

# தானியலே புத்தகம் - நூற்ற அறுபத்தொன்பது

தீர்க்கதரிசன நூலின் நூலிழைகளை அவிழ்த்தறிதல்:  
தானியலே "கோட்டை" என்பதின் அடையாளார்த்தத்தைப்  
புரிந்தகொள்வது

Jeff Pippenger  
2024-03-31

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பத்தாம் வசனம், "அரண்" என்ற சொல்லின் மூலம் உள் செய்தியையும் புறச் செய்தியையும் ஒன்றிணைக்கிறது. அது ஏசாயாவின் அறுபத்தாந்து ஆண்ட, தீர்க்கதரிசனத்தடன் ஏற்படுத்தும் தொடர்பு, புறத் தீர்க்கதரிசனத்தின் "அரண்" என்பது ரஷ்யா என்பதையும், அதே வரலாற்றுக் காலப்பகுதியில் கிறிஸ்து எழுப்பும் ஆலயத்தின் உள் "அரண்" என்பதையும் அடையாளப்படுத்துகிறது. மிப்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் காணப்படும் புற அரண், "பலத்தின் பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று அடையாளப்படுத்தப்படவது, ஒரு பூமியார்ந்த ராஜாவையோ ராஜ்யத்தையோ கறிக்கிறது. உள் அரண், அல்லது உள் பலத்தின் பரிசுத்தஸ்தலம், உடன்படிக்கையின் தூதன் நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளில் எழுப்பும் ஆலயமே ஆகும்.

அந்த ஆலயத்தின் (அரணின்) மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்தில், தவேன் பரலோக ஸ்தானங்களில் அமர்ந்திருக்கிறார்.

தானியலே புத்தகத்தில் "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கும் இரண்ட, எபிரயெச் சொற்கள் உள்ளன. ஒன்று "miqdash," மற்றொன்று "qodesh." "Miqdash" என்பது ஒரு புறமதப் பரிசுத்தஸ்தலத்தையோ, அல்லது தவேனடைய பரிசுத்தஸ்தலத்தையோ, அல்லது ஒரு கோட்டையையோ சூட கறிக்கக்கூடும். "Qodesh" என்பது வதோகமத்தில் தவேனடைய பரிசுத்தஸ்தலத்தை மட்டமே கறிக்கப் பயன்பட்கிறது. தானியலே 11ஆம் அதிகாரம் 31ஆம் வசனத்தில் வரம் வல்லமையின் (கோட்டையின்) "பரிசுத்தஸ்தலம்" (miqdash), "வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ளது; அங்கு "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட எபிரயெச் சொல் "miqdash" ஆகும்; அத ரோமா நகரத்தைச் சட்டிக்காட்ட்கிறது; அந்த நகரம் புறமத ரோமாவிலும் பாப்பரசர் ரோமாவிலும், இரண்டின் வரலாறிலும் ரோமிய வல்லமையின் அடையாளமாக உள்ளது. தானியலே இந்த இரண்ட, எபிரயெச் சொற்களையும் மிகுந்த கவனத்தோடு, பயன்படுத்தினார். அட்வெண்டிசத்தின் மையத் தூணாகிய வசனங்களில், "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்ற சொல் காணப்பட்கிறது.

அப்பொழுது ஒரு பரிசுத்தவான் பசேவதகைக் கட்டேன்;  
 பசேக்கொண்டிருந்த அந்தப் பரிசுத்தவானிடத்தில் மற்றொரு  
 பரிசுத்தவான், "நித்திய பலியையும், பாழாக்குகிற மீறதலையும் கறித்த,  
 பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயையும் காலடியில் மிதிக்கப்படும்படி  
 ஒப்புக்கொட்க்கப்படும் அந்தத் தரிசனம் எத்தனை காலம் இரக்கம்?"  
 என்று கட்டேன். அதற்கு அவன் என்னிடத்தில், "இரண்டாயிரத்த  
 முன்னுறு நாட்கள் வரை; பின்னர் பரிசுத்தஸ்தலம் சத்திகரிக்கப்படும்"  
 என்றான். தானியலே 8:13, 14.

இர வசனங்களிலும் "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள  
 எபிரயெச் சொல் "qodesh" ஆகும்; அத தவேடையை பரிசுத்தஸ்தலத்தகைக்  
 கறிப்பதற்கே மட்டும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. பதினொன்றாம் வசனத்தில்,  
 புறஜாதியரான ரோமயையும், கறிப்பாக ரோம் நகரிலுள்ள பாந்தியோன்  
 ஆலயத்தையும் அடையாளப்படத்தும்போது, "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்ற  
 சொல் காணப்படுகிறது; ஆனால் அந்த வசனத்தில் அத "miqdash" என்ற  
 எபிரயெச் சொலாகும்.

ஆமாம், அவன் படதைத்தளத்தின் அதிபதியினிடத்தக்கும் தன்னை  
 உயர்த்திக்கொண்டான்; அவனாலே நித்திய பலி அகற்றப்பட்டது;  
 அவரடைய பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடமும் கீழே தள்ளப்பட்டது. தானியலே  
 8:11.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் டிப்பத்தொன்றாம்  
 வசனத்தில் உள்ள "வல்லமயையின் பரிசுத்தஸ்தலம்" என்பது எபிரயெச்  
 சொல்லான "மிக்தாஷ்" ஆகும்; மலேவும் அத, பதினொன்றாம்  
 அதிகாரத்தின் ஏழாம் மற்றும் பத்தாம் வசனங்களில் "அரண்" என்ற  
 மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள எபிரயெச் சொல்லுடன்  
 தொடர்புடையதாகத் தோன்றுகிறது. ஏழாம் வசனத்தில் தற்கின் ராஜா  
 நரோக ரோம் நகரத்திற்குள் சென்று வடக்கின் ராஜாவைச்  
 சிறபிடித்தான்; ஏனெனில் அவன் அவனடைய அரணுக்கள்  
 பிரவசேத்தான். ஆனால் பத்தாம் வசனத்தில் வடக்கின் ராஜா  
 "அரணுக்கள்" செல்லுகிறான் மட்டமே; ஏனெனில் அவன் தன்  
 ராஜ்யத்திற்கும் எகிப்திற்கும் இடையிலான எல்லைப்பகுதியில்  
 நின்றவிட்டான். அடத்த வசனம் உரையாட வணேடியதாக இரந்தத  
 ராபியாவின் எல்லைப்பகுதியையே. டிப்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் உள்ள  
 "வல்லமயையின் பரிசுத்தஸ்தலம்" என்பது "அரணின்" "மிக்தாஷ்" ஆகும்.

ராபியாவில் நிகழ்ந்த எல்லகைக்கோட்டப் போர், உக்ரனையில் நிகழும்  
 எல்லகைக்கோட்டப் போரக்க முன்மாதிரியாக விளங்குகிறது. அந்தத்  
 தீர்க்கதரிசன வரலாறு, "தலை" என்பது இராச்சியம் அல்லது ராஜாவகைக்  
 கறிக்கிறது; அத அவன் வல்லமயையின் கோட்டையாகும் என்பதைப்  
 புரிந்தகொள்வதன் மூலம் அறியப்படுகிறது; ஆனால் அந்தத்  
 தீர்க்கதரிசனம் ஒரு உள்சார்ந்த உண்மையையும் ஒரு வெளிச்சார்ந்த  
 உண்மையையும் உரகைக்கிறது. வெளிப்புற வரிக்கான "வல்லமயையின்

பரிசுத்தஸ்தலம்" "மிக்தாஷ்" எனும் பரிசுத்தஸ்தலத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகிறது; உள்புற வரிக்கான வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலம் "கோதவேஷ்" எனும் பரிசுத்தஸ்தலத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகிறது.

1844 முதல் 1863 வரையிலான காலம், ஓர் இலட்சத்த நூற்றத்திநான்கு ஆயிரம் பரேன் மத்திரயைட்தலவை விளக்கம் ஓர் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றக் கோட்டகைக் கறிக்கிறது. வடக்கு இராச்சியத்தின்மலே சிதறபிக்கப்பட்டதல் கறித்த இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபத ஆண்டுகள் 1798-இல் மடிவுற்றன; அதபேல தற்கு இராச்சியத்தின்மலே இரந்த அதே இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபத ஆண்டுகளின் கோட 1844-இல் மடிவுற்றது. அந்த இரண்ட கோடகளும் மனிதகலத்தின் தாழ்ந்த இயல்பையும் மனிதகலத்தின் உயர்ந்த இயல்பையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன. வடக்கு இராச்சியத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் தாழ்ந்த இயல்பு உடலாகும்; உயர்ந்த இயல்பு தலவை ஆகும். தலவை இராச்சியத்தின் தலநைகரமாகும்; அதவே ராஜாவும் ஆகும். இந்த விளக்கத்திற்காக கிறிஸ்து தமத நாமத்தவை வைக்க தற்கு இராச்சியமான யூதாவதைத் தரேந்தடெத்தார்; அதன் தலநைகரம் எரசலமே ஆகும். உண்மையான வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலம் அமநைந்திரக்கிற இடம் எரசலமே; அந்த பரிசுத்தஸ்தலத்தில் தலவைனாகிய ராஜாவுக்கான சிங்காசன அறவை இரக்கிறது.

லவேயிராகமம் 26-இல் உள்ள "ஏழ் காலங்கள்" என்பது 1856-ஆம் ஆண்டில் இறதியான மத்திரயைடும் சத்தியமாக இரந்த, பணியவை மடிக்க ஓர் கோடியவை வல்லமையுட்தவதற்காக நோக்கமாயிரந்தது. 1844 முதல் 1863 வரவை, கிறிஸ்து தமத தயெவீகத்தவை மனிதத்தவத்தடன் நித்தியத்திற்காக இணவைக்க எண்ணினார்; ஆனால் மனிதத்தவம் கலகம்பண்ணியது.

அந்த நரேத்தில் அவர் மனிதனின் தாழ்ந்த இயல்பவை மாற்ற இயலவில்லை; ஏனெனில் அத அவரடயை இரண்டாம் வரகயைலவே நிகழ்கிறது. அப்பொழ்து, மனிதகலத்தின் தலயவை தயெவீகத்தின் தலயைலே, ஒன்றுசரேத்தக் கோண்ட, அவர் மனிதனின் உயர்ந்த இயல்பவைத் தமத சாயலுக்கறேப மாற்றுவார். தலவை என்பது இராஜ்யத்தின் தலநைகரமாக இரந்தது. தலவைவே ராஜாவாக இரந்தது; மலேம், கிறிஸ்து தயெவீகம் மனிதத்தவத்தலே, ஒன்றிணவைதற்கான அந்த மாற்றத்தவை நிறவைறேறும் போது, அவர் எரசலமேலுள்ள பரிசுத்த ஸ்தலத்தில், அதாவது மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில், கிறிஸ்து தமத பிதாவுடன் அமர்ந்திரக்கிற இடத்தில், மனிதத்தவத்தின் தலயையும் தயெவீகத்தின் தலயையும் ஒன்றிணவைக்கிறார்.

ஜயெங்கொள்ளுகிறவனுக்கு, நான் ஜயெங்கொண்ட, என் பிதாவினடயை சிங்காசனத்தில் அவரலே அமர்ந்ததபலே, எனது சிங்காசனத்தில் என்னலே அமரம்படி நான் அரளவனே. சவையுள்ளவன் ஆவியானவர் சபவைகளுக்குச் சலல்லுகிறதுவை

கடேக்ககடவன். வளெளிப்படத்தின விசஷேம் 3:21, 22.

கிறிஸ்த தாம் ஜயெங்கொண்டதபோல ஜயெங்கொள்ளுகிறவர்கள் (லவோதிக்கையர்கள்) (பிலதெல்பியராக ஆகிறவர்கள்), பரலோக ஸ்தலங்களில் தம்மோட, உட்காரப்பண்ணப்படவார்கள் என்று வாக்களிக்கிறார்.

அவர் கிறிஸ்தவில் சயெல்படத்தின ஆற்றல் இதவே: அவரவை மரித்தோரிடமிருந்த எழப்பி, பரலோக இடங்களில் தம்மடயை வலதபாரிசத்தில் உட்காரப்பண்ணினார், ... மலேம், நம்மடயைம் அவரோட, தூ எழப்பி, கிறிஸ்த இயசேவில் பரலோக இடங்களில் அவரோட, தூ உட்காரப்பண்ணினார். எபசேயர் 1:20; 2:6.

எசகேகியலேன் இரண்ட, கல்களின் இணைப்பு (மனிதத்தவம் தயெவத்தவத்தோட) தவேண்டயை வல்லமயைன் பரிசுத்தஸ்தலத்தில் (qodesh) நிறவைறேகிறத; அதே சமயத்தில், வல்லமயைன் கல்களையாகிய (miqdash) ஒன்று, ஓர், இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேன் மத்திரயைடும் காலத்தில் தவேண்டயை ஜனங்களுக்க நரேவிரந்தவற்றைப் பற்றித் தானியலே புரிந்தகொள்ளும்படியாக கபிரியலே வந்த விளக்கமாகச் சயெத் தீர்க்கதரிசனத்தின் உள்புற மற்றும் வளெளிப்புற இர வரிகளையும் இணைக்கும் தீர்க்கதரிசனத் திறவுகலோலாக அடயையாளங்காணப்பட்கிறத. கிறிஸ்த இந்தப் பணியை மில்லரைட் வரலாற்றில் நிறவைறேற விரம்பினார்; ஆனால் 1863-ஆம் ஆண்டின் கலகத்தினால் அந்தப் பணி தடசையெயப்பட்டத; இரப்பினும் 1844 முதல் 1863 வரையான வரலாறு, மயற்சிக்கப்பட்ட அந்தப் பணியை விளக்கிக் காட்டும் ஓர் வரியாக இன்னும் நிலைத்திருக்கிறத.

தானியலே அதிகாரம் பதினொன்றின் பத்தாம் வசனம், 2014 ஆம் ஆண்டில் எங்கள் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிற்குள் வந்த பதினொன்றாம் வசனத்திலிருந்த பதினாறாம் வசனம் வரலாறு உள்ளவற்றின் உட்புறமும் வளெளிப்புறமும் ஆகிய சயெத்தியைப் புரிந்தகொள்ளும் திறவுகலோலகைக் கொண்டள்ளது. பத்தாம் வசனம், நூற்று நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பரேன் சீர்திரத்த இயக்கத்தில் மடிவுக் காலமான 1989 ஆம் ஆண்டை அடயையாளப்படத்தகிறத; ஆனால் அதவேளையில், மத்திரயைடதலின் வரலாற்றில் 2014 ஐ ஓர் வழிக்கறியாக அறிய அனமதிக்கும் திறவுகலோலயையும் அத உட்கொண்டள்ளது.

1844 அக்டோபர் 22 அன்று, உடன்படிக்கையின் துதர் தாம் எழப்பிய ஆலயத்திற்குத் திடீரென வந்தார். அந்த வழிக்கறி, முன்றாம் துதன் மறபடியும் வந்த, ஏழாம் எக்காளம் மறபடியும் மழங்கத் தொடங்கிய 2001 சபெட்டம்பர் 11-ஐ மன்மாதிரியாகக் காட்டகிறத. அப்பொழுது 1840 முதல் 1844 வரையிலான வரலாறும் மறபடியும் நிகழ வணேடியதாயிற்று; ஏனெனில் 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று இறங்கிவந்த துதன், இயசே கிறிஸ்தவதைத் தவிர வறே எவரமல்ல; தமத மகிமயைனால் பூமியை

ஒளிர்ச்சயெவதே அவரடயை பணி ஆகும்.

1840 முதல் 1844 வரையிலான காலமும், 1844 முதல் 1863 வரையிலான காலம் போலவே, 2001 சப்டம்பர் 11 முதல் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலத்தைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. சகோதரி வடை, 1844-ன் வரலாற்றை சிலுவையின் வரலாற்றுடன் ஒப்பிணைக்கிறார்; சிலுவை, ஒன்றுக்கொன்று ஒத்திசைவாக நிற்கும் மூன்றரை ஆண்டுகளைக் கொண்ட இரண்ட வரலாறுகளின் பிரிவைக் கறிக்கிறது. 1840-ல் தொடங்கி 1844-ல் மடிவுறும் மந்தைய வரலாறும், அதற்குப் பின்வரும் 1863 வரை செல்லும் வரலாறும், மத்திரையிடம் காலத்தைச் சட்டிக்காட்டும் இரண்ட இணைவரலாறுகள் என்பதை சிலுவை நிறுவுகிறது.

1840 முதல் 1844 வரையிலான முதல் கோட பிலாதெல்பியர் அத்வென்டிஸ்டுகளின் வெற்றியைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; 1844 முதல் 1863 வரையிலான மற்ற கோட லவோதிக்வேர் அத்வென்டிஸ்டுகளின் தோல்வியைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. இவ்விர வகுப்பினரும் தானியலே பத்தாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளனர்; ஏனெனில், ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரத்தின் மத்திரையிடம் காலத்தில் வெற்றியடந்த ஞானமள்ள கன்னிகைகளை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிற தானியலே தரிசனத்தகைக் கண்டான்; ஆனால் அவனுடன் இரந்தவர்கள் அந்த தரிசனத்தினால் ஓடிப்போயினர்.

முதலாம் மாதத்தின் இரபத்தநான்காம் நாளில், நான் ஹித்தகெக்கலே என்னும் பெரிய நதியின் கரையோரத்தில் இரந்தபோது, என் கண்களை உயர்த்திப் பார்த்தேன்; இதோ, மென்மயான சணல் வஸ்திரம் அணிந்திரந்த ஒருவன் தோன்றினான்; அவன் இடப்பு ஊபாஸ் தசேத்தின் சுத்தமான பொன்னினால் கட்டப்பட்டிருந்தது. அவன் உடல் பதிகப்பச்சகைக்கல்லபைபோல இரந்தது; அவன் மிகம் மின்னலின் தோற்றம்போல இரந்தது; அவன் கண்கள் அக்கினி விளக்குகளைப்போல இரந்தன; அவன் புயங்களும் அவன் பாதங்களும் மரெகூட்டப்பட்ட வெண்கலத்தின் நிறம்போல இரந்தன; அவன் சொற்களின் சத்தம் திரளான ஜனங்களின் சத்தம்போல இரந்தது. இந்த தரிசனத்தை நான் தானியலே ஒருவனே கண்டேன்; என்னோட இரந்த மனிதர்கள் அந்தத் தரிசனத்தகைக் காணவில்லை; ஆகிலும் அவர்கள்மலே மிகந்த நடக்கம் விழந்தது; அதனால் அவர்கள் தங்களை மறைத்தக்கொள்ள ஓடிப்போனார்கள். தானியலே 10:4-7.

தானியலே ஏழாம் அதிகாரத்தில், தானியலே கொடிய மிரகங்களின் தரிசனத்தகை கண்ட பின்பு, கபிரியலே வந்த அந்தத் தரிசனத்தகை விளக்கினார்.

நான் தானியலே, என் உடலின் நடவில் என் ஆவியில் தக்கமடந்தேன்; என் தலையின் தரிசனங்கள் என்னை கலங்கச் செய்தன. அங்கே நின்றவர்களில் ஒருவரிடத்தில் நான் நரெங்கிச் சென்று,

இவ்வயைத்தினுடயை உண்மயைை அவரிடத்தில் கட்டேன்.  
ஆகயைால் அவர் எனக்குச் சொல்லி, அவகைளின் பொருளை  
எனக்குத் தரெய்ப்படத்தினார். தானியலே 7:15, 16.

தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில், பரிசுத்தஸ்தலத்தடன் தடொடர்புடயை  
மிரகங்களின் தரிசனத்தை தானியலே கண்டபின், அந்தத் தரிசனத்தை  
விளக்குவதற்காக கபிரியலே வந்தான்.

நானாகிய தானியலே அந்த தரிசனத்தை கண்டபின் அதன் பொருளை  
அறிந்தகொள்ள மயன்றபடோத, இதடோ, ஓர் மனிதன்  
தடோற்றமடயைவர் எனக்கு மன்னால் நின்றார். அப்பொழுது உலாய்  
நதிக்கரகைளின் நடவிலிரந்த ஓர் மனிதக் கரலை நான் கட்டேன்; அத்  
கூப்பிட்ட, "காபிரியலே, இந்த மனிதனக்குத் தரிசனத்தின் பொருளைப்  
புரியச்சயெ" என்று சொன்னது. தானியலே 8:15, 16.

தானியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில், எரமேயியா கறிப்பிட்டிரந்த  
ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கயைைத் தானியலே உணர்ந்த, அவை  
மடோசயேன் எழுத்தகளில் சாபமாகவும் தவேனுடயை  
சத்தியப்பிரமாணமாகவும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டிரந்தபின், அந்த  
தரிசனத்தை விளக்க காபிரியலே வந்தான்.

நான் பசேிக்கொண்டும், ஜபெித்தக்கொண்டும், என் பாவத்தயையும்  
என் ஜனமாகிய இஸ்ரவலேின் பாவத்தயையும்  
அறிக்கயைிட்டக்கொண்டும், என் தவேனுடயை பரிசுத்த  
மலயைினிமித்தம் என் தவேனாகிய கர்த்தரின் சந்நிதியில் என்  
விண்ணப்பத்தைச் சலெுத்திக்கொண்டும் இரந்தபடோத; ஆம், நான்  
ஜபெத்தில் பசேிக்கொண்டிரந்தபடோதடே, ஆரம்பத்தில் தரிசனத்தில்  
நான் கண்ட அந்த மனிதனாகிய காபிரியலே, விரவைாகப் பறந்து வந்து,  
சாயங்கால காணிக்கயைின் நரேத்தில் என்னதைத் தடொட்டான். அவன்  
எனக்கு அறிவித்தும், என்னடோடே பசேித்தும், "தானியலே, உனக்குத்  
திறமயையும் புத்தியயையும் அளிக்கும்படி நான் இப்படோத  
வந்திரக்கிறேன்" என்று சொன்னான். தானியலே 9:20-22.

ஆகயைால், தானியலே புத்தகத்திலிரந்தடே வந்த ழுன்று சாட்சிகளின்  
அடிப்படயைில், பத்தாம் அதிகாரத்தில் கபிரியலே தானியலேிடம், கடசைி  
நாட்களில் தவேனுடயை ஜனங்களுக்கு நரேப்படோகிறதகைத் தானியலே  
உணரம்படி சயெய்த தான் வந்திரக்கிறேன் என்று சொல்லும்படோத,  
தானியலே கண்டதும் மற்ற வகுப்பு ஓடிப்படோனதுமான பண்பால்  
"மராஹ்," காரணவியல் தரிசனத்தகைக் கபிரியலே விளக்கிக் கூறுகின்றான்.

இப்பொழுது கடசைி நாட்களில் உன் ஜனங்களுக்கு  
நரேிடப்படோகும்தை உனக்குப் புரியும்படி சயெய் நான்  
வந்திரக்கிறேன்; ஏனெனில் இந்தத் தரிசனம் இன்னும் பல நாட்களுக்கு  
உரியது. தானியலே 10:14.

விசுவாசிகளுக்கள் ஓர் பிரிவை உண்டாக்கிய தானியலே கண்ட தரிசனம், கிறிஸ்தவின் வளெப்பாட்டினுடைய தரிசனமாகிய இரண்டாயிரத்த மூன்றாறு ஆண்டுகளின் தரிசனமே ஆகும்; ஆனால் அத அந்தத் தரிசனத்தின் ஸ்திரீயான வளெப்பாடாக இரந்தது. உடன்படிக்கையின் துதராக கிறிஸ்த திடீரென வளெப்படகிறாரென்ற தரிசனத்தின் புரிதல்தான் தானியலே (தானியலோல் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்புகிறவர்களையும்) கிறிஸ்தவின் சாயலாக மாற்றியது. "கடசை நாட்களில் தவேனுடைய ஜனங்களுக்கு நரேரிடவது" என்பது, 1840 முதல் 1844 வரையிலான மில்லரடைட்டகளின் வரலாற்றாலும், 1844 முதல் 1863 வரையிலான மில்லரடைட்டகளாலும் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்புகிறது. ஓர் வகுப்பினர் கலகத்தில் அந்தத் தரிசனத்திலிரந்த தப்பிச் செல்கின்றனர்; மற்ற வகுப்பினர் விசுவாசத்தினால் கிறிஸ்தவதைப் பின்பற்றி மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சென்று, பரலோக ஸ்தலங்களில் அவரோடே உட்காரவைக்கப்படுகின்றனர்.

ஆயினும், தவேனுடைய கடசை நாட்களின் ஜனங்கள் கிறிஸ்தவின் சாயலாக மாற்றப்படுகிற தரிசனத்தை காபிரியலே விளக்கும்போது, உலகத்தின் வளெப்புற வரலாற்றை அவன் முன்வைக்கிறான். கிறிஸ்தவதைப் பற்றிய தானியலே தரிசனம், காபிரியலோல் ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேின் மத்திரையிடும் காலத்தின் வளெப்புற வரலாறாக விளக்கப்பட்டது. காபிரியலே விளக்கத்தில் 2001 செப்டம்பர் 11-இன் வரலாறு எட்டப்படும்போது, பதினாறாம் வசனத்திலுள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துக்கு முன்பாக இரப்பதாக வலியுறுத்தப்படும் அந்த வரலாறு, பத்தாம் வசனத்தில் "அரண்" என்று குறிக்கப்படும் புரிதலின் திறவுகோலினாலே மட்டும் அறியப்படுகிறது. 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் விளவைவும் சக்கரங்களுக்கள் சக்கரங்கள் போல விரிவடைந்த வளெப்படத் தடொடங்கியது.

கர்த்தரடைய வார்த்தை எனக்கு உண்டாயிற்று; அவர் சொன்னது: மனபுத்திரனே, 'நாட்கள் நீள்கின்றன, ஒவ்வொரு தரிசனமும் பலனற்றதாயிற்று' என்று சொல்லப்படும் இந்தப் பழமொழி இஸ்ரவேல் தசேத்தில் உங்களிடத்தில் என்ன? ஆகையால் அவர்களிடம் சொல்லு: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு உரைக்கிறார்: இந்தப் பழமொழியை ஒழியப்பண்ணுவேன்; இனி அவர்கள் இதை இஸ்ரவேலில் பழமொழியாக உபயோகிக்கமாட்டார்கள்; ஆனால் அவர்களிடம், 'நாட்கள் சமீபமாயிரக்கின்றன; ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் நிறவைற்றமும் நரெங்கிவிட்டது' என்று சொல். ஏனெனில் இஸ்ரவேல் வம்சத்தின் நடவில் இனி எந்தப் பொய்த் தரிசனமும் மகஸ்ததியான குறிசொல்லுதலும் இரக்காதது. ஏனெனில் நான் கர்த்தர்; நான் பசேவனே, நான் பசேகிற வார்த்தை நிறவைற்றேம்; அத இனி தாமதிக்காதது; கிளர்ச்சியுள்ள வம்சத்தாரே, உங்களடைய நாட்களிலயே நான்

வார்த்தையைக் கூறி அதை நிறவைநேற்றவனே என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறார். மறுபடியும் கர்த்தரடயை வார்த்தை எனக்கு உண்டாயிற்று; அவர் சொன்னது: மனபுத்திரனே, இதோ, இஸ்ரவேல் வம்சத்தார், 'அவன் காண்கிற தரிசனம் இன்னும் அநகே நாட்களக்குப்பிறகானது; அவன் உரைக்கிற தீர்க்கதரிசனம் மிகவும் தூரத்திலுள்ள காலங்களைச் சார்ந்தது' என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆகையால் அவர்களிடம் சொல்லு: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு உரைக்கிறார்: என் வார்த்தைகளில் ஒன்றும் இனி தாமதிக்காதது; நான் உரைத்த வார்த்தை நிறவைநேறும் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறார். எசகேக்கியலே 12:21-28.

அந்த வரலாற்றில் மற்ற தீர்க்கதரிசனச் சக்கரங்கள்க்குள் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும் எல்லா தீர்க்கதரிசனச் சக்கரங்களிலும், கடசை நாட்களின் தீர்க்கதரிசன மாணவர்களுக்கு தங்கள் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும் சக்கரம் இதவே என்று பிரரேரித்த அறிவுறுத்தியுள்ளது ஒரு சக்கரம் உண்ட. வரிக்கு வரி, அந்தச் சக்கரம் தானியலே கண்ட, அவரை கிறிஸ்தவின் சாயலாக மாற்றிய தரிசனமாகவும் இரக்க வேண்டும்; ஏனெனில் கடசை நாட்களில் தவேண்டயை ஜனங்களுக்கு எது நரேகிறத என்பதை அடயாளப்படத்தம் தரிசனம் அதவே ஆகும்.

"கர்த்தர் எனக்குத் தளெிவாகக் காண்பித்திருக்கிறார்: சோதனைக்காலம் மடிவடவைதற்கு மன்பே மிரகத்தின் உரவம் அமைக்கப்படும்; ஏனெனில் அதவே தவேண்டயை ஜனங்களுக்கு மிகப்பெரிய சோதனையாக இரந்த, அதன்மூலம் அவர்களின் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும். உங்கள் நிலைப்பாடு இவ்வளவு முரண்பாட்களின் சூழ்ப்பக் கலவையாக இரப்பதால், மிகச் சிலரே ஏமாற்றப்படவார்கள்.

"வளெிப்படத்தின் விசவேம் 13 ஆம் அதிகாரத்தில் இந்தப் பொருள் தளெிவாக மன்வகைக்கப்புகிறது; [வளெிப்படத்தின் விசவேம் 13:11-17, மறேகோள்]."

"இது, தவேண்டயை ஜனங்கள் மத்திரயைிடப்படவதற்கு மன் அவர்கள் எதிர்கொள்ள வண்டிய சோதனை ஆகும். அவரடயை நியாயப்பிரமாணத்தகைக் கடபைப்பிடித்த, பாலியான ஓய்வுநாளை ஏற்க மறுத்த, தவேனிடத்திலான தங்கள் நம்பிக்கைத்தன்மயை நிரூபித்த அனைவரம், கர்த்தராகிய யகெவோவா தவேண்டயை கொடியின் கீழ் அணிவகுத்த, ஜீவனள்ள தவேண்டயை மத்திரயைைப் பறெவார்கள். விண்ணகத் தோற்றமடயை சத்தியத்தை விட்டக்கொடத்த, ஞாயிற்றுக்கிழமை ஓய்வுநாளை ஏற்றுக்கொள்ளும்வர்கள், மிரகத்தின் மத்திரயைைப் பறெவார்கள்." Manuscript Releases, volume 15, 15.

மிரகத்தின் உரவச் சோதனை என அடயாளப்படத்தப்படும் சோதனை இர அம்சங்களைக் கொண்டது. அது, ஞாயிறு சட்டத்திற்கு மன்பாகவே

அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் திரச்சபையும் அரசும் இணையும் மிரகத்தின் உரவத்தின் வளர்ச்சியை தீர்க்கதரிசனத்தின் மாணவர் அறிந்த கௌள் வண்டும் என்று வலியுறுத்தும் சோதனையாகும். மலேம், தானியலோல் அல்லது தப்பிச் சன்றவர்களால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறவர்களுக்கள் மிரகத்தின் உரவமோ கிறிஸ்தவின் உரவமோ ஒன்றை உரவாக்கும் சோதனையும் அதவே ஆகும். அந்தப் பிரிவுபாட, அந்தக் கன்னியர் தானியலே செய்ததபோல் "இந்த மகத்தான தரிசனத்தைப் பார்க்கிறார்களா," அல்லது அந்தத் தரிசனத்திலிருந்த தப்பிச் செல்கிறார்களா என்பதின் அடிப்படையில் அமறைந்தள்ளது. அந்த மகத்தான தரிசனத்தைப் பார்ப்பதற்கான திறவுகோல் "கோட்டை" என்ற சொல்லால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறது.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரையில் தொடர்வோம்.

யோவானுக்கு உபதசேம் செய்த வல்லமையுள்ள தூதன், இயசே கிறிஸ்தவதைத் தவிர வறே யாரமல்ல. தமது வலது பாதத்தை சமத்திரத்தின் மலே வதைத், இடது பாதத்தை உலர்ந்த நிலத்தின் மலே வதைத் திரப்பது, சாத்தானுடனான மகா பாராட்டத்தின் இறுதி நிகழ்வுகளில் அவர் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கும் பங்கைக் காட்டுகிறது. இந்த நிலைப்பாட, பூமி மழுவதின்மலேம் அவரடயை பரம வல்லமையையும் அதிகாரத்தையும் கறிக்கிறது. இந்தப் பாராட்டம் யுகம் தோறும் இன்னும் வலிமையாகவும் மலேம் உறுதியாகவும் வளர்ந்த வந்திருக்கிறது; மலேம், இரளின் சக்திகளின் வல்லமமைக்க செயற்பாட தன் உச்சியை எட்டும் அந்த இறுதி நிகழ்வுகள் வரையிலும் அத தொடரம். சாத்தான், தீய மனிதர்களுடன் ஒன்றுபட்ட, சத்தியத்தின் அன்பை ஏற்காத உலகமெங்கும் உள்ளவர்களையும் அந்தச் சபைகளையும் வஞ்சிப்பான். ஆனால் அந்த வல்லமையுள்ள தூதன் கவனத்தை வலியுறுத்தித் தடேகிறார். அவர் உரத்த சத்தத்தோட தூவுகிறார். சத்தியத்தக்கு விரோதமாக நிற்கும்படி சாத்தானுடன் இணைந்தவர்களுக்கு, தமது சத்தத்தின் வல்லமையையும் அதிகாரத்தையும் வளெிப்படத்தவவே அவர் இரக்கிறார்.

"இந்த ஏழ இடமழக்கங்களும் தங்கள் சத்தங்களை ஒலித்தபின், சிறிய புத்தகத்தைப் பற்றிய விஷயத்தில் தானியலேக்குக் கொடக்கப்பட்டதபோல யோவானுக்கும் இந்தக் கட்டளை வரகிறது: 'ஏழ இடமழக்கங்கள் உரதைத்தவற்றை மத்திரயைட்ட வை.' இவரை வரங்கால நிகழ்வுகளைச் சார்ந்தவை; அவை தங்களுக்கு உரிய வரிசையில் வளெிப்படத்தப்படும். தானியலே நாட்களின் மடிவில் தன்னுடயை பங்கில் நிற்பான். யோவான் அந்தச் சிறிய புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட்டதைக் காண்கிறான். அப்பொழுது தானியலேின் தீர்க்கதரிசனங்களுக்கு உலகத்தக்குக் கொடக்கப்பட வண்டிய மதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளில் தக்க இடம் உண்ட. அந்தச் சிறிய புத்தகத்தின் மத்திரை நீக்கப்படதல் காலத்தைக் கறித்த

செய்தியாக இரந்தத.”

“தானியலே மற்றும் வளெிப்படித்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகங்கள் ஒன்றே. ஒன்று தீர்க்கதரிசனம்; மற்றொன்று வளெிப்படித்தல்; ஒன்று டித்திரயைிடப்பட்ட புத்தகம்; மற்றொன்று திறக்கப்பட்ட புத்தகம். இடிழிக்கங்கள் உரதைத்த இரகசியங்களையோவான் கட்டான்; ஆனால் அவகளை எழதக்குடாத என்று அவனக்குக் கட்டளையிடப்பட்டது.

“ஏழ இடிகளின் ழலம் வளெிப்படித்தப்பட்ட யோவானுக்குக் கொடக்கப்பட்ட சிறப்பு ஒளி, டிதல் மற்றும் இரண்டாம் துதர்களின் செய்திகளின் கீழ் நிகழ்ப்போகும் நிகழ்வுகளின் ஒரு வர்ணனையாக இரந்தத.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.