

தானியலே புத்தகம் - நூற்ற நாற்பத்தநான்கு

அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் ஜனநாயகக் கட்சியின்
வீழ்ச்சியின் தீர்க்கதரிசன டிக்கியத்தவம்

Jeff Pippenger
2024-03-18

அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் ஜனநாயகக் கட்சியின் வீழ்ச்சி என்பது
வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு கறிப்பிட்ட பொருளாகும். அது
அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் எட்டாவது மற்றும் கட்சி ஜனாதிபதியுடன்
தொடர்புடைய தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளில் ஒன்றாகும். ஏழினின்ற
தோன்றிய எட்டாவது ஜனாதிபதியை மிரகத்தின் உரவத்தின்
தலவைனாக்கும் தீர்க்கதரிசன இயக்கங்களுடன் அது தொடர்புபட்டள்ளது.
உலகிலுள்ள மிரகத்தின் உரவம் இரவகையானதாய் இரந்தாலும்,
அதவேளை மும்மடங்கானதமாகும். அது சபையும் அரசும் இணைந்த
அமைப்பைச் சட்டவதால் இரவகையானது; ஆனால் அது பத்த
ராஜாக்களால் (அரசாட்சிக் கலை) உரவாக்கப்பட்ட, மதன்மை ராஜாவால்
(சபை ஆட்சி) வழிநடத்தப்படவதால் மும்மடங்கானது. அந்த மிரகத்தின்
மலே ஒரு ஒரு தலவை ஏறிச் சவாரி செய்த அதன்மலே ஆட்சி செய்கிறது;
அந்தத் தலவை எட்டாவது தலவை, அது ஏழினின்ற தோன்றியது.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் உள்ள மிரகத்தின் உரவம்
இரவகையானதாயிரக்கிறது; இரப்பினம் அது மும்மடங்கானதமாகும். அது
சபையும் அரசும் ஒன்றிணைந்திரப்பதை பிரதிநிதித்தவப்படத்தவதால்
இரவகையானது; ஆனால் அது வழிதவறிய கடியரசுக் கொம்பினால்
(அரசாட்சிக் கலைவினை) அமைக்கப்பட்டதாய் இரந்த, அது வழிதவறிய
புராட்டஸ்தாந்த கொம்பினால் (சபைநிர்வாகக் கலைவினை)
வழிநடத்தப்படவதால், அது மும்மடங்கானதாகும். அந்த மிரகத்தின் மீது
ஒரு தலவை ஏறிச் சென்று அதன்மலே ஆட்சி செய்கிறது; அது ஏழிலிரந்த
தோன்றிய எட்டாம் தலவை ஆகும்.

எந்த நிலையிலும், அந்தத் தலவை மிழமயைக உரவடெத்த ஒரு
ஏகாதிபதியே ஆகும். அவடையை ஏகாதிபத்தியம் தளையாக
விளக்கப்படகின்ற சூழல், பூமியிலிரந்த எழும் மிரகம் வலுசர்ப்பம்போலப்
பசேம் வரலாற்றுக் கோட்டிலயே காணப்படகிறது; ஏனெனில் "பசேதல்"
என்பது அந்தப் பூமி மிரகத்தின் மதன்மயைான பண்பாகும். அது 1776, 1789,
1798, 1863, 2001, 2021 ஆகிய ஆண்டுகளில் பசேயது; மலேம் விரவவில்
வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் அந்தச் சாயல் மிழமயைக
உரவாகும் போது அது மீண்டம் பசேப்போகிறது.

பவுலின் நாட்களில், பாப்பரச அதிகாரமாகிய அக்கிரமத்தின் இரகசியம் ஏற்கனவே செயல்பட்டக் கொண்டிருந்தது; ஆனாலும் அத புறமத ரோமாவின் வல்லரசாகிய திராவிடனால் கட்டப்பட்டதப்பட்டக் கொண்டிருந்தது. 1798 மற்றும் 1799 ஆம் ஆண்டுகளில், திராவிடம் பாவத்தின் மனிதனை அதிகாரத்திலிருந்து அகற்றியது; ஆனால் 1989 இல், ரோமாவின் போப் சோவியத் ஒன்றியத்தின் திராவிடத்தை வன்றான். மடிவுவரை நீளம் மழ தீர்க்கதரிசன வரலாறும், பாப்பரசாட்சியதை திராவிடத்தோட போரிட்கின்றதாகவே சித்தரிக்கிறது. கடசை நாட்களில், திராவிடம், மிரகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் மும்மடங்கு ஒன்றிப்பின் தீய சூட்டமடைப்பின் தலவைனாக உயர்த்தப்பட வேண்டிய கொடங்கோலன் ரோமாவின் போப்பே ஆகிறார். சகோதரி வடை, "ஓரே தலவைனின் கீழ், அதாவது பாப்பரச அதிகாரம்" என்று கூறினார்; மலேம் சங்கீதக்காரனும், ஏழினின்ற தோன்றிய எட்டாவது தலையை பத்த ராஜாக்கள் உயர்த்துகின்றதை அடையாளப்படுத்துகிறார்.

ஏனெனில், இதோ, உமது சத்தரக்கள் கலகமெழுப்புகின்றனர்; உம்மை வறெப்போர் தங்கள் தலையை உயர்த்தியுள்ளனர். அவர்கள் உமது ஜனத்தக்கு விரோதமாக சூழ்ச்சியான ஆலோசனை செய்துள்ளனர்; உமது மறக்கப்பட்டவர்களுக்கு விரோதமாகக் சூட்டாலோசனை செய்துள்ளனர். அவர்கள், "வாரங்கள், நாம் அவர்களே ஒரு ஜாதியாக இரப்பதிலிருந்து ஒழித்தப்போடவோம்; இஸ்ரவேலின் நாமம் இனி நினைவில் இரக்காதபடிக்கு," என்று கூறியுள்ளனர். சங்கீதம் 83:2-4.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள் மிரகத்தின் உரவத்தை உரவாக்கம் போது, அத இயல்பில் மும்மடங்கானதாகவும், மலேம் இரமடங்கானதாகவும் இரக்கம். அத சபை ஆட்சி மற்றும் அரசு ஆட்சி ஆகியவற்றின் இரமடங்கான சரேக்கையாக இரக்கம்; ஆனால் அந்த அரசியல் அமைப்பு ஓரே ஒரு தலவைனால் ஆளப்படும். எட்டாவது ஜனாதிபதி மிரகத்தின் உரவத்தின்மலே ஆட்சி செய்த அதன்மலே சவாரி செய்வான். ஏழ் மந்தயை ஜனாதிபதிகளில் ஒருவனாகிய அந்த எட்டாவது ஜனாதிபதி, வதோகம் தீர்க்கதரிசனத்தின் "ஆறாவது" ராஜ்யத்தின் கடசை ஜனாதிபதி ஆவான்; மலேம் அவன் "ஆறாவது" ஜனாதிபதியாக இரந்தபோது தன் கொடிய காயத்தைப் பன்றான்.

தீர்க்கதரிசனத்தால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட பாவமனிதன், தன் மழ வரலாற்றக் காலமெங்கும் அஜகரத்தடன் போரில் இரந்த வந்திரக்கிறான். டொனால்ட் பிரம்ப், உலகமயமாக்கல் எனும் அஜகரத்தைத் துண்டிவிட்ட சல்வமிக்க ராஜாவாக இரக்கிறார்; மலேம், 2015 ஜூன் 16 அன்று நியூயோர்க் நகரிலுள்ள பிரம்ப் டவரில் ஜனாதிபதி பதவிக்கப் போட்டியிடும் தன் நோக்கத்தை மதன்மதலாக அறிவித்த நாள்மதல், அஜகரத்தின் அதிகாரங்களடன் அரசியல், சமூக, தத்தவ ரீதியான போரில் இரந்த வரகிறார். அதவே, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று இரட்டைக் கோபுரங்கள் இடிந்த விழந்த நகரமும், அவற்றுக்கு மாற்றாக எழுப்பப்பட்ட

ஃப்ரீடம் டவர் 2014 நவம்பர் 3 அன்று அர்ப்பணிக்கப்பட்ட நகரமும் ஆகும்.

விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நரேத்தில், கிறிஸ்தவக்கும் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தினருக்கும் இடையிலான திரமணப் பந்தம் நிறவைறேகிறது; அதவேளையில், ரோமின் வசேயும் பூமியின் ராஜாக்களும் இடையிலான விபச்சாரமும் ஒரு கள்ளத் திரமணத்தின் வடிவில் நிறவைறேகிறது. அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, ஏதனே தோட்டத்திலிருந்து வந்த இரட்டை அமைப்புகள் இரண்டும் உயர்த்திப் போற்றப்பட்கின்றன; அதே சமயம், ஒரு கள்ளப் பிரதியால் தாக்கப்பட்கின்றனவும். அந்த இரட்டை அமைப்புகள் திரமணமும் ஏழாம் நாளான சபத்தம் ஆகும்.

“பின்னாளில் பரிசயேர் விவாகரத்தின் சட்டப்பூர்வத்தைக் கறித்த அவரைக் களேவி கட்டேப்போது, இயசே தம் கட்டேப்போரின் கவனத்தை, சிரஷ்டிக்காலத்தில் ஏற்படத்தப்பட்ட திரமண நிறவலுக்கதே திரப்பினார். ‘உங்கள் இரதயங்களின் கடினத்தினால்,’ என்று அவர் கூறினார், மோசே ‘உங்கள் மனவைகளை விலக்கிவிட உங்களுக்கு அனுமதித்தான்; ஆனால் ஆதியிலிருந்தே அப்படியிருக்கவில்லை.’ மத்தயே 19:8. தவேன் எல்லாவற்றையும் ‘மிக நன்றாய்’ என்று அறிவித்த ஏதனே தோட்டத்தின் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட நாட்களைக் கறித்த அவர் அவர்களுக்கு நினைவுட்டினார். அப்பொழுதே திரமணமும் சபத்தம் தம்மடயை தோற்றத்தைப் பெற்றன; மனிதகல நன்மகைக்காகவும் தவேண்டயை மகிமகைக்காகவும் அமைக்கப்பட்ட இரட்டை நிறவல்களாயின. அப்பொழுது, சிரஷ்டிகர்த்தர் பரிசுத்த ஜோடியின் கைகளை திரமணப் பந்தத்தில் இணைத்து, ‘ஆண் தன் தகப்பனையும் தன் தாயையும் விட்ட, தன் மனவையோடே இசைந்திரப்பான்; அவர்கள் ஒரு மாம்சமாயிரப்பார்கள்’ (ஆதியாகமம் 2:24) என்று சொல்லியபோது, காலத்தின் மடிவவரை ஆதாமின் பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் பொருந்தும் திரமணச் சட்டத்தை அவர் அறிவித்தார். நித்திய பிதாவே தாமே நன்றாயிருக்கிறது என்று அறிவித்தது, மனிதனக்கான உயர்ந்த ஆசீர்வாதத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் உரிய சட்டமாக இரந்தது.” எண்ணங்களின் மலையிலிருந்து, 63.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் மததரோகம் செய்த பிராட்டஸ்டன்டிசம், ஆவியுலகவாதம், மற்றும் கத்தோலிக்கம் கை கோர்க்கும் அந்த மூவகை ஐக்கியம், “பரிசுத்த ஜோடியின் கைகளை சிரஷ்டிகர்த்தா திரமணப் பந்தத்தில் இணைத்தார்” என்று கூறப்படும் ஏதனே தோட்டத்தின் திரமணத்தின் ஒரு கள்ளப்போலியாகும். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் திரமணம் மற்றும் சப்தம் என்னும் இரட்டை நிறவனங்கள் உயர்த்தப்பட்கின்றன; அதவேளையில் அவமதிக்கப்பட்கின்றன. மத்திரயைடும் வரலாறு இரட்டைக் கோபுரங்கள் இடிந்தபோது தொடங்கியது; அந்த வரலாறு திரமணம் மற்றும் சப்தம் என்னும் இரட்டை நிறவனங்கள் உயர்த்தப்படும்போது மடிவடகிறது. அந்த வரலாற்றின் நடவில், 2014 ஆம் ஆண்டில் ஃப்ரீடம் டவர் அர்ப்பணிக்கப்பட்டது; மலேம்,

2015 ஆம் ஆண்டில் டிரம்ப் டவரில் டிரம்ப் உலகவாதத்தைத் துண்டிவிட, தல் ஆரம்பமானது.

இரட்டைக் கோபுரங்கள், உலகவாதிகளின் பணத்தாசைக்கு எதிரான ஒரு கடிந்தரதைத்தலாகத் தரவைக்கலவைக்கப்பட்டன; மலேவும், ஃப்ரீடம் டவர், வானத்தின் தவேனக்கம் அவர் பரெவள்ளத்தின் மூலம் கொண்டு வந்த நியாயத்தீர்ப்புக்கம் எதிராக நிம்ரோதின் கிளர்ச்சியின் ஒரு பிரதிநிதித்தவமாக உள்ளது; அதபோலவோ, ஃப்ரீடம் டவர், 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று வள்ளிப்பட்ட தவேனடயை நியாயத்தீர்ப்புக்கு எதிரான ஒரு சின்னமாகவும் உள்ளது.

“ஒரு சந்தர்ப்பத்தில், நான் நியூயார்க் நகரத்தில் இரந்தபோது, இரவுக் காலத்தில், அடக்க மலேடக்காக வானத்தை நோக்கி உயர்ந்த கொண்டிரக்கம் கட்டிடங்களை நான் காணும்படி அழவைக்கப்பட்டனே. இக்கட்டிடங்கள் தீயினால் அழிக்க மடியாதவைகள் என்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டிரந்தன; மலேவும் அவை தங்களடயை உரிமையாளர்களையும் கட்டியவர்களையும் மகிமைப்படுத்தவதற்காக எழுப்பப்பட்டிரந்தன. இக்கட்டிடங்கள் மலேவும் மலேவும் உயர்ந்தன; அவற்றில் மிக உயர்ந்த விலையுடைய பொருட்களே பயன்படுத்தப்பட்டன. இக்கட்டிடங்கள் யாருக்கச் சேர்ந்தவையோ, அவர்கள் தமக்கள், ‘நாம் எவ்வாறு தவேனை மிகச் சிறப்பாக மகிமைப்படுத்தலாம்?’ என்று கட்டெக்கொள்ளவில்லை. கர்த்தர் அவர்களடயை சிந்தனையில் இல்லலை.”

“தங்கள் சொத்தகளை இவ்வாறு மதலீட செய்த கொண்டிரப்போர், தங்கள் நடத்தை தவேன் காண்கிறபடி காண மடியுமானால் எவ்வளவு நன்று என்று நான் நினைத்தனே! அவர்கள் விமரிசயான கட்டிடங்களை கவித்த எழுப்பிக்கொண்டிரக்கிறார்கள்; ஆனால் பிரபஞ்சத்தின் ஆட்சியாளரின் பார்வையில், அவர்களின் திட்டமிடலும் யோசனைகளும் எவ்வளவு மூத்தனமானவையாக இரக்கின்றன! அவர்கள் எவ்வாறு தவேனை மகிமைப்படுத்தலாம் என்று இரதயத்தினதும் மனதினதும் சகல வல்லமகைளோடும் ஆராய்ந்த வரவதில்லை. மனிதனின் மதல் கடமையான இதயை அவர்கள் கண்மறந்தவிட்டார்கள்.”

“இந்த உயர்ந்த கட்டிடங்கள் எழுந்தகொண்டிரந்தபோது, அவற்றின் உரிமையாளர்கள் தங்களதை திரப்திப்படுத்தவும் தங்கள் அயலாரின் பொறாமயைதைத் துண்டவும் பயன்படுத்தத்தக்க பணம் தமக்கிரக்கிறத என்று பரோசவைக் கலந்த அகங்காரத்தில் மகிழ்ந்தார்கள். இவ்வாறு அவர்கள் மதலீட செய்த பணத்தின் பரெம்பகதி கடமையான வசூலிப்பினாலும், ஏழகைளை நசுக்கிப்பிழிந்ததினாலும் பற்றறதே. பரலோகத்தில் ஒவ்வொரு வாணிகப் பரிவர்த்தனைக்கம் ஒரு கணக்கு வைத்திரக்கப்பட்டகிறது; ஒவ்வொரு அநியாயமான ஒப்பந்தமும், ஒவ்வொரு மோசடியான செயலும் அங்கே பதிவுசெய்யப்பட்டிரக்கிறது என்பதை அவர்கள்

மறந்தார்கள். கர்த்தர் அவர்கள் கடக்க அனுமதிக்காத ஒரு எல்லையை, தங்கள் மோசடியிலும் அகந்தையிலும் மனுவர் எட்டிவிடும் காலம் வரகிறது; அப்போது யகெவோவாவின் நீடிய பொறுமையும் ஒரு வரம்பு உண்டா என்பதை அவர்கள் அறிந்தகொள்வார்கள்." Testimonies, volume 9, 12.

நிம்ரோதின் கோபுரத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட கிளர்ச்சி, தவேன் சமீபத்தில் கொண்டுவந்த ஜலப்பிரளயத் தீர்ப்புக்கு எதிரானதாக இரந்தது; மலேம், அத தவேண்டயை சமீபத்திய தீர்ப்புக்கு எதிராக உலகமயவாத வங்கியாளர்கள் எழுப்பும் கிளர்ச்சிக்கான ஒரு முன்மாதிரியாக இரந்தது. உலகமயவாதிகளின் அகராதியில் வரையறுக்கப்படும் சுதந்திரம், வதோகமச் சுதந்திரத்தக்கு முற்றிலும் மாறானது. மகாவிஷப் பாம்பின் அகராதியில் சுதந்திரம் என்பது கட்டப்படற்ற காமவறியே ஆகும்; இது பிரஞ்சுப் புரட்சியின் ஒழிக்கக்கடேபினால் அடையாளப்பட்டத்தப்பட்டகிறது.

சாட்சிகள் கொல்லப்பட்டகிறது, அவர்களடயை சடலங்கள் கிடக்கிறது ஆகிய தரெக்களையுடயை "அந்த மகாநகரம்" "ஆவிக்கூரிய" அர்த்தத்தில் எகிப்தாகும். வதோகம வரலாற்றில் முன்வகைக்கப்பட்ட எல்லா ஜாதிகளிலும், உயிரள்ள தவேண்டயை இரப்பை மிகத் தணிச்சலாக மறத்ததும், அவரடயை கட்டளகைக்கு எதிர்த்ததும் எகிப்தே. பரலோகத்தின் அதிகாரத்திற்கு எதிராக எகிப்தின் ராஜா செய்ததுபோல் வளெிப்படயானதும் ஆணவமிக்கதமான கிளர்ச்சியை வறே எந்த மன்னனும் மறேகொள்ளத் தணிந்ததில்லை. கர்த்தரின் நாமத்தில் மோசே அவனிடத்தில் செய்தியை அறிவித்தபோது, பார்வோன் அகந்தையுடன் இவ்வாறு பதிலளித்தான்: "இஸ்ரவலேலை அனுப்பும்படிக்கு நான் அவரடயை சத்தத்தகைக் கடேகும்படி யகெவோவா யார்? நான் யகெவோவாவை அறியனே; இஸ்ரவலேலை அனுப்பவும் மாட்டனே." யாத்திராகமம் 5:2, A.R.V. இதுவே நாத்திகம்; எகிப்தினால் சுட்டிக்காட்டப்படும் ஜாதி, உயிரள்ள தவேண்டயை உரிமகைகோரிக்ககளைப் பற்றிய இதபேனோன்ற மறுப்பை வளெிப்படத்தி, அதபேனோன்ற அவிசுவாசமும் எதிர்ப்பும் நிறைந்த ஆவியை வளெிப்படத்தம். "அந்த மகாநகரம்" "ஆவிக்கூரிய" அர்த்தத்தில் சோதனோமோடும் ஒப்பிடப்படகிறது. தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்ததை மீறியதில் சோதனோமின் கடுபிபி கிறிப்பாக காமவறெிப் பாழ்ச்சியிலவே வளெிப்பட்டது. இந்தப் பாவமும், இந்த வதேவசனத்தின் விவரக்கிறிப்புகளை நிறவைறேற்ற வனேட்டிய ஜாதியின் முதன்மயான சிறப்பியல்பாக இரக்கவிரந்தது.

"ஆகயைால், தீர்க்கதரிசியின் வார்த்தகைளின்படி, 1798 ஆம் ஆண்டிற்கு சிறிது முன்பாகவே, சாத்தானிய மூலமும் கணநலனும் உடயை ஏதனோ ஒரு அதிகாரம் எழுந்த வதோகமத்தின்மலே போர் செய்யும். மலேம், இவ்வாறு தவேண்டயை இர சாட்சிகளின் சாட்சியம் மனெளனமாக்கப்படும் அந்த தசேத்தில், பார்வனோனின்

நாத்திகத்தனமும் சோதோமின் ஒழிக்கக்கடும் வளையப்படும்.”

“இந்தத் தீர்க்கதரிசனம் பிரான்சின் வரலாற்றில் மிகவும் தல்லியமானதும் ஆழ்ந்த தாக்கமடையதமான நிறவைற்றத்தைப் பற்றுகு. புரட்சியின் காலத்தில், 1793 ஆம் ஆண்டில், ‘நாகரிகத்தின் மத்தியில் பிறந்த கல்வி கற்ற மனிதர்களின் ஒரு சபை, ஐரோப்பாவின் மிகச் சிறந்த தசேங்களில் ஒன்றை ஆளும் உரிமையைத் தமக்கே உரியதாகக் கொண்ட, மனிதனடயை ஆத்தமா ஏற்றக்கொள்ளும் மிகப் பரிசுத்தமான சத்தியத்தை மறத்து, தயெவத்தின் மீதான விசுவாசத்தையும் ஆராதனையையும் ஒருமனதாகத் தறக்கத் தங்கள் ஒன்றுபட்ட கரலை உயர்த்தியததைக் உலகம் மதல் மறயாகக் கட்டேது.’—சர் வால்டர் ஸ்காட், Life of Napoleon, தொகுகுதி 1, அதிகாரம் 17....”

“பிரான்சும், கறுப்பாக சோதோமயை வறேபுத்திக் காட்டிய கணாதிசயங்களையும் வளையபுத்தியது. புரட்சிக்காலத்தில், சமவளையின் பட்டணங்கள் மீது அழிவவை வரவழதைத்ததற்கு ஒத்த ஒரு ஒழிக்கத் தாழ்ச்சியும் சீரழிவும் அங்கே வளையபுடயாக காணப்பட்டது. மலேும், தீர்க்கதரிசனத்தில் கூறப்பட்டபடியே, பிரான்சின் இறயையில்லாமயையும் கட்டப்பாடற்ற காமவறையையும் வரலாற்றாசிரியர் ஒன்றாகக் காட்டுகிறார்: ‘மதத்தைப் பாதித்த இச்சட்டங்களோட, நரெங்கிய தொடர்புடயைதாக, மனிதர்கள் ஏற்புத்தக்தூய உடன்படிக்கைகளில் மிகவும் புனிதமானதாயும், அதன் நிலதைத்தன்மை சமதாயத்தின் ஒருமைப்பாட்டை மிகவும் வலிமயாக உறுதிப்புத்தவதாயும் உள்ள திரமண இணைப்பை, வறெம் தாற்காலிக இயல்புடயை ஒரு கடியியல் ஒப்பந்த நிலைக்கக் கறதைத் சட்டமும் இரந்தது; அத்தகயை ஒப்பந்தத்தில் எந்த இரவர் வணேடமானாலும் விரப்பம்போல் சரேந்தகொண்ட, விரப்பம்போல் விலகிச் சலெல்லாம்.... இல்லற வாழ்வில் மதிப்பிற்குரியதாயும், அழகியதாயும், நிலதைத்திரப்பதாயும் உள்ள எதயையும் மிகச் சயெல்திறனடன் அழித்தொழிக்கும் மறயைொன்றை கண்டபிபிக்கப் பயேகளே முனறந்திரந்தாலும், அதே நரேத்தில் தாங்கள் உண்டாக்க விரம்பிய தீமை ஒரு தலமைறயையிலிரந்த மற்றொரு தலமைறகைக் நீடித்தச் சலெல்லம் என்ற உறுதி பறெவும் நினதைத்திரந்தாலும், திரமணத்தைத் தாழ்த்தியமைக்கப் போல் அதவைிடச் சயெல்திறமயான திட்டத்தை அவர்கள் கண்டபிபித்திரக்க மடியாத.... நகசைச்சுவமைிக்க கூற்றுகளால் புகழ்பறெற நபிகயைமான சோபி ஆர்னூல்ட், கடியரசுத் திரமணத்தை “விபசாரத்தின் திரச்சடங்கு” என்ற விவரித்தாள்.”—Scott, vol. 1, ch. 17.” The Great Controversy, 269, 270.

2014 ஆம் ஆண்டில் அர்ப்பணிக்கப்பட்ட நியூயார்க் நகரத்தின் ஃப்ரீடம் டவர், நிம்ரோதின் கோபுரத்தின் கிளர்ச்சியை மட்டும் பிரதிநிதித்துவப்புத்தவதல்ல; தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கு எதிரான கலகத்தைக் கறுக்கும் கட்டப்பாடற்ற LGBTQ+ இயக்கத்தின்

ஊக்கவிப்பில் வளையிப்புகின்றபடி, உலகமயவாதிகள் "சுதந்திரம்" என்ற வரையறுக்கும் கருத்தின் சின்னமாகவும் அத உள்ளது. உண்மையான சுதந்திரம், அந்தக் கோபுரம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தவது என்பதற்குத் தல்லியமான எதிர்மாறானது; ஆனால் தவறான டிடிவுகளை உரவாக்கவதற்காக சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் மறவரையறை செய்வது, நாகத்தின் பின்பற்றிகளால் பயன்படுத்தப்படும் பாரம்பரியமான ஏமாற்று உத்தியாகும். நாகம் பாரம்பரியமான வழக்கறிஞன்; தீய விளைவுகளை உரவாக்கும் வகையில் மொழியை வளக்கும் சொற்களின் வடிவமைப்பாளனும் அவனே. ஆனால் "சுதந்திரம்" என்ற சொல்லின் உண்மையான பொருள், ஆன்டிஃபாவின் அராஜகத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் சுதந்திரமோ, அல்லது பிரான்சின் புரட்சியால் சின்னமாக்கப்படும் கட்டப்பாடற்ற இச்சாசாரமோ அல்ல.

"தன்னை தவேனக்கக் கொடக்க மறக்கும் ஒவ்வொரு ஆத்தமாவும் வேறொரு சக்தியின் கட்டப்பாட்டின் கீழ் இரக்கிறது. அவன் தனக்கே உரியவன் அல்ல. அவன் சுதந்திரத்தைப் பற்றி பசேக்தும்; ஆனால் அவன் மிகவும் இழிவான அடிமதைத்தனத்தில் இரக்கிறான். அவன் சத்தியத்தின் அழகைக் காண அனுமதிக்கப்படவதில்லை; ஏனெனில் அவன் மனம் சாத்தானின் கட்டப்பாட்டின் கீழ் இரக்கிறது. தன் சொந்த தீர்மானத்தின் உந்ததல்களைப் பின்பற்றுகிறான் என்று தன்னதைத் தானே மகிழ்வித்தக்கொண்டிரக்கும்போது, அவன் இரளின் அதிபதியின் சித்தத்திற்கே கீழ்ப்படிகிறான். பாவ அடிமதைத்தனத்தின் சங்கிலிகளை ஆத்தமாவிலிருந்து டறித்தறெவதற்காகக் கிறிஸ்து வந்தார். 'ஆகையால் காமரன் உங்களை விடதலயைக்கினால், நீங்கள் மெய்யாகவே சுதந்திரமாவீர்கள்.' 'கிறிஸ்து இயசேவுக்கள்ள ஜீவனையை ஆவியின் நியாயப்பிரமாணம்' நம்மை 'பாவத்தினதும் மரணத்தினதும் நியாயப்பிரமாணத்திலிருந்து' விடதலயைக்குகிறது. ரோமர் 8:2."

"மீட்பின் கிரியையில் எந்தக் கட்டாயமும் இல்லலை. எந்த வளையிப்புற வலிமையும் பயன்படுத்தப்படவதில்லை. தவேனையை ஆவியின் தாக்கத்தின்கீழ், மனிதன் தாம் யாரக்கச் சவேசை செய்ய விரும்புகிறாரோ அவரைத் தரேந்தடெக்கச் சுதந்திரமாக விடப்புகிறார். ஆத்தமா கிறிஸ்தவுக்கச் சரணடையும் போது நிகழும் மாற்றத்தில், சுதந்திரத்தின் உன்னதமான உணர்வு காணப்படுகிறது. பாவத்தை வளையறேற்றவது ஆத்தமாவின் சொந்தச் செயலாகும். உண்மையாகவே, சாத்தானின் ஆளுகையிலிருந்து நம்மை நாமே விடவித்தக்கொள்ள நமக்கச் சக்தியில்லை; ஆனால் நாம் பாவத்திலிருந்து விடவிக்கப்பட விரும்பி, நம்மை மீறியதமான, நமக்குப் புறம்பானதமான ஒரு சக்திக்காக நம்மடயை பரெம் தவேயில் சூப்பிடும்போது, ஆத்தமாவின் சக்திகள் பரிசுத்த ஆவியின் தயெவீக ஆற்றலால் நிரப்பப்புகின்றன; அப்பொழுது அவை தவேனையை சித்தத்தை நிறவைறேற்றவதில் சித்தத்தின் கட்டளகைக்கக்

கீழ்ப்படிகின்றன." The Desire of Ages, 466.

ஃப்ரீடம் டவர் சுறியீடாகக் காட்டிய சுதந்திரம், பிரஞ்சுப் புரட்சியின் கட்டப்பாடற்ற காமவறெயும் நிம்ரோதின் கலகமும் ஆகும். அதற்குப் பின்வரும் ஆண்டில், டிரம்ப் டவரில், 1989 டுதல் மிகச் சல்வமிக்க ஜனாதிபதி, உலகமயவாதிகளதைத் துண்டிவிடக்குடிய தனது வடேபுமனுவை அறிவித்தார். அதே ஆண்டில், அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் ஓரே பாலினத் திரமணம் சூட்டாட்சி மட்டத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்டது; அதபோலவே, பிரான்சிலுள்ள புரட்சியின்போதும், திரமணத்தை "நிலயைற்ற தன்மயையுடயை வறெம் சுடியியல் ஒப்பந்தம்" என்று மாற்றியிரந்தார்கள்.

அந்தப் பாம்புக்கும், மிகச் சல்வந்த ஜனாதிபதிக்கும் இடயைலான போர் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தவேனடயை வல்லமயைின் தடொட்டினால் இரட்டகைக் கோபுரங்கள் அழிக்கப்பட்டது, டுத்திரயைிடம் காலத்தின் தடொடக்கத்தயையும் இல்லாம் என்னும் அடியற்ற பள்ளத்தின் மிரகத்தின் வரகயையையும் சுறித்தது. அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் டடவில் சுதந்திரக் கோபுரங்கள் அர்ப்பணிக்கப்பட்டபோது, நாத்திகம் என்னும் அடியற்ற பள்ளத்தின் மிரகத்தின் வரகை சுறிக்கப்பட்டுகிறது. இப்போது, ஏதனே தடொட்டத்தில் நிலநைிறத்தப்பட்ட சப்தமும் திரமணமும் என்னும் இரட்டகை நிறவனங்களின் வீழ்ச்சி, டுத்திரயைிடம் காலத்தின் டிவயையும், அடியற்ற பள்ளத்திலிரந்த எழும் மூன்றாவது கத்தடோலிக்க மிரகத்தின் வரகயையையும் சுறிக்கிறது.

2020 டவம்பர் 3 அன்று, 1798 இல் பாப்பரசாட்சி ஓர் மரணகரமான காயத்தபைப் பறெறதபோலவே, டிரம்பும் ஓர் மரணகரமான அரசியல் காயத்தபைப் பறெறார். அந்தக் காயம் 1798 இல் சடொற்படொரளான பிரான்சினால் ஏற்படத்தப்பட்டது; 2020 இல் ஆவிக்ரூய பிரான்சினால் ஏற்படத்தப்பட்டது.

அவர்கள் தங்களுடயை சாட்சியை டிடித்தபோது, அடியற்ற பள்ளத்தாக்கிலிரந்த மலேறேம் மிரகம் அவர்களடோட போர் சயெ்து, அவர்களையை ஜயெித்த, அவர்களையை கடொல்லும். அவர்களடயை சடலங்கள், ஆவிக்ரூய படொரளில் சடோதடோம் என்றும் எகிப்து என்றும் அழகைக்கப்படும் அந்த மகா டகரத்தின் வீதியில் கிடக்கும்; அங்கயே டம்டடயை கர்த்தரம் சிலவயையில் அறயைப்பட்டார். வளெிப்படித்தின் விசடேஷம் 11:7, 8.

The Great Controversy என்னும் டூலில், டமது ஆண்டவர் சிலவயையில் அறயைப்பட்ட "அந்தப் பரெரிய டகரம்" என்று சிஸ்டர் வடைட் பிரான்சை அடயைாளப்பட்டுகிறார்.

"அப்படொது, தீர்க்கதரிசியின் வார்த்தகைளின்படி, 1798 ஆம் ஆண்டுக்கு சற்றடின்பாகவே சாத்தானிய தடோற்றமும் சுணாதிசயமும் உடயை ஓர் அதிகாரம் வடோகமத்தின்மலே போர் சயெய் எழும்பும்.

மலேம், தவேனடயை இர சாட்சிகளின் சாட்சி இவ்வாற
 மௌனமாக்கப்படும் அந்த தசேத்தில், பார்வோனடயை
 நாத்திகத்தனமும் சோதோமின் ஒழக்கக்கடேம் வளிப்படயாகக்
 காணப்படும்." The Great Controversy, 270.

அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களில் விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச்
 சட்டத்தின் வளேயையில் மிரகத்தின் உரவம் மிழமயைக உரவாக்கப்படும்;
 கிறிஸ்தவின் உரவத்தை மிழமயைக உரவாக்கியவர்கள் தவேனடயை
 கொடியாக உயர்த்தப்படவார்கள். ஒரு கொடியாக அவர்கள் ஏழாம் நாள்
 சப்தத்தைக் காத்திறத்தி, கிறிஸ்தவின் நீதியை உலகத்திற்குப்
 பிரதிநிதித்தவப்படத்தவார்கள். கிறிஸ்தவின் நீதி தயெவீகத்தவமும்
 மனிதத்தவமும் ஒன்றுசரேம் இணைப்பினாலே மட்டமே நிறவைறேகிறத;
 மர்மம் என்று வரயைறுக்கப்படும் இந்த மகத்தான சத்தியத்தின்
 உட்பரப்பில் திரமண நிறவனம் உயர்த்தப்படகிறத. அந்தக் கொடி
 சப்தத்தையும் அதற்குச் சகஇணையான திரமண நிறவனத்தையும்
 பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறத.

ஏனெனில், கணவன் மனைவிக்குத் தலவையாயிரக்கிறான்;
 அதபோல கிறிஸ்தவும் சபைக்குத் தலவையாயிரக்கிறார்; அவர்
 அந்தச் சரீரத்தின் இரட்சகராயும் இரக்கிறார். ஆகயைால், சபை
 கிறிஸ்தவுக்குக் கீழ்ப்படிந்திரக்கிறதபோல, மனைவிகளும் தங்கள்
 சொந்தக் கணவர்களுக்கு எல்லாவற்றிலும்
 கீழ்ப்படிந்திரக்கக்கடவர்கள். கணவர்களே, கிறிஸ்தவும் சபையை
 அன்புகூர்ந்த அதற்காகத் தம்மதைத்தாமே ஒப்புக்கொடத்ததபோல,
 நீங்கள் உங்கள் மனைவிகளை அன்புகூரங்கள். அவர்
 வார்த்தையினாலான தண்ணீரின் கழவுதலால் அதைச் சுத்திகரித்த
 பரிசுத்தமாக்கும்படிக்கும், கறயையோ சுரக்கமோ அப்படிப்பட்ட
 வறேதெவோ இல்லாத மகிமயைள்ள சபயைக அததைத்
 தமக்கடின்பாக நிறத்தும்படிக்கும், அத பரிசுத்தமும்
 சுற்றமற்றதமாயிரக்கும்படிக்கும் அப்படிச் செய்தார். அதபோல,
 புரவுர்களும் தங்கள் மனைவிகளைத் தங்கள் சொந்தச் சரீரங்களாக
 அன்புகூர வணேடியத கடமயைகும். தன் மனைவியை
 அன்புகூரகிறவன் தன்னயை அன்புகூரகிறான். எவரம் ஒருபோதும் தன்
 சொந்த மாம்சத்தைப் பகதைத்ததில்லை; அதைப் பணைப்
 பாதகாக்கிறான்; கர்த்தரம் சபயை அப்படியே பணைப்
 பாதகாக்கிறார். ஏனெனில், நாம் அவர் சரீரத்தின்
 அங்கங்களாயிரக்கிறோம், அவர் மாம்சத்தினாலும் அவர்
 எலும்புகளினாலும் உண்டானவர்களாயிரக்கிறோம். இதினிமித்தம்
 மனஷன் தன் தகப்பனயையும் தாயயையும் விட்ட, தன் மனைவியோடே
 இசைந்திரப்பான்; அவர்கள் இரவரம் ஒரு மாம்சமாயிரப்பார்கள். இது
 பரெரிய இரகசியம்; ஆகிலும் நான் கிறிஸ்தவயையும் சபயையையும்
 சுறித்த சொல்கிறேன். எபசேயர் 5:23-32.

கொடி என்பது சப்தமும் திரமணமும் ஆகிய இரட்டை நிறவல்களின் ஒரு கறியீடாகும்; மலேம் திரமணம், தயெவீகத்தையும் மனிதத்தவத்தையும் இணைப்பதைக் கறிக்கிறது. அந்தத் திரமணத்தின் இரகசியம், அவரடயை சபயை, அதாவது அவரடயை ஆலயத்தை, பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது.

“அந்த கோபுரம் ஆலயத்தின் ஒரு கறியீடாக இரந்தது.” The Desire of Ages, 596.

மத்திரயைடும் காலத்தின் ஆரம்பத்தில் இரட்டைக் கோபுரங்கள் இடிந்த விழந்தன; மத்திரயைடும் காலத்தின் நடப்பகதியில், இரண்ட வகப்புகளைப் பிரிக்கும் செயல்முறையைச் சட்டிக்காட்டும் இரண்ட “கோபுரங்கள்” (இரகசியப்புகள்க்கும்) அடயைளம் காணப்பட்டன; மலேம் மத்திரயைடும் காலத்தின் மடிவில், தவேனடயை ஆலயத்தினதம் சபத்தினதம் இரட்டைக் கோபுரங்கள் ஜாதிகளக்கான ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படும்.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரயையில் தொடர்வோம்.

ஏனெனில் சனேகைளின் கர்த்தரடயை நாள், பரெமயைள்ளவரம் உயர்ந்தவரமாயிரக்கும் ஒவ்வொருவரமலேம், உயர்த்தப்பட்டிரக்கும் ஒவ்வொருவரமலேம் வரம்; அவன் தாழ்த்தப்படவான். உயர்ந்தம் உயர்த்தப்பட்டமிரக்கும் லபெனோனின் எல்லா தவேரக்கள்மலேம், பாசானின் எல்லா ஓக்கமரங்கள்மலேம், எல்லா உயர்ந்த மலகைள்மலேம், உயர்த்தப்பட்டிரக்கும் எல்லா கன்றுகள்மலேம், எல்லா உயர்ந்த கோபுரங்கள்மலேம், எல்லா அரணான மதில்கள்மலேம், தர்சீஸின் எல்லா கப்பல்கள்மலேம், எல்லா இன்பகரமான சித்திரங்கள்மலேம் அது வரம். மனஷனடயை மனேமகை கனியப்பண்ணப்படும்; மனஷரடயை அகந்தை தாழ்த்தப்படும்; அந்நாளில் கர்த்தர் ஒருவரே உயர்த்தப்படவார். விக்கிரகங்களை அவர் முற்றிலும் ஒழித்தவிடவார். அவர் பூமியை மிகவும் நடங்கப்பண்ண எழும்புகிறபோது, கர்த்தரக்கள்ள பயத்தினாலும், அவரடயை மகிமயைின் மகத்தவத்தினாலும், அவர்கள் கன்மலயைின் பிளவுகளிலும், பூமியின் குககைளிலும் புகுவார்கள். அந்நாளில் மனஷன் தாம் வணங்கும்படியாகத் தமக்கனெச் செய்த தன் வளெள்ளி விக்கிரகங்களையும், தன் பனென் விக்கிரகங்களையும், எலிகளிடத்திற்கும் வளெவால்களிடத்திற்கும் எறிந்தபோடவான்; அவர் பூமியை மிகவும் நடங்கப்பண்ண எழும்புகிறபோது, கர்த்தரக்கள்ள பயத்தினாலும், அவரடயை மகிமயைின் மகத்தவத்தினாலும், கன்மலயைின் வடெப்புகளிலும் கடினப் பாறகைளின் பிளவுகளிலும் புகுவதற்காக அவ்வாறு செய்வான். நாசிகளில் சுவாசமுள்ள மனஷனை நம்பாதிரங்கள்; ஏனெனில் அவன் எந்தக் கணக்கில் எண்ணப்படகிறான்? ஏசாயா 2:12-22.

என் நன்மயையும் என் கோட்டயையும்; என் உயர்ந்த கோபுரமும் என் விடவிப்பவரம்; என் கடேகமும் நான் நம்பிக்கயையாயிரக்கிறவரம்; என்

ஐனங்களை எனக்கக் கீழ்ப்படத்தகிறவரம் அவரே. சங்கீதம் 144:2.