

தானியலே புத்தகம் - நூற்று ஐம்பத்தரைந்த

தானியலே இறதி தரிசனத்தை வளெளிப்படத்தல்:
ஞானமுள்ள கன்னியரின் ஒத்திசவை பயணம்

Jeff Pippenger
2024-03-24

தானியலே கடைசித் தரிசனத்தைப் பற்றிய எங்கள் ஆராய்ச்சியை, தானியலே தவேனடையை கடைசி நாட்களின் உடன்படிக்கை ஜனங்களின் ஒரு அடையாளமாகக் கண்டறிவதன் மூலம் நாம் தடொடங்கியுள்ளோம்; மலேம், பலெ்தலேஷாச்சாரால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் அந்தக் கடைசி நாள் ஜனங்களின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை அடையாளம் காணத் தடொடங்குவதற்காக, மதல் வசனத்தை கடைசி அதிகாரத்தடன் இணைத்த பயன்படுத்தியுள்ளோம். தவேனடையை கடைசி நாள் உடன்படிக்கை ஜனங்கள், மதல் துதனடையை இயக்கத்தின் மில்லரடைகளையும், முன்றாம் துதனடையை இயக்கத்தின் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேயும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர். மில்லரடைகள் பத்த கன்னியரின் உவமையை நிறவைறேறினர்; அந்த உவமை கடைசி நாட்களில் எழுத்தக்கழெத்தாக மறபடியும் நடபெறெகிறது.

“பத்த கன்னியரின் உவமையினிடத்திற்கு நான் அடிக்கடி சுட்டிக்காட்டப்படுகிறேன்; அவர்களில் ஐவர் ஞானிகளும், ஐவர் முடர்களும் இரந்தனர். இந்த உவமை எழுத்தகழெத்தாக நிறவைறேறியிருக்கிறது மற்றும் நிறவைறேம்; ஏனெனில் இது இக்காலத்திற்கு ஒரு விசலேமான படொரத்தத்தை உடையதாக இரக்கிறது; மலேம், முன்றாம் துதனின் செய்தியைப் படோலவலே, இது நிறவைறேறியிருக்கிறது மற்றும் காலத்தின் மடிவுவரை நிகழ்காலச் சத்தியமாகத் தடொடர்ந்தும் இரக்கம்.” Review and Herald, August 19, 1890.

இறதிநாட்களின் இவ்விரு இயக்கங்களின் அனுபவமலே அட்வென்டிசத்தின் அனுபவமாகும்.

“மத்தயே 25-இல் உள்ள பத்த கன்னியரின் உவமையும் அட்வென்டிஸ்ட் மக்களின் அனுபவத்தையும் விளக்குகிறது.” The Great Controversy, 393.

மதல் துதனடையை இயக்கத்தை மில்லரடைட்கள் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தினர்; அவர்களடையை அனுபவமும் பிலடலெப்பியா சபையினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது. 1856 ஆம் ஆண்டில், பிலடலெப்பிய மில்லரடை இயக்கம் லவலோதிக்கயே இயக்கமாக மாற்றமடைந்தது; மலேம் 1863 ஆம் ஆண்டின் கலகத்தில், அது இன்னும் மலோக லவலோதிக்கயே ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையாக மாற்றமடைந்தது.

ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்தநான்கு ஆயிரம்பேர் முன்றாம் துதனடயை இயக்கத்தை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர்; அவர்களடயை அன்பவமும் பிலடெல்பியா சபயைால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது. 1989 ஆம் ஆண்டில், தனியலேன் புத்தகம் லவோதிக்கயோ சவென்த்-டே அட்வென்பிஸ்ட் சபகைக்கு திறக்கப்பட்டது; 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, லவோதிக்கயோ அட்வென்பிஸ்ட் இயக்கம் ஆரம்பமானது; மலேயம் 2023 ஜூலை மாதத்தில், பிலடெல்பிய இயக்கத்திற்குத் திரம்பும் மாற்றம் வந்தடனந்தது.

பல்தவொச்சார், அல்லது தானியலே, கடசை நாட்களின் பிலடெல்பிய இயக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்; அது மில்லரைட்டகளின் பிலடெல்பிய இயக்கத்தை "எழுத்தக்கு எழுத்தாகவே" மீண்டும் நிகழ்த்துகிறது. கடசை தரிசனத்தின் முதல் வசனம் அந்தக் கடசை நாட்களின் மக்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மலேயம், கடசை தரிசனத்தின் இறுதி சாட்சி, கடசை தரிசனத்தின் முதல் சாட்சியுடன் ஒத்திரக்க வணேட்டம். தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் சுத்திகரிப்பு செயல்முறை, அறிவின் அதிகரிப்பையும், அதனால் உரவாக்கப்படும் இர வகுப்புகளையும் அடயைாளம் காட்டுகிறது. பல்தவொச்சார், கடசை நாட்களின் ஞானிகளின் உன்னதமான பிரதிநிதித்தவமாக இரக்கிறார். தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், மில்லரைட்ட இயக்கத்திற்குத் துறமைகக் கற்களாக இரந்த சுறனந்தது ஐந்த தீர்க்கதரிசனச் சத்தியங்கள் உள்ளன; அவை முன்றாம் துதனடயை இயக்கத்தில் மறுபடியும் நிகழ வணேட்டம்.

முதலாவது, சுத்திகரிப்பின் செயல்முறையாகும்; அது இரண்ட வகை வழிபாட்டாளர்களை உரவாக்கவதால், பத்த கன்னியரின் உவமயைை அதன் ஆரம்ப இயக்கங்களிலும் இறுதி இயக்கங்களிலும் நிறவைறேறுகிறது.

ஆனால் நீயோ, ஓ தானியலே, மடிவுக்காலம் வரயைிலும் இவ்வார்த்தகைளை அடதைத் வதைத், இந்தப் புத்தகத்தை முத்திரயைிட்ட முிவை; அநகேர் இங்கும் அங்கும் ஓடிச்செல்லவர், அறிவும் பரெகும்.... அப்பொழுது அவர் சொன்னார்: தானியலே, நீ உன் வழியிலே போ; ஏனெனில் மடிவுக்காலம் வரயைிலும் இவ்வார்த்தகைள் அடகைக்கப்பட்டும் முத்திரயைிடப்பட்டும் உள்ளன. அநகேர் சுத்திகரிக்கப்படவார்கள், வணெமயைாக்கப்படவார்கள், சோதிக்கப்படவார்கள்; ஆனால் தன்மார்க்கர் தன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; தன்மார்க்கரில் ஓரவரும் உணரமாட்டார்கள்; ஞானிகள் மட்டமே உணர்வார்கள். தானியலே 12:4, 9, 10.

ஞானிகளுக்கும் தவுட்டர்களுக்கும் (முட்டாள்களுக்கும்) இடயையோன வறேபாட, மடிவுக்காலத்தில் திறக்கப்படும் அறிவின் அதிகரிப்பை அவர்கள் எவ்வாறு உணர்ந்த பிரித்தறிகிறார்கள் என்பதின் அடிப்படயைில் அமனைதுள்ளது; அது மில்லரைட்டகளுக்கப் பொரந்தம் வகயைில் 1798-இலோ, அல்லது ஒரு லட்சத்த நூற்றத்த நாலாயிரத்தக்குப் பொரந்தம் வகயைில் 1989-இலோ நிகழ்கிறது. தவேனடயை ஜனங்கள்,

அட்வென்டிசம் என்பது பத்த கன்னிகைகளின் உவமயைின் அனுபவமே என்பதை அறிந்திருக்க வணே்டியது அவசியம்; ஏனெனில் அந்தப் புரிதல் இல்லையெனில், இறுதி தலமெறகைக்கான "டிடிவுக்காலம்" எப்போது வந்தது என்றும், அப்போது ஡த்திரை நீக்கப்பட்ட சயெ்தி எது என்றும் அவர்கள் அறிய ஡னவைதில்லை. அட்வென்டிஸ்ட் அனுபவம் என்பது சத்தியத்தின் படிப்படியான வளர்ச்சியின் அடிப்படயைில் அமறைது, "உயிரோ-மரணமோ" என்ற விளவைக்கு வழிநடத்தம் ஡ூன்று-அட்க்கு சோதனைச் சயெல்஡றை என்பதைக் கறித்த புரிதல் இன்றியமயைாதது; அத இல்லையெனில் ஒவ்வொரு சவெந்த-டே அட்வென்டிஸ்டின் உயர்ந்த அழைப்பயைும் அடயைாளம் காண இயலாது. பஸ்தேஷோத்சார், "சுத்திகரிக்கப்பட்ட, வணெண்மயைாக்கப்பட்ட, சோதிக்கப்பட்ட"தாகக் கறிக்கப்படும் சுத்திகரிப்பு சயெல்஡றயைின் வழியாகத் தாம் சணெற்றனர் என்பதை அறிந்திருக்கும் ஒரு ஜனத்தை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறான். அந்த ஡ூன்று-அட்க்கு சுத்திகரிப்பு சயெல்஡றயைே பரிசுத்த ஆவியின் கிரியயைாகத் தளெிவாக அடயைாளப்பட்டத்தப்பட்டகிறது.

ஆயினும் நான் உங்களுக்கு உண்மயைையே சொல்லுகிறேன்; நான் பபோவது உங்களுக்கு நன்மயைானது; ஏனெனில் நான் பபோகாதிர்ந்தால், ஆறுதல்காரர் உங்களிடத்தில் வரமாட்டார்; ஆனால் நான் பிரிந்துபோனால், அவரை உங்களிடத்தில் அனுப்புவேன். அவர் வந்தபின், பாவத்தகைக்கறித்தம், நீதியகைக்கறித்தம், நியாயத்தீர்ப்பகைக்கறித்தம் உலகத்தகைக் கண்டித்தணர்த்தவார்: பாவத்தகைக்கறித்த, அவர்கள் என்னவை விசுவாசிக்காதபடியினால்; நீதியகைக்கறித்த, நான் என் பிதாவினிடத்திற்குப் பபோகிறதினாலும், நீங்கள் இனி என்னவைக் காணாதிர்ப்பதினாலும்; நியாயத்தீர்ப்பகைக்கறித்த, இவ்வுலகத்தின் அதிபதி நியாயந்தீர்க்கப்பட்டிரக்கிறதினால். இன்னும் உங்களுக்குச் சொல்ல எனக்குப் பல விஷயங்கள் உள்ளன; ஆனால் இப்போது நீங்கள் அவற்றதைத் தாங்க ஡டியாது. ஆனாலும் அவர், சத்தியஆவியானவர், வந்தபோது, உங்களவை எல்லாச் சத்தியத்திற்குள்ளும் நடத்தவார்; ஏனெனில் அவர் தம்஡டயை சுயத்தினின்று பசேமாட்டார்; அவர் எதயைெல்லாம் கடே்கிறாரோ, அவகைளயைே பசேவார்; வரப்பபோகிற காரியங்களயைும் உங்களுக்கு அறிவிப்பார். யோவான் 16:7-13.

பரிசுத்த ஆவியானவர் ஞான஡ள்ள கன்னியரை "சகல சத்தியத்திலும்" வழிநடத்தம் கிரியகைக்கு, அவர் கடிந்தரகைக்கவும், அதாவது எச்சரிக்கவும் அல்லது கற்ற஡ணர்வுக்குக் கொண்டவரவும் வணேட்டம்; அத உலகத்ததைப் பாவம், நீதிமை, நியாயத்தீர்ப்பு ஆகியவற்றின்பரேில் கடிந்தரகைக்கும் சயெல் ஆகும். இதவே தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் ஞான஡ள்ள கன்னியயைோ ஡ுடமான கன்னியயைோ உரவாக்கும் அதே ஡ூன்று படிகளாகும். பரிசுத்த ஆவியானவரின் கிரியயைாக இயசே அடயைாளப்பட்டத்திய சயெ்தியைே "எண்ணெய்" ஆகும்; அத தானியலே பன்னிரண்டில் ஞான஡ள்ளவர்க்கும் தன்மார்க்கரக்கும் இடயைிலான

வறேபாட்டை வளிப்படுத்தகிறது. தவேனடயை கடசை நாளின் ஜனங்கள் தங்கள் தலமெறகைக்கான அறிவின் பரெக்கத்தைப் புரிந்தகொள்ள வணேட்டம்; அந்த அறிவில், மத்தயே இரபத்திஜந்தாம் அதிகாரத்தின் உவமையில் அவர்கள் மூடமான கன்னியரா அல்லது ஞானமள்ள கன்னியரா என்பதை அறிதலும் உட்படகிறது.

“யோவானுக்கு இவ்விஷயங்கள் புனித தரிசனத்தில் காண்பிக்கப்பட்டன. அவர், தங்கள் விளக்ககளைச் சமம்மைப்படுத்தி எரியவிட்டிருந்த ஐந்த ஞானமள்ள கன்னியரால் கறிக்கப்படும் சூட்டத்தைக் கண்டார்; பரவசமடறந்த அவர், ‘இங்கே பரிசுத்தவான்களின் பொறுமை இரக்கிறது; இங்கே தவேனடயை கட்டளகையையும் இயசேவின் விசுவாசத்தையும் காக்கிறவர்கள் இரக்கிறார்கள். மலேம், வானத்திலிருந்த எனக்கச் சொல்லும் ஒரு சத்தத்தை நான் கட்டேன்: எழுது, இனிமலே கர்த்தரக்கள் மரிக்கும் மரித்தோர் பாக்கியவான்கள்: ஆம், அவர்கள் தங்கள் பிரயாசங்களிலிருந்த இளைப்பாறும்படியாக ஆவியானவர் சொல்லுகிறார்; அவர்களடயை கிரியகைள் அவர்களதைத் தொடர்ந்த செல்கின்றன’ என்று உரதைத்தார்.”

“மதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதரின் செய்திகளைக் கட்டே அநகேர், பரலோகத்தின் மகேங்களில் கிறிஸ்த வரவதைக் காணும் வரையில் தாங்கள் உயிரோடிரப்பார்கள் என்ற நினதைத்தனர். சத்தியத்தை நம்புவதாக உரிமகைகோரிய எல்லாரும் ஞானமள்ள கன்னியரைப்போல் தங்கள் பங்கினை நிறவைறேறியிருந்தால், இச்செய்தி இதற்குமுன்பே எல்லா ஜாதிகளக்கும், கலங்களக்கும், நாவுகளக்கும், ஜனங்களக்கும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால் ஐவர் ஞானமள்ளவர்களாகவும் ஐவர் மூடர்களாகவும் இரந்தனர். பத்த கன்னியரம் சத்தியத்தை அறிவித்திரக்க வணேட்டியிருந்தது; ஆனால் அவர்களிடத்தில் வந்திருந்த ஒளியில் நடந்த அந்தக் சூட்டத்தோட சரேவதற்கு அத்தியாவசியமான ஆயத்தத்தை ஐவர் மட்டமே செய்திரந்தனர். மூன்றாம் தூதரின் செய்தி தவேயானதாக இரந்தது. இந்த அறிவிப்பு செய்யப்பட வணேட்டியிருந்தது. மதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதரின் செய்திகளின்படி மணவாளனைச் சந்திக்கப் புறப்பட்ட அநகேர், உலகத்திற்குக் கொடக்கப்பட வணேட்டிய இறுதியான சோதனைச் செய்தியான மூன்றாம் தூதரின் செய்தியை நிராகரித்தனர்.”

“வளிப்படுத்தின விசஷேம் 18-இல் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட அந்த மற்றொரு தூதன் தன் செய்தியை அறிவிக்கும் போது, இதற்கு ஒத்த ஒரு பணி நிறவைறேறப்படும். மதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகள் மறுபடியும் அறிவிக்கப்பட வணேட்டம். சபைக்குக் இந்த அழைப்பு வழங்கப்படும்: ‘என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளடயை பாவங்களில் பங்குகொள்ளாதபடிக்வும்.’ ‘மகா பாபிலோன் விழந்தது, விழந்தது; அத பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்த ஆவியினதம் தங்கமிடமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்தமும் அரவரப்புமான

பறவையினதும் சூண்டாகவும் ஆனது. ஏனெனில், அவளுடைய விபசாரத்தின் கோபமிக்க மதுவதை எல்லா ஜாதிகளும் கடித்தார்கள்; பூமியின் இராஜாக்கள் அவளோடே விபசாரம் செய்தார்கள்; பூமியின் வர்த்தகர்கள் அவளுடைய ஆடம்பர வளமையின் படுக்கினால் ஐசுவரியவான்களாயினர்.... என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களில் பங்குகொள்ளாதபடிக்கும், அவள்மேல் வரம் வாதகையில் பறொதபடிக்கும் அவளைவிட்ட வளையே வாரங்கள்; ஏனெனில், அவளுடைய பாவங்கள் வானம் வரக்கும் எட்டியிருக்கின்றன, தவேன் அவளுடைய அக்கிரமங்களான நினவைகூர்ந்திருக்கிறார்' [வளெளிப்புத்தின் விசேஷம் 18:2-5]."

"இந்த அதிகாரத்தின் ஒவ்வொரு வசனத்தையும் எடுத்தக் கொண்டு, அதை கவனமாக வாசியங்கள்; கறிப்பாக கட்சை இரண்டு வசனங்களை: 'விளக்கின் ஒளி இனி ஒருபோதும் உன்னள் பிரகாசிக்காதது; மணமகனின் சத்தமும் மணமகனின் சத்தமும் இனி ஒருபோதும் உன்னள் கடுக்கப்படாதது; ஏனெனில் உன் வணிகர்கள் பூமியின் பறெய மனிதர்களாயிருந்தார்கள்; உன் சூனியங்களினால் சகல ஜாதிகளும் வஞ்சிக்கப்பட்டன. மலேயும் தீர்க்கதரிசிகளின் இரத்தமும், பரிசுத்தவான்களின் இரத்தமும், பூமியின்மேல் கொல்லப்பட்ட எல்லாரின் இரத்தமும் அவளில் காணப்பட்டது."

"பத்த கன்னியரின் உவமனை கிறிஸ்துவினால் நரேடியாகவே அளிக்கப்பட்டது; அதிலுள்ள ஒவ்வொரு கறிப்பும் மிகுந்த கவனத்தடன் ஆராயப்பட வேண்டும். ஒரு காலம் வரம்; அப்போது வாசல் மூடப்படும். நாம் ஞானமள்ள கன்னியராலோ அல்லது மூடமள்ள கன்னியராலோ பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறோம். இப்போது யார் ஞானமள்ளவர்கள், யார் மூடமள்ளவர்கள் என்ற நாம் வறேபடுத்திக் காண மடியாதது; அப்பிச் சொல்லுவதற்கான அதிகாரமும் எங்களுக்கு இல்லலை. அந்தியிலே சத்தியத்தனை அடக்கிப் பிடித்தக்கொள்ளுகிறவர்களும் உண்டு; இவர்கள் வளெளிப்படயாக ஞானமள்ளவர்களைப்போல் தோன்றுகிறார்கள்." Manuscript Releases, volume 16, 270.

விரவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமனைச் சட்டத்தின் வளையில் பாபிலோனிலிருந்து ஆண்களையும் பண்களையும் வளையே அழகைக் வண்பிய அட்வென்டிஸ்ட்களாகிய நாம், "ஞானமள்ள கன்னிகைகளாலோ அல்லது புத்தியில்லாத கன்னிகைகளாலோ சித்தரிக்கப்படுகிறோம்." யோவான் கண்ட அந்தக் சூட்டம், "தங்கள் விளக்குகளை ஒழங்குபடுத்தி எரியவிட்டக் கொண்டிருக்கும் ஐந்து ஞானமள்ள கன்னிகைகளால் சித்தரிக்கப்படுகிற" சூட்டமாகவும், மலேயும் யோவான் "பரிசுத்தவான்களின் பறொறுமனை உடையவர்கள்" என்றும், "தவேனுடைய கட்டளகையையும் இயசேவின் விசுவாசத்தையும் காக்கிறவர்கள்" என்றும் அடையாளப்படுத்தியவர்களாகவும் இரப்பவர்கள், தவேனுடைய கட்டளகையை காக்கவும், இயசேவின் விசுவாசத்தனைச் செயல்படுத்தவும், தாங்களே மத்தயே இரபத்தனைந்த அதிகாரத்தில் உள்ள

உவமையின் கன்னிகைகள் என்பதை அறிந்திருக்கவும் வண்டிய ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் ஆவர். அவர்கள் தாங்கள் ஞானமுள்ள கன்னிகைகளா அல்லது புத்தியில்லாத கன்னிகைகளா என்பதைப் புரிந்தகொள்வது மட்டமல்ல, தானியலே "சுத்திகரிக்கப்பட்ட, வணென்மயைக்கப்பட்ட, சோதிக்கப்பட்டார்கள்" என்று சித்தரிக்கப்பட்ட அன்பவத்தையும் அவர்கள் மறுபடியும் அன்பவிக்க வண்டும்.

அவர்கள் சிங்காசனத்தின் மன்பாகவும், நான்கு ஜீவன்களின் மன்பாகவும், முப்பர்களின் மன்பாகவும் ஒரு புதிய பாட்டைப்போலப் பாடினார்கள்; பூமியிலிருந்து மீட்கப்பட்ட அந்த நூற்ற நாற்பத்த நாலாயிரம்பேரதைத் தவிர, அந்தப் பாட்டை யாராலும் கற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. இவர்கள் ஸ்திரீகளால் தங்களை அசுத்தப்படுத்திக்கொள்ளாதவர்கள்; ஏனெனில் இவர்கள் கன்னியர்கள். ஆட்டக்கூட்டி எங்கு போனாலும், இவர்கள் அவனைப் பின்பற்றுகிறவர்கள். இவர்கள் மனிதர்களிடமிருந்து மீட்கப்பட்ட, தவேனக்கம் ஆட்டக்கூட்டிக்கூடிய மதற்பலன்களாயிருக்கிறவர்கள். இவர்களடயை வாயில் வஞ்சகம் காணப்படவில்லை; ஏனெனில் இவர்கள் தவேனடயை சிங்காசனத்தின் மன்பாகக் கற்றமற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள். வளென்புத்தின விசேஷம் 14:3-5.

தானியலே அதிகாரம் பன்னிரண்டில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள கறறைத்த ஐந்த சத்தியங்கள் உள்ளன; அவை முதல் துதனடயை மில்லரைட் இயக்கத்தடன் தொடர்புடயை சத்தியங்களாகும்; அவை நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரம் பேரடயை இயக்கத்தினால் மீண்டும் வளென்புத்தப்பட்ட இன்னும் நிறைவாகப் புரிந்தகொள்ளப்படும். அந்தச் சத்தியங்களில் ஒன்றாக, பத்த கன்னியரின் உவமையுடன் தொடர்புடயை மூன்று-படிக் சுத்திகரிப்பு செயல்முறை உள்ளது. தீர்க்கதரிசன காலத்தைப் பற்றிய வகையில் வில்லியம் மில்லர் புரிந்தகொண்ட முதல் சத்தியம், லவேயிராகமம் இரபத்தாறு-இல் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" என்பதாகும்; அந்தச் சத்தியம் தானியலே பன்னிரண்டில் அடயைாளப்பட்டத்தப்பட்டள்ளது, மலேம் அங்கே கறிப்பிடப்பட்டள்ள மில்லரைட் வரலாற்றின் முதல் சத்தியம் அதவலே ஆகும்.

ஆனால் நீயோ, ஓ தானியலே, இந்த வார்த்தகைளவை அடதைத் தவதை, மடிவுக்காலம் வரையும் இந்தப் புத்தகத்தக்க மத்திரயைடி; அநகேர் இங்கும் அங்கும் ஓடிக்கொண்டிருப்பார்கள், அறிவும் பரெகும். அப்பொழ்த நான் தானியலே நோக்கினனே; இதோ, இன்னும் இரவர் நின்றிருந்தார்கள்; ஓரவன் ஆற்றங்கரயைின் இப்பக்கத்திலும், மற்றொரவன் ஆற்றங்கரயைின் அப்பக்கத்திலும். அப்பொழ்த ஓரவன், ஆற்றின் நீரின் மலே இரந்த, சணல்வஸ்திரம் தரித்த மனிதனை நோக்கி: இந்த அதிசயங்களின் மடிவுவரை எவ்வளவு காலம் ஆகும்? என்று கட்டான். அப்பொழ்த ஆற்றின் நீரின் மலே இரந்த, சணல்வஸ்திரம் தரித்த மனிதன் தன் வலதகயையையும் இடதகயையையும் வானத்தனை நோக்கி உயர்த்தி, என்றென்றும்

உயிரோடிரக்கிறவர்மலே ஆணையிட்டிச் சொன்னதை நான் கட்டேனே: அத் ஒரு காலமும், காலங்களும், அரகைக்காலமும் ஆகும்; பரிசுத்த ஜனத்தின் வல்லமையைச் சிதறடிக்கிற காரியம் நிறவைறேயபோது, இவரை அனதைத்தம் நிறவைறேம். நான் அதைக் கட்டேனே; ஆனாலும் உணரவில்லை; ஆகையால் நான்: என் ஆண்டவரே, இவரைகளின் மடிவு என்னவாகும்? என்று கட்டேனே. அதற்கு அவர்: தானியலே, நீ போ; இந்த வார்த்தைகள் மடிவுக்காலம் வரையும் அடக்கப்பட்டும் மத்திரயைிடப்பட்டும் இரக்கின்றன. அநகேர் சுத்திகரிக்கப்பட்டவர்கள், வணெம்மையாக்கப்பட்டவர்கள், சோதிக்கப்பட்டவர்கள்; ஆனால் தன்மார்க்கர் தன்மார்க்கமாய்ச் செயல்பட்டவர்கள்; தன்மார்க்கரில் ஒருவரும் உணரமாட்டார்கள்; ஞானிகள் மட்டும் உணரவார்கள் என்று சொன்னார். தானியலே 12:4-10.

இந்த பகுதி, தானியலேயின் புத்தகம் மடிவுக்காலம் வரகைக்கும் மத்திரயைிடப்பட்டிரப்பதனால் தடாங்குகிறது; மலேயும், இந்த பகுதி, தானியலேயின் புத்தகம் மடிவுக்காலம் வரகைக்கும் மத்திரயைிடப்பட்டிரப்பதனால் நிறவைடகிறது. தானியலேயின் வார்த்தைகள் மதலில் மற்றும் கடசையாக மத்திரயைிடப்பட்டதற்கிடயைில், "என்றென்றகைக்கும் உயிரோடிரக்கிறவரின்" சத்தியப்பிரமாணமான சாட்சி இதவாயிரந்தது: "அத் ஒரு காலமும், காலங்களும், அரகைக்காலமும் ஆகும்; மலேயும் பரிசுத்த ஜனத்தின் வல்லமையைச் சிதறடிக்கிறது அவன் நிறவைறேறியபோது, இவையைல்லாம் நிறவைறேம்."

இந்தச் சத்தியப்பிரமாண சாட்சியரை அளித்தவர், நீரின் மலே இரந்த, மல்லிய நாராடரை அணிந்திரந்தவரே ஆவார். ஹித்தகேக்கலே நதியின் ஒரு கரயைில் ஒரு துதனயையும், மறகரயைில் மற்றொரு துதனயையும் தானியலே கண்டான்; அந்தத் துதர்களில் ஒருவன் ஒரு களேவியகைக் கட்டான், அதற்கு நீரின் மலே இரந்தவர் பதிலளித்தார். அந்தக் களேவி: "எவ்வளவு காலம்?" இதவரை தானியலே அதிகாரம் எட்ட, பதின்முன்றாம் வசனத்தில் கட்டைப்பட்ட களேவியின் மதல் இரண்டிச் சொற்களும் ஆகும்.

அப்பொழுது ஒரு பரிசுத்தவான் பசேவதகைக் நான் கட்டேனே; மலேயும், பசேக்கொண்டிரந்த அந்தப் பரிசுத்தவானிடம் மற்றொரு பரிசுத்தவான், "நித்திய பலியயையும், அழிவரை உண்டாக்கும் மீறதலயையும் கறித்த, பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயையும் மிதிக்கப்பட்டம்படியாக ஒப்புக்கொட்க்கப்பட்டவது வரயைிலான அந்தத் தரிசனம் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும்?" என்று கட்டான். அதற்கு அவன் என்னிடம், "இரண்டாயிரத்த மந்நு நாட்கள் வரயைிலும்; பின்னர் பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்பட்டும்" என்றான். தானியலே 8:13, 14.

இரண்டி, உரயைாடல்களிலும் அதரை தீர்க்கதரிசன அமைப்பு காணப்பட்டகிறது; வறேபாடி என்னவனெனில், எட்டாம் அதிகாரத்தில் தானியலே ஹித்தகேக்கலே நதியரகில் அல்ல, உலாய் நதியரகிலிரக்கிறார்.

எட்டாம் அதிகாரத்தில் ஒரு துதன் (பரிசுத்தவன்), "பசேின அந்த ஒருபரிசுத்தவனிடத்தில், 'எவ்வளவு காலம்?' என்று கட்டேடான்." "அந்த ஒருபரிசுத்தவன்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட எபிரயெச் சொல் "Palmoni" ஆகும்; அதற்கு "அற்புதமான எண்ணுகிறவர்" அல்லது "இரகசியங்களின் எண்ணுகிறவர்" என்று பொருள். எட்டாம் அதிகாரத்தில் இயசே (அற்புதமான எண்ணுகிறவர்) பசேிக்கொண்டிரந்தார்; மற்றொரு பரிசுத்தவன் இயசேவினிடத்தில் (அந்த ஒருபரிசுத்தவனிடத்தில்), "எவ்வளவு காலம்?" என்று கட்டேடான்.

பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், நீரின் மலே நின்றிரக்கிறவரிடத்தில், ஹித்தகேக்கலே நதியின் கரகைளில் ஒன்றின் மீத இரந்த ஒரு துதன், "எவ்வளவு காலம்" என்று கட்டேகிறான். இந்த இர பகுதிகளும், வரிக்க வரி ஒப்பிட்டப் பார்க்கப்பட வணேட்டம். எட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் களேவி: "முதலில் புறமத்தாலும், பின்னர் போப்பாட்சியாலும் நிறவைறேறப்படும் பரிசுத்தஸ்தலத்தினதம் சனேயினதம் மிதித்தழித்தலகைக் கறித்த தரிசனம் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும்?" என்பதாகும். பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் களேவி: "இந்த அதிசயங்களின் மடிவுவரை எவ்வளவு காலம் இரக்கும்?" என்பதாகும். பின்னர், சணல் வஸ்திரம் அணிந்து, நீரின் மலே நின்றிரந்த அதிசயமான எண்ணுபவராகிய பல்மோனி சத்தியப்பிரமாணத்தடன் விடயைளிக்கிறார்: "அது ஒரு காலமும், காலங்களும், அரகைக்காலமும் ஆகும்; பரிசுத்த ஜனத்தின் வல்லமையைச் சிதறடிக்கிறதகை அவர் மடித்தபோது, இந்த எல்லா காரியங்களும் நிறவைறேறும்."

உலாய் மற்றும் ஹித்தகேக்கலே நதிகளின் களேவி இதவாகும்: "புறமத்தாலும் பின்னர் பாப்பரசுத் தறயாலும் தவேண்டயை ஜனங்கள் சிதறடிக்கப்படுகிற தரிசனம், அவர்கள் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சனேயையும் மிதித்தக்கொண்டிரக்கையில், எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும்?" அதற்கான விடயை என்னவெனில், அந்த மிதித்தழித்தல் 1798-இல் மடிவுக்கு வரகிறது; அப்போது மில்லரைட் ஆலயத்தை எழுப்புவதில் பாள்மோனியின் பணி ஆரம்பமாகிறது; பின்னர் நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள் கழித்த, 1844-இல் பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்பட வணேடியிரந்தபோது அது நிறவைபறெகிறது.

பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் தானியலே அந்த உரயைடலகைக் கட்டேடான்; "ஆனால் நான் புரிந்தகொள்ளவில்லை." கிறிஸ்தவினிடத்தில் கட்டேதினால் வளெிப்படுத்தப்படுகிறபடி, தானியலே புரிந்தகொள்ள வணேட்டம் என்ற விரப்பத்தகை வளெிப்படுத்தினான். "என் ஆண்டவரே, இவ்வகைளின் மடிவு என்னவாயிரக்கும்?" என்று கட்டேடான். புரிந்தகொள்ள வணேட்டம் என்ற அவண்டயை விரப்பத்தின் வளெிப்பாடி, ஞானமள்ள கன்னிககைள் புரிந்தகொள்ள வணேட்டம் என்ற விரப்பத்தகைக் கறித்தது; ஏனெனில் அந்த மழ் உரயைடலும் தானியலேன் புத்தகம் மடிவுகாலம் வரயையில் மத்திரயைிடப்பட்டிரக்க வணேட்டம்

கொடங்கள்; எங்கள் விளக்குகள் அணைந்தபோகின்றன என்றார்கள். அதற்கு ஞானமுள்ளவர்கள், எங்களுக்கும் உங்களுக்கும் போதாமற்போகக்கூடும்; ஆகையால் விற்கிறவர்களிடத்தில் போய், உங்களுக்காக வாங்கிக்கொள்ளுங்கள் என்று பதிலளித்தார்கள். அவர்கள் வாங்கப் போனிருக்கும்போது மணவாளன் வந்தான்; ஆயத்தமாயிரந்தவர்கள் அவனோட கலியாணத்திற்கு உள்ளே சன்றார்கள்; வாசல் அடக்கப்பட்டது. பின்னர் மற்ற கன்னிகைகளும் வந்த, ஆண்டவரே, ஆண்டவரே, எங்களுக்குத் திறவுங்கள் என்றார்கள். ஆனால் அவன் பிரதியுத்தரமாக, மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன், நான் உங்களையே அறியவேன் என்றான். ஆகையால் விழித்திருங்கள்; மனவுகமாரன் வரகிற நாளையும் வளையையும் நீங்கள் அறியாதிருக்கிறீர்களே.”

“நாம் இப்போது மிக அபாயகரமான காலத்தில் வாழ்ந்த வரகிறோம்; ஆகையால், கிறிஸ்தவின் வரகைக்கான ஆயத்தத்தைத் தேடிவதில் நம்மில் ஒருவரும் தாமதமாக இரக்கக்கூடாத. புத்தியில்லாத கன்னிகைகளின் உதாரணத்தை யாரும் பின்பற்றி, அந்தக் காலத்தில் நிலைத்திருக்கத் தேவையான கணநல ஆயத்தத்தைப் பறெவதற்கு முன்னர் நரெக்கடியான காலம் வந்த சரேம் வரகை காத்திருப்பது பாதகாப்பானது என்று நினைக்க வேண்டாம். விரந்தினர்கள் உள்ளே அழகைக்கப்பட்ட விசாரிக்கப்படும் வளையில், கிறிஸ்தவின் நீதியைத் தேடிவதற்கு மிகவும் தாமதமாகி விடும். இப்போதுதான் கிறிஸ்தவின் நீதியை அணிந்தகொள்ள வேண்டிய காலம்,—அதவே உங்களையே ஆட்டக்கட்டியின் கல்யாண விரந்தில் பிரவசேிக்கத் தகதிப்படத்தம் திரமண ஆடகை. உவமையில், புத்தியில்லாத கன்னிகைகள் எண்ணெயைக் கட்டிக் கொண்டு, தங்கள் வேண்டுகோளில்படி அதைப் பறெத் தவறினவர்களாகக் காட்டப்படுகிறார்கள். இது, நரெக்கடியான காலத்தில் நிலைத்திருக்கத்தக்க கணநலத்தை வளர்த்தக் கொண்டு தங்களையே ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்ளாதவர்களுக்கான அடையாளமாகும். அவர்கள் தங்கள் அயலார்களிடத்தில் சன்ற, உங்கள் கணநலத்தை எனக்கக் கொடங்கள்; இல்லையெனில் நான் அழிந்த போவேன் என்று கூறவதைப் போன்றதாக இது இரக்கிறது. ஞானமுள்ளவர்கள் தங்களையே எண்ணெயை புத்தியில்லாத கன்னிகைகளின் மங்கித் திளக்கும் விளக்குகளுக்கு அளிக்க முடியவில்லை. கணநலம் மாற்றிப் பரிமாறப்படவதல்ல. அதை வாங்கவோ விற்கவோ முடியாதது; அத அடையப்பட வேண்டியது. சோதனைக்காலத்தின் நரெங்களின் மூலம் நீதியான கணநலத்தைப் பறெவதற்கான வாய்ப்பை ஆண்டவர் ஒவ்வொருவருக்கும் கொடுத்திருக்கிறார்; ஆனால் கடின்மான அன்பவங்களை கடந்த, மகா ஆசிரியரிடமிருந்த பாடங்களை அறிந்த, சோதனையின் கீழ் பொறுமையை வளிப்படுத்தவும், இயலாததின் மலகைகளை அகற்றத்தக்க விசுவாசத்தைப் பயிற்றுவிக்கவும் செய்த வளர்த்தக் கொண்ட தனது கணநலத்தை ஒருவர் மற்றொருவருக்கு அளிக்கப்படி ஒரு வழியையும் அவர் ஏற்படுத்தவில்லை. அன்பின்

நறுமணத்தைப் பகிர்ந்த கொடும்பதம்,—மற்றொருவர்க்கு மனம்மை,
நயமுடமைமை, விடாமுயற்சி ஆகியவற்றைக் கொடும்பதம்
சாத்தியமல்ல. ஒரு மனித இரதயம் மற்றொரு இரதயத்திற்குள்
தவேனக்கம் மனிதகலத்திற்குமான அன்பை ஊற்றுவது சாத்தியமல்ல.”

“ஆனால் அந்த நாள் வருகிறதே, அது நம்மீது மிக நரெக்கமாக
வந்தகொண்டிருக்கிறது; அந்நாளில் கணநலனின் ஒவ்வொரு அம்சமும்
விசேஷமான சோதனையினால் வளையப்படுத்தப்படும். கொள்கைக்கு
உண்மையாயிருந்த, மடிவுவரை விசுவாசத்தைப் பயிற்றுவிப்பவர்கள்,
தங்கள் சோதனைக்காலத்தின் மந்தையை நரேங்களில்
பரிசோதனையும் உபத்திரவமும் கீழ் உண்மையாய் நிலைத்திருந்தும்,
கிறிஸ்தவின் சாயலின்படி கணநலன்களை உரவாக்கியிருந்தும்
இரப்பவர்களாயிரப்பார்கள். கிறிஸ்தவோடு நரெங்கிய பரிச்சயத்தை
வளர்த்தக்கொண்டவர்களே, அவரடயை ஞானத்தினாலும்
கிரபயையினாலும், தயெவீக சபாவத்தில்
பங்குபறெகிறவர்களாயிரப்பார்கள். ஆனால் எந்த மனிதரம்
மற்றொருவர்க்குப் இரதய அர்ப்பணிப்பயையும் மனத்தின் உயர்ந்த
கணங்களையும் அளிக்கவோ, அவனடயை கறகைளை ஒழிக்க
வல்லமையினால் நிரப்பவோ மடியாத. மனிதரக்கக் கிறிஸ்தவதைப்
போன்ற ஒரு மன்மாதிரியை அளிப்பதினால், அவர்கள் நீதித்தீர்ப்பில்
நிலைத்திரக்க மடியாத அந்த நீதிக்காக கிறிஸ்தவிடமே சலெல்லும்படி
அவர்கள்மலே தாக்கத்தை உண்டாக்கவதினால், நாம் ஒவ்வொருவரம்
ஒருவரக்கொருவர் மிகவும் அதிகம் சயெய் மடியும். மனிதர்கள்
கணநலன் உரவாக்கும் மக்கியமான விஷயத்தை ஜபெமாய்ச் சிந்தித்த,
தங்கள் கணநலன்களை தயெவீக மாதிரியின் படி வடிவமைக்க
வண்டும்.” The Youth Instructor, January 16, 1896.