காணப்பட்டகிறது; அவலை இரண்டும் 1789 ஆண்டோட இணகைக்கப்பட்டள்ளன; மலேும், பூமியின் சிங்காசனத்தில் பாப்புத்தவத்தகை அமர்த்தியும் அகற்றியும் சயெ்கிற அதிகாரங்களகை இரண்டும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகின்றன. சத்தியத்தின் தவேண்டயை கயைொப்பத்தகை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தம் மூன்று வழிக்கறிகளில் நடப்பகதியாகிய 1789, “பதின்மூன்று” காலனிகளின் கயைொப்பத்தயையும் பிரஞ்சுப் புரட்சியின் “கலகத்தயையும்” உடயைதாக இரூக்கிறது.

1789 முதல் 1799 வரயைிலான காலம் பிரஞ்சுப் புரட்சியின் வரலாற்றகைக் சுறிக்கிறது; மலேும் பத்த என்ற எண் ஒரு சோதனயைகைக் சுறிக்கிறது. 1789

என்பது "சத்தியம்" என்பதின் மதல் எழுத்தாகும்; 1799 என்பது பிரான்சிலிருந்து அந்தக் காலப்பகுதியின் கட்சை எழுத்தைக் குறிக்கிறது. நடக்காலப்பகுதி 1793 இல் பிரான்ஸ் அரசன் தண்டனைக்கட்படுத்தப்பட்டதினால் அடையாளமிடப்பட்டது; ஏனெனில் கட்சைகள் அவனடைய அகந்தமைக்க அரசாட்சிக் கட்டப்பாட்டக்க எதிராக கிளர்ச்சி செய்தார்கள்.

"பிரான்ஸ் நிராகரித்த சமாதானத்தின் சுவிசேஷம் நிச்சயமாகவே வரேறுக்கப்படவிருந்தது; அதன் விளைவுகள் பயங்கரமானவையாக இருக்கும். 1793 ஜனவரி 21 ஆம் நாளில், சீர்திருத்தவாதிகளின் தன்புறத்தலுக்குப் பிரான்ஸை மடிமயையாக ஒப்புக்கொடுத்த அதே நாளிலிருந்து இரநுற்ற ஐம்பத்தெட்ட ஆண்டுகள் கழித்த, மற்றும் வறுபட்ட நோக்கத்தடன் மற்றொரு ஊர்வலம் பாரீஸ் நகரின் தரெக்களுடாகச் சனெற்றது." The Great Controversy, 230.

1789 என்பது ஐக்கிய அமெரிக்காவின் இர கொம்புள்ள மிரகத்திற்கான பதின்முன்றாம் எழுத்தின் கிளர்ச்சியையும், பிரான்சின் இர கொம்புள்ள மிரகத்திற்கான மதல் எழுத்தையும் குறித்தது. பிரான்சின் நட எழுத்த 1793 ஆகும்; அப்போது பிரான்சின் ராஜாவின் தலவை வெட்டப்பட்டது. 1799 ஆம் ஆண்டில் நெப்போலியன் அரசாங்கத்தின் கட்டப்பாட்டைப் பற்றெப்போது, அவர் கட்சை எழுத்தை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தினார். 1789, 1793, மற்றும் 1799 ஆகியவற்றால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் பிரான்சின் வீழ்ச்சியின் வரலாற்றிலுள்ள "சத்தியத்தின்" கயைொப்பம், 1776, 1789, மற்றும் 1798 ஆகியவற்றின் தீர்க்கதரிசனச் சக்கரத்தடன் ஒன்றிணைக்கப்பட்டள்ள ஒரு தீர்க்கதரிசனச் சக்கரமாகும்.

இர வரலாறுகளும் மனித வரலாற்றிலயே மிகப் புகழ்பற்ற இரண்ட கயைொப்பங்களை உள்ளடக்குகின்றன; இதனால் "சத்தியம்" எனும் தயெவீக கயைொப்பம் இரண்ட மனிதக் கயைொப்பங்களோட இணைக்கப்படுகிறது. இர சக்கரங்களும், ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் மத்திரயிடும் காலத்தில், பதிமுன்றாவது எழுத்தடன் இணைக்கப்பட்டள்ளன; அந்தக் காலம் 2020ஆம் ஆண்டில் இரண்ட சாட்சிகள் கொல்லப்பட்டதிலிருந்து, அவர்கள் 2023ஆம் ஆண்டில் எழுந்து நின்றதவரயான காலமாகும்; அது 2023 அக்டோபர் 7-ஆம் ததேயால் குறிக்கப்படுகிறது.

அடுத்த கட்டரயில் எங்கள் ஆய்வைத் தொடர்ந்து மறேகொள்வோம்.