

# தானியலே புத்தகம் - ஒன்று நூற்று நாற்பது

இறுதிவாக்கறுதி: கர்த்தரடயை நாளுக்க டுன் எலியாவின் பங்கை வளெளிப்புடத்ததல்

Jeff Pippenger  
2024-03-16

கர்த்தரடயை மகத்தானும் பயங்கரமானும் நாளுக்க டுன்பாக எலியா வரவான் என்பது பழயை ஏற்பாட்டின் இறுதி வாக்கறுத்தத்தமாகும்.

என் தாசனாகிய மோசயேயின் நியாயப்பிரமாணத்தை நினவுகூரங்கள்; எல்லா இஸ்ரவலேரக்காக ஓரபேல் அவனுக்கக் கட்டளையிட்ட கட்டளகையையும் நியாயங்களையும் நினவுகூரங்கள். இதோ, கர்த்தரடயை மகத்தானதும் பயங்கரமானதமான நாள் வரவதற்கு டுன்பாக, நான் எலியா தீர்க்கதரிசியை உங்களிடத்தில் அனுப்புவனே. நான் வந்து பூரியைச் சாபத்தால் அபிக்காதபபிக்க, அவன் பிதாக்களின் இரதயத்தை பிள்ளகைளிடத்தக்கும், பிள்ளகைளின் இரதயத்தை அவர்கள் பிதாக்களிடத்தக்கும் திரப்புவான். மல்கியா 4:4-5.

“கர்த்தரடயை மகத்தானதும் பயங்கரமானதமான நாள்” வரும் டுன்பாக வரகிற எலியா, ஓரவனான துதனுமாகவும், அந்தத் துதன் அறிவிக்கும் செய்தியோட, தடொடர்புடயை இயக்கமமாகவும் இரக்கிறான். ஆகயால் அனுப்பப்புகிற அந்த எலியா, ஏனோக்கும் எலியாவும் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தகிறபடியே, மரணத்ததைச் சுவகைக்காத ஓர இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் பரே ஆவர். அவர்கள், விரவையில் வரப்போகிற ஞாயிற்றுக்கிழமதைச் சட்டத்தின் வளேயையில் ஓர கடொடியாக உயர்த்தப்புகிறவர்கள் ஆவர்.

கடசை நாட்களின் எலியா, யோவான் ஸ்நானகராலும் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்பட்டார்; ஆனால் யோவான், ஓர இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரத்ததை பிரதிநிதித்தவப்புடத்தவில்லை. அவர், இயக்கத்தடன் இணைந்த, கடசை நாள் துதரின் செய்தியை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர்களதை பிரதிநிதித்தவப்புடத்தினார்; அவர்கள், விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமதைச் சட்டத்தால் தடொடங்கி, மீகாயலே எழுந்த நிற்கும் போது டுபிவடனைந்த, உதவ யாரமில்லாமல் பாப்பரசாட்சி தன் டுபிவதை அடயையும் அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமதைச் சட்ட நரெக்கடியின் வளேயையில், பாப்பரசாட்சியினால் பின்னர் கடொல்லப்புகிறார்கள்.

எலியா கர்மலே மலயையில் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புகிறார்; யோவான் ஏரோதின் விரந்தமண்டபத்தில் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புகிறார். அந்த இரண்ட வரலாற்றுச் சாட்சிகளும் வளெளிப்புடத்தின விசலேஷும் ஏழாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்பட்டள்ள தவேனடயை கடசை

நாளின் ஜனங்களில் உள்ள இர கழக்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன. ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்தினாலாயிரமும் பரேதிரளான சூட்டமும் கர்மலே மலையுடனும் ஏரோதின் பிறந்தநாள் விரந்தடனும் ஒத்திசுகின்றன. அந்த இரண்ட தீர்க்கதரிசன வரிசுகளும் வளெளிப்படுத்தின விசுவேம் பதினழோம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஏழ தலகைளில் ஒன்றாகிய எட்டாம் தலையின் சூறகளை கவனமாக அடையாளப்படுத்தவதற்கான உறுதியான கறிக்கோள் நிலையைக் கொடுக்கின்றன; அதாவது, தீர்க்கதரிசனத் தகவலின் போதிய விவரத்தடன், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யத்தின் இறுதி நிகழ்வுகளில், கடசை ஜனாதிபதி—அதாவது ஏழில் ஒன்றாகிய எட்டாம் ஜனாதிபதி—எவ்வாறு, ஏன் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகளின் மாபெரும் ஏகாதிபதியாக ஆகிறான் என்பதைத் தளெிவுபடுத்துகின்றன.

னாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்தின் போது அந்த மும்மடங்க ஐக்கியம் நிறவைறேகிறது.

“தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்தமை மீறி பாப்பரசத் தறயையின் அமபைப்பை அமல்படுத்தும் கட்டளையினால், எங்கள் தசேம் நீதியிலிரந்த தன்னை மற்றிலும் தண்டித்தக்கொள்ளும். புரொடஸ்டண்டம் அகன்ற பள்ளத்ததைத் தாண்டி ரோம் அதிகாரத்தின் கயைபைப் பற்றத் தன் கயைபை நீட்டும் போது, அவள் ஆழ்கழியதைத் தாண்டி ஆவியுலகவாதத்தடன் ககைகோர்க்க மனயையும் போது, இந்த முவகை ஐக்கியத்தின் சலெவாக்கின் கீழ் எங்கள் நாட ஒரு புரொடஸ்டண்டமும் சுடியரசுத் தன்மயையும் உடயை அரசாகிய தன் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொரு கொள்கயையும் நிராகரித்த, பாப்பரசத் தவறான போதனகைளும் மயக்கங்களும் பரவுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யும் போது, அப்பொழ்த சாத்தானின் அதிசயமான செயல்பாட்டிற்கான காலம் வந்தவிட்டது என்றும் மிபிவு சமீபத்தில் உள்ளது என்றும் நாம் அறிந்தகொள்ளலாம்.” Testimonies, volume 5, 451.

ஆயினும் இந்த உவமயையில் ஒரு வரிசை இரக்கிறது; அந்த வரிசைத் தயெவீகமாகத் தூண்டப்பட்ட வார்த்தையின் பொரளாகும். அத அந்த ஆணயைன்போது நிகழும் ஒரு சம்பவமாகும்; ஒரு வகயையில் அத தனித்த சம்பவமாக இரந்தாலும், உண்மயையில் அத மிகந்த கவனத்தடன் அமநைந்த நிகழ்வுகளின் வரிசயாகும். அந்த “ஆணை”யின்போது, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகள் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாக இரப்பதை நிறுத்தகிறது; அதாவது அங்கயே ஏழாவது ராஜ்யம் தொடங்குகிறது; ஆனால் அந்த ஏழாவது ராஜ்யம் தமது ராஜ்யத்தமை மிரகத்தக்கக் கொடுக்க ஒப்புக்கொள்கிறது. பொய்த்தீர்க்கதரிசி தோற்கடிக்கப்படும்போது, வலுசர்ப்பம் தன் நிலயை எடுத்தக்கொண்ட, உடனே தன் ராஜ்யத்தின் பாதியமை மிரகத்தக்கக் கொடுக்கிறது.

கர்மலே மலயைல் பாகாலின் நாணுற்ற ஐம்பத தீர்க்கதரிசிகள் இரந்தார்கள்; மலேயம் எசபலெயின் மசேயைல் உண்ட சமாரியாவில் இரந்த தோப்பின் நாணுறு தீர்க்கதரிசிகளும் அங்கே இரந்தார்கள்.

ஆகயைல் இப்போத அனுப்பி, இஸ்ரவலெல்லாரயையும் கர்மலே மலயைனிடத்தக்க என்னிடத்தில் சூபிவரச் செய்; மலேயம், யசெபலெயின் மஜேயைல் உண்பவர்களாகிய பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் நாணுற்ற ஐம்பத பரேயையும், தோப்புகளின் தீர்க்கதரிசிகள் நாணுறு பரேயையும் சூட வரவழை. 1 இராஜாக்கள் 18:19.

எலியா, கர்மலே மலயைல் நிகழ்ந்த அந்த மோதலை ஒரு விவாதப்பொரளாக அடயைாளப்படத்தகிறார்; அத உண்மயைான தவேன் யார் என்ற களேவி மட்டமல்ல, உண்மயைான தீர்க்கதரிசி யார் என்பதைக் கறித்தம் இரந்த ஒரு விவாதமாகும்.

அப்பொழுத எலியா ஜனங்களிடத்தில்: "நான், நான் ஒருவனே, கர்த்தரடயை தீர்க்கதரிசியாக மீதமிருக்கிறேன்; ஆனால் பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் நாணுற்ற ஐம்பத பரே" என்றான். 1 இராஜாக்கள் 18:22.

எலியாவின் காணிக்கை வானத்திலிரந்த இறங்கி வந்த அக்கினியால் விழங்கப்பட்டபோத, அதன்பின் அவன் தன் சொந்த கைகளால் பாகாலின் நாணுற்ற ஐம்பத தீர்க்கதரிசிகளைக் கொன்றான்.

அப்பொழுத எலியா அவர்களிடத்தில், "பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளைப் பிடியுங்கள்; அவர்களில் ஒருவரும் தப்பிவிடாதபடி பாரங்கள்" என்றான். அவர்கள் அவர்களைப் பிடித்தார்கள்; எலியா அவர்களை கீசோன் ஆற்றங்கரகைக்கு இறக்கிக்கொண்ட பாய் அங்கே அவர்களை வடெபிக்கொன்றான். 1 இராஜாக்கள் 18:40.

பாகால் ஒரு பொய்யான ஆண் தயெவமாக இரந்தான்; சமாரியா நகரத்தில் யசெபலெடன் இரந்த, அவளடயை மசேயைல் உண்ட, வந்த தோப்பின் நாணுறு தீர்க்கதரிசிகள் பணை தயெவமான அஷ்தரோத்தின் தீர்க்கதரிசிகளாயிரந்தனர். கர்மலே மலயைல் தீர்க்கதரிசிகளை எலியா படகொலகை செய்தபோதிலும், அந்த பணை தயெவம் உயிர்வாழ்ந்தத.

"மலயைன்மலே இரந்த மக்கள், காணப்படாத தவேனுக்கு மன்பாக அச்சத்திலும் அதிசயப் பயபக்தியிலும் தரயைல் விழந்த தொழுகின்றனர். வானத்திலிரந்த அனுப்பப்பட்ட அந்த ஒளிமிக்க, அனதைத்தயையும் விழங்கும் அக்கினியை அவர்கள் நோக்கிப் பார்க்க இயலவில்லை. தங்களடயை விசுவாசதரோகத்திலும் பாவங்களிலும் தாங்களே அழிந்தபாய்விடவோமோ என்று அவர்கள் அஞ்சுகின்றனர். அவர்கள் ஒரே சத்தமாகக் சூப்பிடகின்றனர்; அந்தச் சத்தம் மலயைனெங்கும் டிழங்கி, அதற்குக் கீழேயுள்ள சமவளிகளிலே பயங்கரமான தளெவோட எதிரொலிக்கிறது: 'கர்த்தரே தவேன்; கர்த்தரே தவேன்.' இஸ்ரவலே இறதியாக விழித்தெழுந்த, இனி மயக்கமற்றதாகிறது. தங்களடயை பாவத்தயையும், எவ்வளவு பெரிதாக

அவர்கள் தவேனவை அவமதித்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் அவர்கள் காண்கிறார்கள். பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள்மலே அவர்களடயை கபோபம் எரிகிறது. பயங்கரமான அச்சத்தோட ஆகாபும் பாகாலின் ஆசாரியர்களும் யகெவாவாவின் வல்லமயைின் அற்புதமான வளெிப்பாட்டகைக் கண்டனர். மறுபடியும், அதிர்ச்சியூட்டும் கட்டளகைக் கரல்களிலே, மக்களிடத்தில் எலியாவின் சத்தம் கடேகிறது: 'பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளபைப் பிடியுங்கள்; அவர்களிலே ஓரவரம் தப்பிப் பபோகாதபபி சயெயுங்கள்.' மக்கள் எலியாவின் வார்த்தகைக்கக் கீழ்ப்பபிவதற்குத் தயாராயிரந்தனர். தங்களவை வஞ்சித்த அந்தப் பபொய்த் தீர்க்கதரிசிகளவை அவர்கள் பிபித்த, கீசோன் ஆற்றங்கரகைக்க அழகைத்தச் சனெறார்கள்; அங்கே எலியா தன் சபொந்த கயைினால் அந்த விக்கிரகாராதனகைக் ஆசாரியர்களகைக் கபொன்றான்." Review and Herald, October 7, 1873.

கர்மலே மலவை, அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமவைச் சட்டத்திற்கான டன்மாதிரியாகும். அப்பபொழதே, ஓர நூற்ற நாற்பத்திநான்காயிரம் பரேின் கபொபி (எலியா மூலம் டன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது) உயர்த்தப்பட்டகிறது. அங்கயே, யதார்த்தமான புரபொட்டஸ்டண்ட் கபொம்பு, சமாரியாவில் இரந்த, யசெபலெின் ஆகாரத்தவை உண்டகபொண்டிரக்கும் பபோலியான புரபொட்டஸ்டண்ட் கபொம்புக்கு எதிர்மாறாகத் தளெிவாக வளெிப்பபுத்தப்பட்டகிறது. அங்கயே, கர்மலே மலகைக்கத் தலமைவை தாங்கி வந்த காலப்பகதிவரவை, திரச்சபயையும் அரசும் இரண்டிற்குமான கபொம்பாகி இரந்த கபியரசுக் கபொம்பு, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவத ராஜ்யமாகத் தனது டபிவவை அடகைகிறது. அப்பபொழத எஞ்சுவத ஆகாபும், அவனடயை பத்தடங்க ஜாதியும், மலேமும் சமாரியாவில் ஓளிந்த கபொண்ட, விசுவாசத் தரபோகம் சயெய்த புரபொட்டஸ்டண்டரடன் விரந்த உண்ணிக் கபொண்டிரந்த யசெபலெும் ஆகும். ஆறாவத ராஜ்யம் டபிவற்றது; பின்னர் மழவை அளவில்லாமல் வரகிறது.

ஏரபோதின் பிறந்தநாள் விரந்தில், யபோவான் ஸ்நானகரால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்படும் எலியா, விடதலயையையபோ மரணத்தயையபோ எதிர்நபோக்கி ரபோமப் சிறயையில் காத்திரக்கிறார். வஞ்சகத்தின் நடனத்தவை நிறவைவெற்றவதற்கு பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் அங்கே இல்லவை; அங்கே இரப்பது யசெபலெின் மகளான சலபோமே மட்டமே. ஏரபோதும் அவனடயை ராஜபரம்பரயைினர் நண்பர்களும் பாபிலபோனின் மதவினால் மதிமயங்கியுள்ளனர்; ஏனெனில் அவனடயை பிறந்தநாளும் ஞாயிற்றக்கிழமவைச் சட்டத்தவைச் சட்டிக்காட்டகிறது, மலேமும் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமவைச் சட்டத்திற்கு மிகவும் டன்பாகவவே, 2001 ஆம் ஆண்ட சபெட்டம்பர் 11 அன்று, சகல ஜாதிகளும் பாபிலபோனின் மதவவைப் பரகத் தபொடங்கின.

இவற்றிற்குப் பின்பு, மிகுந்த அதிகாரடயை வறேபொர துதன் வானத்திலிரந்த இறங்கி வரவதவைக் கண்டனே; அவனடயை

மகிமையினால் பூமி பிரகாசமாயிற்று. அவன் வல்லமையோடும் பரமம் சத்தத்தோடும் சூவி: மகா பாபிலோன் விழந்தது, விழந்தது; அத் பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமும், ஒவ்வொரு அசுத்த ஆவிக்கும் தங்கமிடமும், ஒவ்வொரு அசுத்தமும் அரவரப்புமான பறவகைக்கும் சூண்டமாயிற்று. ஏனெனில் அவளுடைய வசீத்தனத்தின் கோபமுள்ள திராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதிகளும் கடித்திரக்கிறார்கள்; பூமியின் இராஜாக்கள் அவளோடே வசீத்தனம் செய்தார்கள்; பூமியின் வாணிகர் அவளுடைய ஆடம்பர வாழ்வின் பரெக்கினால் ஐசுவரியவான்களாயினர். வளையப்பட்டதின் விசேஷம் 18:1-3.

இந்த முன்ற வசனங்கள், நியூயார்க்கின் மகத்தான கட்டிடங்களாகிய இரட்டைக் கோபுரங்கள் தவேண்டையை ஒரு தடொடதலால் இடிக்கப்பட்டபோது நிறவைறேின.

“நியூயார்க் ஒரு அலமைமோதம் பரெவள்ளத்தால் அடித்தச் சல்லப்படும் என்ற நான் அறிவித்திரக்கிறேன் என்ற வார்த்தை இப்போது எங்கிரந்த வரகிறத? இதனை நான் ஒருமோதம் சொல்லவில்லை. அங்கே மாடிமலே மாடியாக உயர்ந்த கொண்டிரக்கும் அந்த மகத்தான கட்டிடங்களான நான் நோக்கியபோது, ‘கர்த்தர் பூமியை மிகவும் நடக்கும்படியாக எழுந்தரளும் வளையில் எத்தகையை பயங்கரமான காட்சிகள் நிகழும்! அப்போது வளையப்பட்டதின் விசேஷம் 18:1-3 இன் வார்த்தைகள் நிறவைறேம்’ என்ற நான் சூறியிரக்கிறேன். வளையப்பட்டதின் விசேஷத்தின் பதினெட்டாம் அதிகாரம் மழுவதம் பூமியின் மலே வரப்போகிறதற்கான ஒரு எச்சரிக்கையாகும். ஆனால் நியூயார்க் கறித்த வரப்போகிறதற்காக எனக்க கறிப்பாக எந்த வளைய்ச்சமும் இல்லலை; ஆயினும், தவேண்டையை வல்லமையின் திரப்புதலும் புரட்டதலும் காரணமாக அங்குள்ள அந்த மகத்தான கட்டிடங்கள் ஒருநாள் இடித்தத் தள்ளப்படும் என்பதை நான் அறிவனே. எனக்க அளிக்கப்பட்ட வளைய்ச்சத்தின்படி, உலகத்தில் அழிவு உள்ளது என்பதை நான் அறிவனே. கர்த்தரிடமிருந்த ஒரு வார்த்தை, அவருடைய மகத்தான வல்லமையின் ஒரு தடொடதல்—அப்பொழுது இந்தப் பரமம் கட்டிடங்கள் விழந்தவிடும். நாம் கற்பனகைக்கக் சூட எட்டாத அச்சமுட்டம் காட்சிகள் நிகழும்.” Review and Herald, July 5, 1906.

விரவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமகைக் கட்டளவை வளையப்பட்டதல் அதிகாரம் பதினெட்டின் இரண்டாவது சத்தத்தினால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதக்கிறத; அத ஆகாபின் கர்மலே மலயையும், ஏரோதின் பிறந்தநாள் விரந்தயையும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதக்கிறத. யசெபலெம் ஆன ஏரோதியா, ஏரோதின் மதுபோதையை விரந்தில் இல்லாதவளாக இரப்பது போலவவே, யசெபலெம் கர்மலே மலயில் இல்லாதவளாக இரந்தாள். ஞாயிற்றுக்கிழமகைக் கட்டளயின்வரை, பூமிப் பிரகத்தின் ஆட்சியின் எழபது அடயாள ஆண்டுகள் மழுவதம், அதாவது வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யத்தின் காலப்பகதியில்,

அவள் மறக்கப்பட்டிரந்தாள். 1798 மற்றும் 1799 ஆம் ஆண்டுகளில் யசெபெல் தன் மரணகரமான காயத்தைப் பற்றப்போது, ஆறாவது ராஜ்யம் (அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள்) வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாகத் தனது காலத்தை ஆரம்பித்தது. ஆறாவது ராஜ்யம் மடிவுறும்போது, அவள் பின்னர் திரும்பி வந்த தன் பாடல்களைப் பாடத் தொடங்கி, பூமியிலுள்ள சகல ஜாதிகளுடனும் விபசாரம் செய்கிறாள்.

அவளுடைய வசீத்தனத்தினதும் திராட்சரசத்தினதும் பாடல்கள் தீர்க்கதரிசனரீதியாக 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டன; ஆனால் அத வறெமனே ஆயத்தப்பட்டதும் காலகட்டமாக இரந்தது; அவள் மதன்மறையாகச் சிங்காசனத்தை ஏற்றக்கொண்ட 508 மதல் 538 வரையான மிப்பது ஆண்டுகளால் அத மன்கறியாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிரந்தது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும், எலியா என்பவனின் கைகளால் ஆறாம் ராஜ்யம் கொல்லப்படும் அந்த நரேம் வரையிலும், அவள் சமாரியாவில் மறகைக்கப்பட்டிரந்தாள். அந்த நிலையிலே யோவான் ஸ்நானன் அவளுடைய சிறகைக்கூத்தில் தடத்த வகைக்கப்பட்ட, விடதலயையையோ அல்லது மரணத்தையையோ எதிர்நோக்கி இரக்கிறான்.

பாபிலோனின் திராட்சரசத்தால் ஏரோதும் அவளுடைய பிரபுத் தோழர்களும் மதிமயங்கியிரந்தபோது, ஏரோதியாளின் (யசெபெல்) மகளாகிய சலோமே தனது மிகுந்த காமமுட்டம் நடனத்தை ஆடியாள்; அப்பொழுது ஏரோது தன் காமவறெயும் இரத்தச்சம்பந்தத் தகாத ஆசகையையும் வளெளிப்படுத்துகிறான். தன் வளர்ப்பு மகளின் பாவுணர்வூட்டம் சகைகளால் அவன் மற்றிலும் மயங்கிப்போய், தன் இராஜ்யத்தின் பாதிவரை அவளுக்கக் கொடுக்க மன்வரகிறான்.

ஏற்ற நாளொன்று வந்தபோது, ஹரேரோது தன் பிறந்தநாளில் தன் பரெமக்களுக்கும், படதைத்தலவைவர்களுக்கும், கலிலயோவின் பிரதான ஜனங்களுக்கும் ஒரு விரந்தினை ஏற்படுத்தினான். அப்போது அந்த ஹரேரோதியாவின் கமாரத்தி உள்ளே வந்த நடனமாடி, ஹரேரோதுவையும் அவனோட்கூடப் பந்தியிரந்தவர்களையும் மகிழ்வித்தாள்; அப்பொழுது ராஜா அந்தப் பண்ணை நோக்கி: "நீ விரம்புகிற எதையாயினும் என்னிடத்தில் களே; அதை உனக்குக் கொடுப்பேன்" என்றான். மலேவும் அவளுக்கச் சத்தியம்பண்ணி: "நீ என்னிடத்தில் எதை வணேடிக்கொண்டாலும், என் ராஜ்யத்தின் பாதிவரையிலும் உனக்குக் கொடுப்பேன்" என்றான். அப்பொழுது அவள் வளெயியேபோய் தன் தாயை நோக்கி: "நான் என்ன கடேக வணேட்டம்?" என்றாள். அதற்கு அவள்: "யோவான் ஸ்நானனுடைய தலயை" என்றாள். உடனே அவள் விரவைக ராஜாவினிடத்தில் வந்த: "இப்போதே யோவான் ஸ்நானனுடைய தலயை ஒரு தட்டில் வதைத் எனக்குக் கொடுக்க வணேட்டம் என்று நான் விரம்புகிறேன்" என்று கட்டாள். ராஜா மிகுந்த தக்கமடந்தான்; ஆனாலும் தன் சத்தியத்தினிமித்தமும், தன்னோட்கூடப்

பந்தியிரந்தவர்களினிமித்தமும், அவளவை மறுக்க விரும்பவில்லை. உடனே ராஜா ஒரு காவற்காரனை அனுப்பி, அவன் தலையைக் கொண்டுவரம்படி கட்டளையிட்டான்; அவன் போய் சிறையிலே அவன் தலையை வெட்டினான். அவன் தலையை ஒரு தட்டில் கொண்டுவந்து அந்தப் பெண்ணுக்குக் கொடுத்தான்; அந்தப் பெண் அதைத் தன் தாய்க்குக் கொடுத்தாள். மாற்கு 6:21-28.

வளையப்பட்டதல் பதினெட்டின் முதல் சத்தம் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஒலித்தது; இரண்டாவது சத்தம் விரைவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது ஒலிக்கிறது. யோவான் ஆறாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதப்பட்ட வரலாற்றில், 2001 ஆம் ஆண்டின் முதல் சத்தம் கிறிஸ்தவின் சத்தமாக இரந்து, அவர் தம்மடையை சீஷர்களுக்குத் தாம் தமது மாம்சத்தை உண்ணவும் தமது இரத்தத்தைப் பானம்பண்ணவும் வண்டும் என்று அறிவித்தார்; ஏனெனில் அவரே பரலோகத்தின் உண்மையான அப்பமாக இரந்தார். அந்தக் காலப்பகுதி கலிலயோவில் தொடங்கி, யோவான் ஆறாம் அதிகாரம் அறுபத்தாறு வசனத்தில், அவரிடமிருந்து விலகிச் சென்ற அவரடையை சீஷர்கள் சுத்திகரிக்கப்பட்டதவுடன் மடிவடந்தது. அந்த வரலாறு கலிலயோவில் உணவுச் சோதனையுடன் தொடங்கி, மிரகத்தின் மத்திரை அமலாக்கப்பட்டதலினால் மடிவடந்தது; அத போப்பின் பெயரின் எண்ணாகிய ஆறு, ஆறு, ஆறு என்பதினால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது. கலிலயோ என்பது "திரப்பினை" என்று பொருள்; ஆகையால் 2001 செப்டம்பர் 11 ஒரு தீர்க்கதரிசனமான "திரப்பினை" (கலிலயோ) ஆக இரந்தது; மலேம் ஏரோதின் பிறந்தநாள் கலிலயோவின் தலமையுடன் சம்பந்தப்பட்டிருந்தது. வளையப்பட்டதல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் ஆரம்ப சத்தமும், வளையப்பட்டதல் பதினெட்டின் இறுதி சத்தமும், இரண்டாம் கலிலயோவினால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதப்பட்டகின்றன; அதாவது அத ஒரு திரப்பினையாகும்.

"கடந்தகால வரலாற்றிலிருந்து கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள் உள்ளன; இவற்றின்மேல் கவனம் செலுத்தப்படவது, தவேன் எப்போதும் செய்த வந்த அதே வழிகளில் இப்போதும் செயல்படகிறார் என்பதை எல்லோரும் உணரம்படியாகும். ஏதனே தோட்டத்தில் ஆதாமுக்குச் சுவிசஷேம் முதன்முதலாக அறிவிக்கப்பட்டதமுதல் எப்போதும் இரந்ததபோலவே, அவரடையை கரம் இன்றும் அவரடையை கிரியையிலும் ஜாதிகளின் நடவிலும் காணப்படகிறது.

"ஜாதிகளின் வரலாற்றிலும் சபையின் வரலாற்றிலும் திரப்பினைகளாக அமவைக்கும் காலப்பகுதிகள் உள்ளன. தவேனுடைய முன்னறிவிப்பு நிறைந்த பரிபாலனத்தில், இவ்விதமான பல்வறே நரெக்கடிக் காலங்கள் வரம்போது, அந்தக் காலத்திற்குரிய ஒளி அளிக்கப்படகிறது. அத ஏற்றுக்கொள்ளப்படமானால், ஆவிக்கரிய முன்னறேறும் உண்டாகும்; அத நிராகரிக்கப்படமானால், ஆவிக்கரிய வீழ்ச்சியும் கப்பல்பாழும் தொடரும். கடந்த காலத்தில் எவ்வாறு

முன்னெடுக்கப்பட்டதோ, எதிர்காலத்திலும், சாத்தானிய அதிகாரங்கள் தமது இறுதியான அதிசயமான இயக்கத்தை நிகழ்த்தும் மடிவுக் கலகம் வரையிலும், சுவிசேஷத்தின் முனைந்தசெல்லும் செயலகை கர்த்தர் தம்முடைய வார்த்தையில் வளையப்பட்டியுள்ளார்." Bible Echo, August 26, 1895.

2001-ஆம் ஆண்டிலுள்ள கலிலயோவும், விராவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் காலத்திலுள்ள கலிலயோவும், பிறந்தயை மழையின் ஒளி எப்போது ஊற்றப்பட்டகின்றது என்பதை அடையாளப்பட்டத்தகின்றன. 2001-இல் அது அளவிடப்பட்ட ஒரு ஊற்றிப்போக்காக இரந்தது; ஆனால் இரண்டாம் சத்தத்தின் போது அது அளவின்றி ஊற்றப்பட்டகிறது; இது எலியா பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளைய வதம் செய்த பின்பு நிகழ்ந்த மகத்தான ஊற்றிப்போக்கினால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டகிறது; அந்த நிகழ்வு ஏரோதின் பிறந்தநாள் விருந்தில் சம்பவித்தது. ஏரோதின் பிறந்தநாள், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழாம் இராச்சியத்தின் பிறப்பை அடையாளப்பட்டத்தகிறது; அது அதற்கு முந்திய இராச்சியத்தின் மரணத்திற்குப் உடனடியாகத் தொடர்ந்த வரகின்றது. ஐக்கிய அமெரிக்கா 1798-இல், ஐந்தாம் இராச்சியத்தின் மரணத்தின் போது ஆட்சி செய்யத் தொடங்கியது; மேலும் பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளின் மரணத்தின் வளையில், ஏழாம் இராச்சியத்தின் பிறந்தநாள் வந்தடனைத்தள்ளது. அந்த ஏழாம் இராச்சியம், ஆகாபின் வடக்கிலுள்ள பத்தமடங்கு இராச்சியத்தாலும், புறமது ரோமாவின் பத்தமடங்கு வடக்கு இராச்சியத்தின் பிரதிநிதியாகிய ஏரோதினாலும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டகிறது.

நீ கண்ட மிருகத்தின் மலே இரந்த பத்த கொம்புகள், அவகையே அந்த வசேயை வறெத்த, அவளைப் பாழாக்கி நிர்வாணமாக்கி, அவளுடைய மாம்சத்ததை தின்ற, அவளை நரெப்பினால் சுட்டரெப்பார்கள். ஏனெனில், தவேனுடைய வார்த்தகைகள் நிறவைறேம் வரையில், அவருடைய சித்தத்ததை நிறவைறேறவும், ஓரே மனதாக இரந்த, தங்களுடைய ராஜ்யத்ததை அந்த மிருகத்தக்கக் கொடக்கவும் தவேன் அவர்களுடைய இரதயங்களில் வதைத்திருக்கிறார். நீ கண்ட அந்த ஸ்திரீ, பூமியின் ராஜாக்களின்மலே ஆட்சி செய்கிற அந்த மகாநகரமே. வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் 17:16-18.

ஏரோது சலோமகேக்குத் தாம் செய்த சத்தியத்ததை நிறவைறேறி, யோவானின் தலையை அவளுக்கக் கொடக்க ஒப்புக்கொள்கிறான்; மேலும் அவன் செய்த சத்தியம் அவன் ராஜ்யத்தின் பாதிவரையை எனக் குறிக்கப்பட்டது. ஐக்கிய நாடகளின் பத்த ராஜாக்கள், வசேயை வறெத்தபோதிலும், ஏழ முந்தயை தலகைளில் ஒன்றான எட்டாவது தலகைக்கு தங்களுடைய ஏழாவது ராஜ்யத்ததை அளிக்க ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். உலகளாவிய அரசும், அவளுடைய உலகளாவிய திரச்சபையும் ஒன்றிணைவதையே அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு

ராஜ்யத்திற்கு அவர்கள் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். ஆனால் அந்தத் திரமணம் ஆங்கிலத் திரமணம் அல்ல, இலத்தீன் திரமணம் ஆகும்; ஏனெனில் அவர்களடைய திரமணம் "ராஜாக்கள்மலே" ஆட்சி செய்கிற "பெண்" எனக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இலத்தீன் திரமணத்தில் கடிம்பம் ஆணின் கடிம்பப்பெயரையல்ல, பெண்ணின் கடிம்பப்பெயரையே தக்கவதைத்தக்கொள்கிறது; இந்த இரமடங்கான திரமணத்தின் பெயர் தீர்க்கதரிசன வர்ணனையின் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும்.

"ராஜாக்களும் அதிகாரிகளும் ஆளுநர்களும் தங்கள்மலே பிரதிகிறிஸ்தவின் முத்திரையை ஏற்றுக்கொண்டள்ளனர்; மலேயும், தவேண்டைய கட்டளகைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் இயசேவின் விசுவாசத்தை உடையவர்களான பரிசுத்தவான்களோடே யுத்தம் செய்யப் போகும் மகாவிலங்காக அவர்கள் சித்தரிக்கப்பட்டகின்றனர்." Testimonies to Ministers, 38.

இந்த ஆய்வை அடித்த கட்டரையில் தொடர்வோம்.

ஆமோஸின் சுமாரனாகிய ஏசாயா, யூதாவையும் எரசலமேயையும் குறித்த கண்ட வார்த்தை. கடசை நாட்களில் கர்த்தரடைய ஆலயமலமை மலகைளின் சிகரத்தில் நிலநிறுத்தப்பட்ட, மடேகளின்மலே உயர்த்தப்பட்டும்; அப்பொழுது சகல ஜாதிகளும் அதினிடத்தக்கு பெருகிவரம். அநகே ஜனங்கள் போய்க் கூறுவார்கள்: வாரங்கள், நாம் கர்த்தரடைய மலமையிலும், யாக்கோபின் தவேண்டைய ஆலயத்திலும் ஏறிப்போகலாம்; அவர் தமது வழிகளை எங்களுக்கு போதிப்பார்; நாம் அவரடைய பாதகைளில் நடப்போம். ஏனெனில் சீயோனிலிருந்து நியாயப்பிரமாணமும், எரசலமேலிருந்து கர்த்தரடைய வார்த்தையும் புறப்பட்டும்.... அந்நாளில் ஏழு பெண்கள் ஒரு மனிதனைப் பற்றிக்கொண்ட; நாங்களே எங்கள் அப்பத்தைப் புசித்தும், எங்கள் உடகைளை உடத்தியும் இரப்போம்; எங்கள் நிந்தையை நீக்கம்படிக்க உன் பெயரால் மட்டும் அழகைக்கப்படவோமாக என்பார்கள். அந்நாளில் கர்த்தரடைய கிளை அழகும் மகிமையும் உடையதாக இரக்கம்; இஸ்ரவேலில் தப்பிப்பிழைத்தவர்களுக்கு தசேத்தின் கனியும் மனேமையும் அலங்காரமாயிரக்கும். அப்பொழுது சீயோனில் மீதியாக இரப்பவனும், எரசலமேல் தங்கியிரப்பவனும், எரசலமேல் உயிரோடிரப்போரின் நடவில் எழுதப்பட்டிரக்கிற ஒவ்வொருவனும், பரிசுத்தன் எனப்படவான். கர்த்தர் நியாயத்தின் ஆவியினாலும், எரிக்கும் ஆவியினாலும், சீயோன் சுமாரத்திகளின் அசுத்தத்தை கழிவி, எரசலமேன் இரத்தப்பழியை அதன் நடவிலிருந்து சுத்திகரித்தபோது இது நிகழும். ஏசாயா 2:1-3, 4:1-4.