

# தானியலே புத்தகம் - நூற்ற அறுபத்த ஆற

தீர்க்கதரிசனத்தை அவிழ்த்தறிதல்: பிரஞ்சுப் புரட்சி, புடினின் ரஷ்யா, மற்றும் உக்ரனைய மோதல்

Jeff Pippenger  
2024-03-29

1989 ஆம் ஆண்டில் மிடிவுகாலத்தின் மன்னுரவாக்கத்தை பத்தாம் வசனத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் அடிப்படையில் ஆராயத் தொடங்கும்போது, பூமிமிருகத்தின் இரகசியங்களின் மூன்றாம் தலமையின் வரலாற்றிற்குத் திரும்பிச் செல்லுதல் அவசியமாகிறது. 1913 ஆம் ஆண்டில், பூமிமிருகத்தின் கடியரசுவாதக் கொம்பு, உலகமயமாக்கல் சார்ந்த வங்கித்தறகைக் கட்டமடைப்புடன் தன் சமரசத் தலமையதைத் தொடங்கியது; மேலும் 1919 ஆம் ஆண்டில், உண்மையான புராட்டஸ்தாந்தத்தின் கொம்பு, தரோகித்தப் போன புராட்டஸ்தாந்தத்தின் இறையியலாளர்களடனும், தன் கல்விமறையின் அங்கீகாரத்தை உலகத்திற்குக் கையளித்தபோது அமெரிக்க மரத்தவச் சங்கத்தடனும் தன் சமரசத் தலமையதைத் தொடங்கியது. அந்தக் காலத்திலிருந்து, இரகசியங்களும் உலகத்தடனான சமரசப்பட்ட உறவை ஆரம்பித்தன; அத, அந்நரேத்திலிருந்து அவரவர் செய்திகளின் திசையை மாற்றிவிட்டது.

அந்த வரலாற்றில் வடக்கின் ராஜாவுக்கான தொடக்கப்புள்ளி அமனைத்தது; கடசை நாட்களின் தறெகின் ராஜாவும் ஒரு திரப்புமனையை எட்டினான். பாத்திமாவின் அதிசயம் 1917 அக்டோபர் 13 அன்று போர்ச்சுகலின் பாத்திமாவில் நிகழ்ந்தது. அத மூன்று இளம் மயேப்புக் கழந்தகைகள் கண்டதாகச் சாட்சியமளிக்கப்பட்ட மரியாள் தோற்றங்களின் ஒரு தொடரின் உச்சக்கட்டமாக இருந்தது: லூசியா டொஸ் சாண்டோஸ் மற்றும் அவளடயை சகோதரப்பிள்ளகைளான பிரான்சிஸ்கோ மற்றும் ஜசின்தா மார்டோ. கழந்தகைகள் வழங்கிய விவரங்களின்படி, பாத்திமாவின் அன்னை என அடயைளப்படத்தப்பட்ட கன்னி மரியாள், 1917 மமே மாதத்திலிருந்து அக்டோபர் மாதம் வரை ஒவ்வொரு மாதமும் 13-ஆம் நாளில் அவர்களுக்க தோன்றினார்.

1917 அக்டோபர் 13 அன்று நிகழ்ந்த இறுதி திரக்காட்சியின் போது, கழந்தகைகள் மன்னறிவித்தபடி ஒரு அதிசயத்தை காணும் எதிர்பார்ப்பில், பாத்திமாவிற்கு அரகிலுள்ள கோவா டா இரியாவில் பத்தாயிரக்கணக்கான மக்கள் திரண்டிருந்தனர். சாட்சிகளின் வாக்கமூலங்களின்படி, சூரியன் நிறம் மாறி, சூழன்று, வானத்தில் நடனமாடவது போல் தோன்றியது. இந்த நிகழ்வு பின்னர் "சூரிய அதிசயம்" அல்லது "பாத்திமா அதிசயம்" என்று அறியப்பட்டது.

பாத்திமாவின் அதிசயம் கத்தோலிக்க வரலாற்றிலும் பக்தி வாழ்விலும் ஒரு முக்கியமான நிகழ்வாகும்; மலேம், அத ஆண்டுகளாகப் பரவலான ஆய்வு, விவாதம், மற்றும் சமய விளக்கங்களின் பொருளாக இரந்த வந்தள்ளது. பாத்திமாவில் நிகழ்ந்த சம்பவங்கள், மக்களாட்சி பக்தி வாழ்விலும், மரியன்னைப் பற்றிய பக்தியிலும், மற்றும் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் உட்பரப்பில் அபோகலிப்பிக் கரப்பொருள்களின் விளக்கத்திலும் நிலையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

1917 ஆம் ஆண்ட நவம்பர் 7 அன்று ரஷ்யாவில் போல்ஷெவிக் புரட்சி நிகழ்ந்தது; அப்போது வ்லாதிமிர் லெனின் மற்றும் போல்ஷெவிக் கட்சி தலமையிலான போல்ஷெவிக் படகைப் பெட்ரோகிராட் (இப்போது சயெயின்ட் பீட்டர்ஸ்பர்க்) நகரில் முக்கிய அரசாங்கக் கட்டிடங்களையும் உட்கட்டமைப்புகளையும் கடைப்பற்றின. இந்த நிகழ்வு 1917 ஆம் ஆண்டின் ரஷ்யப் புரட்சியின் உச்சநிலையைச் சூட்டிக்காட்டியது; அந்தப் புரட்சி, அதே ஆண்டின் மற்றபகுதியில் நிகழ்ந்த பெட்ரவரி புரட்சியுடன் தொடங்கி, சாரர் நிக்கோலஸ் II பதவியைத் தறக்கச் செய்ததன், ஒரு இடக்கால அரசாங்கம் நிறுவப்படவதற்கும் வழிவகுத்தது.

புரட்சியின் காலத்தில், போல்ஷெவிக் கள் இடக்கால அரசாங்கத்தை வற்றிகரமாகக் கவிழ்த்த, ரஷ்யாவின் மீது சோவியத் கட்டப்பாட்டை நிறுவினர். போல்ஷெவிக் கள் ஒரு சமூகநல அரசின் நிறுவலை அறிவித்த, தொழில்தறையை தசேயமயமாக்கல், நிலப் பங்கீடு, மற்றும் மதலாம் உலகப் போரிலிருந்து ரஷ்யாவை விலக்கிக் கொள்வது ஆகியவற்றை உட்படுத்திய தங்களடைய புரட்சிகரத் திட்டத்தை அமல்படுத்தத் தொடங்கினர். அக்டோபர் புரட்சி இறுதியில் சோவியத் ஒன்றியத்தின் உரவாக்கத்தக்க வழிவகுத்ததன், ரஷ்யாவிற்கும் உலகத்திற்கும் ஆழமானதும் தொலவியாபகமானதமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தி, 20ஆம் நூற்றாண்டின் வரலாற்றுப் போக்கை வடிவமைத்தது.

இறுதியை ஆரம்பத்தின் மூலம் இயசே விளக்குகிறார்; ஆகையால் கடசை நாட்களின் தற்கின் ராஜாவையும் வடக்கின் ராஜாவையும் மூலமையாகக் காண, அவர்களின் தொடக்கங்களைப் புரிந்தகொள்ளுதல் அவசியமாகிறது. தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டள்ள சொல்லர்த்தமான தற்கின் ராஜாக்களும் வடக்கின் ராஜாக்களும் இவ்வாறு வரையறுக்கப்பட்கின்றனர்: எகிப்தின் சொல்லர்த்தமான பிரதசேத்தை ஆளும் வல்லமை தற்கின் ராஜாவாகும்; பாபிலோனடன் தொடர்புடைய சொல்லர்த்தமான புவியியல் பிரதசேத்தை ஆளும் வல்லமை வடக்கின் ராஜாவாகும்.

பழயை சொற்பொருள் சார்ந்த இஸ்ரவலே, புதிய ஆவிக்கரிய இஸ்ரவலோக மாற்றமடந்தை கண்ணிரந்த சிலுவையின் காலத்தில், சொற்பொருள் சார்ந்த தீர்க்கதரிசனம் ஆவிக்கரிய தீர்க்கதரிசனமாக மாறியது. கி.பி. 67 முதல் கி.பி. 70 வரையே மூன்றரை சொற்பொருள் ஆண்டுகள், சொற்பொருள் சார்ந்த புறஜாதி ரோம், சொற்பொருள்

சார்ந்த எரசலமேயை மிதித்தக்கொண்டது; அதபோல, ஆவிக்கூரிய பாப்பரசர் ரோம், ஆவிக்கூரிய எரசலமேயை மூன்றரை ஆவிக்கூரிய ஆண்டுகள் மிதித்தக்கொண்டது.

ஆவிக்கூரிய பாபிலோன், பூமியின் ராஜாக்களோடே விபசாரம் செய்கிற வசேயென்ற வளெளிப்படத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினழையில் அடையாளப்படத்தப்பட்டள்ளது. ஆவிக்கூரிய எகிப்து, நாத்திகமான பிரான்சாக வளெளிப்படத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றில் அடையாளப்படத்தப்பட்டள்ளது. டிடிவுக்காலத்தில் 1798 ஆம் ஆண்டில் மரணகாயத்தைப் பற்றி, பின்னர் டிடிவுக்காலத்தில் 1989 ஆம் ஆண்டில் ஆவிக்கூரிய தற்கின் ராஜாவின் நவீன வளெளிப்பாட்டிக்கு எதிராகப் பதிலடி கொடுத்த ஆவிக்கூரிய வடக்கின் ராஜாவின் நவீன வளெளிப்பாடிகள் இரண்டாம், தானியலே பதினொன்ற நாற்பதாம் வசனத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டகின்றன. இந்த இர அதிகாரங்களும், பூமிப் பீஸ்டின் இர கொம்புகளுக்கும் சமரசத்தின் தலமெறயையாகிய அதே காலவரம்பான 1917 முதல் 1918 வரையான காலப்பகுதியில், தங்களடயை கடசைநாள் வளெளிப்பாட்டில் தோன்றிய மூலத்தை உடயைவயையாகும். டிடிவுகளைச் சரியாகப் பொரத்திப் பயன்படுத்த, அந்த ஆரம்பங்கள் அவசியம் அறியப்பட வேண்டாம். கடசைநாளின் வடக்கின் ராஜாவும் தற்கின் ராஜாவும் ஆகியோரின் ஆரம்பங்கள் இரண்டாம் பிரஞ்சுப் புரட்சியிலயே தொடங்குகின்றன.

பதினாறாம் நூற்றாண்டில், மக்களுக்கடின திறந்த வதோகமத்தை நிறத்திய மறமலர்ச்சி இயக்கம், ஜரோப்பாவின் எல்லா நாட்களிலும் நழயை டியன்றது. சில ஜாதிகள் அதனை வானத்திலிரந்த வந்த துதனைப்போல் மகிழ்ச்சியோடு ஏற்றக்கொண்டன. பிற தசேங்களில், அதன் நழவைதைத் தடிப்பதில் பாப்பர் ஆட்சி பரெமளவில் வற்றி பற்றது; உயர்வூட்டம் அதன் செல்வாக்குகளுடன் தூய வதோகம அறிவின் ஒளி, ஏறத்தாழ டற்றிலும் விலக்கப்பட்டது. ஓர் நாட்டில், ஒளி நழதைந்தபோதிலும், இரள் அதைப் புரிந்தகொள்ளவில்லை. பல நூற்றாண்டுகளாக, சத்தியடிம் பிழயையும் மலோதிக்கத்திற்காக போராடின. இறுதியில் தன்மை வன்றது; வானத்தின் சத்தியம் வளெயியே தள்ளப்பட்டது. "தண்டனை இதவே: ஒளி உலகத்திலவே வந்திரந்தம், மனஷர் தங்களடயை கிரியகைள் பொல்லாதவகைளாயிரந்தபடியால் ஒளியவைவிட இரளயையே விரும்பினார்கள்." யோவான் 3:19. அந்த ஜாதி தானே தரேந்தடித்த பாதயைின் விளவைகளை அறுப்பதற்காக விடப்பட்டது. அவரடயை கிரபயைின் வரத்தை அற்பமாக எண்ணிய மக்களிடமிருந்த தவேனடயை ஆவியின் அடக்கம் நீக்கப்பட்டது. தன்மை டிழ வளர்ச்சியடயை அனுமதிக்கப்பட்டது. ஒளியதை திட்டமிட்ட நிராகரித்ததின் கனியை உலகமெங்கும் கண்டது.

பிரான்சில் பல நூற்றாண்டுகளாக டின்னடிக்கப்பட்ட வதோகமத்தக்க எதிரான போர், புரட்சியின் நிகழ்வுகளில் உச்சிக்கச் சென்றது. அந்தப்

பயங்கரமான வடெிப்பு, ரோம் வதேவசனங்களை அடக்கியதின் நியாயமான விளவைாக மட்டமே இரந்தத. அத, உலகம் இதவரவை கண்டதிலயே, பபோப்பரசராட்சி கொள்கையின் செயல்பாட, எவ்வாறு விளவைறுகிறது என்பதற்கான மிகத் தளெிவான ஓர் எடத்தக்காட்டாக இரந்தத—அதாவது, ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மலோக ரோமச் சபையின் பபோதனை எதவைக் நோக்கித் தள்ளிச் சளென்றதோ, அதன் விளவைகளுக்கான ஓர் எடத்தக்காட்ட.

“பாப்பரசரின் மலோதிக்கக் காலத்தில் வதோகமங்கள் ஓடக்கப்பட்டதல் தீர்க்கதரிசிகளினால் ஢ுன்னறிவிக்கப்பட்டது; மலேும், ‘பாவத்தின் மனஷன்’ எனப்பட்டகிறவனின் ஆதிக்கத்தினால் கறுிப்பாகப் பிரான்சின் மலே வரவிரந்த பயங்கரமான விளவைகளயையும் வளெிப்பட்டதினவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.” The Great Controversy, 265, 266.

பிரளெஞ்சுப் புரட்சி, “பாப்பரசரின் மலோதிக்கக் காலத்தில்” வதோகமங்கள் ஓடக்கப்பட்டதன் விளவைாக ஏற்பட்டது. பாப்பரசராட்சியின் பரமப் பகவைனாக ஆகவிரந்த நாத்திகத்தின் பிறப்பு, பாப்பரசராட்சியாலயே உரவாக்கப்பட்டது. பிரளெஞ்சுப் புரட்சி 1789 ஢தல் 1799 வரவை நடபைறெற்றது; ஆனால் பிரான்சில் ஆரம்பமான நாத்திகப் புரட்சியின் ஆவி, ஐரோப்பா ஢ழ்வதம் அதற்கு அப்பாற்பட்ட பகுகளிலும் தடொடர்ந்த பரவியது. பிரான்சிலுள்ள புரட்சியின் ஢ிபிவிற்கு நூற்ற பதினடெட்ட ஆண்டுகள் கழித்த, ரஷ்யாவில் ரஷ்யப் புரட்சி ஆரம்பமானது. பிரான்சில் ஆரம்பித்த ரஷ்யாவில் ஢ிபிவற்ற நாத்திகப் புரட்சி, 1917 ஆம் ஆண்டில் எகிப்தின் நாத்திகத்தால் அடயைாளப்பட்டத்தப்பட்ட தசேத்தின் தீர்க்கதரிசனப் பிரதிநிதியாக ரஷ்யாவவை ஆக்கியது. தறெ்கின் ராஜாவாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட வல்லமமைிக்க வல்லரசான அந்தப் பாம்பின் அதிகாரம் பிரான்சிலிரந்த ரஷ்யாவிற்குப் பரிமாறிச் சளென்றது.

பிரான்சிலிரந்த புரட்சி அரசியல் ரீதியிலும் தீர்க்கதரிசன ரீதியிலும் நடெப்பலியன் பபோனபார்ட் ஢ூலம் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டது; அந்த அர்த்தத்தில், எகிப்தின் நாத்திகத்தால் ஏற்படத்தப்பட்ட ஓர் புரட்சியில் நிறவப்பட்ட ஓர் தசேத்தின் ஢தல் தலவைரவை நடெப்பலியன் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறார். நடெப்பலியனின் தன்னார்வக் கம்பீரம், புபினின் தன்னார்வக் கம்பீரத்தால் பார்த்தமாக ஢ீண்டம் பிரதிபலிக்கப்பட்டகிறது.

஢ுன்னாள் KGB அதிகாரியாக இரந்த புபினைப் பபோலவடே, நடெப்பலியனும் உரவப்படங்களின் சக்தியயையும் பிரச்சாரத்தின் வல்லமயையும் ஆழமாக உணர்ந்திரந்தான். KGB பிரச்சாரத்தில் நிபுணத்தவம் பறெற்றது. நடெப்பலியன், தன்னடயை அதிகாரத்தயையும் வல்லமயையும் தலமைதைத்தவப் பிரதிமயையும் பபோதமக்களிடம் வளெிப்பட்டத்தவதற்கான ஓர் வழியாக உரவப்படக் கலயைபைப் பயன்படத்தினான். ஜாக்-லூயி டவேிட், அந்தவான்-ஜான் கிரோ, ஜான்-ஆகஸ்ட்-டடொமினிக் அங்கர் ஆகியோரவை உட்பட, தன் காலத்தின்

மிகப் புகழ்பெற்ற சில கலஞ்சூர்சுடமிரந்த அவன் உரவப்படங்களை ஆணையிட்டான்.

இந்த உரவப்படங்கள் நடுப்போலியனைப் பல்வறே நிலைப்பாட்களிலும் சூழல்களிலும் சித்தரித்தன; அவை அதிகாரப்பூர்வ அரச உரவப்படங்களிலிருந்து மலேயம் அந்ளபசாரிகமான காட்சிகள் வரவை விரிந்திரந்தன. அவை நடுப்போலியன்க்கே உரிய தனிப்பட்ட நினைவுச் சின்னங்களாக மட்டும் அல்லாமல், அவரது உரவத்தையும் சலெவாக்கையும் உள்நாட்டிலும் சர்வதசே அளவிலும் பரப்புவதற்கான கரவிகளாகவும் விளங்கின. இணையத்தில் உள்ள இக்கால சலெவாக்கச் செயல்படத்தநர்களில் எவரடனும் போட்டியிடத்தக்க சூழல்களில் தன்னசைச் சித்தரிக்கும் ஏராளமான படங்களடன், புடின் தன்னகைக்காகவும் இதபோன்ற செயலவை நிறவைறேறியுள்ளார்.

பிரஞ்சுப் புரட்சியின் தடாக்கத்தில் ராஜாவும், அவனடயை கடிம்பத்தாரும் அதிகாரிகளும் பதவியிலிருந்து அகற்றப்பட்ட மரணதண்டனைக்கட்படத்தப்பட்டார்கள். ரஷ்யப் புரட்சியின் தடாக்கத்தில் சார், அவனடயை கடிம்பத்தாரும் அதிகாரிகளும் பதவியிலிருந்து அகற்றப்பட்ட மரணதண்டனைக்கட்படத்தப்பட்டார்கள். பிரான்சில் தடாங்கிய அந்தப் புரட்சி ரஷ்யாவில் உச்சிக்கப் பற்றத. பிரஞ்சுப் புரட்சி வளெிப்படித்தின விசலேயம் பதினடன்றாம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசனத்தின் படாரளாக உள்ளது; ஆகயைால், பிரஞ்சுப் புரட்சி தீர்க்கதரிசன விளக்கவரயைின் விதிகளக்கட்பட்டதாகும். இயசே எப்போதும் ஓர் காரியத்தின் டிபிவவை அதன் தடாக்கத்தின் டுலம் விளக்ககிறார்; ஆகயைால், ரஷ்யப் புரட்சி பிரஞ்சுப் புரட்சியின் டிபிவாகும்.

எகிப்தின் நாத்திகத்தால் கடாண்டவரப்பட்ட ஓர் புரட்சியில் நிறுவப்பட்ட தசேத்தின் கடசை தலவைரவை விளாதிமிர் புடின் பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறார். ரஷ்யாவின் டதல் தலவைர் விளாதிமிர் லனெின் ஆவார். "விளாதிமிர்" என்ற பயெர் ஸ்லாவிய டுலத்தகைக் கடாண்டது; அத "வ்லாட்" மற்றும் "மிர்" என்ற இரண்ட சூறகளால் அமறைந்தள்ளது. "வ்லாட்" என்பது "ஆளதல்" அல்லது அதிகாரத்தசைச் சலெுத்ததல் என்ற படாரள்படும் ஸ்லாவிய வரேச்சடல்லான "வ்லாததெி" என்பதிலிருந்து பறெப்பட்டது. "மிர்" என்பது "உலகம்" என்ற படாரள். டதல் விளாதிமிர் (லனெின்), கடசை விளாதிமிரான (புடின்) ஓர்வரக்கான டன்மாதிரியாக இரக்கிறார்; மலேயம் அவர் நாத்திகத்தின் புரட்சியின் டதல் தலவைரான (நடுப்போலியன்) ஓர்வராலும் டன்மாதிரியாகக் காட்டப்படகிறார்.

ஆறாம் சூட்டணிப் போரில் நடுப்போலியன் தடால்வியடறைந்ததும், 1814 ஏப்ரலில் ஃபடாந்தனைப்ளடோ உடன்படிக்கவை நிறவைறேறப்பட்டதும், அவர் பிரான்சின் சிங்காசனத்ததைத் தறந்து, மத்தியதரகைக் கடலில் உள்ள எல்பா தீவுக்க நாடகடத்தப்பட்டார். அந்தத் தீவின்மலே அவரக்க

இறையாண்மையை வழங்கப்பட்டதுடன், மிகவும் கடுமையாகப்பட்ட அளவில் என்றாலும், "பரேரசர்" என்னும் பட்டத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டார். நெப்போலியன் எல்பாவில் சமார் பத்த மாதங்கள் கழித்தார்; அந்தக் காலப்பகுதியில் அவர் பிரான்சில் மீண்டும் ஆட்சிக்க வரத் திட்டமிட்டார். எல்பாவிலிருந்து அவர் தப்பிச் சென்றதையும், "நூ நாட்கள்" காலத்தில் பிரான்சில் அவர் கறுகிய காலத்திற்கு மீண்டும் ஆட்சிக்க வந்ததையும் தொடர்ந்து, 1815 ஜூனில் வாட்டர்லூப் போரில் நெப்போலியன் தீர்மானகரமாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டார். இந்தத் தோல்விக்குப் பிறகு, சூட்டணி வல்லரசுகள், கறுப்பாக மகா பிரிட்டன், நெப்போலியன் இனி எவ்விதக் கலக்கத்தையும் உண்டாக்க முடியாதபடி தட்ப்பதில் உறுதியாக இருந்தன. அதன் விளைவாக, அவர் மறுமுறை நாடகடத்தப்பட்டார்; இம்முறை தன் அட்லாண்டிக் பெருங்கடலில் அமறைந்த தோலதைத் தீவான செயிண்ட் ஹலெனொவாக்க அனுப்பப்பட்டார். நெப்போலியன் தனது வாழ்நாளின் மீதியையெல்லாம் செயிண்ட் ஹலெனொவில் நாடகடத்தலில் கழித்த, 1821ஆம் ஆண்ட் தமது மரணம்வரை அங்கயே இருந்தார்.

புடின் பழயை பாதகாப்பு அமைப்பைச் சேர்ந்த KGB-யின் ஒரு பிரதிநிதி ஆவார். KGB என்பது 1954 முதல் 1991 ஆம் ஆண்ட் அத கலகைக்கப்பட்ட வரயைலான காலப்பகுதியில் சோவியத் ஒன்றியத்தின் முக்கிய பாதகாப்பு அமைப்பும் உளவுத்தறை அமைப்புமாக இருந்தது. அத உள்நாட்ட் பாதகாப்பு, எதிர்-உளவுத்தறை நடவடிக்கைகள், மற்றும் உள்நாட்டிலும் சர்வதேச அளவிலும் உளவுத் தகவல் சேகரிப்பிற்குப் பொறுப்பாக இருந்தது. KGB அதன் விரிவான உளவாளிகள் வலயைமமைப்பு, கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகள், மற்றும் மக்கள்மீது கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சியின் கட்டப்பாட்டை நிலைநிறுத்தவதில் வகித்த பங்கு ஆகியவற்றிற்காக அறியப்பட்டது. வ்லாதிமிர் புடின் சோவியத் ஒன்றியத்தின் முக்கிய பாதகாப்பு மற்றும் உளவுத்தறை அமைப்பான KGB-யின் (Committee for State Security) ஒரு உறுப்பினராக இருந்தார்.

லனெின்கிராட் மாநிலப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்ற பின்னர், 1975 ஆம் ஆண்டில் புதின் KGB-இல் இணைந்தார். 1991 இல் சோவியத் ஒன்றியம் சிதைந்ததவரை புதின் KGB-இல் பணியாற்றினார்; அதன் பின்னர் அவர் அரசியலுக்கு நழைந்து, இறுதியில் 2000 ஆம் ஆண்டில் ரஷ்யாவின் ஜனாதிபதியானார். KGB-இலான அவரது பின்னணி, ஆட்சி நடத்தம் அவரது அணுகுமுறையிலும் வளையாட்ட் கொள்கையிலும் கறுப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எல்பா தீவில் நெப்போலியனின் முதல் நிர்ப்பந்தத் தாழ்வு, 1991 முதல் 2000 ஆம் ஆண்ட் வரயைலான வரலாற்றைக் கறுக்கிறது; அந்த ஆண்டில்தான் KGB-யின் தத்தவம் மீண்டும் திரும்பியது. இறுதியில் புதின் தோற்கடிக்கப்படும்போது, பதின்முன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினாற்தாம் வசனம் வரை சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருப்பதபோல, அந்த இரண்டாம் தோல்வி (முதலாவது 1989), வாட்டர்லூவினாலும்

நடுப்போலியனின் இரண்டாம் நிர்பந்தத் தாழ்வினாலும்  
முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்தது; அங்கயே அவர் இறந்தார்.

1798 மற்றும் 1799 ஆண்டுகளில் நடுப்போலியன் பாப்பரசாட்சிக்கு  
மரணகாயத்தை ஏற்படுத்தினான். 1799 ஆம் ஆண்டில் பிரஞ்சுப் புரட்சி  
பிரான்சில் மடிவுற்றது; ஆனால் 1917 ஆம் ஆண்டிற்குள் அத  
போல்ஷெவிக் புரட்சியில் ரஷ்யாவை எட்டியிருந்தது. 1917 ஆம் ஆண்டில்  
போர்ச்சுகலில் பாத்திமாவின் அதிசயம் நிகழ்ந்தது; மரியாவுடனும்  
யோசேப்புடனும் தொடர்புகொண்டதாகக் கூறப்பட்ட அந்த மூன்று  
கூழந்தகைகளுக்கு மூன்று இரகசியச் செய்திகள் அளிக்கப்பட்டன. அந்த மூன்று  
செய்திகள், வடக்கின் ராஜாவாகிய பாப்பரசர் மட்டமே வாசிக்க  
வண்டியவையாக இருந்தன என்ற பொருளில் இரகசியமானவையாக  
இருந்தன. அந்தச் செய்திகள், கத்தோலிக்கச் சபையின் தலைவர்களிடம்  
ஒரு விசேஷக் கூட்டத்தைக் கூட்டவும், அந்தையை ஆண்டிலயே கம்யூனிச  
ரஷ்யாவாக மாறியிருந்த ரஷ்யாவை கன்னி மரியாளுக்கு  
அர்ப்பணிப்பதற்காக ஒரு விசேஷச் சடங்கை நடத்தவும் பாப்பரசருக்கு  
உத்தரவிட்டன.

மரியாளுக்கு ரஷ்யாவை அர்ப்பணிக்கும்படி அளிக்கப்பட்ட கட்டளையைப்  
போப் நிறுவவேற்ற மறுத்தால், உலகம் இன்னொரு உலகப் போரினால்  
தன்புறம் என்ற எச்சரிக்கை அந்தச் செய்திகள் உட்கொண்டிருந்தன  
(அந்த அதிசயத்திற்குப் பிறகு வரம் மாதத்தில் முதல் உலகப் போர்  
மடிவடையவிருந்தது). ஃபாத்திமாவின் செய்திகள், மரபுவாத  
கத்தோலிக்க தீர்க்கதரிசன விளக்கத்திற்கான ஒரு கட்டமைப்பாக  
அமைந்தன. அவை, போப் ஜான் பால் II மற்றும் முதல் வத்திக்கான்  
பரேவையால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் மரபுவாத  
கத்தோலிக்கத்தக்கும், தற்போதைய "வோக்-போப்" மற்றும்  
இரண்டாம் வத்திக்கான் பரேவையால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும்  
தாராளவாத கத்தோலிக்கத்தக்கும் இடையில், கத்தோலிக்க  
திரச்சபையின் உள்பகுதியில் நடபெறும் ஒரு போராட்டத்தை  
அடையாளப்படுத்தின.

ஃபாத்திமா செய்திகள் தொடர்பாக, "நல்ல போப்" என்பது "வள்ளை  
போப்" ஆகவும், "கெட்ட போப்" என்பது "கரப்பு போப்" ஆகவும்  
சித்தரிக்கப்பட்டது. நல்ல போப், போப் ஜான் பால் II, ஃபாத்திமாவின்  
கன்னியதைத் தம்மவை வழிநடத்தும் விக்கிரகமாகக் கறிப்பிட்ட மரபுவாத  
போப்பாக இருந்தார்; கெட்ட போப் என்பது விழிப்புணர்வு-போப் ஆகும்;  
அவரும் தன்னதைத் தானே "கன்னி மரியா" என அழைக்கப்படும்  
ஒருவரிடமிருந்து வரம் எந்தச் செய்திகளையும் நிராகரிக்கிறார். நீங்கள்  
போர்ச்சுகலின் ஃபாத்திமாவில் உள்ள திரத்தலத்தைச் சந்திக்கும்போது,  
வளாகத்திற்குள் நுழையும் வளையில், நுழைவாயில் ஒரு பக்கத்தில் கரப்பு  
போப்பின் பிரமாண்டமான சிலையும் மறுபக்கத்தில் வள்ளை  
போப்பின் பிரமாண்டமான சிலையும் இடையில் அமைக்கப்பட்டதுள்ளது;

இவ்வாறு, ஃபாத்திமா தீர்க்கதரிசனங்களில் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட உள்போராட்டத்தை அத பிரதிபலிக்கிறது.

பாத்திமாவின் மூன்று இரகசியச் செய்திகளில் மற்றொரு சூற, கத்தோலிக்க மதமும் (வடக்கின் ராஜா), நாத்திகவாதமும் (தற்கின் ராஜா) இடையிலான போராட்டத்தின் மீது அத வதைத்திருந்த முக்கியத்தவமாகும். கத்தோலிக்க மதமும் நாத்திக ரஷ்யாவும் இடையிலான இந்தப் போராட்டம், கத்தோலிக்கத்தின் ஒரு பரெரிய சதவீதத்தை வழிநடத்தும் சாத்தானிய தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பொருள் என்பதை உணராத இரப்பின், இரண்டாம் உலகப்போரின் போது கத்தோலிக்க திருச்சபை நாசி ஜெர்மனிக்கத் தந்த ஆதரவைப் புரிந்தகொள்வது கடினம்; மடியாததே எனவும் சொல்லலாம்.

இரண்டாம் உலகப்போரின் காலத்தில் 1941 செப்டம்பர் 8 முதல் 1944 ஜனவரி 27 வரை நீடித்த லெனின்கிராத் போர், வரலாற்றிலயே மிக நீண்டதும் மிகக் கொடியமானதமான மற்றுகைப் போர்களில் ஒன்றாகும். 1942 ஆகஸ்ட் 23 முதல் 1943 பிப்ரவரி 2 வரை நடபெற்ற ஸ்டாலின்கிராத் போர், இரண்டாம் உலகப்போரின் மிக இரத்தப்பரப்பும் மிக முக்கியத்தவமிக்கதமான போராக அடிக்கடி கரதப்படுகிறது. இதில் இர தரப்பினரக்கும் அளவிட மடியாத உயிரிழப்புகள் ஏற்பட்டன; உயிரிழந்தோர், காயமடைந்தோர், மற்றும் சிறபிடிக்கப்பட்ட வீரர்கள் உட்பட மொத்த சதேத்தின் கணிப்புகள் 2 மில்லியனதைத் தாண்டுகின்றன. ஸ்டாலின்கிராத் போர் மலேயும் அந்தப் போரின் ஒரு திரப்பினயைாகவும் அமனைத்த; ஏனெனில் அத ஜெர்மன் இராணுவத்தின் மீது சோவியத் ஒன்றியத்திற்கு தீர்மானகரமான வற்றியை அளித்த, நாசி ஜெர்மனியின் இறதியான தோல்விக்கத் தாரகமாக அமனைத்த.

ரஷ்யாவுக்கு எதிராக நாசி ஜெர்மனி நடத்திய போர், கறிப்பாக இப்போததான் மறேகோளிடப்பட்ட இரண்ட் போர்களில் அதன் பங்கு, இதை உணராத இரப்பின், கத்தோலிக்க திருச்சபையின் இரகசிய சூட்டாளியாக ஜெர்மனியின் பங்கினதைப் புரிந்தகொள்வது கடினமாகிறது. மரியாள் ஆஃப் ஃபாத்திமாவின் சாத்தானிய தீர்க்கதரிசனத்தால் உந்தப்பட்ட கத்தோலிக்க மதமும், ரஷ்யாவின் நாத்திகத்தையும், பின்னர் கம்யூனிச சோவியத் யூனியனையும் எதிர்த்த நடபெற்ற ஒரு ஆவிக்கரிய போரின் முன்வதைத் அடிப்படகைளைப் பற்றிய புரிதல் இல்லயைனெனில், இரண்டாம் உலகப்போரக்குப் பின்னர் கத்தோலிக்கம் நாசி போர்க்கற்றவாளிகளை இரகசியமாக மறதைத் வதைத், பின்னர் உலகெங்கும் கொண்ட சனெற்ற சரேத்ததற்கான தர்க்கம் புரியாமல் போகிறது. ரஷ்யாவுக்கு எதிரான தங்கள் போராட்டத்தில் நாசிகள் கத்தோலிக்கத்தின் பிரதிநிதிப் படயைாக இரந்தனர்.

இந்த தீர்க்கதரிசனத் தர்க்கத்தின் அடிப்படயில்தான், நாத்திக ரஷ்யாவின் தலவைரான புதின், தலவைர்கள் வளிப்படயைாக நாசிகளாக அறியப்படும் உக்ரனெனில் நடபெறும் ஒரு போரில்

ஈடிபட்டள்ளார். இரண்டாம் உலகப் போரிலிருந்து அதன்பிறகும் நாத்திகத்தக்க எதிரான பாத்திமாவின் போரின் தரப்படகைளாக செயல்படவது பாசிசமும் நாசிசமும் ஆகும். நிச்சயமாக, உக்ரனை அரசாங்கத்தின் தலைவர்களைப் பற்றிய இந்த யதார்த்தம் நன்கு ஆவணப்படுத்தப்பட்டிருந்தபோதிலும், ஹிட்லரின் ரயெஷ் பொது அறிவூட்டல் மற்றும் பிரச்சார அமைச்சகத்தின் நவீன வளிப்பாடாகிய (பிரதான ஊடகங்கள்), இந்த உண்மைகளை தமக்கள் சாத்தியமான அளவுக்கு மறைத்துள்ளன.

"Ukraine" என்ற பெயர், "எல்லைப்பகுதி" அல்லது "விளிம்பு" என்ற பொருள்படும் ஸ்லாவியச் சொல் "ukraina" என்பதிலிருந்து பெறப்பட்டள்ளது. இச்சொல் வரலாற்று முறையில், இன்றைய உக்ரனைக்கு முன்னின்று நடக்கால அரசாகிய Kievan Rus' இன் எல்லைப்பகுதிகளைச் சுட்டிக்காட்டியது; அது கிழக்கு ஐரோப்பாவுக்கும் யூரேஷியாவுக்கும் இடையிலான சந்திப்புப் பகுதியில் அமைந்திருந்தது. வரலாறு முழுவதும், Byzantine Empire, Ottoman Empire, Russian Empire மற்றும் பிற பேரரசுகள் உட்பட பல்வேறு கலாச்சாரங்கள், நாகரிகங்கள், பேரரசுகள் ஆகியவற்றின் சந்திப்பிடமாக அது செயல்பட்டது. அதன் மூலப்பாய முக்கியத்துவமிக்க நிலை, ஆழமான கலாச்சார, அரசியல், மற்றும் இராணுவத் தொடர்புகள் நிகழ்ந்த ஒரு எல்லைப்புறப் பிராந்தியமாக அதை ஆக்கியது. நடக்காலக் காலப்பகுதியில், உக்ரனை என்பது, இன்றைய உக்ரனை, ரஷ்யா, மற்றும் பல்காரஸ் ஆகியவற்றின் சில பகுதிகளை உள்ளடக்கிய வல்லமையுடைய அரசாக இருந்த Kievan Rus' இன் எல்லைப்பகுதியாக இருந்தது. காலப்போக்கில் Kievan Rus' விரிவடைந்த சுரங்கியப்போது, அதன் எல்லைகள் அபிக்கடி மாறின; இருந்தபோதிலும், உக்ரனை அந்த அரசின் புறவிளிம்பில் தொடர்ந்தும் இருந்த வந்தது.

1989-இல் சோவியத் ஒன்றியம் சரிந்ததற்குப் பின்னர், பத்தாம் வசனத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டதுபோல, பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள் தற்கின் ராஜா பழிவாங்கி வடக்கின் ராஜாவின்மேல் வற்றி பெறும் ஒரு போரகைக் கறிப்பிடுகின்றன. அந்தப் போர் தற்கின் ராஜாவினதும் வடக்கின் ராஜாவினதும் ஆட்சிப் பகுதிகளின் எல்லைப்பகுதியாக இருந்த ராபியாவில் நடத்தப்பட்டது.

கி.மு. 217 ஆம் ஆண்டில் நடபெற்ற ராஃபியா போர்க்கு, அந்தப் போர் நிகழ்ந்த இடத்திற்குகிலிருந்த நகரத்தின் பெயரிலிருந்தே அந்தப் பெயர் வந்தது. ராஃபியா என்பது, பண்டைய பாலஸ்தீனத்தின் கடலோரப் பகுதியில் அமைந்திருந்த ஒரு நகரமாகும்; அது எகிப்தின் ப்டோலமையை அரசுக்கும் சல்லயூசிட் பேரரசுக்கும் இடையிலான எல்லைக்கரகில் இருந்தது. அந்தப் போர் நடபெற்ற காலத்தில், மன்னன் ப்டோலமி IV பிலோபேட்டர் ஆட்சியெய்த எகிப்தின் ப்டோலமையை அரசுக்கும், மன்னன் அந்தியோகஸ் III ஆட்சியெய்த சல்லயூசிட் பேரரசுக்கும் இடையிலான எல்லை ராஃபியாவின் சுற்றுவட்டாரத்தில் அமைந்திருந்தது.

லவொண்டில் உள்ள மூலோபாய முக்கியத்தவம் வாய்ந்த பிரதேசங்களின் மீத கட்டப்பட்ட நிலைநாட்ட இர தரப்பினரம் மயன்றதால், இந்த எல்லைப் பகதியரகில் அந்தப் போர் நடபைற்றத.

பண்டயை ராபியா நகரம், இன்றயை ரஃபா நகரத்திற்கரகில் அமனைந்தள்ளத. ரஃபா என்பத பாலஸ்தீனப் பிரதேசங்களின் ஒரு பகதியாகிய காசா பட்டயைின் தற்குப் பகதியில் அமனைந்தள்ள ஒரு நகரமாகும். கி.மு. 217-இல் ராபியாவில் பற்ற தலமயைின் வற்றிற்குப் பின்னர், அவன் எரசலமேலுமாக எகிப்திலும் யூதர்க்கு விரோதமாக தன்புறத்தல்களை ஆரம்பித்தான். ஆனால் அந்த வற்றி நீண்டநிற்கவில்லை; சலல்லப்போனால், அடத்த மூன்று வசனங்களில் அவன் தனது வாட்டர்லுவைச் சந்தித்தான். பதினமூன்றாம் வசனத்தில், மன்பு தோற்கபிக்கப்பட்ட வடதிசை ராஜா மீண்டும் திரம்பி வரகிறான்; பதினனைதாம் வசனத்திற்குள், அவன் தனெ்திசை ராஜாவை மற்றாக மறேகல்கொள்கிறான்.

உக்ரணைில் புபினின் வற்றி, பிரசாரத் தறயைில் சிறப்புப் பயிற்சி பற்ற மன்னாள் KGB அதிகாரியான புபினால், மிகச் சாத்தியமாக, உக்ரணைய தலமையைின் நாசி வரேகளை வளெிப்படத்தவதற்கும், பலாரளாதார பரோசகைக்காக அந்த ஆட்சியை ஆதரித்த மறேகத்திய உலகிலுள்ளவர்களையும் வளெிக்கலாணரவதற்கும், மலேம் உலகமயவாதிகளால் பயன்படத்தப்பட்ட, அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் வரி சலெத்தவலாரின் பணத்தால் நிதியளிக்கப்பட்ட மறகைக்கப்பட்ட கரப்பு தளங்களையும் உயிரியல் ஆய்வகங்களையும் சந்தகேமின்றி வளெிப்படத்தவதற்கும் பயன்படத்தப்பட்டம்.

அந்த வளெிப்பாடகள், உலகளாவிய ஆட்சிக் கலாட்டை மன்னடெத்த வரம் உலக களலிஸ்டகளின் தற்பலாதயை வாதப்புள்ளிகளையும், மலேம் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் ஜனநாயகக் கட்சியின் பசேசாளர்களின் வாதங்களையும் சிதைத்த விடம். புபினக்கான அந்த வற்றி, ஏழ்பரேலிரந்த எழும் எட்டாவது ஜனாதிபதிக்கு, பதினாறாம் வசனத்திற்கு மன்னரலே வரலாற்றில் அரங்கறேம் தீர்க்கதரிசனக் கலாடங்கலாலனாகத் தன் பங்கை ஏற்கும் அதிகாரப்பூர்வ ஆணயைை வழங்கும்; மலேம் பதினாறாம் வசனம் என்பது விரவைில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றக்கிழமலைச் சட்டமாகும்.

பதிமூன்றாம் வசனத்தில், வடக்கின் ராஜா தன் இராணவத்தலை மீண்டும் திரட்டகிறான்; பதினான்காம் வசனத்தில், புறஜாதி ரலாமா வரலாற்றில் மதன்மறயைாக அறிமுகப்படத்தப்பட்டகிறத; ஆனால் அத இன்னும் வடக்கின் ராஜா அல்ல. அங்கலே அத "தரிசனத்தலை நிலநெற்றத்தகிற" அடயைாளமாகவும், தன்னலை உயர்த்திக்கலாண்ட, பின்னர் வீழ்கிற வல்லமயைாகவும் அடயைாளப்படத்தப்பட்டகிறத. உக்ரனை் பலாரில் புட்டினின் வற்றிற்குப் பிறகு, பதினாறாம் வசனத்தில் வரம் ஞாயிற்றக்கிழமலைச் சட்டத்திற்குச் சற்ற மன்பாகவலே, பலாப்புத்தவம்

உலக அரசியலில் தன்னை உயர்த்திக்கொள்ளத் தொடங்கும்.

பிரஞ்சுப் புரட்சியும், அதற்கு ரஷ்யப் புரட்சியுடன் உள்ள தொடர்பும்; நடுப்போலியனும் புடினும்; பாத்திமாவின் அதிசயமும், அதனடயை மூன்று இரகசியங்களும்; வத்திக்கானும் ஹிட்லரம் இடயைலான இரகசியக் சூட்டணியும், வத்திக்கானும் ரீகனும் இடயைலான இரகசியக் சூட்டணியும்—இவ்வை அனைத்தும் 2001 சபெட்டம்பர் 11 முதல் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படும் வரயைலான காலப்பகுதியில் நிகழும் பதினொன்றாம் வசனம் முதல் பதினாறாம் வசனம் வரயைலான வரலாற்றில் ஒன்றுடன் ஒன்று கறுக்கிடும் தீர்க்கதரிசன "சக்கரங்கள்" ஆகும். நாம் பத்தாம் வசனத்தை எடத்தரகைக் கடின்பாக, இந்த தீர்க்கதரிசன "சக்கரங்கள்" கறித்த ஒரு சூரக்கமான சூரக்கத்தை வழங்குவத டிக்கியமானதாக இரந்தத.

பின்வரும் கட்டரவை "NBC News" இலிரந்த எடத்தக்கொள்ளப்பட்டள்ளது; அத எவ்வளவு "Main Stream Media" ஆக இரக்க டியுமோ அவ்வளவு அப்படியே உள்ளது; மலேயம் "MSM" என்பது ஹிட்லரின் இரண்டாம் உலகப் போர்காலப் பிரச்சார இயந்திரத்தின் நவீன வடிவமாகும். அந்தக் கட்டரவை, நிச்சயமாக, புட்டினுக்கு எதிரானதும், ரஷ்யாவுக்கு எதிரானதும், உக்ரனைக்கு ஆதரவானதும் ஆகும்; ஆனால் அதவடே டிக்கியப் பொரள் அல்ல. பரலோக ராஜ்யத்தின் கடிமக்களாகிய தவேனடயை மக்கள், சாத்தானிய சயெலில் எந்தப் பக்கத்தயையும் ஆதரிக்கக் சூடாத; எல்லா யுத்தமும் சாத்தானிய சயெல் ஆகும்.

இந்தக் கட்டரயைின் நோக்கம், கத்தோலிக்கம் (வடக்கின் ராஜா) மற்றும் நாத்திகம் (தெற்கின் ராஜா) ஆகியவற்றுக்கிடயைலான தீர்க்கதரிசனப் போராட்டத்தயையும், அந்த இர தீர்க்கதரிசன வல்லமைகளின் போராட்டத்தில் நாசித்தவம் கத்தோலிக்கத்தின் பிரதிநிதிப் படயைாகப் பயன்படத்தப்பட்டதயையும் (1989-இல் ஐக்கிய அமெரிக்கா பயன்படத்தப்பட்டதபோல) அறியாதவர்களுக்கு அதவை உணர அனுமதிப்பதாகும். தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராய்கிற மாணவர்கள், இரண்டாம் உலகப் போரின் பின்னணி வரலாறும், களிர்போரின் பின்னணி வரலாறும், தானியலே 11-ஆம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்கள் நிறவைறேகின்ற வகயையில், உக்ரனையில் நடபைற்ற வரம் தற்போதயை போரில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளன என்பதவைப் புரிந்தகொள்ளத் தவேயைான போதமான ஆதாரங்களவை கொண்டிரக்க வணேட்டம்.

"தீர்க்கதரிசனத்தின் நரேடியான நிறவைறேறத்தவை வளெிப்படத்திய வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் மக்களின் டின் வவைக்கப்பட்டன; மலேயம், அந்தத் தீர்க்கதரிசனம் இப்பூமியின் வரலாற்றின் டிடிவுவரவை டின்னறேிச் சலெல்லும் நிகழ்வுகளை உரவகமாகச் சித்தரிக்கும் விளக்கமாகக் காணப்பட்டத." Selected Messages, book 2, 102.

NBC News கட்டரரை: “புடினின் ‘நாசிநீக்கல்’ என்ற கூற்ற  
உண்மையைல்லாதிருந்தாலும், உக்ரனைன் நாசி பிரச்சினை  
உண்மையானதே”

உக்ரனைன் மீத ரஷ்யா நடத்திய தாக்கதலலை  
நியாயப்படுத்தவதற்காக ரஷ்ய ஜனாதிபதி வ்லாதிமிர் புதின்  
உரவாக்கிய அநகே திரிப்புகளிலிருந்து, அதில் மிகவும் விசித்திரமானது,  
அந்த நாடையும் அதன் தலமையையும் “நாசித்தவமயமகற்ற” இந்த  
நடவடிக்கை மறேகொள்ளப்பட்டது என்ற அவரது கூற்றாக இரக்கலாம்.  
கவச டாங்கிகளையும் போர் விமானங்களையும் கொண்டு தன்  
அயல் நாட்டின் எல்லகைகள் நழைந்ததற்கான தனது வாதத்தலை  
முன்வகைக்கும் போது, “தன்புறுத்தலுக்கும் இனஅழிப்பிற்கும்  
உட்படுத்தப்பட்ட” மக்களை “பாதகாப்பதற்காக” இந்த நடவடிக்கை  
எடுக்கப்பட்டது என்றும், உக்ரனைன் “இராணுவமயமகற்றலும்  
நாசித்தவமயமகற்றலும்” நோக்கி ரஷ்யா “டியலும்” என்றும் புதின்  
கூறியுள்ளார்.

யூத சமூகங்களின் அழிவையும் உட்படுத்திய புடினின் அழிவுகரமான  
சயெல்கள், யாரடயை நலனையும் உறுதிசயெவதே தனது நோக்கம்  
என்று அவர் கூறும்போது அவர் பொய்யுரகைக்கிறார் என்பதலைத்  
தளெிவாக்குகின்றன.

மலேலோட்டமாகப் பார்க்கும்போதே, புடினின் இந்த அவதூறு  
அபத்தமானது என்பது தளெிவாகிறது; கறிப்பாக, உக்ரனைன் ஜனாதிபதி  
வலோலலோடிமிர் சலெனென்ஸ்கி ஓர் யூதர் ஆவார், மலேலும் இரண்டாம்  
உலகப் போரின்போது அவரது கடிம்ப உறுப்பினர்களில் சிலர்  
கொல்லப்பட்டதாக அவர் கூறியுள்ளார். அதற்கு மலேலாக, சமீப  
காலங்களில் உக்ரனைல் பரெமளவிலான படுகொலகைகள் அல்லது  
இனச் சத்திகரிப்புகள் நடபைறெகின்றன என்பதற்கு எந்தச் சான்றும்  
இல்லலை. மலேலும், எதிரிகளை “நாசிகள்” என்று கறியிடவது ரஷ்யாவில்  
பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஓர் அரசியல் தந்திரமாகும்;  
கறிப்பாக, தவறான தகவல் பரப்பும் பிரச்சாரங்களை  
விரும்புகின்றதோட, கலைப்பற்றதலலை நியாயப்படுத்தவதற்காக  
இரண்டாம் உலகப் போரின் எதிரியிடத்தக்க எதிரான தசேயப்  
பழிவாங்கும் உணர்வுகளைத் துண்ட விரும்பும் ஓர் தலவைரிடமிருந்து  
இது வரவது சிறப்பாகக் கறிப்பிடத்தக்கது.

ஆனால் புடின் பிரசாரத்தில் ஈடப்பட்ட வரகிறாராயினும், உக்ரனைக்கு —  
கடந்த காலத்திலும் தற்போதயை காலத்திலும் — உண்மையான ஓர்  
நாசி பிரச்சினை இரப்பதும் உண்மையே. யாரடயை நலனையும்  
உறுதிசயெவதே தனது இலக்க என்ற அவர் கூறும்போது, அவர் பொய்  
கூறகிறார் என்பதலைக் அவரது அழிவுட்டம் சயெல்கள் — அவற்றில் யூத  
சமூகங்களின் அழிவும் அடங்கும் — தளெிவுபடுத்தகின்றன.  
இரந்தபோதிலும், கிரெம்லினின் கொடூரமான ஆக்ரமிப்புக்கு எதிராக  
மஞ்சள்-நீலக் கொடியைப் பாதகாப்பது எவ்வளவு முக்கியமாயினும்,

உக்ரனின் யூதவிரோத வரலாறையும் ஹிட்லரின் நாசிகளடன் அதமறேகொண்ட ஒத்தழபைப்பயையும், அதபேலோல் பிந்தயை காலங்களில் சில வட்டாரங்களில் நவ-நாசி பிரிவுகளுக்குக் காட்டப்பட்ட ஏற்றக்கொள்ளதலயையும் மறுப்பத ஒரு ஆபத்தான புறக்கணிப்பாகும்.

ஏன் தப்பிச் சலெல்லும் உக்ரனியர்கள் இவ்வளவு அனதாபத்தடன் பசேப்புகின்றனர்? அவர்கள் வள்ளையர்கள்.

இரண்டாம் உலகப்போரின் டின்னீரவில், ஐரோப்பாவின் மிகப் பெரிய யூதக் சமூகங்களில் ஒன்றிற்கு உக்ரனை தாயகமாக இரந்ததது; அங்கிரந்த யூதர்களின் எண்ணிக்கை 2.7 மில்லியன் வரல இரந்ததாக மதிப்பிடப்பட்டது. அந்தப் பிரதசேத்தில் யூத விரோதமும் போக்ரோம்களும் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டிரந்ததை நினதைதால், இது மிகவும் கறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையாகும். போரின் இறுதிக்கள், அவர்களில் பாதிக்கு மறேப்பட்டோர் அழிந்தபோயினர். 1941-ஆம் ஆண்டி ஜெர்மன் படகைள் கீவின் கட்டப்பாட்டைப் பெற்றபோது, "Heil Hitler" எனும் பதாககைளால் அவர்கள் வரவறேகப்பட்டனர். அதற்குப் பின்னர் விரலையிலயே, சுமார் 34,000 யூதர்கள் — ரோமா மக்களும் மற்ற "விரம்பத்தகாதவர்கள்" உடனும் — மீள்குடியறேறும் என்ற பெயரில் ஒன்று திரட்டப்பட்ட நகரத்திற்கு வளையயேள்ள வளையகளுக்குக் கொண்டி சலெல்லப்பட்டனர்; அங்கே அவர்கள் படகொலலை செய்யப்பட்ட சம்பவமே பின்னர் "துப்பாக்கிக் குண்டுகளின் ஹோலோகாஸ்ட்" என்று அறியப்பட்டது.

பாபின் யார் பள்ளத்தாக்கு, இரண்டி ஆண்டுகள் டிழவதும் ஒரு பெரங்கூட்டி கல்லறையாக நிரம்பிக் கொண்டயேரந்தது. அங்கு கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை 100,000 வரலை சன்றிரந்ததால், அத அவ்ஸ்விட்ஸ் மற்றும் பிற மரண டிகாம்களுக்கு வளையயே ஹோலோகாஸ்டின் போது நிகழ்ந்த மிகப் பெரிய தனித்தொகை படகொலலை இடங்களில் ஒன்றாக மாறியது. அந்த இடத்தில் நாசிகளின் கொலலை ஆணகைளலை நிறவைறேற்றுவதில் உள்ளூர் மக்களும் டிக்கியப் பங்கு வகித்ததாக ஆய்வாளர்கள் கறிப்பிட்டள்ளனர்.

இந்நாள்களில், உக்ரனில் 56,000 டுதல் 140,000 வரலையிலான யூதர்கள் வாழ்கின்றனர்; அவர்கள் தமது பாட்டன்-பாட்டிகள் ஒருபோதும் கற்பனகைக்கு செய்யாத சுதந்திரங்களையும் பாதகாப்புகளையும் அனபவித்த வரகின்றனர். அதில், யூத விரோதச் செயல்களை கற்றமாகும் வகையில் கடந்த மாதம் நிறவைறேற்றப்பட்ட திரத்தப்பட்ட சட்டமும் அடங்கும். தரதிரஷ்டவசமாக, அந்தச் சட்டம் பொதுவளையியில் வளையப்பட்டவரும் மதவறெறி கறிப்பிடத்தக்க அளவில் அதிகரித்ததைக் கையாளும் நோக்கில் கொண்டிவரப்பட்டது; அதில், சுவஸ்திகா சின்னங்களால் அவமதிக்கப்பட்ட சினகோக்களும் யூத நினவைச் சின்னங்களும், மலேம் Waffen SS-ஐப் போற்றிய கீவ் மற்றும் பிற நகரங்களில் நடபெற்ற அச்சமூட்டும் பரேணிகளும் அடங்குகின்றன.

மற்றொரு அச்சுறுத்தும் முன்னேற்றமாக, அண்மையை ஆண்டுகளில் உக்ரனை, நாசிகளின் பிரதிநிதிகளாக இரந்தத என்ற மறுக்கடியியாத பதிவால் களங்கமடந்த மரபுகளை உடைய உக்ரனைய தசீயவாதிகளை கௌரவிக்கும் சிலகைளின் பரெக்கை நிறுவியுள்ளது. \*தி ஃபார்வர்ட்\* செய்தித்தாள், இவ்வாறான அரவரக்கத்தக்க நபர்களில் சிலரை பட்டியலிட்டது; அதில், உக்ரனைய தசீயவாதிகள் அமைப்பின் (OUN) தலைவரான ஸ்டபொன் பந்தரோவும் அடங்குகிறார்; அவரடைய பின்தொடர்பவர்கள் SS மற்றும் ஜெர்மன் இராணுவத்திற்கான உள்ளூர் படையணியினராக செயல்பட்டனர். "இந்த நாசி சூட்டச் செயற்பாட்டாளரை மகிமைப்படுத்தும் பல டஜன் நினவைச் சின்னங்களும் ஏராளமான தரெப் பெயர்களும் உக்ரனையில் உள்ளன; அவை மட்டமே விக்கிப்பீடியாவில் தனித்தனியாக இரண்ட பக்கங்கள் தவேப்பபடம் அளவுக்க போதமானவை," என்று \*தி ஃபார்வர்ட்\* எழுதியது.

அபிக்கபி கௌரவிக்கப்பட்பவர்களில் இன்னொருவர் ரோமான் ஷகவேச் ஆவார்; அவர் உக்ரனைய சதந்திரப் போராளியாகப் போற்றப்பட்கிறார், ஆனால் அதே சமயம், Forward கறிப்பிட்டபடி, "ஆயிரக்கணக்கான யூதர்களையும் ... போலந்தவர்களையும் கொடூரமாகக் கொன்றதற்கு பொறுப்பான" எனச் சொல்லப்படும் அச்சமூட்டும் ஒரு நாசி தணை காவல் படபிரிவின் தலைவரமாக இரந்தார். OUN-இன் ஒரு காலத்திய தலைவராக இரந்த யாரோஸ்லாவ் ஸ்டெடெஸ்கோவிற்காகவும் சிலகைளும் நிறுவப்பட்டள்ளன; அவர் "உக்ரனையில் உள்ள யூதர்களை அழித்தொழிப்பதையே நான் வலியுறுத்துகிறேன்" என்று எழுதினார்.

கடந்த தசாப்தத்தில் தீவிர வலதசாரி கழக்களும் அரசியல் சலெவாக்கலைப் பெற்றுள்ளன; அவற்றில் மிகவும் அச்சுறுத்தவதாக இரப்பத ஸ்வோபோடா (முன்னர் உக்ரனின் சோஷியல் நேஷனல் கட்சி) ஆகும். அதன் தலைவர், நாடா "மாஸ்கோவிய-யூத மாஃபியா"வால் கட்டப்பட்த்தப்பட்கிறது என்று கறினார்; மேலும், அதன் தணைத் தலைவர் உக்ரனையில் பிறந்த யூத நடிகையான மிலா கனிஸை விவரிக்க ஒரு யூத விரோத இழிவுச்சொல்லபைப் பயன்படுத்தினார். Foreign Policy-ன் படி, ஸ்வோபோடா உக்ரனை நாடாளுமன்றத்தக்க பல உறுப்பினர்களை அனுப்பியுள்ளது; அவர்களில் ஒருவன் ஹோலோகாஸ்டை மனித வரலாற்றின் "ஒளிமிக்க காலம்" என்று அழைத்தான்.

அதே அளவுக்க கவலைக்கிடமானதாக, நியோ-நாசிகளும் உக்ரனையில் எண்ணிக்கையிலும் சலெவாக்கிலும் வளர்ந்த வரம் சில தன்னார்வப் படபிரிவுகளின் ஒரு பகுதியாக உள்ளனர். 2014-இல் புடின் கிரிமியாவை ஆக்கிரமித்ததைத் தொடர்ந்த, கிழக்க உக்ரனையில் மாஸ்கோ ஆதரவு பெற்ற பிரிவினவைவாதிகளுக்கு எதிராக மிகக் கடமையான தரெப்போர்களில் சிலவற்றை நடத்தி வந்ததன் மூலம் அவர்கள் போரில் கடமையாகச் சோதிக்கப்பட்டவர்களாகிவிட்டனர்.

அவற்றில் ஒன்று அசோவ் படைப்பிரிவு; உக்ரனைன் தசீய நோக்கம் யூதர்களையும் பிற தாழ்ந்த இனங்களையும் நாட்டிலிருந்து அகற்றுவதாகும் என்ற சூறிய வளென்படயான வளெள்ளை இன மனேமவைவாதியால் அத நிறுவப்பட்டது. 2018-இல், அமெரிக்க காங்கிரஸ், உக்ரனைக்கான தமது உதவி "அசோவ் படைப்பிரிவுக்கு ஆயுதங்கள், பயிற்சி அல்லது பிற உதவிகளை வழங்குவதற்கு" பயன்படுத்தப்படக் கூடாது என்ற நிபந்தனை விதித்தது. இரந்தபோதிலும், அசோவ் இப்போது உக்ரனை தசீய காவல்படயின் ஒரு அதிகாரப்பூர்வ உறுப்பினராக உள்ளது.

நிச்சயமாக, கடந்த சில வாரங்களாக உக்ரனையினர்கள்மலே விழந்தள்ள இந்தத் தயரத்தை, கலக்கம் ஏற்படத்தம் இச்சூழல்களில் எதவும் நியாயப்படத்தவதில்லை — மலேயம், புடின் தனது ஆக்கிரமிப்பைத் தடாடங்கியபோது இவற்றில் எதவும் அவரதைத் துண்டியிருக்க வாய்ப்பில்லை. உண்மையாகவடே, புடினால், ஓடஸெஸா, காரகீவ் மற்றும் பிற கிழக்குப் பகுதிகளிலுள்ள நகரங்களில் வாழும் யூதர்கள் மிகுந்த நரெக்கடிக்ுகள் உள்ளனர். பலர் உள்ளூர் யூத ஆலயங்களிலும் யூத மையங்களிலும் அடகைகலம் புகுந்திரந்தாலும், மற்றவர்கள் இஸ்ரவலே உட்பட வளெநாடகளுக்கத் தப்பிச் சனென்றுள்ளனர்; உக்ரனை விட்ட வளெநியறேமாறு இஸ்ரவலே எல்லா யூதர்களையும் கடேட்க்கடாண்டள்ளது.

என் சடாந்த தாத்தா-பாட்டிகளடே தன்புறத்தலிலிருந்த தப்பிக்க மறேகு உக்ரனையிலிருந்த தப்பிச் சலெல் வணெடியிருந்தது; இந்தச் சூழற்சி தடாடர்ந்த கடாண்டிரப்பதைப் பார்க்குவது தயரகரமானது. அந்த நாட கழப்பத்திலும் கிளர்ச்சியிலும் சிதனைத்தவிட்டால், யூதர்கள் மீண்டும் ஓரடிறதை தங்களடயை சில சக நாட்டினராலயேடே ஆபத்தக்கள்ளாகக்கூடும். இந்த அச்சுறத்தலை ஏற்றுக்கடாள்ளாமல் இரப்பது, அதற்கு எதிராக பாதகாப்பு ஏற்பாடகள் மிகக் கறவைாகவடே சடெய்யப்பட்கின்றன என்பதைக் கறிக்கிறது.

ஆயினும், அந்த நாட்டின் சில சூறுகள் வரலாற்றின் மிக அரவரப்பான இயக்கங்களில் ஒன்றடாடி சிக்கிக்கடாண்டிரந்திரந்தாலும், இந்த நாடகத்தில் உக்ரனையின் பக்கத்தில் நிற்பதடே எந்த ஐயடிமின்றி கண்ணியமான நிலைப்பாடாகும். இப்படாது, யூட்டின் எரித்தழிக்கும் வறெநியடாடி உக்ரனைய மக்கள்மலே தனது தாக்கதலை நாஸ்தடாறும் தீவிரப்படத்திக் கடாண்டிரக்கும் ஓவ்வடாடி நாளிலும், உண்மையில் "N-வார்த்தை" என அழகைக்கப்படத் தகதியானவர் யார் என்பதை கானாமல் இரப்பது கடினமாகிறது.

அலன் ரிப், மார்ச் 5, 2022 – மூலம்

இந்த ஆய்வை அடத்த கடடரயையில் தடாடர்வடாடம்.

"கடந்ததை நினையில் கடாள்ள இயலாதவர்கள் அதை மீண்டும் மீண்டும் அனுபவிக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டள்ளனர்." — ஜார்ஜ்

சாண்டயானா.

“தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் கடந்தகாலத்தில் நிறவைறேமென்று தவேன் கறிப்பிட்டதெல்லாம் நிறவைறேயிரக்கிறத; இன்னும் வரவிரப்பதெல்லாம் தக்க வரிசையில் நிறவைறேம். தவேனடயை தீர்க்கதரிசியான தானியலே தன் இடத்தில் நிற்கிறான். யோவானம் தன் இடத்தில் நிற்கிறான். வளெிப்படித்தல் புத்தகத்தில் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராய்கிறவர்களுக்கு தானியலேன் புத்தகத்தைத் திறந்திரக்கிறார்; இவ்வாறு தானியலே தன் இடத்தில் நிற்கிறான். அவன் தன் சாட்சியை அளிக்கிறான்; அதாவது, நாம் அவற்றின் நிறவைறேறத்தின் மெய்யான வாசற்படியில் நிற்கையில் அவசியம் அறிந்திரக்க வேண்டிய மாபெரும், பயங்கரமான நிகழ்வுகளைப் பற்றித் ஆண்டவர் தரிசனத்தில் அவனுக்கு வளெிப்படித்தினதையே.”

“வரலாற்றிலும் தீர்க்கதரிசனத்திலும், தவேனடயை வார்த்தை சத்தியத்தக்கும் பிழைக்கும் இடயைலான நீண்டகாலம் தொடர்ந்த மோதலை வர்ணிக்கிறது. அந்த மோதல் இன்னும் நடபெற்று வருகிறது. இரந்தவகைள் மீண்டும் நிகழும். பழயை சர்ச்சகைள் மீள் உயிர்ப்பிக்கப்படும்; புதிய கோட்பாட்கள் இடயைறாத எழந்தக்கொண்டே இரக்கம். ஆனால் டிதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளை அறிவிப்பதில், தீர்க்கதரிசனத்தின் மீதான தங்கள் நம்பிக்கையிலும் அதன் நிறவைறேறத்திலும் ஒரு பங்காற்றிய தவேனடயை ஜனங்கள், தாங்கள் எங்க நிற்கிறார்கள் என்பதை அறிவார்கள். அவர்களுக்குப் பொன்னினும் மிக விலயுயர்ந்த ஒரு அன்பவம் உள்ளது. அவர்கள் பாறயைபைப்போல் உறுதியாக நிலைத்திரந்த, தங்கள் நம்பிக்கையின் ஆரம்பத்தை டிடிவுவரை அசகைக்கமறப் பற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.” Selected Messages, book 2, 109.