

தானியலே புத்தகம் - நூற்ற நூற்பத்த மூன்று

தீர்க்கதரிசன வடிவங்களின் வளையப்படுத்தல்: கடசை
ஜனாதிபதியும் மிரகத்தின் உரவடிம்

Jeff Pippenger
2024-03-18

வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் முதல் இராச்சியம் பாபிலோன் ஆகும்; பாபிலோனைச் சார்ந்த தீர்க்கதரிசனச் சாட்சியில், முதல் மற்றும் கடசை அரசர்கள் கறிப்பாகவும் நோக்கமுடைய வகையிலும் தீர்க்கதரிசனச் சின்னங்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டனர். மதேயா-பாரசீகத்தின் இரண்டாம் இராச்சியத்தில், பண்டைய இஸ்ரவேல் எரசலமேக்கத் திரும்ப அனுமதித்த மூன்று அரசாணைகளில் முதலாவதைக் பிறப்பித்த அரசன் உட்பட முதல் இரண்ட, அரசர்கள், மலேம் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் அரசாணைகளை அளித்த பின்வந்த இரண்ட, அரசர்களும் தளையாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டனர். அதபோலவே, அலக்சாந்தர் மகானால் கறிக்கப்படகிற வல்லமையுள்ள அரசனும், கிரேக்கத்தின் மூன்றாம் இராச்சியத்தின் வரலாற்றில் அவனைத் தொடர்ந்த வந்த தளபதிகளும் அரசர்களும் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டனர். புறமத ரோமாவின் நான்காம் இராச்சியம், அந்த இராச்சியத்தின் ஆளுநர்களையும் சக்கரவர்த்திகளையும் கறிப்பாகச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

இஸ்ரவேலின் எல்லா ராஜாக்களும்—வடக்கும் தற்கும் ஆகிய இர ராஜ்யங்களினரமே—அடையாளம் காணப்பட்டள்ளனர்; அசீரிய ராஜாக்களும் எகிப்தின் பார்வோன்களும் போலவே, அவர்கள் அனைவரும் தவேண்டைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தைக்கள் கறியீட்களாக இரக்கின்றனர். தவேண்டைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தை உண்மையிலயே அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் ஜனாதிபதிகளைச் சுட்டிக்காட்டும் என்ற கரத்த, கண்கள் இரந்தம் உணராதவர்களுக்கும், காதகள் இரந்தம் புரிந்தகொள்ளாதவர்களுக்கும் அளவுகடந்ததாகத் தோன்றலாம். ஆனால் கடசை நாட்களின் தீர்க்கதரிசனங்களுக்கு வளையப்படுத்தின விசேஷம் பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் பூமியின் மிரகமே முதன்மையான மறேகோள் மனையாக இரக்கும் போது, தவேன் அந்தப் பூமியின் மிரகத்தின் ஜனாதிபதிகளைச் சுட்டிக்காட்டமாட்டார் என்ற நினைப்பதே உண்மையில் இன்னும் அதிகமான அபத்தமாகும்.

அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் கடசை ஜனாதிபதி தீர்க்கதரிசனத் தவேயைன்படி அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் முதல் ஜனாதிபதியால் மன்மாதிரியாகக் கறிக்கப்பட வணேடியவர். கடசை கடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியாகிய அவர், தீர்க்கதரிசனத் தவேயைன்படி முதல் கடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியால் மன்மாதிரியாகக் கறிக்கப்பட வணேடியவர். இறுதி சீர்திரத்த இயக்கத்தின் வரலாற்றிலுள்ள கடசை ஜனாதிபதியாக

இரப்பதால், அந்தத் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியின் முதல் ஜனாதிபதியாலும் அவர் முன்மாதிரியாகக் கறிக்கப்பட்டள்ளார். இறுதியானதம் முன்றாவதமான உலகப்போரின் காலத்தில் ஆட்சி செய்த கொண்டிரக்கம் ஜனாதிபதியாகிய அவர், முதல் மற்றும் இரண்டாம் உலகப்போர்களின்போது ஆட்சி செய்த ஜனாதிபதிகளாலும் முன்மாதிரியாகக் கறிக்கப்பட்டிரப்பார்.

அமெரிக்க வரலாற்றில் நிகழும் முன்ற உலகப் போர்களும் தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாட்டை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. ஜோ படைன் இப்போது பூமியைக் கொண்ட சல்கின்ற முன்றாம் உலகப் போர், முதல் உலகப் போர் மற்றும் இரண்டாம் உலகப் போரால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டள்ளது. அதே சமயத்தில், படைன் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகளை இரண்டாம் உள்நாட்டப் போர்க்கள் நடத்திக் கொண்ட சல்கிறார். வரகின்ற மாதங்களில், இரண்டாம் உள்நாட்டப் போரடனும் முன்றாம் உலகப் போரடனும் தடொடர்புடைய தீர்க்கதரிசன இயக்கங்கள், பிரசவவதேனையில் இரக்கம் ஓர் பண்ணைப் போல, மலேம் மலேம் தீவிரமடயும்.

இரண்டாம் உலகப்போரின் நரெக்கடி தீவிரமடனைத காலத்தசைச் சார்ந்த, ஜரெமன் இறையியலாளர் மற்றும் லுத்தரன் மயேப்பரான மார்ட்டின் நீமொல்லரின் புகழ்பறெற மறேகோள் இதவாகும்: “முதலில் அவர்கள் சமுகவாதிகக்காக வந்தார்கள்; நான் பசேவில்லை—ஏனனெில் நான் சமுகவாதி அல்ல. பின்னர் அவர்கள் தடொழிற்சங்கத்தினரக்காக வந்தார்கள்; நான் பசேவில்லை—ஏனனெில் நான் தடொழிற்சங்கத்தினர் ஓர்வன் அல்ல. பின்னர் அவர்கள் யுதர்கக்காக வந்தார்கள்; நான் பசேவில்லை—ஏனனெில் நான் யுதன் அல்ல. பின்னர் அவர்கள் எனக்காக வந்தார்கள்—அப்போது எனக்காகப் பசே யாரும் மீதியிரக்கவில்லை.” காலம் தடொடர்ந்த முன்னறேிக்கொண்டிரக்கையில், இப்போதயை இந்த வரலாற்றை நாம் பின்னோக்கிப் பார்த்து, இப்போது நடபைறெற வரம் செயல்கள் உண்மையாகவதே தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் இறுதி யுத்தங்களின் தடொடக்க அடிகளாக இரந்தன என்பதை உணர்வோம்.

1776 முதல் 1798 வரபை பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியில், சுதந்திர அறிவிப்பு, அரசியலமபைப்பு, மற்றும் Alien and Sedition Acts ஆகியவபை வழிக்கறிகளாக இரந்தபோது, 2001 சடெப்டம்பர் 11 முதல் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகள் ஓர் வலுசர்ப்பம்போல பசேம் வரபையிலான வரலாறு பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படகிறது. 2001 சடெப்டம்பர் 11 ஓர் திரப்பமுனயாக இரந்தது; சுதந்திர அறிவிப்பு அந்தத் ததேயுடன் ஓத்திசகிறது. சுதந்திர அறிவிப்பு புரட்சிப்போரயும் கறிக்கிறது; மலேம், 2001 ஆம் ஆண்டின் Patriot Act அந்தப் போரின் ஓர் ஆவிக்ரரிய மறமுறபை தடொடங்குகிறது என்பதயும் அடயாளப்படத்தகிறது. “புரட்சி” என்ற சொல்லின் பாரள், ஓர் முடி வட்டத்தசைச் சுற்றி வரவதாகும்.

1776 முதல் 1798 வரையிலான காலப்பகுதியில், புரட்சிப் போர் இங்கிலாந்தின் ராஜஅதிகாரத்தையும், பொதுவாக எல்லா ராஜஅதிகாரங்களையும் நிராகரித்தது. அரசியலமைப்பு, ராஜஅதிகாரத்தின் மீத மட்டும், அதே அளவு உறுதியுடன் பாப்பமய அதிகாரத்தின் மீதம் கட்டப்பாடகளை விதித்தது. 1798 ஆம் ஆண்டளவில், ஒரு அதிபரக்க ராஜஅதிகாரத்தை அளிக்கும் விதமாக சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டதன் மூலம் அந்த வட்டம் (புரட்சி) பூர்த்தியடைந்தது.

படேரியட் ஆக்ட், பூமிப் மிரகம் அஜகரபைப்போலப் பசேம் நிலையை அடையும் வரையிலும் விரிகின்ற ஒரு புரட்சியை (ஒரு சக்கரத்தை) கறுக்கிறது; அங்கே போப்பக அதிகாரமும் மீள நிறுவப்படுகிறது. 1776 முதல் 1798 வரையிலான முதல் சக்கரம், இராஜஅதிகாரத்தின் மீள்நிறுவலுக்குக் கொண்டசெல்லும் ஒரு தீர்க்கதரிசனப் புரட்சியை அடையாளப்படுத்துகிறது; அத முன்னரவாக்கும் புரட்சி, போப்பக அதிகாரத்தின் மீள்நிறுவலுக்குக் கொண்டசெல்லும் ஒரு புரட்சியையும் அடையாளப்படுத்துகிறது. இரண்டாம் புரட்சிப் போர் 2001 செப்டம்பர் 11 முதல் நடபைற்று வருகிறது. இல்லையெனில் அதற்கு "படேரியட் ஆக்ட்" என்று ஏன் அழகைக்கப்படும்?

கடசை ஜனாதிபதியின் வரலாற்றில் நிகழும் போர்களபைப் பற்றிக் கவனம் செலுத்தவதற்கு முன்பு, மிரகத்தின் உருவத்தின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை நாம் தொடர்ந்து ஆராய்வோம். கடசை ஜனாதிபதியின் காலத்தில், மிரகத்தின் உருவம் உருவாக்கப்படும் சூழலை அறிந்தகொள்வத முக்கியமானது. அந்த ஜனாதிபதி, வல்லரசான அஜகரோட தொடர்புடைய சக்திகளுடன் போராட்டத்தில் இரப்பவர் ஆன ஒரு கடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியாக இரக்க வணேட்டம். அவர் கடசையானவராகவும், ஆகயைால் எட்ட ஜனாதிபதிகள் கொண்ட காலவரிசையில் எட்டாவது ஜனாதிபதியாகவும் இரக்க வணேட்டம். அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் ஆரம்பகால இரண்ட காலப்பகுதிகளில், அதாவது இர கண்டிநெண்டல் காங்கிரஸ்களிலும், அந்த இர காலப்பகுதிகளும் எட்ட ஜனாதிபதிகளால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டன; மலேம் அந்த இர காலப்பகுதிகளிலும், அந்த எட்ட ஜனாதிபதிகளில் ஒருவரை ஏழுபரேலுள்ள ஒருவராக அடையாளப்படுத்தின. ஆகயைால், ஆரம்பத்திலுள்ள இரண்ட சாட்சிகளின் அடிப்படையில், கடசை ஜனாதிபதி எட்டாவது ஜனாதிபதியாக, அதாவது அந்த ஏழுபரேலுள்ள ஒருவராக இரக்க வணேட்டம்.

இந்த தீர்க்கதரிசனக் சூறுகளை நிறவைற்றுவது டொனால்ட் பிரம்ப் மட்டமே. டொனால்ட் பிரம்ப் விரவில் மரபுரிமயாகப் பறெவிரக்கும் தீர்க்கதரிசனச் சூழலை முடிமயாகப் புரிந்தகொள்வதற்கு, தீர்க்கதரிசன ரீதியாக முதல் இரண்ட, உலகப் போர்களும் மூன்றாம் உலகப் போரில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகின்றன என்பதயையும், அந்தப் போர்களின் தீர்க்கதரிசனத் தன்மகைகளும் பிரம்ப் மரபுரிமயாகப் பறெவிரக்கும்

சூழலடைப் பற்றியும் பசேகின்றன என்பதயும் புரிந்தகொள்வத அவசியம். இதனைச் சொல்லியபோதிலும், ழுன்று உலகப் போர்களின் ஢ும்மடங்கு பயன்பாட்டை நாம் இன்னும் பயன்படுத்தவில்லை.

இஸ்லாம் கண்ட வந்தவரம் தீவிரமடனெந்த போர்மோதலும் அதன் தடொடர்ச்சியாக எழும் நிதி சம்பந்தமான பிரச்சினகைளும், ழுன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம், அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் மிரகத்தின் சொரூபம் உரவாக்கப்படவதில் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியின் பாத்திரத்ததை நிறவைறேறும் சாதனமாக இரக்கின்றன. இஸ்லாமின் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியாகிய "கழ்ததை", கிறிஸ்தவை எவ்வாறு கழ்ததை எரசலமேக்கள் கண்டசனெந்ததோ, அதபோல அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியதை "எரசலமே" நோக்கிக் கண்டசலெ்கிறத. அந்தப் பயணத்தில், கடந்தகால ஢ுன்னறிவிப்புகளின் நிறவைறேதல்களை உண்டாக்கும் ஓர் தீர்க்கதரிசனச் சூழல் உரவாக்கப்படகிறத. 1798-இல், ஆட்டக்கூட்டியாகத் தடொடங்கி, இறுதியில் நாகமாகப் பசேம் பூமியின் மிரகத்தின் வரலாற்றின் தடொடக்கத்திலயே, Alien and Sedition Acts "பசேப்பட்டன". Alien and Sedition Acts-இல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டவை நான்கு சட்டங்களாயிரந்தன.

இயற்கீகர்ச சட்டம்: இந்தச் சட்டம் அமரெிக்கக் கடியுரிமகைக்கான கடியிரப்பு காலத் தவேயை நீட்டித்தத.

அந்நிய நண்பர்கள் சட்டம்: சமாதான காலங்களில் "அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் சமாதானத்திற்கும் பாதகாப்பிற்கும் ஆபத்தானவர்கள்" என்ற கரத்தப்பட்ட கடியுரிமயைற்றவர்களை நாடகடத்தம் அதிகாரத்ததை இந்தச் சட்டம் ஐனாதிபதிக்க வழங்கியத. இது, உரிய நீதி஢றசைச் செயல்஢றயைன்றியே, வளெநாட்ட நாட்டினரை அரசு கதை செய்த நாடகடத்த அனமதித்தத.

எதிரி அந்நியர் சட்டம்: போர் காலங்களில் பகமைகை கண்ட தசேத்தின் எந்த ஆண் கடிகனயையும் காவலில் வதைத்த நாடகடத்தவதற்கு இச்சட்டம் ஐனாதிபதிக்க அதிகாரம் அளித்தத.

கலவரத் துண்டதல் சட்டம்: இந்த நான்கு சட்டங்களில் மிக அதிக சர்ச்சகைக்கரியதாக இரந்த இச்சட்டம், அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் அரசாங்கத்தயைபோ அதன் அதிகாரிகளயைபோ எதிர்த்த ஢ொய்யான, அவதூறான, அல்லத தீங்கிழகைக்கும் எழ்த்தக்களை வளெயிடவததை கற்றமாக அறிவித்தத. இதன் விளவைாக, அரசாங்கத்ததை விமர்சிப்பதே நட஢ைறயையில் கற்றமாக்கப்பட்டத.

டொனால்ட் பிரம்பின் தரேதல் பிரச்சாரம் பரெமளவில், அவர் ஢ன்பிரந்த ஐனாதிபதி பதவிக்காலத்தில் தடொடங்கிய "சுவரகைக் கட்டம்" பணியதை நிறவை செய்வனே என்ற அவரத வாக்கறுதியின் அடிப்படயையில் அமநெந்தள்ளது. 2024-இல் அவர் தரேந்தடெக்கப்பட்டால், மனித

வரலாற்றிலியே மிகப் பெரிய நாடகத்தல் நடபெறும் என்று அவர் கூறியுள்ளார். அமெரிக்க அரசியலின் மடேயில் காணப்படும் பிற அரசியல்வாதிகளபைப் போல் அல்லாத ஓர் தனிப்பட்ட பண்பு பிரம்புக்குள்ளது. அவர் தன் தரேதல் வாக்கறதிகளபை காப்பாற்றுகிறார், அல்லத கறபைந்தபட்சம் அவற்றபைக் காப்பாற்ற டியற்சிக்கிறார். Alien and Sedition Acts என்பத, அவர் அளித்த நாடகத்தல் வாக்கறதிகளபை டற்றிலும் ஓத்தப்போகும் சட்டங்களை கறிக்கிறத.

பிரம்பு "சதப்பு நிலம்" என்று அழபைத்த, வரேன்றிய டி.சி. அரசியல் நிறுவகத்தபைத் தபைடர்புடபை அவரத மிகப் பெரிய கற்றச்சாட்டகளில் ஓன்றாக, கபெட்டப்போன, ஓழக்கக்கடோன மற்றும் சமரசப்பட்ட அரசியல்வாதிகள், தபைழில்டறபை நிர்வாக அலுவலர்கள், எழத்தக்கறி-பபெரிடப்பட்ட டிகமபைகள், மற்றும் பில்லியனர் நிதியாளர்கள் ஆகியபைரபைன் சரேந்த, ஹிட்லரின் Reich Ministry of Public Enlightenment and Propaganda என்பதின் நவீன வபெளிப்பாடால் உரவாக்கப்படும் "பபைலி சபெய்திகள்" இரப்பத கூறப்பபுகிறத; அதவபை இன்று MSM, Mainstream Media என்று அழபைக்கப்பபுகிறத. Alien and Sedition Acts என்பத அவர் "பபைலி சபெய்திகள்" மீதள்ள வபெறப்பபுடன் டழபையாக ஓத்தப்போகும் சட்டங்களை பிரதிநிதித்தவப்பபுத்தகின்றன. இயசபை எப்பபைதும் ஓர் காரியத்தின் டபிவபை, ஓர் காரியத்தின் ஆரம்பத்தினால் விளக்குகிறார்.

டதல் கபியரசுக் கட்சியபைச் சரேந்த ஜனாதிபதி, லிங்கனக்கபுடன் இரந்த ஜனநாயகக் கட்சியபைச் சரேந்த புக்கானன் உரவாக்கிய உள்நாட்டப் போரபைக் கபையாள வபைண்டிய கட்டாயத்திற்கு உட்பபுத்தப்பட்டார். அதபைச் சபெய்யும் பபைத, லிங்கன் habeas corpus எனப்படும் உரிமபையை இடபைநிறுத்தினார். Habeas corpus என்பத, ஓர்வரின் காவல் அல்லத சிறபைவபை நீதிமன்றத்தில் சவாலிடும் அவரபையை உரிமபையைப் பாதகாக்கும் ஓர் சட்டக் கபைள்கபையாகும். இத, சட்டபூர்வமான காரணமின்றி ஓர்வரபை காவலில் வபைத்திரக்க டபியாத என்பதபை உறதிப்பபுத்தம் ஓர் அபிப்பபைச் சட்ட உரிமபையாகும். காவலில் வபைக்கப்பட்ட ஓர்வரின் சார்பாக habeas corpus ஆணபை மன தாக்கல் சபெய்யப்படும்பபைத, அந்த நபரபை காவலில் வபைத்திரப்பதற்கான நீதி காரணத்தபை நீதிமன்றத்தின் டபை அரசு விளக்கிக் காட்ட வபைண்டியதாக அத கட்டாயப்பபுத்தகிறத.

அமெரிக்க உள்நாட்டப் போரின் காலத்தில், லிங்கன் போர் கால அவசர நடவபிக்கபையாக அமெரிக்க ஜக்கிய நாடகளின் சில பகதிகளில் ஹபையஸ் கார்பஸ் ஆணபையை இடபைநிறுத்தினார். அவர் டதன்டதலில் 1861 ஏப்ரல் மாதத்தில் மரிலாந்தில் ஹபையஸ் கார்பஸபை இடபைநிறுத்தினார்; பின்னர் அந்த இடபைநிறுத்தத்தபை மிட்வபெஸ்ட் பகதியின் சில பகதிகளபைக் கும் விரிவுப்பபுத்தினார். பிரிவினபைவாத அல்லத கான்ஃபபெரபைட் ஆதரவு உணர்வு (ஜனநாயகக் கட்சியினர்) வலுவாக

இரந்த பக்திகளில் ஒழங்கை நிலநெற்றத்தவும், எதிர்ப்பை ஒடக்கவும், மலேம் யூனியனின் ப஁ர் ஢யற்சியில் தலயைீட ஁ற்படாமல் தடக்கவும் இந்த நடவடிக்கை எடக்கப்பட்டத.

லிங்கன் ஹபேயஸ் கார்பஸ் உரிமயை இடநெற்றத்திய சயெல் சர்ச்சகைக்கரியதாக இரந்ததடன், அத அமரெிக்க அரசியலமபைப்பால் உறதிசயெயப்பட்ட ஁ர் அடிப்படகை கடயுரிமயை தற்காலிகமாக நெற்றத்தியதனால், ஢க்கியமான அரசியலமபைப்புச் சட்டக் களேவிகளயையும் எழப்பியத. "கிளர்ச்சி அல்லத ஆக்கிரமிப்பு நிகழ்வுகளில், ப஁தப் பாதகாப்பு அதனை வணேட்டமனெில்," ஹபேயஸ் கார்பஸ் ஆணயை இடநெற்றத்த அரசியலமபைப்பு அனமதிக்கிறத (Article I, Section 9).

ப஁ர்காலத்தில் ஁ன்றியத்தின் பாதகாப்பயையும் தசேயப் பாதகாப்பயையும் காக்கத் தன் நடவடிக்ககைள் அவசியமானவை என லின்கன் தற்காத்தக் கூறினார். 1863 ஆம் ஆண்டில் காங்கிரஸ் Habeas Corpus Suspension Act-஁ நெறவைநேறி, லின்கன் ஹபேயஸ் கார்பஸை இடநெற்றத்தியதற்கு பிந்தயை சல்ல்படியாக்கலவை வழங்கியத஁ட, இராணுவக் காவலில் வைப்பதற்கான சில நடமெறகைளயும் ஁ற்படத்தியத. உள்நாட்டப் ப஁ரின் ஢டிவை ந஁க்கி ம஁தல் நெறவைற்ற, நாட மறுபடியும் அமதைநிலகைக்குத் திரம்பிய பின்னரான ஆண்டுகளில், ஹபேயஸ் கார்பஸ் படிப்படியாக மீளநெறவப்பட்டத.

1871ஆம் ஆண்டில், மறுகட்டமபைப்புக் காலத்தில் க் கிளக்ஸ் கிளான் (஁னநாயகக் கட்சியினர்) ஁ற்படத்திய பயங்கரவாத ஆட்சியின் ப஁த, கடயரசுக் கட்சியினரான ஁னாதிபதி உலிசீஸ் எஸ். கிராண்ட் தனெ் கர஁லினா மாநிலத்தின் ஁ன்பத கவுண்டிகளில் ஹபேயஸ் கார்பஸ் உரிமயையும் இடநெற்றத்தினார். இந்த இடநெற்றத்தம் வன்மறயை ஒடக்கவும், புதிதாக விடதலயான ஆப்பிரிக்க அமரெிக்கர்களின் கடயுரிமகைளைப் பாதகாக்கவும் ந஁க்கமாகக் க஁ண்டிரந்தத.

1942 ஆம் ஆண்டில், இரண்டாம் உலகப் ப஁ரின்ப஁த, ஁னாதிபதி பிராங்க்ளின் ஢ி. ரூஸ்வல்ட் (஁ர் ஢ம஁க்ராட்), நெர்வாக ஆணை 9066-இல் கயைழெத்திட்டார்; அத மநேக் கரயை஁ரத்தில் வசித்த ஁ப்பானிய அமரெிக்கர்களை வலுக்கட்டாயமாக இடம்பயெர்த்தம் தடப்பு ஢காம்களில் அடதைத்தம் வகைக் அனமதி அளித்தத. இத த஁ழில்நுட்ப ரீதியாக ஹபேயஸ் கார்பஸ் உரிமயை இடநெற்றத்தவில்லை என்றாலும், ஢றயான சட்டநடமெறகை இன்றிய஁ ஁ப்பானிய அமரெிக்கர்கள் தடப்பில் வகைக்கப்படவதற்கு வழிவகத்தத; மலேம் அவர்களடயை சட்டப்பூர்வ உரிமகைள் கடமயைாகக் கறகைக்கப்பட்டன.

பின்னர் 2001 ஆம் ஆண்டில், இறதியான புஷ் (உலகமயவாதக் கடயரசுக் கட்சியினர்), சபெட்டம்பர் 11 பயங்கரவாதத் தாக்கதல்களுக்கு பின், க்வான்டானம஁ வளகைடாவிலும் பிற வசதிகளிலும் எதிரி ப஁ராளிகள் என சந்தகைக்கப்படகிறவர்களைத் தடப்புக் காவலில்

வகைக்க அனுமதித்தார். இவ்வாறு தடப்புக் காவலில் வகைக்கப்பட்ட இந்த நபர்களின் காவலும் அவர்களின் சட்ட நிலையும், ஹபேயஸ் கார்பஸ் தடொடர்பான சட்டச் சவால்களின் பொராள்களாக அமறைந்தன.

அதன் பின்னர் 2021-இல், ஜனவரி 6-ஆம் ததேயுடன் தடொடர்புடயை Pelosi (ஓர ஜனநாயகக் கட்சியினர்) விசாரணகைள், habeas corpus-ஐ நிறுத்திவகைப்பத, உரிய நீதிமறகைச் சயெல்மறகை நிக்வுத, மலேம் அரசியலமகைப்புக்வு விரஓதமான தடப்பு காவலகை அமல்படத்தவுத ஂன்ற கரத்தினகைத் தடொடர்ந்த மன்னகெத்தன. 2021-ஆம் ஆண்டின் Pelosi விசாரணகைளின் சிறப்பம்சம் ஂன்னவன்றால், துய அரசியல் நஓக்கங்களுக்காக அமரெிக்க கடிமக்களின் சட்ட உரிமகைள் ஓதுக்கிவகைக்கப்பட்ட மதல் நிகழ்வாக அத அமறைந்தத. இதற்கு மன் நிகழ்ந்த ஓவ்வொர சந்தர்ப்பத்திலும், கறிப்பிட்ட எதிரி கடிக்களகை அடயாளப்படத்திய ஓர நிஜமான பஓர் அல்லத கிளர்ச்சி இரந்தத. ஆனால் Pelosi விசாரணகைளில் எதிரிகள் ஂன்பவர்கள், அஐகரால் உந்தப்பட்ட உலகவாதிகளின் எதிரிகளஓ ஆக இரந்தனர். அரசியலமகைப்பு கவிழ்க்கப்படவுதடன் தடொடர்புடயை இந்த விஷயங்களின் தீர்க்கதரிசனப் பஓக்ககை உணர்ந்த கஓள்வத மக்கியம்; ஂனனில் தவேனடயை ஜனங்களுக்கு மாபரெம் சஓதனயாக இரக்கம் மிரகத்தின் உரவம் உரவாகிறகைக் கறித்தக் காட்டம் நிகழ்வுகள் இவகையஓ.

பலஓசி உங்கள் கதாநாயகியாக இரந்தாலஓ, அல்லத பிரம்ப் உங்கள் வீரத் தலவராக இரந்தாலஓ அத மக்கியமல்ல; நரெங்கிவரம் நரெக்கடியகை நீங்கள் உணர்ந்த, உரிய ஆயத்தத்தைச் சயெ்வதஓ மக்கியம். வரப்பஓகும் அந்த நரெக்கடியில் ஜயெங்கஓள்பவர்கள் பரலஓக ஂரசலமெின் கடிமக்களஓ; மலேம், மிரகத்தின் சாயல் உரவாக்கப்படகிறபஓத, தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்திலிரந்த விசுவாசதரஓகம் சயெ்தள்ள ஂல்லா அதிகாரங்களும், தவேனடயை விசுவாசமள்ள பிள்ளகைளுக்கு விரஓதமாகச் சதுக்கயேர் (Democrats) மற்றும் பரிசயேர் (Republicans) ஓன்றுபட்டதபஓல, ஓன்றினகையப்பஓகின்றன.

அமரெிக்காவில் உள்ள இஸ்லாமின் பொய்த்தீர்க்கதரிசியாலஓ அல்லத உலகிலுள்ள விசுவாசதரஓகமான பிராட்டஸ்டண்டிசத்தாலஓ நிகழ்த்தப்படும் வஞ்சகப் பணி தான் சபயையும் அரசும் ஓன்றினகைவதற்குக் காரணமாகிறத. சகஓதரி வகைட் மற்றொர உள்ளாட்டப் பஓர் நிகழும் ஂன்றும், அத நவீன பாபிலஓனின் வணிகர்களாகிய உலகளாவிய வங்கியாளர்களாலும் பில்லியனர்களாலும் ஂற்படத்தப்படும் ஂன்றும் அடயாளப்படத்துகிறார்; தீர்க்கதரிசனத்தின் அடிப்படயையில் அவர்கள் மகாவல்லரசான திராகஓன் அதிகாரங்களின் பிரதிநிதிகளில் ஓர பாதியாக இரக்கிறார்கள். மற்றொர பாதி தடொழில்மறகை அரசியல்வாதிகள், வழக்கறிஞர்கள், ராஜாக்கள், மற்றும் ஆட்சியாளர்கள்

ஆவர்.

“இந்தியா, சீனா, ரஷ்யா, மற்றும் அமெரிக்காவின் நகரங்களில், ஆயிரக்கணக்கான ஆண்களும் பெண்களும் பசியால் இறந்த கொண்ட, இரக்கிறார்கள். பண்டிள்ளவர்கள், தங்களிடம் அதிகாரம் இரப்பதனால், சந்தையை கட்டப்படத்தகிறார்கள். தாங்கள் பறெக்குடிய அனதைத்தையும் கறதை விலகைளில் வாங்கி, பின்னர் மிக அதிகமாக உயர்த்தப்பட்ட விலகைளில் விற்றவிடகிறார்கள். இதன் பொரள் ஏழதை தரப்பினரக்க பட்டினியே ஆகும்; மலேம் அத உள்நாட்டப் போரில் மடியும்.” Manuscript Releases, தொகதி 5, 305.

புரட்சிப் போர் ஒரு நரேமயான போராக இரந்தது; ஆனால் அத 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தொடங்கப்பட்ட ஒரு அரசியல் போரான பிரதிநிதித்தவப்படுத்தியது. ஐக்கிய அமெரிக்கா இப்போது இரண்ட, அரசியல் கட்சிகளுக்கிடயில் பிளவுபட்ட ஒரு தசேமாக உள்ளது; இரப்பினும் தவேனடயை வார்த்தை ஒருபோதும் தவறுவதில்லை, மலேம் 2024 தரேதல்களில் பிரம்ப் மீண்டும் தரேந்தடெக்கப்படிவார் என்று அவரடயை வார்த்தை சுட்டிக்காட்டகிறது. ஏற்கனவே எல்லா நடமிறை நோக்கங்களிலும் தொடங்கிவிட்ட ஒரு உள்நாட்டப் போர், மதல் கடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியான லிங்கனடன் நடந்ததபோலவே, அவர் தரேந்தடெக்கப்பட்டதற்குப் பிறகு விரைவில் தீவிரமாகத் தொடங்கும். அவர் மரபாகப் பறெவிரக்கும் அந்த உள்நாட்டப் போரின் அடிப்படதைத் தர்க்கம், உலகளாவிய வங்கியாளர்களாலும் பில்லியனர் வணிகர்களாலும் உரவாக்கப்படும்; அவர்கள், பிற காரியங்களோட சரேத்த, தங்களடயை அதிகமான நிதி இலாப ஆசயை ஊட்டவதற்காகவும், அதைவிட மிக்கியமாக நடத்தர வர்க்கத்தை ஒழிப்பதற்காகவும், உலகமெங்கும் கட்டப்படற்ற பரெமளவு கடியறேறத்ததைத் திறந்த விட இடயைறாத உழதைள்ளனர். பாபிலோனின் வணிகர்கள் அதீத சல்வந்தரம் அதீத ஏழகைளும் எனும் இர-வர்க்க அமைப்பை உரவாக்க மயலுகின்றனர்.

மிரகத்தின் உரவத்தை நிறவுவதற்கு தலமை வகிக்கும் ஜனாதிபதியாக பிரம்ப் இரப்பார்; அந்த உரவம் நிறுத்தப்படம்படி வற்புறத்தவது இஸ்லாமின் பொய்தீர்க்கதரிசியே ஆகும். மலேம் கண்கள் இரந்த உணரக்குடியவர்களுக்கும், சவிகள் இரந்த புரிந்தகொள்ளக்குடியவர்களுக்கும், 2023 அக்டோபர் 7 அன்று இஸ்லாமின் மூன்றாம் ஜயோவினால் நரேடியாக இஸ்ரவலேன்மலே, பண்டயை மகிமயுள்ள தசேத்தின்மலே நடத்தப்பட்ட தாக்கதல், இஸ்லாமின் பொய்தீர்க்கதரிசியின் தயெவீக பரிபாலனச் சயெலின் வளிப்படயான நிறவைறேறமாகும்.

“பல்வறேபாடி, சமத்தவம் மற்றும் உட்சரேக்கை” என்பதின் கட்சியாகத் தன்னை உயர்த்திக் கொள்ளும் ஜனநாயகக் கட்சி, தாங்கள் முன்னிறுத்திய சாத்தானியத் தத்தவத்தின் கனிகளை இப்போது அறுவடை செய்த வரகிறது. 2023 அக்டோபர் 7 மதல், இஸ்ரவலே-எதிர்ப்பு மற்றும்

இஸ்ரவேல்-ஆதரவு என்ற வாதப்பிரசங்கம், 2024 தரே்தலலை அவர்கள் அணுகிக் கொண்டிருக்கையில், அவர்களடயை கட்சியின் அரசியல் வலிமையைப் பிளந்த வரகிறத. அந்தப் பிளவு, அவர்களடயை ஆதரவாளர்களுக்கள் உட்கலகத்தலை உண்டாக்கியுள்ளது; அத இத்தனை அளவுக்க சன்றுள்ளது என்பதால், அவர்கள் கடுபிபிக்கப்பட்ட மின்னணை வாக்கப்பதிவு இயந்திரங்கள், பிரம்புக்காக உண்மையில் பதிவு செய்யப்படும் வாக்குகளை வல்லும் அளவுக்க போதமான வாக்குகளை இனி கயையாளும் திறன் இல்லாமல் போயிருக்கலாம். இஸ்லாமின் பொய்த்தீர்க்கதரிசியின் போர், மிபிவுகாலம் 1989 மதல், பூமியின் மிரகம் கடலின் மிரகத்திற்கொர் சாயலலை உரவாக்கிக் கொண்டிருக்கையில், ஏழினள்ளிரந்த வரகிற எட்டாவது ஜனாதிபதியாக பிரம்பதைத் தரேந்தடுக்கச் செய்யும் சூழ்நிலகைகளை உரவாக்கி வரகிறத.

“பல்வகமைலை, சமத்தவம் மற்றும் உள்ளடக்கம்” எனப்படும் சாத்தானிய தத்தவம், LGBTQ+ நிகழ்ச்சித் திட்டத்தலை மன்னடுப்பதன் மூலம் சோதோம் மற்றும் கொமோராவின் கலகத்தலை மீண்டும் உரவாக்கவதற்கான தளங்களிலொன்றாகும்.

அதபோல லோத்தின் நாட்களிலும் இரந்தத; அவர்கள் சாப்பிட்டார்கள், கடித்தார்கள், வாங்கினார்கள், விற்றார்கள், நட்டார்கள், கட்டினார்கள்; ஆனால் லோத்த சோதோமிலிரந்த வளையறைய அதே நாளில் வானத்திலிரந்த நடுப்பும் கந்தகமும் பொழிந்த, அவர்களையெல்லாம் அழித்தத. மனவுகமாரன் வளைய்படத்தப்படும் நாளிலும் அப்படியே இரக்கம். லூக்கா 17:28-30.

LGBTQ+ திட்டம், “Gay Pride” எனும் பெயரிலும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்கிறது; ஆகயைால் அத பூமியின் மிரகத்தின் இறுதியான நடுறிசார் வீழ்ச்சியயையும், அதன் பின்னர் உலகின் வீழ்ச்சியயையும் கறிக்கிறது.

நரேமயையானவர்களின் ராஜபாதலை தீமயைிலிரந்த விலகுவதாகும்; தன் வழியலை காத்தக்கொள்கிறவன் தன் ஆத்தமாவலைப் பாதகாத்தக்கொள்கிறான். அழிவிற்கு மின் படுமலை வரம்; விழதலுக்க மின் உயர்வான ஆவி வரம். படுமயையுள்ளவர்களோட, கொள்ளயலைப் பங்கிடவதற்குப் பதிலாக, தாழ்மயையான ஆவியுடன் தாழ்ந்தவர்களோட, இரப்பதலை மலை. நீதிமொழிகள் 16:17-19.

படுமிதம் வீழ்ச்சிக்க மன்பாகச் செல்கிறது; படுமிதம் அழிவிற்கும் மன்பாகச் செல்கிறது. தசேய மதவடுப்பு தசேய அழிவலை உண்டாக்கிறது; மலேம் உலகமயவாதப் படுமிதத்தின் அடயையாளம், சோதோம் மற்றும் கொமோராவின் கலகத்தின் அடயையாளமாகும். வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தலை, சோதோம், கொமோரா, மற்றும் சமவளையின் நகரங்களின் அழிவிலிரந்த லோத்த மிகக் கறுகிய வித்தியாசத்தில் தப்பித்ததோட, தயெவீகத் துண்டதல் ஒப்புநிறத்தகிறது; ஏனெனில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளையில் போப்பாட்சியின்

கையிலிரந்த தப்பிப்போவோரின் அடையாளமாக இரப்பவர்கள் லோத்தின் சந்ததியார்களே (அம்மோன் மற்றும் மோவாப்) ஆவர்.

அவன் மகிமையான தசேத்திற்குள்ளும் நழுவான்; அநகே நாட்கள் கவிழ்க்கப்படும்; ஆனால் இவர்கள் அவன் கையிலிரந்த தப்பித்தக்கொள்வார்கள், அதாவது ஏதோம், மோவாப், அம்மோன் புத்திரரில் மதன்மையானவர்கள். தானியலே 11:41.

ஜனநாயகக் கட்சி இப்போது தன் சொந்த கைகளாலயே சிதறந்த கொண்டிரக்கிறது. அரசியலமைப்பு பற்றி எனக்கக் கவலை இல்லை; தற்போதைய வரலாற்றை தீர்க்கதரிசனக் கதறையுடன் ஒத்திசைக்கிறதமே நான் செய்கிறேன். உலகம் மிழவதம் எல்லகைகளைத் திறக்க ஜனநாயகக் கட்சி இடவிடாத உழைத்தள்ளது; இதன் விளைவாக மன்னப்போதம் இல்லாத, கட்டப்பாடற்ற மக்களின் பரெவள்ளம் அனமதிக்கப்பட்டள்ளது. பாம்பினால் துண்டப்பட்ட உலகவாதிகளால் பூமி மிழவதம் வள்ளவாயில்கள் திறக்கப்பட்டள்ளன.

அப்பொழுது அந்தச் சர்ப்பம், அந்தப் பண்ணை வள்ளத்தினால் அடித்தக்கொண்ட பகோகச் செய்வதற்காக, தனது வாயிலிரந்த நீரவை வள்ளம்போல அவளக்கப் பின்னால் ஊற்றினது. பூமி அந்தப் பண்ணைக்கு உதவி செய்தது; பூமி தனது வாயைத் திறந்து, அந்தத் திராட்சன் தனது வாயிலிரந்த ஊற்றிய வள்ளத்தை விழங்கிவிட்டது. அப்பொழுது அந்தத் திராட்சன் அந்தப் பண்ணின்மலே கோபமடந்த, தவேண்டைய கற்பனகைகளைக் கைக்கொண்டும், இயசே கிறிஸ்தவின் சாட்சியத்தகைக் கொண்டும் இரக்கிற அவளடைய சந்ததியின் மீதமள்ளவர்களோட யுத்தஞ்செய்யப் புறப்பட்டான். வள்ளிப்படித்தின விசேஷம் 12:15-17.

“மீதியுள்ளவர்கள்” என்பது நூற்ற நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரே ஆகும்; மலேம், அந்த நூற்ற நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேயின் வரலாறு 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தொடங்கிய வரலாறே ஆகும். அன்றிலிரந்து, மகா நாகத்தின் வல்லமை எல்லாத் திசகைகளிலும் “தன் வாயிலிரந்து வள்ளம்போலத் தண்ணீரவை ஊற்றிக்கொண்டிரக்கிறது.” தண்ணீர் மக்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

அவர் என்னிடத்தில் தூறினார்: நீ கண்ட, அந்த வசேயாள் உட்கார்ந்திரக்கும் தண்ணீர்கள் ஜனங்களும், திரளான மக்களும், ஜாதிகளும், மொழிகளும் ஆகும். வள்ளிப்படித்தின விசேஷம் 17:15.

ஒர இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேயின் மித்திரையிடப்படும் காலத்தில், சட்டவிரோது கடியறேற்றத்தின் வள்ளவாசல்களைத் திறப்பவர்கள் பூமியிலுள்ள வல்லரசான மகா அரக்கனின் பிரதிநிதிகளே (உலகமயவாதிகள்). உலகமெங்கும் காணப்படும் மகா அரக்கனின் “வள்ளங்கள்”, விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளையில் கர்த்தர் தமது கொடியவை உயர்த்தப்போகிறார் என்பதைக்

காட்டிகின்றன. வளெளிப்பட்டத்தின விசவேஷம் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் தூறப்படும் மகா அரக்கனின் வளெள்ளங்கள், அமரெரிக்க ஐக்கிய நாடகளின் ஆரம்பத்தில் பூமி மிரகத்தினால் விழங்கப்பட்டன; ஆனால் இப்போது மகா அரக்கனின் வளெள்ளங்கள் மீண்டும் திரும்பி வந்தள்ளன; ஆகையால், நரெங்கிவரம் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்ட நரெக்கடியைப் பற்றிய எச்சரிக்கையை இது அளிக்கிறது; ஏனெனில், சத்தர வளெள்ளம்போல் வரம்போது, தவேன் தம்மடையை கொடியை உயர்த்துகிறார்.

கர்த்தரக்கு விரோதமாக மீறதலும் பொய்சொல்லுதலும் செய்து, எங்கள் தவேனை விட்டவிலகி, ஒட்குதலையும் கலகத்தையும் பசேிக்கொண்ட, இரதயத்திலிரந்த பொய்யான வார்த்தகைகளை கரவுற்று உச்சரிக்கிறார்கள். நியாயத்தீர்ப்பு பின்னுகுத் தள்ளப்பட்டள்ளது; நீதி தூரத்தில் நிற்கிறது; ஏனெனில் சத்தியம் தரெவிலவே விழந்தவிட்டது, நரேமலை உள்ளே நழயை மடியவில்லை. ஆம், சத்தியம் இல்லாமற் போயிற்று; தீமையை விட்ட விலகுகிறவன் கொள்ளகைக்குப் பலியாகிறான். இதகைக் கர்த்தர் கண்டார்; நியாயம் இல்லாதது அவரக்குப் பிரியமில்லாததாயிற்று. மனஷன் ஓரவனம் இல்லாததையும், பரிந்தரகைக்கிறவர் ஓரவரம் இல்லாததையும் அவர் கண்ட அதிசயித்தார்; ஆகையால் அவரடயை சொந்த புயமே அவரக்கு இரட்சிப்பை உண்டாக்கியது; அவரடயை நீதியே அவரதைத் தாங்கியது. அவர் நீதியை மார்புக்கவசமாகவும், இரட்சிப்பின் தலசைச்சீராவதைத் தமது தலயைின் மலே அணிந்தகொண்டார்; பழிவாங்குதலை வஸ்திரமாக அணிந்தார்; வரைாக்கியத்தலை மலேங்கி போலப் போர்த்திக்கொண்டார். அவரவர் செயல்களுக்கறேப அவர் பதிலளிப்பார்; தமது விரோதிகளுக்கு உக்கிரத்தையும், தமது சத்தரக்களுக்கு பிரதிபலனையும் கொட்ப்பார்; தீவுகளுக்குக்குட பிரதிபலனைச் செலுத்தவார். ஆகையால் மறேகிலிரந்த கர்த்தரடயை நாமத்தையும், தூரியன் உதிக்கம் திசயைிலிரந்த அவரடயை மகிமயையும் அவர்கள் பயப்படவார்கள். சத்தர வளெள்ளம்போல் வரம்போது, கர்த்தரடயை ஆவியானவர் அவனுக்கு விரோதமாக ஓர கொடியை உயர்த்தவார். மீட்பர் சீயோனுக்கு வரவார்; யாக்கோபில் மீறதலை விட்ட மனந்திரும்புகிறவர்களிடத்திற்கும் வரவார் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். "எனக்காக, இது அவர்களோடே நான் ஏற்படத்தகிற என் உடன்படிக்கை," என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்: "உன்மலே இரக்கம் என் ஆவியும், உன் வாயில் நான் வதைத்திரக்கம் என் வார்த்தகைகளும், இனிமலேவும் என்றென்றகைக்கும், உன் வாயிலிரந்தம், உன் சந்ததியின் வாயிலிரந்தம், உன் சந்ததியின் சந்ததியின் வாயிலிரந்தம் விலகிப்போகாத" என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். ஏசாயா 59:13-21.

எதிரி வளெள்ளம்போல் வரம்போது உயர்த்தப்படுகிற கொடி, தவேனடயை வார்த்தயைிலும் ஓர தரமாகிய அடயைாளக்கொடியே ஆகும். விரைவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்திற்குமின் இரக்கம் காலத்தில், சட்டவிரோத கடியறேறத்தின் வளெள்ளப்பரெக்குகள்,

கிரபைக்காலம் மடிவடையைப் போகிறது என்பதற்கான ஒரு அடையாளமாகும். ஒரு தரம் உயர்த்தப்படாதல் கறித்த ஏசாயா பசேம்போத அவர் அடையாளப்படத்தும் சூழ்நிலை, சட்டமின்மையின் ஒரு காலத்தை விவரிக்கிறது; ஏனெனில் அவர் இவ்வாறு கூறுகிறார்: "நியாயம் பின்னக்குத் தள்ளப்பட்டது, நீதி தூரத்தில் நிற்கிறது; சத்தியம் வீதியில் விழந்தது, சமம்மலை உள்ளே பிரவசேிக்க மடியவில்லை. ஆம், சத்தியம் கறந்தபயோயிற்று; தீமையை விட்ட விலகுகிறவன் தன்னையே இரயைக்கிக்கொள்கிறான்; இதனை கர்த்தர் கண்டார், நியாயம் இல்லாதது அவருக்குப் பிரியமில்லாததாயிரந்தது. மனிதன் எவரம் இல்லலை என்று அவர் கண்டார்; நடவுநிற்கிறவன் யாரும் இல்லாததைக் கண்ட, ஆச்சரியப்பட்டார்." ஜார்ஜ் சோரோஸ் போன்ற மனிதர்களால் நிதியளிக்கப்பட்டும், ஜனநாயகக் கட்சியின் அரசியல்வாதிகளால் புறக்கணிக்கப்பட்டும் வந்த அந்த அராஜகம், ஏசாயாவிலிருந்து எடுத்த அந்தப் பகுதியுடனான தொடர்பில் சகோதரி வடைட்டினால் மிகவும் பொரத்தமாக விவரிக்கப்பட்டள்ளது.

"நீதிமன்றங்கள் ஊழலால் கடுக்கப்பட்டள்ளன. ஆட்சியாளர்கள் லாபத்திற்கான ஆசயாலும் இன்பவிலாசத்தின் மீதான காதலாலும் இயக்கப்பட்கின்றனர். மிதமின்மை பலரின் அறிவாற்றல்களை மங்கச்செய்தள்ளது; ஆகயால் சாத்தான் அவர்கள்மலே கிட்டத்தட்ட மூடியையான கட்டப்பாட்டைப் பற்றிருக்கிறான். நீதியறிஞர்கள் சீர்குலைக்கப்பட்டள்ளனர்; லஞ்சம் வாங்கப்பட்டவர்கள், மயக்கப்பட்டவர்கள். மதபான வறெயும் களியாட்டம், காமவறெயும், பொறாமயையும், எல்லா வகயான நரேமயின்மயையும், சட்டங்களை நிர்வகிப்பவர்களிடயை கானப்பட்கின்றன. 'நியாயம் தூரத்தில் நிற்கிறது; சத்தியம் வீதியிலே விழந்திருக்கிறது, நரேமலை உள்ளே பிரவசேிக்க மடியாத.' ஏசாயா 59:14." The Great Controversy, 586.

விமர்சன இனக் கோட்பாடு போன்ற சீர்கெட்ட வரலாற்றுக் கதைக்களத்தின் அடிப்படயில் அமந்த சட்டவிரோத கடியறேறும், Antifa (எதிர்-ஃபாசிஸ்டுகள்) போன்ற அராஜக இயக்கங்களும், Black Lives Matter போன்ற வன்முறைக் இயக்கங்களும், பணத்தின் பரோசயால் உந்தப்பட்டிருந்த திராகனின் அரசியல் ஆட்சியாளர்களால் ஆதரிக்கப்பெற்று முன்னிறுத்தப்பட்டள்ளன; மலேம், சீர்கெட்ட நீதிமன்றங்களும் நீதியரசர்களும், வளெிப்படுத்தின விசலேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் இர சாட்சிகளும் கொலசெய்யப்பட்ட அதே வீதியிலே சத்தியத்தளை எறிந்தவிட்டனர். அந்த வீதி, நாத்திகத்தினடயை (எகிப்து) மற்றும் ஒழக்கக்கடேட்டினடயை (சோதோம்) நகரத்தில் இரந்தது; அத திராகனினதம் அவனடயை பிரதிநிதிகளினதம் நகரமாகும். ஜனநாயகக் கட்சியின் கனிகளால் பிரதிநிதிக்கப்பட்கிற சூழல், தீர்க்கதரிசன ரீதியாக ஒரு பரெவளெளமாகச் சித்தரிக்கப்பட்கிறது; மலேம், தவேனடயை சத்தரவாகிய சாத்தான் தனது பரெவளெளத்தின் கதவுகளைத் திறக்கம்போது, தவேனடயை கொடி

உயர்த்தப்படப்போகிறது என்பதற்கான சான்றாயிரக்கிறது.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டரையில் தொடர்வோம்.

“உலகில் நிலவும் நிலமை, கலக்கமான காலங்கள் நம்மீது நொங்கிவந்தவிட்டன என்பதை வளரிப்படுத்துகிறது. அன்றாடப் பத்திரிகைகள், அடுத்தடுத்த காலத்தில் ஏற்படவிருக்கும் பயங்கரமான மோதலின் அறிகுறிகளால் நிரம்பியுள்ளன. தணிச்சலான கொள்ளைகள் அடிக்஑ி நடபெறெகின்றன. வலேநெறத்தங்கள் சாதாரணமாகிவிட்டன. எங்கும் திரட்டகளும் கொலகைளும் நடபெறெறு வருகின்றன. பிசா஑களால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட மனிதர்கள், ஆண்கள், பண்கள், சிறு பிள்ளகைள் ஆகியோரின் உயிர்களபைப் பறித்த வருகின்றனர். மனிதர்கள் தீய பழக்கங்களில் மயங்கிவிட்டார்கள்; எல்லா வகயைான தீமயையும் மலேலோங்குகிறது. நீதி மாறுபடுத்தப்படவதிலும், ஑யநல லாபத்திற்கான ஆசயைால் மனிதர்களின் இரதயங்கள் நிரப்பப்படவதிலும் சத்தர வறெற்றி பறெற்றிருக்கிறான். ‘நியாயம் தூரத்தில் நிற்கிறது; சத்தியம் வீதியில் விழந்திருக்கிறது; சமத்தவம் உள்ளே நழயை மடியவில்லலை.’ ஏசாயா 59:14. பறெநகரங்களில், உணவு, உறவைிடம், உடலை ஆகியவற்றிற்குக் கிட்டத்தட்ட மற்றிலும் வறியவர்களாய், வறமயைிலும் தயரத்திலும் வாழும் அநகேர் உள்ளனர்; அதே நகரங்களில், இரதயம் விரம்புவதற்கும் மலேல் சலெவம் உடயைவர்களும் உள்ளனர்; அவர்கள் ஆடம்பரமாக வாழ்ந்த, வளமடன் அலங்கரிக்கப்பட்ட வீடகளிலும், தனிப்பட்ட அலங்காரங்களிலும், அல்லத அதவைிடக் கலோனதாக, இன்ப ஆசகைளின் திரப்திக்காகவும், மதபானம், புகயைிலலை, மலேலும் மூளயைின் சக்திகளை அழித்த, மனதலைச் சீர்கலதைத்த, ஆத்தமாவதைத் தாழ்த்திவிடும் பிற பார்ட்களக்காகவும் தங்கள் பணத்தலைச் சலெவழிக்கின்றனர். பசியால் வாடும் மனிதகலத்தின் தூக்கரல்கள் தலேனக்கு மன்பாக உயர்கின்றன; அதலேலேயைில், எல்லா வகயைான ஓடக்குமறயையும் பறிப்பும் மூலமாக மனிதர்கள் மாபறெம் சலெவங்களலை கவித்தக்கொண்டிருக்கின்றனர்.”

“இரவின் காலத்தில், வானத்தலை நலோக்கி அடக்க மலேல் அடக்காக உயர்ந்த கொண்டிருந்த கட்டிடங்களலை நான் காணும்படி அழகைக்கப்பட்டனே. இந்தக் கட்டிடங்கள் தீப்பிடிக்காதவயைாக இரப்பதாக உறதிசலெய்ப்பட்டிருந்தன; அவலை உரிமயைாளர்களயையும் கட்டியவர்களயையும் மகிமைப்படுத்தவதற்காகவலே எழப்பப்பட்டன. இந்தக் கட்டிடங்கள் மலேலும் மலேலும் உயர்ந்த கொண்டலே சலென்றன; அவற்றில் மிக உயர்ந்த விலயைுடயை பார்ட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தன. இந்தக் கட்டிடங்கள் எவரக்குச் சலொந்தமலோ, அவர்கள் தமக்கள், ‘நாம் எவ்வாறு தலேனலைச் சிறந்த மறயைில் மகிமைப்படுத்தலாம்?’ என்று கலேட்டக்கொள்ளவில்லலை. கர்த்தர் அவர்களடயை சிந்தனகைளில் இல்லயைலே.”

“இந்த உயர்ந்த கட்டிடங்கள் எழுப்பப்பட்டபோது, அவற்றின் உரிமையாளர்கள் தங்கள் சொந்த இன்பத்தைத் திரப்திப்படத்தவும் தங்கள் அயலாரின் பொறாமையைத் துண்டவும் பயன்படுத்தத் தமக்குப் பணம் உண்ட, என்ற பரோசமிகு பரெமிதத்தோட, மகிழ்ந்தார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு டுதலீட, செய்த பணத்தின் பரெம்பக்தி அநியாயப் பறிப்பினாலும், ஏழகைளநை நசுக்கிப் பிழிந்தடெத்தினாலும் கிடதைத்தாயிரந்தத. பரலோகத்தில் ஒவ்வொரு வணிகப் பரிவர்த்தனைக்கும் ஒரு கணக்கு வதைதிரக்கப்படுகிறத என்பதை அவர்கள் மறந்தார்கள்; ஒவ்வொரு அநியாயமான ஒப்பந்தம், ஒவ்வொரு வஞ்சகச் செயலும் அங்கே பதிவுசெய்யப்பட்டள்ளன. தங்கள் மோசடியிலும் அகங்காரத்திலும் மனிதர் கர்த்தர் அவர்களதைத் தாண்டிச் சல்ல அனுமதிக்கமாட்டார் என்ற ஒரு நிலையை அடையும் காலம் வரகிறதே; அப்பொழுத யகெவாவாவின் நீடிய பொறுமைக்கும் ஒரு எல்லை உண்ட, என்பதை அவர்கள் அறிந்தகொள்வார்கள்.”

“அதன்பின் எனக்குமன் நிகழ்ந்த சன்ற காட்சி ஒரு தீவிபத்த எச்சரிக்கையாக இரந்தத. உயரமாகவும், தீப்பிடிக்காதவையாகவும் கர்தப்பட்ட கட்டிடங்களை நோக்கி மனிதர்கள்: ‘அவலை டுற்றிலும் பாதகாப்பானவை’ என்றார்கள். ஆனால் அந்தக் கட்டிடங்கள் பிசினால் செய்யப்பட்டவகைள்போல் எரிந்த அழிந்தன. அழிவதைத் தடக்க தீயணைப்பு வண்டிகளால் எதையும் செய்ய இயலவில்லை. தீயணைப்பு வீரர்கள் அந்த வண்டிகளை இயக்க டுடியாமல் இரந்தார்கள்.” Testimonies, volume 9, 12, 13.