

தானியலேின் புத்தகம் - நூற்ற ஐம்பத்தி மூன்று

வடக்கு மற்றும் தற்கு ராஜ்யங்களின் ஆவிக்கரிய கறியீட்டப்
பொருள்: வதோகம ஆலயங்களையும் மனித இயல்பையும்
ஊடறுக்கம் ஓர் பயணம்

Jeff Pippenger
2024-03-23

வடக்கு ராஜ்யம் மனிதகலத்தின் ஆலயத்தில் கீழ்மயையான இயல்பைச்
சுட்டிக்காட்டியது; அத சபயைின் ஆலயத்தில் உடலைச் சுட்டிக்காட்டியது;
அத கிறிஸ்தவின் ஆலயத்தில் மனித மாம்சத்தைச் சுட்டிக்காட்டியது.
ஓவ்வொர் ஆலயத்தையும் கிறிஸ்தவே கட்டினார்; ஓவ்வொர்
அஸ்திவாரத்தையும் அவரே வதைத்தார்; மில்லரைட் ஆலயத்தில் டதல் கல்
"ஏழ காலங்கள்" என்னும் உபதசேமாக இரந்தது; அத எசகே்கியலேின்
இரண்ட கல்களால் சுட்டிக்காட்டப்புகிறது. 1863 ஆம் ஆண்டின்
கிளர்ச்சியில், லவோதிக்கயே அத்வண்டிசம் தங்கள் தீர்க்கதரிசனமான
"மூலகைக்கல்லை" நிராகரித்தது; இதுவே பூமியிலுள்ள ஆலயத்தின்
கட்டிடப்பணியிலும் நிகழ்ந்தது. நிராகரிக்கப்பட்ட அந்தக் கல், கட்டமானக்
காலமெங்கும் இடறலின் கல்லாக இரந்தபோதிலும், ஆலயக் கட்டமானம்
நிறைவுறும் டிபிவில் தரேந்தடுக்கப்படுவதற்கே நியமிக்கப்பட்டிரந்தது.
எனினும், தீர்க்கதரிசன வார்த்தை, இடறலுக்கரிய அந்த நிராகரிக்கப்பட்ட
கல் இறுதியில் மூலயைின் தலகைக்கல்லாக ஆகும் என்று
அடயையாளப்படுத்துகிறது.

தற்கு ராஜ்யத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் "ஏழ காலங்கள்" என்ற
தடி, வடக்கு ராஜ்யத்தடன் தடொடர்புடயை வகயையில் "தலை" ஆகும். அத
"தலை" ஆக இரப்பதற்குக் காரணம், தம்டுடயை நகரமாகிய எரசலமேதைத்
தவேன் தமது பரிசுத்தஸ்தலத்தயையும் தமது நாமத்தயையும் வதைத்த
இடமாகத் தற்கு ராஜ்யத்திலயே அடயையாளப்படுத்தத்
தரேந்தடுத்ததினால் ஆகும். 1798 டதல் 1844 வரலை அந்த இரண்ட தடிகளும்
இணகைக்கப்படும் வரயையில், "தலை" தாழ்ந்த தற்கு ராஜ்யமாகவே
இரந்தது. 1844-இல் யவோவானுக்க வடக்கு ராஜ்யத்தலை விட்ட விடும்படி
சடொல்லப்பட்டபோது, ஏனெனில் அத புறஜாதியாருக்குக்
கடொடக்கப்பட்டது, தற்கு ராஜ்யம் ஓரே தசேமாக தனியாக நிற்கும் ஓர்
கடொடியாக விடப்பட்டது, அல்லது கறறைந்தபட்சம் அதவே திட்டமாக
இரந்தது. அந்தத் திட்டம் 1863 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சியினாலும், நவீன
இஸ்ரவலேின் டதல் "காதசேிலுள்ள கிளர்ச்சி"யினாலும்
தடசையெயப்பட்டது.

2001 சடெப்டம்பர் 11 அன்று, கர்த்தர் தமது லவோதிக்கயே சபயைலை 1863
ஆம் ஆண்டிற்கும், 1888 ஆம் ஆண்டிற்கும், 1919 ஆம் ஆண்டிற்கும், 1957 ஆம்

ஆண்டிற்கும்—இரண்டாவது “காதவேலிலுள்ள கிளர்ச்சி” க்குத்—திரும்பக் கொண்டுவந்தார். ஆனால் அந்தக் கிளர்ச்சியில், நிராகரிக்கப்பட்ட கல் மூலக்கல்லின் தலவைனாக ஆகும் என்ற வாக்கறதி இப்போது நிறுவைறேிக் கொண்டிருக்கிறது. அத, நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரம் என்ற பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்புகிறவர்களிடத்தில் நிறுவைறேகிறது; அவர்களிடத்தில் கிறிஸ்து தயெவீகத்தயையும் மனிதத்தவத்தயையும் என்றென்றும் ஓர்மடைப்புத்தம் செயலவை நிறுவைறேறுகிறார்.

பவுல் தாழ்ந்த இயல்பவை மாம்சம் என்றும், உயர்ந்த இயல்பவை மனம் என்றும் அடயைாளப்புத்தினார். அவர் சரீரத்தவை (தாழ்ந்த இயல்பவை) மரணம் என்ற அடயைாளப்புத்தினார்.

நியாயப்பிரமாணம் ஆவிக்஑ரியதென்ற நாம் அறிந்திருக்கிறோம்; ஆனால் நான் மாம்சத்தக்஑ரியவன், பாவத்திற்குக் கீழாக விற்கப்பட்டவன். நான் செய்கிறதவை நான் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை; ஏனெனில் நான் விரம்புகிறதவைச் செய்வதில்லை; நான் வறெக்கிறதயைே செய்கிறேன். ஆகயைால் நான் விரம்பாததயைே செய்கிறேனானால், நியாயப்பிரமாணம் நலமானது என்ற அதற்குச் சம்மதிக்கிறேன். இப்பொழுது அதவைச் செய்கிறவன் இனி நான் அல்ல, என்னுள் வாசமாயிருக்கும் பாவமே. என்னுள், அதாவது என் மாம்சத்தில், நன்மயைானது எதவும் வாசமாயிருக்கவில்லை என்பதவை நான் அறிந்திருக்கிறேன்; விரப்பம் என்னிடத்தில் இருக்கிறது; ஆனால் நன்மயைானதவை நிறுவைறேறுகிற வழியவை நான் காணவில்லை. நான் விரம்பும் நன்மயைவைச் செய்வதில்லை; நான் விரம்பாத தீமயையைே செய்கிறேன். நான் விரம்பாததயைே செய்கிறேனானால், அதவைச் செய்கிறவன் இனி நான் அல்ல, என்னுள் வாசமாயிருக்கும் பாவமே. ஆகயைால் நான் ஓர் நியதியவைக் காண்கிறேன்: நான் நன்மவை செய்ய விரம்பும்போது, தீமவை என்னிடத்தில் உள்ளது. உள்ளார்ந்த மனஷுனின்படி நான் தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்தில் மகிழ்கிறேன். ஆனால் என் அவயவங்களில் வறெொர் நியதி இருப்பதவைக் காண்கிறேன்; அத என் மனதின் நியதிக்கு விரோதமாகப் போராடி, என் அவயவங்களில் உள்ள பாவத்தின் நியதிக்குள் என்னவைச் சிறவைப்புத்துகிறது. அயோ, தயரமான மனஷுனாகிய நான்! இந்த மரணத்தின் சரீரத்திலிருந்து என்னவை யார் விடிவிப்பார்? ரோமர் 7:14–24.

தன்னுடயை “மாம்சத்தில்” “நல்லது ஒன்றும்” வாசமாயிருக்கவில்லை என்பதவைப் பவுல் அறிந்திருந்தான். அவனுடயை மாம்சத்தில் (அவனுடயை உடலில்) இருந்து, மரபாகப் பறெறதாயினும் பழக்கத்தின் மூலம் வளர்த்தடெக்கப்பட்டதாயினும் இருந்து இயல்பான போக்குகள், அவனவைப் பாவத்திற்குள் நடத்தவதற்குே செயல்பட்டன. அந்தப் போக்குகள் பாவத்தின் நியாயப்பிரமாணத்தவை வளெிப்புத்தின; ஆனால் பவுல், பாவத்தின் நியாயப்பிரமாணத்தவை அல்ல, தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்தயைே கவைக்கொள்ள விரும்பினான். தவேண்டயை

நியாயப்பிரமாணத்தைப் பவுல் "தன் மனதின் பிரமாணம்" (அவனடயை உயர்ந்த இயல்பு) என்ற அடயைாளப்படுத்தினான். அவனடயை சூக்கரல்: "இந்த மரண சரீரத்திலிரந்த என்ன யார் விடவிப்பார்?" என்பதாக இரந்தத. நிச்சயமாக, விடதலயை அளிப்பத தயெவீகத்தவமே என்பதைப் பவுல் அறிந்திரந்தான்; ஆனால் விடதலயை கிரியகைக் அவனடயை பங்குபற்றதலும் அவசியமன்பதயும் அவன் அறிந்திரந்தான்.

ஆகயைால், என் பிரியமானவர்களே, நீங்கள் எப்போதும் கீழ்ப்படிந்ததபோல, நான் உங்களிடத்தில் இரந்தபோத மட்டும் அல்லாமல், இப்போத நான் இல்லாதபோத அதைவிட மிகுதியாக, பயத்தோடும் நடக்கத்தோடும் உங்கள் சொந்த இரட்சிப்பை நிறவைற்றங்கள். ஏனெனில், தம்மடயை நல்விருப்பத்தின்படி விரும்புதலயும் செயல்படதலயும் உங்கள் உண்டாக்ககிறவர் தவேனே. பிலிப்பியர் 2:12, 13.

மரணத்தின் உடலிலிரந்த விடதலதை தயெவீக வல்லமயைினால் நிறவைற்றப்பட்டது; அந்த வல்லமை மனித வல்லமயைோடும் இணைந்திரந்தத; இதவே மனிதரக்காக இயசே அளித்த மன்மாதிரியாகும். உடலின் கீழ்மயைான இயல்பில் பாவத்தின் நியதி செயற்படிக்கொண்டிரந்தபோதிலும், இயசே தமத சித்தத்ததை தமத பிதாவின் சித்தத்திற்குச் சரணப்படுத்தவதன் மூலம், தமத கீழ்மயைான இயல்பை தவேனடயை நியதிக்கக் கீழ்ப்படுத்தி வதைத்தார். பவுலும் தன் சித்தத்ததைத் தயெவீகத்தின் சித்தத்திற்குச் சரணப்படுத்தினால் விடதலயை அடயைக்குடியவனாயிரந்தான். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், அவன் தன் சொந்த இரட்சிப்பை நிறவைற்றிக்கொண்டிரந்தான்; நம் வாழ்க்கையிலிரந்த பாவத்தை அகற்றும் கிரியகை கறித்த சகோதரி ஓயிட்பசேம்போத, அவர் கறிக்கம் பொரள் இதவே ஆகும்.

"தன்னதை தவேனக்கக் கொடக்க மறுக்கம் ஒவ்வொர ஆத்தமாவும் வறொர வல்லமயைின் கட்டப்பாட்டின் கீழ் இரக்கிறத. அவன் தன்னடயைவன் அல்ல. அவன் சதந்திரத்ததைப் பற்றி பசேக்துடும்; ஆனாலும், அவன் மிகத் தாழ்ந்த அடிமைத்தனத்தில் இரக்கிறான். சத்தியத்தின் அழகைக் காண அவனக்க அனுமதி இல்லதை; ஏனெனில் அவன் மனம் சாத்தானின் கட்டப்பாட்டின் கீழ் உள்ளத. தன் சொந்த நியாயவிவகேத்தின் உந்ததல்களைப் பின்பற்றுகிறான் என்று அவன் தன்னதைத்தானே புகழ்ந்தகொள்ளுகிற போதிலும், இரளின் அதிபதியின் சித்தத்திற்கே அவன் கீழ்ப்படிகிறான். ஆத்தமாவிலிரந்த பாவ-அடிமைத்தனத்தின் சங்கிலிகளை மறித்தறிய கிறிஸ்த வந்தார். 'ஆகயைால் கமாரன் உங்களதை விடதலயைாக்கினால், நீங்கள் மயெயாகவே விடதலயைாவீர்கள்.' 'கிறிஸ்த இயசேவுக்கள் ஜீவனடயை ஆவியின் பிரமாணம்' நம்மை 'பாவத்தினம் மரணத்தினம் பிரமாணத்தினின்று' விடதலயைாக்ககிறத. ரோமர் 8:2."

“மீட்பின் கிரியையில் எந்த வற்புறுத்தலும் இல்லலை. எந்த வளையிப்புற வலிமையும் பயன்படுத்தப்படவதில்லை. தவேனடயை ஆவியின் சலெவாக்கின் கீழ், மனிதன் தாம் யாரைச் சவேிக்க விரம்புகிறாரோ அவரைத் தரேந்தடெக்கச் சுதந்திரமாக விடப்படுகிறார். ஆவி கிறிஸ்தவுக்குத் தன்னை ஒப்புக்கொட்கும்போது நிகழும் மாற்றத்தில், சுதந்திரத்தின் மிக உயர்ந்த உணர்வு இரக்கிறத. பாவத்தை வளையறேறவது ஆவியின் சொந்தச் செயலாகும். உண்மையில், சாத்தானின் கட்டப்பாட்டிலிரந்த நம்மலை நாமே விடவித்தக்கொள்ள எங்களுக்கு எந்த வல்லமையும் இல்லலை; ஆனால் பாவத்திலிரந்த விடவிக்கப்பட வணேடும் என்ற நாம் விரம்பி, நம்மலைவிட்ட வளையும் நம்மலைவிட உயர்ந்ததமான ஓர் வல்லமலைக்காக நமது மிகுந்த தவேயில் சுதறி அழகைக்கும் போது, ஆவியின் வல்லமலைகள் பரிசுத்த ஆவியின் தயெவீக சக்தியால் நிரப்பப்படுகின்றன; அப்பொழுது அவலை தவேனடயை சித்தத்தலை நிறவைறேறவதில் சித்தத்தின் கட்டளகைக்குக் கீழ்ப்படிகின்றன.”

“மனிதனடயை சுதந்திரம் சாத்தியமாகும் ஓரயேொர் நிபந்தனை, அவன் கிறிஸ்தவோட ஒன்றாகவதிலயே உள்ளது. ‘சத்தியம் உங்களை விடதலைப்படத்தம்;’ மலேம் கிறிஸ்தவே அந்தச் சத்தியம். பாவம் மனதை பலவீனப்படத்தி, ஆத்தமாவின் சுதந்திரத்தை அழிப்பதன்மூலமே வறெறி கொள்ள மடியும். தவேனடக்கக் கீழ்ப்படிதல் என்பது, ஓர்வன் தன்னிடத்திற்கே மீளப் பறெதலாகும்,—அதாவது மனிதனடயை உண்மையான மகிமலைக்கும் கண்ணியத்திற்கும் மீட்பாகும். நாம் கீழ்ப்படத்தப்படுகிற தயெவீகப் பிரமாணம், ‘சுதந்திரத்தின் பிரமாணம்’ ஆகும். யாக்கோபு 2:12.” The Desire of Ages, 466.

பவுல், “அந்தோ! நான் எவ்வளவு தன்பகரமான மனஷன்! இந்த மரணத்தின் சரீரத்திலிரந்த என்னலை யார் விடவிப்பார்?” என்று சூவினான். சகோதரி வடை, “நாம் பாவத்திலிரந்த விடதலை பறெ விரம்பி, நம்மடயை மிகுந்த தவேயில் நம்மலைத் தாண்டியும் நமக்கு மலேமள்ள ஓர் வல்லமலைலை நோக்கி சூவும்போது, ஆத்தமாவின் சக்திகள் பரிசுத்த ஆவியின் தயெவீக சக்தியால் நிறவைறுகின்றன; அப்பொழுது அவலை தவேனடயை சித்தத்தலை நிறவைறேறவதில் சித்தத்தின் ஆணகைக்குக் கீழ்ப்படிகின்றன” என்று சூறினார். நம்மடயை சித்தத்தின் பயிற்சியின் மூலம், நம்மடயை மனஷத்தவத்தலை கிறிஸ்தவின் தயெவீகத்தடன் இணகைக்கும் செயல்பாட்டில் ஈடபடவதினால், நம்மடயை சொந்த “ஆத்தமாவில்” இரந்த பாவத்தை அகற்றும் “சயெலை” நாம் நிறவைறேறுகிறோம்.

ஆனால் நாம் “புரிந்தகொள்ள வணேடியது சித்தத்தின் உண்மையான வல்லமலையே ஆகும்.” சித்தம் என்பது “மனிதனடயை இயல்பில் ஆட்சி செய்யும் சக்தி; அது தீர்மானிக்கும் அல்லது தரேந்தடெக்கும் வல்லமலை ஆகும். அனதைத்தம் சித்தத்தின் சரியான செயல்பாட்டின்மலே

சார்ந்திரக்கின்றன. தரேந்தடெக்கம் வல்லமயை தவேன் மனிதரக்கக் கொடத்தள்ளார்; அதைப் பயன்படத்தவது அவர்களுடயை பொறுப்பாகும். நீங்கள் உங்கள் இரதயத்தை மாற்ற மடியாத; அதன் பாசங்களை நீங்கள் உங்களாலே தவேனக்கக் கொடக்கவும் மடியாத; ஆனால் அவரக்கச் சவே சயெய நீங்கள் தரேந்தடெக்கலாம். உங்கள் சித்தத்தை அவரக்கக் கொடக்கலாம்; அப்பொழுது, தம்மடயை நல்சித்தத்தின்படி விரும்பவும் சயெயவும் அவர் உங்களுக்கள் சயெல்படவார். இவ்வாறே உங்கள் மூழ் இயல்பும் கிறிஸ்தவின் ஆவியின் கட்டப்பாட்டிற்குள் கொண்ட வரப்படும்; உங்கள் பாசங்கள் அவர்மலே மயைப்படத்தப்படும்; உங்கள் சிந்தனைகள் அவரோட ஒத்திசவையிரக்கம்.”

பவுல் இந்தச் சத்தியங்களை அறிந்திரந்தான்; தன் சித்தத்தின் சயெல்பாட்டின்மூலம், தன் உயர்ந்த இயல்பினால் தன் தாழ்ந்த இயல்பு அடக்கத்தில் வகைக்கப்பட வணேட்டம் என்பதயையும் அவன் அறிந்திரந்தான். இதனாலே பவுல் நாள்தோறும் மரித்தான்.

நான் நம்மடயை கர்த்தராகிய கிறிஸ்த இயசேவினாலே உங்களைக்கறித்த எனக்கள்ள மகிழ்ச்சியை மன்வதைத்த சத்தியமாகச் சொல்லுகிறேன்; நான் நாள்தோறும் மரிக்கிறேன். 1 கொரிந்தியர் 15:31.

தன் தாழ்ந்த இயல்பை கீழ்ப்படத்தப்பட்ட நிலயில் வதைத்திரக்கத் தனது சித்தத்தைப் பயன்படத்தி, அதை நாள்தோறும் சிலவயையில் அறயை வணேட்டம் என்பதை பவுல் அறிந்திரந்தான். ஆகயால் அவன் தன் மாம்சத்தை சிலவயையில் அறனந்தான்.

கிறிஸ்தவுக்கரியவர்கள் மாம்சத்தை அதன் ஆசகைளோடும் விரப்பங்களோடும் சிலவயையில் அறனந்திரக்கிறார்கள். கலாத்தியர் 5:24.

கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகை வரதை, தமது பாவமள்ள மாம்சம் மனிதகலத்தில் நிலதைத்திரக்கம் என்பதை பவுல் அறிந்திரந்தார்; அந்நரேத்தில் விசுவாசிகள் கண் இமகைக்கம் நரேத்திலே புதிய மகிமதைப்படத்தப்பட்ட சரீரத்தைப் பறவார்கள். இதனாலயே 1798 ஆம் ஆண்ட, மில்லரைட் ஆலயம் எழுப்பப்பட்ட நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளின் அஸ்திவாரத்தை அடயைாளப்படத்தகிறது; ஏனெனில் ஓரே அஸ்திவாரமான கிறிஸ்த, அஸ்திவாரமிடதலிலிரந்தே அறுக்கப்பட்ட ஆட்டக்கட்டியாக இரந்தார். வடக்க ராஜ்யம் சரீரமாக இரந்தது; அத பாவத்தின் மூலம் மனிதகலத்தின் மீது மலோதிக்கம் பறறக்க கொண்டு, பாலியான வடக்க ராஜ்யமாகத் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டது. 1844 ஆம் ஆண்டில், மற்றத்தை “வளையே விடும்படி” யோவானுக்கச் சொல்லப்பட்டது; அதாவது, கிரகைக்கத்தில் அதற்குப் பொரள், தவேன் தமது நாமத்தை வகைக்கத் தரேந்தடெத்த உயர்ந்த இயல்பின் மீது மலோதிக்கம் பறறிரந்த தாழ்ந்த இயல்பை நிராகரிக்க வணேட்டம் என்பதாகும்; மலேயம் 1798 ஆம் ஆண்டில், “அன்பாசகைளும் இச்சகைளும்” உடயை மாம்சம்

(தாழ்ந்த இயல்பு) சிலுவையில் அறையைப்பட வணேட்டியதாக இரந்தத.

அடித்தளத்தில், உயிரோடிரக்கிறவர்களிலிரந்த அவர் அறக்கப்பட்டபோது, சிலுவையில் அறையைப்பட்ட வளையில் கிறிஸ்தவின் மாம்சம் மரித்தத. அப்பொழுது தற்கு ராஜ்யம் தவேண்டன் உடன்படிக்கையில் இரந்த, ஓரே ராஜாவைக் கொண்ட, ஓரே ஜாதியாகவும், தங்கள் நடவில் தவேண்டையை பரிசுத்த ஸ்தலத்தைக் கொண்டிரந்த ஓர ஜாதியாகவும் இரக்க வணேட்டியிரந்தது. வரிக்கு மலே வரியாக, "ஏழ் காலங்கள்" இப்போது "மூலகைக்கல்லின் தலை" ஆகிறது; ஏனெனில் 2001 செப்டம்பர் 11 முதல் தவேன் தமது "வடக்கு படையை" ஓர கொடியாக எழுப்பி வரகிறார். அந்தப் படையை ஓரே ஜாதியாக இரக்க வணேட்டம்; அந்த ஜாதி அவரடையை சாயலை மட்டமே பிரதிபலிக்கும்; சாத்தான் மிரகத்தின் சாயலாகிய தனது "கொம்பை" எழுப்பி வரகிற அதே காலத்திலயே அதை அப்படிச் செய்கிறது. எசுக்கையலே மிப்பத்தழோம் அதிகாரத்தில், நான்கு காற்றுகளின் செய்தி, பின்னர் அந்தப் படையை எழுந்த நிற்பவர்கள்மலே பிற்கால மழையின் செய்தியை ஊதகிறது. நான்கு காற்றுகளின் செய்தி ஏழாம் எக்காளத்தின் செய்தியே ஆகும்; அங்கயே தவேண்டையை இரகசியம் நிறவைறேகிறது.

முத்திரையிடும் நிறவை வலே 2023 ஆம் ஆண்ட் அக்டோபர் 7 அன்று ஆரம்பமானது. ஓர இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேன் முத்திரையிடும் காலம் ஏழாம் எக்காளம் ஒலிக்கிற காலத்தில் நிறவைறேகிறது; முத்திரையிடும் செயல்முறையின் போது அந்த எக்காளம் மூன்று முறை ஒலிக்கிறது. அதை எப்போதும் மகிமையான தசேத்தக்கு எதிராக இல்லாம் மறேகொள்ளும் ஓர தாக்கதலகைக் கறிக்கிறது. நவீன ஆவிக்கரிய "மகிமையான தசேம்" 2001 ஆம் ஆண்ட் செப்டம்பர் 11 அன்று தாக்கப்பட்டது; பண்டையை சொற்பொருளான மகிமையான தசேம் 2023 ஆம் ஆண்ட் அக்டோபர் 7 அன்று தாக்கப்பட்டது; அதவே கொல்லப்பட்டிரந்த இரண்ட் சாட்சிகள் மீண்டம் உயிரடனந்த அதே ஆண்டாகும். மூன்றாவது தாக்கதல், விரவைவில் அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது நிகழும்.

2023 அக்டோபர் 7 முதல், கடியரசுக் கொம்பும், பூமிமிரகத்தின் உண்மையான புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பும், விரவைவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சமயத்தில், திராகனாகவோ அல்லது ஆட்டக்கட்டியாகவோ பசேம் ஓர கொம்பாக தங்களின் இறுதி மாற்றங்களை நிறவைறேறிக் கொண்டிரக்கின்றன. பூமியின் வரலாற்றின் இறுதி நிகழ்வுகளின்போது நடபைற்ற வரம் மாபரெம் சர்ச்சையில் உள்ளார்ந்த மற்றும் வளெிப்புற எதிரிகளின் இர வளெிப்பாட்களும், தானியலே அதிகாரம் பதினொன்றின் நாற்பதாம் வசனத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் வரலாற்றிலயே அமரைந்தள்ளன. அந்த இர கொம்புகளின் இர இறுதி முன்னறேறங்களும் ஏழாம் எக்காளம் ஒலிக்கும் காலத்தில் நிறவைறேறப்பட்கின்றன. ஏழாம்

எக்காளம், முன்று ஐயோ எக்காளங்களில் முன்றாவதாகும்.

முன்று ஐயோக்கள் தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாட்டைக் கறிக்கின்றன; அப்படிச் செய்வதன் மூலம் அவை 2023 அக்டோபர் 7 என்ற வழிக்கறிக்கைப் பலமான சாட்சியத்தை அளிக்கின்றன. முதல் ஐயோகிலும் இரண்டாம் ஐயோகிலும், இஸ்லாமின் போர் ரோமாவின் படகைக்கு விரோதமாக நடத்தப்பட்டது; கடசை நாட்களில் அந்த ரோமா அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களாகும் என்பதை, 1989 ஆம் ஆண்டில் எதிர்க்கிறிஸ்தவாகிய (போப் யோவான் பவுல் II) மற்றும் பொய்த்தீர்க்கதரிசியாகிய (ரொனால்ட் ரீகன்) இரகசியக் சூட்டணியால் நிகழ்த்தப்பட்ட சோவியத் ஒன்றியத்தின் ஜயெங்கொள்ளுதலினால் உறுதிப்படுத்தும் சாட்சி காட்டிகிறது.

ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் உள்ள வளையப்பட்டதல் நூலில் விளக்கப்பட்டிருப்பதபோல, முதல் ஐயோவில் ஐந்து மாதங்கள் என்ற காலத் தீர்க்கதரிசனம் உள்ளது; அத நூற்ற ஐம்பத ஆண்டுகளாகும். இரண்டாம் ஐயோவில், மந்நூற்று தொண்ணூற்று ஒன்று ஆண்டுகளும் பதினாறு நூட்களும் என்ற காலத் தீர்க்கதரிசனம் உள்ளது. இந்த இர காலத் தீர்க்கதரிசனங்களும், முதல் மற்றும் இரண்டாம் ஐயோக்களை எடுத்தக்காட்டும் அந்த இர வரலாறுகளில், இஸ்லாம் ரோமக்கு எதிராக மறேகொண்ட போரியலைச் சூட்டிக்காட்டுகின்றன. அந்த இர தீர்க்கதரிசனங்களும், அந்தப் போரின் இர மாறுபட்ட விளைவுகளை உடையவையாக இரந்தன. முதல் நூற்ற ஐம்பத ஆண்டுகளில், இஸ்லாம் ரோமக்கு "தீங்கு செய்ய" வண்டியிரந்தது; மலேம், மந்நூற்று தொண்ணூற்று ஒன்று ஆண்டுகளும் பதினாறு நூட்களும் என்ற தீர்க்கதரிசனத்தில், இஸ்லாம் ரோம "கொல்ல" வண்டியிரந்தது. அந்த இர தீர்க்கதரிசனங்களும் நரேடியாக ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டிருந்தன. இஸ்லாம் ரோமக்கு தீங்கு செய்ய வண்டியிரந்த அந்த நூற்ற ஐம்பத ஆண்டுகளின் மடிவு, இஸ்லாம் ரோமவைக் கொல்ல வண்டியிரந்த மந்நூற்று தொண்ணூற்று ஒன்று ஆண்டுகளும் பதினாறு நூட்களும் தொடங்கியதைக் கறித்தக் காட்டியது. முதல் மற்றும் இரண்டாம் ஐயோக்கள், அந்த நூற்ற ஐம்பத ஆண்டுகளின் மடிவாலும், மந்நூற்று தொண்ணூற்று ஒன்று ஆண்டுகளும் பதினாறு நூட்களும் தொடங்கியதாலும் பிரிக்கப்பட்டுகின்றன.

விராவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளையில், அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்கள் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யமாக இரப்பதை நிறுத்தகிறது; அப்பொழுதே அத தீர்க்கதரிசன ரீதியாக "கொல்லப்பட்டுகிறது". வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் கறிப்பிடப்பட்டுள்ள "பரெிய புகம்பத்தின்" நரேம், விராவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமே ஆகும்; அந்த நரேம் வரம்போது, இஸ்லாமின் ஏழாம் எக்காளமும் வரகை தரகிறது. அத மடிவலை, அல்லது கடசை நாட்களில் ரோமின் படயான ஆறாம்

ராஜ்யத்தின் மரணத்தைச் சட்டிக்காட்டவதற்காக வரகிறதாகும். அந்த மரணத்திற்கு முன்பாக, இஸ்லாம் ரோமின் படகைக்கு சதேம் விளைவித்த நூற்ற ஐம்பத ஆண்டுகள் இரந்தன. நவீன உலகில் தீவிரவாத இஸ்லாமின் செயல்பாடுகளை இலகுவாக்கிக் காட்ட மயலும் முதன்மை ஊடகங்களின் படி, 2023 அக்டோபர் 7 முதல், இக்கட்டரண 2024 பிப்ரவரி 12 அன்று எழுதப்பட்ட வரையிலும், உலகெங்கிலும் அமெரிக்க நலன்களுக்கு எதிராக இஸ்லாம் நூற்ற அறுபத்த ஐந்த தாக்கதல்களை நடத்தியுள்ளது.

முதல் மற்றும் இரண்டாம் ஐயோக்களில் ரோமப் படகைளை இஸ்லாம் நூற்ற ஐம்பத ஆண்டுகள் பீடித்தத, அதவே மூலத்தில் ரோமப் படகைக் கொல்லப்படவுக்குக் கொண்டசெல்லுகிறது; இதே அமைப்பு முன்றாம் ஐயோவின் வரலாற்றிலும் மீண்டும் நிகழ்கிறது, ஏனெனில் தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாடு அப்படித்தான் செயல்படுகிறது. ஏழாம் எக்காளம் முழங்கப்படதல், அதாவது நூற்ற நூற்பத்த நாலாயிரம் பரே முத்திரையிடப்படதல், அதாவது இரண்ட, கச்சிகள் இணைக்கப்படதலால் சித்தரிக்கப்படுகிறதுபோல தயெவீகம் மனிதத்தவத்தடன் இணையும் காலம், முன்ற வழிக்கறிகளை உடயைது. முதலாம் வழிக்கறி ஆவிக்கரிய மகிமயான தசேம்; கடசை விழிக்கறியும் ஆவிக்கரிய மகிமயான தசேம். நடவயேள்ள வழிக்கறி சொற்பொரளான மகிமயான தசேம்.

2023 ஆம் ஆண்டில், முன்றாவது ஐயோவின் எச்சரிக்கை எக்காளத்தின் இரண்டாவது முழக்கம், இஸ்லாமின் போராட்டம் தீவிரமடந்ததை அடயைாளப்படத்தியது; அத பூமியின் மிரகத்ததை "காயப்படத்தம்" காலப்பகுதிக்கள் நழைந்தது. அதே ஆண்டில், கடியரசுக் கொம்பும் உண்மயான புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பும் ஆகிய இரண்ட, சாட்சிகள் மீண்டும் உயிரடந்த, தங்களின் இறுதியான அடயைாளக் கொம்புகளாக பரஸ்பர மாற்றங்களதைத் தொடங்கின. கடியரசுக் கொம்பிற்காக, மிரகத்தின் சாயலாகிய ஓரே கொம்பை உரவாக்கவதற்காக, விசுவாசத் தரோகமடந்த அனதைத் புரொட்டஸ்டண்ட் அதிகாரங்களும், விசுவாசத் தரோகமடந்த அனதைத் கடியரசுக் கட்சி அதிகாரங்களும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டன. உண்மயான புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பிற்கு, மிரகத்தின் சாயலின் எதிர்மாறைப் பிரதிபலிப்பதற்காக, கொம்பு லவோதிக்கயே தன்மயைலிரந்த பிலதெல்பிய தன்மைக்குத் தாவும் போது, தயெவீகத்தவமும் மனஷத்தவமும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டன. 2023 ஆம் ஆண்டு, 2001 ஆம் ஆண்டுக்கு இரபத்திரண்ட, ஆண்டுகள் பின்னர் நிகழ்ந்தது; ஆகயால் அத தயெவீகத்தவம் மனஷத்தவத்தடன் இணைக்கப்பட்டதற்கான அடயைாளத் தொடர்பைச் சட்டிக்காட்டுகிறது.

இந்த வரலாறு அனதைத்தம் தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நூற்பதாம் வசனத்தில் நடபைறெகிறது; அத 1989 ஆம் ஆண்டில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட, அறிவின் பரெக்கை உண்டாக்கிய வசனமாகும்; அத

ஹித்தகெலே நதியால் சுறிக்கப்பட்கிறது. அந்த வசனத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில், மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் நடபைறெம் இறுதி வலேயும் நிறவைறேறப்பட்கிறது; அதவே 1798 இல் டுத்திரை நீக்கப்பட்ட வளெிச்சமாகும்; அத உலாய் நதியால் சுறிக்கப்பட்கிறது. நாற்பதாம் வசனத்தின் தடொடக்கம் 1798 இல் டுடிவுக்காலத்தை அடயைாளப்பட்த்துகிறது; அந்த வசனத்தின் டுடிவு 1989 இல் டுடிவுக்காலத்தை அடயைாளப்பட்த்துகிறது; மலேம், பாரசீகக் குடாக்கை அடயையும்டன் டகைரிஸ் மற்றும் யூபிராத்த (உலாய் மற்றும் ஹித்தகெலே) ஒன்று சரேவதபலவலவே, இர நதிகளும் நாற்பதாம் வசனத்தின் வரலாற்றில் ஒன்றிணகைின்றன.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரயைில் தடொடர்வலாம்.

கர்த்தராகிய ஆண்டவரின் ஆவி என்மலே இரக்கிறார்; ஏனெனில் சாந்தடள்ளவர்களுக்கு நற்சயெ்தியை அறிவிக்கும்படியாக கர்த்தர் என்னை அபிஷகேம் சயெ்திரக்கிறார்; நலொறங்கிய இரதயடள்ளவர்களை கட்டிப்பலோடவும், சிறயைிலடைக்கப்பட்டவர்களுக்கு விடதலயைை அறிவிக்கவும், கட்டண்டிரக்கிறவர்களுக்கு சிறகைக்கதவின் திறப்பை அறிவிக்கவும் அவர் என்னை அனுப்பியிரக்கிறார்; கர்த்தரக்குப் பிரியமான ஆண்டயையும், நம்முடயை தவேனின் பழிவாங்கும் நாளயையும் அறிவிக்கவும்; தக்கப்பட்கிற அனவைரயையும் ஆறுதல்பட்த்தவும்; சியலானில் தக்கப்பட்கிறவர்களுக்கு சாம்பலுக்குப் பதிலாக அழகயையும், தக்கத்திற்கு பதிலாக ஆனந்தத்தின் எண்ணயெயையும், மனச்சலார்வின் ஆவிக்குப் பதிலாகத் ததியின் ஆடயைையும் கலொட்க்கும்படியாக நியமிக்கவும்; அவர்கள் நீதியின் மரங்கள், கர்த்தரின் நடகை என்று அழகைக்கப்படும்படியாக, அவர் மகிமயைப்படும்படியாக.

அவர்கள் பண்டயை பாழிடங்களை மீண்டும் கட்டவார்கள்; டுன்னிரந்த சீரழிவுகளை எழ்ப்புவார்கள்; பல தலமெறகைளாக இரந்த பாழ்நகரங்களைப் பழதபார்த்த நிலநைநிறுத்தவார்கள். அந்நியர்கள் நின்ற உங்கள் மந்தகைளை மயேப்பார்கள்; பரதசீகளின் குமாரர் உங்கள் உழவர்களாகவும் உங்கள் திராட்சதைத்தலோட்டப் பராமரிப்பாளர்களாகவும் இரப்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் கர்த்தரின் ஆசாரியர்கள் என்று அழகைக்கப்பட்வீர்கள்; ஜனங்கள் உங்களை எங்கள் தவேண்டயை ஊழியக்காரர் என்று சலொல்லவார்கள்; நீங்கள் ஜாதிகளின் ஐசுவரியத்தை அனுபவிப்பீர்கள்; அவர்களடயை மகிமயைில் நீங்கள் பரெமயைபாராட்ட்வீர்கள். உங்கள் அவமானத்திற்குப் பதிலாக இரட்டிப்பு உண்டாகும்; இகழ்ச்சிக்குப் பதிலாக அவர்கள் தங்களடயை பங்கினால் சந்தலோஷிப்பார்கள்; ஆகயைால் தங்கள் தசேத்தில் அவர்கள் இரட்டிப்பைப் சுதந்தரிப்பார்கள்; நித்தியமான ஆனந்தம் அவர்களுக்குரியதாக இரக்கும்.

ஏனெனில் நானாகிய கர்த்தர் நியாயத்தை நசீக்கிறேன்; சர்வாங்க
தகனபலிக்காகிய கொள்ளையை வறெக்கிறேன்; நான் அவர்கள்
செயல்களைச் சத்தியத்தில் நடத்தவனே; அவர்களோடே நித்திய
உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்தவனே. அவர்களின் சந்ததி
ஜாதிகளுக்கள்ளே அறியப்படும்; அவர்களின் சந்தானம்
ஜனங்களுக்கள்ளே பிரசித்தியாகும்; அவர்களைப் பார்க்கிற
அனைவரும், அவர்கள் கர்த்தர் ஆசீர்வதித்த சந்ததியென்று
ஒப்புக்கொள்வார்கள். நான் கர்த்தருக்கள் மிகவும் களிசூரவனே; என்
ஆத்தமா என் தவேனில் மகிழ்ந்திருக்கும்; ஏனெனில் அவர் எனக்க
இரட்சிப்பின் வஸ்திரங்களை உட்த்தி, நீதியின் அங்கியை என்மலே
போர்த்தியிருக்கிறார்; மணமகன் ஆபரணங்களால் தன்னை
அலங்கரிப்பதுபோலவும், மணமகள் தன் நகைகளால் தன்னை
அலங்கரிப்பதுபோலவும். பூமி தன் மிளையை
மிளக்கப்பண்ணுகிறதபோலவும், தோட்டம் அதில்
விதைக்கப்பட்டவற்றை மிளக்கச் செய்கிறதபோலவும், அப்படியே
கர்த்தராகிய ஆண்டவர் எல்லா ஜாதிகளுக்கும் மன்பாக நீதியையும்
ஸ்தோத்திரத்தையும் மிளக்கப்பண்ணுவார். ஏசாயா 61:1-11.