

தானியலே புத்தகம் - எண் பதிமுன்று

கடசைக் காலங்களின் இரகசியம்

Jeff Pippenger

2023-12-08

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரம் வளையப்பட்டதின விசுவேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் துதனையை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறது. ஆகையால், அத முன்று சோதனகைகளில் இரண்டாவதான ஒன்றை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறது; அவை உணவுசார் சோதனையைக்கக் கறிக்கப்பட்டகின்றன; அதனைத் தொடர்ந்த ஒரு பார்வைச் சோதனையை வரம்; இறுதியில் அத ஒரு லிட்மஸ் சோதனையில் மடிவுறுகிறது. அந்த முன்று சோதனகைகளும், தீர்க்கதரிசன அடையாளக் கற்களாகவும் இரப்பவை, வளையப்பட்டதின விசுவேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் துதனையை செய்திக்கள் காணப்பட்டகின்றன. வளையப்பட்டதின விசுவேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் துதனையைப் போலவே, தானியலே முதல் அதிகாரமும் அந்த முன்று சோதனகைகளில் ஒவ்வொன்றையும் கொண்டுவந்தது.

இரண்டாவது சோதனையை, அல்லது இரண்டாவது துதனையை செய்தி, முதல் சோதனையை மடிவில் ஆரம்பமாகிறது. முதல் அதிகாரத்திற்குப் பின்பு இரண்டாவது அதிகாரம் வரகின்றது. இரண்டாவது சோதனையை நிறைவு, இடவிடாமல் முன்றாவது சோதனையை ஆரம்பமாகிறது. இரண்டாவது சோதனையால் கறிக்கப்பட்ட காலக்கட்டம், யகெயோயாகீமையை வன்றதன் தொடங்கி, கோரசேயின் ஆணையின்போது நிறைவுற்ற, தானியலேயின் சிறப்பிப்பின்பு எழுபது ஆண்டுகளால் அடையாளப்பட்டத்தப்பட்டது. அந்த எழுபது ஆண்டுகளின் மடிவு நரெங்கியபோது, மடிவு வந்த சரேப்போகிறது என்பதைத் தவறாமல் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் மூலம் தானியலே அறிந்தகொண்டான்.

மதேயரின் வம்சத்திலுள்ள அகஸ்வரேயின் கமாரனாகிய தரியுவின் முதலாம் ஆண்டில், அவன் கல்தயேரின் ராஜ்யத்தின் மலே ராஜாவாக்கப்பட்டிரந்தான்; அவன் ஆட்சியின் முதலாம் ஆண்டில், கர்த்தரடையை வார்த்தையை எரமேயா தீர்க்கதரிசியிடத்தில் வந்தபடி, எரமேயின் பாழாக்கப்பட்ட நிலை எழுபது ஆண்டுகள் நிறைவுறும் என்று, அந்த ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கையை நான் தானியலே புத்தகங்களினால் உணர்ந்தனே. தானியலே 9:1, 2.

தானியலே, சிறப்பிப்பிக்கப்பட்டிரந்த எழுபது ஆண்டுகளின் அடையாளார்த்தப் பொருளை உணரகின்ற கடசை நாள்களில் உள்ள தவறாமல் ஜனங்களை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறார்; மலேயும் அந்த உணர்வு, அந்த அடையாளார்த்தமான எழுபது ஆண்டுகள் மடிவடவைதற்கு

சற்றடின்பாக நிகழ்கிறது. தவேனடயை ஜனங்கள், எழபத ஆண்ட, சிறைப்பிடப்பை டறயைாகப் புரிந்தகொண்டள்ளனர்; ஆனால் தானியலே பிரதிநிதித்தவப்படத்தவத என்னவன்றால், அந்த எழபத ஆண்டுகள் சபெட்டம்பர் 11, 2001 டதல் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டம் வரல உள்ள தீர்க்கதரிசனக் காலத்தசைச் சட்டிக்காட்டகின்றன என்ற புரிதலாகும். தானியலேன் காலத்தில், அந்த ஆண்டுகள் கோரசேன் கட்டளையின்போத டடிவடநெந்தன; கடசை நாள்களில் அத அமரெர்க்க ஐக்கிய நாட்களில் அமல்படத்தப்படும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தலை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது.

ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்திற்கு சற்றடின்பு, கறியீட்டான எழபத ஆண்டுகளால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலுக்குத் தவேனடயை மக்கள் விழிப்பூட்டப்படகிறார்கள். அந்தக் கறியீட்டான ஆண்டுகள் யகெயோயாக்கீடிடன் ஆரம்பமானது; அவர் சபெட்டம்பர் 11, 2001-ஐ பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார். அந்நாளில், டுன்றாம் ஐயலோவின் இஸ்லாம் வரகயைடன், வளெளிப்படத்தின விசலேடிம் பதினெட்டின் வல்லமயைள்ள துதன் இறங்கி வந்து, பாபிலலோனின் வீழ்ச்சியலை அறிவித்தான். பாபிலலோனின் வீழ்ச்சி இரண்டாம் துதனடயை சயெ்தியலைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; மலேடிம் சபெட்டம்பர் 11, 2001 அன்று, அந்தத் துதனின் கயையில் இரந்த மறகைக்கப்பட்ட புத்தகத்தலை உண்டவர்களுக்கு இரண்டாம் சலோதனலைக் காலம் ஆரம்பமானது. கறியீட்டான எழபத ஆண்டுகளால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் அந்தக் காலம், ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டம் வரலையிலும் தலொடர்கிறது.

டிடிவு நரெங்கிக்கொண்டிரக்கயையில், தாரியுவின் டதலாம் ஆண்டில் தானியலேல் டன்னரவாக்கப்பட்டபடி, டிரகத்தின் சிலயைின் சலோதனலைக்காக தவேனடயை ஜனங்கள் எழப்பப்படகின்றனர். அவர்கள் டன்பலே டிரகத்தின் சிலயைின் சலோதனலைக்குச் சம்பந்தமான சில சத்தியங்களை அறிந்திரந்தார்கள்; ஆனால் இரண்டாம் துதனின் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகதியின் டடிவுக்கு டன்பாகவலே அவர்கள் உணர்ந்த கலொள்கின்ற அந்தப் பகதி, இரளில் மறகைக்கப்பட்டிரந்தது. தானியலே தவேனடயை தீர்க்கதரிசன வார்த்தயலை ஆராய்ந்து, பின்னர் எழபத ஆண்டுகளின் டக்கியத்தவத்தலை உணர்ந்தபலோது, அவர் ஐபெத்திற்குக் கலொண்டவரப்பட்டார்; அதபலோலவலே, தன் சிலலை-கனவலைப்பற்றி நபெுகாத்நசேசார் கலொடத்த உயிர்-மரண அச்சுறத்தலை அவர் உணர்ந்தபலோதம் ஐபெத்திற்குக் கலொண்டவரப்பட்டிரந்தார். தானியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில், தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் இரந்ததபலோலவலே, தானியலே ஐபெத்தபலோது, அவர் தீர்க்கதரிசன லளியலைப் பன்றார்.

ஆம், நான் ஐபெத்தில் பசேிக்கொண்டிரக்கயையில், தலொடக்கத்தில் நான் தரிசனத்தில் கண்ட அந்த மனஷனாகிய கபிரியலே, விரலவாகப் பறந்து வந்து, மாலலை காணிக்கயைின் வளேயையில் என்னலைத்

தொட்டான். அவன் எனக்கப் போதித்த, என்னோட பசே,
"தானியலே, உனக்கு ஞானத்தையும் புரிதலையும் அளிக்க இப்போத
நான் வந்திருக்கிறேன்" என்றான். தானியலே 9:21, 22.

தானியலே ஜபெத்தபோத அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட "திறமையும்
புரிந்தகொள்ளுதலும்", இரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் அவரது
ஜபெத்தடன் ஒத்தப்போகிறது.

அப்பொழுது தானியலே தன் வீட்டிற்குச் சன்ற, இந்த விஷயத்தைத்
தன் தோழர்களாகிய அன்னியா, மீசாயலே, அசரியா ஆகியோருக்குத்
தெரியப்படத்தினான். வானத்தின் தவேனிடத்தில் இந்த
இரகசியத்தைக் கறித்த இரக்கங்களை
வணைபிக்கொள்ளும்படியாகவும், தானியலே அவன் சகாக்களும்
பாபிலோனின் மற்ற ஞானிகளோட்கூட அழிந்துபோகாதபடியாகவும்
செய்தான். அப்பொழுது அந்த இரகசியம் இராத்திரி தரிசனத்தில்
தானியலேக்கு வளையப்பட்டது. பின்னர் தானியலே வானத்தின்
தவேனைத் ததித்தான். தானியலே 2:17-19.

வரியின்மலே வரி, தானியலே இரண்ட ஜபெங்களும் ஒரே ஜபெமே
ஆகும். இவ்விரண்டும், 2001 செப்டம்பர் 11-க்கும் விரைவில் வரவிருக்கும்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் இடையில் நடபெறும் இரண்டாம்
தூதனின் காட்சி சார்ந்த சோதனையை அடையாளரீதியாக
பிரதிநிதித்தவப்படத்தும் வரலாற்றுக் காலத்தில் அளிக்கப்பட்டவன.
நபேகாத்நசேசாரின் நரெங்கிய மரண அச்சுறுத்தலையும், எரமேயாவின்
எழபது ஆண்டுகளையும், மோசயேன் "ஏழ மடங்க" எனும் சத்தியத்தையும்
கறித்த தீர்க்கதரிசன அறிவையும் முன்னிறுத்தி, தானியலே
லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் ஜபெத்தைச் சலெத்தகின்றான்;
அதவேளையில், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இறுதியான
தீர்க்கதரிசன இரகசியத்தைத் தமக்குத் தெரிவிக்கும்படி தவேனைக்
கட்டிக்கொள்கிறான். அந்த இரகசியமே, யோவான் "இயசே
கிறிஸ்தவின் வளையப்பட்டதல்" என்று அடையாளப்பட்டதவது ஆகும்.

ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில், தானியலே இர ராஜ்யங்களின் மாறுபாட்டக்
கட்டத்தில் இரப்பவனாகக் காணப்பட்டகிறார். பாபிலோன்
இப்போததான் மதேயரம் பாரசீகரம் கபைப்பற்றியிருக்கிறது; ஏனெனில்
அது தரியுவின் முதலாம் ஆண்ட ஆகும். இதனால், முதல் தூதனின்
இயக்கத்திலும் முன்றாம் தூதனின் இயக்கத்திலும் கறிக்கப்பட்ட
மாறுபாட்டக் கட்டத்தில், கடசை நாட்களில் தவேனையை ஜனங்கள்
நிறுத்தப்பட்டகின்றனர்.

பிலடெல்பிய மில்லரைட் இயக்கம் 1856 ஆம் ஆண்டில்
லவோதிக்கயோவாக மாறியது; மலேம், Future for America எனும்
லவோதிக்கயே இயக்கம், வளையப்பட்டதின விசவேஷம் பதினொன்றாம்
அதிகாரத்தில் சூறப்படும் தெரவில் முன்றரை நாட்கள் சாவடநெந்து
கிடப்பதின் மடிவில் பிலடெல்பிய இயக்கமாக மாறுகிறது. 1856 முதல் 1863

வரமில்லரடைட்டகளின் பிலடெல்பிய இயக்கத்தினால் தோல்வியடந்த சோதனை, "ஏழ் காலங்கள்" என்னும் உபதசேத்தடன் தோடர்புடயைதாக இரந்தத.

Future for America என்பதின் லவோதிகயோ இயக்கத்திற்கான சோதனை, தாங்கள் சிதறண்ட நிலயில் இரப்பதை அறிதலின் அவசியத்தடனும், அதன் பின்னர் லவேயராகமம் இரபத்தாற அதிகாரத்தில் காணப்படும் ஜபெத்திற்கும் அன்பவத்திற்கும் பிரவசேப்பதடனும் தோடர்புடயைதாகும். தானியலே, பாபிலோனிய அரசாட்சியிலிரந்த மதேோ-பாரசீக அரசாட்சிக்கான மாற்றக் காலத்தில் இரந்தார்; மலேும், கோரசேின் ஆணயைால் கறிக்கப்படும் எழ்பத ஆண்டக் காலத்தின் டிபிவிற்கு அப்போததான் நரெங்கியிரந்தார். எழ்பத ஆண்டுகள் தானியலேின் ஜபெத்தின் பின்னணியாகும்; அந்த எழ்பத ஆண்டுகள் மோசயேின் "ஏழ் காலங்களை" பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. தானியலேின் இர ஜபெங்களும், டதல் துதனின் இயக்கத்திலும், அதபேோல் ழுன்றாம் துதனின் இயக்கத்திலும், "ஏழ் காலங்களால்" கறிக்கப்படும் அந்த மாற்றக் காலத்தோட ஒத்திசகைின்றன.

தானியலேக்கு வளெிப்படுத்தப்படும் "இரகசியம்" என்பத நபுகாத்நசேசாரின் சிலயைின் வளெிப்பாடாகும். கடசை நாட்களில் நபுகாத்நசேசாரின் சிலயைின் "இரகசியம்" என்னவன்றால், அத நான்கு ராஜ்யங்களை அல்ல, எட்ட ராஜ்யங்களைச் சட்டிக்காட்டகிறது. "எட்டாவத ஏழினுடயைத" என்ற பிரிவிலுள்ள டந்தயை கட்டரகைளில், இந்தச் சத்தியம் ஏற்கனவடே டன்வகைக்கப்பட்டள்ளது. அந்த இரகசியத்தின் உள்ளே, ஏழினுடயைதாகிய எட்டாவத வந்த சரேம் மாற்றக் கட்டத்தின் வளெிப்பாடும் அடங்கியுள்ளது. நபுகாத்நசேசாரின் சிலயைின் "இரகசியம்" என்பத உண்மயான புராட்டஸ்டாண்டத்தவத்தின் கொம்பும் கடியரசுவாதத்தின் கொம்பும் உயிர்த்தலெதல் பறெகின்றன என்பதற்கான உறதிப்படுத்தலாகும். அந்த இர உயிர்த்தலெதல்களும், ஒவ்வொர கொம்பும் எட்டாவத ஆயினும் ஏழினுடயைதே என்பதை அடயைாளப்படத்தகின்றன; மலேும், அந்த இர கொம்புகளிலும் ஆறாவதிலிரந்த எட்டாவதிற்கான மாற்றம், மோசயேின் "ஏழ் காலங்கள்" உடன் தோடர்புடயை ஒரு சோதனயைின் தீர்க்கதரிசனச் சூழலில் நிகழ்கிறது. அந்த மாற்றம் தானியலோல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறபடி, ஐக்கிய அமரெிக்காவில் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத் தீர்ப்பாணயைைச் சட்டிக்காட்டும் கோரசேின் கட்டளகைக்கு டன்பாகவடே நிகழ்கிறது. பின்னர் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தின் போத, தரிதமான இயக்கங்களில், பாப்பரசுத்தவத்தின் மரணக்காயம் ஆறகிறது; அப்பொழ்த பாப்பரசுத்தவம் ஏழினுடயைதாகிய எட்டாவத தலயைாகிறது; இதவும் தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள நபுகாத்நசேசாரின் சிலயைால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறபடி, ஒரு தீர்க்கதரிசன மாற்றத்தகைக் கடந்த சலெ்கிறது.

ஆகையால் தானியலே, பாபிலோனின் ஞானிகளை அழித்தொழிக்கம்படி ராஜாவினால் நியமிக்கப்பட்ட அரியோகினிடத்தில் சனெற, அவனோட, இவ்வாற துறினான்: "பாபிலோனின் ஞானிகளை அழித்தொழிக்காதிரும்; என்னை ராஜாவின் முன்னிலையில் கொண்டு, சலெ; நான் அந்தச் சொப்பனத்தின் அர்த்தவிளக்கத்தை ராஜாவுக்குத் தரெரிவிப்பனே." அப்போது அரியோகு அவசரமாக தானியலே ராஜாவின் முன்னிலையில் கொண்டு வந்த, அவனிடம் இவ்வாற சொன்னான்: "ராஜாவுக்குச் சொப்பனத்தின் அர்த்தவிளக்கத்தை அறிவிக்கும் ஓரவனை, யூதாவின் சிறைப்பட்டவர்களிலிருந்த நான் கண்டபிடித்திருக்கிறனே." அப்பொழுது ராஜா, பலெத்ஷாட்சார் என்னும் பெயரடயை தானியலேக்குப் பிரதியுத்தரமாக இவ்வாற துறினான்: "நான் கண்ட சொப்பனத்தையும் அதின் அர்த்தவிளக்கத்தையும் எனக்குத் தரெரிவிக்க உன்னால் சூடமோ?" தானியலே 2:24-26.

தானியலேக்குப் புதிர் வளெிப்படித்தப்பட்டதும், அவனுடயை இர பெயர்களும் துறிப்பிடப்பட்கின்றன; இதன் மூலம், கடசை நாட்களில் ஓர இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேின் பிலதலெ்பிய இயக்கத்திற்குள் இப்போதுதான் மாறிச் சனெற உடன்படிக்கை ஜனங்களை அவன் பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறான் என்பதும் அடயைாளப்படித்தப்படிக்கிறது. "புதிரெ" புரிந்தகொள்ள இயலாமயைினால் யாரும் கொலசெய்யப்படக்கூடாத என்ற வணெ்டிக்கொள்வதன் மூலம், தவேனுடயை ஊழியக்காரனின் துணநலனைக் அவன் வளெிப்படித்தகிறான். தானியலேகைக் கண்டபிடித்ததற்காக ராஜாவிடத்தில் புகழைப் பெற விழயையும் நபேகாத்தநசேசாரின் ஊழியக்காரனான அரியோக்கடன் அவனுடயை துணம் எதிர்மறயைாக ஒப்பிடப்படிக்கிறது. பின்னர், நபேகாத்தநசேசாரின் களேவிக்குப் பதிலாக ஓர களேவியால் அவன் பதிலளிக்கம்போது, உண்மயைான தீர்க்கதரிசன வளெிப்பாட்டிற்கும் பாபிலோனிய ஞானிகளுடயை வளெிப்பாட்டிற்கும் இடயைிலான வறேபாட்டை தானியலே அடயைாளப்படித்தகிறான்; மலேவும் அரியோக்கைப் போலல்லாமல், "புதிர்" துறித்த தன் புரிதலதைத் தன்னை உயர்த்திக்காட்டவதற்குப் பயன்படித்தாமல், அதற்குப் பதிலாக வானத்தின் தவேனை மகிமைப்படித்தகிறான்.

தானியலே ராஜாவின் சந்நிதியில் உத்தரமாகச் சொல்லினான்: ராஜா கடே்டிரக்கிற இரகசியத்தை ஞானிகளும், ஜோதிடர்களும், மந்திரவாதிகளும், துறிசொல்லுகிறவர்களும் ராஜாவுக்கு வளெிப்படித்த டுடியாத. ஆனால் இரகசியங்களை வளெிப்படித்தகிற தவேன் பரலோகத்தில் இரக்கிறார்; அவர் கடசை நாட்களில் நிகழ்ப்போகிறதை ராஜாவாகிய நபேகாத்தநசேசாருக்குத் தரெரியப்படித்தகிறார். உமத கனவும், உமத படக்கயைின்மலே உமத தலயைில் தோன்றிய தரிசனங்களும் இவயைே. தானியலே 2:27, 28.

தானியலே "இரகசியம்" எனப்படுகிறதைக் கறித்த தன் விளக்கத்தைத் தொடங்கும்போது, அதை இறதிக்கால நாட்களில் என்ன நிகழும் என்பதை வளெளிப்படத்தம் ஒரு "இரகசியம்" என்ற அடையாளப்படுத்துகிறார். ஏழ் இடிகளின் மறதை வரலாற்றின் இரகசியம், இறதிக்கால நாட்களில் என்ன நிகழும் என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது. நடுகாத்நசேசாரின் சிலை, கிரபகைக்காலம் மடிவடவைதற்கு மன்பாக மத்திரை நீக்கப்படும் இறதிக்கால இரகசியத்தின் ஒரு தூறாகும். தாரியாவசேின் மதல் ஆண்டில் தானியலே சித்தரித்ததபோல், பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் இரகசியமும்புகளும் ஏழிலிரந்த உண்டான எட்டாவதாக ஆகும் அந்த மாற்றக் காலத்தில், கிரபகைக்காலம் மடிவடவைதற்கு மன்பாகவே அத வளெளிப்படத்தப்புகிறது.

ராஜாவே, உம்மதைப் பற்றியவரையில், உமது படுக்கையின்மலே இரந்தபோது இதற்குப் பிறகு என்ன நிகழும் என்று எண்ணங்கள் உமது மனத்திற்குள் எழந்தன; மறவைவான்றதை வளெளிப்படத்தகிறவர் நிகழ்ப்போகிறதை உமக்குத் தரெயப்படுத்துகிறார். ஆனால் என்னைப் பற்றியவரையில், இந்த மறவை எனக்குத் தரெயப்படுத்தப்பட்டது உயிரோடிரக்கிற எல்லாரையும் விட எனக்குள்ள ஞானத்தின் காரணமாக அல்ல; ராஜாவுக்குத் தன் விளக்கத்தை அறிவிப்பதற்காகவும், உமது இதயத்தின் எண்ணங்களை நீர் அறிந்தகொள்ளும்படியாகவும் ஆகும். தானியலே 2:29, 30.

"இரகசியங்களை வளெளிப்படத்தகிறவர் இனிவரும் நாட்களில் நிகழ்ப்போகிறதை உமக்குத் தரெயிக்கிறார்" என்று, "பின்பு" என்று சொல்லும் போது, நடுகாத்நசேசாரின் கனவு பிற்கால நாட்களைப்பற்றியது என்பதைத் தானியலே இரண்டாம் சாட்சியால் உறுதிப்படுத்துகிறான். பின்னர், அந்த இரகசியம் தனக்காகவோ, அல்லது வேறு எந்த மனிதரையும் விடத் தமக்குச் சிறந்த ஞானம் இரந்ததினாலோ தரப்படவில்லை; மாறாக, "விளக்கத்தை அறிவிப்போரின் நிமித்தம்" அந்த "இரகசியம்" நடுகாத்நசேசரக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று தானியலே அடையாளப்படுத்துகிறான். கடசை நாட்களில் ஆவிக்ரிய பாபிலோனின் ராஜாவுக்கு அந்தக் கனவின் "விளக்கத்தை" மன்வகைக்கப்போகிறவர்களுக்காகவே அந்த "இரகசியம்" கொடுக்கப்பட்டது. அந்த இரகசியம் கறிப்பாக ஒருநூற்ற நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேக்காகவே கொடுக்கப்பட்டது; ஏனெனில் அந்த "இரகசியம்" கடசை நாட்களில் பாபிலோனின் இறதியான வீழ்ச்சியை அறிவிக்கிறவர்களுக்கானதாகும். பின்னர், இரளில் மறகைக்கப்பட்டிரந்ததும், ஜீவனோ மரணமோ எனும் சோதனையை உண்டாக்கியதமான அந்தச் சிலை-கனவதைத் தானியலே வளெளிப்படத்தகிறான்.

அரசனே, நீர் கண்டீர்; இதோ, ஒரு பரெய சிலை இரந்தது. மிகந்த ஜொலிப்புடைய அந்தப் பரெய சிலை உம்மன் நின்றது; அதன்

தோற்றம் பயங்கரமாயிரந்தது. அந்தச் சிலயைின் தலலை சுத்த
 பொன்னாயிரந்தது; அதன் மாற்பும் அதன் புயங்களும்
 வள்ளியாயிரந்தது; அதன் வயிறும் அதன் தடாைகளும்
 வண்கலமாயிரந்தது; அதன் கால்கள் இரம்பாயிரந்தது; அதன்
 பாதங்கள் ஓர் பங்கு இரம்பும் ஓர் பங்கு களிமண்ணமாயிரந்தது.
 கைகளினால் வட்டப்படாமல் ஓர் கல் வட்டியடெக்கப்பட்டதை நீர்
 கண்டீர்; அது இரம்பும் களிமண்ணமாயிரந்த அந்தச் சிலயைின்
 பாதங்களை அடித்த, அவகைளை நொறுக்கிப்போட்டது. அப்பொழுது
 இரம்பும், களிமண்ணும், வண்கலமும், வள்ளியும், பொன்னும்
 ஒன்றாகவே நொறுங்கி, கோடகைக்காலக் களத்தமட்டின்
 பதரபைப்போல ஆனது; காற்றை அவகைளை அடித்தக்கொண்ட,
 போயிற்று, அவகைளுக்கு ஓர் இடமும் காணப்படவில்லை; அந்தச்
 சிலயைை அடித்த கல் ஓர் பெரிய மலயைாகி, பூமியனைத்தயையும்
 நிரப்பிற்று. இதுவே அந்தச் சொப்பனம்; அதன் அர்த்தத்தயையும்
 அரசனுக்குமன்பாக நாம் அறிவிப்போம். தானியலே 2:31-36.

நபுகாத்நசேசாரின் கனவு, அவரது காலத்திலிரந்த கடசை நாட்கள் வரலை
 உள்ள வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களை
 அடயைாளப்படத்தியது; அக்கடசை நாட்களில், நபுகாத்நசேசாரின்
 முன்னிலயைில் தானியலேல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டவர்களும்,
 கைகளால் வட்டப்படாமல் வட்டியடெக்கப்பட்ட கல்லால்
 பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டவர்களும் ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு
 ஆயிரம் பேர், உரவத்தில் கறிக்கப்பட்ட பூமியார்ந்த ராஜ்யங்களை
 அழிக்கிறார்கள்; பின்னர் அந்தக் கல் மூடி பூமியையும் நிரப்பும் ஓர்
 மலயைாக ஆகிறது. அந்தக் கனவு, பிந்திய நாட்களைப் பற்றியது; அதாவது,
 ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பேர்க்குக் கடசை தீர்க்கதரிசன
 இரகசியம் வள்ளிப்படத்தப்படும் அந்தத் தீர்க்கதரிசன மாற்றக்
 கட்டத்தபைப் பற்றியது.

உண்மயைான புராட்டஸ்டண்ட் கொடியின் அடயைாளமாகிய அந்தக்
 கொம்பாக அவர்கள் மரித்தக்கொண்டிரக்கும் உலகிற்கு மூன்றாம்
 தூதனின் செய்தியை ஏந்திச் செல்கின்றனர். அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களில்
 ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படத்தப்படும் வளேயைில், மிரகத்தின்
 மத்திரை கட்டாயப்படத்தப்படும்போது, அந்தச் செய்தி மகத்தான
 மூக்கமாக உயர்கிறது. அந்தக் கட்டளகைக்கு மன்பாக, இறுதிக்
 காலங்களில் தானியலேல் கறிக்கப்படகிறவர்கள், மிரகத்தின் உரவச்
 சதோதனயைினால் எதிர்கொள்ளப்பட வண்கலியவர்களாக
 இரக்கிறார்கள். அந்தச் சதோதனை பார்வகைக்கரிய சதோதனயைாகும்;
 மலேம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டக் கட்டளகைை உரவாக்கும் நகர்வுகள்,
 தானியலேல் கறிக்கப்படகிறவர்களால் காணப்பட வண்கலும் என அது
 கோரகிறது. இரளில் மறனைந்திரக்கும் உரவச் சதோதனயைை அவர்கள்
 காணும்படியாக அனுமதிக்கும் தயெவீக முறயைை அவர்கள்
 தரேந்தடெத்தார்களா என்பதை அறிய அவர்கள்

சோதிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களடயை சோதனையில் தனிப்பட்ட தாழ்மடைப்படதல் மற்றும் அறிக்கடைச் சடால்லுதல் அடங்குகின்றன. தானியலேக்க கனவுகளிலும் தரிசனங்களிலும் புரிதல் கடாடக்கப்பட்டத ஂன்பதடை ஒப்புக்கடாள்ளுதலும் அதில் அடங்கும்; ஂனனெில், அவர்கள் வனாந்தரத்தில் சூவுகிற தானியலேின் சத்தத்தகைக் கடேக் மறத்தால், அத கிறிஸ்தவின் நாட்களில் யடாவான் ஸ்நானகாரனின் சடெய்தியடை நிராகரித்தவர்களடைப் படான்றதாகும்.

டானியலேும் வனெளிப்படத்தலும் ஂன்னும் புத்தகங்கள் ஒன்றுக்கடான்ற நிறடைவை அளிப்பவடையாக ஁ள்ளன ஂன்று சகடாதரி வடைட் நமக்குத் தரெவிக்கிறார்; மலேும், அவர் பயன்படத்தம் "நிறடைவை அளித்தல்" ஂன்ற சடால் புரணத்திற்குக் கடாண்ட வரதல் ஂன்ற படாருள்படுகிறது. 2023 ஆம் ஆண்டின் ஜலடை மாத இறதியில், யூதா கடாத்திரத்தின் சிங்கமானவர், கிரபகைக்காலம் ஡ிடிவடவைதற்கு ஡ின்னரடே தாம் சடெய்வதாக வாக்களித்தபடியடே, இயசே கிறிஸ்தவின் வனெளிப்படத்தலடை ஡த்திரடை நீக்கத் தடாடங்கினார். அவ்வாறு சடெய்யும்படாத, ஡ன்படே சரியாகப் புரிந்தகடாள்ளப்பட்டிரந்த வதோகமச் சத்தியங்களடை, இப்படாத கடசை நாட்களின் அமடைவிலடே புரிந்தகடாள்ளப்பட வணெண்டியவகைகளாக அவர் சூட்டிக்காட்டினார்.

அத்தகடைய சத்தியங்களில் ஒன்றாக வனெளிப்படத்தல் பதினடான்றாம் அதிகாரத்தின் இர சாட்சிகள் இரக்கின்றனர். மற்றடான்ற, வனெளிப்படத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தின் "ஂழு இடி ஡ழக்கங்கள்" ஂன்பதற்கான புரண நிறடைவறேற்றமாகிய வரலாறு ஆகும். 2020 ஜலடை 18-ஆம் தடேயின் ஂமாற்றத்தடைப் பற்றி ஁ரகைக்கும் பரிசுத்த மறசீரமடைப்பு வரிகளிலிரந்த அவர் சத்தியங்களடை வனெளிக்கடாணர்ந்திரக்கிறார். இதவரடை ஁ரபடாதம் அறியப்படாத ஡றடையில், ஁வ்வடார பரிசுத்த மறசீரமடைப்பு வரியிலும் ஁ள்ள நான்கு வழிக்கறிகளடையும் அவர் பயன்படத்தியிரக்கிறார்; அவடை ஡தல் சூதச்சடெய்தியின் வல்லமடையூட்டப்பட்ட வரலாற்றிலிரந்த நியாயத்தீர்ப்பு வரடையிலான வரலாற்றடை விளக்குகின்றன. தானியலே இரண்டாம் அதிகாரம் இக்கரத்தக்களில் அநகேவற்றடை பரிபுரணத்திற்குக் கடாண்ட வரகிறது; ஆயினும் Alpha and Omega ஂன அடடையாளப்படத்தப்பட்ட ஡றடைவியலடை ஁ண்ண மறப்படாரக்க இந்த ஆழ்ந்த சத்தியங்கள் இரளில் மறடைந்தவடையாக இரக்கின்றன.

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தின் இந்த ஆய்வடை நிறடைவுக்கக் கடாண்ட வரவதற்காக, தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தால் புரணத்தக்க கடாண்ட வரப்படும் சில சத்தியங்களடையும் வழிக்கறிகளடையும் நாம் சூரக்கமாகக் சூறி, அவற்றடை ஒன்றடான்ற இணடைப்படாம். இவ்வாறு சடெய்வதன் ஡ூலம், இரவுத் தரிசனத்தில் தானியலேக்கத் வனெளிப்படத்தப்பட்ட இரகசியம் இச்சத்தியங்களடையடே கறிக்கிறது ஂன்பதடை நாம் அடடையாளப்படத்தகிறடாம்.

அடித்த கட்டரயையில் சுரக்கத்தையும் மிடிவயையும் நாம் மின்வலைப்போம்.

“கர்த்தர் மனிதர்களலை அவர்களின் பிழகைகளிலும் பின்வாங்குதல்களிலும் சந்திக்கும்படி தமக்கனெ நியமிக்கப்பட்ட கரவிகளலை வதைத்திரக்கிறார். அவர்களலை அவர்களின் தூக்கமயமான நிலயைலிரந்த எழப்பவும், ஜீவனுடயை விலயையுயர்ந்த வார்த்தகைளாகிய பரிசுத்த வதோகமத்தலை அவர்களின் புரிதலுக்குத் திறக்கவும், தம்மிடயை தூதர்கள் தனெளிவான சாட்சியலை ஏந்திச் செல்லும்படியாக அனுப்பப்பட்டகிறார்கள். இம்மக்கள் வறெமனடே பிரசங்கிகளாக அல்லாமல், ஊழியக்காரர்களாகவும், ஒளியலைத் தாங்கிச் செல்பவர்களாகவும், மிரட்டகின்ற அபாயத்தலைக் கண்ட, ஜனங்களலை எச்சரிக்கும் விசுவாசமான காவலர்களாகவும் இரக்க வணேட்டம். அவர்கள் தங்கள் உன்னதமான ஆர்வத்திலும், சிந்தனயுள்ள நயத்திலும், தனிப்பட்ட மயற்சிகளிலும்—சுரக்கமாகச் சொன்னால், தங்கள் ஊழியம் மிழவதிலும்—கிறிஸ்தவலைப் போன்றவர்களாய் இரக்க வணேட்டம். அவர்கள் தவேனோடி உயிரள்ள இணலைப்பலைப் பறெற்றிரக்க வணேட்டம்; மலேம் பழயை ஏற்பாட்டம் புதிய ஏற்பாட்டம் கண்டு தீர்க்கதரிசனங்களிலும் நடமைறலைப் பாடங்களிலும் இவ்வளவு நன்கு பரிச்சயமடறந்திரக்க வணேட்டம்; அப்பொழதடே அவர்கள் தவேனுடயை வார்த்தயைின் பொக்கிஷ அறயைலிரந்த புதியவகைளயையும் பழயைவகைளயையும் எடித்தக்கண்டு வரக்குடம்.” Testimonies, volume 5, 251.