

தானியலே புத்தகம் - பதினமூன்றாம் எண்

தீர்க்கதரிசனத் தொடர்புகள்: நபுகாத்நசேசாரின்
பொன்னான சிலயைம் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டமும்

Jeff Pippenger
2023-12-12

தூரா சமவளெயில் இரந்த பொற்கலச் சிலயை சிஸ்டர் வடை பலமற஁
ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டமாக அடயைாளப்பட்த்துகிறார்.

“தூராவின் சமவளெளிகளில் பொற்கலயைான உரவம்
நிறுவப்பட்டதபோல, ஁ர சிலசைச் சப்தமும் நிறுவப்பட்டுளத.
பாபிலோனின் ராஜாவாகிய நபுகாத்நசேசார், இந்த உரவத்திற்குமன்
வணங்கி அதை ஆராதிக்காத அனவைரம் கொல்லப்பட வணேட்டம்
என்ற கட்டளைப் பிறப்பித்ததபோல, ஞாயிற்றுக்கிழமயைை நிறுவிய
அமபைப்பை மதிக்காத அனவைரம் சிறவைாசமும் மரணமும் கொண்டு
தண்டிக்கப்படவார்கள் என்ற ஁ர அறிவிப்பும் வளெயிடப்படும்.
இவ்வாற கர்த்தரடயை சப்தம் காலடியில் மிதிக்கப்படுகிறத. ஆனால்
கர்த்தர் அறிவித்திருக்கிறார்: ‘அநீதியான கட்டளைகளை
ஏற்பட்த்துகிறவர்களுக்கும், தாங்கள் வகுத்த கொடும்களை
எழுதகிறவர்களுக்கும் ஐயோ!’ [ஏசாயா 10:1]. [செப்பனியா 1:14–18; 2:1–3,
மறேகோள்.]” Manuscript Releases, தொகுதி 14, 91.

இந்த கறிப்பிட்ட பகுதியில் சகோதரி வடை செப்பனியா புத்தகத்தை
மறேகோள் காட்டுகிறார்; அப்பசிச் செய்வதன் மூலம், தானியலே
இரண்டாம் அதிகாரத்திற்கும் மூன்றாம் அதிகாரத்திற்கும் இடயைிலான
தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பை அவர் மலேம் வலுப்பட்த்துகிறார். ஆணை
பிறப்பிக்கப்படவதற்கு மன் தவேண்டயை மக்கள் ஒன்றுகூட வணேட்டம்
என்பதை செப்பனியா அடயைாளப்பட்த்துகிறார். மலேம், நகரங்களுக்கு
(மாநிலங்களுக்கு) மற்றும் கோபுரங்களுக்கு (சபகைளுக்கு) எதிராகத் திரப்பி
விடப்படும் எச்சரிக்கைச் செய்தியின் அடயைாளமான ஁ர எக்காளச்
செய்தியயையும் அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார். லவேயராகமம் இரபத்தாற
ஐபெம் செலுத்தப்படும் போத நிகழும் “ஏழ காலங்கள்” எனும் தூரின்
அங்கமாகிய ஁ர ஒன்றுகூடதலயையும் அவர் அடயைாளப்பட்த்துகிறார்.
அதவேளேயையில், ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தடன் ஆரம்பித்த
கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகவைரதை தீவிரமடநைந்த செல்லும்
தவேண்டயை நிறவைறேற நியாயத்தீர்ப்பின் வரகயைை வலியுறுத்திக்
கொண்டயேரந்த, “விரம்பப்படாத ஜாதி” ஒன்றயையும் அவர்
அடயைாளப்பட்த்துகிறார்.

ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் ஆணைக்கு மன்பாக நிகழ்வத மிரகத்தின்
உரவம் உரவாக்கப்படதலாகும். மிரகத்தின் உரவம் உரவாக்கப்படதல்
என்பத, மன்பே ஆகாரச் சோதனயைைத் தாண்டியுள்ள தவேண்டயை

ஜனங்களுக்கு மின்வரகிற கண்கூடும் சோதனையாகும். மூன்றாவது சோதனைக் கல்லான அந்த ஆணைக்கு மன்பு, செப்பனியா "விரம்பப்படாத ஜாதி" என்று அடையாளப்படுத்தும் தவேடையை ஜனங்கள் ஒன்றுகூடும்படி அழகைக்கப்படுகிறார்கள். எசகேக்கியலேயின் முதல் தீர்க்கதரிசனம் ஒன்றுகூடும் செய்தியாகும்; ஆனால் தாங்கள் சிதறண்ட நிலையிலிருக்கிறோம் என்பதை உணர்ந்த, தானியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் செய்ததபோல லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் ஜபெத்தை ஜபெப்போரக்கே அத நிறவைறேகிறத.

கர்த்தரடையை மகத்தான நாள் சமீபத்தில் உள்ளது; அத சமீபத்தில் இரக்கிறத; மிகந்த வகேமாக வந்தகொண்டிருக்கிறத; ஆம், கர்த்தரடையை நாளின் சத்தமகே கட்டேகிறத; அங்கே வல்லமையுள்ள மனஷனும் கசப்பாய் அலறவான். அந்த நாள் கோபத்தின் நாள்; இடக்கணும் நரெக்கடியும் நிறைந்த நாள்; பாழாக்கலும் அழிவும் உண்டாகும் நாள்; இரளும் இரட்டிப்பும் நிறைந்த நாள்; மகேங்களும் அடர்ந்த இரளும் நிறைந்த நாள்; எக்காளச் சத்தமும் பபோர்க்குவலும் அரண்கூழ்ந்த பட்டணங்களுக்கு விரோதமாகவும் உயர்ந்த கோபுரங்களுக்கு விரோதமாகவும் எழும் நாள். நான் மனஷர்மலே இடக்கண் வரப்பண்ணுவனே; அவர்கள் கரடரபைப்போல நடப்பார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் கர்த்தரக்க விரோதமாகப் பாவஞ்செய்திருக்கிறார்கள்; அவர்களடையை இரத்தம் தூசியபைப்போலச் சிந்தப்படும்; அவர்களடையை மாம்சம் சாணம்போலாகும். கர்த்தரடையை கோபநாளில் அவர்களடையை வள்ளியும் அவர்களடையை பொன்னும் அவர்களதைத் தப்புவிக்கமாட்டாத; அவரடையை பொறாமையின் அக்கினியினால் தசேமலெல்லாம் விழங்கப்படும்; ஏனெனில் தசேத்தில் கடியிருக்கிற யாவரையும் அவர் வகேமான டிறுப்படுத்தலினால் அழித்தப்போடுவார். விரம்பப்படாத ஜனமே, நீங்கள் ஒன்றுகூடங்கள்; ஆம், ஒன்றுகூடங்கள்; கட்டளை பிறப்பதற்கு மன்பாகவும், நாள் பதரபைப்போலப் பறந்தபோகும்மன்பாகவும், கர்த்தரடையை உக்கிரகோபம் உங்கள்மலே வரம்மன்பாகவும், கர்த்தரடையை கோபநாள் உங்கள்மலே வரம்மன்பாகவும் ஒன்றுகூடங்கள். பூமியிலுள்ள சகல சாந்தகணமள்ளவர்களே, அவரடையை நியாயத்தின்படி நடக்கிறவர்களே, கர்த்தரதைத் தடேங்கள்; நீதியதைத் தடேங்கள்; சாந்தகணத்ததைத் தடேங்கள்; அப்பொழித கர்த்தரடையை கோபநாளில் நீங்கள் மறகைக்கப்படக்கூடும். செப்பனியா 1:14-2:3.

வதோகமங்களில் "வல்லமையுள்ள மனிதன்" என்பத அதிகாரமள்ள மனிதனை கறிக்கிறத; மலேயும் "வல்லமையுள்ள மனிதன்" என்பதற்கான முதல் கறிப்பு கிதயேனானைச் சார்ந்ததாகும்.

அப்பொழித கர்த்தரடையை துதன் வந்த, அபியஸேரியனான யோவாசுக்கு உரிய ஓப்ராவில் இரந்த ஒரு ஓக் மரத்தின் கீழ் அமர்ந்தான்; அவன் கமாரனாகிய கிதியோன், மீதியானியரிடமிருந்த அதை மறகைக்கும்படி, திராட்சைச் சாறுபிழியும் இடத்தரகில் கோதமையை அடித்தக்கொண்டிருந்தான். கர்த்தரடையை துதன்

அவனக்குத் தோன்றி, அவனை நோக்கி: பராக்கிரமசாலியான வீரனே, கர்த்தர் உன்னோடே இரக்கிறார் என்றான். அதற்கு கிதியோன் அவனை நோக்கி: ஆஹா, என் ஆண்டவரே, கர்த்தர் எங்களோடே இரக்கிறாரானால், இவனை அனாதைத் தம்பை எங்களுக்கு ஏன் நேரிட்டது? எங்கள் பிதாக்கள் எங்களுக்குச் சொல்லி, "கர்த்தர் எங்களை எகிப்திலிருந்து கொண்டுவரவில்லவையா?" என்ற அவரையே அற்புதங்களெல்லாம் எங்கே? இப்பொழுதோ கர்த்தர் எங்களை கைவிட்ட, மீதியானியரின் கையில் ஒப்புக்கொடுத்திருக்கிறார் என்றான். அப்பொழுது கர்த்தர் அவனை நோக்கி, இந்த உன் வல்லமையோடே போ; நீ மீதியானியரின் கையிலிருந்து இஸ்ரவேலை இரட்சிப்பாய்; நான் உன்னை அனுப்பவில்லவையா? என்றார். அதற்கு அவன்: ஆஹா, என் ஆண்டவரே, நான் எதினால் இஸ்ரவேலை இரட்சிப்பேன்? இதோ, மனசையில் என் கடிம்பம் ஏழ்மையானது; என் தந்தையின் வீட்டில் நான் மிகவும் சிறியவன் என்றான். கர்த்தர் அவனை நோக்கி: நிச்சயமாக நான் உன்னோடே இரப்பேன்; நீ மீதியானியரை ஒரு மனுவை அடிப்பதபோல அடித்தவிடவாய் என்றார். நியாயாதிபதிகள் 6:11-16.

செப்பனியா புத்தகத்தில், பராக்கிரமசாலியான மனிதன், அதாவது கிதியோனும் சூட, கடிமையாக அழவணேட்டியவன் ஆவான். "அழ" என்ற சொல் கடசை நாட்களில் நிகழும் நள்ளிரவு சூக்கரலின் ஒரு கறியீடாகும்; "கடிமையாக" என்ற சொல் நீதியான உக்கிரத்தைக் குறிக்கிறது. கிதியோன், அல்லது செப்பனியாவின் "பராக்கிரமசாலியான மனிதன்," தவேனையை ஜனங்களுக்கு அவர்களையே பாவங்களையும், நிச்சயமாக அவர்களையே பிதாக்களின் பாவங்களையும் காட்டும் பொறுப்பைக் கொண்ட எலியா செய்தியின் ஒரு கறியீடாக இரக்கிறான்.

உயர்ந்த சத்தத்தோடு சூப்பிடி; தணியாதே; உன் கரலை எக்காளம்போல் உயர்த்த, என் ஜனங்களுக்கு அவர்கள் மீறதலையும், யாக்கோபின் வீட்டாருக்கு அவர்கள் பாவங்களையும் அறிவி. ஏசாயா 58:1.

கடசை நாட்களில் எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் ஒருவரடனொருவர் ஒத்திசைவாக இரக்கின்றனர்; ஆகையால், ஏசாயாவின் எக்காளம் செய்தி, கிதியோனாகிய செப்பனியாவின் வல்லமையுள்ள மனிதனின் "சூக்கரலும்" ஆகும்; மலேமும் அவர்கள் அனைவரும் கடசை நாட்களில் எலியா துதரையும் அவனையை பணியையும் அடையாளப்படுத்துகின்றனர். ஏசாயாவில், பின்வரும் வசனங்கள் அவர்களையே பாவங்களான அகந்தையான முன்னெண்ணமாகக் குறிக்கின்றன; ஏனெனில் அவர்கள் உண்மையிலேயே கர்த்தரை ஆராதித்த, அவர்களுக்குச் சவேனை செய்கிறோம் என்று நம்புகின்றனர்.

ஆயினும் அவர்கள் நாள்தோறும் என்னைத் தடேகிறார்கள்; நீதியைச் செய்ததபோலும், தங்கள் தவேனையை கட்டளையை விட்டொழிக்காத ஜாதியாயிருந்ததபோலும், என் வழிகளை

அறிந்தகொள்ள விரம்புகிறார்கள்; நீதியின் கட்டளகைகளை
என்னிடத்தில் கடே்கிறார்கள்; தவேனிடத்தில் அணுகுவதில் அவர்கள்
இன்பங்கொள்கிறார்கள். ஏசாயா 58:2.

வல்லமையுள்ள மனிதனின் கசப்பான சூக்கரலே நடநிசி சூக்கரலின்
செய்தியாகும்; அதில், 2020 ஜூலை 18 அன்று கர்த்தரக்க விரோதமாக
நிகழ்ந்த தணிகரமான பாவம் மனந்திரும்பப்பட்டும் அறிக்கையிடப்பட்டும்
ஆகவணேடியதாகும் என்ற வளெளிப்பாடும் அடங்கியுள்ளது. நடநிசி
சூக்கரலின் செய்தியின் அடிப்படையிலும் அம்சங்கள் மிரகத்தின் உரவத்தின்
உரவாக்கமும், அதன் பின்பு இஸ்லாம் மூலம் ஐக்கிய அமெரிக்கா மீத,
பின்னர் உலகத்தின் மீத கொண்டு வரப்பட்ட நியாயத்தீர்ப்பும் ஆகும்.

வளெளிப்படத்தல் பதினொன்றின் முன்றரை நாட்களாகிய
வனாந்தரத்தின் மடிவில் லவேயிராகமம் இரபத்தாறு ஜபெம்
நிறவைறும்போது, விலையுயர்ந்ததும் இழிவானதும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும்.
ஞானிகளும் மூடர்களும் பொன்னான எண்ணெயைக்
கொண்டிருப்பார்கள், அல்லது கொண்டிருக்கமாட்டார்கள்; அந்த
வளையில் அவர்கள் கிதியோனின் "ஒரே மனிதன்" போல இருப்பார்கள்.
செப்பனியாவின் படி, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட உத்தரவுக்கு மன்பு,
எலியாவாகிய கிதியோன், எசகேக்கியலோகியவர், வல்லமையுள்ள
மனிதனாகியவர், நள்ளிரவின் சூக்கரல் என்னும் செய்தியை அறிவிப்பார்;
இத, தவேனையை ஜனங்கள் 2020 ஜூலை 18-ன் முன்னறிவிப்பில் பங்கேற்ற
அவர்களடைய பாவத்தையும், அத மற்றிலும் தோல்வியடந்தபின்பும்
தங்கள் முன்னறிவிப்பை நியாயப்படத்த மயன்ற அவர்களடைய
அநீதியான மயற்சியையும் அவர்களுக்கு வளெளிப்படத்தும் கசப்புடன்
இணைந்திருக்கும்.

செப்பனியா, கடசை நாட்களில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட ஆணைக்கமுன்
நடபெறும் தவேனையை மக்களின் ஒன்று சூடதலை
அடையாளப்படத்தகிறார். அந்த ஒன்று சூடதல், எசகேக்கியலே
மடிப்பத்தழோம் அதிகாரத்தில் உள்ள மதல் தீர்க்கதரிசனத்தாலும்
பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டுள்ளது.

ஆகையால் நான் எனக்குக் கட்டளையிடப்பட்டபடியே தீர்க்கதரிசனம்
செய்தனே; நான் தீர்க்கதரிசனம் செய்தபோது, இதோ, ஒரு சத்தமும்,
ஒரு அதிர்ச்சியும் உண்டாயிற்று; எலும்புகள் ஒன்றோடொன்று,
ஒவ்வொரு எலும்பும் அதற்குரிய எலும்போடு சேர்ந்தன. நான்
நோக்கினபோது, இதோ, நரம்புகளும் மாம்சமும் அவற்றின்மலே
வளர்ந்தன; தோல் அவற்றின் மலே போர்த்தியது; ஆனாலும் அவற்றில்
சுவாசம் இல்லலை. எசகேக்கியலே 37:7, 8.

எசகேக்கியலே, வளெளிப்படத்தின் விசவேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றில்
காணப்படும், நம்முடைய கர்த்தர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட அந்த
நகரத்தின் தரெவில் சடலமாகக் கிடந்த உலர்ந்த எலும்புகளுக்குத்
தீர்க்கதரிசனம் உரதைத்தான். அவை மதலில் ஒன்றாகச்

சரேக்கப்படுகின்றன.

அவர்களடயை சடலங்கள் மகாநகரத்தின் தரெவில் கிடக்கும்; ஆவிக்ரரிய பரொரளில் அத சரோதரோம் என்றும் எகிப்து என்றும் அழகைக்கப்படுகிறது; அங்கயே நம்மடயை ஆண்டவரம் சிலுவயையில் அறயைப்பட்டார். மக்களும் கரோத்திரங்களும் பாஷகைளும் ஜாதிகளமாயிரக்கிறவர்களில் சிலர் அவர்களடயை சடலங்களை முன்றரரை நாள் பார்ப்பார்கள்; அவர்களடயை சடலங்களை கல்லறகைளில் வகைக்க அனமதிக்கமாட்டார்கள். பூமியில் வாசமாயிரக்கிறவர்கள் அவர்களபற்றி மகிழ்ந்த களிகூர்ந்த, ஓரவரக்கரொரவர் பரிசுகளை அனப்புவார்கள்; ஏனனெில் இந்த இர தீர்க்கதரிசிகள் பூமியில் வாசமாயிரக்கிறவர்களை வதேனபபடுத்தினார்கள். வளெளிப்படுத்தின விசஷும் 11:8-10.

முன்றரரை நாட்கள் மடிவுக்கு வரகயையில் அவர்கள் ஓன்று சரேக்கப்படுகிறார்கள். அந்த முன்றரரை நாட்கள் மத்தயே இரபத்தனந்தாம் அதிகாரத்தின் தாமதிக்கும் காலத்தசை சுட்டிக்காட்டுகின்றன; அதவேளே, அத லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழ காலங்கள்" எனும் சிதறடிப்பயையும் கறுக்கிறது. ஓன்று சரேக்கப்பட்டவர்கள் மன்பே சிதறடிக்கப்பட்டிரந்தவர்கள்; சபெப்பனியா அவர்களை "விரம்பப்படாத ஜாதி" என்று அடயையாளப்படுத்துகிறார். விரம்பப்படாத அந்த ஜாதியினர், உலகம் அவர்களடயை சடலங்களை நரோக்கி மகிழ்ந்தக்கரொண்டிரந்தபரோது தரெக்களில் மரித்தவர்களாக இரந்தவர்கள்; ஆனால் அவர்கள் ஓன்று சரேக்கப்பட்ட, பின்னர், கடசை நாட்களின் வல்லமரை உடயை மகா பாம்பின் தாக்கதலின் இலக்காகிய ஜாதியாகின்றனர்; அவர்கள் தீர வசேயபை தங்களடயை தலவையாக உயர்த்துகிறார்கள்.

ஆசாப்பின் பாட்ட அல்லத சங்கீதம். தவேனரே, மளெனமாயிராதயேம்; அமதையாயிராதயேம்; தவேனரே, அசவையில்லாமல் இராதயேம். ஏனனெில், இதரோ, உமத சத்தரூக்கள் கலகமண்டாக்குகிறார்கள்; உம்மரை வறெக்கிறவர்கள் தலயரை உயர்த்தியிரக்கிறார்கள். அவர்கள் உமத ஜனங்களுக்கு விரரோதமாக சூழ்ச்சியான ஆலரோசனை சயெ்தார்கள்; உமத மறகைக்கப்பட்டவர்களுக்கு விரரோதமாக ஆலரோசித்தார்கள். அவர்கள், "வாரூங்கள், அவர்கள் ஓர ஜனமாக இல்லாதபடிக்கு அவர்களரை அறத்தரொழிப்பரோம்; இஸ்ரவலேின் நாமம் இனி நினவகூரப்படாதபடியாகட்டம்" என்று சரொன்னார்கள். ஏனனெில் அவர்கள் ஓரமனதாக ஆலரோசித்தார்கள்; அவர்கள் உமக்கரே விரரோதமாக உடன்படிக்கரை சயெ்திரக்கிறார்கள். சங்கீதம் 83:1-5.

அவர்களடயை நரோக்கம், கடசை நாட்களின் ஆன்மிக இஸ்ரவலரை எடத்தக் கரொண்ட நரேபுகாத்நசேசாரின் எரியும் அக்கினிச் சூளயில் எறிவதாகும். மரித்த எலும்புகள் மதன்மதலில் ஏசாயாவின் "சத்தத்தரை," அதாவத நடராத்ரிரி சூக்கரலின் சயெ்தியரை மழங்கும் அந்தச் சத்தத்தரை,

கடேகும்போத, அவை இன்னும் முன்றரை நாட்களின் வனாந்தரத்தில் இரக்கின்றன. பின்னர், 2020 ஜூலை 18 அன்று செய்த தங்கள் பாவத்தகைக் கறித்த அவர்களை உணர்த்துகிற, கிறிஸ்த அனுப்புவதாக வாக்கத்தந்த ஆறுதலாளரை ஏற்கலாமா நிராகரிக்கலாமா என்பதை அவர்கள் தரேந்தடெக்க வணேட்டம்.

“ஆறுதலாயிரங்கள், ஆறுதலாயிரங்கள் என் ஜனங்களுக்கு” என்ற உங்கள் தவேன் சொல்லுகிறார். “எரசலமேன் இரதயத்தக்க உரையாடங்கள்; அவளிடம் அறிவியுங்கள்; அவளடயை போராட்டம் நிறைவுற்றது, அவளடயை அக்கிரமம் மன்னிக்கப்பட்டது; ஏனெனில் அவள் தன் சகல பாவங்களுக்காகக் கர்த்தரடயை கரத்திலிரந்து இரட்டிப்பாய் பற்றிரக்கிறாள்.” வனாந்தரத்தில் சூப்பிடுகிறவனின் சத்தம்: “கர்த்தரக்கான வழியை ஆயத்தப்பட்டத்தங்கள்; பாலவைனத்தில் நம்மடயை தவேனுக்காக நடுஞ்சாலயைச் சமெமயைக்கங்கள். சகல பள்ளத்தாக்குகளும் உயர்த்தப்பட்டம்; சகல மலகைகளும் கன்றுகளும் தாழ்த்தப்பட்டம்; வளாந்தவை நரோக்கப்பட்டம்; கரடமரடான இடங்கள் சமவளையாக்கப்பட்டம். அப்பொழுக கர்த்தரடயை மகிமை வளெிப்பட்டம்; மாம்சமான யாவரம் அதை ஓரமித்தக் காண்பார்கள்; ஏனெனில் கர்த்தரடயை வாய் இதை உரதைத்த.” ஏசாயா 40:1-5.

வனாந்தரத்தில் சூப்பிடுகிற சத்தத்தின் கிரியயை அடயைாளப்பட்டத்துகிற அந்தப் பகதி மிக விரிவான தகவல்களை உடயைதாக உள்ளது. “மகிமை,” அதாவது கிறிஸ்தவின் கணாதிசயம், வளெிப்பட்டத்தப்பட்டம் என்ற உண்மயைால் சூட்டிக்காட்டப்பட்டுகிறபடியால், அவரது செய்தி கிறிஸ்தவின் கணாதிசயத்தின் ஓர வளெிப்பாட்டின் அடிப்படயையில் இரக்கம். அரள்வாய்ப்பு மிடிவுறுவதற்கு சற்ற மன் மத்திரை நீக்கப்பட்டம் இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்பாட, அல்பாவும் ஓமகோவும் என்று சித்தரிக்கப்பட்டுகிற அவரது கணாதிசயத்தின் சூறால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டம் கிறிஸ்தவின் கணாதிசயத்தின் மத்திரை நீக்கப்பட்டதலாகும். மலேம், அவரது கணாதிசயம் “சத்தியம்” என்பதம் வளெிப்பட்டத்தப்பட்டம்.

மற்றொர விவரம் என்னவளெனில், அந்தச் சத்தம் சூப்பிடத் தடொடங்கும் போது, அவர் இன்னும் முன்றரை நாட்களின் வனாந்தரத்திலயே இரக்கிறார்; ஏனெனில் அவர் வனாந்தரத்தில் சூப்பிடுகிறார். தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, அவரது பணி ஆரம்பிக்கம் போது, எசகேக்கியலேன் பள்ளத்தாக்கின் வழியாகச் சல்லும் தரெவில் இர சாட்சிகளும் இன்னும் இறந்தபடியே உள்ளனர். மலேம், அந்தச் சத்தம் தனது பணியதைத் தடொடங்கும் போது, மிடி உலகமும் அந்தச் செய்தியை அணுகும் வாய்ப்பைப் பெறும் என்பது இன்னொர கறிப்பிட்ட உண்மயைாகும். மலேம், அந்தச் செய்தி கடசை நாட்களின் காலகட்டத்தில் அளிக்கப்பட்டுகிறது; அப்போது கிறிஸ்த ஓர இலட்சத்த நாற்பத்தநான்காயிரம் பரேன் பாவங்களை அழித்தக்

கொண்டிருக்கிறார், ஏனெனில் அவர்களடயை அக்கிரமம் மன்னிக்கப்பட்டள்ளது. மலேம் "வரி மலே வரி" வளெளிப்பட்டதும் தயரமான உண்மை என்னவெனில், அந்த வரலாற்றுக் காலத்தில் நிறுவைற்றப்பட்டக் கொண்டிருக்கும் அந்த மன்னிப்பைப் பறெவது சுவிசலேத்தின் நிபந்தனைகளை நிறுவைற்றுகிறவர்களே என்பதே ஆகும்.

லவீயராகமம் இரபத்தாறு ஜபெத்தடன் தொடர்புடயை கோரிக்கைகளுக்கு பதிலளிப்பவர்களுக்கே அவர்களடயை பாவங்களும் அவர்களடயை பிதாக்களின் பாவங்களும் அழிக்கப்பட்டவிடும்; ஏனெனில் அவர்கள் "அவளடயை எல்லாப் பாவங்களுக்காக இரட்டிப்பானதை" பறெற்றிரப்பார்கள். அவர்களடயை பாவங்களடனும் அவர்களடயை பிதாக்களின் பாவங்களடனும் தொடர்புடயை கர்த்தரின் "கை" என்பது முதல் ஏமாற்றத்தின் அடயாளமாகும்; அப்போது கர்த்தர் முதல் ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கிய ஒரு தவறின் மலே தமது கயைவை வைத்திரந்தார். மில்லரைட் வரலாற்றில், மறகைக்கப்பட்டிரந்த ஒரு சத்தியத்தை தவேளடயை மக்கள் காணாமல் தமது கை தடத்தது. அந்த வரலாற்றில் அவரடயை கை அவரடயை தயெவீக பரிபாலனத்தைச் சட்டிக்காட்டியது. கடசை நாட்களில் அவரடயை கை என்பது, தவேளடயை மக்களுக்குத் தவேனால் வளெளிப்பட்டத்தப்பட்ட ஒரு சத்தியத்தை தவேளடயை மக்கள் நிராகரிப்பதைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; அப்போது அவரடயை கை அவரடயை தயெவீக நியாயத்தீர்ப்பை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறது.

எசகேகியலேன் முதல் தீர்க்கதரிசனத்தின் சத்தத்தினால் மரித்தவர்கள் ஒன்றுசரேக்கப்பட்ட, உரவாக்கப்பட்டகிறார்கள்; ஆனால் அவர்கள் இன்னும் வல்லமயான ஒரு சனையாக நிற்பதில்லை. எசகேகியலே ம்ப்பத்தழோம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் தீர்க்கதரிசனம், நான்கு காற்றுகளிலிரந்த வரம் சுவாசத்தை கொண்டுவரவதன் மூலம் அதை நிறுவைற்றுகிறது.

அப்பொழுது அவர் என்னை நோக்கி: காற்றைக்கறித்த தீர்க்கதரிசனம் சொல்; தீர்க்கதரிசனம் சொல், மனபுத்திரனே, காற்றை நோக்கிச் சொல்லு: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரகைக்கிறதாவது: ஆவியே, நான்கு காற்றத்திசகைகளிலிரந்தம் வா, கொல்லப்பட்ட இவர்கள் உயிர்ப்படம்பபிக்கு இவர்கள்மலே ஊது என்றார். அவர் எனக்கக் கட்டளையிட்டபபியே நான் தீர்க்கதரிசனம் சொன்னனே; அப்பொழுது சுவாசம் அவர்களுக்குள் வந்தது; அவர்கள் உயிரடனந்து, தங்கள் கால்கள்மலே நின்றார்கள்; மிக மிகப் பறெரிய சனையாக இரந்தார்கள். அப்பொழுது அவர் என்னை நோக்கி: மனபுத்திரனே, இந்த எலும்புகள் இஸ்ரவலேன் மூலு கடிம்பத்தாரே; இதோ, அவர்கள்: எங்கள் எலும்புகள் உலர்ந்தபயோயின; எங்கள் நம்பிக்கை அழிந்தபயோயிற்று; நாம் மற்றிலும் அறுக்கப்பட்டப்போனோம் என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆகயைால், நீ

தீர்க்கதரிசனம் சொல்லி அவர்களையே நோக்கி உரை: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறதாவது: இதோ, என் ஜனங்களே, நான் உங்கள் கல்லறகைகளைத் திறந்து, உங்களையே உங்கள் கல்லறகைகளிலிருந்து வளையவே வரப்பண்ணி, இஸ்ரவேல் தசேத்திற்குள் கொண்டுவரவேன். என் ஜனங்களே, நான் உங்கள் கல்லறகைகளைத் திறந்து, உங்களையே உங்கள் கல்லறகைகளிலிருந்து வளையவே வரப்பண்ணும் போது, நான் கர்த்தர் என்று நீங்கள் அறிந்தகொள்வீர்கள். நான் என் ஆவியை உங்களுக்குள் வதைப்பேன்; நீங்கள் உயிரடவைவீர்கள்; உங்களையே உங்கள் சொந்த தசேத்தில் வதைத்த நிலைநிறுத்தவேன்; அப்பொழுது கர்த்தராகிய நான் இதனைச் சொல்லியும் நிறவைநேற்றினும் இரப்பதை நீங்கள் அறிந்தகொள்வீர்கள் என்று கர்த்தர் உரைக்கிறார். எசகேகியலே 37:9-14.

எசகேகியலே தீர்க்கதரிசனத்தின் அந்தச் சுவாசமே மத்திரையிடம் செய்தியாகும்; ஏனெனில் அது நான்கு காற்றுகளிலிருந்து வருகிறது.

இந்த நிகழ்வுகளுக்குப் பிறகு, பூமியின் நான்கு மூலகைகளிலும் நின்று, பூமியின் நான்கு காற்றுகளையும் அடக்கிப் பிடித்திருந்த நான்கு தூதர்களைக் கண்டனே; காற்று பூமியின்மேலும், சமத்திரத்தின்மேலும், எந்த மரத்தின்மேலும் வீசாதபடிக்கு அவர்கள் அவற்றைப் பிடித்திருந்தார்கள். மேலும், உயிரள்ள தவேனையை மத்திரையைக் கொண்டிருந்த வேறொரு தூதன் கிழக்கிலிருந்து ஏறிவருவதைக் கண்டனே; பூமியையும் சமத்திரத்தையும் சதேப்படுத்தும் அதிகாரம் கொண்டிருந்த அந்த நான்கு தூதர்களிடத்தில், அவன் மிகுந்த சத்தத்தடன் சூப்பிட்ட, "நாம் எங்கள் தவேனையை ஊழியக்காரர்களின் நெற்றிகளில் மத்திரையிடம் வரை, பூமியையும் சதேப்படுத்தாதீர்கள், சமத்திரத்தையும் அல்ல, மரங்களையும் அல்ல" என்று கூறினான். வளையப்பட்டதின விசேஷம் 7:1-3.

நான்கு காற்றுகள் கிழக்கிலிருந்து எழுகின்றன; தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தில், இஸ்லாம் "கிழக்குக் காற்று" என்றும் "கிழக்கின் பிள்ளைகள்" என்றும் இரண்டாகவும் விளங்குகிறது. உருவாக்கப்பட்ட உடல்களை "மிகப் பெரும் மகத்தான சனையாக மாற்றுகின்ற எசகேகியலேன் "சுவாசம்" என்பது, ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேவை மத்திரையிடகின்ற செய்தியாகும். வளையப்பட்டதின விசேஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தின் மத்திரையிடம் செய்தி கிழக்கிலிருந்து எழுகிறது. அந்தச் செய்தியே நடநிசி சூக்கரலின் செய்தி; அதனைச் சபெபனியா, "அரணான பட்டணங்களுக்கு விரோதமாகவும் உயர்ந்த கோபுரங்களுக்கு விரோதமாகவும்" ஒலிக்கும் எக்காள எச்சரிக்கையாக அடையாளப்பட்டதகிறான்.

ஒரு கோபுரம் சபையின் ஒரு அடையாளமாகும்.

"உவமையில் வீட்டத் தலவைன் தவேனைச் சட்டிக்காட்டினான்; திராட்சதைதோட்டம் யூத ஜாதியைச் சட்டியது; வலே, அவர்களின் பாதகாப்பாக இருந்த தயெவீக நியாயப்பிரமாணத்தனைச் சட்டியது.

கோபுரம் ஆலயத்தின் ஓர் சின்னமாக இரந்தத." The Desire of Ages, 597.

வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஓர் நகரம் என்பது ஓர் ராஜ்யமாகும். பாப்பாட்சியே "பாபிலோன்," "அந்த மகா நகரம்" ஆகும். பிரான்சும் அதன் பின்னர் ஐக்கிய அமெரிக்காவும் "சோதனோம் மற்றும் எகிப்து" எனப்படும் "மகா நகரம்" ஆகும். எரசலமே என்பது வானத்திலிருந்து இறங்கி வரும் "மகா நகரம்" ஆகும். சப்பெனியாவின் செய்தி நகரங்களுக்கும் கோபுரங்களுக்கும் எதிரானது; அல்லது வரையறையின்படி மிரகத்தின் சொற்பமாகிய சபையும் அரசும் இணைந்த அமைப்புக்கு எதிரானது. அது தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தின் "இரகசிய" செய்தியாகும்.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட ஆணைக்கடி மன்பாகவயே, அதாவது தானியலே மூன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள நடுகாத்தநேச்சாரின் பொற்கலச் சிலைச் சோதனைக்கடி ஒப்பான அந்த வளையில், சடலங்கள் விழித்தெழுந்த வல்லமையுள்ள ஓர் இராணுவமாக மாற்றப்பட்ட, திரச்சபையும் அரசும் இணையும் சூட்டணியின் உரவாக்கத்தை அடையாளங்காட்டியும் அதற்கு எதிராகவும் செய்தியை அறிவிக்கின்றன; அதே சமயத்தில், கடந்த வரலாற்றில் அவர் செய்ததபோல, ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆராதனையை அமல்படுத்துகிறவர்கள்மலே தமது நியாயத்தீர்ப்பை நடத்தவதற்காக தவேன் பயன்படுத்தும் தயெவீக ஏற்பாட்டின் கருவி இஸ்லாம் என்பதையும் அந்தச் செய்தி அடையாளங்காட்டுகிறது. அந்தச் சிலை மிழமையாக உரவெடுத்த, மிரகத்தின் மத்திரையை அமல்படுத்தும் போது, நியாயத்தீர்ப்பு நிறவைறேறப்படும் என அந்தச் செய்தி அடையாளங்காட்டுகிறது.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் தடாங்கி அதிலயேபே பரிபுரண நிலையை அடையும் மிரகத்தின் உரவத்திற்கான நரேடியான கறிப்பை தானியலே மூன்றாம் அதிகாரத்தில் காண மடியாத; ஆயினும், மதல் மற்றும் இரண்டாம் செய்திகளின்றி மூன்றாம் செய்தி இரக்க மடியாத, ஏனெனில் தானியலே இரண்டாம் அதிகாரம் தானியலே மூன்றாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ள சத்தியங்களின் வளெிப்பாட்டில் உட்படுத்தப்பட வணேடியது ஆகும். இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள உரவத்தின் கனவின் "இரகசியம்," நடுகாத்தநேச்சாரின் மிரகத்தின் உரவம் சார்ந்த உயிரும் மரணமும் கறித்த விளவைகளை தவேனடயை மக்கள் உணர்ந்தறிய வரவதைக் கறிக்கிறது.

பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட தர்க்கம் இதனை வணேட்கிறது: நடுகாத்தநேச்சார் தன் பொன்னான விக்கிரகத்திற்காக ஓர் பிரதிஷ்டை விழாவை நடத்தத் தீர்மானித்தபோது, அந்த விக்கிரகம் மதலில் கட்டப்பட்டிருக்க வணேடியது அவசியம்; மலேயும், அந்த விழாவில் அவர்கள் வாசிக்க வணேடிய இசையை இசைக்கலனார்கள் மன்கூட்டியபே பயிற்சி செய்திருக்க வணேடியது அவசியம். அகழாய்வு, அஸ்திவாரம் இடதல், சாரக்கட்ட, அமைத்தல், தடாழிலாளர்கள் வந்த சலெலுதல் ஆகியவற்றுடன், ஓர் காலப்பகுதிக்கள் நடபைறெம் மன்தயாரிப்பான

கட்டமானம் அவசியமாக இரந்தத; அந்தத் தயாரிப்பே நடுபுகாத்நசேசாரின் கனவிலிரந்த உரவப்படத்தின் அமபைப்பாக இரந்தத. ஆனால் நடுபுகாத்நசேசாரின் அகம்பாவம், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் சகல ராஜ்யங்களையும் அல்ல, ஓரே ஓர் மிரகத்தின் உரவத்தயை செய்யும்படி நிர்ணயித்தத. அந்த உரவத்தின் கட்டமானமே, பரிசோதனைக் காலம் மடிவுறவதற்கு மன்பும், தவேனடயை ஜனங்கள் மத்திரயைிடப்படவுதற்கு மன்பும், இசை ஒலிப்பதற்கு மன்பும், அவர்கள் கடந்த சல்ல வணேடிய சோதனையாகும்.

பரிசுத்தப்படத்தப்பட்ட தர்க்கம் மலேம் இதையும் கண்டறிகிறது: பஹ்கலயைான சிலயைின் பிரதிஷ்டகைக்கான மன்தூட்டிய ஆயத்தத்தகை கண்ட எபிரயே அடிமகைள் சத்ராக், மலேஷாக், ஆபதேநகேகோ மட்டும் அல்ல. அந்த ஆயத்தங்களின் உட்பஹரளகை உயிர்-மரண எச்சரிக்கையாக உணர்ந்த, வரவிரக்கும் நடுக்கடிக்காக தங்களக்கான சஹந்தமான தனிப்பட்ட ஆயத்தத்தகைச் செய்த ஓரே எபிரயேர்கள் அவர்கள் மட்டமே.

இந்தக் கட்டரயைின் தஹடக்கத்தில் உள்ள சகோதரி வடை அவர்களின் அந்த உரபைப்பக்தியில், சஹப்பனியாவின் கட்டளகையகை நடுபுகாத்நசேசாரின் பஹ்கஹலுவுடனும் ஞாயிற்றுக்கிழமகைச் சட்டத்தடனும் அவர் ஒப்புமபைப்படத்தவதஹோட மட்டும் அல்லாமல், எசாயாவின் அநீதியான கட்டளகையகையும் அவர் அடயைாளப்படத்தகிறார்.

அநியாயமான கட்டளகைகளை விதிக்கிறவர்கக்கும், தாங்கள் நிர்ணயித்த கஹ்டமகையகை எழுகிறவர்கக்கும் ஐயஹோ! எழகைகளை நியாயத்திலிரந்த விலக்கவும், என் ஜனத்தின் தரித்திரரிடமிரந்த அவர்கக்குரிய உரிமகையகைப் பறிக்கவும், விதவகைள் அவர்கக்குப் பலியாக இரக்கவும், தந்தகையற்றவர்களை அவர்கள் கஹள்ளகையிடவும் இவ்வாறு சகெய்கிறார்கள்! தண்டனை விசாரணகையைின் நாளிலும், தூரத்திலிரந்த வரகிற அழிவிலும் நீங்கள் என்ன சகெய்வீர்கள்? உதவிக்காக யாரிடத்தில் ஓடிப்பஹுகிறீர்கள்? உங்கள் மகிமகையகை எங்ககே விட்ட விடுவீர்கள்? எசாயா 10:1-3.

எசாயாவின் "அநீதியான கட்டளகை" என்பத ஞாயிறு சட்டமகே ஆகும்; அத ஐக்கிய அமரெிக்காவக்குப் "சந்திப்பின் நாள்" மற்றும் "பாழாக்குதல்" ஆகும்; ஏனனெனில் "தசேய மதவிலகல்" அடத்த "தசேய அழிவகை" கஹண்டவரகிறது. எசாயாவின் படி, நடுபுகாத்நசேசாரின் பஹ்கலகையும் ஆகிய அந்த ஞாயிறு சட்டத்தின் நரேத்தில், அந்த "பாழாக்குதல்" "தூரத்திலிரந்த வரம்."

இதகை நினகைவுதூர்ந்த, ஆண்களாயிரந்த உறுதியாக நிலலுங்கள்; அக்கிரமக்காரரகே, இதகை மீண்டும் மனதில் கஹண்ட வாரங்கள். பூர்வகாலத்தின் பழகை காரியங்களகை நினகைவுதூரங்கள்; நான் தவேன், வறே ஓரவனும் இல்லகை; நான் தவேன், எனக்கு ஒப்பானவன் யாரும்

இல்லலை. ஆதியிலிரந்தே டுடிவலை அறிவிக்கிறவன் நான்; இன்னும் நடபைறொதவற்றை பண்டயை காலங்களிலிரந்தே அறிவிக்கிறவன் நான்; “என் ஆலோசனை நிலைநிற்கும், என் விரப்பமல்லாம் நான் நிறவைறேற்றுவேன்” என்று சொல்லுகிறவன் நான். கிழக்கிலிரந்த ஒரு இரகைக்கொத்திப் பறவையை, தூர தசேத்திலிரந்த என் திட்டத்தை நிறவைறேற்றுகிற மனிதனை அழகைக்கிறவன் நான்; ஆம், இதை நான் சொல்லியிருக்கிறேன், இதை நான் நிகழவும் செய்வேன்; இதை நான் நோக்கமிட்டிருக்கிறேன், இதையும் நான் செய்வேன்.

இரதயக்கடின்மள்ளவர்களே, நீதியிலிரந்த தூரமாயிரப்பவர்களே, எனக்குச் சவிகொடங்கள். என் நீதியை நான் சமீபத்துக்கு கொண்டுவருகிறேன்; அத தூரமாயிரக்காத; என் இரட்சிப்பு தாமதிக்காத; நான் சியோனில் இரட்சிப்பையும், இஸ்ரவலேக்காக என் மகிமையையும் வபைப்பேன். ஏசாயா 46:8-13.

ஏசாயா இந்தப் பகதியை தாமதிக்கும் காலத்தின் டுடிவில் அமகைக்கிறார்; ஏனெனில் அப்பொழுது அவரடயை “இரட்சிப்பு” இனி “தாமதிக்காத.” இது வளெளிப்படத்தின் விசுவேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் கறிப்பிடப்பட்ட மூன்றரை நாட்களின் டுடிவில் நிகழ்கிறது. தாமதிக்கும் காலத்தின் டுடிவு, நள்ளிரவின் சூக்கரலின் செய்தி வரகயையால் கறிக்கப்பட்டகிறது; அப்போது எசகேக்கியலேன் மகத்தான சனேனை எழுந்த நிற்கிறது. அவர்கள் எழுந்த நிற்கும்போது, வளெளிப்படத்தின் விசுவேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் அவர்கள் ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்பட்டகிறார்கள்.

மூன்றரை நாட்களுக்குப் பின்பு, தவேனிடமிருந்த வந்த ஜீவ ஆவி அவர்களள் பிரவசேத்தது; அவர்கள் தங்கள் கால்களின்மலே நின்றார்கள்; அவர்களை கண்டவர்கள்மலே மிகந்த பயம் விழந்தது. அப்பொழுது, “இங்கே ஏறிவாரங்கள்” என்று அவர்களுக்குச் சொல்லும் பரலோகத்திலிரந்த வந்த ஒரு மகத்தான சத்தத்தை அவர்கள் கட்டார்கள். அவர்கள் மகேத்திலே பரலோகத்திற்குறினார்கள்; அவர்களடயை சத்தரக்கள் அவர்களை கண்டார்கள். அதே வளேயையில் ஒரு பெரிய பூகம்பம் உண்டாயிற்று; நகரத்தின் பத்தில் ஒரு பங்கு விழந்தது; அந்தப் பூகம்பத்தில் ஏழாயிரம் பேர் கொல்லப்பட்டார்கள்; மீதியிரந்தவர்கள் பயந்த, பரலோகத்தின் தவேனக்கே மகிமை செலுத்தினார்கள். இரண்டாம் ஐயோ கடந்தபோயிற்று; இதோ, மூன்றாம் ஐயோ விரவைய் வரகிறது. வளெளிப்படத்தின் விசுவேம் 11:11-14.

வளெளிப்படத்தல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் இர சாட்சிகள், அந்த நிலநடக்கம் நிகழும் அதே வளேயையில்—அதவே ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டம்—கொடியடயாளமாக விண்ணுக்கறேகின்றனர். அந்த நரேத்தில், அல்லது யோவான் கூறுகிறபடி, “அந்த வளேயையில்,” ஏசாயா நாற்பத்தாறாம் அதிகாரத்தின்படி, தம்மடயை ஆலோசனையை நிறவைறேற்றுகிற “அந்த மனிதனை” தவேன் அழகைக்கிறார்; அவனே

“கிழக்கிலிரந்த வரம் ஒரு பரோசனைப் பறவை” என்றும் அழகைக்கப்படுகிறான். தவேன் தம்மடயை ஆலோசனையை நிறவைநேறப் பயன்படுத்தும் அந்த பரோசனைப் பறவை, அதாவது “அந்த மனிதன்,” “தூரதசேத்திலிரந்த” வரகிறது. எசாயா பத்தாம் அதிகாரத்தில், “அநியாயமான கட்டளை” எனப்படுகிற காலத்தில்—அதவளே ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்—அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் “பாழாக்கதல்” “தூரத்திலிரந்த” வரகிறது. “கிழக்க” என்பது இஸ்லாமின் ஒரு அடையாளமாகும்; ஏனெனில் தீர்க்கதரிசனத்தில் அவர்கள் இரவரம் “கிழக்கின் பிள்ளைகள்” என்றும் “கிழக்கக் காற்ற” என்றும் குறிப்பிடப்படுகிறார்கள். தீர்க்கதரிசனத்தில் “பறவை” என்பது ஒரு சமயத்ததைச் சுட்டகிறது; இதற்கு, பாபிலோன் அரவரப்பானவும் அசுத்தமானவும் பறவகைளால் நிறைந்த ஒரு தூண்டாகச் சித்தரிக்கப்படுவது எடுத்தக்காட்டாகும். கிழக்கிலுள்ள தூரதசேத்திலிரந்த வரம் அந்த “பரோசனைப் பறவை,” இஸ்லாம் என்னும் சமயமலே ஆகும்.

அவன் வல்லமயுள்ள ஒரு சத்தத்தலோடும் மிகுந்த உரக்கக் தூவி: மகா பாபிலலோன் விழந்தது, விழந்தது; அது பிசாசுகளின் வாஸஸ்தலமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்த ஆவியின் இரப்பிடமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்தமும் அரவரப்புமான பறவையின் சிறகைக்குடமாகவும் ஆகியுள்ளது என்றான். வளெளிப்படுத்தின விசலேஷம் 18:2.

நவீன பாபிலலோனின் மும்மடங்கு ஐக்கியம் மூன்று வகயான ஆட்சி மறகைளயும், அதலேலோல் மூன்று வகயான மதங்களயும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறது. ஐக்கிய நாட்களின் மதம் ஆவியுலகவாதம்; ஐக்கிய அமரெிக்காவின் மதம் விசுவாசதரலோகமான பிரலொட்டஸ்டண்டிசம்; பலோப்பின் மதம் கத்தலோலிக்கம். அந்த மதச் சம்மதங்கள் அனதைத்தம் சில சமயங்களில் பண்களாகவும், மலேவும் பறவகைளாகவும் அடயாளப்படுத்தப்படுகின்றன. பூமியின் சிங்காசனத்தில் பாப்பத்தவத்ததை அமர்த்தவது, மதன்மை அரசனாக ஐக்கிய அமரெிக்கா உடனிரக்கும் ஐக்கிய நாட்களின் மத மற்றும் அரசியல் வல்லமயலே ஆகும். சகெரியா புத்தகத்தில், அப்பலோஸ்தலனாகிய பவுல் இரண்டாம் தசெலலோனிக்கயேரில் “அந்த அக்கிரமக்காரன்” என்ற அடயாளப்படுத்தகிற பலோப்பை நிலநைறித்தவது இரண்டும் பறவகைளலே ஆகும்.

அப்பலொழ்து என்னலோடும் பசேின தூதன் வளெரியலே வந்த என்னிடத்தில்: இப்பலொழ்து உன் கண்களலை உயர்த்தி, புறப்பட்ட்ச் சலெல்கிறது என்ன என்பதைப் பார் என்றான். அதற்கு நான்: அது என்ன? என்றனேன். அவன்: இது புறப்பட்ட்ச் சலெல்கிற ஒரு ஏப்பா என்றான். மலேவும் அவன்: இது பூமியலெங்கும் அவர்களின் தலோற்றம் என்றான். இதலோ, ஒரு ஈயத் தட்டும் உயர்த்தப்பட்டது; அந்த ஏப்பாவின் நடலில் உட்கார்ந்திரக்கிற ஒரு பணை இரந்தான். அவன்: இதவலே தஷ்டத்தனம் என்றான். பின்னர் அதலை ஏப்பாவின் நடலில் தள்ளிவிட்டும், அதன் வாயின்மலே ஈயத்தின் பாரத்ததைப் பலோட்டான். அப்பலொழ்து நான் என் கண்களலை உயர்த்திப்

பார்த்தனே; இதோ, இரண்ட, பண்கள் வளையே வந்தார்கள்; அவர்களின் சட்டகைகளில் காற்று இரந்தது; அவர்களுக்க நாரயின் சட்டகைகளைப்போன்ற சட்டகைகள் இரந்தன; அவர்கள் அந்த ஏப்பாவைப் பூமிக்கும் வானத்திற்கும் நடவடே தூக்கிச் சன்றார்கள். அப்பொழுது என்னோட பசேன தூதனிடத்தில் நான்: இவர்கள் இந்த ஏப்பாவை எங்கே கொண்டபோகிறார்கள்? என்றனே. அவன் என்னிடத்தில்: சிநயோர் தசேத்தில் அதற்கு ஒரு வீட கட்டம்படி; அத நிலநெறித்தப்பட்ட, அங்கதோன் தன் அடிப்படயின்மலே வகைக்கப்படம் என்றான். சகரியா 5:5-11.

ஒர் ஏப்பா என்பது அளவிடவதற்குப் பயன்படத்தப்பட்டம் ஒரு தூடை ஆகும். பாப்பரசாட்சி நடவில் அமர்ந்திருக்கிற ஏப்பாவயைோ, அதாவது தூடயையையோ வதைத்திருக்கும் அந்த இர, பண்கள், இர சபகைளாக இரக்கின்றனர். வதோகமத்தில் "அந்த அக்கிரமக்காரி" என்ற வரயைறுக்கப்பட்டள்ள மதத்தலை, இர மதங்கள் எடத்த, சிநயோர் தசேத்தில் அவளுக்காக ஒரு வீட்டகைக் கட்டம். சிநயோர் என்பது பாபிலோனூக்கான மற்றொர் பெயர்; மலேம் கடசைசி நாட்களில் கத்தலோலிக்க சபயையே மகா பாபிலோன் ஆகும்.

பாபிலோனில் அந்தத் தஷ்ட ஸ்திரீயலை "நிலபைப்படத்தம்" இர ஸ்திரீகளின் "சிறகுகளில் காற்ற" இரக்கிறது. அந்த ஸ்திரீகளும் பறவகைளடே; ஏனனெில் அவர்களுக்க "சிறகுகள்" உள்ளன. மலேம், அந்த ஸ்திரீயலை அங்கே வதைத்த நிலபைப்படத்தவதற்கான அவர்களுடயை நியாயப்படத்தல் இஸ்லாமின் "காற்றே" ஆகும்; ஏனனெில் இஸ்லாம் ஒவ்வொர்வரின் கயையையும் ஒன்றுசரேக்கிறது. மலேதே தூக்கப்படகிற அந்த ஸ்திரீ, கி.பி. 1798-இல் ஏற்பட்ட அவளுடயை மரணகரமான காயத்திலிரந்த ஏஃபாவில் சிக்கவகைக்கப்பட்டிரந்தாள்; ஏனனெில் அவள் இரந்த அந்த ஏஃபாவின் வாயின் மலே ஈயத்தாலான ஒரு பாரம் வகைக்கப்பட்டிரந்தது. ஆனால் நபுகாத்நசேசாரின் ஆராதனைச் சடங்கின் இசலை ஆரம்பிக்கம்போது, விசுவாசதரோகமான புரொட்டஸ்டாந்தமும் ஆவிக்கரியவாதமும் ஆகிய இர ஸ்திரீகள் அந்த ஈயப்பாரத்தலை அகற்றி, ஏழிலிரந்த உண்டான எட்டாம் தலயைலை உயர்த்துகின்றனர்.

"நாம் இறுதி நரெக்கடியலை அணுகிக் கொண்டிரக்கயையில், கர்த்தரடயை கரவிகளின் மத்தியில் இசலையும் ஐக்கியமும் நிலவுவது மிகவும் அத்தியாவசியமானது. உலகம் புயல், போர், கலகம் ஆகியவற்றால் நிரம்பியுள்ளது. ஆயினும் ஒரே தலமையின் கீழ்—அதாவது பாப்பரச அதிகாரத்தின் கீழ்—அவரடயை சாட்சிகளின் நபர்களில் வளையப்படம் தவேனை எதிர்க்கம்படியாக ஜனங்கள் ஒன்றுபடவார்கள். இந்த ஐக்கியம் மகா விசுவாசத் தரோகியினால் உறுதிப்படத்தப்பட்டகிறது. அவன் சத்தியத்திற்கு விரோதமாகப் போர் செய்யும்படி தன் மகவர்களை ஒன்றுபடத்த மயலுகிறபோதே, அதன் ஆதரவாளர்களைப் பிரித்து சிதறடிக்கவும் செயல்படவான். பொறாமலை, தீய சந்தகேம், தீயப் பழிச்சொல் ஆகியவலை மரண்பாடும்

பிளவுகளும் உண்டாகும்படி அவனால் துண்டப்பட்டுகின்றன." Testimonies, volume 7, 182.

மூவகை ஒன்றியம் பாப்பரசாட்சியதைத் தலவைராக உயர்த்துகிறது; ஏனெனில் அவர்கள் விரும்பப்படாத ஜாதியை அழிக்க எண்ணுகிறார்கள்.

இதோ, உம்மடையை சத்தரக்கள் கலகமெழுப்புகின்றனர்; உம்மவை வறெப்பவர்கள் தங்கள் தலகைளவை உயர்த்தியுள்ளனர். அவர்கள் உம்மடையை ஜனங்களுக்கு விரோதமாக வஞ்சகமான ஆலோசனையை மறேகொண்டள்ளனர்; உம்மடையை மறகைக்கப்பட்டவர்களுக்கு விரோதமாக ஆலோசித்தள்ளனர். அவர்கள், "வாரங்கள், நாம் அவர்களை ஒரு ஜாதியாக இராமல் வெட்டியகற்றவோம்; இஸ்ரவேலின் நாமம் இனி நினைவுகூரப்படாதபடியாக்கவோம்" என்று சொல்லியுள்ளனர். சங்கீதம் 83:2-4.

ஒரு பறவை என்பது ஒரு மதத்தைச் சுட்டுகிறது; மலேம், நள்ளிரவின் சூக்கரல் என்ற செய்தி அறிவிக்கப்பட்டுகின்ற நரேத்தில், ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் "மணிநரேத்தில்" தவேன் அழகைக்கும் "கிழக்கிலிரந்த வரம் பரோசனைப் பறவை" என்பது இஸ்லாம் ஆகும். அதனால்தான், உயிர்த்தெழுப்பப்பட்ட மரித்தோர் கொடியாக வானத்திற்கு ஏறிச் செல்கிற அதே மணிநரேத்திலயே, இஸ்லாமின் "முன்றாம் ஐயோ" விரவைக வரகிறது. இதனாலே ஏசாயா பத்தாம் அதிகாரத்தின் முதலாம் வசனத்தில், "அநீதியான கட்டளைகளை அறிவிப்போர்க்கு ஐயோ" என்று கூறுகிறான். வெளிப்பட்டத்தின் விசேஷத்தின் "ஐயோக்கள்" இஸ்லாம் ஆகும்; மலேம், ஞாயிற்றுக்கிழமையை ஆராதனையை அமல்படுத்தியதற்காக ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளைத் தண்டிக்க தவேன் பயன்படுத்தும் தயெவீக ஏற்பாட்டின்படியான நியாயத்தீர்ப்பும், கரவியும், தண்டம் (ஏசாயா 10:5) இஸ்லாம் ஆகும்.

ஏசாயா நாற்பத்தாறு ஆம் அதிகாரம், "கிழக்கிலிரந்த வரம் இரையுண்ணும் பறவை"யை, "என் ஆலோசனையை நிறவைறேறகிற மனிதன்" என்று அடையாளப்பட்டுகிறது. அந்த "மனிதன்" இஸ்லாம் ஆகும்; மலேம் அவன் "தொலைந்த தசேத்திலிரந்த" வரகிறவன் என்று அழகைக்கப்பட்டுகிறான். ஏனெனில் தவேன், முன்னிரந்த காலங்களில் அஞ்ஞான ரோமின் மூலம் முதல் நான்கு எக்காளங்களினாலும், பின்னர் பாப்பரச ரோமின் மூலம் ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் "அயோ" எக்காளங்களினாலும் செய்ததபோல, ஞாயிற்றுக்கிழமையை அனசரிப்பவை வற்புறுத்தியதற்காக ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளை, அதன்பின் உலகத்தையும், நியாயத்தீர்க்கும்படி "தீர்மானித்திரந்தார்." ஏசாயா நாற்பத்தாறு ஆம் அதிகாரத்தில் அவரடையை நோக்கம், "கிழக்கிலிரந்த வரம் இரையுண்ணும் பறவை"யை அழைப்பதே; மலேம், தமது ஆலோசனையையும் நோக்கத்தையும் அறிந்தகொள்ள விரும்புகிற தமது ஜனங்களுக்குத் அவர் அறிவிப்பதாவது: "பூர்வகாலத்த முன்னிரந்தவகைளவை நினைவுகூரங்கள்; நான் தவேன்,

வறேொரவரம் இல்லலை; நான் தவேன், என்னைப்போல ஓரவனம் இல்லலை; ஆரம்பத்திலிரந்தே டிபிவலை அறிவிக்கிறவனம், இன்னம் நடபைறொதவற்றை பண்டகைக்காலத்திலிரந்தே தரெரிவிக்கிறவனம் நான்; 'என் ஆலோசனை நிலைநிற்கும், என் சித்தமெல்லாம் நான் நிறவைவேற்றுவேன்' என்று சொல்லுகிறவன் நான்."

ஏசாயா அதிகாரம் பத்த, மூன்றாம் வசனத்தில், ஏசாயா மூன்று மக்கியமான களேவிகளைப் பதிவு செய்கிறார்:

தூரத்திலிரந்த வரவிரக்கம் தரிசனத்தின் நாளிலும், பாழாக்கதலின் வளையிலும் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? உதவிக்காக நீங்கள் யாரிடத்தில் ஓடிப்போகிறீர்கள்? உங்கள் மகிமையை நீங்கள் எங்கே விட்ட விடவீர்கள்? ஏசாயா 10:3.

இறதியான களேவி, அநீதியான ஆணையினால் மகிமையான தசேம் தன் மகிமையை இழக்கிறது என்பதை சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஐக்கிய அமெரிக்காவின் மகிமை அதன் அரசியலமைப்புச் சட்டமே; ஞாயிறு சட்டத்தின் போது அத மற்றிலும் புரட்டிப்போடப்புகிறது.

"மேலும், மக்களால் தரேந்தடெக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் சட்டங்களை இயற்றி நிர்வகிக்க வேண்டும் என்ற ஏற்பாடு செய்து, அரசியலமைப்பு மக்களுக்கு சுயஆட்சி செய்யும் உரிமையை உத்தரவாதப்படுத்தியது. மதநம்பிக்கையின் சுதந்திரமும் அளிக்கப்பட்டது; ஒவ்வொரவரம் தமது மனச்சாட்சியின் கட்டளைகளின்படி தவேனை ஆராதிக்க அனுமதிக்கப்பட்டார். சுபியரசுக் கொள்கையும் ப்ராட்டஸ்டண்ட் சமயக் கொள்கையும் அந்த நாட்டின் அடிப்படையைச் சித்தாந்தங்களாயின. இச்சித்தாந்தங்களே அதன் வல்லமையினதும் சழிப்பினதும் இரகசியமாக உள்ளன." The Great Controversy, 441.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நரேத்தில் துளில் விட்ட விடப்படும் மகிமையை அடையாளங்காட்டவது அரசியலமைப்பே ஆகும்.

"தவேன் இத்தகையை அதிசயமான மறையில் கிரியைத்தீர்த்தம், தம் சர்வவல்லமையின் கடேயத்தலை விரித்தப் பாதகாத்தம் வந்த தசேம், புராட்டஸ்டண்ட் கொள்கைகளை கலைவிட்ட, தன் சட்டமன்றத்தின் மூலம் சமயச் சுதந்திரத்தை வரையறுப்பதில் ரோம மார்க்கத்தக்க அனுகூலத்தையும் ஆதரவையும் அளிக்கும் போது, அப்பொழுது உண்மையுள்ள தம் ஜனங்களுக்காக தவேன் தம் சொந்த வல்லமையில் கிரியையாற்றுவார். ரோமாவின் கொடூங்கோன்மை செயல்படுத்தப்படும்; ஆயினும் கிறிஸ்தவே எங்கள் அடக்கலம்." Testimonies to Ministers, 206.

ஏசாயாவின் "அநியாயமான கட்டளை"யின்போது, அத ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாகும்; அப்பொழுது ஐக்கிய அமெரிக்காவின் மகிமை நீங்கிப்போகிறது; மேலும், மூன்றாவது "அய்யோ"வின் இஸ்லாமியத் தாக்கதலை எதிர்கொள்ள உதவி தடே, வளெிப்படித்தல்

பதினமூறாம் அதிகாரத்தின் பத்த ராஜாக்களின் சூட்டமடைப்பாகிய ஐக்கிய நாட்கள் சபைக்குத் தீர்க்கதரிசனரீதியாகத் தப்பிச் செல்லும்போது, அத உடனே ஏசாயாவின் இரண்டாவது களேவிக்கும் பதிலளிக்கிறது. மூன்று களேவிகளில் முதலாவது, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தினால் ஏற்படும் பாழாக்கதலின் சூழலை அடையாளப்படுத்துகிறது; அந்தப் பாழாக்கதல், ஐக்கிய நாட்கள் சபையும் கத்தோலிக்கச் சபையும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டவதால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதும் சபையும் அரசும் கலந்த சூட்டிணைப்பை, அப்பரிசுத்தமான உறவின் மலோட்சியோடு, போப்பர் கட்டப்பாட்டில், மூழ் உலகமும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி வற்புறுத்தும் அதன் அடித்தப் பணியைத் தொடங்குவதற்குக் ஐக்கிய அமெரிக்காவை ஆரம்பிக்கச் செய்கிறது. அந்தப் பாழாக்கதலை அத "சந்திப்பின் நாள்" என்ற அழைக்கிறது. இந்தத் தீர்க்கதரிசன உண்மைகள் அனைத்தும் பொன்னான சிலகைக்காக நடுகாத்தநேச்சார் நடத்தின பிரதிஷ்டைச் சடங்குடன் ஒத்திசைகின்றன.

தானியலேன் மூன்றாம் அதிகாரத்தை அடித்த கட்டரையில் நாம் தொடர்ந்த ஆராய்வோம்.

"நடுகாத்தநேச்சாரும் பல்ஷாச்சாரும் பற்றிய வரலாற்றில், இன்றைய மக்களிடத்தில் தவேன் பசேகிறார். இந்நாளில் பூமியின் கடியிரப்போர்மலே விழவிருக்கும் தண்டனை, அவர்கள் வளேச்சத்தலை நிராகரித்ததினாலயே இரக்கும். நியாயத்தீர்ப்பில் எங்கள் கண்டனம், நாம் பிழையில் வாழ்ந்திரந்தோம் என்ற காரணத்தினால் உண்டாகாது; மாறாக, சத்தியத்தை அறிந்தகொள்வதற்காக பரலோகத்தால் அனுப்பப்பட்ட வாய்ப்புகளை நாம் புறக்கணித்திரந்தோம் என்ற காரணத்தினாலயே உண்டாகும். சத்தியத்தை நன்கறிந்தவர்களாக ஆகுவதற்கான வழிமுறைகள் எல்லோரின் எட்டமட்டத்திலும் உள்ளன; ஆனால், இன்பவிலாசத்திலும் சுயநலத்திலும் மூழ்கிய அந்த அரசனைப்போல, சுவியை மயக்கும், கண்ணை மகிழ்விக்கும், நாவின்பத்ததைத் திரப்திப்பட்டத்தம் காரியங்களுக்கு நாம் அதிக கவனம் செலுத்துகிறோம்; மனதைச் சமூமடைப்பட்டத்தம் காரியங்களுக்கும், சத்தியத்தின் தயெவீகப் பொக்கிஷங்களுக்கும் அல்ல. 'இரட்சிக்கப்பட்டவதற்கு நான் என்ன செய்ய வணேட்டம்?' என்ற மாபரெம் களேவிக்குப் நாம் விடையளிக்க மடிவது சத்தியத்தின் மூலமாகத்தான்." Bible Echo, September 17, 1894.