

# தானியலே புத்தகம் - நூற்ற ஐம்பத்த ஏழு

தானியலே புத்தகத்தில் கோரஸேசு சார்ந்த தீர்க்கதரிசனச் சின்னார்த்தத்தை அவிழ்த்தரத்தை

Jeff Pippenger  
2024-03-25

பத்தாம் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்தில், அத கோரஸேசின் மூன்றாம் ஆண்ட, என்று நமக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது; ஆனால் முதல் அதிகாரத்தில், தானியலே கோரஸேசின் முதலாம் ஆண்டுவரை மட்டமே வாழ்ந்தான், அல்லது நிலைத்திருந்தான் என்று நமக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மலேம் தானியலே, கோரஸே ராஜாவின் முதலாவது ஆண்டுவரை இரந்தான். தானியலே 1:21.

இரண்ட, ஆண்டுகள் மழவதம் சரைஸ் மதியனாகிய தரியுவுடன் உடனாட்சி செய்திருந்ததால், அத அவனடயை மூன்றாம் ஆண்டாயிரந்தது; ஆனாலும் அத அவனடயை முதல் ஆண்டாயிரந்தது.

பாரசீகத்தின் ராஜாவாகிய கோரஸேசின் மூன்றாம் ஆண்டில், பஸ்தெஷாச்சார் என்று அழைக்கப்பட்ட தானியலேக்கு ஒரு காரியம் வளையப்பட்டது; அந்தக் காரியம் சத்தியமானது, ஆனால் நியமிக்கப்பட்ட காலம் நீண்டதாயிரந்தது; அவன் அந்தக் காரியத்தை உணர்ந்து, தரிசனத்தின் அர்த்தத்தைப் புரிந்தகொண்டான். தானியலே 10:1.

தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, தானியலேயின் முதல் மற்றும் கடசை தரிசனங்களில் கோரஸேசு அறிமுகப்பட்டது. மன்பு வளையிடப்பட்ட கட்டரகையில் ஏற்கனவே விளக்கப்பட்டபடி, தானியலே முதலாம் அதிகாரம் வளையப்பட்டதின் விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் துதனைச் சித்தரிக்கிறது. தீர்க்கதரிசனத்தில் முதல் துதன் அடையாளம் காணப்படும் போது, வளையப்பட்டதின் விசேஷம் பதினான்கு அதிகாரத்தில் வரம் மூன்று துதர்களின் தீர்க்கதரிசன அம்சங்களனத்தையும் அத உடயைதாக இரக்கிறது. முதல் துதனில் சித்தரிக்கப்படும் நித்திய சுவிசேஷத்தின் மூன்று படிகள்: "தவேனைப் பயப்படுங்கள்," "அவரக்கு மகிமையைக் கொடுங்கள்," ஏனெனில் "அவரடயை நியாயத்தீர்ப்பின் வளையை வந்தள்ளது."

தானியலேயும் அந்த மூன்று சிறப்புமிக்கவர்களும் "தவேனைப் பயந்ததினால்," அவர்கள் பாபிலோனின் ஆகாரத்தை நிராகரித்து, சவை உணவாளர்களாகவே நிலைத்திருக்கத் தரேந்தெடுத்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து வந்த கண்ணக்கப் புலப்படும் சோதனையில், பாபிலோனின் ஆகாரத்தை உண்டவர்களிடம் ஒப்பிடுகையில், தங்கள் ஆரோக்கியமான தோற்றத்தின் மூலம் தானியலேயும் அந்த மூன்று

சிறப்புமிக்கவர்களும் "தவேனடை மகிமடைப்டுத்தினர்." ஡ுன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, நடுகாத்தநேச்சார் அவர்களடைச் சோதித்த, அவர்கள் பாபிலோனின் சகல ஞானிகளடயும் விட பத்தமடங்கு அதிக ஞானடிள்ளவர்களன்று கண்டபோது, "தீர்ப்பின் வளடை" வந்தது.

நித்திய சுவிசஷேத்தின் ஡ுன்று படிகளும், தானியலேின் இறுதி அதிகாரத்திலும் பிரதிநிதித்தவப்டுத்தப்ப்டுள்ளன; அங்கடே, அறிவின் அதிகரிப்பு, ஡ுடிவுக் காலத்தில் ஡ுத்திரடை நீக்கப்ப்டும் ஒளிக்க்பு பொறுப்புக்குற வடைத்திர்ப்பவர்களடைச் சுத்திகரித்த, வண்டுமடயாக்கி, சோதிக்கும் சடயல்஡ுறடயாகக் காணப்ப்டுகிறது. தானியலேின் ஡ுதல் அதிகாரத்திலும், இறுதி அதிகாரத்தில் இர்ப்பதபோலவடே, ஡ுன்று துதர்களடயும் உட்கொண்டிரக்கும் ஡ுதல் துதனின் ஡ுன்று படிகள் அடடயாளப்ப்டுத்தப்ப்டுகின்றன. ஡ுதல் அதிகாரம் ஡ுதல் துதனின் நித்திய சுவிசஷேமாக இர்ப்பதால், தானியலேின் இரண்டாம் அதிகாரம் வண்டுப்ப்டுத்தின் விசஷேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் துதனடை பிரதிநிதித்தவப்டுத்துகிறது; அங்கடே, ஡ிரகத்தின் உரவத்திற்கான சோதனடயைோ கிறிஸ்தவின் உரவத்திற்கான சோதனடயைோ பிரதிநிதித்தவப்டுத்தப்ப்டுகிறது; அது, ஡ுதல் அதிகாரத்தின் ஡ுன்று படிகளில் இரண்டாம் சோதனடயில் இரந்ததபோலவடே ஆகும்.

தானியலேின் ஡ுதல் ஡ுற்றும் இரண்டாம் அதிகாரங்கள் வண்டுப்ப்டுத்தின் விசஷேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் ஡ுதல் ஡ுற்றும் இரண்டாம் துதர்களடைக் கறிக்கின்றன என்பதனால், ஡ுன்றாம் அதிகாரடிம் தூரா சமவண்டுயிலுள்ள சோதனடயும், ஡ிரகத்தின் ஡ுத்திரடயைப் பறொதிரக்கும்படி எச்சரிக்கடயுடடயை ஡ுன்றாம் துதரின் சடய்தியடைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. தானியலேின் ஡ுதல் அதிகாரத்தில், கோரசேின் ஡ுதல் ஆண்ட, கறிப்பிடப்ப்டுகிறது; ஡லேும் தானியலேின் கடசை தரிசனமான பத்தாம் அதிகாரத்தில், கோரசே அவண்டடயை ஡ுன்றாம் ஆண்டினால் கறிப்பிடப்ப்டுகிறான்; ஆனால் அந்த ஡ுன்றாம் ஆண்ட, அவண்டடயை ஡ுதல் ஆண்டடே என்பதடை நாம் அறிந்திரக்கிறோம், ஏனண்டுல் தானியலேல் கோரசேின் ஡ுதல் ஆண்ட, வரடயிலடயே இரந்தான்.

ஆகடயால், கோரசேல் ஡ுன்று ஆண்டுகளடை உள்ளடக்கிய ஓர் ஡ுதல் ஆண்டின் அடடயாளமாக இரக்கிறான். அவன் ஡ுதல் துதனடடயை சடய்தியின் அடடயாளமாக இரக்கிறான். கோரசேின் ஡ுதல் ஆண்ட, தானியலேின் ஡ுதல் தரிசனத்தின் கடசை வசனத்தில் கறிப்பிடப்ப்டுகிறது; பின்னர் தானியலேின் கடசை தரிசனத்தின் ஡ுதல் வசனத்திலும் ஡ுறபடியும் கறிப்பிடப்ப்டுகிறது. கோரசேின் தீர்க்கதரிசன அடடயாளத்தடை அறிந்தகொள்வது ஡ுக்கியமானது; ஡ுதலில், அவன் ஡ுதல் துதனடடயை சடய்தியடை பிரதிநிதித்தவப்டுத்துகிறான் என்பதடை நாம் அடடயாளப்ப்டுத்துகிறோம். இதனடை தீர்க்கதரிசனரீதியாக உறுதிப்ப்டுத்த ஡ுடிவது, தானியலேல் அவண்டடயை ஡ுன்றாம் ஆண்டடை அவண்டடயை ஡ுதலாம் ஆண்டாகக் கறிப்பிடுகிறான் என்பதினாலும்,

அதவைவிட மிக்கியமாக, அவன் அறிவித்த மதல் கட்டளையினாலும் ஆகும்.

பத்தாம் அதிகாரத்தில் கபிரியலே பாரசீகத்தின் ராஜாக்களுடன் மறேகொண்டிரந்த போராட்டம், யூதர்கள் திரம்பி வந்த எரசலமேயும் ஆலயத்தையும் மீண்டும் கட்டிட அனுமதிக்கும் மூன்று கட்டளகையில் மதலாவதைக் கொரவேஷ் பிரகடனம் செய்யுமளவுக்கு அவரை நடத்திச் செல்லுவதற்கானதாயிரந்தத. மூன்றாவது கட்டளகை, இரபத்திமூன்று நூ ஆண்ட, தீர்க்கதரிசனத்தின் தொடக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டியது; அது 1844 அக்டோபர் 22 அன்று மூன்றாம் தூதன் வந்தபோது மடிவடந்தத. மூன்றாவது கட்டளகை மூன்றாம் தூதனை பிரதிநிதித்தவப்படத்தியது; ஆகையால் கொரவேஷின் மதல் கட்டளகை, 1798-இல் மதல் தூதன் வந்ததைக் பிரதிநிதித்தவப்படத்தியது. கொரவேஷ் மதல் தூதனை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறான்; இதன் காரணமாகவே தானியலே புத்தகத்தில் அவனடைய மதல் ஆண்ட, மூன்று ஆண்டுகளைச் சுட்டிக்காட்டியது.

ஆகையால், சரைஸ் "மடிவுகாலத்தை" பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறான்; ஏனெனில் மதல் தூதன் (சரைஸ்) 1798 ஆம் ஆண்டில் வந்தபோதுதான் "மடிவுகாலம்" வந்தது, மலேம் தானியலே புத்தகம் மத்திரனைக்கப்பட்டது. "சரைஸ்" என்ற பெயர், "சூரியன்" என்ற பொருள்படும் பழைய பெர்சியச் சொல்லான "Kūruš" என்பதிலிருந்தும், "சிங்காசனம்" என்று பொருள்படும் ஏலாமியச் சொல்லான "kursh" என்பதிலிருந்தும் உரவானது என்று நம்பப்பட்கிறது; இது அரச அதிகாரம் அல்லது அரசாட்சியுடனான தொடர்பைக் கறிக்கிறது. ஏசாயாவும் சரைஸின் இத்தகைய பண்புகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

கோரசேபைப் பற்றி அவர் சொல்லுவது: அவன் என் மயேப்பன்; என் விரப்பமல்லாம் அவன் நிறவைற்றேறவான்; எரசலமேயிடம், "நீ மறபடியும் கட்டப்பட்வாய்" என்றும், ஆலயத்திடம், "உன் அஸ்திவாரம் இடப்படும்" என்றும் சொல்லுகிறவன் அவனே. தம்மால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவராகிய கோரசேபைப் பற்றி கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: ஜாதிகளை அவனுக்கு மன்பாக அடக்கும்படிக்கு, நான் அவன் வலதகையைப் பற்றிக்கொண்டேன்; ராஜாக்களின் இடப்புக்கட்டகளை அவிழ்த்தவிடவனே; அவனுக்கு மன்பாக இரட்டகைக் கதவுகளைத் திறப்பனே; வாசல்கள் அடக்கப்படமாட்டா. நான் உனக்கு மன்பாகச் சென்று, வளந்த இடங்களைச் சமம்மைப்படத்தவனே; வணைகலக் கதவுகளை நொறுக்கிப்போடவனே; இரம்புத்தாழ்ப்பாள்களை வட்டிப்பிளப்பனே; இரளில் இரக்கம் பொக்கிஷங்களையும், மறவைிடங்களில் ஒளித்த வகைக்கப்பட்ட செல்வங்களையும் உனக்குக் கொடப்பனே; அப்பொழுது, உன்னைப் பெயரிட்ட அழகைக்கிற நான் கர்த்தர், இஸ்ரவேலின் தவேன் என்பதை நீ அறிந்தகொள்வாய். என் ஊழியக்காரனாகிய யாக்கோபினிமித்தமும், என் தரேந்தடெக்கப்பட்டவனாகிய இஸ்ரவேலினிமித்தமும், நான் உன்னைப்

பயெரிட்ட, அழைத்தனே; நீ என்னை அறியாதிரந்தபோதிலும், உனக்க பட்டப்பயெர் சூட்டினனே. நான் கர்த்தர்; வறெொரவரம் இல்லை; என்னையன்றி தவேன் இல்லை; நீ என்னை அறியாதிரந்தபோதிலும், நான் உனக்க பலம் கட்டினனே; சூரியன் உதிக்கும் திசையிலிரந்தம் மறேகிலிரந்தம், என்னையன்றி வறெொரவரம் இல்லை என்பதை அவர்கள் அறியும்படிக்க. நான் கர்த்தர்; வறெொரவரம் இல்லை. ஏசாயா 44:28-45:6.

கோரேஸ் கிறிஸ்தவின் முன்மாதிரியாக இரந்தான்; ஏனெனில் அவன் கர்த்தரின் "அபிஷேகம்பண்ணப்பட்டவன்" என்றும், எரசலமே கட்டி ஆலயத்தின் அஸ்திவாரத்தை இடகிற தவேனடைய "மயேப்பன்" என்றும் அழைக்கப்பட்டான். மூடப்பட்ட வாசல்களைத் திறப்பதோட, தொடர்புடையவன் அவனே; அதபோல, திறந்தால் எவரம் மூடாதவரம், மூடினால் எவரம் திறக்காதவரம் கிறிஸ்தவே. மலேம், கோரேஸுக்க "இரளின் பொக்கிஷங்களும், இரகசிய இடங்களின் மறைந்த செல்வங்களும்" கொடக்கப்பட்கின்றன. சீர்திரத்த இயக்கங்களின் வரிசையில் பல அடையாளக் கறிகளை கோரேஸ் நிறவைற்றுகிறான்.

அவன் மடிவுகாலத்தைக் கறிக்கிறான்; அக்காலத்தில் முதல் தூதன் வரகிறான்; தானியலேன் புத்தகம் மத்திரயைமீக்கப்பட்கிறது; பின்னர் "இரளின் பொக்கிஷங்களிலிரந்தம், இரகசிய இடங்களின் மறைந்த செல்வங்களிலிரந்தம்" வரம் அறிவின் பரெக்கம் உண்டாகிறது. அந்த "இரளின் பொக்கிஷங்களும், இரகசிய இடங்களின் மறைந்த செல்வங்களும்" "கட்டப்பட்கிற" "அஸ்திவாரத்தையும்", "அமைக்கப்பட வணேடிய" "ஆலயத்தையும்" உரவாக்குகின்றன. கோரேஷால் முன்னரவாக்கப்பட்ட கிறிஸ்த கர்த்தரடைய "அபிஷேகம்பண்ணப்பட்டவர்"; கிறிஸ்த தம்மடைய ஞானஸ்நானத்தில் அபிஷேகம்பண்ணப்பட்டதபோலவே. ஆகையால், கோரேஷ் முதல் தூதனின் வரகை மட்டமல்ல; கிறிஸ்த அபிஷேகம்பண்ணப்பட்டபோத பரிசுத்த ஆவி இறங்கினதபோல, முதல் தூதன் இறங்கும்போத அதற்கு வல்லமையளிக்கும் இரண்டாம் தூதனும் அவனே. 1844 அக்டோபர் 22 அன்று, கிறிஸ்த மிகப் பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் கதவு அல்லது "வாசலை"த் திறந்தார்; அத முன்பே அடக்கப்பட்டிரந்த வாசலாயிரந்தது. கோரேஷ் முன்றாம் தூதனின் வரகையையும் கறிக்கிறான்.

கோரேஷ் முதல் தூதன்; மலேம் முதல் தூதன், முன்ற தூதர்களின் சகல சூறகளையும் உடையவனாக இரக்கின்றான். கோரேஷ் என்பது முதல் தூதன் வந்த 1798 ஆம் ஆண்டின் மடிவுக்காலத்தைக் கறிக்கின்றான். முதல் தூதனடைய செய்தி அதிகாரமளிக்கப்பட்ட (அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட) 1840 ஆகஸ்ட் 11-ஐ அவன் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்துகின்றான். 1842 மமே மாதத்தில் 1843 விளக்கப்படம் தயாரிக்கப்பட்டதனால் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தப்படும் அஸ்திவாரங்களை இடம் கிரியையையும் அவன் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்துகின்றான். 1844 ஏப்ரல் 19-இல் முதல் ஏமாற்றத்தில் அந்த இரண்ட, வகுப்புகள் பிரிக்கப்பட்டபோத, ஆலயத்தை நிர்மாணிக்கும்

கிரியையையும் அவன் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றான்; மலேம் 1844 அக்டோபர் 22-இல் நிகழ்ந்த மாபெரும் ஏமாற்றத்தில் ஏற்பட்ட இரண்டாம் பிரிவினையையும் அவன் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றான்.

மில்லரைட்டிகளின் சீர்திருத்த இயக்கத்தின் எல்லா வழிக்கூறுகளும் கோரசோல் மின்னரவாகக் காட்டப்பட்டன; ஆகையால், அந்த வழிக்கூறுகள் நூற்ற நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேன் இயக்கத்தின் வழிக்கூறுகளையும் மின்னரவாகக் காட்டுகின்றன. மில்லரைட்டி இயக்கத்திற்கு மன்பாக, மில்லரைட்டிகளின் வரலாற்றிற்கு மன்னதாக நிகழும் என்று கிறிஸ்து அடையாளப்படுத்திய அடையாளங்கள் இடம்பெற்றிருந்தன.

“கிறிஸ்துவின் வரகையின் விதத்தையும் நோக்கத்தையும் தீர்க்கதரிசனம் மின்கூறுவதோடும் மட்டும் நிற்காமல், அது நரெங்கியிரக்கும்போது மக்கள் அறிந்தகொள்ள வேண்டிய அடையாளங்களையும் மின்வகைக்கிறது. இயகே தூறினார்: ‘தூரியனிலும் சந்திரனிலும் நட்சத்திரங்களிலும் அடையாளங்கள் உண்டாகும்.’ லூக்கா 21:25. ‘அந்நாட்களின் உபத்திரவத்திற்குப் பின்னர் உடனே தூரியன் இரளாக்கப்படும்; சந்திரன் தன் ஒளியகைக் கொடாத; வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் விழும்; வானங்களில் உள்ள சக்திகள் அசகைக்கப்படும். அப்பொழுது மனஷுகுமாரன் மிகுந்த வல்லமையுடனும் மகிமையுடனும் மகேங்களில் வரவகைக் காண்பார்கள்.’ மாற்கு 13:24-26. வளெிப்படுத்தினவர் இவ்வாறு இரண்டாம் வரகைக்கு மன்பாக நிகழ்விரந்த அடையாளங்களில் மதற்சின்னத்தகை விவரிக்கிறார்: ‘ஒர பரெரிய பூமியதிர்ச்சி உண்டாயிற்று; தூரியன் மயிர்ச் சாக்கத்தணிபோலக் கறத்தத; சந்திரன் இரத்தம்போலானத.’ வளெிப்படுத்தின விசஷேம் 6:12.”

“இந்த அடையாளங்கள் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திற்கு மன்பகே காணப்பட்டன. இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைறேறமாக, 1755 ஆம் ஆண்டில், இதவரகை பதிவுசெய்யப்பட்டவற்றில் மிகப் பயங்கரமான நிலநடக்கம் நிகழ்ந்தத.” The Great Controversy, 304.

இரண்டாம் வரகையை அறிவித்த அடையாளங்கள் 1798-க்கு சிறித மன்பாகவகே, அதாவது 1755-இல் தடொடங்கின. 1798 என்பது ஆவிக்கூரிய பாபிலோனில் ஆவிக்கூரிய இஸ்ரவலேின் சிறபைப்பிப்பின் மடிவாகும்; இதனகை சகோதரி வகைட் போதிப்பதாவது, எழத்தார்த்தமான பாபிலோனில் எழத்தார்த்தமான இஸ்ரவலேின் எழத்தார்த்தமான சிறபைப்பிப்பினால் மின்னரவாக்கப்பட்டதாகும்; அந்தச் சிறபைப்பிப்பு எழபது ஆண்டுகள் மடிவில் நிறவைற்றது; அப்பொழுது கோரலே திறந்திரந்த வாசல்களின் வழியாக நழநைந்து பாபிலோனகை கபைப்பற்றினான், மலேம் பவெஷாத்சாரகையும் கொன்றான்.

“இன்று, வழிதவறிப் போன மனிதகலத்தின் இரட்சிப்பிற்கான தவெய்கத் திட்டத்தகை நிறவைறேறும் வரகையில் மின்னடெத்த சலெல்

தவேண்டையை சபை சதந்திரமாயிரக்கிறது. அநகே நூற்றாண்டுகளாக தவேண்டையை ஜனங்கள் தங்கள் சதந்திரங்களின் கட்டப்பாட்டின்கீழ் தன்புற்றார்கள். சுவிசஷேம் அதன் துய்மையிலே பிரசங்கிக்கப்பட்டவது தடசையெய்யப்பட்டது; மனிதர்களின் கட்டளகைகுக்குக் கீழ்ப்படியத் தணியாதவர்கள்மலே மிகவும் கடிமயையான தண்டனகைகள் விதிக்கப்பட்டன. அதன் விளவாக, கர்த்தரடயை மகத்தான ஒழக்கத் திராட்சதைத்தோட்டம் ஏறத்தாழ மழுவதம் பயிரிடப்படாமல் கிடந்தது. ஜனங்கள் தவேண்டையை வார்த்தையின் ஒளியிலிரந்த விலக்கப்பட்டார்கள். பிழை மற்றும் மூடும்பிக்கையின் இரள், உண்மயையான மதத்தை அறியும் அறிவயை அழித்தொழிக்கமனெ அச்சுறுத்தியது. இடவையிடாத கொடியையான தன்புறத்தலின் இந்த நீண்ட காலப்பகதியில், பூமியிலுள்ள தவேண்டையை சபை சிறைப்பிடிப்பிலயே இரந்தது; இது, சிறையிரப்புக் காலத்தில் பாபிலோனில் சிறைப்பட்டத்தப்பட்டிரந்த இஸ்ரவலே புத்திரர்கள் இரந்ததபோலவே நிச்சயமானதாக இரந்தது." தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 714.

பாபிலோனில் எழபது ஆண்டுகள் நிறவைற்றது 1798 ஆம் ஆண்டிற்கான ஒரு மன்னடயாளமாக இரந்தது; மலேம், 1798க்கு மன்பாகவலே, கிறிஸ்தவின் திரம்பிவரதல் நரெங்கியிரக்கிறது என்பதை அறிவித்த அடயாளங்கள் இரந்தன.

"பாபிலோனின் மதில்களின் மன்னால் சரைசின் படவை வந்தடவைந்தது, சிறையிரப்பிலிரந்த தங்களுடயை விடதலை நரெங்கிவரகிறது என்பதற்கான ஒரு அடயாளமாக யூதர்களுக்கிரந்தது. சரைஸ் பிறப்பதற்கு நூற்றாண்டுக்கும் மலோக மன்பலே, தயெவீகப் பிரரேணவை அவனைப் பயெரிட்ட கிறிப்பிட்டிரந்தது; மலேம், பாபிலோன் நகரத்தவை எச்சரிக்கயைன்றி கவைப்பற்றுவதிலும், சிறையிலிரந்த மக்களின் விடதலைக்கான வழியவை ஆயத்தப்பட்டத்தவதிலும் அவன் சயெய்ய வலேண்டிய நிகழ் கிரியயவைப் பற்றிய பதிவு சயெய்யப்பட்டமாறும் ஏற்படத்தியிரந்தது." தீர்க்கதரிசிகளும் அரசர்களும், 551.

1798-க்கு மந்திய அடயாளங்களயையும் கோரலேஸ் மன்மாதிரியாகக் காட்டினான். தாரியுவும் கோரலேயும் ஆட்சி சயெய்த காலத்தவைப் பற்றிப் வரலாற்றாசிரியர்கள் மிகவும் தலெவின்றி எழதகின்றனர்; ஆனால் தவேண்டையை வார்த்தவை தலெவாக உள்ளது. பாபிலோன் பரேரசிற்குப் பின்பு மதேய-பாரசீக பரேரசு வந்தது; மதேய-பாரசீகத்தின் மதல் ராஜா தாரியு; ஆனால் பல்ஷாத்தசாரின் இறுதி விரந்தின் இரவில் பாபிலோனை கவைப்பற்றிய தளபதி அவண்டயை மரமகனான கோரலேயலே. கோரலேயும் தாரியுவும் இரவரம் எழபது ஆண்டுச் சிறைப்பிடிப்பின் மடிவுக் காலத்தவை மன்மாதிரியாகக் காட்டகின்றனர்; அது 1798-இல் உள்ள மடிவுக் காலத்தவைச் சுட்டிக்காட்டகிறது; மலேம் அது 1989-இல் உள்ள மடிவுக் காலத்தயையும் மன்மாதிரியாகக் காட்டகிறது.

மோசயேயின் வரலாற்றில் மடிவுக்காலம், மூன்று ஆண்டுகள் இடவெளியில் ஆரோனும் மோசயும் பிறந்ததினால் கறிக்கப்பட்டது. அந்த வரலாறு கிறிஸ்தவின் வரலாற்றை மிகவும் பரிபூரணமாக மன்னரவாகக் காட்டியது; மலேம் அந்த வரலாற்றில் மடிவுக்காலம், யோவான் பிறந்ததினாலும், ஆற மாதங்கள் கழித்த அவன் உறவினனாகிய இயசே பிறந்ததினாலும் கறிக்கப்பட்டது. மடிவுக்காலத்திற்கு இரண்ட அடையாளக் கறிகள் உள்ளன; எழபத ஆண்டுகள் சிறைப்பிடிப்பின் மடிவதை தரியும் கோரசேம் இரவரம் கறிக்கின்றனர்; அத ஆயிரத்த இரநூற்ற அறபத ஆண்டுகள் சிறைப்பிடிப்பின் மடிவுக்கு மன்னரவாயிரந்தது. 1798 ஆம் ஆண்டில் பாப்பரசர் மிரகத்திற்கு ஏற்பட்ட கொடிய காயத்திற்குப் பின்பு, அடித்த ஆண்டில் அந்த மிரகத்தின் மலே சவாரி செய்த அதன்மலே ஆட்சி செய்தவனின் மரணம் நிகழ்ந்தது. 1989 இல் ரீகனும் மதல் புஷும் இரவரம் ஜனாதிபதிகளாயிரந்தனர்.

கோரஷே மடிவுக்காலத்தின் வரகையை அறிவிக்கும் அடையாளங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறான்; மலேம் அவன் மடிவுக்காலத்தையும் சுட்டிக்காட்டுகிறான். அறிவின் பரெக்கத்தையும் அவன் சுட்டிக்காட்டுகிறான்; ஓர துதன் இறங்கிவரம் போத மதல் செய்தி வல்லமையூட்டப்படவதையும் அவன் சுட்டிக்காட்டுகிறான்; அப்பொழுது அஸ்திவாரங்களை இடும் பணியாகிய, ஆலயத்தகை கட்டும் பணியாகிய வலேவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படவதையும், உடன்படிக்கையின் துதர் தம்மடைய ஆலயத்தக்கு திடீரென வரம்போத மூன்றாம் துதனின் வரகையையும் அவன் சுட்டிக்காட்டுகிறான்.

பாரசீகத்தின் ராஜாவாகிய கோரசேயின் மூன்றாம் ஆண்டில், பலெதஷோசார் என்ற அழகைக்கப்பட்ட தானியலேக்கொர காரியம் வளெிப்படுத்தப்பட்டது; அந்தக் காரியம் சத்தியமானது, ஆயினும் நியமிக்கப்பட்ட காலம் நீண்டதாக இரந்தது; அவர் அந்தக் காரியத்தை உணர்ந்த, தரிசனத்தின் அர்த்தத்தை அறிந்திரந்தார். அந்த நாட்களில் நான் தானியலே, மூன்று வாரங்கள் தக்கித்த கொண்டிரந்தனே. இனிய அப்பத்தை நான் உண்ணவில்லை; மாம்சமோ திராட்சரசமோ என் வாயில் வரவில்லை; மூன்று வாரங்கள் நிறைவுறும் வரகைக்கும் நான் என்னைச் சனெந்தரமிட்டக் கொள்ளவும் இல்லலை. மதல் மாதத்தின் இரபத்திநான்காம் நாளில், இத்தகேக்கலே எனப்படும் பரெரிய நதியின் கரையோரத்தில் நான் இரந்தனே. தானியலே 10:1-4.

சரைஸும் பலெதஷோசாரும் ஆகிய சின்னங்கள், கடசை நாட்களில் ஓர கறிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசன வரலாற்றை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. பலெதஷோசாரின் சின்னம், பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படகிற மக்கள் உடன்படிக்கை ஜனங்களின் இறுதி தலமெறயான நூற்ற நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் என்பதைக் எங்களுக்குத் தரெவிக்கிறது. அவர்கள் சரைஸால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படம் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் அமகைக்கப்படகிறார்கள்; அந்த சரைஸ், 1798-க்கும், 1989-க்கும்,

2001 செப்டம்பர் 11-க்கும் முன்னிருந்த வரலாற்றைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் சரைஸ் அந்த எல்லா வழிக்கறிகளையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். அவன் 2020 ஜூலை 18-இன் ஏமாற்றத்தையும், மலேம் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தையும் சூட பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான். தானியலேன் கடசை தரிசனம் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக எங்கே வகைக்கப்பட்டள்ளது என்பதை நிர்ணயிக்கும் திறவுகோல், தானியலே என்ன அறிந்திருக்கிறான் என்பதன் மூலம் அறியப்படுகிறது.

முதல் வசனத்தில் தானியலே (பல்தொசொசார்), "விஷயத்தையும்" அதபேலோல் "தரிசனத்தையும்" இரண்டையும் புரிந்தகொள்கிறான். "விஷயம்" என்பது எபிரயேச் சொல்லான "dabar" ஆகும்; அதற்கு "வார்த்தை" என்று பொருள், மலேம் அது இரபத்ததை நூற்ற இரபது ஆண்டுகளைக் கொண்ட ("ஏழ் காலங்கள்") "chazon" தரிசனத்தைச் சுட்டிக்காட்ட கபிரியலோல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. முதல் வசனத்தில் தானியலே புரிந்தகொள்ளும் "தரிசனம்" என்பது இரபத்தமுன்று நூறு ஆண்டுகளைக் கொண்ட "mareh" தரிசனமாகும். கடசை நாட்களின் தவேனடயை உடன்படிக்கை ஜனங்கள், 1989 ஆம் ஆண்டில் முடிவுக்காலத்தில், "ஏழ் காலங்களை" புரிந்தகொள்ளவில்லை. அவர்கள் "ஏழ் காலங்களை" 2001 செப்டம்பர் 11க்குப் பிறகு புரிந்தகொண்டார்கள்; ஆகையால், இறுதியான தீர்க்கதரிசன இயக்கத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தானியலே, "விஷயத்தையும்" "தரிசனத்தையும்" இரண்டையும் புரிந்தகொள்கிறான் என்பதனால், தானியலே 2001 செப்டம்பர் 11க்குப் பிறகு, கோரசோல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனச் சீர்திரத்த இயக்கத்தின் காலத்தில் இரக்க வண்டம்.

தானியலே இரபத்தொன்று நாட்கள் தக்கத்தில் இரந்த காலப்பகுதியில் இரப்பவனாக அடயைாளப்படுத்தப்படுகிறார். தானியலேன் தக்கத்தின் "அந்நாட்களில்" அவர் அந்த "காரியத்தை" புரிந்தகொண்டார்; மலேம் அந்த "தரிசனத்தையும்" அவர் உணர்ந்திருந்தார். "காரியம்" கறிக்கும் சத்தியம் தக்கத்தின் நாட்களில் தானியலேக்கு வளெளிப்படுத்தப்பட்டது. நள்ளிரவுக் சூக்கரலுக்கு முன்பாகவே சீர்திரத்த வரிசைகளில் தவேனடயை மக்கள் "தக்கிக்கிறவர்கள்" எனச் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். வறெற்றிநூழைவுக்கு முன்பாகவே லாசரலுக்காக மார்த்தாளும் மரியாளும் தக்கித்தது இதற்கான பிரதிநிதித்துவமாக உள்ளது. இது, எரமேயாவின் மூலம் வளெளிப்பட்டதுபோல, மில்லரைட் வரலாற்றில் முதல் ஏமாற்றத்திற்குப் பிந்தயை மனச்சோர்வினால் விளக்கப்பட்டது.

உம்முடயை வார்த்தைகள் கண்டடயைப்பட்டபோது, நான் அவற்றை உண்டனே; உம்முடயை வார்த்தை என் இரதயத்தக்க மகிழ்ச்சியும் ஆனந்தமுமாயிருந்தது; ஏனெனில், சனேகைளின் தவேனாகிய கர்த்தாவே, நான் உம்முடயை நாமத்தால் அழகைக்கப்படுகிறேன். நான் பரியாசக்காரரின் சபயில் உட்காரவும் இல்லலை, களிகூரவும் இல்லலை;

உம்மடயை கை என்மலே இரந்ததினால் நான் தனியாக  
உட்கார்ந்தனே; ஏனெனில், நீர் என்னை உக்கிரத்தினால் நிரப்பினீர்.  
என் வதேனை ஏன் இடவைவிடாததாக இரக்கிறத? என் புண் ஏன்  
குணமாக மறத்த ஆறாததாக இரக்கிறத? நீர் எனக்கப்  
பொய்யனாகவும், வற்றிப்போகும் நீர்போலவும் இரக்கிறீரோ?  
ஏரமேயா 15:16-18.

வளெிப்படித்தல் அதிகாரம் பதினொன்றில் சோதோம் மற்றும்  
எகிப்தின் கடியினர் இர சாட்சிகளின் மரணத்தில் செய்தபுல,  
ஏரமேயா "மகிழ்ச்சியடயைவில்லை." "மகிழ்ச்சியடயைதிர்த்தல்" என்பத  
தக்கிக்கிறதைக் கறிக்கம். பலெ்தவேசாரின் தக்கம், இர சாட்சிகளின்  
மரணத்தடன் தொடர்புடயை தக்கத்தை அடயைளப்படித்தகிறத. ஜலலை  
18, 2020 மற்றும் நவம்பர் 3, 2020 ஆகிய நாள்களில், பூமியின் மிரகத்தின்  
உண்மயான புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பும் கடியரசுக் கொம்புகளும்  
ஆகிய இர சாட்சிகள், நமத கர்த்தரம் சிலுவயைில் அறயைப்பட்ட  
சோதோம் மற்றும் எகிப்தின் வீதிகளில் கொல்லப்பட்டார்கள். நமத  
கர்த்தர் சிலுவயைில் அறயைப்பட்டபுல, அவரடயை சீஷர்கள்  
தக்கிக்கத் தொடங்கினர். அந்த இர சாட்சிகள் வளெிப்படித்தல் அதிகாரம்  
பதினொன்றில் மோசயேம் எலியாவும் என்று சித்தரிக்கப்பட்டனர்.

வதேப்பிரமாணங்களில் கிறிஸ்த மிகாயலோகக் கறிப்பிடப்பட்டள்ள ஐந்த  
இடங்கள் உள்ளன; அவற்றில் மூன்று தானியலே புத்தகத்தில், ஒன்று யூதா  
புத்தகத்தில், மற்றொன்று வளெிப்படித்தல் புத்தகத்தில்  
காணப்படகின்றன. நாம் இப்புல ஆராய்ந்த கொண்பிரக்கம் பத்தாம்  
அதிகாரத்தில், மிகாயலே பதினமூன்றாம் மற்றும் இரபத்தொன்றாம்  
வசனங்களில் இரமுறை கறிப்பிடப்படுகிறார்; பின்னர் மீண்டம்  
பன்னிரண்டாம் அதிகாரம், மதல் வசனத்திலும் கறிப்பிடப்படுகிறார்.  
வளெிப்படித்தல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரம், ஏழாம் வசனத்தில் அவர்  
அடயைளம் காணப்படுகிறார். யூதா புத்தகத்தில், மிகாயலே மோசயேமை  
உயிர்த்தெழுப்பியவராகக் கறிப்பிடப்படுகிறார்; வளெிப்படித்தல்  
பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில், தரெவில் சடலமாகக் கிடக்கம்  
சாட்சிகளில் ஓரவன் மோசயே ஆவான்.

ஆகயைால், நீங்கள் இதை முன்பு அறிந்திரந்தாலும், கர்த்தர் எகிப்து  
தசேத்திலிரந்த ஜனங்களை இரட்சித்தபின்பு, விசுவாசிக்காதவர்களை  
பின்னர் அழித்ததை நான் உங்களுக்குச் நினைவுட்ட விரம்புகிறனே.  
தங்களடயை ஆரம்ப நிலயைை காத்தக்கொள்ளாமல், தமக்கரிய  
வாசஸ்தலத்தை விட்ட நீங்கிப்புல துதர்களை, அவர் மகா நாளின்  
நியாயத்தீர்ப்புக்காக இரளின் கீழ் நித்திய சங்கிலிகளில் அடதைத்  
வதைதிரக்கிறார். அதபுலவலே, சோதோம், கொமபுலரா,  
அவற்றைச் சுற்றியிரந்த நகரங்களும், இவகைளைப்புலவலே  
வசேித்தனத்தில் தங்களை ஒப்புக்கொட்த்து, அந்நிய மாம்சத்தபைப்  
பின்தொடர்ந்த, நித்திய அக்கினியின் பழிவாங்குதலை அனுபவித்த,  
ஓர எட்த்தக்காட்டாக முன்வகைக்கப்பட்டிரக்கின்றன. அவ்வாறே இந்த

அசுத்தமான கனவுக்காரரம் மாம்சத்தை அசுத்தப்படுத்தி,  
 அதிகாரத்தை இகழ்ந்து, மகிமையுள்ளவர்களைத் துஷிக்கிறார்கள்.  
 ஆனாலும் பிரதான தூதனாகிய மிகாவலே, மோசயேயின்  
 உடலகைக்கறித்த பிசாசுடன் வாதாடியபோது, அவன்மலே நிந்தயையான  
 சுற்றச்சாட்டைச் சொல்லத் துணியாமல், "கர்த்தர் உன்னை  
 அதட்டக்கடவர்" என்றான். யூதா 5-9.

யூதா என்னும் புத்தகத்தில், வளளிப்படுத்தின விசுவேஷம் அதிகாரம்  
 பதினொன்றில் மோசயேயும் எலியாவும் கொல்லப்படுகிற பெரிய  
 நகரத்தைக் கறிக்வும் சோதோமும் எகிப்தும் ஆகிய இரண்டின் சூழலில்,  
 மிக்கலே எனப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் கிறிஸ்து, மோசயேயின்  
 உடலகை உயிர்த்தழைச் செய்கிறார். வளளிப்படுத்தின விசுவேஷம் அதிகாரம்  
 பதினொன்றில் மோசயேயும் எலியாவும் மூன்றரை கறியீட்டத் தினங்கள்  
 மரித்திரந்தனர்; மிக்கலே பரலோகத்திலிருந்த இறங்கி வரம்போது  
 பெல்தஷோசாரக்காகிய தக்கநாட்கள் மடிவடகைின்றன. வரிக்கவரி,  
 தானியலே அதிகாரம் பத்த, வசனங்கள் ஒன்று முதல் நான்கு வரை, இரண்ட,  
 சாட்சிகளையும் மிக்கலே உயிர்த்தழைப்பும் போது நிறவைடயையும்  
 அந்தத் தக்கக்காலத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றன.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டரயையில் தொடர்ந்து பார்ப்போம்.

பிதா, மோசயேயையும் எலியாவையும் கிறிஸ்துவுக்குத் தமது  
 தூதர்களாகத் தரேந்தடுத்த, பரலோகத்தின் ஒளியினால் அவரை  
 மகிமைப்படுத்தவும், அவர்க்குக் வரவிரந்த வதேனையைப் பற்றிக்  
 அவரோட உரையாடவும் செய்தார்; ஏனெனில் அவர்கள் மனிதர்களாக  
 பூமியின்மலே வாழ்ந்திருந்தார்கள்; மனித தக்கத்தையும் பாடகளையும்  
 அன்பவித்திருந்தார்கள்; ஆகையால், இயசேவின் பூமியிலான  
 வாழ்க்கையில் அவர் எதிர்கொண்ட சோதனையோட அவர்கள்  
 இரங்கிச் சரே மடிந்தது. எலியா, இஸ்ரவலேக்குப் தீர்க்கதரிசியாக  
 இரந்த தன் நிலயைலே, கிறிஸ்துவை  
 பிரதிநிதித்தவப்படத்தியிரந்தான்; மலேயும், அவனடயை பணி, ஓர்  
 அளவிற்கு, இரட்சகரடயை பணியோட ஒத்திரந்தது. மோசயேயும்,  
 இஸ்ரவலேயின் தலவைராக, கிறிஸ்தவின் இடத்தில் நின்று, அவரோட,  
 உரையாடி, அவரடயை வழிநடத்ததல்களைப் பின்பற்றியிரந்தான்;  
 ஆகையால், தவேனடயை சிங்காசனத்ததைச் சுற்றி ஒன்று திரண்டிரந்த  
 சகல பரிவாரங்களிலும், தவேனடயை சுமாரனக்கு சவேசை செய்ய  
 இவ்விரவரே மிகவும் தகுதியானவர்களாயிரந்தார்கள்.

"இஸ்ரவலேர் பிள்ளகைளின் அவிசுவாசத்தினால் கோபமற்ற மோசயே,  
 சினத்தோட பாறயை அடித்த, அவர்கள் கட்டே நீரை அவர்களுக்கு  
 வழங்கியபோது, மகிமையைத் தனக்கே எடுத்தக்கொண்டான்;  
 ஏனெனில், இஸ்ரவலேரின் நன்றியின்மயையும் வழிதவறுதலும் அவன்  
 மனதை மிகவும் ஆட்கொண்டிரந்ததால், தமக்குக் கட்டளையிட்ட  
 செயலை நிறவைற்றிய வளேயையில் தவேனை மகிமைப்படுத்தவும்,  
 அவரடயை நாமத்தை உயர்த்தவும் அவன் தவறினான்.

சர்வவல்லவரின் திட்டம் என்னவென்றால், இஸ்ரவேலர் பிள்ளைகளை அபிக்கபி நரெக்கடியான நிலைகளுக்குள் கொண்டு வரி, பின்னர் அவர்களைய மிகுந்த அவசியத்தில் தமது வல்லமையால் அவர்களைய விடவிடப்பதினால், தமக்கு அவர்கள் மலே உள்ள விசேஷமான அக்கறையை அவர்கள் உணர்ந்து, அவரைய நாமத்தைய மகிமைப்படுத்தும்படி செய்வதேயாகும். ஆனால் மோசே, தன் இரதயத்தின் இயல்பான உந்ததல்களுக்கு இடமளித்ததினால், தவேனக்கே உரிய கௌரவத்ததைத் தனக்கே உரிமையாக்கிக் கொண்டு, சாத்தானின் ஆட்சிக்குள் விழந்தான்; வாக்கத்தத்த தசேத்தக்கள் பிரவசேிக்க அவனக்குத் தடசையெய்ப்பட்டது. மோசே நிலைத்திரந்திரந்தால், கர்த்தர் அவனை வாக்கத்தத்த தசேத்தக்க அழைத்தச் சன்றிரப்பார்; பின்னர் அவன் மரணத்ததைக் காணாமலயே அவனைப் பரலோகத்தக்க மாற்றியிரப்பார்.”

அவ்வாறு, மோசே மரணத்ததை அனுபவித்தான்; ஆனால் தவேனடியை கமாரன் பரலோகத்திலிரந்த இறங்கி வந்த, அவனடியை உடல் அழகலை காணடின்பே அவனை உயிர்த்தழைச்சய்தார். சாத்தான் மோசேயின் உடலதைப் பற்றி மிகாயலேடன் வாதிட்ட, அததைத் தனக்கரிய நியாயமான இரயைகக் கோரினானாயினும், தவேனடியை கமாரனக்கு எதிராக அவனால் ஜயெிக்க டியவிலலை; உயிர்த்தழைந்தும் மகிமைப்படுத்தப்பட்டும் இரந்த உடலுடன் மோசே பரலோகத்தின் மன்றங்களுக்கு எடுத்தக்கொள்ளப்பட்டான்; தம்மடியை கமாரனக்குச் சவேசையெய்க் காத்திரக்கம்படி பிதாவினால் நியமிக்கப்பட்ட மதிப்பிற்கரிய இரவரில் ஓரவனாக இப்போது இரந்தான்.

“தூக்கத்தினால் இவ்வளவு அளவுக்கு முற்றாக ஆட்கொள்ளப்படத் தங்களை அனுமதித்ததினால், பரலோகத் தூதர்களும் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட மீட்பரும் இடயையில் நிகழ்ந்த உரயைடலதைச் சீஷர்கள் இழந்தவிட்டிரந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் திடீரென்று ஆழ்ந்த நித்திரயைலிரந்த விழித்தழைந்த, தங்கள் முன் விரிந்திரக்கம் அந்த உன்னதமான தரிசனத்ததைக் காணும்போது, பரோனந்தத்தாலும் பயபக்தியாலும் நிரம்புகிறார்கள். தங்கள் அன்பான ஆண்டவரின் ஒளிவீசும் ரூபத்தை அவர்கள் நோக்கும்போது, அவரைய நபரைய ஆட்கொண்டிரக்கம், சூரியனடியை கதிர்களதைப் போன்ற ஒளிக்கதிர்களதை வளையப்படுத்தும், வார்த்ததைகளால் விவரிக்க டியயாத அந்த மகிமையை வறே விதமாகத் தாங்க இயலாதபடியால், தங்கள் கண்களதைத் தங்கள் கைகளால் மறகைக்க வணேடிய கட்டாயத்தில் ஆழ்கிறார்கள். ஓர கறகிய காலப்பகதிக்கு, சீஷர்கள் தங்கள் கண்முன் தங்கள் ஆண்டவர் மகிமைப்படுத்தப்பட்டவராகவும் உயர்த்தப்பட்டவராகவும் வளையப்படுவதயும், மலேயும் தாங்கள் தவேனக்குப் பிரியமானவர்களென்று அறிந்தகொள்ளும் அந்த ஒளிமிக்க சத்தவங்களினால் கௌரவிக்கப்படவதயும் காண்கிறார்கள்.” The Spirit of Prophecy, volume 2, 329, 330.