

தானியலே புத்தகம் - நூற்ற நாற்பத்தொன்று

பாப்பரசராட்சியின் மீள்நழுவையும் எட்டாவது ஜனாதிபதியும்
கொண்டள்ள தீர்க்கதரிசன டிக்கியத்தவத்தை
வளைய்படத்தல்

Jeff Pippenger
2024-03-17

பாப்பரசராட்சி, ஏழ் தலகைளிலிரந்தம் தோன்றும் எட்டாவது தலவைனாக
யூமியின் சிங்காசனத்திற்கு மீண்டும் திரும்பும் வரலாற்றின் தீர்க்கதரிசனச்
சிறப்பியல்புகளை நாங்கள் தற்போது மிக நுரெக்கமாக ஆய்ந்த
வரகிறோம். ஏழ் ஜனாதிபதிகளிலிரந்தம் தோன்றும் எட்டாவது
ஜனாதிபதி, பாப்பரச மிரகத்தின் சாயலை உரவாக்குவதை நிறவைறேறும்
வரலாற்றின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை கவனமாக அடையாளம்
காணும்பொரட்டே இதனைச் செய்கிறோம். இந்தச் சத்தியங்களைப்
பற்றிய எங்கள் பரிசீலனைகளை கர்மலே மலையும் ஏரோதின்
பிறந்தநாளும் கொண்ட, ஆரம்பித்தள்ளோம். இந்த இர பரிசுத்த
விளக்கப்படங்களும், அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் விரவவில் வரவிரக்கும்
னாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தசைச் சட்டிக்காட்டகின்றன; அதவதே தானியலே
பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலும்
பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ளது.

அவனும் அந்த மகிமையுள்ள தசேத்திற்குள் புகுவான்; அநகே நாடகள்
கவிழ்க்கப்படும்; ஆனாலும் இவர்கள் அவன் கையினின்ற
தப்பிப்பார்கள்: ஏதோம், மோவாப், அம்மோன் புத்திரரில்
தலசைறந்தவர்கள். தானியலே 11:41.

அந்த வசனத்தில் வடக்கின் போலியான அரசன் மகிமையான
தசேத்திற்குள் பிரவசேக்கிறான். பண்டயை இஸ்ரவலேயின் வரலாற்றில்
மகிமையான தசேம் யூதாவின் தசேமாக இரந்தத; அத பாலும் தனேம் ஓடும்
தசேமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டத, இதனாலும் மற்ற காரணங்களினாலும் அத
மகிமையானதாக இரந்தத. கிறிஸ்த தமத ஆலயத்தின் இடமாகவும், தமத
நாமத்தை நிலநெறித்தத் தரேந்தடெத்த நகரமாகவும் அதன்
தலநகரமான எரசலமேயைத் தரேந்தடெத்ததினால் அத
மகிமையானதாக இரந்தத.

“நான் என் ஜனத்தை எகிப்த தசேத்திலிரந்த வளையலே கொண்ட, வந்த
நாள்மதல், என் நாமம் அங்கே இரக்கும்படியாக ஓர் ஆலயத்தை
கட்டவதற்கு இஸ்ரவலேயின் எல்லாக் கோத்திரங்களிலும் எந்த
நகரத்தையும் நான் தரேந்தகொள்ளவில்லை; என் ஜனமாகிய
இஸ்ரவலேயின் மீத அதிபதியாக இரக்கும்படியாக எந்த மனஷனையும்

நான் தரேந்தகொள்ளவில்லை. ஆனால் என் நாமம் அங்கே இரக்கம்படியாக எரசலமேமை நான் தரேந்தகொண்டேன்; என் ஜனமாகிய இஸ்ரவேலின் மீது இரக்கம்படியாக தாவீதையும் நான் தரேந்தகொண்டேன்." 2 நாளாகமம் 6:5, 6.

யூதாவின் சொற்பொருள் நிலம், பண்டயை சொற்பொருள் இஸ்ரவேலுக்குப் மகிமையான தசேமாக இரந்தது; அதபோல, அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்கள், ஆவிக்கரிய நவீன இஸ்ரவேலுக்கான ஆவிக்கரிய யூதாவின் தசேமாகிய மகிமையான தசேமாகும்.

"தம் ஜனங்கள் தங்கள் சொந்த மனச்சாட்சியின் கட்டளகைளின்படி அவரையே ஆராதிக்கம்படியாக, கர்த்தர் அவர்களுக்குச் சரணாலயமாக அரளிய தசேம், பல ஆண்டுகளாகச் சர்வவல்லமையின் கடியம் விரிக்கப்பட்டிருந்த தசேம், கிறிஸ்தவின் தூய மதத்தின் பொக்கிஷமாக அதனை ஆக்கி தவேன் சிறப்பித்த தசேம்,—அந்தத் தசேமே, அதன் சட்டமன்ற உறுப்பினர்களின் மூலம், புரொட்டஸ்டண்ட் மதத்தின் கொள்கைகளைத் துறந்து, தவேனடியை நியாயப்பிரமாணத்தில் தலையிட்ட, ரோமன் மததறக்கத்திற்கு ஆதரவு அளிக்கும் போது,—அப்போதுதான் பாவமனஷனின் இறுதிப் பணி வளெிப்புத்தப்பட்டம்." Signs of the Times, June 12, 1893.

வடக்கின் போலி ராஜா தற்கென் ராஜாவை (முன்னாள் சோவியத் ஒன்றியம்) நாற்பதாம் வசனத்தில், 1989-ஆம் ஆண்டில், வனெறபின், அத பின்னர் மகிமையான தசேத்தையும் (ஐக்கிய அமரெிக்க நாட்கள்) கைப்பற்றுகிறது. நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் "தசேங்கள்" என்ற சொல் சரேக்கப்பட்ட ஒரு சொலாகும்; அத மிழமையாகத் தல்லியமானதல்ல; ஏனெனில் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் வளேயில் "அநகேர்" எனக் கவிழ்க்கப்பட்டுகிறவர்கள், ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம் வரம்முன்பே, ஏழாம் நாள் சபத்தக்கம் சூரியனடியை நாளுக்கும் உள்ள வறேபாட்டை அறிந்திருந்த ஒரு வகுப்பினராவர்.

"சபத்ததை மாற்றியமைத்ததே ரோமச் சபையின் அதிகாரத்தின் அடையாளம் அல்லது மத்திரயாகும். நான்காம் கட்டளையின் கோரிக்கைகளைப் புரிந்தகொண்ட, உண்மையான சபத்தத்தின் இடத்தில் பொய்யான சபத்ததைக் கடைப்பிடிக்கத் தரேந்தடெக்கிறவர்கள், அத கட்டளையிடப்பட்டுள்ள அந்த அதிகாரத்திற்கே இதன் மூலம் மரியாதை சலெத்தகிறார்கள். மிரகத்தின் மத்திரை என்பது பாப்பரசரின் சப்தமே ஆகும்; அத, தவேன் நியமித்த நாளின் இடத்தில் உலகத்தினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது."

"ஆனால் தீர்க்கதரிசனத்தில் சுறிப்பிடப்பட்டபடி மிரகத்தின் மத்திரையைப் பறெவண்டிய காலம் இன்னும் வரவில்லை. சோதனையின் காலம் இன்னும் வரவில்லை. ரோமக் கத்தோலிக்கக்

சூட்டறவையும் உட்படுத்தி, ஒவ்வொரு சபையிலும் உண்மையான கிறிஸ்தவர்கள் உள்ளனர். ஒளி அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட, நான்காம் கற்பனையின் கட்டாயப் பொறுப்பை அவர்கள் கண்டறியும் வரையில் யாரும் தண்டிக்கப்படவதில்லை. ஆனால் போலிச் சபைகளை அமல்படுத்தும் கட்டளை பிறப்பிக்கப்படும் போது, மலேம் மூன்றாம் தூதனின் மகத்தான மூலக்கம் மனிதரை மிரகத்தையும் அதன் உரவத்தையும் வணங்குதலுக்கு எதிராக எச்சரிக்கும் போது, பொய்யுக்கும் சத்தியத்தக்கும் இடையிலான கோடு தளையாக வரையப்படும். அப்போது இன்னும் மீறதலில் தொடரகிறவர்கள் தங்கள் நெற்றிகளில் அல்லது தங்கள் கைகளில் மிரகத்தின் மத்திரையைப் பறெவார்கள்.”

“விரவான அடிகளுடன் நாம் இந்தக் காலக்கட்டத்தை அணுகிக் கொண்டிருக்கிறோம். பொய்யான ஒரு மதத்தைத் தாங்கிப் பாதகாப்பதற்காக புராட்டஸ்டன்ட் சபைகள் மதச்சார்பற்ற அதிகாரத்தடன் ஒன்றிணையும் போது, அந்தப் பொய்மதத்தக்கு எதிர்த்ததற்காக அவர்களுடைய மூதாதையர் மிகக் கொடிய தன்புறத்தலைச் சகித்திருந்தனர்; அப்பொழுது சபையும் அரசும் இணைந்த அதிகாரத்தால் போப்புமாரின் சப்தம் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டும். ஒரு தசீய மததறக்கம் ஏற்படும்; அது தசீய அழிவிலயே மடிவடையும்.” Bible Training School, February 2, 1913.

விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது வீழ்த்தப்பட்டகிற “அநகேர்” என்ற வர்க்கம், சபத்தின் ஒளிக்கப் பொறுப்புக்குற வணேடியவர்களே; அந்த ஒளியே அந்தக் காலத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஒளியாகும்; அது திரப்பமுனயாகவும், சபையினதும் ஜனங்களினதும் வரலாற்றில் ஒரு நரெக்கடியான கட்டமாகவும் உள்ளது. அந்த வர்க்கம், கலகத்தின் வனாந்தரத்தில் அலநைந்த திரிந்த தங்களடயை பயணத்தின் மடிவலை எட்டியுள்ள லவோதிக்கயே அட்வென்டிசத்தின் சபயாகும். அங்கயே அவர்கள் என்றனெறகைக்கும் கர்த்தரின் வாயிலிரந்த உமிழ்ப்பட்டவிடகிறார்கள். லவோதிக்கயே அட்வென்டிசம் என்பவர்கள், மூன்றாம் தூதனின் ஒளிக்காக அழகைக்கப்பட்டவர்களே; அது 1844 மதல் 1863 வரயைலான வரலாற்றின் மதல் காதவேஷிலோ, அல்லது 2001 மதல் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம் வரயைலான வரலாற்றின் இரண்டாம் காதவேஷிலோ ஆகும்.

அவன் அவனை நோக்கி: நண்பனே, திரமண வஸ்திரம் இல்லாமல் நீ எவ்வாறு இங்கே வந்தாய்? என்று சொன்னான். அவனோ வாயடவைத்தவனாய் நின்றான். அப்பொழுது ராஜா ஊழியக்காரரிடம்: இவனுடயை ககையையும் கால்களயையும் கட்டி, அவனை எடத்தச் சனென்று புறம்பான இரளில் எறிந்தவிடங்கள்; அங்கே அழகயையும் பற்களகைக் கடித்தலும் இரக்கும் என்றான். ஏனெனில் அழகைக்கப்பட்டவர்கள் அநகேர், தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்கள் சிலர். மத்தயே 22:12-14.

முன்றாம் துதனடயை சத்தம், 1844-இலாயினும், அல்லது 2001-இலாயினும், திரமணத்திற்கு அழைப்பாயிரந்தது. ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது வீழ்த்தப்படகிற "அநகேர்" என்பவர்கள், கிறிஸ்தவின் நீதியனும் திரமணவஸ்திரத்தை நிராகரித்த அந்த "அநகேர்" ஆவர்; அதற்குப் பதிலாக, ரோமின் வசேயுடனான பத்த ராஜாக்களின் கலியாணக் கூட்டத்தாரில் பங்குகொள்கிறவர்களாகிறார்கள். அந்த திரமணத்திற்காக, ஓர்வர் தமது சொந்த வஸ்திரங்களையே வைத்தக்கொள்ளலாம்; ஏனெனில் தங்களடயை நிந்தையை நீக்கிக்கொள்ள அவர்களுக்க வணேடியது, பத்த ராஜாக்கள் மலே ஆட்சி செய்கிற அந்த வசேயின் பரோல் அழைக்கப்படவதமே ஆகும்.

அந்த நாளில் ஏழு ஸ்திரீகள் ஓரே மனிதனைப் பற்றிக்கொண்ட, "நாங்களே எங்கள் அப்பத்தை உண்போம்; எங்கள் உடயையும் நாங்களே அணிவோம்; எங்கள் நிந்தை நீங்கும்படிக்க, உமது நாமத்தால் மட்டும் எங்களை அழைக்க அனுமதியுங்கள்" என்று சொல்வார்கள். ஏசாயா 4:1.

அவர்கள் முதல் ஆகாரச் சோதனையில் தோல்வியுற்றார்கள்; ஏனெனில், பரலோக அப்பத்தைத் தரேந்தடெக்காமல், தங்களக்கே உரிய அப்பத்தை உண்ணத் தரேந்தடெத்தார்கள். தவேனடயை கணாதிசயத்தை வளெிப்படித்தவதன் மூலம் அவரை மகிமைப்படுத்த வணேடியிரந்த இரண்டாம் சோதனையிலும் அவர்கள் தோல்வியுற்றார்கள்; அதற்குப் பதிலாக, தங்களக்கே உரிய வஸ்திரங்களை அணியத் தரேந்தடெத்தார்கள். முன்றாம் பரிசோதனைக் கல்லான சோதனையிலும் அவர்கள் தோல்வியுற்றார்கள்; ஏனெனில், கிறிஸ்தவின் நாமத்தை (கணாதிசயத்தை) நிராகரிக்கத் தரேந்தடெத்ததால், அவர்கள் மிரகத்தின் நாமத்தை (கணாதிசயத்தை) வளெிப்படித்தினார்கள். பாபலே முதன்முதலில் கறிப்பிடப்படும் இடத்தில், நிம்ரோத் ஓர் நகரத்தயையும் (அரசு), ஓர் கோபுரத்தயையும் (திரச்சபை) கட்டியதன் நோக்கம், தன்னுக்கே ஓர் பெயரை உண்டாக்கிக்கொள்ளும்படியாக இரந்தது.

அவர்கள், "வாரங்கள்; நாம் நமக்காக ஓர் நகரத்தயையும், அதன் உச்சி வானத்தை எட்டமாற ஓர் கோபுரத்தயையும் கட்டவோம்; நாம் பூமியின் மூடி மிகத்தின்மலே சிதறடிக்கப்படாதபடிக்க, நமக்கன்ற ஓர் பெயரை உண்டாக்கிக் கொள்வோம்" என்றார்கள். ஆதியாகமம் 11:4.

பெயர் என்பது கணநலனின் ஓர் அடயாளமாகும்; மலேயும் ஏழிலிரந்த உண்டான எட்டாவது மிரகத்தின் தீர்க்கதரிசனக் கணாதிசயம், சபை (கோபுரம்) மற்றும் அரசு (நகரம்) ஆகியவற்றின் இணைப்பின் இரமிக இயல்பாகும். கடசை நாட்களின் நரெக்கடியில் மனிதர் இர வகப்புகளாகப் பிரிந்தபோவார்கள்.

"இரண்ட, வகப்புகள் மட்டமே இரக்க மடியும். ஒவ்வொர தரப்பும் தளெிவாக மத்திரயைிடப்பட்டிரக்கிறத; அத ஜீவனள்ள தவேனடயை

முத்திரையாலோ, அல்லது மிரகத்தின் முத்திரையாலோ அல்லது அதன் சிலையின் முத்திரையாலோ ஆகும். ஆதாமின் ஒவ்வொரு மகனும் மகளும் தமக்குத் தலைவராக கிறிஸ்துவையோ அல்லது பரப்பாவையோ தரேந்தெக்கிறார்கள். விசுவாசத்தரோகிகளின் பக்கத்தில் தங்களை நிறுத்துகிற எல்லாரும் சாத்தானின் கரங்கொடியின் கீழ் நிற்கிறார்கள்; மலேம் அவர்கள் கிறிஸ்துவை நிராகரித்ததற்கும் அவமதிப்பாக நடத்தினதற்கும் கற்றஞ்சாட்டப்படுகிறார்கள். அவர்கள் ஜீவனக்கும் மகிமைக்கும் ஆண்டவரை திட்டமிட்ட சிலுவையில் அறந்தவர்களாகக் கற்றஞ்சாட்டப்படுகிறார்கள்." Review and Herald, January 30, 1900.

ஓர் வகுப்பினர் மிரகத்தின் சாயலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவார்கள்; மற்ற வகுப்பினர் கிறிஸ்தவின் சாயலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவார்கள். ஓர்வகுப்பினர் கிறிஸ்தவின் கலியாண உடையை அணிந்திருப்பார்கள்; மற்ற வகுப்பினர் "தங்களடயை சொந்த உடையை" அணிந்திருப்பார்கள். ஓர்வகுப்பினர் பரலோக உணவை உண்பார்கள்; மற்றவர்கள் "தங்களடயை சொந்த அப்பத்தை" உண்பார்கள். தங்களடயை சொந்த அப்பத்தை உண்பதோடும், தங்களடயை சொந்த உடையைத் தக்கவதைக்கொள்வதோடும் இரப்பவர்கள், மூன்றாம் தூதனின் சத்தத்தினால் அழைக்கப்பட்ட "அநகேர்" ஆவர்; மலேம், விராவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது கவிழ்க்கப்படுகிற "அநகேர்" அவர்களே. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நரெக்கடியான வளையில் அவர்களடயை கணநலன்கள் வளிப்படுத்தப்படும்போது, தாங்கள் இழந்த நிலையிலிருந்து மீட்கப்பட மயலும் அவர்களின் மயற்சி, ரோமின் வசியின் நாமத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மடிந்தால் அதனால் தங்களடயை "அவமானம்" நீங்கிவிடும் என்ற பொய்யான நம்பிக்கையாகும்.

அந்நரேத்தில், தரேந்தெக்கப்பட்ட சிலர் நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரத்தவர்களின் கொடியாக உயர்த்தப்படுகிறார்கள்; பின்னர் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில், பொலியான வடக்கின் ராஜாவின் கையிலிருந்து "தப்பித்தக்கொள்கிற" இன்னொரு கழுவும் உள்ளது. நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் "தப்பித்தக்கொள்கிற" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ள எபிரயேச் சொல், வழக்கலினால் தப்பிப்பதைக் குறிக்கிறது; அதன் வரையறை, நீரில் ஓர் சோப்பு கட்டியைப் பிடித்திருக்கும்போது, சோப்பின் வழக்கலினால் அத கையிலிருந்து நழவிச் செல்வதனும் கரத்தவை வளிப்படுத்துகிறது. எபிரயே மொழியில் அந்தச் சொல் பயன்படுத்தப்படும்போது, அதன் வரையறையின் முதன்மையான அம்சம் என்னவெனில், எது தப்பிப்பதாயினும், அது தப்பிப்பதற்கு மன்பாக, எதிலிருந்து தப்பிக்கிறதுதோ அதனடயை கட்டப்பாட்டிற்குள் இரந்து ஒன்றாகும்.

நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில், வல்லரசன், மிரகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகிய மூவரின் மும்மடங்கான ஐக்கியம் நிறவைறேகிறது.

“ஆவியுலகவாதத்தின் கையைப் பற்றிக்கொள்ளுவதற்காகப் பிளவதைத் தாண்டி தங்கள் கைகளை நீட்டவதில் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் புராட்டஸ்டண்டுகள் மன்றிலயையில் இரப்பார்கள்; ரோமப் அதிகாரத்தடன் கைகோர்ப்பதற்காக அவர்கள் ஆழ்குழியின் மலே எட்டிப்போவார்கள்; மலேயும், இந்த டிம்மடங்கான ஒன்றிப்பின் சலெவாக்கின்கீழ், மனச்சாட்சியின் உரிமகைகளை மிதித்தழிப்பதில் இந்த நாட, ரோமின் அடிச்சுவடகளைப் பின்பற்றும்.” The Great Controversy, 588.

ஐக்கிய அமெரிக்கா, ஐக்கிய நாடகள் சபையுடனும், ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் வளேயையில் பாப்பரசாட்சியுடனும் கைகோர்க்கும் போத, டின்பே பாப்பரசாட்சியின் கைக்கள் இரந்த ஓர் மக்கள் கழி, பின்னர் போலியான வடதிசை ராஜாவின் கையிலிரந்த “தப்பித்தக்கொள்கிறது”. அந்த மக்கள் டின்பாகவபே பாப்பரச அதிகாரத்தின் பிடியிலே வகைக்கப்பட்டிரந்தனர். அந்த மக்கள், ஏரோதவின் பிறந்தநாள் விரந்தில், மரணமோ விடதலயையோ காத்திரந்த அந்நரேத்தில் ரோமப் பாதாளச்சிறகைளின் சிறைப்பிடப்பில் இரந்த யோவான் ஸ்நானகரால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறார்கள். ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் வளேயையில் பாப்பரசாட்சியின் சிறைப்பிடப்பிலிரந்த தப்பித்தக்கொள்ளும் அந்த மக்கள் வர்க்கம், டுன்று கோத்திரங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறது; ஆகயைால், அவர்கள் நவீன பாபிலோனின் டிம்மடங்கான அமைப்பைச் சின்னமாகக் காட்டகின்றனர்.

அந்தத் தல்லியமான காலத்திலயே, வளெளிப்படித்தின் விசலேயும் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் சத்தம், அப்பொழித ஆரம்பிக்கவிரக்கம் அவளடயை நியாயத்தீர்ப்புகளில் அவர்கள் பங்குகொள்ளாதபடிக்க, அந்த மக்களை பாபிலோனிலிரந்த வளெளியறேப் பறந்த சலெல்லும்படி அழகைக்கிறது. அந்த இரண்டாம் சத்தம் கிறிஸ்தவின் சத்தமே ஆகும்; எனினும், அத அக்காலத்தில் மகாசத்தத்தோட டுன்றாம் தூதரின் சயெ்தியை அறிவித்த வரம் நுற்ற நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேன் சத்தத்தை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது. கையிலிரந்த தப்பிப்போகிறவர்கள் (அடங்கிப்பணிதலின் ஓர் அடயைாளம்), வடக்கின் போலிக்கரிய ராஜாவின் கையிலிரந்த தப்பிப்போகிறார்கள்; பின்னர் அவர்கள் வடக்கின் உண்மயைான ராஜாவின் கையை அடகிறார்கள்.

கர்மலே மலயையில் பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் கொல்லப்பட்டார்கள்; அவர்கள் பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் ஆண்பாலான பொய்த் தயெ்வமாகிய அவர் அரசு ஆகிறார்; அல்தரோத்தின் தீர்க்கதரிசிகள் சபயைை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார்கள். எலியா பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளை கொன்றான்; இதன்மூலம் ஆறாவத இராச்சியத்தின் டிவிவை அடயைாளப்படத்தினான்; இரப்பினும், சலோமியால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட தறந்தபோன புரொட்டஸ்டண்ட்

சமயத்தின் மதம் இன்னும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டபடியே இரந்தத. சலோமி, தறந்தபோன புரொட்டஸ்டண்டியம், சலோமியாகிய அவள், ஏரோதவமை மயக்ககிறாள்; ஏழ் தலகைளிலிரந்த எட்டாவது தலவைனடன் ஒரு சபை-அரசு சூட்டணியில் சரேவதற்கு பத்த ராஜாக்களும் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். தன் இரதயத்தில் விபசாரமான ஏரோத காமிக்கிறவள் சலோமியே.

ஆனால் நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்: ஒரு ஸ்திரீயை இச்சயையோட நோக்குகிற எவனும், தன் இரதயத்தில் ஏற்கனவையே அவளோட விபசாரம் செய்தவிட்டான். மத்தயே 5:28.

ஹரேரோதின் இரதயத்திலிரந்த அக்கிரமமான உறவுக்கான காமவறெறி, அவர்களடயை மாம்சத்தை அவன் இரதயத்திலயே ஒன்றிணைத்தது; ஆகயைால் அவன் சலோமயேடன் ஒன்றானான்.

ஆகயைால் மனிதன் தன் தந்தயையும் தன் தாயையும் விட்ட, தன் மனவையோடே ஒட்டிக்கொள்வான்; அவர்கள் ஒரே மாம்சமாயிரப்பார்கள். ஆதியாகமம் 2:24.

ஏரோதின் பிறந்தநாள் விரந்தில், ஏரோதும் சலோமயேயும் ஒன்றிணைந்தார்கள்; ஆகாபால் மன்மாதிரியாகக் கறிக்கப்பட்ட ஏரோத, வடக்க ராஜ்யத்தின் பத்த ராஜாக்களின் தலவைன் ஆவான். விரவைவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளேயையில், சபயையும் அரசும் இணைந்ததைக் கறிக்கும் கொம்புகளின் சரேக்கயைை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் ஒரே கொம்பாக மாறியிரந்த அந்தக் கொம்புகள் (மிரகத்தின் உரவம்), எலியாவினால் கொல்லப்படும்போது, பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் ஆறாம் ராஜ்யம் மடிவுக்க வரகிறது. பின்னர் சலோமயே ஏரோதை வசப்படத்தி, அவனடன் ஒன்றாகி, தனது தாய்க்கு (உலகளாவிய சபைக்க) தனது ராஜ்யத்தின் பாதியை (உலகளாவிய அரசை) கொடக்கும்படி அவனை இணங்கச் செய்கிறாள். இவ்வாறு சலோமயே ஆகாபயையும் அவனடயை பத்த கோத்திரங்களயையும் தன் கட்டப்பாட்டக்கள் கொண்ட வந்தவிட்டாள்; ஏனெனில் அந்தப் பத்த ராஜாக்களும் ஒருவரடனொருவர் மூழமயைாக ஒருமித்திரக்கிறார்கள்.

நீ கண்ட பத்த கொம்புகள், இதவரை ராஜ்யத்தைப் பறொது பத்த ராஜாக்கள் ஆவர்; ஆனாலும் அவர்கள் மிரகத்தோடது ஒரே ஒரு மணி நரேம் ராஜாக்களாக அதிகாரத்தைப் பறெவார்கள். இவர்கள் ஒரே மனதுடயைவர்களாய் இரந்த, தங்கள் வல்லமயையும் அதிகாரத்தயையும் மிரகத்திற்குக் கொடப்பார்கள். வளெிப்படத்தின் விசேஷம் 17:12, 13.

அவர்கள் தங்கள் அதிகாரத்தயையும் வல்லமயையும் ஒப்புக்கொடக்கிற மிரகம், வசேயானவள் ஏறிச் செல்கிற அதே மிரகமே ஆகும். அந்த மிரகம், சபயையும் அரசும் இணைந்திரக்கம் சூட்டிணைப்பாகிய சாயலின் கணநிலயைைச் சட்டிக்காட்டகிறது; அதில் பணை (சபை) அந்த உறவின்

மீத கட்டப்பாட்டை வகிக்கிறாள். ஏனெனில் அதிலுத்தீன் திரமணம்; அங்கு கட்டப்பப் பெயர் மனவையின் பெயராகவே இரக்கும்; மலேம், உண்மையான திரமண உறவிற்கு எதிரான கலகத்தில், பெண் ஆண்மீத ஆட்சி செய்கிறாள்.

பெண்ணிடத்தில் அவர் கூறினார்: “உன் வதேனயையும் உன் கர்ப்பதாரணயையும் நான் மிகுதியாகப் பெருக்குவேன்; வதேனயைோட நீ பிள்ளைகளைப் பெறுவாய்; உன் விரப்பம் உன் கணவனை நோக்கி இரக்கும்; அவன் உன்மலே ஆட்சி செய்வான்.” ஆதியாகமம் 3:16.

அந்த பத்த இராஜாக்கள் ஓரே மனதினரம் ஓரே இரதயத்தினரம் ஆவர்.

“வெளிப்படத்தின விசலேம் 17:13-14 மறேகோளிடப்பட்டது. ‘இவர்கள் ஓரே மனதடயைவர்கள்.’ அங்கே உலகளாவிய ஒன்றிப்பிணைப்பு, ஓர மகத்தான ஒற்றமலை, சாத்தானின் படகைளின் சூட்டமலைப்பு இரக்கும். ‘தங்கள் வல்லமையையும் பலத்தையும் மிரகத்தக்கக் கொடப்பார்கள்.’ இவ்வாறே மதச் சுதந்திரத்திற்கும், மனச்சாட்சியின் கட்டளைகளின்படி தவேனை ஆராதிப்பதற்கான சுதந்திரத்திற்கும் விரோதமாகிய அதே தன்னிச்சையான, அடக்கமுறையுள்ள அதிகாரம் வெளிப்படத்தப்புகிறது; மின்னாளில் ரோம மதத்தின் சமயச் சடங்குகள்க்கும் கிரியகைகள்க்கும் இணங்க மறக்கத் தணிந்தவர்களலை பாப்பரசாட்சி தன்புறத்தியபோது வெளிப்பட்டதுபோல.”

“கடசை நாட்களில் நடத்தப்படவிரக்கம் இந்தப் போராட்டத்தில், யகெவாவின் நியாயப்பிரமாணத்திற்குக் கீழ்ப்படிதலிலிருந்த மதமாற்றமடனந்த விலகிப்போன எல்லா கடுபிடியான அதிகாரங்களும் தவேனடயை ஜனங்கள்க்கு எதிராக ஒன்றுபட்டிரக்கம். இந்தப் போராட்டத்தில் நான்காம் கற்பனையின் சப்தமே பிரதான விவாதப்பொருளாக இரக்கும்; ஏனெனில் சப்தக் கற்பனையிலயே மகத்தான நியாயப்பிரமாணதாரி தம்மலை வானங்களையும் பூமியையும் உண்டாக்கிய சிரஷ்டிகரராக அடயைாளப்படுத்துகிறார்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, 983.

பத்த ராஜாக்கள், அவர்களடயை தலவைன் ஆகாப், அல்லது ஏரோது; அவர்கள் ஏரோதியாவின் மகளான சலமேயால் மயக்கப்பட்டள்ளனர். ஞாயிற்றுக்கிழமலைச் சட்டத்தின் வளையில் சலமேயால் மயக்கப்புகிற ஐக்கிய நாட்கள் சபை—அதாவது மதவிலகிய புராட்டஸ்டண்டத்தின் பொய்மதம்—மன்பு வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யமாக இரந்தது; அத, தங்கள் ராஜ்யத்தின் பாதியலை கத்தலோலிக்க மதத்திற்குக் கொடக்க ஒப்புக்கொள்ளும் பத்த ராஜாக்களின் ராஜ்யத்தின் மலே ஆட்சி அதிகாரத்தை ஏற்கிறது. இந்த ஓரமித்த தீர்மானத்தை அவர்கள் எடக்கிறார்கள்; ஏனெனில் எல்லா ராஜாக்களும் சலமேயின் கவர்ச்சிமிக்க நடனத்தால் மயக்கப்பட்டிருந்தார்கள். யவான் ஸ்நானகனை மின்னிற்றத்திக்

காட்டப்படுகிறவர்களை கொல்லும் செயலுக்கள் தங்களடையே ஐக்கியமான வல்லமையைச் செலுத்த அவர்கள் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்.

மிரகம் (ஐக்கிய நாட்கள் சபை) ஒரு முதன்மை அரசனால் (யசெபலெயின் மகள்) ஆளப்படுகிறது. யசெபலெய் தன் மகளை ஹரேதோதசேடனும் மற்ற அரசர்களடனும் விபச்சாரமானதும் இரத்த உறவுக்கள் நிகழ்ந்ததமான உறவைத் தொடங்கும்படி வழிநடத்தியிருந்தாள்; ஏனெனில் அவள் விபச்சாரிகளின் தாய். அவள் தன் சொந்த மகளுக்கே தாழ்வாரக் காரியக்காரி. ஹரேதோதசேயும், ஆகாபும், ஐக்கிய நாட்கள் சபையும் பொய்தீர்க்கதரிசியினால், அதாவது அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களினால், மயக்கப்பட்டன. பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகள் கொல்லப்பட்டபோது அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்கள் ஆறாம் ராஜ்யமாக இருப்பதை நிறுத்துகிறது; அஷ்தரோத்தின் தீர்க்கதரிசிகள் (சலோமே) உடனடியாக ஏழாம் ராஜ்யத்தின் ஆளும் அதிகாரமாக ஆகின்றனர்; ஏனெனில் அது அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களில் இப்போததான் சாதித்ததை உலகத்திலும் அப்படியே பிரதியுருவாக்குகிறது.

அந்த மிரகம், வசேயின் மகளுடன் உறவில் உள்ள அரசர்களாகும்; மலேயும், அந்த வசேய், அந்த மிரகத்தின் மலே ஆட்சி செய்கிற பண்ணாகும். இயசேய், ஒரு காரியத்தின் மடிவலை, அதன் ஆரம்பத்தின் மூலம் விளக்குகிறார். வளையப்பட்டதின் விசேஷம் பதினழோம் அதிகாரத்தில் உள்ள எட்ட, ராஜ்யங்களின் எட்டத்தக்காட்ட, தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தின் எட்ட, ராஜ்யங்களை எவ்வாறு வளையப்பட்டதையதோ, அதபோல, மிரகமும் மிரகத்தின் மலே சவாரி செய்கிற பண்ணும், முதல் ஒன்று கடசையசைச் சட்டிக்காட்டுகிறது என்ற அடிப்படையில் அமறைந்தள்ள மற்றொரு தீர்க்கதரிசனச் சத்தியத்தை வளையப்பட்டத்கின்றன.

வதேத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இராஜ்யங்களைப் பற்றிய கடசை கறிப்பாக வளையப்பட்டதின் விசேஷம் பதினழோம் அதிகாரம் இரப்பதால், வதேத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இராஜ்யங்களைப் பற்றிய முதல் கறிப்பான தானியலே இரண்டாம் அதிகாரமும், தீர்க்கதரிசனத் தவேக்கிணங்க, எட்ட, இராஜ்யங்களை அவசியமாகவே பிரதிநிதித்தவப்பட்டத வண்டும்; அவற்றில் எட்டாவது இராஜ்யம் அந்த ஏழினின்றும் தோன்றியதாக இரந்தது. அதபோலவே, பதினழோம் அதிகாரத்தில் அந்தப் பண்ணுக்கும் அவள் சவாரி செய்கிற மிரகத்திற்கும் உண்டாகும் நியாயத்தீர்ப்பு, 1798-இல் வசேயின் மலே நிகழ்ந்த முதல் நியாயத்தீர்ப்பிலும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதப்பட்டிருக்க வண்டும்.

பதினழோம் அதிகாரத்தின் தொடக்கத்தில், தாம் அவனுக்குப் பெரிய வசேயின் நியாயத்தீர்ப்பையும், அவள் ஏறியிருக்கும் மிரகத்தின் நியாயத்தீர்ப்பையும் காண்பிக்கப் போகிறேன் என்று துதன் யோவானுக்கு அறிவித்தான். வசேய் முதன்முறையாக நியாயத்தீர்ப்புக்குட்பட்ட காலம், பாப்பரசாட்சி அதன் கொல்லும் காயத்தைப் பெற்ற 1798 ஆம் ஆண்டும், மடிவுக்காலம் வந்த காலமமாக

இரந்தத என்ற சரியாகப் புரிந்தகொள்ளப்பட்டது. ஆயினும், தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் ஒரு “மடிவுக்காலம்” சித்தரிக்கப்படும்போது, மனிதர்களால் கறிக்கப்படும் இரண்ட வழிக்கறிகள் எப்போதும் இரக்கம். அந்த வரலாற்றில் ஆரோனும் அவன் சகோதரனாகிய மோசேயும் பிறந்தத மடிவுக்காலமாக இரந்தத. அந்த இரண்ட வழிக்கறிகள், யோவான் ஸ்நானகரின் பிறப்பையும், ஆற மாதங்கள் கழித்த அவனடயை உறவினனாகிய இயசேவின் பிறப்பையும் மன்மாதிரியாகக் காட்டின; இவ்வாறு அந்த வரலாற்றிற்கான மடிவுக்காலத்தைக் கறித்தன. எழபத ஆண்ட சிறைப்பிடித்தலின் மடிவில், 1798 இல் உள்ள மடிவுக்காலத்திற்கு மன்மாதிரியாக இரக்கம் அந்த நிகழ்வில், தரியாவும் அவனடயை மரமகனாகிய கோரசேம் மடிவுக்காலத்தின் இரண்ட வழிக்கறிகளாக இரக்கின்றனர். இவர்கள் சரேந்த, 1989 ஆம் ஆண்டின் மடிவுக்காலத்தில் ரீகனயையும் மதல் புஷயையும் மன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றனர்.

1798ஆம் ஆண்ட—அதாவது மில்லரைட் வரலாற்றில் தானியலே புத்தகம் மத்திரயைழிக்கப்பட்ட மடிவுக்காலம்—கத்தோலிக்கத்தின் மிரகத்தின் அரசியல் கூறின் தீர்க்கதரிசன மரணத்தை அடயைாளப்படத்தியது. நெப்போலியனின் தளபதி பெர்தியே நரோக வத்திக்கானுக்கள் நழைந்த, போப்பை கதை செய்து, கத்தோலிக்கத்தின் மிரகத்தின் அரசியல் அதிகாரத்தை மடிவுக்கக் கொண்டுவந்தான். ஒரு ஆண்டுகுப் பின்னர், 1799ஆம் ஆண்டில், பல நூற்றாண்டுகளாக அந்த மிரகத்தின் மலே சவாரி செய்த ஸ்திரீ, அதாவது போப்பால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டவள், சிறைப்பட்ட நிலயைலே இறந்தாள். வசேயின் நியாயத்தீர்ப்பு, ஜனங்களை ஆட்சி செய்வதற்காக அவள் பயன்படத்திய மிரகத்தின் மலே வரகிற நியாயத்தீர்ப்பையும் உட்கொள்கிறது. வளெிப்படத்தின் விசவேம் பதினழோம் அதிகாரம், மிரகத்தின் நியாயத்தீர்ப்பையும், அதபேலால் மிரகத்தின் மலே ஏறிச் சவாரி செய்த அதன்மலே ஆட்சி செய்கிற வசேயின் நியாயத்தீர்ப்பையும் அடயைாளப்படத்தகிறது.

“உலகம் புயலாலும் போர்களாலும் கலகங்களாலும் நிரம்பியுள்ளது. ஆயினும் ஒரு தலமைக்கீழ்—அதாவது, பாப்பரச அதிகாரத்தின் கீழ்—ஜனங்கள் அவரடயை சாட்சிகளின் நபரில் தவேனை எதிர்க்க ஒன்றுபடவார்கள்.” Testimonies, volume 7, 182.

ஏழினள் ஒன்றாகிய எட்டாவது தலை என்பது, மிரகத்தின் மலே ஏறிச் செல்லும் வசேயின் மகளால் ஆளப்பட்கின்ற பத்த ராஜாக்களால் அமறைந்த மிரகத்தின் மலே ஆட்சி செய்கிற பாப்பரச அதிகாரமே ஆகும். ஏழினள் ஒன்றாகிய எட்டாவது இராஜ்யத்தின் கூறுகள், ஐக்கிய அமரெிக்க நாடகளுக்கள் மிரகத்தின் உரவம் அமைக்கப்படும் போது, ஏழ ஜனாதிபதிகளில் ஒருவனாகிய எட்டாவது மற்றும் கடசை ஜனாதிபதியிலே காணப்பட வண்டும். கடயரசுக் கொள்கையும் புராட்டஸ்டாந்தக் கொள்கையும் ஆகியவற்றின் விசுவாசதரோகக் கொம்புகளின்

இணவை, மிரகத்தின் உரவத்தின் மலே ஆட்சி சயெ்கிற ஓர் "தலலை"யகைக் கலெண்டிரக்க வணெட்டம்; அந்த ஆட்சியாளர் அபூர்வமலன ஓர் சர்வாதிகாரியாக இரப்பலன்.

இந்த ஆய்வலை அடத்த கட்டரயலில் தலெடர்வலேம்.

ஆசாபின் பாடல் அல்லத சங்கீதம். தவேனலே, நீர் மலெளனமாயிராதயேம்; அமதலியாயிராதயேம்; தவேனலே, அசவலற்றிராதயேம். ஏனலெனில், இதலே, உம்மடயை சத்தரக்கள் கலகமலெழப்பு்கிறார்கள்; உம்மலை வறெப்பலேர் தலயையர்த்தியிரக்கிறார்கள். அவர்கள் உம்மடயை ஜனங்களுக்கு விரலேதமாகக் கபட ஆலலேசனலை சயெ்தார்கள்; உம்மடயை மறகைக்கப்பட்டவர்களுக்கு விரலேதமாகக் சூட்டாலலேசனலை சயெ்தார்கள். அவர்கள், "வாரங்கள், அவர்கள் இனமாக இரக்காதபபி அவர்களலை அறத்தலெழிப்பலேம்; இஸ்ரவலேலின் நாமம் இனி நினவைசூரப்படாதிரப்பதாக" ஂன்றார்கள். ஏனலெனில், அவர்கள் ஓர்மனதாகக் சூபிக் கலந்தாலலேசித்தார்கள்; உமக்கதிராகச் சங்கமாயிரக்கிறார்கள்: ஏதலேமின் சூடாரங்களும் இஸ்மவலேலியரம்; மலேவாபும் ஆகரயேரம்; கபலேலும் அம்மலேனும் அமாலகேகும்; தீரின் கபிகளலேடூட பலெலிஸ்தரம்; அசீரம் அவர்களலேடூ சரேந்திரக்கிறத; அவர்கள் லலேத்தின் புத்திரரக்கு உதவியாயிரந்தார்கள். சலலா. சங்கீதம் 83:1-8.