

தானியலே புத்தகம் - நூற்ற எழுபது

ஆத்தமாவின் கஓட்டகைக்காவல்: தீர்க்கதரிசனச் சூழலில்
தயெவீக சிங்காசனாரஓஹணத்தயையும் உரமாற்றத்தயையும்
புரிந்தகொள்வது

Jeff Pippenger
2024-03-31

2014 ஆம் ஆண்டில் உக்ரனையப் போரதைத் தஓடங்கிய அதிகாரமாக
ரஷ்யாவை அடையாளம் காணும் திறவுகஓல் "கஓட்டை" ஆகும்; அத
ராஜ்யத்தின் தலலை, அதாவது அதன் தலநைகரம் ஆகும். மனித ஆலயம்
தலலை மற்றும் உடல் ஆகியவற்றால் அமனைந்துள்ளது. தலலை உயர்ந்த இயல்பு;
உடல் தாழ்ந்த இயல்பு. 1844-இல் மடிவடனைந்த "ஏழு காலங்கள்" பின்னர்
யூதாவின் தலவைவாயிரந்த எரசலமேடன் இணைக்கப்பட வணெடியதாக
இரந்தது. எரசலமேடுள்ள ஆலயத்தில், யூதாவின் தலவைவாயிரந்த
எரசலமேன் தலவைவாயிரந்த அரசனின் சிங்காசனம் அமனைந்திருந்தது.
தயெவீகத்தவமும் மனிதத்தவமும் ஒன்றிணைவைது, அதாவது ஓர் இலட்சத்த
நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேன் மத்திரயைட்தலலை
பிரதிநிதித்தவப்படத்தவது, "கிறிஸ்தவின் மனதை" பறெவதாகக்
கறிக்கப்பட்கிறது. மனம் உயர்ந்த இயல்பு; ஆகையால் அதவஓ "தலலை"
ஆகும்.

தானியலஓல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறவர்கள், அவர்களலை
கிறிஸ்தவின் உரவமாக மாற்றச் செய்கிற பணெப்பாலுக்கரிய
காரணகர்த்தரான தரிசனத்தலை காணும்போது, அவர்கள் இரண்டாம்
ஆதாமும் ஆவிக்கரியவரமான கிறிஸ்தவின் சிந்தயைபு
பறெற்றிருக்கிறார்கள். அப்பஓது, மதலாம் ஆதாம் விழந்து, தன்
சிரஷ்டியின் ஓழங்கதைத் தலலைக்கிய பின்பு அவனிடமிருந்து அவர்கள்
சுதந்தரித்தக்கஓண்ட அவர்களின் சஓற்பஓரளான மாம்சீக சிந்தலை
சிலுவயையில் அறயைப்பட்கிறது. தங்கள் பிறப்பின்பஓது தமக்கச்
சஓந்தமான எந்தத் தரேவுமின்றி பறெறுக்கஓண்ட, தவேனடயை
நியாயப்பிரமாணத்திற்கு எதிராகப் போரிட்கிற அந்த மாம்சீக சிந்தலை,
தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கு பரிபூரணமாகக் கீழ்ப்படிகிற
கிறிஸ்தவின் சிந்தயைால் மாற்றப்பட்கிறது; அதனை அவர்கள்
தங்களடயை சஓந்தத் தரேவினாலஓ பறெுகிறார்கள். பின்னர்,
அவர்களின் புதிய சிந்தயையும் கிறிஸ்தவின் சிந்தயையும் ஓரஓ சிந்தயைாகி,
இரண்டும் சரேந்த பரலஓக இடங்களில் உள்ள சிங்காசனத்தின் மலே
வாசமாயிருக்கின்றன. ஆலயத்தின் உள்ளஓ தவேனடயை சிங்காசனம்
அமனைந்துள்ள ஓர் இடம் இரக்கிறது; தவேனடயை சாயலில்
சிரஷ்டிக்கப்பட்ட மனஷரக்கம், தவேனடயை சந்நிதிக்காக
வடிவமைக்கப்பட்ட ஓர் கறிப்பிட்ட இடம் ஆலயத்தின் உள்ளஓ இரக்கிறது.

அந்த இடம் அவர்களின் கீழ்நிலையான இயல்பில் இல்லலை; அத வடக்க இராச்சியத்தினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது. அத தற்கு இராச்சியத்தினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் இடத்தில் உள்ளது; அங்கயே தவேன் தமத நாமத்தை, அதாவது தமத கணாதிசயத்தை, வகைக்கத் தரேந்தெடுத்தார். அந்த இடம் எரசலமேல் உள்ளது; ஆனால் யூதாவின் தலநகரமாக எரசலமே தலவை ஆகும்; எனினும் தலநகரத்தின் தலவை ராஜா ஆவான். எரசலமே தலநகரமாக இரக்கத் தரேந்தெடுக்கப்பட்டது; அதபோலவே தவேன் தமத ஆலயத்தவை வகைக்கும் இடமாகவும் அத தரேந்தெடுக்கப்பட்டது. பின்னர் தமத ஆலயத்தில் அவர் தமத சிங்காசனத்தவை வைத்தார். தற்கு இராச்சியம் மனிதனடயை உயர்ந்த இயல்பைப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது; ஆனால் அதில் ராஜாவுக்கென ஒரு விசேஷமான சிங்காசன மண்டபமும் உள்ளது. அந்த இடத்தவை சகோதரி வடை ஆத்தமாவின் "கோட்டை" என்ற அழகைக்கிறார். "Citadel" என்பது வரையறையின்படி ஒரு கோட்டையாகும்.

"மூல இரதயமும் தவேனக்கக் கொடுக்கப்பட வணேட்டும்; இல்லையெனில் தவேனடயை சத்தியம் வாழ்க்கையிலும் கணநலனிலும் பரிசுத்தப்படுத்தும் விளவை ஏற்படுத்தாதது. ஆனால் கிறிஸ்தவின் நாமத்தவை ஏற்றுக்கொள்கிற பலர் தங்கள் இரதயங்களை எளிமையோடு அவரக்கக் கொடுத்ததே இல்லவை என்பது ஒரு தயரமான உண்மை. கிறிஸ்தவத்தின் கோரிக்கைகளுக்கப் பூரணமாகத் தம்மவை ஒப்புக்கொடுக்கும் மனமறிவை அவர்கள் ஒருபோதும் அனுபவித்ததில்லை; அதன் விளவைக, சத்தியத்தின் மாற்றும் வல்லமை அவர்கள் வாழ்க்கைகளில் காணப்படவதில்லை; கிறிஸ்தவின் அன்பின் ஆழ்ந்த, மிரதவாக்கும் செல்வாக்க வாழ்க்கையிலும் கணநலனிலும் வளெளிப்படுவதில்லை. ஆனால் கீழ்ப்பணியாளரான மயேப்பர்கள் கிறிஸ்தவோடு சிலுவையிடப்பட்டவர்களாய் இரந்த, மந்தையின் பிரதான மயேப்பரடன் இணைந்த செயல்படுவதற்காக தவேனக்கே உயிரோடிரக்கிறவர்களாயிரந்தால், தவேனடயை மந்தயைப் போஷிப்பதில் எத்தகயை ஒரு பணி செய்யப்படக்கூடும்! கிறிஸ்து, தாம் செயல்பட்டதுபோலவே மனிதர்கள் செயல்படும்படி அழகைக்கிறார். சத்தியத்தின் வல்லமையைப் பற்றிய இன்னும் ஆழமான, இன்னும் வலிமையான, இன்னும் அதிகம் உள்ளத்தவைத் தள்ளிச் செல்லும் சாட்சியம் தவேனப்படுகிறது; அத, அதவை நம்புவதாக அறிக்கவை செய்கிறவர்களின் நடமெறவைத் தயெ்வபக்தியில் காணப்பட வணேட்டும். ஆத்தமாவில் இரட்சகரின் அன்பு இரந்தால், அழிவின் பாதையில் உள்ளவர்களின் ஆத்தமங்களுக்காக ஊழியக்காரர்கள் உழகைக்கும் மறையில் தளெவான மாற்றும் உண்டாகும். சத்தியம் ஆத்தமாவின் கோட்டையை ஆக்கிரமிக்கும்போது, கிறிஸ்து இரதயத்தில் அரியணையில் அமர்த்தப்படுகிறார்; அப்பொழுது மனித சாதனம், 'நான் கிறிஸ்தவோடு சிலுவையிடப்பட்டேன்; ஆயினும் நான் உயிரோடிரக்கிறேன்; ஆனாலும் நான் அல்ல, கிறிஸ்தவே என்னுள் உயிரோடிரக்கிறார்; இப்போது நான் மாம்சத்தில் உயிரோடிரக்கிற

வாழ்க்கையை, என்னை அன்புதூர்ந்த, எனக்காகத் தம்மையே
ஒப்புக்கொடுத்த தவேண்டயை சுமாரனின் விசுவாசத்தினாலே
உயிரோடிரக்கிறேன்' என்று சொல்லக்கூடும்." Review and Herald, October
9, 1894.

"ஆத்தமாவின் கோட்டைக்கோபுரம்" என்பது "கிறிஸ்து
சிங்காசனமர்ந்திரக்கம்" இடமாகும். கிறிஸ்தவின்
சிங்காசனாரோஹணம், மாம்சம் சிலுவையில் அறையப்படும்போது
நிறைவேறுகிறது; பவுலின் வரையறையின்படி மாம்சம் என்பது கீழ்நிலை
இயல்பாகும், மலேம் அத வடக்க ராஜ்யமாகும். இதனால்தான் வடக்க
ராஜ்யத்தின் தீர்க்கதரிசனம் 1798 வரையிலயே சென்றடைந்தது.
கீழ்நிலை இயல்பு தயெவீகத்தடன் இணைக்கப்பட மடியாதது; அத
இரண்டாம் வரகையின்போது கண் இமைக்கும் நேரத்தில் மாற்றப்பட
வணேட்டம். "தலை"யாகிய எரஸலமேயும், "தலை"யாகிய
பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் கொண்டிருந்த தற்கு ராஜ்யம் 1844 வரை
சென்றடைந்தது; ஏனெனில் அத, மாம்சத்தை சிலுவையில் அறையத்
தேர்ந்தெடுத்த, விசுவாசத்தினால் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தின்
கோட்டைக்கோபுரத்திற்குள் நுழைந்த, கிறிஸ்தவோட, சிங்காசனத்தில்
அமரக்கூடிய உயர்நிலை இயல்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. அந்த
இணைப்பும் அந்த சிங்காசனாரோஹணமும் நிகழும் இடம் மனித
ஆலயத்தின் கோட்டைக்கோபுரத்திலயே ஆகும். பதினொன்றாம்
அதிகாரத்தின் பத்தாம் வசனம், "தலை"யை கோட்டையாக
வரையறுக்கிறது; ஆனால் அந்த சத்தியம் ஏசாயாவின்
சாட்சியத்தினாலயே உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது; மலேம் அந்த சாட்சி,
கோட்டை (கோட்டைக்கோபுரம்) சுறித்த சத்தியம் அதன் வளிப்புற
மற்றும் உட்புற பயன்பாட்களில் புரிந்தகொள்ளப்பட வணேட்டம் என்று
வலியுறுத்துகிறது.

தவேண்டயை வார்த்தை எங்கள் ஆவிக்கூரிய உணவாக இரக்க
வணேட்டம். "நானே ஜீவ அப்பம்," என்று கிறிஸ்து கூறினார்; "என்னிடத்தில்
வரகிறவன் ஒருபோதும் பசியடையான்; என்னை விசுவாசிக்கிறவன்
ஒருபோதும் தாகமடையான்." தூய்மையான, கலப்படமற்ற சத்தியம்
இல்லாமலையின் காரணமாக உலகம் அழிவுகிறது. கிறிஸ்தவோ
சத்தியம். அவரடயை வார்த்தைகள் சத்தியமாயிரக்கின்றன;
அவற்றின் வளிப்படயான தோற்றத்தில் காணப்படவதகைக்
காட்டிலும் ஆழமான அர்த்தமும், அவற்றின் எளிமையான
வளிப்பாட்டை மீறிய மதிப்பும் அவற்றைக் கண்ட. பரிசுத்த ஆவியினால்
உயிர்ப்பூட்டப்பட்ட மனங்கள் இந்த வார்த்தைகளின் மதிப்பை
உணர்ந்து அறியும். எங்கள் கண்கள் அந்தப் பரிசுத்த கண் மர்ந்தினால்
அபிஷேகம் செய்யப்படும்போது, சத்தியத்தின் விலையுயர்ந்த
ரத்தினங்கள் மறேபரப்பின் கீழ் புதைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்றாலும்,
அவற்றை நாம் கண்டறிய மடியும்.

“சத்தியம் நட்பமானது, சுத்திகரிக்கப்பட்டது, உயர்ந்தது. அது கணநலனை வடிவமடைக்கப்போது, ஆத்தமா அதன் தெய்வீகத் தாக்கத்தின் கீழ் வளர்கிறது. ஒவ்வொரு நாளும் சத்தியம் இரதயத்தக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டாம். இவ்வாறு, அவர் ஆவியும் ஜீவனமாக இரக்கின்றன என்று அறிவிக்கும் கிறிஸ்தவின் வார்த்தைகளை நாம் உண்ணுகிறோம். சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுதல், அதை ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒவ்வொருவரையும் தவேனடைய பிள்ளையாக்கி, பரலோகத்தின் சுதந்தரவானாக்கம். இரதயத்தில் போற்றிப் பாதுகாக்கப்படும் சத்தியம் களிர்ந்த, உயிரற்ற எழுத்தல்ல; அது ஜீவமுள்ள வல்லமையாகும்.”

“சத்தியம் புனிதமானது, தெய்வீகமானது. கிறிஸ்தவின் சாயலின்படி ஒரு கணநலனை உரவாக்குவதில் அது மற்ற எதையும் விட வல்லதமானதாய், அதிக சக்தியுடையதாயுள்ளது. அதில் ஆனந்தத்தின் நிறவை உண்ட. அது இரதயத்தில் பணைப்படும்போது, எந்த மனிதரிடத்திலான அன்பையும் விட கிறிஸ்தவின்மீதான அன்பே மலோனதாகக் கரதப்படுகிறது. இதவே கிறிஸ்தவம். இதவே ஆத்தமாவில் உள்ள தவேனடைய அன்பாகும். இவ்வாறு தும்மையான, கலப்பற்ற சத்தியம் இரப்பின் அரண்மனையை ஆக்கிரமிக்கிறது. ‘நான் உங்களுக்கு ஒரு புதிய இரதயத்தையும் கொடுத்தேன், உங்களுக்குள் ஒரு புதிய ஆவியையும் வளைப்பேன்’ என்ற வார்த்தைகள் நிறவைறேகின்றன. சத்தியத்தின் உயிரூட்டம் செல்வாக்கின் கீழ் வாழ்ந்த உழைக்கும் ஒருவரின் வாழ்க்கையில் ஒரு உயர்குடிமடை உண்ட.”
Review and Herald, February 14, 1899.

தானியலே அதிகாரம் பதினொன்றில் காணப்படும் அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றுக் காட்சி, இரண்டாம் வசனத்திலும், ஆறாவது மற்றும் மிகச் செல்வாக்கமிக்க அதிபர், பதினொன்றாம் வசனம் முதல் பதினாறாம் வசனம் வரையிலுள்ள தலைவனோடும், அதாவது ரஷ்யாவோடும், ஒத்திருக்கும் இடத்தில் தொடங்குகிறது. அந்த வரலாற்றில், ஆறாவது அதிபர், ஏழிலிரந்த உண்டாகிய எட்டாவதாக மாறவான்; மலேம், ஐக்கிய அமெரிக்காவில் திருச்சபையும் அரசும் ஒன்றிணைந்த, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, பதினாறாம் வசனத்தில் தங்களடைய அப்பவிதமான விபச்சாரத்தை நிறவைறேறும் சமயத்தில் அவன் ஆட்சி செய்யுவான்.

அப்பொழுது உயர்த்தப்படவிருக்கும் கொடி நம்பிக்கையிழக்கச் செய்யப்பட்ட மூன்றரை நாட்கள் காலத்தக்கு இறந்தபோகும்; இது தானியலே 10-இல் இரபத்தொன்ற நாட்களாகும். தானியலேக்கான இரபத்தொன்ற நாட்கள் தக்கத்தின் மடிவில், எசகேக்கியலேின் பள்ளத்தாக்கில் இரப்பவர்களும், இறந்த உலர்ந்த எலும்புகளமான அந்த இர சாட்சிகள் தரெவில் இறந்தபடி கிடக்கும் மூன்றரை நாட்களின் மடிவிலும்—இறந்தவர்களின் மீண்டும் ஜீவிக்கச் செய்கிற ஒரு தீர்க்கதரிசனச் செய்தி உண்ட. தானியலே 10ஆம் அதிகாரத்தில், அந்த

நிகழ்முறை மூன்று படிகளால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறது.

முதல் மாதத்தின் இரபத்தநான்காம் நாளில், நான் ஹித்தகேக்கலே என்னும் பெரிய நதியின் கரையோரத்தில் இரந்தபோது, என் கண்களைய உயர்த்திப் பார்த்தேன்; இதோ, சணலுடைய அணிந்திருந்த ஒரு மனஷன் தோன்றினார்; அவரடைய இடப்பு ஊபாஸ் தசேத்தின் சுத்த பொன்னால் கட்டப்பட்டிருந்தது. அவரடைய உடல் புஷ்பராகம்போலவும், அவரடைய முகம் மின்னலின் தோற்றம்போலவும், அவரடைய கண்கள் அக்கினித் தீபங்கள்போலவும், அவரடைய புயங்களும் கால்களும் பளபளப்பாகப் பளிங்கிடப்பட்ட வண்கலத்தின் நிறம்போலவும், அவரடைய வார்த்தைகளின் சத்தம் பெரும் ஜனக்குட்டத்தின் சத்தம்போலவும் இரந்தது. இந்தத் தரிசனத்தைய நான், தானியலே, ஒருவனே கண்டேன்; என்னோடிரந்த மனஷர்கள் அந்தத் தரிசனத்தைக் காணவில்லை; ஆயினும் பெரிய நடக்கம் அவர்கள்மேல் விழந்ததால், அவர்கள் தங்களைய மறைத்துக்கொள்ள ஒடிப்போனார்கள். ஆகையால் நான் தனியாக விடப்பட்டேன், இந்த மகத்தான தரிசனத்தைக் கண்டேன்; என்னில் வல்லமையொன்றும் எஞ்சவில்லை; எனது அழகூர் என்னுள் சீர்குலைவாக மாறி, எனக்குச் சக்தியொன்றும் நிலைத்திருக்கவில்லை. இரந்தபோதிலும் அவரடைய வார்த்தைகளின் சத்தத்தைக் கட்டேன்; அவரடைய வார்த்தைகளின் சத்தத்தைக் கட்டேன்போது, நான் முகங்குப்புற தரையில் விழந்தேன், ஆழ்ந்த நித்திரையிலிருந்தேன். அப்பொழுது, இதோ, ஒரு கையென்னைத் தட்டை; அத என்னை முழங்கால்களின்மேலும் என் கையென்னை உள்ளங்கையின்மேலும் நிமிர்த்தி நிறுத்தியது. அவர் எனக்குச் சொல்லினார்: மிகுந்த பிரியமுள்ள மனஷனாகிய தானியலே, நான் உனக்குச் சொல்லுகிற வார்த்தையைய உணர்ந்து, நரோக நிலை; ஏனெனில் இப்போது நான் உன்னிடத்திற்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறேன். அவர் இந்த வார்த்தையைய எனக்குச் சொன்னபோது, நான் நடங்கிக்கொண்டே நின்றேன். அப்பொழுது அவர் எனக்குச் சொன்னார்: தானியலே, பயப்படாதே; நீ உணர்ந்துகொள்ள உன் இரதயத்தைய சலுத்தியும், உன் தவேன்க்குமுன்பாக உன்னைத் தாழ்த்தியும் இரந்த முதல் நாள்முதல், உன் வார்த்தைகள் கட்டெப்பட்டன; உன் வார்த்தைகளினிமித்தம் நான் வந்திருக்கிறேன். ஆனால் பாரசீக ராஜ்யத்தின் அதிபதி இரபத்தொர நாட்கள் எனக்கு எதிராக நின்றான்; ஆனாலும், இதோ, பிரதான அதிபதிகளில் ஒருவராகிய மிகாவலே எனக்கு உதவ வரினார்; அங்கே நான் பாரசீக ராஜாக்களடன் தங்கியிருந்தேன். இப்போது கடசைநாட்களில் உன் ஜனத்தின்மேல் வரப்போகிறதைய உனக்குப் புரியவைக்க நான் வந்திருக்கிறேன்; ஏனெனில் இந்தத் தரிசனம் இன்னும் பல நாட்களுக்கரியது. தானியலே 10:4-14.

இரபத்தொன்ற நாட்கள் தக்கத்தில் இரந்த காலத்தின் முடிவில் தானியலே கிறிஸ்தவின் தரிசனத்தைக் காண்கிறான்; மேலும் அவர் கிறிஸ்தவின் வார்த்தையையக் கட்டெகிறான். காணப்பட்டதும்

பசேப்பட்டதமான தவேனடயை வார்த்தயைின் அந்த தரிசனம், இரண்ட, வகப்பினரக்கிடயைில் ஓர் பிரிவை உண்டாக்குகிறது; மலேம் தானியலே தரெவில் இறந்தவனாய் இரந்தான், ஏனெனில் அவன் "ஆழ்ந்த நித்திரயைில்" இரந்தான்.

அவர் இவற்றைச் சொல்லியபின், அவர்களிடம், நம்மடயை நண்பனாகிய லாசர நித்திரை அடறைந்திரக்கிறான்; ஆகிலும் நான் சன்று அவனை நித்திரயைிலிரந்த எழுப்புவனே என்றார். அப்போது அவரடயை சீஷர்கள், ஆண்டவரே, அவன் நித்திரை அடறைந்திரக்கிறானாயின் சுகமடவைவான் என்றார்கள். ஆயினும் இயசே அவன் மரணத்தபற்றிச் சொல்லியிரந்தார்; ஆனால் அவர்கள், அவர் தூக்கத்தில் இளைப்பாறதல் கறித்த சொல்லினார் என்று எண்ணினார்கள். அப்பொழுது இயசே அவர்களிடம் வளையிடயாக, லாசர இறந்தபோனான் என்றார். யோவான் 11:11-14.

அப்பொழுது தானியலே முதன்முறையாக காபிரியலோல் தடொடப்பட்டான்; தானியலே இறந்திரந்த (தூங்கியிரந்த) காலத்தில் நிகழ்ந்த கண்பிரந்த அரசியல் போராட்டத்தை அவன் அவனக்கத் தரெவிக்கிறான்; மலேம், தானியலே இப்போதுதான் கிறிஸ்தவின் சாயலாக மாற்றியிரந்த அந்த தரிசனத்தின் விளக்கத்தயையும் இப்போது அளிக்கப் போகிறான். பின்னர் அவன் இரண்டாம் முறையாக, கிறிஸ்தவினாலயே தடொடப்படப் போகிறான்.

அவர் எனக்கப் இப்படிப்பட்ட வார்த்தகைளைப் பசேயப்போது, நான் என் முகத்தைத் தரயைின்மலே கனிந்தனே; நான் பசோமலாயினனே. இதோ, மனஷுகமாரரின் சாயலைப்போன்ற ஓர்வர் என் உடகளைத் தடொட்டார்; அப்பொழுது நான் என் வாயதைத் திறந்த பசேினனே; என் முன் நின்றவரை நோக்கி: என் ஆண்டவரே, இந்தத் தரிசனத்தினால் எனக்க வதேனகைள் வந்தவிட்டன, எனக்கப் பலமே எஞ்சவில்லை என்று சொன்னனே. ஆகயால், என் ஆண்டவராகிய இவரின் தாசன், என் ஆண்டவராகிய இவரோடே எவ்வாறு பசே மடியும்? என்னைப் பொறுத்தவரை, உடனே என்னில் பலம் எதவும் எஞ்சவில்லை; சுவாசமும் என்னில் மீதியாக இல்லலை. தானியலே 10:15-17.

இது ஏசுக்கேயலே புத்தகத்தின் முப்பத்தழோம் அதிகாரத்தில் உள்ள முதல் தீர்க்கதரிசனத்தக்க இணையாக இரக்கிறது; ஏனெனில் பள்ளத்தாக்கிலுள்ள சாவுப்போன எலும்புகளுக்கச் சொல்லும்படி ஏசுக்கேயலேக்கக் கட்டளையிடப்பட்ட அந்த இரண்ட, தீர்க்கதரிசனங்களில், முதலாவது உடல்களை உரவாக்குகிறது; ஆனால் அப்போது அவற்றில் சுவாசம் இல்லலை, வல்லமயைள்ள படயைினடயை பலமும் அவற்றுக்கு இல்லலை. உடல்கள் நான்கு காற்றுகளிலிரந்தம் சுவாசத்தைப் பற்று வல்லமயைள்ள படயாக எழுந்த நிற்பது ஏசுக்கேயலேின் இரண்டாவது தீர்க்கதரிசனத்தினாலே ஆகும்; அப்பொழுது தானியலேின் இரண்டாவது தடொடதலின்போது, "என்னில் பலன் எதவும் மீதியிரக்கவில்லை; என்னில் சுவாசமும் எதவும்

மீதியிருக்கவில்லை.” பின்னர் தானியலே மறுபடியும், மொத்தத்தில் மூன்றாவது முறையாகவும், காபிரியலோல் இரண்டாவது முறையாகவும் தொடப்பட்டான்.

அப்பொழுது மறுபடியும் மனஷனலை ஒத்த தோற்றமுடைய ஒருவர் வந்த என்னதைத் தொட்ட, என்னதைப் பலப்படுத்தி, “மிகவும் பிரியமான மனஷனலே, பயப்படாதே; சமாதானம் உனக்காக; பலமாயிர; ஆம், பலமாயிர” என்றார். அவர் என்னோட பசேயபோத நான் பலம்பெற்று, “என் ஆண்டவர் பசேட்டம்; ஏனெனில் நீர் என்னதைப் பலப்படுத்தினீர்” என்றனே. தானியலே 10:18, 19.

தானியலேன் மூன்றாவது தொடரல், எசகேக்கியலேன் இரண்டாவது தீர்க்கதரிசனமாகும்; அத உடல்களைய அவர்கள் கால்களில் எழுந்த நிற்கச் செய்து, வல்லமையான ஒரு சனேயாக மாற்றுகிறது. அவன் தீர்க்கதரிசனம், தாங்கள் மரித்தவர்கள் என்பதை உணர்ந்திருந்த ஜனங்களுக்கே உரையாடப்பட்டாகிறது; ஏனெனில் அவர்கள் தானியலே இரந்ததபோல தக்கத்தில் இரந்தனர்.

அப்பொழுது அவர் என்னிடத்தில், “காற்றை நோக்கித் தீர்க்கதரிசனம் செய்; தீர்க்கதரிசனம் செய், மனஷகாமாரனே; காற்றினிடத்தில் சொல்ல வண்டியது இதவே: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறது: ஓ சுவாசமே, நான்கு திசைக் காற்றுகளிலிருந்தும் வந்து, கொல்லப்பட்டிருக்கிற இவர்கள் உயிர்பெறும்படிக்கு இவர்கள்மலே ஊது” என்றார். ஆகையால் அவர் எனக்குக் கட்டளையிட்டபடியே நான் தீர்க்கதரிசனம் செய்தனே; அப்பொழுது சுவாசம் அவர்களுக்குள் வந்தது; அவர்கள் உயிரடைந்து, தங்கள் கால்களின்மலே நின்றார்கள்; மிகப் பெரும் படையாயிருந்தார்கள். பின்னும் அவர் என்னிடத்தில், “மனஷகாமாரனே, இந்த எலும்புகள் இஸ்ரவலே கட்டும்பமெங்கும் ஆகும்; இதோ, அவர்கள், ‘எங்கள் எலும்புகள் உலர்ந்தபோயின; எங்கள் நம்பிக்கை அழிந்தபோயிற்று; நாங்கள் மற்றிலும் தண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறோம்’ என்று சொல்லுகிறார்கள்” என்றார். எசகேக்கியலே 37:9-11.

கர்த்தர் எசகேக்கியலேக்கு தீர்க்கதரிசனம் செய்யும்படி கட்டளையிடுகிறார்; மலேம், இஸ்ரவலே வீட்டாரின் சாட்சியம் என்னவெனில், அவர்கள் இறந்தவர்களாகவும், நம்பிக்கையற்றவர்களாகவும், தண்டிக்கப்பட்டவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள் என்ற அவர்களுக்குச் சொல்லுகிறார். 2020 ஜூலை 18-ஆம் ததேயிலான நிறவைறோத முன்னறிவிப்பினால் அவர்கள் ஏமாற்றமடைந்திருக்கிற காரணத்தினால், தானியலேப்போல அவர்கள் தக்கம்கொண்ட இரங்குகிறார்கள்; அத்தகைய நிலையிலயே எசகேக்கியலேக்கு தீர்க்கதரிசனம் செய்யும்படி சொல்லப்பட்டாகிறது.

ஆகையால் நீ தீர்க்கதரிசனம் செய்து அவர்களிடத்தில் சொல்லவண்டம்: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்;

இதோ, என் ஜனங்களே, நான் உங்கள் கல்லறகைகளைத் திறந்து, உங்கள் கல்லறகைகளிலிருந்து உங்களை வளையே வரப்பண்ணி, இஸ்ரவேல் தசேத்திற்குள் உங்களை அழைத்தக்கொண்டவரவனே. என் ஜனங்களே, நான் உங்கள் கல்லறகைகளைத் திறந்து, உங்கள் கல்லறகைகளிலிருந்து உங்களை வளையே வரப்பண்ணும்போது, நான் கர்த்தர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நான் என் ஆவியை உங்களுக்குள் வடைப்பனே; நீங்கள் உயிர்பறெவீர்கள்; நான் உங்களை உங்கள் சொந்த தசேத்தில் நிலநிறுத்தவனே; அப்பொழுது, கர்த்தராகிய நான் இதைச் சொல்லியும் அதை நிறவைற்றேறியும் இரக்கிறனே என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். எசகேகியலே 37:12-14.

பிரதான தூதனாகிய மிகாயலே ஆண்டவர் அவர்களுடைய கல்லறகைகளைத் திறக்கிறார்; அப்பொழுது வளையப்பட்டதல் பதினொன்றில் தூறப்பட்டிருக்கும் இரண்ட சாட்சிகளும் உயிர்த்தொழிப்பப்பட்ட பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்று எழுந்தநிற்கின்றனர்; எசகேகியலே இரண்டாவது தீர்க்கதரிசனத்தில், தங்கள் கல்லறகைகளிலிருந்து வளையே கொண்டுவரப்படும்போது எழுந்தநிற்கிறவர்களுக்கு பரிசுத்த ஆவி கொடுக்கப்பட்டதுபோலவே.

முன்றரை நாட்களுக்குப் பின் தவேனிடமிருந்து வரகிற ஜீவனின் ஆவி அவர்களுக்குள் பிரவசேத்தது; அவர்கள் தங்கள் கால்களின் மலே நின்றார்கள்; அவர்களாகக் கண்டவர்கள்மலே மிகுந்த பயம் விழந்தது. வளையப்பட்டதின விசலே 11:11.

அந்த இரண்ட சாட்சிகள் மோசயேம் எலியாவுமாகக் கறிக்கப்பட்டகின்றனர்; மலேம் மோசலேம் பிரதான தூதனடைய சத்தத்தினால் உயிர்த்தொழிப்பப்பட்டார்.

ஆயினும் பிரதான தூதனாகிய மிக்கலே, மோசலேயின் உடலகைக்கறித்த பிசாசோட, வாதாபிக்கொண்டிருந்தபோது, அவன்மலே நிற்தயான கற்றஞ்சாட்டதலசை சுமத்தத் தணியாமல், "கர்த்தர் உன்னகை கண்டிப்பாராக" என்று சொன்னான். யூதா 1:9.

தானியலே பத்தாம் அதிகாரத்தில் கபிரியலேக்கு உதவியாக வந்த சரேந்தவர் பிரபுவும் மகாதூதனமான மீகாயலே ஆவார்; ஆண்களையும் பண்களையும் ஜீவனக்கு அழகைக்கிற சத்தம் அவரடையதே ஆகும்.

ஏனெனில் கர்த்தர் தாமடே மழக்கத்தோடும், பிரதான தூதனடைய சத்தத்தோடும், தவேனடைய எக்காளத்தோடும் பரலகைத்திலிருந்து இறங்கிவரவார்; அப்பொழுது கிறிஸ்தவுக்கள் மரித்தவர்கள் மதலில் உயிர்த்தொழிவார்கள். 1 தசெலகோனிக்கயேர் 4:16.

தானியலேக்கு உண்டான முன்று தகாடதல்கள், முன்றாம் தூதனடைய லவகைத்தியே இயக்கத்திலிருந்து முன்றாம் தூதனடைய பிலதலேபியா இயக்கத்திற்கான மாற்றத்தசை சுட்டிக்காட்டகின்றன; மலேம், தானியலே

பத்த ஆம் அதிகாரத்தில், லவோதிக்கயோவின் உரவத்திலிருந்த பிலதலேபியாவின் உரவத்திற்கான அந்த மாற்றத்தை நிறவைற்றும் தரிசனம், பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ள தீர்க்கதரிசன வரலாற்றினால் கறிக்கப்பட்டகிறது. அந்தத் தரிசனம், முன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் கறித்த தரிசனமாக எசகேகியலோல் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகிறது. 2014 ஆம் ஆண்டில், ரஷ்யா இரண்டாம் பிரதிநிதி யுத்தத்தை ஆரம்பித்தது. 2015 ஆம் ஆண்டில், மிகச் சல்வந்த ஜனாதிபதி ஆறாம் ஜனாதிபதியாக ஆகுவதற்கான தன் மயற்சிகளதைத் தொடங்கினார்.

2020 ஆம் ஆண்டில், கடியரசுக் கட்சி கொம்பை பிரதிநிதித்தவப்படுத்திய அந்த ஜனாதிபதி, அடியிலாச் பள்ளத்திலிருந்த எழந்த "வோக்" நாத்திக மிரகத்தினால் கொல்லப்பட்டான்; அதே ஆண்டில் லவோதிக்கயேப் புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பும் கொல்லப்பட்டது. 2023 ஆம் ஆண்டில், இர கொம்புகளும் மீண்டும் உயிரடனந்த, ஏழிலிருந்த அந்த எட்டாவதிற்குள் தங்களடயை மாறுதலதைத் தொடங்கின. ஒன்றானது, அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் திரச்சபயையும் அரசும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டகின்றபோது, மிரகத்தின் அரசியல் உரவமாக மாறிக் கொண்டிரக்கிறது; மற்ற கொம்போ, லவோதிக்கயோவின் உரவத்திலிருந்த கிறிஸ்தவின் உரவத்திற்குள் மாறிக் கொண்டிரக்கிறது. விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தின் போது இரண்டும் உயர்த்தப்படும். ஒன்றானது, ரோமின் வசேகைக்குத் தங்களடயை ஏழாவது இராஜ்யத்தை ஒப்புக்கொட்க்கும் பத்த அரசர்களின் பிரதான அரசனாகிய "மகா அலக்சாந்தர்" ஆக மாறும்; மற்றொன்று ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படும்.

இந்த இர மாற்றங்களையும் உண்டாக்கும் தரிசனம், 2001 சபெட்டம்பர் 11 மற்றும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டம் ஆகியவற்றிற்கிடயையில் விரியும் வரலாறாகும். தானியலே அதிகாரம் 11-இன் வசனம் 11, "நீங்கள் விசுவாசிக்காவிட்டால், நீங்கள் நிலநெறித்தப்படமாட்டீர்கள்" என்ற சூலின் உட்படயையில் கறிப்பாக அடயைாளப்பட்டத்தப்பட்டகிறது.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரயையில் தொடர்வோம்.

"வதோகமத்தின் விதிமுறகைளே அன்றாட வாழ்க்ககைக்கான வழிகாட்டியாக இரக்க வணேட்டம். கிறிஸ்தவின் சிலுவயை நாம் கற்றறிந்த நடமெறபைப்பட்டத்த வணேடிய பாடங்களை வளெளிப்பட்டத்தம் பொரளாக இரக்க வணேட்டம். மாணவர்கள் தவேண்டயை அறிவவை உள்ளார்ந்த ஏற்றக்கொண்ட, அவரைச் சபாவத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தம்படியாக, எல்லா கல்விப் பாடங்களிலும் கிறிஸ்த கொண்டவரப்பட வணேட்டம். அவரடயை மனேமயைகே காலத்திலும் நித்தியத்திலும் நமது ஆய்வுப் பொரளாக இரக்க வணேட்டம். பழயை ஏற்பாட்டிலும் புதிய ஏற்பாட்டிலும் கிறிஸ்த உரதைத் தவேண்டயை வார்த்தயைகே வானத்திலிருந்த இறங்கிய அப்பம்; ஆனால் அறிவியல் என்ற அழகைக்கப்படும் பலவற்றோ மனிதக் கற்பனயைால்

உரவாக்கப்பட்ட உணவுப் பண்டங்களைப்போன்று, கலப்படமடந்த உணவாக இரக்கின்றன; அத உண்மையான மன்னா அல்ல.”

“தவேனடயை வார்த்தையில் சந்தகேமறியாத, வற்றாத ஞானம் காணப்படுகிறது—அந்த ஞானம் வரையறுக்கப்பட்ட மனதில் அல்ல, எல்லையற்ற மனதில் தோன்றியது. ஆனால் தவேன் தமத வார்த்தையில் வளிப்படுத்தியவற்றில் பரெம்பகதி மனிதரக்க இரளாயிரக்கிறது; ஏனெனில் சத்தியத்தின் மணிகள் மனித ஞானத்தினதும் மரபினதும் கப்பகை கவியல்களின் கீழ் புதறந்திரக்கின்றன. அநகேரக்க வார்த்தையின் ப஠க்கிஷங்கள் மறறந்தே உள்ளன; ஏனெனில் ப஠ன்னான உபதசேங்கள் புரிந்தக஠ள்ளப்படும் வரற அவற மனமார்ந்த விடாமுயற்சியுடன் தடேப்படவில்லற. அதற ஏற்றக்க஠ள்பவர்கள் ராஜகடும்பத்தின் உறப்பினர்களாகவும், பரல஠க ராஜாவின் பிள்ளகைகளாகவும் ஆகும்படியாக, அவர்களசைச் சுத்திகரித்த ஆயத்தப்படத்தவதற்காக வார்த்தற ஆராயப்பட வணேட்டம்.”

மனங்கறற மறறஞானவாதத்திற்குள் இட்டச் சனெற சத்தியத்திலிரந்த விலக்கிவிட்ட அந்தப் புத்தகங்களின் ஆய்விற்குப் பதிலாக, தவேனடயை வார்த்தையின் ஆய்வே இடம்பிபிக்க வணேட்டம். அதன் ஜீவமுள்ள க஠ள்ககைள் நமத வாழ்க்ககைளில் பின்னிப்பிணயைப்பட்டிரக்கும்ப஠த, அவற ச஠ாதனகைளிலும் பரீட்சகைளிலும் நமக்கப் பாதகாப்பாக இரக்கும்; அதன் தயெவீகப் ப஠ாதனயைவெற்றிக்கான ஠ரவே வழியாகும். ஠வ்வ஠ர ஆத்தமாவின்மலேம் ச஠ாதனற வரம்ப஠த, விசுவாசவிலகல்கள் உண்டாகும். சிலர் தர஠கிகளாகவும், அவசரக்காரர்களாகவும், தற்பரெமயுள்ளவர்களாகவும், தன்னிறவு க஠ண்டவர்களாகவும் இரந்த, சத்தியத்திலிரந்த விலகி, விசுவாசத்தற ஠ற்றிலும் நாசப்படத்திக் க஠ள்வார்கள். ஏன்? அவர்கள் “தவேனடயை வாயிலிரந்த புறப்படும் ஠வ்வ஠ர வார்த்தையினாலும்” வாழவில்லற. அவர்கள் ஆழமாகத் த஠ண்டி, தங்கள் அஸ்திவாரத்தற உறதியாக்கவில்லற.

“அவரால் தரேந்தடெக்கப்பட்ட துதர்களின் மூலம் கர்த்தரடயை வார்த்தகைள் அவர்களிடம் க஠ண்ட வரப்படும்ப஠த, அவர்கள் ஠ண்டிணத்த, அந்த வழி மிகக் கறகலாக்கப்பட்டதாக ஠ண்ணுகிறார்கள். ய஠வான் 6ஆம் அதிகாரத்தில், கிறிஸ்தவின் சீடர்களாகக் கரதப்பட்ட சிலரறப் பற்றிப் பபிக்கிற஠ம்; ஆனால் அவர்களுக்கச் சத்தியம் வளிப்படயாக ஠ன்வகைக்கப்பட்டப஠த, அவர்கள் அதனால் அதிருப்தியடறந்த, இனி அவரடன் நடக்கவில்லற. இதபே஠ல, இவ்வகயான மலே஠ட்டமான மாணவர்களும் கிறிஸ்தவிடமிரந்த விலகிச் சல்வார்கள்.” Testimonies, volume 6, 132.