

# தானியலே புத்தகம் - நூற்று எழுபத்த ஆற

தயெவீக வளெளிப்பாடம் இறதி விழிப்புணர்வும்: தானியலேன் தரிசனத்திலிரந்த பறெப்படம் உள்ளுணர்வுகள்

Jeff Pippenger  
2024-04-06

தானியலே பத்தாம் அதிகாரத்தில், தானியலே புத்தகத்தின் மிழமயையான விளக்கத்தை தவேண்டயை கடசை நாள்களின் ஜனங்களுக்கு அளிக்கும் பணியை கபிரியலே நிறவைறேறிக் கொண்டிரக்கிறார். தானியலே, தவேண்டயை கடசை நாள்களின் ஜனங்களைப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறார்; அவர்கள் வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் புத்தகத்தில் கூறப்படும் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் ஆவர். ஆகயால், ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் தானியலோல் சுட்டிக்காட்டப்பட்டபடி, தாங்கள் சிதறபிக்கப்பட்டிரக்கிறோம் என்பதை ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரே விழித்தணரகின்றனர். மவேம், தங்கள் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும் மகா சோதனை மிரகத்தின் உரவத்தின் சோதனையாகும் என்றும், அத அவர்கள் மத்திரயைிடப்படுவதற்கு மன்பும், அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களில் ஞாயிற்றக்கிழமசை சட்டத்தின் போது கிரபகைக்காலம் மிடிவடவைதற்கு மன்பும் நடபைறெம் என்றும் அவர்கள் விழித்தணரகின்றனர். 2020 ஜலலை 18 அன்று தங்களை எதிர்கொண்ட ஏமாற்றத்தகைக் கறித்த அவர்கள் தக்கங்கொண்ட இரக்கின்றனர்; அந்த நிலயைலயே, ஆறாம் அதிகாரத்தில் ஏசாயாவால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டபடி, மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் இரக்கும் கிறிஸ்தவின் ஒரு தரிசனம் அவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது.

அந்த தரிசனம், தானியலேம் ஏசாயாவும் இரவராலும் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, மகிமயைின் ஆண்டவரின் சந்நிதியில் தங்களடயை கடுபிடியான நிலயை அவர்கள் காண அனுமதிக்கிறது; அவர்கள் இரவரம் துளாய் தாழ்த்தப்படுகிறார்கள். பின்னர், தவேன் தமது ஜனங்களிடத்தில் யாரை அனுப்புவார் என்று கடேகும் களேவியை ஏசாயா கடேகிறான்; அப்போது ஏசாயா தன்னகை மன்வகைக்கிறான்; ஆனால் மதலில் அவன் சுத்திகரிக்கப்படுகிறான்.

அப்பொழுது நான்: ஐயோ, நான் நாசமாயிற்றே! என்று சொன்னேன்; ஏனெனில் நான் அசுத்தமான உதடகளையுடயை மனஷன்; அசுத்தமான உதடகளையுடயை ஜனங்களின் நடவில் வாசமாயிரக்கிறேன்; ஏனெனில் என் கண்கள் ராஜாவாகிய சனேகைளின் கர்த்தரைக் கண்டன. அப்பொழுது சரோபீம்களில் ஒருவன், தன் கயைில் பலிபீடத்தினின்ற இடக்கியினால் எடுத்த ஒரு எரியும் நரெப்புக்கரியகைக் கொண்டி என்னிடத்தில் பறந்த வந்த, அதை என் வாயின்மலே தொட்ட: இதோ, இது உன் உதடகளைத் தொட்டது; ஆகயால் உன்

அக்கிரமம் நீங்கிற்று, உன் பாவம் பரிகரிக்கப்பட்டது என்றான். பின்னும் கர்த்தரடயை சத்தத்தை நான் கட்டேனே; அவர்: நான் யாரை அனுப்புவேன், எங்களுக்காக யார் போவான் என்று சொன்னார். அப்பொழுது நான்: இதோ, நான் இரக்கிறேன்; என்னை அனுப்பும் என்றேன். ஏசாயா 6:5-8.

ஏசாயா பலிபீடத்திலிருந்து எடுத்த ஒரு எரிகல்லினால் சுத்திகரிக்கப்பட்டான்; தானியலே, நோக்குகிறவரை அவர் நோக்குகிற சாயலாக மாற்றமாறு செயற்படத்தும் தரிசனமான கண்ணாடியை நோக்கிப் பார்த்ததினால் சுத்திகரிக்கப்பட்டான். கட்டே, அறியாதவர்களும், பார்த்த உணராதவர்களுமான ஒரு ஜனத்தினிடத்தில் இந்தச் செய்தியை எடுத்தச் செல்லும்படி ஏசாயாவுக்கச் சொல்லப்பட்டகிறது.

அவர்: நீ போய் இந்த ஜனத்தினிடத்தில் சொல்லு: நீங்கள் நிச்சயமாகக் கட்டேபீர்கள், ஆனாலும் உணரமாட்டீர்கள்; நீங்கள் நிச்சயமாகக் காண்பீர்கள், ஆனாலும் அறியமாட்டீர்கள். இந்த ஜனத்தின் இரதயத்தை மந்தமாக்கி, அவர்கள் காதகளை கனமாக்கி, அவர்கள் கண்களை மூடிவிட; இல்லயெனில் அவர்கள் தங்கள் கண்களால் கண்ட, தங்கள் காதகளால் கட்டே, தங்கள் இரதயத்தால் உணர்ந்து, மனந்திரும்பி, சுகமடவைார்கள் என்றார். ஏசாயா 6:9, 10.

ஏசாயா, புரிந்தகொள்ளாதவர்களும் உணராதவர்களுமான மக்களோடும் தாம் எவ்வளவு காலம் தொடர்புகொள்ள வேண்டாமென்று அறிய விரும்பியதால், "எவ்வளவு காலம்?" என்று கட்டேகிறார்.

அப்பொழுது நான், "கர்த்தாவே, எவ்வளவு காலம்?" என்று கட்டேனே. அதற்கு அவர், "நகரங்கள் கடியிருப்பவர் இன்றி பாழாகி, வீட்கள் மனிதர் இன்றி வறெச்சோடி, தசேம் மற்றிலும் பாழடைந்து, கர்த்தர் மனிதரை மிகவும் தூத்திற்கு அகற்றிவிடும் வரையும், தசேத்தின் நடவில் மகத்தான கைவிடதல் உண்டாகும் வரையும்" என்றார். ஏசாயா 6:11, 12.

இறுதிநாட்களில் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் பொருளாக இரக்கும் தசேம் அமரெரிக்க ஐக்கிய நாட்களே; ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் தசேய மதவிலகலினால் தசேய அழிவு வரவிக்கப்படும்போது அத "மூழமயாகப் பாழாக்கப்பட்டதாக" ஆகிறது. தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்தொன்றாம் வசனம், அதே அதிகாரத்தின் பதினாறாம் வசனத்தினால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டள்ளது. நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில், "தசேத்தின் நடவில் உண்டாகும் பெரிய கைவிடதல்," "அநகேர்" விழங்கப்படவதென அடயைாளப்பட்டதப்பட்கிறது. மனிதர்களிடயைே தமது சரித்திரத்தில் இயசே வாதாடிக்கொண்டிருந்த யூதர்களை அணுகிப் பசேயபோது அவர் கறிப்பிட்ட ஏசாயாவின் செய்தி, மன்னயை உடன்பிக்கயைின் ஜனங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்ட கடந்து செல்லப்படும்போது, அப்போது அவர்கள் புரிந்தகொள்ளாத சவிகளயையும் உணராத கண்களயையும்

உடயைவர்களாக இரப்பதை அடயைாளப்படுத்தகிறது. ஏசாயாவின் செய்தி, லவோதிக்கயே அத்வென்பிசத்திற்கு அளிக்கப்படும் இறதி அழைப்பைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; அத ஞாயிற்றக்கிழமையைச் சட்டத்தில் மடிவடகைகிறது; அங்கே லவோதிக்கயே அத்வென்பிசம் கர்த்தரடயை வாயிலிரந்த உமிழ்ந்தறியப்படுகிறது.

அவன் மகிமயுள்ள தசேத்திலும் புகுவான்; அநகே தசேங்கள் கவிழ்க்கப்படும்; ஆயினும் எதோம், மோவாப், அம்மோன் புத்திரரின் பிரதான பக்தி ஆகிய இவர்கள் அவன் கயைலிரந்த தப்பித்தக்கொள்வார்கள். தானியலே 11:41.

லவோதிக்கயோவுக்கு இறதி அழைப்பை மன்வகைக்கும் பொறுப்பு ஏசாயாவுக்கும் தானியலேக்கும் அளிக்கப்படுகிறது; தானியலே பத்தாம் அதிகாரத்தில் மூன்றாவது மறதை தொடப்பட்டபோது, அந்தப் பணிக்காக அவர் பலப்படுத்தப்பட்டகிறார்.

அப்போது மனிதனைப் போன்ற தோற்றமடயை ஓரவர் மீண்டும் வந்து என்னைத் தொட்ட, என்னைப் பலப்படுத்தினார். அவர் சொல்லினது: மிகுந்த பிரியமடயை மனஷனே, பயப்படாதே; உனக்குச் சமாதானம் உண்டாகுக; திடன்கொள், ஆம், திடன்கொள். அவர் என்னோடி பசேயபோது, நான் பலமடதை: என் ஆண்டவர் பசேட்டம்; ஏனெனில் நீர் என்னைப் பலப்படுத்தினீர் என்று சொன்னேன். தானியலே 10:18, 19.

பத்தாம் அதிகாரத்தில் மிகாயலே இறங்கி வந்தபோது தாம் புரிந்தகொண்ட செய்தியை அறிவிக்க தானியலே பலப்படுத்தப்பட்டான். ஞாயிற்றக்கிழமையைச் சட்டம் வரயைலும் அந்தச் செய்தியை அவர் அறிவிக்க வணேடியிரக்கும் என்று ஏசாயாவுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. ஞாயிற்றக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது ஓர் மீதிசூட்டம் நிறுவப்படும்.

அப்போது நான், "கர்த்தாவே, எவ்வளவு காலம்?" என்று கட்டேனே. அதற்கு அவர்: நகரங்கள் கடியிரப்போர் இன்றிப் பாழாக்கப்பட்டும், வீடிகள் மனிதர் இன்றியும், தசேம் மற்றிலும் பாழ்நிலமாகியும், கர்த்தர் மனிதரை வகெதூரம் அகற்றியும், தசேத்தின் நடவில் மிகுந்த கவைவிடப்பட்ட நிலை உண்டாகியும் இரக்கும் வரகைக்கும் என்றார். ஆனாலும் அதில் இன்னும் பத்தில் ஓர் பங்கு இரக்கும்; அத திரம்பிவந்த விழங்கப்படும். இலகைளை உதிர்த்த பின்னரும் தமது தண்ட நிலைத்திரக்கிற தறேபிந்த மரம்போலும், ஓக் மரம்போலும், பரிசுத்த வித்தே அதன் தண்ட ஆகும். ஏசாயா 6:11-13.

"தசேத்தின் நடவில் ஓர் பெரிய கவைடிதல் உண்டாகும்" போது (ஞாயிற்றக்கிழமையைச் சட்டத்தின் காலத்தில்), "பத்திலொன்று" வளெிப்படும்; அதின் "சாரம்" "பரிசுத்த வித்தாகும்." "பத்திலொன்று" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட எபிரயேச் சொல்லின் வரே "தசமபாகம்" என்பதாகும். ஞாயிற்றக்கிழமையைச் சட்டத்தின் காலத்தில், "திரம்பிவந்த" ஓர் "தசமபாகத்தை" கர்த்தர் கொண்டிரப்பார்.

நிலத்தின் சகல தசமபாகமும், அதாவது நிலத்தின் விதயைலிரந்தோ மரத்தின் கனியிலிரந்தோ வரம் எதுவாயினும், கர்த்தரடயைது; அத கர்த்தரக்குப் பரிசுத்தமானது. ஓரவன் தன் தசமபாகத்தில் ஏதனும் ஒன்றை மீட்டக்கொள்ள விரம்பினால், அதற்கு ஐந்தில் ஒரு பங்கை மலோகச் சரேக்க வண்டம். மந்தயைஇடயை தசமபாகத்தயையும், ஆடமந்தயைஇடயை தசமபாகத்தயையும், கலோலின் கீழ் கடந்த சலெக்கிற எதுவாயினும், அதிலுள்ள பத்தாவது கர்த்தரக்குப் பரிசுத்தமானதாகும். லவேயிராகமம் 27:30-32.

“திரம்பிவரகிற” “பத்தில் ஒன்று” கர்த்தரக்குப் பரிசுத்தமானது; அத கர்த்தரக்கரிய பங்காகும்.

ஏனனெில் கர்த்தரடயை பங்கு அவரடயை ஜனமே; யாக்கலோபே அவரடயை சுதந்தரத்தின் பங்காக இரக்கிறான். உபாகமம் 32:9.

லூயிற்றக்கிழமசை சட்டத்திற்கு டின் திரம்பியவர்கள், டதல் ஏமாற்றத்தை அனுபவித்த ஏரமேயாவால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்புகிறவர்களே; அவர்கள் திரம்பிவந்தால், அவர்கள் கர்த்தரடயை வாயாயிரக்கிறவர்களாக, அதாவது அவரடயை சார்பில் பசேகிறவர்களாக இரப்பார்கள் என்று கர்த்தர் வாக்கறதி அளித்திரந்தார்.

உம்டயை வார்த்தகைகள் கண்டபிபிக்கப்பட்டபோது, நான் அவற்றை உண்டனே; உம்டயை வார்த்தை எனக்கு என் இரதயத்தின் சந்தலோஷடம் களிகூரதலும் ஆனது; சனேகைளின் தவேனாகிய கர்த்தாவே, நான் உம்டயை நாமத்தினால் அழகைக்கப்புகிறனே. பரிகாசக்காரரின் சபயில் நான் உட்காரவும் இல்லலை, களிகூரவும் இல்லலை; உம்டயை கலை என்மலே இரந்ததினால் நான் தனியாக உட்கார்ந்தனே; ஏனனெில் நீர் என்னை உக்கிரத்தினால் நிரப்பினீர். என் வதேனை ஏன் இடவைிடாததாயும், என் காயம் ஆறாததாயும், சுகமாக மறக்கிறதாயும் இரக்கிறது? நீர் எனக்குப் பல்யயனாய், வற்றிப் போகும் நீர்நதிகளாய் இரப்பீரலோ? ஆகயைால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீ திரம்பினால், நான் உன்னை மறுபடியும் கலாண்டவந்த, நீ என் சந்நிதியில் நிற்பாய்; அற்பமானதிலிரந்த விலயயர்ந்ததைப் பிரித்தெடுத்தால், நீ என் வாயைப் போல இரப்பாய்; அவர்கள் உன்னிடத்திற்குத் திரம்பட்டம்; ஆனால் நீ அவர்களிடத்திற்குத் திரம்பாதே. நான் உன்னை இந்த ஜனத்திற்கெதிராக அரண்செய்யப்பட்ட வண்கல மதிலாக்கவனே; அவர்கள் உன்னலோட பலாராடவார்கள், ஆனாலும் உன்மலே ஜயெங்கலாள்ளமாட்டார்கள்; ஏனனெில் உன்னை இரட்சிக்கவும் உன்னை விடவிக்கவும் நான் உன்னலோபிரக்கிறனே என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். நான் உன்னை தன்மார்க்கரின் கயைலிரந்த விடவித்த, கலாபியலாரின் கயைலிரந்த மீட்பனே. ஏரமேயா 15:16-21.

ஏசாயாவின் சாட்சியத்தில் திரும்பிவரும் மீதியோர், அதாவது தசமபாகம், உண்டபோகப்பட வணேடியவர்களாயிரந்தனர்; ஏனெனில் தவேண்டயை செய்தி அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது, மலேம் அவரடயை வார்த்தை உண்டபோகப்பட வணேடியதாயிரந்தது. அவர்கள் தவேண்டயை வாயாக இரப்பவர்கள்; அப்படியே அவர்கள் இரட்சிப்பதைத் தடேகிறவர்களால் உண்டபோகப்பட வணேடிய தவேண்டயை வார்த்தையை மென்வடைப்பார்கள். எரமேயியா "பரியாசக்காரரின் சபையில்" உட்காரவில்லை; ஏனெனில், தானியலேன் சம்பவம்போலவே, அவர் தரிசனத்தகைக் கண்டபோது "பரியாசக்காரரின் சபை" ஓடிப்போயிற்று. தவேன் தம்மிடம் பொய் சூறிவிட்டார் என்று எரமேயியா நினைத்தான்; ஏனெனில் தவேண்டயை கமைல்லரடை வரலாற்றில் 1844 ஏப்ரல் 19 அன்று ஏற்பட்ட மதல் ஏமாற்றத்தையும், கடசை நாட்களில் 2020 ஜலை 18 அன்று ஏற்பட்டதையும் அனுமதித்தது. எரமேயியாவுக்கான வாக்கத்தத்தம் என்னவென்றால், அவன் "திரும்பினால்"; மலேம், ஏசாயாவின் பகதியில், "தசமபாகம்" "திரும்புகிறது."

எரமேயியா "திரும்பினால்," அவர் ஏசாயாவின் "பத்திலொன்ற" என்பதின் ஓர் அங்கமாகிறார்; அது பரிசுத்தமானது, கர்த்தரக்கரிய பங்காகும்; அதன் "பொருள்" அவர்களுக்கள் இரக்கிறது. "பொருள்" என்பதற்கான எபிரயெச் சொல் ஓர் துணைக் கறிக்கிறது; மலேம் "துணாக" ஆக்கப்பட்டவது பிலடெல்பியர்க்கு அளிக்கப்பட்ட வாக்கத்தத்தமாகும்.

ஜயெங்கொள்ளுகிறவனை என் தவேண்டயை ஆலயத்தில் ஓர் துணாக ஆக்கவேன்; அவன் இனி ஓரபோதம் வளையே போகமாட்டான்; என் தவேண்டயை நாமத்தையும், என் தவேனிடமிருந்து பரலோகத்திலிருந்து இறங்கிவரும் புதிய எரசலமே எனும் என் தவேண்டயை நகரத்தின் நாமத்தையும், என் புதிய நாமத்தையும் அவன் மலே எழுதவேன். காதள்ளவன் ஆவியானவர் சபகைக்குச் சொல்லுகிறதை கடேக்ககடவன். வளையப்பட்டதின் விசஷேம் 3:12, 13.

"துண்," அதாவது அவர்களடயை "சாரம்," தயெவீகத்தையும் மனிதத்தவத்தையும் இணைத்த ஒன்றைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; ஏனெனில், ஆலயத்ததைத் தாங்குகின்ற "துண்" கிறிஸ்தவவே ஆவார்.

"இவ்வாறான மனச்சோர்வின் நிலையில் இரந்தபோது, என் மனதில் ஆழ்ந்த தாக்கத்ததை ஏற்படுத்திய ஓர் கனவகை கண்டனே. நான் ஓர் ஆலயத்ததைப் பார்த்ததாகக் கனவு கண்டனே; அதற்குச் பலர் பரெந்திரளாகச் சனென்று கொண்டிரந்தனர். காலம் மடிவுறும் போது, அந்த ஆலயத்தில் அடகைக்கலம் புகுவோர் மட்டமே இரட்சிக்கப்பட்டவார்கள். வளையே தங்கி இரந்த அனவைரும் என்றென்றகைக்கும் இழந்தபோவார்கள். வளையில் இரந்த திரளான மக்கள் தங்கள் பல்வறே வழிகளில் சனென்று கொண்டிரந்தபடியே, ஆலயத்திற்குள் நழைந்த கொண்டிரந்தவர்களகை இகழ்ந்த நயையாண்டி செய்து, இந்தப் பாதகாப்புத் திட்டம் ஓர் கபடமான ஏமாற்ற

வலே என்றும், உண்மையில் தவிர்க்க வண்டிய எந்த ஆபத்தம் இல்லை என்றும் துறினர். அவர்கள் சிலரவைச் சுவர்களுக்கள் விரவைக நழயைமல் தடக்கம்படி பிடித்தம் வதைத்தனர்.”

“இகழ்ச்சிக்கள்ளாகிவிடவோமோ என்ற பயந்த, அந்தப் பரெங்குட்டம் கலதைந்த போகும்வரை, அல்லது அவர்கள் கவனிக்காதபடி நான் உள்ளே செல்லக்கூடிய வரையிலாவது காத்திரப்பதே சிறந்தது என்று நினைத்தேன். ஆனால் தூட்டம் சுறவைதற்குப் பதிலாக மலேம் அதிகரித்தது; தாமதமாகிவிடமோ என்ற அச்சத்தால், நான் அவசரமாக என் வீட்டை விட்ட வளையறே, தூட்டத்தை நரெக்கித் தாண்டிச் சென்றேன். ஆலயத்தை அடைய வண்டும் என்ற என் கவலையில், என்னைச் சுற்றியிருந்த ஜனத்திரளை நான் கவனிக்கவும் இல்லலை, பொரூட்டத்தவும் இல்லலை. அந்தக் கட்டிடத்தக்கள் நழதைந்தபோது, அந்த விசாலமான ஆலயம் ஓரே மாபரெம் துணால் தாங்கப்பட்டிருந்ததை நான் கண்டேன்; அதற்கு முற்றிலும் கிழிந்தம் இரத்தம் சிந்தியும் இரந்த ஓர் ஆட்டக்கூட்டி கட்டப்பட்டிருந்தது. அங்கே இரந்த நாங்கள், இந்த ஆட்டக்கூட்டி எங்களுக்காகவே கிழிக்கப்பட்டும் நொறுக்கப்பட்டும் இரந்தது என்பதை அறிந்தவர்களாய் தோன்றினோம். ஆலயத்திற்குள் நழதைந்த அனைவரும் அதற்கு முன்பாக வந்த தங்கள் பாவங்களை அறிக்கையிட வண்டும்.”

“ஆட்டக்கூட்டியின் முன்னால் உயர்த்தப்பட்ட ஆசனங்கள் இரந்தன; அவற்றின் மலே மிகவும் மகிழ்ச்சியோடே தோன்றிய ஓர் தூட்டம் அமர்ந்திருந்தது. பரலோகத்தின் ஒளி அவர்களுடைய முகங்களின்மலே பிரகாசிப்பதுபோல் தோன்றியது; அவர்கள் தவேனைத் ததித்த, மகிழ்ச்சியுடனான நன்றிக்கீதங்களைப் பாடினர்; அவை துதர்களின் இசையைப் போல் இரந்தன. இவர்கள் ஆட்டக்கூட்டியின் முன்னிலையில் வந்த, தங்கள் பாவங்களை அறிக்கையிட்ட, மன்னிப்பைப் பெற்றுக்கொண்ட, இப்போது ஏதோ ஓர் ஆனந்தமிக நிகழ்வை மகிழ்ச்சியான எதிர்பார்ப்போடே காத்திரந்தவர்களே.”

“நான் அந்தக் கட்டிடத்திற்குள் நழதைந்த பின்னரம், என்மலே ஓர் பயம் வந்த, இந்த மக்களின் முன்பாக நான் என்னைத் தாழ்த்திக்கொள்ள வண்டும்மென்ற நாண உணர்வு என்னை ஆட்கொண்டது. ஆனால் நான் முன்னே செல்லத் திணிக்கப்படுகிறவளாகத் தோன்றினேன்; ஆட்டக்கூட்டியை எதிர்நோக்கி நிற்கும்படி துணைச் சுற்றி மதெவாகச் சென்று கொண்டிருந்தபோது, ஓர் எக்காளம் ஒலித்தது, ஆலயம் அதிர்ந்தது, தூவிவந்திருந்த பரிசுத்தவான்களிடமிருந்த வற்றிக்களிப்பின் ஆரவாரங்கள் எழந்தன, ஓர் பயங்கரமான பிரகாசம் அந்தக் கட்டிடத்தை ஒளியூட்டியது; பின்னர் அனைத்தம் கடம் இரளாயிற்று. அந்த மகிழ்ச்சியான மக்கள் அனைவரும் அந்தப் பிரகாசத்தோடே மறதைந்த போயினர்; நான் மட்டும் இரவின் அமதையான திகிலில் தனியே விடப்பட்டேன். நான் மனவதேனையோடே விழித்தேன்; அத ஓர் கனவு மட்டமே என்பதில் என்னை நான் நம்பவகைக்கவவே மடியாமல் இரந்தேன். என் நியதி

நிர்ணயிக்கப்பட்டவிட்டத பஃலவும், கர்த்தரடயை ஆவியானவர்  
என்னவைட்ட, நீங்கிவிட்டார், இனி ஓரபஃதம் திரம்பி வரமாட்டார்  
பஃலவும் எனக்கத் தஃன்றியத." Testimonies, volume 1, 27.

திரம்பிவரம் பத்தில் உள்ள "சாரம்" என்பத ஆலயத்ததைத் தாங்குகிற "தூண்"  
ஆகும். தூணின்மலே தஃங்கவகைக்கப்பட்டிரந்த ஆட்டக்கட்டியின்  
காரணகாரிய தரிசனத்ததை தானியலே கண்டான்; அந்த ஆட்டக்கட்டியலே  
அந்த "தூண்" ஆக இரந்தத. தானியலே அந்த மகத்தான தரிசனத்ததை  
கண்டபஃத, அவன் தூணின் சாயலாக மாற்றப்பட்டான்; அதபஃலவலே,  
எசாயாவின் பத்தினரக்கும் தங்களுக்கள் "சாரம்" (அதாவத, தூண்) உள்ளது;  
மலேவும், அந்தச் சாரம் ஆலயத்திற்குள் பிரவசேக்க விரம்புகிற  
எல்லாராலும் "உண்ணப்பட" வணேட்டியத. ஆலயத்திற்குள் பிரவசேத்த,  
அந்தச் சாரத்ததை உண்ணுகிறவர்கள், தசேத்தில் பரெரிய பாழாக்கதல்  
நிகழும் வளேயையில், ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் சமயத்தில்  
உயர்த்தப்படுகிற கஃடியின் சயெத்திக்க மறமஃழி அளிக்கும்  
தவேனடயை வறே மந்தயைினர் ஆவர். "பரிசுத்த வித்த," அதவலே  
எசாயாவின் சாரம்; அத உலகத்தின் அஸ்திவாரமதல் கஃல்லப்பட்ட  
ஆட்டக்கட்டியலே ஆகும்.

திரம்பிவரம் பத்தில் ஓரவர், ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் வளேயையில்  
பிலடலெப்பியாவும் லவஃதிகயலேவும் நித்தியத்திற்காகப் பிரிக்கப்பட்ட,  
அப்பஃத அநகேர் வீழ்த்தப்படும்பஃத, தன்மார்க்கரின் கயைலிரந்த  
விடவிக்கப்படவார். வீழ்த்தப்படுகிறவர்கள், புரிந்தகஃள்ளாத  
தன்மார்க்கர்கள் என அடயாளப்படத்தப்படுகிறார்கள். அவர்கள்  
மிரகத்தின் டுத்திரயைை ஏற்றுக்கஃள்ளமாட்டார்கள் என்பதனால்,  
பயங்கரனின் கயைலிரந்தம் விடவிக்கப்படவார்கள்.

ஆண்டவராகிய தவேன் இவ்வாறு சஃல்லுகிறார்: பாபிலஃன்  
ராஜாவாகிய நடேகாதிரசேசரின் கயைால் எகிப்தின் திரளான  
ஜனங்களை நான் ஓழியப்பண்ணுவனே. அவனும் அவனடன் இரக்கும்  
அவன் ஜனங்களும், ஜாதிகளில் கஃடியவர்களும், தசேத்ததை  
அழிக்கும்படி கஃண்டவரப்படவார்கள்; அவர்கள் எகிப்துக்கு  
விரஃதமாகத் தங்கள் பட்டயங்களை உரவார்கள்;  
கஃல்லப்பட்டவர்களால் தசேத்ததை நிரப்புவார்கள். நான் நதிகளை  
வறண்டபஃகப்பண்ணி, தசேத்ததை தன்மார்க்கரின் கயைில்  
ஓப்புக்கஃட்டத்த, அந்நியரின் கயைால் தசேத்தயையும் அதில் உள்ள  
அனதைத்தயையும் பாழாக்கவனே; இதை நான், கர்த்தர்,  
சஃல்லியிரக்கிறனே. ஏசாயா 30:10-12.

"ஜாதிகளின் பயங்கரன்" என்பத வடக்கின் ராஜாவின் பிரதிநிதி  
இராணுவமாகும். ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் வளேயையில்  
உயர்த்தப்படும் அடயாளக்கஃடி, ஸூடர்களாகிய அல்லத  
தன்மார்க்கமான கன்னியரின் கயைலிரந்த விடவிக்கப்படுகிறது; மலேவும்  
அத ஜாதிகளின் பயங்கரனின் கயைலிரந்தம் விடவிக்கப்படுகிறது. இங்கலே

நாம் எடத்தரகைக் கும் ப஁ர஁ள் ஁ன்னவ஁னில், 2020 ஜ஁லை 18-஁ம் ததேயிலான ஁மாற்றத்திலிரந்த திர஁ம்பிவர஁ம் ஁ர இலட்சத்த ந஁ற்பத்திந஁ன்கு ஁யிர஁ம் பரேின் ஁யிர்த்த஁தலய஁ம் வல்லமயைளிக்கப்ப஁தலய஁ம் பிரதிநிதித்தவப்ப஁த்தவதற்காக ஁ச஁ய஁, த஁னியலே, ஁ர஁ேய஁, ஁சகேக்கியலே, ய஁வ஁ன் ஁கிய஁ர் ஁னவைவர஁ம் பயன்ப஁த்தப்ப஁கிற஁ர்கள் ஁ன்பத஁ ஁க஁ம். த஁னியலேின் இறதி தரிசனத்தில், இத்தகேக்கலே நதியினரகில் வழங்கப்பட்ட ஁ந்தத் தரிசனத்தில், தவே஁டயை தீர்க்கதரிசன வ஁ர்த்தயைின் ஁ள்புற மற்றும் வ஁ளிப்புற தரிசனங்கள் இரண்டயைம் புரிந்தக஁ள்஁ம்படி த஁னியலே ஁றிவுறத்தப்ப஁கிற஁ர்; மலே஁ம் ஁ந்தச் சயெ்தியை ஁றிவிக்க஁ம்படி ஁வர் பலப்ப஁த்தப்ப஁கிற஁ர்.

பத்த஁ம் வசனத்தில் "க஁ட்டை" ஁ல்லத "தலை" ஁ன்பதற்க஁ன தீர்க்கதரிசன வரயைறயைடன் ஁ள்மயைம் வ஁ளிமயைம் பற்றிய சயெ்தி ஁ன்றிணகைக்கப்ப஁கிறது; ஁த இப்ப஁த புட்டின஁ல் நடத்தப்பட்ட, வர஁ம் ஁க்ரனை ப஁ரகைக் கறிப்பதாக ஁டயை஁ளப்ப஁த்தகிறது. ஁ந்தத் தலயை ஁டயை஁ளப்ப஁த்தம் ஁ந்தத் திறவுக஁லுக்க ஁ள்புற஁ம் வ஁ளிப்புற஁ம் ஁கிய பயன்ப஁ட, ஁ண்ட; ஁ந்தப் ப஁ரின் த஁டக்கம் இர தலகை஁ம் தீர்க்கதரிசனத்தின் ப஁ர஁ளக ஁க஁ம் க஁லத்தசைச் சட்டிக்க஁ட்டகிறது. ரஷ்ய஁வ஁கிய ஁ந்தக் க஁ட்டை ஁ல்லத தலை, இரண்ட஁ம் பிரதிநிதிப் ப஁ரகைக் ஁டயை஁ளப்ப஁த்தகிறது; ஁த ஁ன்ற஁ம் பிரதிநிதிப் ப஁ரக்கக் க஁ண்ட,சலெலுகிறது; மலே஁ம் பத்தினனெந்த஁ம் வசனத்தில் ப஁னியம் யுத்தத்தின஁ல் ஁ன்஁திரியாகக் க஁ட்டப்பட்டபடி, ஁த ஁ன்ற஁ம் ஁லகப் ப஁ரின் த஁டக்கத்தைக் கறிக்கிறது.

பதின஁ற஁வத வசனம் ஁ர஁யிற்றுக்கிழமசைச் சட்ட஁஁ம்; ஁கயை஁ல், பதின஁ன்ற஁ம் மற்றும் பன்னிரண்ட஁ம் வசனங்களில் பிரதிநிதித்தவப்ப஁த்தப்பட்டபடி, ஁க்ரனையப் ப஁ர் ஁ர஁ம்ப஁ன 2014 ஁தல் ஁ர஁யிற்றுக்கிழமசைச் சட்டம் வரயைலும், தவே஁டயை ஜனங்களின் ஁த்திரயைடதல஁ட, த஁டர்புடயை இறதி கிரியை நிறவைறேறப்ப஁கிறது. த஁னியலே பதின஁ன்ற஁ம் ஁திகாரத்தில் க஁பிரியலேின் விளக்கம், தவே஁டயை ஜனங்களைப் பரிசுத்தப்ப஁த்தகிற, ஁ல்லத ஁த்திரயைடகிற சயெ்தியை பிரதிநிதித்தவப்ப஁த்தகிறது. ஁ந்த ஁ண்மயைதைத் தவறவிடவத ஁ல்ல஁வற்றயைம் தவறவிடவதற்கு ஁ப்ப஁஁ம். வ஁ளிப்ப஁த்தப்ப஁கிற தீர்க்கதரிசனம்—வ஁ளிப்ப஁த்தின விசலேப் புத்தகத்தில் "இயசே கிறிஸ்தவின் வ஁ளிப்ப஁ட" ஁ன்ற ஁ழகைக்கப்ப஁வத, மலே஁ம் ச஁தனைக்க஁ல ஁டிவு நரெங்கவதற்கு சற்ற ஁ன்னர஁ வ஁ளிப்ப஁த்தப்ப஁கிறது ஁ன்ற வ஁ளிப்ப஁த்தின விசலேப் புத்தகம் ஁டயை஁ளப்ப஁த்தவத—த஁னியலே புத்தகத்திலிரந்த ஁டத்த ஁ர கறிப்பிட்ட பகதிய஁஁ம்.

஁வர் ஁ன்னை ந஁க்கி, "இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வ஁ர்த்தகளை ஁த்திரயைடாத஁; க஁லம் ச஁ீப஁யிரக்கிறது.

அநியாயமிகள்வன் இன்னும் அநியாயமிகள்வனாயிரக்கட்டம்;  
அசுத்தமிகள்வன் இன்னும் அசுத்தமிகள்வனாயிரக்கட்டம்;  
நீதிமானாவன் இன்னும் நீதிமானாயிரக்கட்டம்; பரிசுத்தமிகள்வன்  
இன்னும் பரிசுத்தமிகள்வனாயிரக்கட்டம்” என்றார். வளெரிப்படத்தின  
விசுவேம் 22:10, 11.

இறதி நாட்களில், இறதியான தீர்க்கதரிசனம் ஢த்திரை நீக்கப்படும் ஓர  
கறிப்பிட்ட காலம் உண்ட்; ஏனெனில் அந்த வசனம், “காலம்  
சமீபமாயிரக்கிறத” என்று கூறுகிறது. வளெரிப்படத்தின விசுவேத்தின் இறதி  
அதிகாரத்தில் காணப்படும் அதே சொல்லாட்சி, ஢தல் அதிகாரத்திலும்  
காணப்படுகிறது.

இயசே கிறிஸ்தவின் வளெரிப்படத்தல்; விரவையில் நிகழ வணேடிய  
காரியங்களைத் தமத ஊழியக்காரர்க்குக் காண்பிக்கும்படி தவேன்  
அதனை அவர்க்குக் கொட்டத்தார்; அவர் தமத துதன் ஢லம் அதை  
அனுப்பி, தமத ஊழியக்காரனாகிய யோவானுக்கு அறிவித்தார். அவன்  
தவேனடயை வார்த்தயையும், இயசே கிறிஸ்தவின்  
சாட்சியத்தயையும், தாம் கண்ட எல்லாவற்றயையும் சாட்சியமாக  
அறிவித்தான். இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தகளை  
வாசிப்பவன் பாக்கியவான்; அவற்றைக் கட்டே, அதில்  
எழுதப்பட்டள்ளவற்றைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும்  
பாக்கியவான்கள்; ஏனெனில் காலம் சமீபமாயிரக்கிறது.  
வளெரிப்படத்தின விசுவேம் 1:1-3.

இரந்ற இரபத, ஆகயைால் இரபத்திரண்ட், தயெவீகத்தயையும்  
மனிதத்தவத்தயையும் இணைக்கும் ஒன்றிப்பின் அடயைாளங்களாகும்;  
மலேம் ஢ன்றாம் துதனின் இறதி கிரியை, அதாவத ஓர இலட்சத்த நாற்பத்த  
நான்காயிரத்தினரின் ஢த்திரையிடதல், பத்த கன்னியரின் உவமயின்  
தீர்க்கதரிசனப் பின்னணிக்கள் நிறவைறேறப்படுகிறது. கடசை  
நாட்களின் ஞானமிகள் கன்னியர் தமத ஢தல் ஏமாற்றத்தை 2020 ஆம்  
ஆண்ட், ஜலை 18 அன்று அனுபவித்தனர்; 2001 ஆம் ஆண்ட் ஢த்திரையிடம்  
சயெல்஢றை தடாடங்கியதிலிரந்த இரபத்திரண்ட் ஆண்ட்கள்  
நிறவைடநை 2023 ஆம் ஆண்ட் ஜலை வரயில், அவர்கள்  
வளெரிப்படத்தின விசுவேம் அதிகாரம் பதினொன்றின் தரெவில் இறந்த  
எலும்புகளைப்போல் சிதறிக் கிடந்தனர். அப்போத “காலம்  
சமீபித்திரந்தத”; பின்னர் கர்த்தர் “வனாந்தரத்தில் ஓர சத்தத்தை”  
எழுப்பினார்; அவன் கபிரியலேிடமிரந்த சயெ்தியைப் பற்றிரந்தான்;  
கபிரியலே அதைக் கிறிஸ்தவிடமிரந்த பற்றிரந்தான்; கிறிஸ்த அதைப்  
பிதாவிடமிரந்த பற்றிரந்தார்.

அப்போத அந்தச் சத்தம் சபகைக்குச் சயெ்தியை அனுப்பத்  
தடாடங்கியத; அத வாசிக்கவும் அல்லத கட்டேகவும் இயலும் வகயில்  
மின்னணு ஢றயில் அனுப்பப்பட்டிரக்கிறது; இப்போத அத அறபதக்கும்  
மறேபட்ட மொழிகளில் உள்ளத. ஢த்திரை நீக்கப்பட்ட

தீர்க்கதரிசனத்தின் அந்தப் பகுதி, அதாவது அந்தச் செய்தி, தானியலே புத்தகத்தில் காணப்படுகிறது.

“மத்திரையிடப்பட்டிருந்த புத்தகம் வளையப்பட்டதின் விசேஷம் அல்ல; அத கடசை நாட்களையே சார்ந்த தானியலே தீர்க்கதரிசனத்தின் அந்தப் பகுதியாகும். தூதன் கட்டளையிட்டது: ‘ஆனால், தானியலே, நீ இந்த வார்த்தைகளை அடக்க வதை, மடிவுக்காலம் வரையிலும் இந்தப் புத்தகத்தை மத்திரையிட்ட, வரை.’ தானியலே 12:4.” அப்போஸ்தலரின் செயல்கள், 585.

“தானியலே தீர்க்கதரிசனத்தில் கடசை நாட்களக்கச் சம்பந்தமான பகுதி” என்பது நாற்பதாம் வசனமாகும். அத வறெமனே நாற்பதாம் வசனம் மட்டும் அல்ல; 1989-இல் நிகழ்ந்த மடிவுக்காலத்திற்குப் பிறகும், நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலுள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் மன்னம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் நாற்பதாம் வசனத்தின் அந்தப் பகுதியாகும். வசனத்தினுள் தானே எவ்விதக் கறிப்பும் இல்லாத நாற்பதாம் வசனத்தின் வரலாறே, கடசை நாட்களக்கச் சம்பந்தமான மத்திரையிடப்பட்டிருந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் பகுதியாகும்; மலே, 2023 ஜூலை மாதத்திலிருந்த காணவும் கடைகவும் தரேந்தடெக்கம்வர்களுக்காக அத மத்திரை நீக்கப்பட்டக் கொண்டிருக்கிறது.

நாற்பதாம் வசனம், 1989-இல் சோவியத் ஒன்றியம் வீழ்ச்சியடைந்ததற்குப் பின்னர் நிகழும் வரலாற்றில், நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான எதையும் பதிவு செய்யவில்லை; ஆயினும், தீர்க்கதரிசனத்தின் பிற கோட்கள் அமைக்கப்பட வேண்டிய தீர்க்கதரிசன மடையை அத வழங்குகிறது. “வரி மலே வரி” என்னும் மறைப்பாடி பிற்கால மழையின் மறைப்பாடே என்பதை காணவும் கடைகவும் மனமில்லாதவர்களுக்குப், நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்திருக்கும் வரலாற்றைக் காணும் திறன் இல்லை; அந்த வரலாறே இயசே கிறிஸ்தவின் வளையப்பாடாகும், அதையோவானுக்கும் தானியலேக்கும் விளக்கிக் கூறுவதற்காக கபிரியலே வந்தான்.

அடுத்த கட்டரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

“பரேயோவில் பவுல் மீண்டும் தன் பணியை யூதர்களின் தொழுகைக்குடத்திற்குள் சென்று கிறிஸ்தவின் சுவிசவேத்தைப் பிரசங்கிப்பதன்மூலம் தொடங்கினார். அவர்களைப் பற்றித் அவர் இவ்வாறு கூறுகிறார்: ‘இவர்கள் தசெலோனிக்கையிலிருந்தவர்களை விட உயர்ந்த மனப்பான்மையுடையவர்களாயிருந்தார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் வசனத்தை மிகுந்த மனத்தயாரடனும் ஏற்றுக்கொண்ட, இவர்கள் அப்படியே இரக்கிறதோ என்ற தினமும் வதேவசனங்களான ஆராய்ந்தார்கள். ஆகையால் அவர்களில் அநகேர் விசுவாசித்தார்கள்; மலே கிரகேகர்களாகிய கனவான பண்களிலும், ஆண்களிலும் சிலரல்ல, பலரும் விசுவாசித்தார்கள்.’”

“சத்தியத்தின் அறிவிப்பில், உண்மையாய்த் தாம் சரியாயிரக்க விரும்புகிறவர்கள் வதேவசனங்களை ஆர்வமடன் ஆராயும் மயற்சிக்குத் துண்டப்படவார்கள். இதனால், பரெயோவில் அப்போஸ்தலர்களின் உழைப்பின்போது காணப்பட்டதற்கு ஒத்த விளைவுகள் உண்டாகும். ஆனால், இந்நாட்களில் சத்தியத்தைப் பிரசங்கிக்கிறவர்கள், பரெயேரக்குப் பூரண விரோதமாக இரப்பவர்களான பலரை எதிர்கொள்கிறார்கள். தமக்குமீன் வகைக்கப்படும் உபதேசத்தை அவர்கள் மறத்தரகைக்க மடியாதபோதிலும், அதற்கு ஆதரவாக அளிக்கப்படும் சான்றகளை ஆராய்வதில் மிகுந்த மனமின்மையை வளெளிப்படுத்துகிறார்கள்; மலேம், அத உண்மையாயிரந்தால்கூட, அதை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்கிறார்களோ இல்லையோ என்பது அற்ப மக்கியத்தவமள்ள காரியம் என்று எண்ணிக்கொள்கிறார்கள். தங்களடயை பழயை விசுவாசமும் மரபுகளும் தங்களக்கு மற்றிலும் போதுமானவை என்று அவர்கள் கரதுகிறார்கள். ஆனால், உலகத்திற்கான செய்தியுடன் தம்மடயை துதர்களை அனுப்பிய கர்த்தர், தமது ஊழியக்காரர்களின் வார்த்தகைகளை அவர்கள் எவ்வாறு நடத்துகிறார்களோ அதற்குறேப மக்களைப் பொறுப்புக்குறச் செய்வார். அவர்களுக்குமீன் வகைக்கப்பட்ட வளெளிச்சத்தின்படி, அத அவர்களுக்கு வளெளிப்படயாகத் தோன்றுகிறதோ இல்லையோ, தவேன் அனவைரயையும் நியாயந்தீர்ப்பார். பரெயேர் செய்ததபோல ஆராய்ந்த பார்க்குவது அவர்களுடயை கடமயாகும். கர்த்தர் ஓசியா தீர்க்கதரிசியின் மூலம் இப்படிச் சொல்லுகிறார்: ‘என் மக்கள் அறிவின்மயைினால் அழிந்தபோகிறார்கள்; நீ அறிவவை நிராகரித்ததினால், நானும் உன்னவை நிராகரிப்பனே.”

“பரெயேரின் மனங்கள் மின்வதைத்த கரத்தப்பிடிப்பால் கறகியவயாக இல்லவை; அப்போஸ்தலர்கள் அறிவித்த சத்தியங்களவை ஆராய்ந்த ஏற்றுக்கொள்ள அவர்கள் மனமள்ளவர்களாயிரந்தனர். நமது காலத்தினரான மக்கள், தினந்தோறும் வதேவசனங்களவை ஆராய்ந்த, தங்களக்குக் கொண்டு வரப்படும் செய்திகளை அங்கபே பதிவு செய்யப்பட்டள்ளவற்றோட ஒப்பிட்ட, விசாரிப்பதில், அந்த மனேமயான பரெயேரவை மின்மாதிரியாகப் பின்பற்றினால், இன்று ஓரவரே இரக்கமிடத்தில் தவேனுடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்குத் தணிவான விசுவாசிகளாக ஆயிரக்கணக்கானோர் இரப்பார்கள். ஆனால் தவேனவை நசேிக்கிறோம் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிற அநகேரக்க பிழயைலிரந்த சத்தியத்திற்குத் திரம்பவணேட்டமனென்ற விரப்பமே இல்லவை; அவர்கள் கடசை நாட்களின் மனமகிழ்வூட்டம் கட்டக்கதகைகையைபெற்றிக்கொள்கிறார்கள். பிழவை மனதை கரடாக்கி, தவேனிடமிரந்த விலக்கிச் செலுத்தகிறது; ஆனால் சத்தியம் மனத்திற்கு ஓளியயையும், ஆத்தமாவிற்கு ஜீவனயையும் அளிக்கிறது.”  
Sketches from the Life of Paul, 87, 88.